

النحو الوظيفي (88) أحرف التنبيه

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية عشرة بعد الثلاث مئة آآ الى احرف التنبيه الى نحو الوظيفي - 00:00:00

انتظروا الاخوة عندنا احرف التنبيه عندنا نعم عندما ها تستعمل للتنبيه وكذلك يا في بعض الموضع والا حرف استفتاح وتنبيه واما نقول حرف استفتاح وتنبيه. نبدأ لهاء هذه هذه تنبه الذي امامك يعني حرف التنبيه بأنه يتبه الذي امامك انتبه ساقول شيئا - 00:00:15

مهمة ما هي الموضع التي تدخل عليها ها؟ عندما احرف اسماء الاشارة تدخل على اسماء الاشارة هذا هذه هذان هؤلاء كذلك اه قد تأتي يأتي ضمير منفصل ثم اسم الاشارة. ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم - 00:00:40

نلاحظ هنا ها انتم اولئك لانه يتكلم مع المؤمنين اتى بتنبيه واحد اه ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم اه في الاية بعدها ها انت هؤلاء حاججتم فدخلت على هانتم انتم وهؤلاء لماذا؟ تأكيد التنبيه. تأكيد التنبيه لأنها تتكلم مع الكفار. نعم. ها انتم هؤلاء وهذا الاسلوب لابد - 00:01:03

ان ترجعوا له اسلوب رائع جدا وجميل. ليه ليه فيه بحث عن واذا اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون رکزوا معی. وان اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون - 00:01:30

ديالكم ثم اقررتهم وانتم تشهدون. ثم انتم هؤلاء ايش معنى ثم انتم هؤلاء؟ كانه يقول ثم انتم هؤلاء خاص اخرون غير الذين اعطوا العهد يعني كأنهم تغيروا تغييرا تاما وصاروا اناسا اخرين - 00:01:45

كانهم غير الذين اعطوا العهد ودخلنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ثم انتم هؤلاء ناس اخرون كانكم تقتلون انفسكم وتخرجون. كيف تقول انت اعطيتني العهود الموثقة ثم انت هذا الذي تعتمدي علي وتنظلمي كانك صرت انسانا اخر. تكلم عليه الزمخشري بكلام رائع جدا انظروا هذا الاسلوب - 00:02:05

هذا في تفسير هذه الاية وارجعوا لاسلوبها انتم في موضعين ها انا ذا او ها هو ذا تكلم عليه السام الرائي في معاني النحو تكلم عليه النحو الوافي في باسماء الاشارة - 00:02:28

لاعطيكم كتابا معاصرة لتسهيلنا. ها ايضا تدخلوا على اي تقول يا ايتها الرجل يا ايتها المرأة صحيح؟ نعم. كيف نعرب ايتها اخوات مناضل مبني على الضم في محل نصب من اي نوع من انواع النداء؟ منادي هذا - 00:02:43

نكرة مقصودة وها حرف تنبه والشاهد كيف نعربها؟ الاحسن ان يكون نعتنا لانه هو وضح ايوب من علماء من يقول ان كان جاما فهو بدل وان كان مشتقا فهو نعت. يا ايتها الممرضة وكذلك يا حرف تنبه اية مناد ممنوع - 00:03:03

في محل نصب وهذا تنبه والممرضة نعت كذلك تأتي هاء غير متصلة بشيء. ها قد ظهر الحق ماذا افادت ها ابا العبد؟ كانوا انت اللي ساقول شيئا مهما قد ظهر الحق - 00:03:23

فاما تدخل التنبيه على اسماء الاشارة وعلى ضمير منفصل قبل اسماء الاشارة وقد تدخل على الموضعين او على احدهما وعلى اي ايتها وعلى غير ذلك. نعم. تأتي الان يا ليتنى - 00:03:41

يا ليتنى ايها الاصل ان تدخل على المنادى تفضل هنا اسيدي الاصل ان تدخل على المنادى نعم فاما دخلت على حرف فالعلماء يجعلونها حرف تنبه. اه ومن العلماء من يتكلف ويقول هناك منادى مقدر يعني يا ليت - 00:03:56

يقول يا حرف تنبئه ويقول يا قومي ليتنى مت. اين هي واين قومها يعني هذا حرف تنبئه والادق من ذلك ان نقول يا هنا ماذا تختلف ليتنى عن يا ليتنى يا تدل على ان المتنى - 00:04:13

بعيد وفيه التلهف والتحسر كما تقول يا ليتنى يعني في شيء كان المتنى شيء بعيد جدا فعندنا يعني الادوات التي تستعمل للنداء ركزوا معي التركيز الدقيقة ليت الاداة الاصلية اذا اردت ان تبرز - 00:04:34

وتهنى بصورة المتلهف عليه وانه بعيد تقول يا ليتنى مت قبل هذا. ويقول الكافر يا ليتنى مني كنت ترابا. اذا اردت ان تبرزه في صورة ممكنا في صورة ممكنا اه لان المتنى دائمًا مستحيل او صعب الحصول وانت لا ترجو حصوله. اذا اردت ابرازه بصورة - 00:04:54

ممكنا لكثره لقوه رغبتك فيه تستعمل هل هل لنا من شفاء فيشفع فهل لم يقل ليت اه استعمل هل للتنى شيخ رأفت لماذا استعمل هل للتنى؟ لانه يتوقع انه مش يتوقع لانه - 00:05:17

قوه الرغبة فيما لقوه الرغبة نزله منزله الممكنا لان الاستفهام ممكنا له ام غير ممكنا؟ ممكنا ممكنا هل جائز؟ ممكنا. ممكنا نعرف. اذا اردت ان تبرزه في صورة الممتنع المتمم تستعمل له لون. لو ان لنا كالردة - 00:05:38

تمام؟ اذا اردت ان تستعمله في صورة في سورة الجائز نزله منزله المتوقع تستعمل لعله اسراب القطا هل من يغير جناحه لعلي الى من قد هويت اطيره. فهمتم الدقة القرآنية في استعماله كل منها لا يمكن ان تضع حرفا مكانه - 00:05:56

