

الناسخ والمنسوخ في السنة (88)" النهي عن الانتباذ في بعض

القدور" للشيخ مصطفى العدوى تاريخ 2202 5 51

مصطفى العدوى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. بسم الله والحمد لله والصلوة على السلام على رسول الله وبعد
هذا مجلس من مجالس مدارسة الناسخ والمنسوخ وقد وصلنا الى عنوان جديد وهو نسخ الاحاديس - 00:00:00

فريدة في الانتباذه في بعض القدور. اورد شيخنا حفظه الله بعض الاحاديث التي تفيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى اعني
الانتباذه في بعض القدور ثم اورد احاديث اخرى تفيد انه رخص في ذلك صلى الله عليه وسلم. من الاحاديث التي - 00:00:20

هات حديث ابن عباس وهو حديث وفد عبدالقيس لما جاءوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لم امرهم باربع ونهماهم عن اربع امرهم بالايمان بالله بعد ان رحب بهم وقال مرحبا بالقوم او بالوفد غير خزايا -
00:00:40

ولا ندامة. قال اتدرون ما الايمان؟ قالوا الله ورسوله اعلم. قال ان تؤمنوا بالله او ان تشهدوا ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله
وتقيم الصلاة او قال واقام الصلاة وaitاء الزكاة. وقال وان وصوم رمضان وان - 00:01:00

تعطوا من المغنم الخامس ثم نهاهم عن اربع قال وانهاكم عن الدباء والحنتم مزفي والنقير وقيل المقير. هذه الانانية
التي نهى النبي عن الانتباذه فيها. وفي حديث بريدة - 00:01:20

الاسلامي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كنت نهيتكم عن الاوعية فاشربوا في كل وعاء ولا تشربوا ابومسكرا ما
معنى الانتباذه؟ وما معنى هذه الالفاظ الحنتم النقير المزفت؟ ثم - 00:01:40

ازهب الى شرح الحديث من شيخنا نتعلم ونستفيد نسأل الله جل وعلا ان يجري الحق على لسانه. بارك الله فيكم. جزاك الله خير من
الجسد. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد. النبذ الطرح عموما. فنبذوه - 00:02:00

وراء ظهورهم وراء ظهورهم. ليس النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فنبذه او نبذه فنبذ الناس خواتيمهم. النبذ
الطرح قال لكن المراد عندنا النبذ نبذ التمر في الماء يعني طرح التمر وضع التمر في الماء. او وضع الزبيب في - 00:02:20

وضع الزبيب في الماء يعني تلين التمر بعد كده تأكله. وفي بعض الاوعية بعض الاوعية موضوع فيها ماء والناس كانوا يضعون الماء
فيها ويضعون معها التمر يضعون الزبيب حتى تصير في المذهب المصري كالخشاف مثلا نحو ذلك. وهناك بعض الاوعية نهى النبي عن
- 00:02:50

انتباهي فيها. يعني عن وضع الماء وطرح التمر والزبيب والتين والاشيء دي كلها فيها. ما هذه الاوعية النبي عن الانتباذه في الحنتم.
نحن مصريون نعرف الجر عارف الجرة عارف البلاصي؟ خلاص مش عارف البلاصي. الجرة مصغرة - 00:03:20

البلاصي انان من فخار صغير ضيق الحلق واسع البطن. واضح؟ فادي الحنطن. الحنتم الحنتمة والحنتم الجوار. الجرة. يعملوا عندكم
البلاصي ما هو البلاصي اصعب في التفسير من الجرة عند العرب عند الله - 00:03:40

المهم ها؟ ايا كان الاخوه اللي يحبوا يتبعوا يضغطوا على الجرة المصرية تطلع لهم صورتها. ونهى النبي عن الانتباذه في الدبان خلع
العسل الكبير مجوف من الداخل ناس تستعمله كأنية ما كان عندهم المونيوم ولا الاشياء المستحدثة فيوضع فيه - 00:04:10

