

النحو الوظيفي(301) الكلمات التي فيها أكثر من وجه

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الرابعة والثمانين اه بعد الثلاثمائة. الباب الثامن تعدد الالوجه الاعرابية في بعض التراكيب - 00:00:00

تفضل الشيخ مالك بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم الكلمات الفصل التاسع والعشرون الكلمات التي تجيز فيها القواعد النحوية اكثر من اعراب. نعم. اولاً في باب المبتدأ والخبر اذا كان المبتدأ وصفا - 00:00:18

ايش نعني بالوصف المشتقات نعم اسم فاعل اسماعيل او اسم او اسم مفعول او صفة مشبهة او الجامد اكتبوا المؤول المشتق اه اذا قلت لكم اقائم الزيدان القائم والزيدان ماذا تعربون الزيدان - 00:00:31

فاعل فاعل سد ما سد الخبر صحيح؟ عندنا ثلاث حالات اما ان يتفقا في الافراد. تذكرون اللي درسناها في المؤتمرات اما ان يتفقا في الافراد واما ان يختلفا واما ان يتفقا في التثنية والجمع - 00:00:51

تمام؟ اكتبوا هذه مثل تشجير اكتبوها مثل تجدير يعني اما ان يتفقا في الافراد واما ان يختلفا واما ان يتفقا في التثنية والجمع. اذا اتفقا في الافراد لاحظوا هنا اكمل سيدي - 00:01:07

قال طبعاً ما يقول تقوم كذلك اسم الفاعل مثل اسم الفاعل واسم مفعول الصفة المشبهة المشتقة الجوامد المؤولة بمشتق مثلاً لو كتبتم الاسد زيد اسد زيد نؤول اسد بماذا شجاع. شجاع. نفس الشيء اه اه ثعلب - 00:01:23

اثعلب زيد ماكر مثلاً فهمنا؟ طب اردني انت انه اول بماذا؟ منسوب لكن ايش تأخذ نائب فاعل تفاهمنا؟ اذو علم انت او ذو علم زايد يصح انت او زيد - 00:01:43

انه اول ذو بمعنى ايش صاحي فهمتم؟ فعندنا اما مشتق اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة او جامد مؤول مشتق مثل اسد ثعلب اه اردني منسوب الاردن ذو علم من صاحب علم - 00:02:03

طبعاً الصفر مشبه مثل اسد شجاع تأخذه فاعلاً ثعلب كذلك ماكر تأخذه فاعلاً. اه اذو علم صاحب علم تأخذ فاعلاً لكن اردني منسوب للاردن تأخذه نائبها فاعل. اذا كان المبتدأ وصفا اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة اكمل. معتمدا على استفهام من اولاده المثل. اذا كم شرطاً عندنا - 00:02:17

ثلاثة ثلاثة الاول ان يكون المبتدأ وماذا وصفه الشرط الثاني يسبق بنفي او استفهام من اشترط هذا الشرط؟ البصريون ولم يشترطه الكوفيون والافخش احسنتم اختر نعم في قول عندنا شرط ثالث من يعرفه - 00:02:39

ان يتم الكلام واضح. اما اذا قلنا امحترم والداه محمد هذه الجملة محترم والداه محمد هذه لم يتم المعنى. اكتبوها محترم والداه محمد. هل تم المعنى في والداه هنا؟ لم يتم. فهذه - 00:03:00

اه الجملة لا نعربها ان لا نقول هذا فاعل سد ما سد الخبر. ثلاثة شروط اذا ان يكون المبتدأ ان يكون المبتدأ اهو اسم فاعل او اسم مفعول او الصفة مشبهة - 00:03:22

الشرط الثاني ان تسبق بنفي او استفهام. الشرط الثالث ان يتم المعنى. الان اكملوا. قال اذا اذا اتفقا في الافراد اناصر محمد اخاه. كم وجهاً في ناصر الان وجهان اما ناصر مبتدأ ومحمد - 00:03:37

