

# الموحد يعلم لآخرته .. الشيخ د. محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

شيء عظيم يا اخوة، ايضا وهذا هو الثامن. من الصور التي تتجلی على التوحيد بتزكية النفوس ان الموحد ایها الاخوة الموحد يعلم لآخرته فاما هو متاجر يعلم انه عن الدنيا زائل او الدنيا عنه زائل - 00:00:00

احد الامرين والاول هو الاقرب تزول عن الدنيا وتتركها. فيكون قلبه عامر انت بحب الله بحب الآخرة. زاهدا في الدنيا. يجتهد ان يقدم شيء لآخرته. ولذلك الله ذكر عن الذين لم يعرفوا التوحيد انه - 00:00:30

هم يقولون وقت نزع الروح يا ليتني قدمت لحياتي. ترى الحياة قدام مو هنا. هذی مو حیاة ترى ما تسمی حیاة هذی تسمی حیاة الدنيا مقیدة حیاة ایش؟ الدنيا اما الحیاة في الآخرة فهي مطلقة - 00:01:00

مقیدة جاءت في موضعین مطلقة وليست مقیدة. الموضع الاول يا ليتني قدمت لحياتي ولم يضفها الا لنفسه. وفي الآية الأخرى وان الآخرة لهی دار الحیوان مطرق. غير موصوف بشيء انها الحیاة الكاملة فلذلك يعلم الناس ان هذه الحیاة هي حیاة الدنيا حیاة الدنيا اضیفت - 00:01:20

الدنيا الدنيئة فلماذا الانسان يلهث وراء هذه الدنيا؟ لم؟ والله سبحانه وتعالى لما ذكر قال مثل الحیاة الدنيا كما انزلناه من السماء. فاختلط به نبات الارض فاصبح شيئاً تذروه الرياح. هذا حال الدنيا - 00:01:50

والناس يتفاخرون فيها. بالانساب والاحساب والاموال والجاه ويعلمون انهم اذا ماتوا لا ينفعهم شيء من ذلك. للوالاد ينامون معهم في القبور ولا الاموال ولا الجاه. انما يبقى فالتوحيد يجعل الانسان يزهد في الدنيا ويكون مقبلاً على الآخرة يتقرب الى الله تبارك وتعالى - 00:02:10

لانه يعلم علم اليقين انه ميت. وقد قال النبي الكريم صلی الله عليه وسلم لعمر قال اذا اصبحت فلا تنتظر المساء واذا امسيت فلا تنتظر الصباح. من الذي يملك صباً حتى نقول - 00:02:40

انه يعمل للدنيا لا احد بعوض الناس يأتيه الشيطان لان التوحيد لم يتمكن من قلبه فتراه يلبس عليه الشيطان يقول بعدين انت توك شباب بعدين تتب اعملاً بعدين تعلم كيف بعدين - 00:03:00

ایش الظمآن اني اعيش له بعدين؟ ما هو الدليل والبرهان؟ هل عندكم من علم فنخرجوه لنا في برهان في صك كلنا سنموم. والموت لا يعرف صغيراً ولا كبيراً. لا مريضاً ولا عليلاً - 00:03:20

لا معافاً ولا مبتلى لا ذكراً ولا انشى. انما الموت مرتبط بالاجل. اذا جاء اجلهم لا ساعة ولا يستقدمون. فالحياة امامنا ایها الاخوة. الموحد يعلم ذلك فيقدم - 00:03:40