وضع في الماء تمر او زبيب. او النقير يأتون الى جذع النخلة. يقطعون النخلة من الجوزة ويأتون الى جزر النخلة يحرفونها من الوسط

ويضعوا فيها الماء ويضعوا فيها او الزبيب. فهذا النمير جزء النخل المنقول. او المقير او المزفت. الاناء او - 00:04:40
وجزء النخلة وجزء الشجر المطلي بالزفت من الداخل. القار. مطلي لكن ناشف. حتى تسد المشاعر لماذا نهى النبي عن الانتباس في هذه الاشياء؟ لاننا اذا وضعنا فيها او لان الناس عفوا اذا وضعوا فيها - 00:05:10

ماء مع التمر هي حارة من الداخل حارة. الجرة حارة دايما من الداخل. الحنتم حار من داخل جزر النخل او المقير المطلي بالزفت ما فيش مسام في حار من الداخل. فتسرع بمحتوها الى ان يصبح خمرا - 00:05:30

يعني بسرعة يتخمر التمر مع الماء او الزبيب مع الماء يتخمر تتخمر سريعا. فقد تشربه على انه يعني مشروب حلو. تمر على ماية ما التمر متحلل تسکر بعده لانه تحول الى خمر وانت لا تشعر. في بداية الامر الرسول صلى الله عليه وسلم نعم - 00:05:50
في هذه الاوعية عن الحنتم والدباء والمقير والمزفت هو المقير المزفت والنقيض. النقيض والنقيض. لما عرف الناس الخمر واحكامها اتضحت لهم الامور قال النبي عليه الصيام كنت نهيتكم عن الانتباهاات في القدور او في الظروف القدور سمي الظروف يعني. فانتبزوا 00:06:20

ولا تشربوا مسکرا. ان تجدوا كيف شئتم ولا تشربوا مسکرا. خلاص ابناها لكم لكن حزر لا يصل الى الاسكار وانت لا تشعر بـس تأكـد انك لا تشرب مسکرا. فنسخـ حديث - 00:06:50

النهـي عن الـانتـباـه في المقـيرـ المـزـفـتـ والـنـقـيـضـ والـدـبـاءـ والـحـنـطـنـ بـحـدـيـسـ بـرـيـدـةـ كـنـتـ نـهـيـتـكـمـ عـنـ الـانـتـباـزـ فـاـنـتـبـزـوـاـ كـيـفـ شـئـتـمـ
ولا تـشـرـبـواـ مـسـكـراـ. وـكـنـتـ نـهـيـتـكـمـ عـنـ اـدـخـارـ عـنـ اـكـلـ لـحـومـ الـاـضـاحـيـ بـعـدـ ثـلـاثـ فـكـلـوـاـ وـادـخـرـوـاـ كـيـفـ. شـئـتـمـ هـذـاـ النـاسـخـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. اـحـسـنـالـلـهـ - 00:07:10

هل بعد هذا النـسـخـ ما زـالـ منـ الـعـلـمـاءـ مـنـ يـقـولـونـ بـكـرـاهـةـ الـاـنـتـبـاـهـ فـيـ هـذـهـ الـاـوـانـيـ؟ـ لـاـ فـعـلـاـ يـقـولـونـ بـقـرـاءـةـ الـخـلـيـطـيـنـ وـسـيـأـيـ درـسـ
الـخـلـيـطـيـنـ. انـ شـاءـ اللـهـ. نـعـمـ مـنـ درـسـ انـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. هـلـ لـاحـدـ - 00:07:40

وقـالـ فـيـ هـذـاـ الـمـبـحـسـ. نـعـمـ. اـتـفـضـلـ. لـاـ صـلـاـةـ الـكـسـوـفـ مـوـضـوـعـ اـخـرـ نـعـمـ. الـاـمـرـ هـنـاـ يـفـيـدـ مـاـذـاـ؟ـ الـاـمـرـ يـفـيـدـ الـابـاحـةـ. فـاـنـتـبـهـوـاـ فـشـئـتـمـ مـنـ
اـمـرـ اـبـاحـةـ بـعـدـ حـظـرـ. لـانـ فـيـ اـصـلـهاـ كـانـ مـبـاحـةـ. جـاءـ الـحـظـرـ ذـهـبـ الـحـظـرـ رـجـعـنـاـ الـىـ الـابـاحـةـ. اللـهـ - 00:08:00

