

النحو الوظيفي(411) أسئلة حرة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة بعد الاربعمائة الى الباب التاسع. تفضل سيدي - [00:00:01](#)

الباب التاسع اسئلة حرمة نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والتراكيب دون ان نعقب عليها باسئلة معينة. بل نترك للطالب ان يقترح بحسه اللغوي الوالد تحليل النحوي التي تحتل هذه النصوص - [00:00:13](#)
وهذه التراكيب وان يقف امام هذه اللوان التي تتراعى له متأملًا دارسا ربما كان من الاجدى ان تكون هذه النظرات هذه النظرات هذه النظرات في مدارس مشتركة مع زملائه ليتسنى لهم متعاونين كشف ما في النص او التوكيل لمواطن التحليل التي تحتاج الى شيء من البحث والتأمل الدارس - [00:00:30](#)

ونعتقد ان فيما سبق من التدريبات نماذج نماذج ان فيما سبق نماذج اسم النصر نماذج ممنوعة الصرف مفاعل دابا كثيرة كثيرة. لا صحيح. نماذج كثيرة نار يحتذيها الطلاب ولكننا في هذا المقام نوصي الطلاب بان يتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهيئة اليسيرة - [00:00:57](#)

التي لا تحتاج الى دقة تفكير او طول تأمل وان يقصروا وان يقصروا عنايتهم على اللوان التي تحتاج الى هذا التفكير وهذا التأمل ولكي نزيدهم قدرة على هذه المدارس المستقلة. نعرض في الفصل الاتي نماذج الاختيار اسئلة المدارس - [00:01:27](#)
على ان نتخفف منها رويدا رويدا ثم نتبعه بفصل اخر يشتمل على ممنوع من الصرف لماذا ها هو للوصفية. يوصي وزن الفعل. نعم. نعم. يشتمل على نصوص وامثلة ليستقل الطالب بمناقشتها في اطار ما يعن له من الوان - [00:01:50](#)

النحوي الله يجزاك خير طيب ناخذ الان نماذج آآ الذين اتيناهاهم الكتاب نبدا مرة الاخوة الاخوات الذين اتيناهاهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اولئك يؤمنون به ومن قر به فاولئك هم الخاسرون. ما معنى الآية - [00:02:09](#)

او خلينا نأتي بالاسئلة يتضح معنى الآية. اه الان عندنا ما اعراب الكتاب وحق الاخوة الذين اتيناهاهم الكتاب الثاني اتيناهاهم هم مفعول اول والكتاب مفعول ثان. حق تلاوته. مصدر نائب معلم مفعول مطلق يعني مبين مفعول مطلق - [00:02:30](#)

يتلونه تلاوة حق التلاوة يعني مفعول مطلق مبين للنوع نوع آآ من ومن ومن يكفر به لا من يكفر قطعاً لانه جزمها صح؟ يقال من يكفر الموصولة لكن من يكفر به فاولئك هم الخاسرون هنا ايش؟ شرطية - [00:02:50](#)

الان عندنا محل جمل يتلونه. ما موقع جملة يتلونه. حال. حاليا. اذا احسنتم. هذا هو الذي يوضح معنى الآية اعراب يتلونه حالا اذا الذين اتيناهاهم الكتاب اين خبرهم ليس يتلون اولئك يؤمنون به - [00:03:16](#)

الذين اتيناهاهم الكتاب حال كونهم يتلونه حق تلاوته. هؤلاء يؤمنون بكتابهم. طب كيف يتلونه حق تلاوته بان يؤمنوا بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. هؤلاء يؤمنون بكتابهم اما من لم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم هو لا يؤمن بالتوراة والانجيل هو كافر

بالتوراة والانجيل - [00:03:36](#)

لان لو امن بالتوراة والانجيل لعمل بما تأمره به التوراة والانجيل. فهمتوا؟ فمعنى الآية الذين اتيناهاهم الكتاب التوراة انجيل حال كونهم يتلونه حق تلاوته. هؤلاء الذين يؤمنون بكتابهم حقاً ومن ومن ايش قال بعده ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون وبه تحتل هنا يكفر

بكتابه صلى الله عليه وسلم او بالنبي صلى الله عليه وسلم - [00:03:57](#)

فاولئك هم الخاسرون الكاملون في الخسران كأن خسارة غيرهم كلا خسارة. فاذا يتلونه هذا حال يؤمنون خبر لايك. خبر اولئك.

