

النحو الوظيفي(311) الجزء الرابع من أساليب دقيقة في الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة بعد الاربعمائة اربع مئة وخمسة الى الخامسة والعشرين. عساها نار. تذكرون في عسى؟ هل هي فعل ام اسم؟ ام حرف؟ فعل. اسم ام حرف؟ فعل عند البصرية - [00:00:00](#)

صح والاصل انها تعمل عملا كان صعب. هي من افعال الرجاء. والاصل ان يدخل عليها ضمير رفع عسيتم مثلا هل عسيتم ان توليتم مثلا ان يدخل عليها ضمير رفع؟ فاذا قلنا عسى زيد ان يقوم زيد اسمها وان يقوم خبرها - [00:00:20](#) عسيتم ان تقوم فتاة اسمها وان تقوم خبرها وهذا الاصل انها فعل لكن قليلا تدخل على ضمير نصب لا نقول عسيتم وعسيتم عسيتم ما عسيتم؟ نقول عساه عساها عساهن ندخلها على ضمائر نصب. فكيف - [00:00:39](#) خرجوها هذه هذه التي فيها الاشكال فهمتوا؟ ثم عصيت وعسيتم هذا الاصل. نعم انها تعمل عملا كان لكن عندما تدخل على ضمير نصب كيف نفعل؟ فهنا عندما ارجح الاقوال تفضلوا ارجحوا الراء - [00:01:00](#)

رساها نار ارجح الراء ان عسى هنا المعنى لعله معنى وعملا. فهي بمعنى لعل عملا ومعنى فهي حرف هنا على الاصح حرفا على الاصح فها اسمها في محل ونار ايش؟ خضرها - [00:01:16](#)

فها اسمها في محل نصب ونار خبرها. فتحصل عندنا في عسل ثلاثة مذاهب. المذهب الاول مذهب البصريين انها من فعل ومذهب الكوفيين انها دائما حرف والاصح التفصيل اذا دخلت على ضمير رفعه فهي فعل. وان دخلت على ضمير نصب فهي حرف من اخوات ان يعني. تصير الاخوات الناستة - [00:01:32](#)

واحد يضاف لها واحد تصيره سبعة فهنا هذا الاحد عنده سؤال في هذا نأخذ الذي بعده تفضل. السادس والعشرون للمتنبى كل ما لم يكن من الصعب في النفس سهل فيها الى سهل - [00:01:58](#)

كل ما لم يكن من الصعب في الامن فسي سهل فيها اذا هو كان. يعني يقول كل ما لم يقع مما تستصعبه النفوس او يستصعب في النفوس فهو سهل اذا وقع - [00:02:15](#)

تمام؟ يعني كل شيء في النفوس صعب عندما يقع يصيروا ايش؟ سهلا. خلينا نعربها نحن بدون المصنف ثم نرى ايش قال المصنف. كله ايش نقول؟ مبتدأ. مبتدأ. وكل ما ما - [00:02:30](#)

موصولة موصولة. اه. لام حرف نفي وجزم وقلب. يكن هل هي تامة ام ناقصة كل من لم يكن يكن لا يكن تامة كل ما لم يوجد لم يقع فهي كان التامة فعل مضارع تام مجزوم وعلامة جزمه السكون ولم يكن هذه صلة ايش؟ الموصولة الان كل ما - [00:02:44](#)

الم يكن اين خبره لا تنظروا لماذا قال المصنف ساهلة كل ما لم يكن سهل لكن ايش هذا الحال الذي لم يكن من الصعب في النفس؟ فمن الصعب ماذا تجعلونها؟ حاليا حال من ايش - [00:03:09](#)

من الذي لم يكن او من ضميره اذا ما اجزتم اه الحالة من المضاف اليه من ضميره. كل الذي لم يكن حال كونه من الصعب مثل ما ننسخ. من اية ما تفعل من - [00:03:26](#)

كل ما لم يكن من الصعب في النفس. في النفس نعلقها بماذا بالصعب فهنا فيصير المعنى كل الذي لم يقع حالة كونه من الامور الصعبة في النفس ما ما بها؟ سهل - [00:03:41](#)