فاعل سد ما سد الخبر. او محمد مبتدأ وناصر خبر. هذا متى نقول يجوز الوجهان؟ اذا اتفقا في الافراد. امقصوص الجناح نحو هذا الطائر مقصوص مبتدأ جناحه اه نائب فاعل سد ما سد الخبر هذا مضاف الطائر مضاف اليه. او جناح هذا الطائر مبتدأ ومقصوص ماذا

خبر. خبر. اعطانا مثالا لاسم الفاعل ومثالا لاسم المفعول. ما مر طعم هذا الدواء؟ ما نافية مر مبتدأ وهي صفة مشبهة صح؟ وطعمه فاعل سيدنا ما اسدد الخبر او طعمه هذا الدواء مبتدأ ومر ايش - [00:04:21](#)

خبر اكمل جاهزة؟ جاهزة في كل جملة ان يكون معمول هذا الوصف وهو بترتيب الامثلة محمد جناح طعم فاعل سد مسد الخبر بالمثاليين الاول. في الاول فاعل اي اه فاعل ناصر ومحمد - [00:04:39](#)

ومر طعمه. مم. اما في جناحه هذا نائب فاعل سد ما سدا الخبر. نعم في المثاليين الاول والثالث لان مرفوع اسم الفاعل والسفر مشبه فاعل. حرك لانها مرفوعة لانها مرفوعة اسم الفاعلي والصفة. والصفة مرفوع اسم الفاعل والصفة - [00:04:55](#)

مشبهة. فاعل. فاعل. او نائب او نائب فاعل سد ما سد الخبر في المثال الثاني لان مرفوع اسم المفعول نائب فاعل. نعم وجاز ايضا ان يكون الوصف خبرا مقدما والمعمول بعده مبتدأ مؤخرا. متى هذا الكلام اذا اتفقا في ماذا؟ في الافراد. اكمل - [00:05:12](#)

وهذه القاعدة مطردة اذا كان الوصف ومعموله متطابقين في الافراد. او كان المعمول جمع تكسير يصلح ان يكون مبتدأ والوصف لماذا؟ جمع التفسير. ما شاء الله شيخ عرب. جمع التفسير نحن نقول جبال عالية. عاليات عوال صح؟ نعم - [00:05:33](#)

لنا ان نخبر عن الجمع بالمفرد او نصف الجمع بالمفرد تفاهمنا؟ اياما معدودة معدودات ففي مثل هذا عندما نقول امثمة اشجار هذه الحديقة مثمرة مبتدأ اشجار فاعل سد ما سد الخبر او اشجار مبتدأ - [00:05:53](#)

خبر لماذا لنا ان نقول اه اشجار مثمرة مثمرات تعرفتوا الفكرة؟ في جامعة تكسير لا يصلح؟ اه يعني هون جمع التفسير لغير العاقل كمان اه جمع تكسير لانه جمع تكسير قد يكون لعاقل قد يكون لغير العاقل. ما هو الذي يصلح للثلاثة هو غير العاقل - [00:06:11](#)

اذا نعيد ما دخلنا. نحن نتكلم الان اذا كان عندنا اه المبتدأ وصفا وهو اسم فاعل او صفة مشبهة او اسم مفعول. شيخ رأفت وسبق بنفي او استفهام وشرط ثالث انه تم بهما الكلام بخلاف ما اذا لم يتم نحو او محترم والداه محمد. تمام - [00:06:33](#)

ويقوم مقام اسم الفاعل الاسد زيد اثعلب زيد؟ اه انو علم زيد؟ اه ويقوم مقام اسم المفعول اردني او قرشي انت يعني منسوب. وهذا الكلام يجوز فيه اذا اتفقا في الافراد يجوز الوجهان. تمام - [00:06:53](#)

وفي حالة اخرى آآ ان يكون جمع تكسير هذا المرفوع جمع تكسير لماذا؟ لانه جمع التفسير لك ان تخبر عنه بمفرد او فمثمرة الاشجار لك ان تقول اشجار هذه الحديقة مثمرة او مثمرات فلنا في مثمرة مبتدأ واشجار فاعل سد نسترد الخبر - [00:07:12](#)