فالذين ايش؟ مبتدأ. اتيناها صلة يتلونه واولئك مهتدون يؤمنون الخبر والجملة خبر ايش؟ الذين نعم. فاولئك هم الخاسرون ان شاء الله - [00:04:25](#)

لا فاولئك هم الخاسرون جواب الشرط في محل جزمة جواب الشرط لماذا اقترنت بالفاء جملة اسمية احسنتم. اسمية طلبية بجامد وبماء وقد وبلم وبالتنفيس. نوع الفاء في فاولئك. واقع في جواب - [00:04:51](#)

الاسماء استخراج الاسماء المبنية الذين؟ الذين مبنية على الفتح. والهاء فيتلونه. الضمائر السهلة قالت اولئك اسمه اشارة مبنين على كسر من اسم شرط مبنين على السكون اولائي ايضا اما هم ايش هذي نقول فيها؟ فصل احسن لا محل له من الاعراب هل هو حرف ام اسم - [00:05:09](#)

حرف قلنا ضمير فصل وحرف لكن في صورة الضمير. سميناه ضميرا لانه في سورة الضمير. الاخوات اذا كنت ذا نفس جواد او جواد ضميرها فليس يضير الجود ان كنت معدما - [00:05:32](#)

مفهوم البيت اذا كانت نفسك نفس الجواد فلا يضرك اذا كنت معجبا اي فقيرا. تفضلن الاخوات اذا كنت ذا نفس جواد ضميرها او جواد ضميرها فليس يضير الجود ان كنت معدما. ما الاعرابات المحتملة في - [00:05:51](#)

جواد ضميره. نبدأ أولا الاخوات نفس الجواد ضميرها اذا كنت ذا نفس جواد ايش اعراب جواد صفة لنفسه ايش نسمي هذه الصفة؟ نعت ايش وضميرها مثل جاء رجل كريم ابوه. نعم. اذا اذا كنت ذا نفس جواد ضميره هذا - [00:06:11](#)

طيب الاخوات اذا قلنا اذا كنت ذا نفس جواد ضميرها جوادن ايش نعربها خبر مقدم وضميرها مرتضى والجملة كيف نقول؟ مررت برجل كريم ابوه اه او مررت برجل كريم ابوه صح؟ نفس الشيء اذا جواد ما عاد سببه وضميرها فاعل - [00:06:38](#)

او جواد ضميرها لا نجعل جواد مبتدأ لانه نكرة وضميرها معرفة. الجواد خبر وضميرها مبتدأ والجملة في محل جر نعت الاخوات اسمه ليس وخبرها فليس يضير الجود ان كنت معدما - [00:07:13](#)

هل تدخل جملة ليس على الجملة الفعلية؟ ليس هل تدخل على الجملة الفعلية؟ لا طب كيف اين اسمها؟ احسنتم ان كنت معدما. مصدر مؤول هذا الاسم. اين خبرها؟ يظير الجود. هذا الاحتمال الاول - [00:07:28](#)

الاحتمال الثاني وهو ايش هو جيد اكمل احسنت ضمير ايش؟ او نقول اسمها ضمير الشاب. والمصدر مو اول ايش يكون ده خبر فاعل ليطيروا ان كنت معدما جودا. اه. واضح - [00:07:44](#)

اذا نعيد اما ان يكون ان كنت معدما هذا الاسم ويطير هو الخبر وقدم الخبر لاهتمام مثل دمرنا ما كان يصنع فرعون مش فرعون اسمع وهذا احسن الواجهة او نجعل اسمها ضمير الشام - [00:08:11](#)

وليضير هو الخبر و ناس يضير هو الخبر بالضبط والجهد مفعول به وان كنت معدمه هو الفاعل ليس يضير كونك معدما الجودة المصدر هو الفاعل والجود المفعول به والجملة يطير الجودة خبر ليس. في وجه ثالث - [00:08:26](#)

ان نجعل ليس مهما ولا تأخذ اسما ولا خبرا ماذا اضعفها يعني فهمنا الواجه؟ طيب الاخوات ما زلنا عندنا نوع الفاء فليس واقعة في جواب الشرط لماذا دخلت الفاء هنا - [00:08:50](#)

فعل فعل جامد نعم. الموقع الاعرابي المصدر المؤول اخذناه اما ان يكون ايش؟ اسم ليس بالضبط. محل جملة قلت اذا كنت مضاف اليه بالضبط انه اذا ملازم الاضافة للجمال. الاخوة - [00:09:06](#)