نحر فهمنا الفرق ليت الوضع الطبيعي للتنى وهو الطلب المستحيل او الصعب. اذا اردت ان تبرزه مع التلهف وانه بعيد. يا ليتنى اذا اردت ان تبرزه بصورة ممكنا لشدة عنايتك به؟ هل لنا؟ هل لنا شفاعة. اذا اردت ان تبرزه في صورة الممتنع؟ لو - 00:06:17 لو ان لنا كرمه اذا اردت ان تبرزه في صورة المتوقع لعلي الى من قد هويت اطير. فهمتم؟ هذا هو عندما اه يا ليتنى حرف تنبئه وبعض العلماء يقول منادي محنوز هذا تكفل. وهي ليست للتنبيه لا هو تنبئه ولا ولا - 00:06:39

النداء لما قلنا الاصح؟ يا نعم يوم ينتصر فيه اعدائهم. فهنا نفس دخلت يا على ماذا على فعل وجهان اما ان نقول هو حرف تنبئه يا نعم يوم او نقول منادي محنوز وهذا فيه تكفل. يا رب - 00:06:59

على ماذا دخلت يا؟ على حرف سنقول هي حرف تنبئه وبعدهم يقدر فعلا مناديا محنوزا تمام؟ لكن متى نقدر المنادي المحنوز قلنا؟
كمون اذا احتمل المعنى. اذا جاء بعدها طلب - 00:07:21

انت تقول ابنك يا احضر الماء اه يعني يا ولد او انت المرأة تقول يا احضر الماء يا بنت يعني. يا بنته او يا بنتي. فمثل هذا نقدر المنادي. اما على نعمة او - 00:07:39

ثم اوليت لا تقدر قل حرف تنبئه قل هو حرف تنبئه اتفقنا اذا احد فاته شيء يسأل ماشي معنا؟ ابشر. نعم. الا الا نقول هي حرف استفتاح وتنبئه. هذا الدرس نال جدول انا اعيده للتكرار يعني. الا حرف استفتاح - 00:07:54

وتنبئه ما معنى استفتاح؟ يبتدى بالكلام وتنبئه ماذا تزيد ان تقول؟ تنبهوا تنبهوا فهناك شيء عظيم اريد ان اقوله الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. انتبهوا هناك شيء مهم. ان اولياء الله لا خوف عليهم. الاحسن في لا خوف عليهم قلنا - 00:08:14

ناهي عن ماذا من يتذكر كنایة عن انه لا يصيّبهم اي مكره. اه طب لماذا ما اتنى بلال نافه الجنس قد تقول قرأ قراءة يعقوب لا خوف عليهم في غير قراءة يعقوب. لانه الخوف لا يتجزأ الى واحد وجنس - 00:08:34

لا خوف يعني لا تحتمل الوحدة والجنس. فهي لا تحتاج للنص عليها. تمام؟ طيب لماذا نفى الخوف من اصله؟ حتى الا يبقي لهم اي خوف فلا يدخلون النار ولا يصيّبهم اي خوف. اه تمام؟ لكن ولا هم يحزنون ماذا استعمل - 00:08:53

جملة اسمية. الجملة الاسمية. ومع الفعل مضارع لماذا؟ اولا الخوف بالنسبة للمستقبل والحزن على ماذا؟ على الماضي. وبالنسبة نفى كل الخوف لا خوف من جهنم ولا من عذاب قبر ولا شيء. ولا هم يحزنون على الماضي. لماذا عبروا بالفعل - 00:09:13 الجملة الاسمية مع الفعل مضارع لان الخوف مال الحزن يتجدد كل فترة تتذكر انك تركت ابناءك وزوجتك وبيتك وكذا فالحزن

يتجدد لهم لا يتجدد لهم حزن هذا كنایة عن ماذا - 00:09:33

لا الثاني. انهم سينالون من الكرامات ما ينسون فيها الدنيا. فالاولى كنایة انهم لم يصيّبهم اي والثانية كنایة عن انهم سينالون من الكرامات ما لا يحزنون معه على شيء. وفيها لطائف جميلة لكن الوقت لا - 00:09:50

تنسّع لها راجعها. طيب الان انا اولياء من هم الاولياء؟ الذين مش الوضع اه خط خضراء لا. الذين امنوا وكانوا يتّقون. وكانوا مداومة احسنت بالضبط هذا هو. اه الا ليت شبابنا يعتصمون بدينهم - 00:10:10

الا حرب استفتاح وتنبيه واضح؟ اه الا كل ما فيه ربا حرام كل مبتدأ اين خبره حرام وما مضاف اليه كل الذي وفيه خبر وربا مبتدأ والجملة فيه ريال مالكوا صلة المقصود فهمنا كيف - 00:10:29

الا كل ما كل خبرها ايش؟ حرام. وما موصولة؟ اين صلتها؟ فيه ربا وربا مبتدأ فيه كل هذا نقول فيه حرف استفتاح وتنبيه. نفس الشيء في امة اما اما ان السعادة في القناعة - 00:11:01

اما والله ما تخليت عن واجبي. اه اما انه لولا النّيمّة لسادت المودة. فكل هذا وظيفتها ان تؤكّد وتحقق ما بعدها. ام هي للعهد اما اما حسب اما اصالة هي ما دخلت عليه همزة الاستفهام؟ نعم كلنا في اما تزورنا مثلا اما تفعل هذا؟ هي اصالة - 00:11:21

ما استثنافية دخلت عليها الهمزة قد تخرج عن هذا لمعنى التنبيه او حسب يعني استعماله اه لكن اصلها همزة وما احرف التحضيض الان احرف التحضيض. هذى تسمى شيخ آآ رأفت احرف التحضيض والتنجيم والتوبیخ. التنجيم والتوبیخ - 00:11:47

بين قوسين مع بعض او التحضيض الان عندنا اسلوبان لو قلت لفقيه لانسان لم يتتصدق على الفقير لولا تصدق على الفقير ما معناها تقبله. تحضه تحديد مصدر ماذا فعل تفعيل صح؟ حبض تحضيضا. فالتحضيض هو الحث بقوّة وشدة - 00:12:08

وتكون دائمًا للمستقبل. التحضيض لا يكون على الماضي شيخ نبيل. لا يكون الا للمستقبل. تمام فاذا دخل على الماضي يصرفه ايش؟ لمستقبل. للمستقبل. فاذا قلت لولا تتصدقوا على الفقير. ما معناها؟ تصدق. لم لا - 00:12:37

وحسهم بقوّة يعني فيها حقيقة تحضيض مع لوم صحيح؟ التحضيض كما قال كثير من العلماء لا يخلو عن لون وعتاب يعني. فهو حظ مع عتاب لم تفعل؟ طب ما الفرق بين لولا تتصدق - 00:12:55

