

## النحو الوظيفي (82) الجزء الثالث من تدريبات الأسماء المعربة

### المنصوبة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ناخذ الصفحة الخامسة تيمم آآ التمرينة الثانية عشر فتى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر ان فاته النصر. هذا قائله من؟ ابو تمام - [00:00:00](#)

ابو تمام كان في زمن المأمون هذا المأمون ارسل قائدا له اسمه آآ محمد بن حميد. محمد بن حميد الطوسي كان قائدا شجاعا كريما اه لقتال قتال بابك اه ارسله المأمون وكان قائدا شجاعا اللي هو ايش؟ اسمه محمد ابن حميد - [00:00:23](#)  
فجماعة بابق قتلوا هذا القائد فحزن المأمون جدا. فذكر قال ابو تمام هذه القصيدة يسلي بها المأموم التي اولها ومطلعها كذا نعم. كذا فليجل الخطب وليفتح الامر وليس لعين لم يفض ماؤها عذره. كذا فليجل الخطب - [00:00:48](#)  
يفدح الامر وليس لعين لم يفض ماؤها عذره. من عيون القوائد. عيون القوائد حتى يعني واحد من الخلفاء اتمنى ان يمدحه ابو تمام بمثلها اعطاه عشرين الفا على قصيدة وقال يعني لا يوجد قصيدة احسن منها الا هذه القصيدة. هي من اجمل القوائد كذا فليجل الخطب وليفتح الامر وليس - [00:01:12](#)

لعين لم يفض ماؤها عذر. ناخذ الاعراب اولاً ثم نعود الى التقطيع. فتى دور اه دور الشيخ اه لؤي الشيخ لؤي فتى. اه خبرنا مبتدأ. خبر محذوف. هل فتن الفه للتأنيث - [00:01:36](#)

اصلية كيف عرفت انها ليست للتانية نونت واحد قبل الالف حرفان لا ثلاثة ايش اصل فتى؟ فتى كيف نعرف ان اصلها الياء وتثنية الاسماء فتيات تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفتها ثمان هلكت ثاني فتى فتى فتى انقلبت يا اعرف انها ياء - [00:01:53](#)  
فتن اصلها فتيا تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. اعربها اعرابا كاملا مبتدأ مع حدوث مبني على الخبر المبتدأ محذوف مرفوعا وعلامة رفعه الضمة نعم مرفوع ضمة مقدرة على الالف - [00:02:20](#)

المحذوفة للتقاء الساكنين منع من ظهور الضمة ايش التعذر هكذا تعيره اعرابا كاملا بين ظرف مكان متعلق مرتب ايه؟ بي مات مات بين الطعن والضرب معطوف عليه ميتة لا مات ميتته مفعول مطلق. ما نوع هذا مفعول مطلق؟ هل هو مؤكد او مبين؟ مؤكد. مبين. ما الدليل انه مبين؟ هو الجنس نعم. انه - [00:02:41](#)

ونعت نعت بماذا؟ جملة. جملة تقوم مقاما. اذا تقوم مقام هذه جملة ايش؟ في محلي؟ نعم نصب نعت فهذه ميتة المفعوم مطلق مبين للنوع تقوم مقام الان معظمكم سيخطئ فيها - [00:03:09](#)

ما اعراب مقامه مفعول مطلق خطأ مفعول فيه مكان. ظرف مكان؟ فيه هالظرف مكان مفعول فيه. كيف مفعول فيه؟ من يشرح لنا؟ ما هي الاشياء التي تنصب على الظرفية المكانية - [00:03:24](#)

ايش شرط نصب على الظرفية المكانية المقادير. ماذا قال ابن مالك وكل ظرف كل وقت قابل ذاك ولا يقبله المكان الا مبهمة نحو الجهات والمقادير هما صيغة من الفعل. اذا الذي ينصب على الظرفية المكانية ثلاثة. الجهاد فوقه تحت - [00:03:42](#)  
اخرين والمقادير. والمقادير فرسخا وميلا وما صيغة من الفعل رميت مرمى زيد وقعدت مقعد هذا هو مقام ايش اصله؟ قام يقوم. ايش اصل مقام في الصرف ما نفعل واما مفعول او مفعول صح؟ نعم. اسم الزمان والمكان اما مفعول. فمقام ايش اصوم؟ وماذا حصل -