اقرأها يا شيخ انس اه اللي قبل علماء المعري نعم هي قالت يوجد كثير من الابيات في الشيب يعني الرجال يعتذرون للنساء عن الشيب لان النساء قرن فاني بادواء النساء طبيب اذا قل مال المرء او شاب رأسه فليس له في ودهن نصيب - [00:09:26](#)

نعم فهو يعتذر الرجال دائما يعتذر في ابيات كثيرة جدا في هذا المعنى ايش قال هي قالت لما رأيت جيب رأسي هي قالت لما رأيت شيب رأسي ارادت التكرار وازورار هذا من الخفيف ها وفي رواية تنفرا وفي رواية تعتبا. نعم - [00:09:45](#)

انا بدر وقد بد السلك في رأس في رأسك تريد ان تتركه وقالت انا بدر هي بدر وقد بدا الصبح في رأسك اللي هو الشايب والصبح يطرد ايش؟ الاقمار فلا ابقى معك - [00:10:06](#)

لاني انا بدر وانت صبح فماذا قال لها؟ لست بدرا. لست بدرا وانما انت شمس لا ترى لا ترى. لا ترى في الدجى وتبدو نهارا. لا قال انت مش انت شمس وانما انت شمس لا ترى في الدجى وتبدو نهارا ففي تناسب بين نهاره اللي هو الشيب وبين هذه الشمس يعني -

00:10:23

مع فلسفة جميلة. مواقع الجمل في البيت الثاني الاخوة الان انا بدران لا لا هي قالت لما رأت شيب رأسي وارادت تنكرا وازورارا انا بدر. نقول قول نعم. وقد بدا الصبح - 00:10:46

والحال ممكن اه لكن هذا فيه نوع جميل في التفسير نذكره. فاذا في تقابل تشبه الحال بس هي عاطفة انا كذا وانت كذا. هي في الظاهر تشبه الحال لكن حقيقة هي عاطفة - 00:11:06

عرفتهم؟ كيف نقول انا اه مسلم وهذا كافر هنا في في الظاهر انا والحال لكن هذا نوع تقابل اذا في تقابل اجعلها عاطفة هي كأنها اه تقول انا بدر في رواية - 00:11:21

اه قلت لا بل اراك في الحسن شمسا لا ترى. في رواية انا بدر والصبح قد لاح في رأسك والصبح يطرد الاقمار. فلاحظوا انا بدر وقد بدا الصبح يعني في رواية انا بدر والصبح قد لاح. فالعطف واضح جدا. وهنا انا بدر وقد بدا الصبح في رأسك. في تقابل يعني هنا -

00:11:36

اذا اخذتم اللازم كانها تقول انا بدر وانت الصبح في في تقاوم. ممكن ان نجعلها حال انا بدر والحال وانه قد بدا. جميل جميل على الرواية الاخرى واضح العطف انا بدر والصبح قد لاح. فالعطف واضح. اما هنا حقيقة محتمل للعطف والحال - 00:11:58

نعم انا بدا الصبح في رأسك والصبح يطرد الاقمار. لماذا طب مين للعطف لانه كانت تقول انا بدر وقد بدا الصبح في رأسي. طب والصبح يطرد الاقمار ايش هذه؟ اي حال؟ حال. حال عام. هذا الاستئناف مش بياني. الاستئناف بيان - 00:12:18

لا يكون في الاغلب بدون بواو هذا استئناف للقاعدة الكلية كما قالت الاخت. احسنتم. يعني لانه يقول والقاعدة الكلية ان الصلح. فكانوا في تقابل انا كذا وانت كذا الحال ان الصبح يطرد الاقمار فلذلك انا اميل للعطف اكثر. اذا جعلتها حالا - 00:12:37

انا بدر والحال انه قد بدا الصبح والحال عام يصير فيه شيء من التفكيك يعني والله اعلم نجعل واو عاطفة الاولى ونجعل والصبح استئناف انا اسميه حالا عاما ليس تقييديا - 00:12:55

حال عام لاستئناف قاعدة كلية مش فهمتم الفرق بين حال تلك تقييد وهذه تعطي قاعدة كلية. الواو الاولى عاطفة. والواو الثانية حال عام استئنافا الان نوعه لما لما رأت اه جملة اه والصلح جملة مستأنفة لا محل لها من العرب. نعم - 00:13:08

واما انا بدر نقول قول مفعول به اذا جعلناه قد بدأ ففي محل نصب لانها عطف على انا بدر. واذا جعلتموها حالا ايضا في محل النصب فانا بدر وقد بدا كلاهما في محل النصب. اما والصبح يطرد الاقمار هذه مصطنعة لا محل لها من الاعراب. مواقع نوع لما -