اذا هو كان هذا احسن اعراب عندي يعني سهل فيهما اذا هو كانا تمام واذا هنا ظرفية ليست بشرطية وهو ماذا نجعله هنا مبتدأ على

قول من الكوفيين. نعم. البصريون لا يجوزون فيه الى السماء وانشقت. ماذا يعربونها؟ اذا انشقت السماء. اذا كان هو كان - [00:03:58](#)
اذا كان هو كان يجعلونها فاعلا لفعلا هذا احسن اعراض اما اعراب المصنف في فيه اشكال حقيقة من حيث المعنى. هذا الاعراب واضح صحيح؟ كل الذي لم يكن يعني كل الامور التي لم تقع حال كونها من الامور الصعبة في الانفس هي سهلة اذا وقعت -

[00:04:22](#)

تمام؟ اين ايش الاشكال في اعراب المصنف هنا؟ تفضلوا قال كل مبتدأ وما اسم موصول مضاف اليه؟ ولم حرف نفي وجزم وقلب ويكن مضارع مجزوم بلا معلمة جزم السكون هو فعل تام - [00:04:42](#)

وفاعله مستتر تقديره هو. والجملة صلة الى هنا نحن متفقون. من الصعب جار ومجرور متعلقان محذوف خبر. جعله خبرا. كل الذي لم يكن مستقر من الصعب يعني في مش واضح هلاً. نعم. وفي الانفس نحذفه من الصعب جار ومجرور متعلقان محذوف خبر. المبتدأ كل نحذفه - [00:04:58](#)

نضع مكانه من الصعب جاره مجهول في محل نصب حال من ضمير ضمير الموصول لم يكن هو حال كونه من الصعب وان شئت قلت من ماء لكن ما هي مضاف اليه لا يجوز مجيء الحال من مضاف اليه الا في حالات يعني. تمام؟ وفي الانفس متعلقان بالصعب هذا -

[00:05:24](#)

متفقون معه. اما سهل خبر ثان لا هذا هو الخبر. الخبر الاول. هذا هو الخبر. نعم. وفيها متعلقان بسهل واذا ظرف للزمان مستقبل وهو فاعل يعني سهل فيها معنى سهل فيها - [00:05:45](#)

اه سهل فيها سهل فيها ولنا ان نجعله صفة لسهل اه سهل كائن فيها. نعم. ايش الفرق اذا علقناه بسهل؟ سهو فيها يعني يسهل في الانفس واذا جعلناه صفة سهل اين موقعه؟ كائن في الانفس - [00:06:03](#)

يعني هو سهل في الانفس في داخل الانفس وان كان في الخارج صعب وهذا جميل ان نجعله صفة ايضاً. نعم وهو فاعلوا واذا ظرف للزمان المستقبل هنا ظرف مجرد عن ايش - [00:06:21](#)

عن الشرط انتبهوا يعني اذا كانت شرطية هي تأخذ شرطاً وجواباً والجملة وجملة الشرط مضاف اليه والجملة الجواب لا محل لها من الاعراب اما اذا كان الظرف هي ليس فيها معنى الشرط معنى حين - [00:06:36](#)

سهل فيها حين يكون يعني اوليس اشتراط اذا هو كان الا اذا قلت هي شرطية وجوابها اذا هو كان اسف وشرطها اذا هو كان وجوابها تقدم. يعني اذا هو كان - [00:06:52](#)

فهو سهل. فعلى رأي الخوفين والمبرد جواب شرطي متقدم. وعلى رأي البصري محذوف دل عليه ما سبق. كما نقول اتقوا الله ان كنتم مؤمنين اي فاتقوا الله لكن خليها ظرفية بدون شرط وخلص. نعم - [00:07:08](#)

كما فعل المصنف وهو فاعل كان الذي نشرح شيخ رأفت لو سمحتم للزمان مستقبل وهو فاعل كان المحذوفة التي تفسرها كان المذكورة وهي تامة وكان فعل ماض تام والفاعل مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل جر باضافة اذا اليها. ممتاز. هذا على رأي البصري واجاز - [00:07:24](#)