الو سيدي. ايش حصل؟ فتحت الواو وسكن ما قبلها. وقلبت الف. ما ما في قاعدة تقول ذلك. القاعدة تقول اذا تحركت الواو انفتح ما قبلها قلبت بالضبط شيخ رضوان؟ الواو حرف علة مريض حامل عشرة كيلو اللي هي الفتحة - [00:04:31](#)

والقاف حرف صحيح مين الاولى يحمل حركة؟ القاف. القاف. فنقلنا الفتحة الى الحرف الصحيح نقول تحركت الواو بحسب الاصل.

عملنا خدعة احنا. تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب. الان فقلبت الفا - [00:04:48](#)

مش القاعدة تحركت الواو وفتح ما قبلها قلبت الف ها تحركت الواو بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت ايش؟ الفا. الفا. فصارت مقام فماذا نعرب مقام؟ قام مقام ورمى مرمى وقعد مقعد ظرف مكان. اكثر الطلاب يعرفونها مفعولا مطلقا. انتبهوا لهذه

النقطة - [00:05:05](#)

لانه المعنى ليس يعني ضرب ضربا قام في مكان. ما فيش يوم القيامة اه قام فيه قام تقوم في مقام النصر هو صحيح قتل لكن يقوم في مقام النصر قام مقام مفعول ظرف زمان. ان فاته النصر هذا ايش؟ فاعل. بدنا نفرش شرطية. ان شرطية. نقطعه بسرعة يلا مع

بعض - [00:05:27](#)

ساعدوني فاهم؟ يلا. قولوا معايا. شاركوني لأ لاحظوا هنا مع بعض بر نص. ري. ري. ان. تا. هن. هن هن نص هن عنا كل معنا تاء

هنصر. نعم ايش هون عاول شيه؟ فتى مات فعول - [00:05:52](#)

فعول فاء فعولا تبين الطعن ايش؟ مفاعيل فعول ايش؟ مفاعل. مفاعل. فعول. مفاعيل فعول مفاعيل. لانها مفاعل. مفاعيل اخر شيه

صح نصر نقرأه مع بعض طويل فتى ما تبين الطعام والضرب ميتة تقول - [00:06:49](#)

مقام النصر ان فاته النصر. هذا من الطويل. سهلة. يلا مع بعض تقطيع يكفيننا اليوم تقطيع ما رأيكم؟ قطعوا انتم بقية الابيات. قطعوا

بقية الابيات حتى نكسب الوقت. يلا. اقرأوا الان. الاخوات بسرعة - [00:07:27](#)

او الاخوة خلينا الشيخ اه الشيخ لؤي. الشيخ اه مروان. يا اخا البدري. يا اخا البدري سناء وسنة حفظ الله زمانا زمانا اطلعه. من يعرف

لمن هذه القصيدة؟ ابن زيدون احسنتم. هذا ابن زيدون كان شاعر قرطبة. كان يحب - [00:07:47](#)

ولادي. ولادة بنت. المستكفي بالضبط. كانوا يحبوا الولادة بنت المستكفي اميرة كانوا يحبوا هذه الاميرة فقال هذه القصيدة ومن بحر

الرمل فاعلات فاعلات فاعلات. اه قطعوه. يعني رملوا الابحور لترويه الثقات. انا اعطيكم بحر وانتم - [00:08:07](#)

نقطعها فاعلات فاعلات فاعلات معظم القصائد الوطنية على الرمل. جادكاهات القصيدة جادكاهات. جادك الغيث اذا الغيث. جادك

الغيث هما يا زمان الوصل في الاندلس. راء مع بعض نقاط فاعلات فاعلات فاعلات. يا اخا البدر سماء - [00:08:33](#)

حسنا حفظ الله زمانا يلا لان اه هات يا شيخ يا اخا اخ منادى منادى منصوب عن نصبه. الالف. الالف لانه؟ الاسماء الخمسة. خمسة.