00:13:31

لايش نسميها؟ حيمية. حينية نسميها. فلما ثلاثة انواع ما هي يا شيخ مالك حينية وجازمة وسطنا حينية كل سورة يوسف لما الحينية نعم. ايش نقول حرف وجودا لوجود يعني حرف وجود لوجود اما وتقول الحم لما الحينية. مواقع ثلاثة ضمائر من الاعراب. دور

الاخوة ها؟ قال له الاخوة هي هي - 00:13:52

مبتدأ. مبتدأ. رأسي رأس المضاف اليه. مضاف اليه. انا بضرب. نعم. الان عندنا اه تحويل المصدر الصريح في البيت الاول الى مصدر مؤول نعم. وارادت تنكرا وارادت ان تنكرا ما موقعه من الاعراب - 00:14:25

به نعم يكفي هذا الاخوات اقول اكل؟ اكل الخبز بالجبين. اقول وقد شنوا الى الحرب غارة فاني اكل الخبز اكل اكل الخبز بالجبين. والاخت تقول اكل الخبز بالجبين مسمار بمشيش الوزن - 00:14:51

نقول وقد شنوا الى الحرب غارة دعوني فاني اكل الخبز بالجبين. طيب. الان قال مقول قول لا اقول دعوني ايش هذه الواو قد شنو واحال اقول والحال انهم قد شنوا الى الحرب غارة. ماذا اقول - 00:15:21

دعوني. فبقول قول شيخ اه انس هذا دعوني. نعم. اه نوع الواو قلنا واو حالية. اه اكل اذا قلنا اكل الخبز لاكل فعل مضارع اكل اكل

يعني واذا قلنا اكل الخبز يعني نظمة - 00:15:43

اكل الخبز لتكون اسمها فاعل طيب اعراب الخبز اا اكل الخبز مفعول به واذا قلنا اكل الخبزة تكون مفعولا باسم الفاعل. نعم. اه اعراب الخبز ايش المعنى هنا ايش اللي فيها من انواع البديع - 00:16:04

اكل الخبز بالجينة فيها شيء من انواع البديل فيه توربة الدوري يأتي احسنتم يعني التوربة في معنا قريب ومعنى بعيد يوهمك انه يريد القريب وهو يريد البعيد. فالجين تأتي ضد ضد الشجاعة صح؟ نعم. والجبن الشيء الذي يؤكل في الطعام. ففي الظاهر انه يقول اني اكل جبن مع الخبز - 00:16:24

وهو يريد اني اكل جبن بسبب اكل الخبز بسبب جبنني يعني الجبن هو الذي يجعلني اكل. اما تذهب تأخذ بمعرفة تقتلني يعني فكانوا يقول انا اكل عيشي بسبب جبنه ويظهر انه يأكل خبز مع الجبن - 00:16:50

مع القريب انه يأكل خبز مع الجبن مع الجبن. وقد رشح لكل معنى من المعاني تمام؟ لما قالوا قد شنو الى الحرب غارة رشح المعنى البعيد. ولما قال دعوني فاني اكل فرش المعنى القريب. وهذا - 00:17:08

دع يعني التوربة تحتاج الى شاعر قدير طيب تفضل الاخوة شيخ اه تفضل. رأى الرسول عليه الصلاة والسلام سائق الابل سائقا. سائق الابل يسرع بسيلها. وعليها النساء فقال له رفقا انجشك بالقوام. آ رفقا انجش. رفقا انجشته اسمه. يعني اسم من الحاد الابل رفقا - 00:17:24

انجشته بالقوارير. ايش القوارير فيها استعارة شبه النساء استعارة تصليحية اصلية شبه النساء بالقوارير نحن لا يتحملن سرعة الابل ممتاز موقع الجملة يسرع. رأى الرسول صلى الله عليه وسلم سائق الابل لماذا قلتهم حالا؟ ليست مفعولا ثانيا؟ لما رأى بصرية هنا. رأى بصرية - 00:17:52

عليها النساء الابل قال يسرع بسيرها وعليها نساء هذه حسن حاليا هذه حالية احسنتم مش متداخلة مش مترادف هذه متداخلة المعنى رأى سائقا بالحالة كونه يسرع وهو يسرع بسيرها حال كونها عليها النساء. فالهاء عليها النساء حال من ايش؟ من هاء - 00:18:17