الفقير لولا تصدق على الفقير لولا تنزل اية لولا نزلت اية لولا تنزل اية لولا نزلت اية لولا تنزل فيها تحضير فيها تحديد ونزلت فيها بالضبط نزلت كما قل هلا فعلت في المستقبل ولم لم تفعل؟ ان عتاب على الماضي وحث على المستقبل - 00:13:10

فهمت كيف؟ لولا تتصدق على الفقير حث للمستقبل لكن لولا تصدق في حث عن مستقبل ولو لم تفعل وهلا فعلت طب ماذا يختلف عن التنديم؟ التنديم هو ايش سميناه؟ التوكيد. والتوبیخ. ابنك لم ينجح في الامتحان. فانت تقول له هلا - 00:13:37

درست هل هذا تحضير؟ لا. لماذا لم يكن تحضيضا؟ لانه خلص رسب ورسب ما في مجال يعني ما في مجال يدرس. لو درسنا ما في مجال فهذا ايش نسميه؟ تنديمًا وتوبیخًا. هل هو ماض ام مضارع؟ اه. ماض لفظاً ومعنى - 00:13:57

هذا الفرق بين التنجيم والتوبیخ من جهة وبين التحضيض. التحضيض اذا دخل على المضارع ايش يفعل فيه المستقبل وادا دخل على الماضي ايضا يصرفه مستقبل لكن اذا التنجيم والتوبیخ اذا دخل على الماضي يبقى ايش؟ ماضيا فهمتم - 00:14:15

نعم. الان عندنا اه هذه الادوات لابد ان تدخل على فعل. فاذا دخلت على اسم لابد من تقدير فعل من هذه الادوات اللي هي التحضيض والعرض. هذه لا تدخل الا على ماذا - 00:14:35

على فعل فاذا دخلت على اسم لا بد ان تقدر له فعلا مثل اذا وان ولو تذكرون اذا وان ولو لا هلا كلمة حق تقولها على ماذا دخلت هلا؟ او لا هل هي تحضير ام او توبیخ - 00:14:53

هل دخلت على فعل؟ لا. لا. هلا تقول كلمة حق تقولها. وتكون مذكورة تفسيرا جملة تفسيرية. يجد حد بالفعل لا لا يجب هو الاصل ان يقول هلا تقول هلا تقول لكنه قدم فذكر الاسم او لا فنقدر فعلا محنوفا - 00:15:12

اه اذا ذكر هنا على هلا كلمة حق هنا يجب. اذا ذكر الفعل. اذا اذا دخلت على اسم يجب حذف الفعل الان هلا قال العلماء من اين اتيانا بهلا؟ يعني من اين اتي بها؟ نحن قبل قليل. هلا اه. قبل قليل قلنا التمني ماذا نستعمل لهم - 00:15:35

ليت صحيح؟ ليته لعلأ حسب ده الاصل ليتر. نعم. الاصل ليتر صحيح قد تخرج علیت قال نعم قد تخرج عن ليت نستعمل غير ليته مثل لوم وهل ولعل صحيح؟ متى نستعمل لو - 00:15:56

اذا كان ممتنعا تماما لو ان لما كرر صحيح؟ وهل لنا من شفاعة ما الفرق طب لماذا الكفار استعملوا لوم هنا لو؟ وهل الشفاعة مش مقتنع - 00:16:16

احسنت شفاعة لانهم يرون كثرة الشفاعة حتى يطمعوا في الشفاعة فقالوا هل لنا اخرجوها في صورة ممكنا واما الكرة مستحيلة الان مش لو صارت للتمني الان؟ وهل للتمني؟ لا تستخدم كثيرا للتوضيح. من يعطيوني؟ يوبخ انسانا بلا - 00:16:35
لا درست؟ لم لا تدرس مثلا؟ لم لا؟ صحيح؟ لم لا تفعل؟ او الا تفعل فاجتمعوا لو التي للتمني مع لا وهل كذلك فماذا قلنا؟ لو لا فلو في اصلها لاي شيء بالتمام - 00:16:55

انت عندما تقول للشخص لو لا تتصدق اصلها اتمني ان تتصدق لما لا تتصدق؟ بدل ان اقول له اتمني ان تتصدق لما لا تتصدق؟
فدمجوها مع بعض فصارت لو لا تفيد ماذا - 00:17:14

التحضيض لو لا درست كاني اقول للابن اتمني لو كنت قد درست فانا احزر واندمع واوبخه تختلف عن لو لا امتناع لوجوده. هي اصلها
لا لا لولا هاي التي للتمني. لو ان لنا كردا ليست شيء ولو لا هي بس نفس الشيء - 00:17:30

يعني هي الفكرة من اين استخدمنا لون التمني؟ لماذا استعملت لون المتمني المستحيل؟ لماذا شعرنا لو للمتمني المستحيل. حرف
امتناع الامتناع. نعم. فاستعرناها هي اصل فكرة من لو لا امتناع الامتناع فاستعرناها المتمني الممتنع ثم استعرناها - 00:17:52
ادخلناها مع لا فصارت للتحديد هكذا يعني قال السكاكي في في المفتاح تمام لكن بعض العلماء يقول لا يا جماعة هذا حرف بسيط
يعني غير مركب من شيء السكاكي قال لا هذا حرف مركب وكلامه مقنع حقيقة. فنقول لو لا هذا اصلها. نفس الشيء هل لا - 00:18:18
هلا نفس الشيء النوم ما ثم تأتي لومة واحيانا يبذلون هلا هلا يبذلون الهمزة يبذلون الهاء الى همزة فيقولون ان لا الا فصار عندنا لا
مختلفة طيب الان فهمنا الفكرة تعال يا سيد لا يش؟ هاي لعلقت - 00:18:40

تستعمل وهي للترجمي قد تستعمل للتمني اذا ابرزته بصورة ممكنا انا لعلي الى من قد هويت واطير. قصدي انه لو لا اللي هي بالتقدير
مرتبة من لو بالضبط. على قول السفينة. ولو اي لو - 00:19:07