آآـ شـيـخـ الـاسـلامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ ذـكـرـ اـنـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ اـخـتـلـفـ فـيـ رـأـيـ بـيـنـ الـكـرـاهـةـ وـالـتـحـرـيمـ بـعـدـ هـذـهـ الـاـحـادـيـثـ قـالـ لـيـ كـسـرـةـ اـحـادـيـسـ التـيـ
تـنـهـيـ وـقـلـةـ الـاـحـادـيـسـ النـاسـخـةـ. فـهـلـ يـسـلـمـ لـهـ هـذـاـ القـوـلـ؟ـ لـاـ يـسـلـمـ لـانـ الـاـصـلـ عـنـدـنـاـ هـوـ الـذـيـ خـلـقـ لـكـمـ مـاـ فـيـ الـارـضـ - 00:08:30
جـمـيـعـاـ اـصـلـهـ الـحـلـ. وـاـنـ كـانـ الـاعـتـرـاضـ وـاـنـ كـانـ الـمـنـعـ الـعـارـضـ زـهـبـ الـعـارـضـ رـجـعـنـاـ الـىـ الـاـصـلـ بـحـدـيـسـ رسولـ اللـهـ لـيـسـ مـنـ وـاـنـفـسـنـاـ.
وـالـحـدـيـثـ حـجـةـ عـلـىـ ايـ شـخـصـ. نـعـمـ. يـعـنـيـ لـيـعـلـمـ الـجـمـيـعـ لـنـ نـقـدـمـ قـوـلـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ اـبـداـ - 00:08:50

لـنـ عـلـىـ قـوـلـ رـسـوـلـ اللـهـ وـلـاـ قـوـلـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ وـلـاـ قـوـلـ الشـافـعـيـ وـلـاـ مـالـكـ وـلـاـ اـبـنـ عـبـاسـ وـلـاـ اـبـنـ مـسـعـودـ اـبـداـ لـاـ يـقـدـمـ قـوـلـ عـلـىـ قـوـلـ اللـهـ
وـرـسـوـلـهـ. صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. هـذـاـ دـيـنـنـاـ يـاـ شـيـخـ عـمـروـ. اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـ. وـهـذـاـ الـذـيـ نـلـقـيـ بـهـ رـبـنـاـ وـقـدـ قـالـهـ اـمـاـنـاـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:09:10