ويسرع حال من ايش؟ من الابل سائق الابل يسرع حال من السائق او من الابل يعني يسرع بسير حال من السائق او من الابل اما عليها نساء حال من الضمير ها - 00:18:44

واضح واضحة الفكرة؟ يكون تكون حالة ايش نسيمها متداخلة متداخلة نعم الان الكلمات المحذوفة نعم سيدي. عليها النساء حال من الضمير ها تعود للابل يعني ويسرع بسيرها لنا ان نجعلها حالا من السائق او من الابل لانه فيها فيها ضميران ضمير هذا وهذا فلك الوجهان. يعني اما السائقة مسرعة - 00:18:59

او الابل مسرعا بها نعم سيدي اه قال الكلمات المحذوفة من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ايش نقول؟ ارفق. ارفق. ارفق وايضا في كلمة اخرى محذوفة انت محذوف ارفق يا. كلاهما محذوف. فعل ارفق ويا. كأنه الرواية يا ام جشاء - 00:19:26

اه فيه عدة روايات حقيقة روايات كثيرة يعني ارفق يا هنا في الرواية التي ذكرها المصنف محذوف ارفق ويا. نعم. اه تعيين اسم مبني لا هنا غير ضمير نقول تعيين اسم مبني غيره. لماذا؟ ما قلنا نقول غيره - 00:19:49

لا يريد ان يستثنى الا ضمير لا تعيين اسم مبني صفته انه غير ضمير فنقول تعيين اسم مبني غير ضمير نعم سيدي احسنتم الجشة مبني على الضم في محل نصب لانه مفرد علم - 00:20:06

الاخوات هذا لاحمد شوقي السادس مجمعا اذا الدكتور رأفت كان بعض بعض مباح يقول صوت الشعوب من الزئير مجمعة فاذا تفرق كان بعضا مباح. الاسماء المنصوبة وسبب نصبها صوت الشعوب من الزئير مجمعة ايش مجمعة - 00:20:26

حال طب ايش يصير معنا وفي مرحلة كوني هرمون من اين خبر المبتدأ؟ صوته مبتدأ اين خبرها؟ الحال سد مكانه نعم لا من الزئير. من الزئير. ايش يصير معنا؟ انتم قلتهم صوت مبتدأ - 00:20:55

ومن الزئير خبر ومجمع عن حال. ايش يصير معنا صوت الشعوب حال كون المجموعة هو من الزير كأنه اسود. يعني اذا كنتم مع بعض

صوت صوتكم اذا كنتم مع بعض هذا يكون كالزئير. صوت الشعوب - 00:21:13

حال كونه مجمعا هو من الزئير. كائن من الزئير من انواع الزئير فاذا تفرق كان بعضا. اذا كل واحد قاعد بحكي لحاله هادا بكونوا الكلاب. فهمنا الفكرة. بعضا ايش نعرفها - 00:21:32

خبر كانه. نعم. محل الجملة تفرق مضاف اليه نعم وخبر صوت من الزيت من الزئير احسنتم تفضل خمسة اه تفضل نعم سيدي يتطرق مضاف اليه بعد اذا دائما ظرف ما يستقبل من الزمان خافض لشروطه منصوب بجوابه. تفضل - 00:21:46

في هذه الدنيا اختتم لي واسمعي جيشا جيشه الاعادي جاء يبغي مصرعيه بالحق سوف ارده يا هذه الدنيا اطلي واسمعي جيش الاعادي جاء يبغي مصري. نعم فسوف ارده وبمدفعي - 00:22:15

فاذا فنيت فسوف افنيه هذه ينشدونها تجدونها في الانترنت اه هي قبلها الله اكبر فوق كيد المعتدين. والله للمظلوم خير مؤيدين يا هذه الدنيا اطلي واسمعي. جيش الاعادي جاء يبغي مصري. بالحق سوف - 00:22:32

اردوا وبمدفعي فاذا فنيت فسوف افنيه معي. ومن الرمل رمل الابحور لترويه الثقات فاعلات فاعلات يعني الشعر لا تقطع هذا التقطيع الكثير هذا تفعيل كذا. يا شيخ اكرم علمنا ان تحفظ الوزن وتشرب الوزن - 00:22:59

وتحاول ان تصوغ عليه نعم فهكذا تفتح رمل ابحر ترويه الثقات فاعلات فاعلات ثم تشرب الوزن تكرر كثيرا ثم تحاول تأتي به شيء مناسب صغن عند الشيخ اكرم بامثلة - 00:23:25