او اشجار مبتدأ ومثمرة خبر. نعم سيدي. غير العاقل. لغير العاقل. نعم. تفضل الان حالة الاولى انتهينا منها. الحالة الثانية فاذا اختلفا في العدد بامكان الوصف مفردا ومعموله مثنى او جمعا لا يجوز الا الاعراب الاول - [00:07:32](#)

نعم قائم الزيدان وقائم الزيدون ما هو الاعراب الجائز هنا قائم مبتدأ والزيدان فاعل سد مسد الخبر هل يصح الزيداني قائم لا يجوز لماذا افراد تقية لا يصح مبتدأ ما في تطابق الزيداني قائم لا يصح - [00:07:48](#)

كذلك مثال مصنف امهتهم والدا الطفل بتربيتهم؟ فهمتهم مبتدأ والدا فاعل سد ما سد الخبر ولا يصح العكس؟ امجد الفلاحون فهنا يجب في مجد مبتدأ والفلاحون فاعل سد ما سد الخبر ولا يصح الفلاحون مجدا. هذه الحالة الثانية - [00:08:07](#)

مجد الفلاحون. لا لا مو جد للفلاحين نحن في الحالة الثانية يا شيخ رأفت ناخذ الان الحالة الثالثة تفضل واذا تطابقا في التثنية او الجمع لا يجوز الا الاعراب الثاني. مثل قائمان الزيدان وقائمون - [00:08:27](#)

زيدون هل يصح قائمان مبتدأ والزيدان فاعل؟ لا. لماذا؟ فعل بالضبط لانه الفعل يجب احسنتم لا لا يتكرر يعني لا يثنى نحن نقول قام زيد وقام الزيدان وقام الزيدون ولا نقول قاما الزيدان ولا قاموا الزيدون الا في حالتين - [00:08:46](#)

في لغة اكلهم براغيث او في الاسلوب العالي مثل اسر النجوى الذين تفاهمنا؟ يعني اما في اسلوب بلاغي عالي يقتضي التأكيد نستخدم البدل او في لغة اكانون البراغي. فلا يصح اذا في مبتدأ وما بعد - [00:09:11](#)

لها فاعل سد سد الخبر بل يجب هنا العكس ان نقول الزيدان مبتدأ وقائمان خبر الزيدون قائم الزيتون اقائمون بدون يجب فيها ماذا الزيتون مبتدأ وقائم خبر. اقرأ يا سيدي - [00:09:29](#)

قال مثل امهتمان واردا الطفل بتربيته؟ امجدون الفلاحون في مكافحة فيجب هنا مهتمان ان نعرّبها ماذا خبرا والدة مبتدأ ومجيد دون خبر والفلاحون مبتدأ. من يلخص لنا الحالات سريعا اذا تطابقا في الافراد يجوز؟ وجهان. في حالة اخرى سنذكرها. ويتطابقا في التثنية - [00:09:45](#)

العكس نعكس. الاول خبر والثاني مبتدأ. اذا اختلف لا الاول مبتدأ والثاني فاعل او نائب فاعل سد مسد الخبر. ويجوز وجهان ايضا فئة ثمرة اشجار هذه الحديقة. قال اذا كان - [00:10:12](#)

هذا الفاعل او نائب الفاعل اذا كان جمع تكسير. فهنا ان شاء الله؟ نعم تفضلوا باب النواسخ طب آآ ممكن اقرأ نفسي عشان الشيخ يشتغل في هذا نعم بسم الله الرحمن الرحيم. باب النواسق. باب النواسخ. نعم. اولا ماء النافية. يرى الحجازيون انها تعمل عملا ليس بشروط خاصة - [00:10:29](#)

ما هي الاخوات الشروط احسنت نعم. اذا لا يتقدم خبرها على اسمها ولا يتقدم معمول خبر على الاسم الا اذا كان جارا ومجرورا مجرورا او ظرفا ابي انت معنيا اجاز العلماء. ها؟ ما عندي اه ما عندي مثلا زيد القائمة. نعم - [00:10:56](#) لا يدخل عليها انس زائدة ما ان ما ان انتم ذهب خبرها بالا اذا اعمالا ليس عملت ما دون ان مع بقى النفي وترتيب زكن لابد ان تكون نافية ان يتقدم اسمه على خبرها لا يتقدم معمول خبر عن الاسم الا ينتقد النفي الا ان لا يزداد - [00:11:20](#)