ان نقول هو مبتدأ وخبر. احسنتم. نعم. قوله تعالى اجعل لنا الها كما لهم اله. اجعل الافعال التي تتعدى الى مفعولين اذا كانت معنا صير. نعم. فالها مفعول اول شيخ مجاهد. ولنا المفعول الثاني. اما اذا كانت معنا اصنع - [00:07:49](#)

يعني اصنع الها ستكون مفعول واحد ولا انا متعلق باجعل. كما الكاف حرف جر ما هلذي كالذي جيد هذا رأي؟ الرأي الاول قال اما موصولة كالذي لهم صلة الموصول. بس ايش نعلق لهم - [00:08:08](#)

صلة الموصول اذا كان الجار مجرور او ظرف صلة الموصول ماذا نعلقها جاء الذي عندك لا يصح ان يعلقها باسم. لابد ان نعلقها بفعل. يعني كالذي استقر اجعل لنا الها كالذي استقر لهم - [00:08:27](#)

ثم ابدى الالهة من الضمير المستتر فيه هذا فيه شيء من التكلف صحيح اجعل لنا الها كالذي استقر لهم ثم ابدل منه الالهة. هذا ذكره الامام رجحه الامام اللوسي هذا الوجه. بدل من الضمير المستتر في - [00:08:48](#)

قر هو واضح؟ بدل من الظمير المستتر في لهم اجعل لهم اجعل لنا الها كالذي استقر لهم الهة الرأي الثاني اختاره الزمخشري قال ما كافة كفة الكاف عن الجر ولهم الهة خبر ومبتدأ تمام - [00:09:09](#)

هذان ذكرهما المصنف هناك وجه ثالث سنذكره. اقرأوا الشيخ رأفت ما قال ما كافة فليس لي كافي قبلها مجرور والجملة بعد او بعد كما اسميا تفاهمنا اذا الوجه هذا ايش نجعل ماء كافة - [00:09:31](#)

وليس لها مجرور والجملة بعدها اسمية لهم الهة. هذا اختاره الزمخشري. له خبر والهة مبتدأ. اذا المصنف ذكر وجهها ما هو الكاف حرف جر وما كافة ولهم خبر الهة مبتدأ. الوجه الثاني الذي ذكره اللوسي رجحه اللوسي - [00:09:48](#)

الاول رجعه الزمغشي. انه ما موصولة ولهم صلة الموصول متعلق باستقر لهم. والهة بدل من الضمير المستتر في في استقر يعني في لهم يعني استقر لهم واضح؟ وطبعا الجار والمجرور صفة لالها. اجعل لنا الها صفته كالذي لهم. كالذي استقر لهم - [00:10:09](#)

في وجه ما مصدرية ولهم متعلقة بفعل محذوف اجعل لنا الها كالذي ثبت لهم الهة كالذي ثبت لهم اه الهة. فالهة فاعل لثبت كيف نحن قلنا لا اكلمه ما ان نجما في السماء - [00:10:33](#)

ما ثبت ان لهم ان نجما في السماء او نقول لو انهم صبروا لو ثبت صبرهم فجعل الهة فاعلا لفعل محذوف متعلق به لهم يعني كالذي ثبت لهم الهة استقر لهم الهة. وذكر القونوي وابن عاشور ان الفرق بين الكافة من جهة وبين المصدرية - [00:10:55](#)

اصول ان الكافة فيها تشبيه مضمون جملة بجملة مضمون جملة بجملة ولا متعلقة للكاف لانها مكفوفة عن العمل. فالتشبيه داخل على الجملة بخلاف المصدرية موصولة التشبيه مفرد على مفرد ففي قوله تعالى اجعل لنا الها كما لهم الهة. يعني تشبيه هذا هذه الجملة مضمون هذه الجملة بما سبق - [00:11:21](#)

كما في قوله تعالى مثلاً كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون ما قال كسوقهم الى الموت. يعني هذه الحالة تشبه هذه الحالة. وهنا كذلك هنا تشبيه جملة بجملة في الكافة ولا متعلقة للكاف. بخلاف المصدرية - [00:11:50](#)