لـمـ قـالـ لـلـنـاسـ فـيـ زـمـانـهـ يـوـشكـ انـ تـتـسـاقـطـ عـلـيـكـ حـجـارـةـ مـنـ السـمـاءـ. اـقـولـ لـكـمـ قـالـ رـسـوـلـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـتـقـولـونـ
قـالـ اـبـوـ بـكـرـ وـعـمـرـ اـبـوـ بـكـرـ وـعـمـرـ اـفـضـلـ مـنـ كـلـ مـنـ بـعـدـهـمـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ - 00:09:30
والـشـافـعـيـ وـغـيـرـهـمـ. وـاـبـنـ عـبـاسـ يـحـذـرـ مـنـ هـذـاـ الـمـسـلـكـ. يـوـشكـ انـ تـتـسـاقـطـ عـلـيـكـ حـجـارـةـ مـنـ السـمـاءـ. اـقـولـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـتـقـولـونـ قـالـ اـبـوـ بـكـرـ وـعـمـرـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. وـفـيـكـ بـارـكـ اللـهـ شـيـخـنـاـ. نـعـمـ. الـاـمـامـ اـحـمـدـ بـيـعـتـرـضـ عـلـىـ روـاـيـاتـ - 00:09:50
ابـنـ بـرـيـدـةـ عـنـ اـبـيـهـ. لـاـ فـيـ فـارـقـ اـنـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ وـقـعـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـالـفـارـقـ بـيـنـ اـنـهـ يـأـتـيـهـ الـحـدـيـثـ وـيـرـدـهـ. بـسـ وـلـاـ اـنـنـ بـالـاـمـامـ اـحـمـدـ اـبـداـ
اـنـهـ يـرـدـ الـاـحـادـيـثـ اـبـداـ. رـحـمـهـ اللـهـ. اـزاـ الدـبـاءـ هـوـ الـقـرـعـ الـحـنـتمـ هـوـ الـجـرـارـ وـالـحـنـتمـةـ الـجـرـةـ - 00:10:10
الـنـقـيرـ جـزـعـ الـنـقـلـ الـمـنـقـوـرـ وـالـمـزـفـتـ اوـ الـمـقـيرـ الـزـيـ طـلـيـ بـالـزـفـتـ اوـ الـقـيـمـ. نـعـمـ. نـعـمـ اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـ شـيـخـ نـعـمـ. كـانـوـاـ فـيـهـاـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. اـهـ
اوـانـيـ ماـ فـيـ اوـانـيـ مـاـذـاـ يـصـنـعـونـ - 00:10:30
يـعـنـيـ ماـزاـ اـهـلـ مـكـةـ مـسـلـاـ ماـعـنـهـمـ اوـانـيـ وـلـاـعـنـهـمـ يـنـتـرـزـوـنـ وـاـحـدـ جـايـ بـيـعـهـ بـقـدـرـ ماـ حـجـرـ مـنـحـوـتـ مـنـ الـجـبـلـ عـلـىـ هـيـئـةـ قـدـرـ ماـ كـانـ

عندهم مصانع ولا يادي الاشياء. كان عندهم مثل هذه الاشياء وان لم تقرأ ترى حال قلة القلة التي - [00:10:50](#)
فيها من ثم ابراهيم لما ذهب الى اسماعيل يسأل زوجته ما عيشكم؟ قالت اللحم والماء لا فيلا خبز ولا رز ولا اي حاجة لحمة ومية.
كيف اللحم يخرج يصطاد؟ اي صيد ويأتي به يذبح ويجففه - [00:11:10](#)

او هو يرى الغنم يأكل من الشاة هذا غالب الطعام اللحم. والماء. ما عندهم اهل مكة ما عندهم زرع ربنا اني اسكنت من زرت غير زي
زرعا ماذا يصنع؟ نعم. ان ان يحملنا على حمد الله. شكرنا. الحمد لله - [00:11:30](#)

على نعمائه. الحمد لله. سبحان الله. آما زلت بإضافة صغيرة شيئاً افضل. يعني كلام فضيلة الشيخ سيد آآ ان الامام
احمد عفوا الامام ابن تيمية وهو يشرح كلام الامام احمد قال فيما قال ان احاديس النسخ احاديس احاديـس احاديـس النهي احاديـس -
[00:11:50](#)

متواترة فنريد ايضا احمد بن حنبل لا يقول ذلك. انا اقصد قال ابن تيمية وهو يشرح نعم. انا اقول هذا قول الامام ابن تيمية رحمه الله
في طيات شرحه لكلام - [00:12:10](#)

الامام احمد عليهم رحمة الله جميـعاً. يعني ماذا تريـد؟ هو يعني يقول ان سبب الاختلاف بين القول بكرامة الانتباس فيها بعد ورود هذا
الحاديـس او الحرمة او الاباحة المعاذير للامام احمد فيما ذهب اليـه. نعم - [00:12:30](#)