لا اريد ان اقولها الان ان الشيخ انس كذلك حاولوا ان تفعلوا هذا فاذا مشى الوزن اذا قطعته ستجده صحيحا اه رامله لأخلص احفظ الوزن وحاول ان تصوغ عليه - 00:23:48

راملوا الابحور تروي تحفظ البحر وتحفظ النغمة وتصوغ عليها هذي الطريقة الشعراء كثير منهم لا يعرفوا اصلا تمام وشيء من العروض الخفيف يكمن الموضوع. تفضل سيدي اه الان اعراب الدنيا يا هذه الدنيا ابدأ - 00:24:02

اه نحن يعني عندما نقول يا ايها الناس ويسكن الارجح نعم اسمع نعت صح؟ الارجح ان نجعلها نعتا صح؟ هذا قلناه. وتذكرون في يا ايها الناس كيف نعربها الناس وكيف نعرفها - 00:24:23

مرفوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة مانع منذور حركة الاتباع. قلنا هذا احسن مذهب. لماذا لا يمكن ان نجعله نعتا تابعا لما قبله لان الذي قبله مبنية فهذه ليست حركة اعراض - 00:24:41

هادي حركة اتباع هنا نفس الشيء لكن حركة الضم غير ظاهرة يعني هذا كيف تعجبونها اسمه انهاء حرف تنبيه وذاء هذه ذه اسم اشارة مبنية على الكسر هو الاصل مبنية على الضم المقدر - 00:24:59

منع منظور حركة الكسر. نعم. حركة البناء مثل منادى مبنية على الضم المقدر منع منظور حركة البناء. صحيح والدنيا ماذا تكون نعتم منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع منظورها حركة الاتباع. نفس ما قلنا يا ايها الناس - 00:25:18

لكن فرق انه حركة الضم ظاهر يا ايها الناس غير ظاهرة هنا فتحة مقدمة ونقول منصوب نوعية نصبه الفتحة المقدرة منع المنظور حركة ايش؟ الاتباع الاتباع لكن كله مقدر ببعضه - 00:25:39

فهمنا لذا قال في جامعة دروس العربية يرفع باعتبار ان اسم الاشارة مبنية على ضم مقدر فتبعيته له باعتبار هذا الضم المقدر وقاص ابن عقيل على يا ايها الرجل. لكن انتبهوا - 00:25:55

عندنا لنا اعرابات يا ايها يا هذا الرجل او يا هذه المرأة الان لماذا تأتي بهذا وهذه نحن وصل لنداء ما في ال صح؟ نعم. يعني الذي فيه ال كيف نناديه؟ هل نستطيع ان نقول يا يا الرجل؟ لنا طرق. ما هي الطرق؟ اما يا ايها الرجل؟ او يا هذا الرجل - 00:26:12

فاذا كانت هذا وصلة لنداء ما فيه ان يتعينوا ان تعربها نعتا ولك هذا الوجه الوحيد اللي هو الرفع في الظاهر يعني تقدر الضمة مثل يا ايها الناس يا ايها الناس هل يصح يا ايها الناس - 00:26:34

في باب اسمه باب التواضع المنادى فلا يصح يا ايها الناس هنا نفس الشيء لا يصح الا الاتباع بحركة الضم المقدرة. ما تقول نعم. يعني هذه تكون اسم اشارة لكن وصل لنداء ما فيه الم - 00:26:52

فاذا كان قصدك من المجيء باسم الاشارة اه وصل نداء ما في هنا اه فهنا يتعين عندك ان تقول منع منظور حركة الاتباع مثل يا ايها الناس لا بد ان تقول الناس ولا - [00:27:08](#)

يصح يا ايها الناس اما اذا قلت يا هذا الناس قلتها هذا انتهى الكلام وليست اه النداء ما فيه ال ثم قلت اضفت الرجل بعد ذلك فهنا لك ان تقول منصوب - [00:27:21](#)

او حركة اتباع فهمتوا الفكرة؟ اذا عندنا حالان ان تكون ان يكون اسم الاشارة وصلا لدامة فيجب فيها ما يجب في الناس. ما الواجب في الناس يا ايها الناس حركة اتباع وهناك فتحة مقدرة لا يهمنها الفتحة المقدرة بس لابد في حركة اتباع. وهنا يجب حركة اتباع - [00:27:35](#)