في لها معنى بعيد ومعنى قريب. المعنى بعيد حرف امتناع الامتناع. المعنى القريب. للتماني. لو لا اللي هي امتناع لوجود. لو لا كذا. لا
هاي مختلفة هاي مخالفة ليس موضوعنا هديك حرف اه بالضبط ممكنا نقول مركب بس في النهاية بنوخذ معناه - 00:19:23
مختلف نعم فهمتم الاخوة والاخوات الان نتكلم خلينا نركز على شيء واحد على التحضير ثم نعود للتنديد ما رأيك؟ نركز على هلا
كلمة حق تقولها توبخه لماذا لا يقول ذلك؟ طبعا مع الشدة تمام؟ كيف نعرب كلمة - 00:19:43

مفهول به المفهول به. هلا اعتمدت على نفسك حرف ايش تحضيط؟ كيف عرفنا ان التحضيض فيها عنف وشدة؟ طب هل هذا ماض
ام مستقبل هلا اعتمتها؟ ماضي لفظا مستقبل معنا. نعم. طب ماذا تضمنت؟ كانه قال يحثه على الاعتماد ويقول لما لم - 00:20:03
لم لم تفعل في الماضي وهلا فعلت هلا ابديت عذرا مقبولا هذا التحضيض هل هو ماض ام مستقبل ماض مع المستقبل لأن
هلا تصرف الفعل للمستقبل. فكانه يقول لما لم تبدي؟ وهلا ابديت - 00:20:28

لو لا تستغفرون الله طب هل هل نعم؟ هل مع المستفاد من هل انا مش هل اصلها التمني؟ هل لنا شفاعة حرف استفهام. اه هل. اصاله
هي استفهام مش هل اصلها استفهام؟ ما اصلها. ثم استعرناها ليش؟ للتمني. طب لماذا لم يقل لا لازم نقول - 00:20:47
اسوأ الاستفهام المراد به التمني. هكذا الادق. اذا اردتم ان ترجموا اليوم سبحان الله درسناه في شروح التلخيص. كنا نقرأ هذا
الموضوع ارجعوا له في باب الانشاء في شروح التلخيص آآ في باب الانشاء عند الكلام على على التمني على التمني عند الكلام على
التمني - 00:21:10

في الانشاء في الجزء الثاني. نعم. قوله تعالى حفظ الاحسان الاحسان استفهام مخرجه النفي. بالضبط فهنا هل خرجت لمعنى التمني؟
ثم خرجت لمعنى التحضيض لا اصلها نفي. انا انكر عليك دائمًا لما لا تفعل - 00:21:30

فكأني انا اتمنى ان تفعل والومن على عدم الفعل ثم ركبناها مع بعضها فصارت فصارت للتحضير. يكفيها هذا القدر قال لولا تستغفرون الله نحن خلقناكم فلولا تصدقون لما لا وهلا لولا اخرتني الى اجل قريب. لكن لولا اخرتني ماذا قال عنها المصنف -

00:21:47

عرض. لماذا قال عرض؟ ما الذي دعاه ان يقول هي عرض؟ لا يمكن ان يعنف في حق الله. لكن انا هكذا كنت اقول في في بداية امري لكن لها قرأتنا في كتب التفسير قالوا هي للتحضير. فانا استنكرت كيف للتعظيم؟ فقالوا هنا التحضير بمعنى شدة الطلب. شدة الطلب وليس -

00:22:12

كانوا يرجو رجاء قويا ويريد برغبة قوية سماها العلماء تحضيرا فهمنا؟ لانه لولا حقيقة لا تستعمل للعرض فلم ارى احدا من العلماء نص على ان لولا تكون الا عرض. فيها امتياز اصلا. اه. اذا هلا للتحضير فقط. تمام؟ لولا للتحديد فقط -

00:22:32

ما في لولا العرض لم ارى هلا لولا كالاهما للتحديد. تمام؟ الان الا انا هذه تستعمل للعرض وللتحديد الا تخل عن السخرية كيف نعرف انها للتحضير اباء من العرب؟ من اللفظ والمعنى ومن طريقة الكلام -

00:22:53

من نبرة الكلام ومن المعنى الشيخ عبدالمنعم تمام؟ الا تخل عن السخرية؟ هذه ايش تحضير؟ الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم؟ الا تهبون لنجدتي فلسطين هذا كله آآ هذا لكنه ما اعطانا مثال الفعل المحذوف صحيح -

00:23:14

لو اخذنا مثالا الفعل المحذوف الا الصالحة تصاحبه مثلا الا الصالحة تصاحبه. ايش علاقة بالصالحة؟ بالضبط. الان الا تذهبوا معي الى النادي؟ هل ايش؟ لانه بلطف لا تقولون همزة استفهام ولا حرف نفيا لا. كلها حرف عرض. الا تعفو عنني وقد قدرت؟ الا تصاحبني في -

00:23:34

الرحلة هذا ايش؟ عرض. فصار الحال هلا فقط للتحضير؟ لولا لولا فقط للتحضير الا تكون للتحضير في الامثلة الاولى وتكون العرض في الامثلة الثالثة الثانية. واما ايضا تكون العرض والتحضير. اما تستحي او ترعوي -

00:24:05

اما تكف عن ترويج الاشاعات؟ كالاهما ايش؟ اما تسهم في معونة الشقاء؟ اما تزود الفقير بنصائحه؟ عرضا هذا ايش؟ للعرض. تمام الان عندنا بقي عندنا التنددين التنجيم ما اعطانا امثلة لها انت اعطوني امثلة للتندي -

00:24:24

مع هلا الا درست بعد ان التنجيم. اه هل درست بعد ان رسم الطالب؟ فقلنا له هل هلا حججت هلا حججت لواحد لم يبق معه مال او هلا؟ ابديت عذرا مقبولا؟ لا هاي ممكن تحضي تأتي. قبل افلاسك. هلا انفقت قبل افلاسك. ممتاز. اقيس عليها لولا -

00:24:48

وما بعدها فتكون للتنديم فهمنا الفكرة؟ نعم. اه يكفيها هذا. تدريياته على احرف التنبية والتحضير هذا محلول هذى محلولة الاسئلة غير محلولة الصفحة الثالث السادس عشرة بعد الثالث مئة تفضلوا -

00:25:20

نبدأ بالشيخ رافت يلا بسم الله. بين في والتحضير والعرض. اولا قوله تعالى لقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون للتحضير. التحضير. طبعا مع انكار. تحضير في الاغلب لا لا يخلو عن انكار عليهم -