موصولة لهما متعلق ويكون تشبيه مفرد بمفرد. وقد بين الدكتور فاضل السامرائي ان ما الكافة توسع توسع دائرة التشبيه. كما ذكر ابن عاشور والقونوي فهي مكتننا ان نشبه جملة بجملة. لاحظوا مثلاً صلوا كما رأيتوني اصلي - [00:12:10](#)

فهنا ليس صلوا كرؤيته لاحظوا ان ما شبهت جملة بجملة. وكذلك في قوله تعالى اجعل لنا الها كما لهم الهة. كما قال الزمخشري كافة والكاف تفيد التشبيه لكن حصل تشبيه جملة بجملة فهذا يده الدكتور فاضل السامرائي - [00:12:33](#)

وقال يعني ما الكافة توسع لنا دائرة اه دائرة التشبيه تجيز دخول رب مثلاً على الجملة الفعلية. وهنا تجيز دخول جملة على جملة وتشبيه جملة بجملة. الثاني والعشرون وقوله. ونصر مولانا ونعلم انه كما الناس او الناس يجوز وجهها؟ نعم - [00:12:56](#)

الناس كما الناس مجرور عليه وجارمه يقرأ الناس او يقرأ الناس بالجر والرفق. يعني على الوجه السابق اجعل لنا الها مثل ثبوت الهة لهم كأنهم قالوا. اجعل لنا الها مثل ثبوت الهة لهم كأنه قال. الان ونصر مولانا المولى بمعنى السيدان هنا والحليف. ونعلم - [00:13:20](#)

انه كما الناس مجرور عليه وجارم. نعلم انه يظلم احيانا ويظلم فنحن نصره على كل حال. مع اننا نعلم انه قد يكون كبقية الناس قد يكون ظالماً وقد يكون مظلوماً. اذا قلنا كما الناس الكاف حرف ايش - [00:13:44](#)

وما هالكفة؟ زائدة زائدة غير كافة والناس اسم مجرور والجر المجرور خبر ايش؟ انه انه ونعلم وانه ها؟ كالناس يعني كأنه قال اما اذا قلنا كما الناس الكاف كما الناس الكاف حرف جر وما كفتها عن العمل. والناس مجرور مبتدأ - [00:14:03](#)

خبر ماذا نعرب مجرور على الوجه الاول كالناس؟ لا منهم مجرور عليه نعيد ذكره لكن نحن نشرحها في البداية. اذا قلنا كالناس كما الناس فكافح الفجر وما زائدة غير كافية - [00:14:27](#)

اسم مجرور شيخ مالك. نعم. والجار مجرور الخبر. انه. طب مجرومه مبتدأ مبتدأ لخبر محذوف يعني قال كم الناس كالناس منهم مجرور وجارم منهم مظلوم وظالم هذا الوجه الاول. الوجه الثاني ان نجعل الكاف حرف جر وماء كافة. والناس مبتدأ ومجرور ومجرور - [00:14:47](#)

اه خبر واضح اقرأوا فعلى الجر الهاو اسم ان وهو يعود على مولانا والكاف او السيد هنا وما زائدة والناس مجرور بالكاف والجار

والمجرور خبر انف. ومجرور مبتدأ خبر ان ان. نعم. خبر انهي - 00:15:13

ومجرور مبتدأ حذف خبرك. اي منهم مجرور منهم مجرور. وعليه متعلقان بمجرور. وعليه نجار ومجرور متعلقان بمجنون يعني انا نقول مجرور عليه. مجرور عليه نعم. والجملة الاسمية في محل نصب حال وجارم معطوف - 00:15:35

الان اه قوانينصر مولانا ونعلم انه كما الناس او الناس مجرور عليه وجارم ومعطوفة على ايش؟ على مجرور. نعم. وعلى الرفع الهاء ضمير الشأن اسم ان وما كافة والناس مجرور عليه جملة اسمية خبر ان. خبر ان. نعم سيدي. التاسع والعشرون كن - 00:15:55
كما انت شرك كما انت يعني كن في المستقبل كن مماثلا لنفسك فيما مضى يعني واحد احسست انه سيتغير تقول له كن كما انت يعني ابقى في المستقبل مماثلا لنفسك فيما مضى. نعم. تفضل. الان كن كما انت ايش نقول - 00:16:18