البدر مضافا الى مضافا اليه ثناء. تمييز. تمييز. وسنا. معطوف. معطوف. منصوب بفتحة - [00:09:14](#)

قدر حفظ الله زمانا مفعول. مفعول ايش؟ به. به. اطلعك جملة اطلعك. نعم. صفة في محل نصب؟ نعم نعم الان وقيدت نفسي في

ذراك محبة ومن وجد الاحسان قيذا تقيد هذا من الطويل. جميل - [00:09:34](#)

قطعوه من الطويل سهل عليكم. هذا لمن البيت للمتنبى يمدح سيف الدولة يقول لماذا انا بقيت عندك قيدت نفسي في ذراك محبة لان

لا اريد المال بس لاني احبك يعني بقيت عندك. ومن وجد الاحسان قيذا لانك دائما - [00:09:54](#)

تحسن الي فانا بقيت عندك وانت قيدتني باحسان. طيب الاخوات وقيدت نفسي نفسي منصوب وعلامة نصبه. على ما قبل الياء منع

من ظهورها؟ بحركة المناسبة. في ذراك اسم مجرور وعلامة جره - [00:10:12](#)

كسرة مقدرة منع من ظهورها تعذر متعلقان بقيدتوا محبة لأ مش حال لانه هنا ليس المعنى قيدت نفسي محبا لك ما الذي جعلني اقيد

نفسي؟ من اجل المحبة. محبة. نعم. بالضبط مفعول لاجله. ومن وجد ايش هذه الواو - [00:10:34](#)

حال عام استثنائية بالطريقة. هاي الطريقة المتنبي بالضبط. كلها في المديح وكذا. الواو لكن متنبي عجيب يعني في موسوعة يمكن

اكثر من عشرين كتابا عن المتنبي اجمعوها. اكتب المتنبي واجمعها في ملف واحد - [00:10:58](#)

شرح ابيات المتنبي بين متنبى وخصومه سرقات المتنبي شعر المتنبي معجز احمد لا هي سرقات الشعر من الشعر. بس بعضهم

يتهموه بالسرقة. لان السرقة لها ضوابط سنأخذها في باب في علم المعاني. اذا واو استئناف - [00:11:14](#)

من ايش نوع من شرطية وجد مبنية عالفتح في محلي. جزم. جزم. الاحسان مفعول به اول قيذا مفعول به ثاني تقيد اعربوا عربا كاملا طيب اعرابا كاملا. فعل ايش فعل تقيد فعل ماض مبني على فتح في محل جزم. وهذه الالف ايش؟ هذي اطلاق. طب من -

[00:11:34](#)

ايش قلنا في اعرابها الشرطية؟ من ايش اعرابها؟ مبتدأ من وجد الاحسان قيذا لانه فعل متعدي اخذ مفعوله فنعربها ايش؟ مبتدأ. اين خبره وجملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع الخبر المبتدأ. دائما من وما ومهما اذا اعربت مبتدأ - [00:12:06](#)

فماذا نعرّب جوابا؟ اين خبرها؟ جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع الخبر المبتدأ. نعيد؟ من مبتدأ شرطية؟ وجد فعل شرط وتقيد جواب الشرط وجملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر المبتدأ. اه ما زلنا مع المتندد من الطويل - [00:12:28](#)

لا قطعوا البيت هذا وظيفة عليكم. اذا سأل الانسان ايامه او الغنى الثاني هل اصلها المبتدأ الخبر او من باب اعطى وكسا؟ اعطى وكسا. وكنت على بعد ايش على بعد هنا - [00:12:48](#)

وكنت على بعد جعلناك موعدا كنت على بعد اين خبر كان؟ على بعد؟ متعلقان بمحذوف خبر ان مستقرا على بعد. طب جعلناك فعل ماض مبني على عالسكون جعلنا فاعل والكاف مفعول به اول وموعدا مفعول به ثاني ما موقع جملة جعلناك موعدا؟ جاوبني -