اما اذا لم تكن وصل النداء ما في ال فلك ان تقول هي منصوبة وليس هناك حركة اتباع. نتابع المنادى اه كيف نقول يا جبال قهوة الطيرة يا جبال والطيرة - [00:27:58](#)

او والطير فلما نقول الرجل منادا منصوب للمحل او نقول منصوب منع منظور حركة الاتباع هي المشكلة انه احنا بنعرضها اعرابين. يعني الان بالنسبة للظاهر بالنسبة للظاهر لو ظهرت الحركة وكانت وصلة لنداء ما في ما الواجب هنا - [00:28:11](#)

ضمة يا ايها الرجل يا ايها الناس يا هذه الدنيا او يا هذا الرجل. تمام الان اذا لم تكن موصلا الى ما في ال لك ان تقول امنعت للمحل او نعت للمحل منعنا من ظهور ايش - [00:28:35](#)

حركة الاتباع يعني لك ان تجعله ضمة او فتحة. يا جبال او بمعوى الطير والطير. نفس الشيء خلينا على الجهة الاولى انه وصل نداء ما في الف ماذا نقول فيه؟ نقول ها حرف تنبيه به منادا مبني على الضم منعنا من ظهور حركة البناء الاصلي - [00:28:53](#)

دنيا يعني ان نعتمد منصوبة عن نصبه فتحة مقدرة منع منظور حركة الاتباع قل اين حركة الاتباع؟ نقول لو ظهرت لو قلنا يا هذا الرجل تظهر فهذه المرأة تظهر هي نفسها - [00:29:11](#)

بس مش ظاهرة فهمنا الفكرة؟ نعم. ارجعوا لباب نيد تابع لنداء ما فيه هلاً هذا عندي اصعب باب في النحو توابع توابع المنادا صعبة جدا نعم تفضل ايش قال؟ علامة بناء الامر. اين الامر؟ اطلي. ايش معنى اطلي؟ اطل يعني اطلع من فوق - [00:29:24](#)

اطلع من فوق نقول اطل يطل اطل يطل فاطل يعني انظري من فوق اطلي فعل امر مبني على حذف النون وكذلك اسماعيل. نعم اه محل جملة ثانية فيها شيء اخر؟ لا المحل جملة جاء - [00:29:46](#)

جيش الاعادي جاء جيش الاعادي جاء خبر احسنتم. حاليا. حال. حال ايش يفيد هذا جاء يبغي ان جاء باغيا قريب من ايش هو احسنت تقريبا كلها جهاد نسيمه حال معلل - [00:30:04](#)

حال يفيد التعليل هذا جميل جدا هالنوع من الحال عجيب هو حال لكن يفيد التعليم تمام لماذا ما جعلنا مفعولا لاجله لابد ان يكون مصدرا فنقول هذا حال لكن يفيد التعليل. نعم. نوع الفاء فسوف. واضعا فيك. فاذا فنيتم - [00:30:26](#)

فسوف واقعة في جواب الشرط لماذا اقترن بالفاء بسبب سوف احسنتم دور الاخوات تفضلنا الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناؤه وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون. كيف واحد يعرف يعرف ابنه - [00:30:46](#)

هكذا اهل الكتاب يعرفون ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم هو رسول الله كما هو يعرف الواحد منا ابنه لا يضيع عنه تفضل من الاخوات نوع ما - [00:31:06](#)

مصدرية اها ما في داعي لذلك لجعلتموها زائدة لابد ان يكون بعدها مجرور لا يمكن فيتعين ان تكون مصدرية دائما احفظوها قاعدة امنوا كما امن الناس يعرفونه كما يعرفون هل امنكم الا عليه الا كما امنتمكم - [00:31:18](#)

اجعلوا الكاف حرف جر وما مصدريتان. تمام؟ والمصدر المؤول في محله؟ جر. جر. والجر والمجرور مصدر مفعول مطلق صفة لمصدر محذوف ايش تقدير الكلام؟ يعرفونه معرفة كمعرفة ابناؤه الكاف حرف جر وما - [00:31:40](#)

مصدرية والمصدر المؤول في محل جر بالكاف. والجار المجرور اما تكون مفعول مطلق او صفة لمصدر. محذوف. يعرفونه معرفة كمعرفة ابنائهم. نعم. نوع ما قلناها محل جملة يعرفونه اه الخبر بالضبط الذين اتيناهم الكتاب مبتدأ صح - [00:32:04](#)