ها؟ حرف جر وما اسم موصول؟ كالذي انت مبتدأ هل الصلة يكفي ان تكون مفردة؟ لابد ان تكون ايش نقول؟ كالذي انت عليكم. هذا الوجه الاجمل. هذا اجمل وجه. هناك اوجه اخرى هذا افضل شيء. كن كالذي - 00:16:37
انت علي نازل ما اسم موصول في في محل جر بالكاف وانت مبتدأ حذف خبره اي عليه او كائن والجملة الصلة افضل وجه. الوجه الثاني جعل ما كافة كالوجه السابقة. نعم. وليس للكاف مجرور. بالضبط - 00:16:57
وانت مبتدأ وخبره محذوف عليه. عليه. كن كما بس الكاف حرف جر وما كفتا عن العمل وانت عليه مبتدأ وخبر. نعم او ما زائد ملغاة والكاف جارة زائدة ملغى الكاف لا تدخل على انت - 00:17:18

الان بعض الامة وردت عن عرب في دخول حرف الجر مثلا على في محل ضمير النصب او ضمائر النصب موقع ضمائر الجر او العكس مثلا الاصل نقول لولا انت صح؟ نعم. في بعض الامة سمعنا لولاه - 00:17:38
نقول هذا من باب النيابة. ضمائر اه ثابت اه ضمائر الجر عن ضمائر اه الرفع. اه كذلك هي ها نار من ابي ان يجعلها حرفا. ايش نقول هاء اسمها وهو من نيابة ضمائر النصب؟ عن ضمائر الرفع. عرفتوا - 00:17:54

هنا تخريج ثالث قال كأت اقول كيف كانت وما زائدة؟ قالوا هذا الضمير ناب عن ضمير الجر. فتلاثة اوجه احسنها الاول. تفضل او ما زائدة ملغاة والكاف جارة والضمير انت حل محل ضمير الجر. والمعنى كن فيما يستقبل او يستقبل - 00:18:16
مماثلا لنفسك فيما مضى. نعم. ثلاثون. الطيب انت اذا اصابك طيبه والماء وانت اذا اغتسلت الغاسل. الغاسل يعني يريد ان يمدح هذا الممدوح فيقول هو عندما انت تتطيب بالطيب لانك انت الطيب. انت الذي تطيب - 00:18:38
الله الله. واذا انت اغتسلت بالماء انت الذي تغسله. الطيب انت اذا اصابك طيبه. والماء انت اذا اغتسلت اي انت الغاسل الماء انت الغاسل اذا اغتسلت. واضح؟ نعم. تفضل السيد - 00:18:58

الطيب مبطل اول وانت تدعو ثان. الان الطيب انت. الان عندنا احتمالات فيها حقيقة في احتمالات كثيرة يعني الان الاحتمال الاول الذي ذكره المصنف الطيب انت طيبه جميل جدا هذا. الطيب ان تطيبه خمس مئة فقط لكن انا - 00:19:18
هو الله ربي لكن مبتدى انا مبتدأ اول هو مبتدأ ثان الله مبتدأ ثالث. نعم. هنا الطيب انت طيبه الطيب المبتدأ اول انت مبتدأ ثانيا وطيبه خبر والجملة شيخ مجاهد خبر مبتدأ الاول نعم - 00:19:38

نعم سيدي الان الماء انت الغاسل الماء مبتدأ انت مبتدأ ثان الغاسل ايب العائد اما ان نقدر العائد الغاسل له مثلا او نقول ثابت منار ضمير ضمير العائد مثل فان الجنة هي المأوى اي مأواه - 00:19:57

تمام؟ تفضل استاز. اذا طبعا اذا اصابك هذيك معترضة هنا. اعترضت بين المبتدأ والخبر. واذا اغتسلت نفس الشيء تفضلي. قال الطيب تلو الاول وانت مبتدأ ثان وخبره طيبه. والجملة الاسمية خبر المبتدأ الاول. وكذلك الموت - 00:20:24