ان بعدها طيب اكمل ومثالها ما هذا بشر؟ ما ما في حجازية؟ هذا مبتدأ اسمه ما نعم وبشرا خبرها نعم سيدي ويرى التميميون اهمالها. فنقول تميم اين تقع؟ الحجازيون هذا عند حدود البحر الاحمر. يدخل فيها مكة والمدينة - [00:11:46](#) وما حولها اه هذي الحجاز. اما التميم في شمال الجزيرة العربية قريب من العراق قريب من العراق نعم تفضل ما العامل مقتنعا بالاجر؟ فالعامل اسم ما ومقتنعا خبرها. نعم. على انها عاملة عمل ليس - [00:12:11](#)

وما العامل مقتنع بالاجر؟ هذا على انها تميمية مبتدأ وخبر مهملة. نعم. وللنور بعدها مبتدأ وخبر. نعم سيدي. باء فهمنا الفكرة ان شاء الله؟ نعم. نعم تقول باء ما انا ناسيا ولا جاهلا على ان ناسيا خبر ماء العامل عمل ليس. خبر ماء - [00:12:32](#) العاملة عمل ليس. نعم. عمل ليس. وجاهل بالنصب معطوف على الخبر. ويجوز. يعني لنا ان نقول ما انا ناسيا انا اسمها اناسين خبرها صح؟ واو حرف عطف جاهل معطوف على ناسيا. نعم. ولنا ايضا ما انا ناسيا ولا ايش؟ جاهلا - [00:12:55](#)

على انه خبر لمرتضى محذوف. وبعض العلماء اجاز في الرفع ان يكون معطوفا على محل انا لانه محلها محلها قبل دخول ماء الرفع. لكن خلينا على انه خبر لمبتدأ محذوف. نعم. يجوز ولا جاهل بالرفع على انها خبر محذوف - [00:13:15](#) بان حرف العطف هنا هو الواو والان واو او الفاء او اي حرف عطف يفيد الايجاب تعرفون حروف العطف تنقسم الى قسمين حروف تعطف لفظا ومعنى وحروف تعطف في اللفظ لا في المعنى صح - [00:13:35](#)

كيف؟ يعني لو اخذنا الواو الفاء ثم جاء زيد وعمرو ثم عمرو او عمرو نفس اللفظ ونفس المعنى صح؟ لكن بل ولكن تفيد العكس ما جاء زيد نفى بل عمرو جاء. نعم - [00:13:55](#)

ما جاء زيد لكن عمرو اكتبوا هذا البيت ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب بملزم حيث حل. ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب ما بين قوسين الزم حيث حل. منصوب. بملزم حيث حل - [00:14:10](#)

ورفع معطوف بلاك او بيل من بعد منصوب بملزم حيث حل. واضح؟ رفع معطوف هذه ايش منصوبة بالزم اه رفع مفعول به ليلزم. رفع معطوف بلاك او بيل. من بعد منصوب بما - [00:14:35](#)

الزم حيث حل. تمام هذا يفيد بمنطوقه شيئا ويفيد بمفهومه شيئا الان اذا كان حرف العطف يفيد العطف في اللفظ والمعنى كالواو ثم او فلنا ان نعطف بالرفع اول نصب - [00:14:55](#)

بعد استكمال خبر الكلام. ما زيد قائما ولا ايش قاعدا او ولا قاعدا تمام؟ لكن اذا كان حرف العطف هو بل او لكن يجب الرفع. وهذا من حكمة اللغة العربية - [00:15:13](#)

لماذا كانها تشير بمخالفة الاعرابي الى مخالفة المعنى ما زيد قائما لكن قاعد. ما زيد قائما بل قاعد يعني كأنهم لما رفعوا قالوا لك يعني

هذا الرفع مخالف في الاعراب في مخالفة في المعنى. هذا من حكمة اللغة العربية. فهمتموا؟ ورفع - [00:15:30](#)