واتيناهم صلة الموصول يعرفونه؟ خبر. خبر احسنتم. اه وان فريقا منهم لا يكتمون لا لا الذين اتينا مالهم يعرفونهم اين الابتلاء؟ طيب اذا قلنا حال خيلنا نمشي معك اذا قلنا حال اين الخبر - [00:32:25](#)

واعر لا ما هو مفروض مطلقا ما في فاذا يتعين عند الخبرية الذين اتيناهم الكتاب ما لهم؟ يعرفونهم نعم كما يعرفون ابناهم فاذا نعود الذين مبتدأتناهم صلة يعرفونه اه خبر. تمام؟ اه وان فريقا منهم ليكتمون - [00:32:45](#)

خبر ان احسنتم. واللام مزحقة وهم يعلمون يعلمون خبرهم وجملة هم يعلمون كاملة حال. وان فريقا منهم ليكتمون الحق والحال انهم يعلموا اتى بالجملة الاسمية تفيد الثبوت الان اه منهم الاخوات منهم وان فريقا منهم - [00:33:06](#)

ايش موقع منهم؟ صفة احسنتم لماذا؟ لانها من حيث المعنى متعلق او بفريق وفريق لا يتعلق بالجار المجزور نقول من بيانية دائما احفظوه ان من اما ان تكون صفة او حالا فنقول فريقا كائنا منهم فريقا كائنا منهم نعم اه الضمير هم تكرر اربع مرات - [00:33:30](#)

قالت ما موقعه في كل موضع؟ طيب اتيناهم مفعول به ابناهم اول احسنتم مضاف اليه احسنت منهم في محل جر هم مبتدأ. مبتدأ احسنت. الان يكفي هذا. التاسع الاخوة. اه شيخ لؤي تفضل - [00:33:52](#)

لم يبقى الا ثلاث دقائق. لم يبق الا ثلاث دقائق عشتوا ما اعراب ثلثة عشت ثلاثة ايام في المعسكر ثلاثة ايام في المعسكر ايش هذا لا ظرف زمان. الشيخ لؤي يقول مفعول به هذا مشبه بمفعول به على رأي الكوفيين ها؟ شبيه. خيلنا ناخذ مذهب هونا. عشت ثلاثة هنا - [00:34:15](#)

زمان. كان بيني وبين الهدف ثلاث. ثلاث خطوات لك فيه ثلاثة اوجه. خطوة فعلة صح؟ خطوات. خطوات خطوات لك التسكين خطوات خطوات خطوات. القلقة والرفع نعم. خطوات خطوات خطوات. الان ايش اعراب ثلاثة - [00:34:44](#)

اسم كامل تفضل خطوات ثلاث خطوات لك خطوات يعني خطوات خطوات ماذا تعرفون ثلاثة اصدرناها يا فندم. مفعول مطلق. نائب عن المصدر. اه ومفهوم مطلق. هذه القصص او القصص يصح؟ التداخل. الثلاث. مترجمة - [00:35:08](#)

ايش اللي انا هنا؟ النعت هذه هذه مبتدأ والقصص وبدل والثلاث نعت مترجمة خبر. قال اعراب اسم العدد في الجمل. سبب تذكير وتأنيبه لان العدة دخان في المعدود. اه ثلاث دقائق جمعوا دقيقة. هذه مؤنثة فثلاث مذكر. وخطوات مؤنثة - [00:35:28](#)

و فثلاث مذكر. طب هذه القصص الثلاث كم وجها فيها يلا بسرعة ثلاثة الاقلام والثلاثة الاقلام لا لا انا بتكلم على التفكير والتأنيث انتبهوا انتبهوا اذا تأخر العدد عن المعدود - [00:35:50](#)

اذا تأخر العدد عن المعدود يصح تذكيره وتأنيثه. هذه القصص الثلاثة او الثلاثة الافضل ان تبقى على القاعدة. ان تقول كما فعل المصنف ثلاث نعم هي صفة على كل حال صفة لكن لنا ان نذكر او نؤنث انتبهوا لنا وجهان التذكير والتأنيث في حالين اذا حذف المعدود - [00:36:13](#)

او تأخر العدد اذا حذف المعدود او تأخر العدد لك التذكير والتأنيث. ايش يا شيخ عبد الله قلنا؟ اذا تأخر العدد عن المعدود نعرض معدود جاز للتفكير والتاريخ. احسنت. ستة من شوال. احسنتم. طيب. سبب تذكيري. اذا تأخر العدد هنا - [00:36:37](#)

يصح التذكير والتأنيث او حذف المعدود نعم اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:37:00](#)