الاول وانتم تدعون ثان والغاسل خبره. والجملة الاسمية خبر وتلي الاول. وهذا البيت من مبالغات المتنبي ومعناه يقود الممدوح اذا مسك الطيب فانت الذي تكسبه الرائحة الذكية. واذا استعملت الماء فانت الذي تغسل الماء - 00:20:44

نعم. الواحد والثلاثون قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة وما هو مزحزحه من العذاب ان يعمر. لاحظوا وما هو الان؟ هو اما ان نرجعه للشخص. يود احدهم يرجع - 00:21:04

يود احدهم لو يعمر الف سنة وما هو اي ما الشخص بمزحزحه ان يعمر اي تعمير هذا الوجه الاول. ومن تعميره. اذا الوجه الاول ان نقول الضمير فيه هو يعود الى من؟ الى الاحد. الوجه الثاني ان نرجعه - [00:21:24](#)

التعمير. خلينا نأخذ وجه الاول اولاً. اه يود احدهم لو يعمر الف سنة وما هو؟ اي وما هذا الاحد بمزحزحه تعميره. ايش نقول ما هنا؟ ايش تجعلونها حجازية ام تميمية؟ وما هو؟ يجوز. وجهان - [00:21:44](#)

الباء الزائدة الباء الزائدة فنقول ما حجازية. هو ماذا نقول فيها ده اللي اسمه اسمها ضمير منفصل مبني على الفتح محل رفع اسم. الباء اسم ماء. والباء زائدة مزحزحه مجرور. مجرور لفظه. منصوب - [00:22:03](#)

على انه خبر ما. طيب بمزحزحه التعمير. المصدر المؤول ماذا يكون؟ بمزحه التعمير وزحزح يعني كان قال وما هو بمزح مش اسم فاعل اه بمزحزحه تعميره اي تعميره. اه وما هو؟ اه وما هذا الاحد؟ كله للشخص لا القول الاول - [00:22:19](#)

نحن الان نقول للشخص. اه نفس الشيء. يعني وما الشخص بمزحزحه اي هذا الشخص تعميره. اه. هذا الوجه الاول. طبعاً هذا اذا جعلنا الضمير يعود الى شخص. في وجه اخر على هذا الوجه يعني. ان نقول ما حجازية - [00:22:49](#)

هو مبتدأ والباء زائد ومزحزح لماذا؟ خبر مجرور لفظه مرفوع محل على انه خبر خبر ايش هنا؟ خبر مبتدأ والتعمير فاعل اذا الان اما نرجع الضمير للاحد او للتعمير. الضمير اما ان نرجع الضمير للاحد او للتعمير. ان ارجعناه - [00:23:09](#)

الضمير للاحد كم وجها فيها؟ وجها. وجها ان نجعل ماء حجازية او تميمية. وان يعمر فاعل تمام؟ الوجه الثاني ان نقول هو تعود للتعمير وما هو اي ما تعميره بمزحزح فهو مبتدأ - [00:23:30](#)

وبمزح الباء ايش زائدة ومزحزحيه مجرور لفظاً مرفوع محلها على انه خبر تمام؟ ان يعمر ماذا نعره ايضاً وما هو اي وما تعميره بمزحزحه ان يعمر غيكونو بدلاً بدل وضح مثل ما انسانيه الا الشيطان ايش الانسانيه؟ ان اذكره - [00:23:50](#)

الهاء بدل ان اذكر بدلاً من الضمير. وما انسانيه الا الشيطان ما هو الذي انسى انيه ان اذكره بدل فيكون بدلاً من الضمير. لخصوا لنا شيخ الضيفان الا وجه هو دون ان تعود على احد او على - [00:24:14](#)

اما ان تعود لاحد شقت مجاهد اما ان تعود للاحد او تعود الى ماذا؟ التعميم. الى التعميم. ان عادت للاحد فنعمل الماء. هو اما حجازية او تميمية هو منتدى او اسم ما والباء زائدة وهي اما خبر ما او خبر المبتدأ. وان يعمر - [00:24:34](#)

والمعنى وما احكم بمزحزحه تعميره. الوجه الثاني ان نقول هو تعود الى ماذا الى التعمير وما تعميره بمزحزحه اه ان يعمر تكون بدلاً من هذا الضمير بينت الابهام كانه ابهمنا اولاً ثم - [00:24:54](#)