بلاك او بيل من بعد منصوب اللي هو خبر ما الزم حيث حل. طب ايش يفهم مفهوم مخالفة اذا كان معطوفا بغير بل ولكن يجوز الوجهان. فهمتم؟ اقرأها سيدي عشان نعم تفضل سيدي لا اقرأ لنا ويجوز ولا جاهل برفع على ان اعد من البداية تقول تقول -

[00:15:53](#)

ما انا ناسيا ولا جاهلا على ان ناسيا خبر مع العاملة عمل ليس وجاهلا بالنصر معطوف على الخبر. ويجوز ولا جاهل بالرفع على انها خبر لمبتدأ محذوف لان حرف العطف هنا هو الواو وهي والفاء في دان ان ما بعدهما في هذا المثال وما شوبه منفي لا يوجد. لا موجب. لا موجب - [00:16:17](#)

فيكون مثل اسم فيكون مثل اسم من؟ مثل فيكون مثل اسم ما مثل اسم ما في انه منفي ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة واضحة الفكرة يعني يكون خبرا لمبتدأ محذوف تمام - [00:16:42](#)

والجملة معطوفة على الجملة السابقة. اذا نصبنا نقول ما انا ناسيا ولا جاهلا. فجاهلا معطوف على ايش؟ ناسيا. ناسيا. طيب قلنا ولا جاهل جملة عطف جملة على جملة نعم جيم اذا اتصلت مال كافة ببيتها. حرك حرك - [00:17:00](#)

يتصل بمال كافة بليته. جاز اهمالها وجاز ابقاء عملها. اهذا قلنا من خواص ليته؟ ليته. قلنا مال كافة اذا دخلت على ان واخواتنا تكف عن العمل صح؟ الا ليت يجوز فيها الوجهان. الوجهان. لماذا اعطوها هذه الهدية؟ حافظ التفاصيل. لانها حافظت على الاصل -

[00:17:21](#)

يعني كلها تدخل على الجمل الفعلية واسمية كانما يساقون او كانما زيد اسد الا ليت ليت لا ترفض ان تدخل على الجمل الفعلية. فلما حافظت على اصله قالوا نعطيك هدية - [00:17:41](#)

انت يجوز لك الاعمال يعني والاهمال اذا دخلت عليك ما يجوز الاهمال والاهمال. والاهمال ليتما هذا الحمام لنا اوليت ما هذا الحمام لا ما فهمتمو نعم سيدي اذا قلنا كافة ليتما هذا الحمام لنا ليتما زيد قائم ايش تكون ماء هنا - [00:17:55](#)

مع ايش تسمي؟ زائدة كافة. واذا قلنا ليت ما هذا الحمام لنا او ليتما زيدا قائم زائدة غير كافة. مش درسناها في انواع ما نعم تفضلوا مثل ليتما اخوك تعيد اه من البداية شيخ رابح جيم اذا اتصلت مال كافة بليته - [00:18:21](#)

جاز اهمالها وجاز ابقاء عملها مثل ليتما اخوك مشترك اي بالاهمال وليتما اخاك مشترك للاعمال. نعم دال اذا جاء بعد اذا جاء بعد اسم ان وخبرها حرف عطف بعده جملة اسمية. مثل نحن نقول ان زيدا قائما صح - [00:18:41](#)

نعم. وعمرو جالس او وعمرو جالس فهمتموا؟ نعم. اذا قلنا ان زيدا قائم وعمرو جالس. ماذا عطفنا؟ لا. عطف اه مفرد. ان زيدا قائم وعمرو المعطوف على زيدان زيدان وجالس معطوف على قائم - [00:19:04](#)

واذا قلنا ان ولنا وجه اخر ان زيدا قائم وعمرو جالس؟ عمرو جالس ما الفرق في المعنى؟ تكون جملة معطوفة على جملة. ما الفرق في المعنى كذلك فيها تأكيد نحن اكدنا الاثنين. اذا عطفنا بالنصر اكدنا هذا وهذا. اما اذا رفعنا - [00:19:24](#)