00:25:40

ننكر عليهم عدم تذكراهم ويعثثهم على التذكرة. اه نعم. يقولون هل لولا بمعنى هلا؟ اه هي بنفس الشيء هلا كان يقول تحضير. يعني لما يقول لك هلا لانه الاداة المشهورة في التحفيظ هي هلا. فاذا قال لك اه هلا لم يقولوا ام الباب لكن هي اكثرا شبيه تستعمل -

00:26:00

و فيه يوجد كتاب الموسوعة الشاملة الادوات بين العلم القديم او النحو القديم والحديث. جميل جدا يذكر لكل حرف معنى انه ايش معنى المد والهاء جميل جدا هذا الكتاب؟ طيب الان الاخوات بالترتيب لو سمحتم اما تتوسع عن مخالطة -

00:26:20

السوق حرف تحضير اما تتوسع عن مخالطة قرناء السوء في تحضير حقيقة مع تبليغ حقيقة في تبليغ اولا في تبليغ لا شك ممكنا نضيف لها التحضير تتوسعه تحضير الخنق مع اما تتوارى تحضير مع تبليغ هنا؟ ها ان الرجوع الى الحق خير من -

00:26:40

التمالي في البعض. حرف تنبية احسنتم. الاخوات من خطبة لسيدهنا ابي بكر تفضلنا اذا الا ان اقواكم عندي او عندي الضعف يصحوا عندي الضعف يصح لغة الوجهان بهما عندي الضعف كما قرأ حمزة عندي الضعف او عندي الضعف اه حتى اخذ الحق -

00:27:10

واضعفكم عطف على اقواكم عندي او عندي يصح القوي حتى اخذ الحق منه. حرف استفنا نقول حرف استفناه وتنبيهه احسنت.

تفضل شيخنا. لولا احدهما ايوبيه لولا حزم الايوبيين. حزم الايوبيين لا زال - 40:27:00

الخطأ؟ قصدى، انه شرطية هو يريد يعني، هذا مقصود. هذا حرفه. حرف لام - 00:28:00

امتناع لوجود شيء وجود شيء ثانى هذا المعنى قلنا المعنى تدخل على وجود اللام من علاماتها - 00:28:20

لكن ليست دائمة في عالمة مهمة ان هل تدخل على الجملة؟ الاسمية. التحضير على ماذا يدخل؟ على فعالية زد على فعالية وهذه تدخل على جملة اسمية لولا الله. فهنا حزمه مبتدأ. اين خبره؟ موجود. محدود وجوها. جملة - 00:28:40

تربيه الطفل ما موقعها؟ لا محل لها من الاعراب. جواب شرط غير جاز. الاخوات. انا استقبل اما تقبل اعتذاره وقد بان
ندمه؟ تحذير. تحضيض. يعني اذا كانت بشدة اما تقبل اعتذارك - 00:29:00

رأفت تخيل جو شديد يعني هذا بعذر له مش راضي منه. خلاها تحكى. جميل - 00:29:20

الأخوات قبلها الا تبروا هب المرض والحزن تحضير. لازم يكون تحضير. الا تبر امك وقد هدها المرض والحزن؟ هذا واضح التحضير نعم اه تقضلوا شيخ نبيل. الا تستعينوا بمراجعة اخري. عرض الى عرض. عرض احسنت - 00:29:40

الأخوات ترتيبك لا ما علموك ها؟ أما والله ما علموك الا صغيرا في ولائك والخصام. هذا لاحمد شوقي. نعم. انا حرف استفتاح وتنبيه.
اما والله ما علموك الا لا شك فيها ذنب. صغيرا في، ولائك والخصام - 00:30:10

هذا حرف استفتاح وتنبيه ابعد عن الشعراء. شيخ اه تفضل يا شيخ عبد الرحمن. يا رب يوم يا رب يوم مصر فيه مصر فيه سوريا. سوريا وسوريا نعم سوريا - 00:30:40

النتار. رد النtar. والله قلت لك. النtar فكان يوما ابلقا. هذا اللي محمود غنيم الابلق يعني سواد وبياض في لون واحد. يا رب يوم مصر فيه يا رب يوم ايش نقول في هذا الاسلوب - 00:31:00

كان بيقول ممكن اقول منادي ممحظوظ لكن فيه تكلف نقول هي حرف تنبئه فقط. نعم. تفضلوا من الاخوات. الا يا حمام الايك ايش الايك؟ الشجر. الشجر المختلف. الفك حاضر. الفك حاضر؟ محبوبك حاضر. موجود عندك - 00:31:20

مياد يعني الميت الذهب يمينا وشمالا ان تميل بهم. كيف السفينة لما تتحرك؟ نعم. فيما تتوح على متى نوح؟ يعني انا الذي ينبغي ان انوح محظوظ، بعيد وال في غير حاضر. اما انت الفك حاضر اه وغضنك - 00:31:50

ففيما تلوح؟ تفضلي الاخت. نعم. حرف استفهام وتنبيه لا شك تفضل شيخنا خليل. الا يا غراب البين قد لست لوعة وويحك خبرني بما انت تصلي. لما انت تصرخ الا يا 00:32:10

بيني قد هجت لوعة. احنا بنحكيه غراب البيه بنحكيه غراب البين عليك احنا. فويحك خبرني بما انت تصرخ. شو غراب البير هذا
كيف يعني ؟ اه. من شو متشائم فيه؟ العرب يعني يزعمون ان نعيب الغراب مؤذن بتفرق الشمل. المؤذن - 00:32:30

عشت لوعة لوعة فويحك خبرني بما انت تصرخ. الا يا ايش تقول فيها؟ شيخ خليل. الا استفتابها تنبئه ماشي الا يسجد اتفضلاً
الاخوات جئته. نعم. قالت امامه اسم امرأة لما جئت زائرها ايش اذراب زائرها - 00:33:10

هلا رميت ببعض الاسهم السود فيها قولان اما كنایة عن الاسطر المكتوبة يعني لماذا جئت عندي هلا كتبت ورقة هذا الطف اخف يعني حتى لا يراك احد. وقيل انه انها قصدت نظر مقلتيه يعني - 00:33:40

هلا رميتك ببعض الاسهم السوداء اللي هي النظرة من بعيد يعني ليش جيت لعننا؟ فهي تلومه لماذا اتي؟ يعني هلا كتبت رسالة تكفي؟ او نظرت باعينك من بعيد يعني. ملاحظين؟ اه. هلا لا شك انه تحضيض لانها بشدة تقول ذلك وخائفة من الناس. فهمنا - 00:34:00