[00:13:08](#)

الشيخ محمود اجاب بس ما اكمل اجابته هي جواب اذا لكن ما موقعهم الاعراب؟ لا محل لها من الاعراب. فجملة وكنت على بعد كالمعتضة بين الشرط وجواب واذا كنت اذا سأل الانسان ايامه الغنى جعلناك ايش؟ موعدا. موعدا مفعول به الثاني؟ اه نجعل وكنت

على بعد - [00:13:41](#)

ان نجعلها معترضة ما رأيكم؟ اذا سأل الانسان ايامه الغنى وكنت على بعد جملة معترضة جعلناك موعدا هذي جواب الشرط موعدا المفعول به. مفعول به الثاني بالضبط. نعم. جعلناك جواب الشرط بالضبط - [00:14:05](#)

نأخذ تأتي المكاره هذا لابي العتاهية قال تأتي المكاره حين تأتي جملة هذا المجزوء الكامل يلا الكامل سهل جدا مع بعض نقوله كمان هيك اعمل معي. كمال الجمال من البحور الكامل متفائل - [00:14:25](#)

عيل متفائل عيل متفاعل قال السماء كئيبة وتجهما قلت ابتسم اكفي التجهم في السما مع بعض يلا. هذي في تفعيلة متميزة. اذا وجد وجدتها مباشرة قل هي من الكامل مو - [00:14:44](#)

اذا وجدت هذا التفعيلة باء باء شرطة باء شرطة مباشرة من الكامل احيانا الاولى يعني تأتي متفاعل متفاعل كيف نعرفها انها ليست مستفعل؟ اذا وجدنا متفاعل نعرف ان هذه بعدين بنحكي عنه الكامل ان شاء الله. نقطع البيت. اذا هذه التفعيلة فاعل. با با شرطة. با

- [00:15:04](#)

الشرطة هذي كامل مباشرة. اذا وجدتها اجعل الاولى اذا وجدتها بهذه الطريقة ليست مستفعلا اجعلها متفاعل ان نقطع البيت تأتي المكاره حين تأتي جملة وارى السرور يجيء وفي الفلتات تستطيع ان تمضي عليه بسهولة نحاول ان نقول من عندنا - [00:15:34](#)

طب يعني بهذه الطريقة انت لا تقطع في النظم احفظ النغمة تأتي كلما الجمال من البحل. هات مثل هذا الوزن عرفت؟ تأتي المكاره حين تأتي جملة وارى السرور يجيء. وفي الفلتات - [00:15:58](#)

يلا دور من الان؟ تأتي فعل مضارع بسرعة مرفوع بضمة مقدرة مانعة من ظهورها الثقل. المكاره فاعلة والهاء اصلية. حين. برزمان. برزمان متعلق بتأتي ما موقع جملة تأتي جملة مضاف اليه. الظرف يضاف للجملة مثل حين تأتي هذه الجملة مضاف اليه. اشعرها

بجملة - [00:16:18](#)

حال ايش يعني تأتي مرة وحدة بتيجي المشاكل مرة وحدة وهذا الواقع الدنيا لان الله قال لقد خلقنا الانسان في كبد. هذا تماما ما قال ابو العتاهية صحيح. غما بغم - [00:16:48](#)

بالضبط بالضبط هي كلها قل لا يصيبها الا ما كتب الله لنا. ارى السرور اول جملة يجيء في الفلتات هل هو حال او مفعول ثاني؟ اقصد من جملة حال نقول - [00:17:03](#)

ارى هل هي بصرية او قلبية؟ قلبية لا يرى فيجىء هذا المفعول الثاني في الفلتات متعلقة بايش؟ بيجي. نعيد. تأتي فعل مضارع مرفوع وضم مقدرا. المكاره فاعل فاعل. فاعل. اه حين - [00:17:19](#)  
متعلق بتأتي وتأتي جملة هذه ايش؟ مضاف اليه مضاف اليه. جملة. اه تأتي وارى السرور جملة حادة. مفعول اول يجيء مفعول الثاني. طبعاً جملة اه حال. هذه جملة ايش؟ حال. نعم. رب يا نيل مصر. سقيتنا ماء - [00:17:38](#)