ان زيدا قائم وعمرو جالس. اكدنا الاولى ولم نؤكد الثانية فهمتموا الفكرة اذا قلت ان الزيد قائم وعمرو جالس اكدت الامرين. هذا وهذا. اما اذا قلت ان زيدا قائم وعمرو جالس ما ادخلته انا عليها انا. اعطفت - [00:19:45](#)

جملة على الجملة نعم اه على ايه هذاك خاص الحكم بماء وذلك حكم خاص بما. اه مثلها الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا الجبال معطوفة على الارض واوتاد المعطوف على مهادا. هذا يسمونه عطف معمولين على معمولين - [00:20:02](#)

لعامل واحد وهو جائز عطفه معمولين على معمولين لعام واحد اما الذي لا يجوز عندهم عطف معمولين على معمولين لعامين مختلفين هذا ممتنع الا في حالة. ارجعوا لها في اول سورة الجاثية في كلام - [00:20:31](#)

المفسرين والمعربيين. نعم. تفضل. اذا جاء بعد اسم ان وخبرها حرف عطف بعده جملة اسمية مثله. ان الصنف والسعر مناسب. جاز في مبتدأ الجملة الاسمية السعر ان ينصب عطفا على اسم ان - [00:20:50](#)

ويكون هذا من عطف المفرد يعني المفرد. نعم. وجاز ايضا ان يبقى مرفوعا عن المبتدأ. ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة. فلك

ان تقول ان صنف جيد والسعر مناسب او ان الصنف جيد والسعر مناسب. المبتدأ خبر وكلاهما - [00:21:08](#)
نعت اين لا لا السعر مبتدأ ومناسب والخبر والجملة عطف على ان الصنف جيد اذا رفعنا. اما اذا نصبنا السعر معطوف على الصنف
ومناسب معطوف على جيد نعم ها الاسم الواقع بعد لا سيما يجوز رفعه ونصبه وجروؤه اذا كان نكرة. هذا مرة اظن الاخت رائد عملت
لنا بحثا في - [00:21:25](#)

ولا غيره؟ مش انتم لعاد الجماعة المتمم المتمم؟ اه ايش الفكرة؟ انظروا الان اه عندنا اذا هذه لا سيما بعض العلماء جعلها من ادوات
الاستثناء فيذكرها في باب الاستثناء تمام - [00:21:51](#)

وبعضهم لا يذكرها في باب الاستثناء اه يعدها في باب الموصول يذكرها في باب الموصول تمام؟ ايها اصح ان نجعلها من ادوات
الاستثناء يعني من من عداها من ادوات الاستثناء الكوفيون وجماعة من البصريين هل هي استثناء؟ انا عندما اقول - [00:22:11](#)
اه مثلا انا احب الفاكهة لا سيما التفاحة اه او تفاح او تفاحة فاذا قمنا بجوز النصب في المعرفة نقول التفاح او التفاح. انا ماذا اريد
يعني؟ بالضبط كأن فيها اولوية اكثر من غيرها صح - [00:22:33](#)

احب الطلاب لا سيما زيدا او زيد او زيدا. اذا اجزنا في المعرفة النصب خلينا نقول زيد وزيد. تمام؟ فكلهم احبهم لكن هذا اخصه كان
له مزية خاصة اولوية مخالفة لما قبله عدها بعضه من ادوات الاستثناء. فهتمم كيف وجهتم - [00:22:54](#)
يعني لانها تختص يعني ما بعدها يختص بحكم اه من حيث الاولوية مخالف لما قبله فعدوها لذلك من ادوات الاستثناء. لكن هي
الاصح هي لمجرد التنبيه على الاولوية فقط يعني وليست للاستثناء. هي لمجرد التنبيه على الاولوية لا للاستثناء. فهما؟ طيب. الان
اذا جاء - [00:23:14](#)

بعدها نكرة فاتفق العلماء انه يجوز فيها ثلاثة اوجه والنصب والجوع. الرفع والنصب والجر اذا جاء بعدها معرفة الرفع والجوف. فقط
الرفع والجر لكن اجاز كثير من المحققين النصب ايضا وهذا اسهل - [00:23:39](#)
يصح يصح تمام؟ اسهل لكم ان تحفظوا الطلاب يجوز ثلاثة اوجه مطلقا. تمام؟ يصح طيب الان اه الاخوة اولا اذا قلنا مثلا احب الفاكهة
لا سيما تفاحا او احب الطلاب لا سيما رجلا - [00:23:53](#)