الآن تفضل شيخ اه خليها عرض. لما جئته. قالت امامه لما جئت زائرها انا جئت زائرها لما هلا رميت لتخاطبه هذا تحضير تحضير فيها مع توبيخ لا شك. تحضير مع توبيخ لا شك. التخويف ليطلع ابوك - 00:34:20

تفضل شيخ مجاهد. اذكر المعنى الذي استعمل فيه كل من اما فيه كل. فيه كل من اما. من اما. من امى والا. والا. والا. اذكر المعنى الذي استعملت فيه كل من اما والا فيما يأتي. الا ما ذكرها المصنف. ذكرها - 00:34:40

صاحب التلخيص الا مبدل عن هلا لكن هنا ما اعطانا ايها المصنف اعطانا الله فقط. تلك الا بالتشديد للتحضير والا تكون العرض والتحضير. والا يشبهوا هاي فيها تخريجات. راجعواها. ممكن تكون مصدرى. تفضل. مين - 00:35:00

السؤال شيخ مجاهد اما ترسم للطفل الذي اقبل عليك يقال باسم يرسم بالكسر. ليس عرضا يعني هو الطفل اقبل عليه وهذا عامل له مكشر. هذا لازم صحيح؟ واضح هذا التحضير واضح. شيخ طيفان اجبت؟ اه. نعم. الاخوات تفضلوا - 00:35:20

ذلك المكروب تحضير لا شك لأن جار مكروب مش وضع عادي يعني الا تلبي نداء جارك المكروب؟ هذا تحضير لا شك. تفضل شيخ اه عبدالصمد الا قاتل الله المنيايا ورميها من القوم القلوب. على عمدي. الا قاتل الا قاتل الله - 00:35:46

والمنايا ورميها من القوم حبات القلوب على عمد. من هم حبات القلوب؟ الاولاد. الاولاد. هذا لابن الروم يرثي ابنه لما مات ابنة الاخوات ركزت معى. نعم. هذا ابن الروم يرثي ابنه. قال الا قاتل الله المنيايا ورميها - 00:36:16

من القوم حبات القلوب على عبده فيها استعارة ها؟ تفضل. هذا استفتاح وتنبيه لا شك. تفضل شيخ العبد نعم اما تلتفت الى اولادك الذين دمرهم اما تلتفت الى اولادك الذين دمرهم - 00:36:36

ضياع؟ تحضير تحضير لا شك. الاخوات. الاخوات. اما ان الله والوطن للجميع. من قالها؟ هذا سعد زغلول. دائمًا قصتهم اعداؤنا ماذا يفعلون؟ يجعلون رجالا بطلًا كما فعلوا يعني مع الاتراك خلوه يعني بطل وطرد البريطانيين ثم - 00:36:56

قالوا له اذبح الان. نفس الشيء سعد زغلول ماذا فعلت بريطانيا؟ كانت الثورات تخرج من الازهر. ثورات دينية وقوية فما استطاعوا ان يخموها فماذا اخرجوا سعد هذا سعد زغلول؟ فقالوا له قم بثورات ثم عاملوه بطلًا امام - 00:37:26

الناس ثم اخذته بريطانيا ونفته خارج مصر. فصارت جميع المظاهرات منا سعد زغلول لسعد زغلول. لما رجعوا سعد زغلول صار يقول لهم ازهرو دين وهذا اه قال اما ان الدين لله خلي الدين لله والوطن للجميع. يعني خلي النصارى وهذا كلنا نخليها وطنية. في الجامعة

- 00:37:46

بعدها زوجته راحت حرق الحجاب ويعني بدنناش نحكي فيها السياسة بس يعني هذا هذا المقوله له يعني معروفة. فهم دائمًا احذروا من هؤلاء الذين يرفعون في الاعلام يعني احذروهم هادوا اخطر شيء. الاعلام هذا خطير جدا. اذا رفعه انسان ضع عليه استفهامه - 00:38:06

تمام؟ خليك مع الشيوخ اللي برا الاعلام هذول خلينا معهم هذول برفعوهم بنزلوهم في وقت واحد وهذول خطيرون جدا يستعملون عادة لاغراض يعني. تذكرون في الثمانينات كيف كانت الاناشيد وكيف الان يعني دين سياسي الان. ما في الا دين - 00:38:26

مذاهب خليك قاعدين مذاهب ما بتتغير هاي ما بتتأثر عليها اعلام ولا بأثر عليها راصدين هو واضح والحق ثابت والعقيدة ثابتة اما دين الاعلام فتاوى الاعلام هذا ضياع والانترنت والحكى الفاضي صدم الان اما ان الدين ايش قلنا اما - 00:38:46

استفتاح وتنبيه. اه دور من الان؟ الاخوة. شيخ اه عبد المنعم اين انت الا تشتراكوا تفضل شيخنا. اقرأ شيخ اه الا تشتراك في برنامجي. في برنامج محو الامية في قريتك الا تشتراك - 00:39:06

ناصي. اه تحفيظ يعني مش موضوع لا يحتاج التحفيظ محو الامية مش الموضع اللي اه عارضة خليه عرض احسن. صحيح. عرض اجمل هاظا. هذا رجل كبير على رأي الشيخ خليل. خليها عرض. تفضل شيخ محمد - 00:39:26

الا لا كفى النوم. اه. الا تلومان كفى اللوم ما بي اكمل. فما لك ما في اللوم نفع ولا لياء. اه بيت جميل جدا نعم. ايش معنى البيت؟ الا لا تلومان يتكلم مع من؟ او عادلية. يتكلم مع عادلية على لومه. اه؟ فيقول - 00:39:46

ااا لا تلومان كفى اللوم ما بيا. اني اقول يكفيوني ما نزل من الهم اه قد زاد اللوم يعني فما لكما في اللوم نفع ولا لية لا نستفيد ولا
انتم تستفيدون. 00:40:16 بكفيوني انا -

بكفيوني نعم الا لا تلومان ايش الا هنا؟ استفتح لا حرف استفتح وتنبيه ما في حظ كفى اللوم مادا تقولون في كفى اللومة هنا؟ اين
الفاعل؟ ما هي الفاعل؟ واللوم - 00:40:36