نميرة هذا المجزوء الكامل. يعني جزء من كمال الجمال يعني كنت مجزئي احذف التفعيل الاخيرة. يا نيلة ايش عراب نيلا منادى المنصوب لانه مضاف سقيتنا نعم فعله فاعل. ماء مفعول به الحياة مضافية نميرة هل نقول حال او تميز؟ نعم. تميز خطأ. لماذا خطأ من جهتين - [00:17:58](#)

نمير مشتق او جامد مشتق والتميز يكون جامدا ثم هل في ابهام بينه لنا نميرا ماء الحياة ما في ابهام سقيتنا ماء الحياة. ما فيها ابهام حتى نقول هي تميز. نميرة ماذا تعرب - [00:18:24](#)  
حال سقيتنا ماء الحياة حال كونه ايش؟ نميرا. نمير عذب صافي نعم الان اه ربه اخذ اخر بيت هذه قصيدة احمد شوقي التي اولها قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا. قال فيه رب - [00:18:41](#)

وعلى الانصاف فتیان الحمى تجدوهم كهف الحقوق كهولا. هذا من الكامل مع بعض نقرأه ربوه على الانصاف فتیان الحمى تجدوهم كهف الحقوق كهولا. نعم. رب رب فعل ايش؟ الامر مبني على حذف النون. والواو فاعل وعلى الانصاف جام نجوم متعلقان بربو. في تيانا - [00:18:59](#)

ربو فتیان ها؟ مفعول به. تجدوهم هي ما بطل الذي يعربها يلا او بطة مجزوم في جواب الطلب احسنت مجزوم في جواب الطلب رب ادرس تنجح ذروني اقتل مجزوم بجواب الطلب. وعلامة جزمه - [00:19:28](#)  
الحاء في النون والواو ايش نسمي هذه الواو اشبع كهفة بسرعة. المفعول الثاني. هون مفعول اول وكهف مفعول. الثاني. كهولة زي حالي الكهف الذي بدأ بالشيب يعني دخل في الشيب يعني بعد الثلاثين وبدأ ان يدخل عليه الشيب هذه يسمونه كهلا مش الكهل عجوز لاً - [00:19:49](#)

مثل حالتی الان بدأ الشيب هذا يسمونه ايش؟ كهل. الكهل هذا الذي بدأ الشيء يدخل فيه. هذا مثل بعضهم قال من الثلاثين للاربعين بعون قال ولو زاد في الاربعين اذا بدأت دخول الشيب عليه - [00:20:13](#)

فكهولا هل هي حال منكم او حال منهم منهم؟ يعني تجدوهم وانتم كهول ولا هم كهول؟ هم كهول بالضبط. في حال من مين؟ من صاحب الحال. هم منهم اذا نقول حال من المفعول وليست حالا من الفاعل - [00:20:29](#)  
ان جعلناها حالا من الفعل عندما تكبرون انتم تجدوهم. اذا حال من المفعول اذا صاروا كبارا يكونون ايش؟ كهف الحقوق ويدافعون عن حقوق وهذا اذا جعلناه من التاء يعني عندما تكبر - [00:20:49](#)

تجده كهف الحقوق. بس هو لا يريد هذا يقول اذا رببت كيف الانسان يتربى على ما نشأ عليه. فاذا رببتموهم على الحفاظ الحقوق عندما يصيرون كبارا سيحافظون على الحقوق ويكونون كهف الحقوق. وهنا كهف الحقوق ماذا فيها من البيان - [00:21:07](#)  
استعارة. ما نوع استعارة مكنية ولا تصريحية؟ تجدوهم كهف. اذا تصريحية اصلية هذه. اذا نعيد فتيانة مفعول به كهف مفعول كهول معرب وحال من مفعول. وبهذا نقف هنا اه اريدكم ان تقطعوا الابيات. قلنا تأتي المكاره - [00:21:27](#)

من المجزوء الكامل وربوا على الانصاف من الكامل اه سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:21:53](#)