مجتهدا او طالبا مجتهدا. تمام؟ نكرة. المصنف ماذا ذكر مثلا اقرأ لنا هات يلا. تعجبني القصص لا سيما قصة هادفة. ايش الفرق بين
وقصص؟ قصص جمع قصة بالقرآن نقول قصص من المصدر - [00:24:15](#)
كأنه عبر بالمصدر مبالغة كأن القرآن يعني يقص اثر القصة قصا دقيقا فالقرآن نقول قصص باعتبار انه بالغ في اقتصاص الخبر وهو
صادق اما القصص هي جمع قصة فقد تكون صادقة او غير صادقة. فهمتوا هالفكرة؟ يعني فالقصص فالقصص في القرآن فاقصص
القصص هو مصدر - [00:24:36](#)

لكن في حقيقة وان كان مصدرا يراد به امور كثيرة في القصص. فهمتوا؟ ولا تكونوا الا صادقا. بخلاف القصص تكون اه جمعا لقصة فقط
يعني نعم تفضل سيدي تعجبكم من البداية المستثنى وبعده لا سيما يجوز رفعه ونصبه وجره اذا كان نكرة - [00:25:00](#)
تعجبني القصص لا سيما قصة هادفة. ركزوا معي. اذا قلنا لا سيما قصة هادفة. اولا ايش لا هادي ايه لا في ما في الجنس. وانتم
تذكرون ان المضاف ينصب مباشرة. وان المفرد يبنى على الفتح في محل نصب. تمام - [00:25:27](#)

الان لا سيما يا نسيم بمعنى مثل لا مثل خبر لا في كلها محذوف. ايش تقديره؟ موجودة ده خبر لها في كلها محذوف تمام؟ نعم. ولا
نافية الجنس اتفقنا الان ما اذا قلنا قصة - [00:25:48](#)
هادفة ماذا نجعل ما هنا موصولة لا سي اي لا مثل الذي هو قصة هادفة فايش سي هنا؟ معربة ام مبنية اكتبوا عندكم لا سيما قصة
هادفة بالرفع. يعني هنا - [00:26:05](#)

لا سيما قصة هادفة هنا اسم لا تمام؟ ما موصولة مضاف اليه صحيح فالان سي بما انها اضيفت لماء الموصولة فهي معربة. معربة
فنقول لا نافي الجنس سي اسمها منصوب. لماذا منصوب؟ لانه اضيفت ايش - [00:26:28](#)
نوع ما هنا اذا رفعنا؟ موصولة. وايش اعراب قصة خبر لمبتدأ محذوف لا سي الذي هو قصة هادفة. تمام هذا اذا رفعنا. نعم. خلينا

نجعلها موصولة احسن تمام؟ الان اذا قلنا لا سيما قصة هادفة هذا اقوى ال وجه - [00:26:47](#)

مضافة لكن اين المضاف اليه؟ قصة ايش نجعل ما هنا؟ زائدة. غير كافة كاننا قلنا لا سي قصة فهمتم؟ فهي منصوبة اسمها

منصوب وما زائدة وقصة مضاف اليه. اين خبرها - [00:27:10](#)

محذوف تمام؟ طيب اذا قلنا لا سيما قصة هادفة سي ايش اسم ذا؟ اسم لا. لكن ما ايش تعتبرون ما هنا؟ اما زائدة او نكرة تامة. اما

زائدة كافة نعم. او نكرة تامة - [00:27:30](#)

باعتبرها زائدة كافة هل تكون مضافة مفردة اذا جعلناها زائدة كافة. كفتها عن الاضافة. مفردة. فنقول في سي اسمها مبني على الفتح

في محل نصب زائدة تافهة وقصة تمييز لماذا - [00:27:48](#)

نفسية كأني اقول لا مثل مثل ايش قصة تفاهمنا؟ طبعاً نعيد. اه نعم. لا سيما قصة لنا هي قصة تمييز تمام قصة تمييز ما لنا فيها

وجهان ان نجعلها زائدة كافة - [00:28:09](#)

كفة ما عن اخذ مضاف اليه تمام ايش تكون هون مفردة ام مضافة؟ هي منعته من الاضافة مفردة فهو مبني على الفتح في محل

ايش نصب مثل مثل وغير تحتاج الى تمييز - [00:28:30](#)

فقصة تكون تمييزاً لسية تمام؟ او نجعل ما نكرة تامة لا مثل شيء يعني واذا جعلنا نكرة تامة ايش تكون اعرابها مضاف؟ مضاف. اليه.