مفهول به. فما لكما في اللوم نفع ولا لي. اشعار لي. ول لي نفع. ول لي نفع. لي خبر نفر مبتدأ مؤخر محدود. مبتدأ مؤخر محذف.
هي خبر والنفع ثانٍ. ول لي نفع كأنه قال فما لكما في اللوم نفع - 00:40:56

ول لي بالضبط. ولنا ان نعطف على لكمـا. ولـنا ان نعطف على لكمـا. بين نوع لـولا في الجمل الـاتية الـان وصلـنا عندـ الشـيخ رـضـوان لـولا
يـنهـاـمـ الـرـبـانـيـونـ وـالـاحـبـارـ عـنـ قـوـلـهـمـ الـاـثـمـ وـاـكـلـهـمـ السـحـتـ. تـخـصـيـصـ هـذـاـ - 00:41:16

فيـهاـ تـحـضـيرـ. لـماـ لـاـ وـهـلـ يـنـهـاـمـ الـرـبـانـيـونـ وـالـاحـبـارـ؟ هـلـ فـيـ تـحـضـيـضـ مـعـ اـنـكـارـ؟ تـنـامـ؟ تـحـضـيـضـ مـعـ اـنـكـارـ اـخـوـاتـ بـالـتـرـتـيـبـ. كـيـفـ
يـسـقـطـوـنـ هـذـاـ جـرـيـمـةـ؟ لـوـلـاـ الـاـمـلـ لـسـئـمـ النـاسـ الـحـيـاـةـ. اـحـسـتـمـ حـرـفـ اـمـتـنـاعـ بـوـجـوـدـ كـيـفـ عـرـفـنـاـهاـ مـنـ الـعـنـىـ - 00:41:36

وـمـنـ اـيـضـاـ اـنـهـ دـخـلـتـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ. الـاـنـ نـبـدـأـ مـنـ جـدـيـدـ الشـيـخـ مـرـادـ تـفـضـلـ لـوـلـاـ تـعـدـوـنـ اـنـفـسـكـمـ لـلـامـتـحـانـ تـحـبـيـطـ. لـوـلـاـ تـعـدـوـنـ
لـوـلـاـ تـعـدـوـنـ اـنـفـسـكـمـ لـلـامـتـحـانـ. فـيـ تـحـضـيـرـ لـوـلـاـ لـاـ تـكـوـنـ الـاـمـاـ لـوـ كـاـنـتـ الـلـهـ تـكـوـنـ لـلـعـرـضـ. نـعـمـ. هـذـاـ مـنـ اـسـتـاذـ يـتـكـلـمـ مـعـ طـلـابـهـ. هـكـذـاـ. ضـعـ
فـيـ كـلـ مـكـانـ - 00:41:56

خـالـيـ مـاـ يـأـتـيـ حـرـفـ مـنـاسـبـاـ مـنـ اـحـرـفـ التـنـبـيـهـ اوـ التـحـضـيـضـ اوـ الـعـرـضـ. الـاـخـوـاتـ تـفـضـلـنـاـ. هـلـ لـاـ تـرـحـمـونـ وـعـجـزـ الـاـخـوـةـ فـقـلـنـاـ الـاـ سـيـدـناـ
يـصـيـحـ اـنـ الـدـيـنـ فـلـاـ الـاـ انـ الـدـيـنـ ايـشـ - 00:42:26

عـصـمـةـ الـمـؤـمـنـ وـحـصـنـهـ. الـاـخـوـاتـ لـوـلـاـ لـهـ لـاـنـهـ لـاـ عـرـضـ اـنـاـ اوـ اـمـاـ لـاـ تـشـفـعـ لـيـ عـنـدـ اـخـيـكـ؟ الـاـخـوـةـ اـيـهـاـ مـتـجـنـيـ لـوـلـاـ اوـ هـلـاـ قـدـمـتـ
دـلـيـلـاـ عـلـىـ دـعـوـاـكـ مـتـجـنـيـ الذـيـ يـفـتـرـيـ عـلـيـهـ. الـاـخـوـاتـ - 00:42:46
اـنـاـ اوـ اـمـةـ قـدـ اـمـتـازـ الـخـبـيـثـ مـنـ الـطـيـبـ. اـخـوـةـ اـمـاـ تـرـبـوـاـ بـنـفـسـكـ عـنـ هـذـهـ الصـفـائـرـ زـيـنـ الـاـخـوـاتـ الـاـ تـرـاجـعـ فـكـرـكـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ قـبـلـ تـنـفـيـذـهـ
نـحـنـ عـنـدـنـاـ شـيـخـ خـلـيـلـ يـعـنـيـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ تـحـضـيـرـ لـابـدـ اـنـ نـسـتـعـمـلـ هـلـاـ اوـ لـوـلـاـ اوـ اـمـةـ. وـاـذـاـ عـنـدـنـاـ عـرـضـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ الـاـ خـيـارـانـ -
00:43:16

لـيـسـ فـيـهاـ هـيـ غـيـرـ مـتـسـاـوـيـةـ فـيـ درـجـةـ الـحـرـ. يـعـنـيـ هـلـاـ وـلـوـلـاـ اـقـوـىـ مـنـ اـنـاـ. لـاـ شـكـ لـاـ شـكـ وـلـمـ اـنـاـ مـثـلـاـ تـرـبـاـ بـنـفـسـكـ عـنـ هـذـهـ الـصـلـةـ وـلـاـ اـنـاـ؟
اـيـهـ صـحـ وـالـلـهـ حـقـيـقـةـ مـاـ عـنـدـنـاـ يـعـنـيـ شـيـءـ مـحـدـدـ - 00:43:46