بيناتها. هناك اوجه اخرى ذكرها اه السمين الحلبي. طبعاً لو لو فيها ثلاثة احتمالات. الاحتمال الاول ان تكون مصدريته الذي اختاره اختاره الكوفيون وابو علي الفارسي وابو البقاء اختاره اه ابو علي الفارسي والكوفيون وابو البقاء. الوجه الثاني وهو مذهب البصريين فيه تكلف. جعلوها شرطية - [00:25:14](#)

والجواب محذوف اه يود احدهم لو يعمر الف سنة كان قال لما نفعه تعميره مثلاً جواب الشرط المحذوف هناك رأي ثالث قالوا هنا لو للتمني وليست مصدرية. نقول لهم اين المفعول به اذا - [00:25:38](#)

قالوا الجملة كاملة لو يعمر هي المفعول به من يلخص الوجود الاخوات يعني اذا جعلناها مصدرية هذا قول الكوفيين وابي علي الفاسي وبالبقاء نقول له مصدرية والمصدر المؤول ما موقعه؟ مفعول به يود احدهم التعميرة. الوجه الثاني جعلوا لون شرطياً وجواب الشرط محذوف. تمام. واضح - [00:25:57](#)

المفعول به محذوف ايضاً وهذا غاية التكلف هو مذهب البصريين. المذهب الثالث قالوا له للتمني لكن لا تفيدوا ليست مصدرية اين المفعول به؟ الجملة. لو يعمر هي المفعول به. تمام؟ اقرأ يا شيخ قال له - [00:26:22](#)

حرف مصدري وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر مفعول به يود احدهم تعميره وقال والف ظرف زمان منصوب. طب كيف ظرف؟ هل يود احكم لو يعمر في الالف ولنفس الالف - [00:26:43](#)

نفس نفس في فرق بين صرت يوماً صرت في اليوم صح؟ نعم. فكيف نحل هذا الاشكال؟ بالضبط. يعني صرت يوماً انا كسرت جميعاً

اليوم صمتوا رمضان مش في رمضان فمثل هذا يقول البصريون هي في نقدر فيه لكن استغراقيا - [00:27:04](#)
يعني الف سنة اقدر فيه لكن ليس فيه يعني جزء هي الكل يعني السامرة يقول لا هو ظرف بدون تقدير فيه وهذا من الحالات النادرة
يعني الاصل في الظرف ان يكون بتقدير فيه. في بعض الحالات مثل هذا المثال ومثل صرت يوما وصمت رمضان بدون تقدير -

[00:27:23](#)

يضر بضرب بدون تقدير فيه. الكوفيين يقول هذا مشبه بالمفعول به. جميل هذا. مشبه بالمفعول به. صرت يوما صمت رمضان يعني
كانك اوقعت الفعل على جميعه تمام؟ صمت رمضان انت مش صمت في رمضان. صمت رمضان كله. وصرت مش باليوم. صرت اليوم

كانه مشبه بالمفعول بي كانك - [00:27:42](#)

وقعت الفعل على جميعه يعني. فالان البصريين يقولون ظرف بتقدير فيه لكن استغراقيا. سامراء يقول بدون تقدير فيه. والكوفيين

يقولوا هذا مشبه بالمفعول به. فهمتوا؟ لا يلتبس عليكم. هذا غريب شوي. صرت يوما صمت رمضان - [00:28:06](#)

اه يود احدهم لو يعمر الف نفس الالف يعني والفظرف زمان منصوب وسنة مضاف اليه. الف سنة مضاف اليه. وما نافية هو ضمير

يعود على احد مبتدأ او اسمهما تمام؟ اسم ما اذا كانت حجازية ومبطللة اذا كانت تميمية. والباء حرف - [00:28:24](#)

مجرد زائد ومزحزح خبر مبتدأ او خبر ما والمصدر المأول من ان يعمر فاعل مزحزح لانه اسم فاعل لانه اسم فاعل. نعم. واضح؟
والوجه الثاني ان نرجع عليه اه التعمير وان يعمر تكون بدلا. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب

اليك - [00:28:48](#)

- [00:29:11](#)