نعم. لماذا يا احمد ذهبت وخالفت الجمهور في هذا الباب مع وجود الحديث عن رسول الله. صلى الله عليه وسلم. بالتجويد من
الالتماسات التي يلتمسها ابن تيمية رحـمه الله بناء على نقل اخي الشيخ عمرـو من الالتفـات - [00:12:50](#)
انه يقول ابن تيمية ان احاديـس الاباحة كنت نهـيتكم الا فانتـبـزواـكـنـتـنـهـيـتـكـمـكـنـتـنـهـيـتـكـمـعـرـوـفـاـنـهـاـاـحـادـيـسـ.ـنـعـمـ.ـطـبـوـالـاخـرـىـ
ليست متواترة؟ متواترة ويقول الى حد التواتر - [00:13:10](#)

ابن تيمية بـان احاديـس النـهـيـ عن الدـبـانـ لم يـصلـ الى حد التـواتـرـ.ـثـنـوـنـهـيـتـكـمـعـنـالـاـنـتـبـاهـ ماـ
الناسـخـ عنـدـكـ لـحدـيثـ نـهـيـ عنـ لـحـومـ الـاضـاحـيـ بـعـدـ ثـلـاثـ - [00:13:30](#)

تحرم الـاـكـلـ مـنـ لـحـومـ الـاضـاحـيـ بـعـدـ ثـلـاثـ اـمـ سـتـلـجـأـ اـلـىـ القـوـلـ بـاـنـهـ مـنـسـوـخـ فـسـيـلـزـمـ اـبـنـ تـيمـيـةـ وـيـلـزـمـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ مـنـ الذـيـ سـوـغـ لـكـمـ اـنـ
تـقـولـواـ بـاـبـاحـةـ اـكـلـ لـحـومـ الـاضـاحـيـ بـعـدـ ثـلـاثـ مـعـ اـنـهـ مـتـلـازـمـ مـعـ حـدـيـثـ كـنـتـ نـهـيـتـكـمـ عـنـ اـدـخـارـ - [00:13:50](#)
لحـومـ الـاضـاحـيـ بـعـدـ ثـلـاثـ الاـ فـكـلـواـ وـاـدـخـرـواـ كـيـفـ شـئـتـمـ وـكـنـتـ نـهـيـتـكـمـ عـنـ الـاـنـتـبـاهـ فـيـ الـقـدـورـ فـاـنـتـبـزواـ كـيـفـ شـئـتـمـ وـلـاـ اـتـشـرـبـواـ مـسـكـراـ.
نعم. فـهـمـ مـتـلـازـمـ.ـوـيـخـبـرـ اـيـضاـ اـنـ الـبـخـارـيـ خـرـجـ اـحـادـيـسـ النـهـيـ وـلـمـ يـخـرـجـ حـدـيـثـ النـسـخـ.ـمـاـ اـخـتـلـفـنـاـ لـاـ يـعـنـيـ - [00:14:10](#)
عدـمـ اـخـرـاجـ الـبـخـارـيـ لـحـدـيـثـ اـنـ ضـعـيفـ.ـنـعـمـ.ـوـقـدـ قـالـ الـبـخـارـيـ مـاـ كـلـ حـدـيـثـ بـقـلـ اـحـفـظـ مـائـةـ الـفـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ.ـوـالـذـيـ اوـدـعـهـ
وـبعـضـ الـاـحـادـيـسـ.ـنـعـمـ.ـنـعـمـ.ـاحـسـنـ اللهـ اـلـيـكـ شـيـخـناـ.ـوـالـيـكـ يـاـ شـيـخـ عـمـرـوـ الشـيـخـ
سعـدـ القـاضـيـ - [00:14:30](#)

بيـومـ مـنـ اـخـوانـاـ جـمـيـعاـ.ـرـبـنـاـ كـرـيـمـ.ـشـكـرـ اللهـ لـهـمـ الـاخـ مـحـمـدـ الصـغـيرـ.ـوـفـقـهـ اللهـ.ـعـلـىـ طـيـبـ كـلـمـاتـهـ.ـوـجـزاـكـمـ اللهـ كـلـ خـيـرـ.ـوـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ
وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ وـالـسـلـامـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ صـيـامـ غـدـاـ الـاثـنـيـنـ - [00:14:50](#)