طب هذي النكرة التامة تحتاج الى تمييز صح؟ نعم - [00:28:48](#)

اين تمييزها؟ قصة يلا الاخوات يلخصن لنا ال وجه الان اذا كان ما بعدها نكرة يجوز ثلاثة اوجه باتفاق صحيح ما هي ال وجه؟ الرفع.

الرفع والنصب والجر. نأتي للرفع. ايش نجعل سي هنا؟ سي مبنية. لا لا سي الذي معربة مضافة - [00:29:07](#)

وما وما موصولة وقصة خبر لمتندى محذوف. والجملة هذا مبتدع مع الخبر هذا صلة الموصول والخبر الخبر لا محذوف موجود.

تمام؟ ايش المعنى؟ الذي هو قصة هادفة تمام؟ اذا جردنا لا سيما قصة مضافة الى قصة وما زائدة وهي معربة سيا طبعاً - [00:29:27](#)

تمام والخبر محذوف. اذا قلنا لا سيما قصة لنا فيما وجهان. اهلاً وسهلاً. ما اما ان تكون مع كافة؟ كافة. ان تكون كافة اهلاً وسهلاً شيخ

محمد سي مبني على الفتح في محل ناصب وقصة تمييز لايش - [00:29:57](#)

او نجعل ما نكرة ايش؟ تامة. تامة وهي مضاف اليه. وقصة تمييز لهذه النكرة التامة تمام؟ الان اذا جاء ما بعدها معرفة مثلاً تعجبني

القصص لا سيما القصة الهادفة العلماء - [00:30:16](#)

اجازوا الرفع نفس الوجه هي الواجه السابقة نفسها. واجازوا الجرة لماذا منعو النصب احسنتم لان شرط التمييز ان يكون نكرة

والبصريون يشترطون في التمييز ان يكون نكراً هذا معرفة فمنعو التمييز النصي - [00:30:37](#)

لكن اجازها جماعة من العلماء قالوا يصح على انه مفعول به لفعل محذوف اعني القصة اعني القصة الهادفة. القصة مش على التمييز.

ليس على التمييز هو انه ايش؟ مفعول به لفعل محدث - [00:30:56](#)

تمام وهذا اسهل كما قال صاحب النحو الوافي. هذا اسهل على الطلاب ان تقولوا يصح الواجه الثلاثة. هناك تفصيلات جميلة ارجعوا لها

في الاهل في باب الاستثمار الاهل في باب الاستثناء اطلال في هذا او في النحو الوافي او في الشروح الالفية وحواشي الالفية -

[00:31:15](#)

في باب الموصول باب الموصول. فبعض العلماء يذكرها في باب الاستثناء كالمتممة. وبعض العلماء يذكرها في باب الموصول لما

ذكرنا ما ذكرته لكم اقرأ من البداية لو سمحتوا ها الاسم الواقع بعد لا سيما - [00:31:37](#)

يجوز رفعه ونصبه وجره اذا كان نكرة مثل تعجبني القصص لا سيما قصة قصة هادفة ويزرفه وجره اذا كان معرفة مثل تعجبني

القصص ولا سيما القصة الهادفة القصة الهدية - [00:31:57](#)

نعم. اما الرفع فعلى انها خبر مبتدأ محظوظ. واما النصب على انها تمييز. انه تمييزان. على انه تمييز واما الجر فعلى انه مضاف اليه

والمضاف كلمة وما التي بعدها زائدة - [00:32:19](#)

ولذلك البيان يرجع الى الى كتب النحو. نعم. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