لـكـ اـنـتـ لـوـ دـقـقـتـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـابـ الـذـيـ قـلـتـهـ لـكـ يـعـنـيـ وـضـعـ كـلـ وـاحـدـةـ بـدـقـةـ فـيـ كـلـ مـوـضـعـ. فـيـاـ شـيـخـ خـلـيـلـ يـرـيدـ اـنـهـ اـمـاـ تـرـبـيـ اـقـلـ اـنـ
هـلـاـ تـرـضـيـ كـلـامـهـ صـحـيـحـ. يـعـنـيـ هـلـاـ وـالـتـشـدـيـدـ فـيـهاـ الـلـيـ هـوـ اـصـلـاـ تـمـنـيـ مـعـ لـاـ. اـقـوـىـ مـنـ اـمـاـ مـجـرـدـ اـنـهـ لـاـ شـكـ - 00:44:06
بـسـ نـحـنـ لـسـنـاـ مـحـصـورـيـنـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ هـذـاـ وـهـذـاـ. لـكـ اـذـاـ دـقـقـتـ جـدـاـ كـلـامـكـ صـحـيـحـ. الـاـنـ اـهـ تـعـطـتـ الـاـ تـعـطـتـ. هـلـ التـعـثـرـ لـمـ حـدـرـ
اـلـيـمـ مـسـرـفـوـنـ. اـقـرـأـوـاـ السـؤـالـ اـقـرـأـوـاـ شـيـخـ رـأـفـتـ. عـبـرـ عـنـ كـلـ مـعـنـىـ مـاـ يـأـتـيـ بـاـسـلـوـبـ الـوـلـاـ وـالـاـسـالـيـبـ التـنـبـيـهـ اوـ التـحـضـيـرـ اوـ
00:44:26

وـاـذـكـرـ نـوـعـ كـلـ اـسـلـوـبـ وـاـدـاـةـ. نـعـمـ. لـاـ وـطـنـ لـلـعـلـمـ. نـعـمـ اـكـيـدـ هـوـ اـيـشـ؟ عـبـرـ عـنـ كـلـ مـعـنـىـ بـاـسـلـوـبـ مـنـاسـبـ. تـنـبـيـهـ اوـ التـحـضـيـضـ اوـ عـرـضـ.
يـلـاـ لـاـ وـطـنـ لـلـعـلـمـ. لـاـ وـطـنـ لـلـعـلـمـ. صـحـيـحـ - 00:44:46

يـعـنـيـ الـعـلـمـ لـيـسـ لـهـ مـكـانـ فـيـ كـلـ الـعـالـمـ. فـيـ كـلـ الـعـالـمـ. لـاـ لـاـ وـطـنـ لـلـعـلـمـ. الـاـخـوـاتـ. مـقـصـودـهـاـيـ اـنـتـبـهـوـاـ اـنـهـ لـيـسـ مـحـدـدـ فـيـ مـكـانـ فـيـ
كـلـ مـكـانـ يـمـكـنـ اـنـ تـتـعـلـمـ. الـاـعـتـرـافـ بـفـضـلـ الـوـالـدـيـنـ. الـاـخـوـاتـ. هـلـاـ اـعـتـرـفـ بـفـضـلـ الـوـالـدـيـنـ جـيـدـ. الـاـرـتـحـادـ - 00:45:06

فـيـ سـبـيـلـ الـعـلـمـ عـرـضـ. الـاـ تـرـتـحـلـ فـيـ سـبـيـلـ الـعـلـمـ؟ خـلـيـهاـ عـرـضـةـ خـلـيـهـ يـلـزـمـ يـرـوـحـ بـسـ يـبـطـلـ الـاـ تـرـتـحـلـ فـيـ سـبـيـلـ الـعـلـمـ؟ نـعـمـ اـرـبـعـةـ
الـاـخـوـاتـ هـلـ اـهـ لـاـ مـرـةـ ثـانـيـةـ يـتـمـنـيـ تـأـدـيـةـ الـجـامـعـاتـ لـرـسـالـتـهـ. لـوـلـاـ تـأـتـيـ الـجـامـعـاتـ رـسـالـتـهـ. كـمـاـ قـالـتـ الـاـخـتـ صـحـيـحـ اـذـاـ اـعـيـدـيـ الـاـخـتـ مـرـةـ
ثـانـيـةـ - 00:45:26

هـلـاـ اـدـتـ الـجـامـعـاتـ رـسـالـتـهـ؟ مـعـنـيـ صـحـيـحـ؟ وـلـوـ قـلـنـاـ هـلـاـ تـؤـدـيـ؟ مـمـكـنـ اـقـرـبـ اـيـضـاـ الـاـ تـؤـدـيـ. نـعـمـ. تـفـضـلـواـ. لـاـ اـسـهـمـتـ فـيـ مـجـمـوعـ

الخروج. اين الان وصلنا؟ الاسهام في مشروعه؟ اه اه قروي - 00:45:56

نعم الا تسهم الا تسهم في مشروع؟ بالضبط. الا تسهم في مشروع؟ تفضل الاخوات الكف عن مخالطة السفهاء. اما تكف او هلا
كفت عن مخالطة السفهاء الاخوة مثل في جمل تامة. يا للتنبيه مرة وللنداء مرة اخرى - 00:46:16

اعطني مثلا مثال كامل يلا يا ليت قومي يعلمون يا ليت قومي يعلمون هذه للتنبيه ممتاز للنداء يا رب يا رب احسنتم. اسلوب عرض
الاخوات يشتمل على مضارع منصوب بعد بعفه السببية. يعني عرض - 00:46:46

انا ثم يأتي فاء سببية. اعطيكم مثلا الا تزورنا فنكرمك في جواب الطلب صح؟ نعم. نحن ماذا اشتربطنا ما في جواب الفاء وواو لها
مثلا ان تسبق ذاك النفي لماذا قلنا في جواب - 00:47:06

في جواب هذه الاشياء. شو دخل الجواب في هذه؟ يعني ادرس فترجحا. لماذا هي جواب؟ لانه كانه سندس لان المعنى الا يعني
ادرس فترجح المعنى ان تدرس تنجح. فكانها في جواب شرط مقدر - 00:47:29

الجزائر تفرق عن الشرط. نعم. الجزاء الشرط. لانه قد تكون الذين ينفقون قال لهم هذى فيها جزاء وليس شرطا. ربك فكبر.
متضمنة معنى الشرط لكنها ليست شرطية. اسلوب عرض يشتمل على مضارع. اعطوني مثلا لا - 00:47:49

زورونا فنكرمك يلا. اه الا تصوموا فتصح؟ ممتاز. الان اه اسلوب تحضيض يشتمل على مضارع منصوب بعد وواو المعيه تحضيض.
ممتاز. هلا ونكرمك وتنجح او وتنجح احسنتم. هل التنبيه مثل هل التنبيه غير متصلة بشيء - 00:48:09

ها قد ظهر الحق وها قد انتصر المسلمين للنداء يا رب لازم يكون المنادى محدود ما فهمت رب لا يصح رب او يا رب يصح الوجهان
يصح الوجهان نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك - 00:48:39

نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:48:59