

النحو الوظيفي(611) شاطئ الأمان

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثامنة عشر بعد الاربعمائة الى الباب العاشر الى شاطئ الامام ويوصلنا الى شاطئ الامان يا رب العالمين. امين. تفضل. شيخ عبدالمنعم. الباب العاشر شاطئ - [00:00:00](#)

والامان الان وقد قطع القارئ معنا هذه المرحلة الطويلة هذه المرحلة الطويلة هذه المرحلة الطويلة بين مسالك النحو ومع واجتاز معنا ما كان يتوهمه يتوهمه يتوهمه بحرا. خضما يعني تظن انه محيط لا يمكن خوضه - [00:00:20](#) المصنف يعني بطريقته الجميلة بين لك ان هذا النحو بحر يمكن ان تخوضه بعد ان كنت تظن انه بحر خضم يعني. نعم. لا ساحل له. لا ساحل له ولا امنه ولا امن فيه لنا ان - [00:00:40](#)

نتلبث به. نتلبث به قليلا عند هذه الغاية فيرى فيها شاطئ الامان ويستعيز ما اعوزه طوال طوال طوال هذا الوقت او هذا الجهد من السكينة والاطمئنان ونرجو الا يكون من المبالغة ان نقول ان في هذه الرحلة ان هذه الرحلة آآ قد اوفت اوفت - [00:00:57](#) على اسمى غايات التي على اسمى الغايات التي نحاولها في الدراسة النحوية. يعني ايش تريد المدارس وزارات التربية والتعليم هذا الكتاب قد اعطانا اكثر من هذا. زاد على ما نريد - [00:01:23](#)

لهذا يقول هذا الكتاب ما فيه مبالغة انه اعطانا ما نريد وزيادة حقيقة وهذا في حق هذا افضل كتاب انا عندي في تفهيم الطلاب للنحو نعم. تفضل. ولنا بعد ذلك ان نطمئن الى انه قد اصبح في مقدور الطالب ان يختبر في نفسه هذه الغاية - [00:01:41](#)

متى من طريقتين الف ان يستطيع تحليل الكلام العربي تحليلا نحويا. لا. نحويا. نسبة للنحو. نحويا. تحليلا نحويا يكشف عن فهم الوظائف المعنوية للكلمات وما يستوجبه ذلك من ضبط خاص وترتيب معين في نسق الجملة. وهذا خصص له الباب الرابع والثلاثين - [00:02:01](#)

يعني كيف تحلل النصوص الطريقة الثانية ان يستطيع قراءة النص العربي قراءة سليمة مضبوطة اذا كان هذا النص مغفلا ضبطه واكثر مقروءاتنا في الحياة من هذا النوع. فخصص له الباب الخامس والثلاثين. وقال كيف انت يمكن ان تختبر نفسك؟ ان تستطيع ان تحلل - [00:02:28](#)

الى النصوص وهذا خصص له الباب الرابعة والثلاثين وان تقرأ النصوص قراءة صحيحة وقراءة النصوص الصحيحة لا يمكن ان تحصل الا اذا بقيت تقرأ على المشايخ خاصة في كتب الحديث يعني نسمع قراءة الشيخ انس ما شاء الله متقنة غاية الاتقان لانه قرأ الكتب الستة وهكذا. فقراءة كتب الحديث عن - [00:02:51](#)

مشايخ بالصوت المرتفع تمكن الطالب. اما اذا ما فعلت ذلك تبقى ضعيفا. اذا ما عندك يا شيخ سجل على المسجل اقرأ واسمع بعد ذلك اخطأت. نعم وللطالب بعد هذا ان يطمئن الى قدرته على الكتابة السليمة وصوغ التراكيب الصحيحة من الوجهة النحوية - [00:03:14](#) ولهذا نعرض في الباب العاشر فصلين احدهما يشتمل على طائفة من النصوص والامثلة لتحليلها تحليلا نحويا عاما يستقل به القارئ او يشترك فيه مع زميل مع زميله. وقالوا حفظ سطرين خير من قرين - [00:03:38](#)

ومذاكرة بين اثني خير من هاته. فالذاكرة بين الطلاب هذه افضل من القراءة وافضل من الحفظ وانا رأيت في صنعاء كان هناك خمسمائة من الطلاب من الصومال وهذا الصومال لا تستهينوا بهم ما شاء الله. يحفظون الالفية والقرآن - [00:03:58](#)

منظومات كثيرة يعني كانوا دائما كل طالبين مع بعضهما يتذاكران الالفية والقرآن حفظ السطرين خير من قرين ومذاكرة بين اثنين

خير من هاتين نعم. والآخر يشتمل على طائفة من النصوص الثرية والشعرية تمثل الوانا مختلفة - [00:04:16](#)

من الادب العربي مغفلا ضبطها لتدريب الطالب على القراءة السليمة المضبوطة التي تستند الى القواعد النحوية. احسنت نأخذ الفصل الرابع والثلاثين اللي هو الموضوع الاول حتى تطمئن على نفسك ان استطعت تحليل هذه النصوص ها نصف الاطمئنان - [00:04:36](#)

واذا قرأت قراءة صحيحة اه اه فهذا النصف الثالث فالصفحة التي بعدها الفصل الرابع والثلاثون تدريبات عامة على التحليل النحوي.

الاخوة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما اتاهم - [00:04:56](#)

الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون الله يعطيك الصحة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا - [00:05:16](#)

بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون. شو القراءة بدون تجويد تجزم الجمال. نعم. استخراج من الاية نوعين مختلفين من الاسماء المبنية يلا. ولا تحسبن الذين اسم موصول - [00:05:36](#)

مبنيا على فتح في محل نص من ايش؟ مفعوله. الذين قتلوا في سبيل الله. هنا ايش؟ الواو الواو مبنية على السخون في محل رفع نائب وفاعل. نعم. يكفي اثنين قال من الاسماء المبنية والافعال - [00:05:53](#)

المبنية ولا تحسبن مبني على الفتح في محل جزم احسنتم والحروف لا ما هي مبنية على السكون؟ قتلوا في سبيل في حرف جر مبني على السكون. اذا طلب استخراج المبنين قلنا الذين - [00:06:12](#)

قتلوا الواو. والافعال مبنية تحسبن. وايضا قتلوا. نسينا ان نقول قتلوا. من الحكم. فتحسبن مبنية على الفتح. في محل جزم. قتلوا مبنين على الضم الى ان نعيد مبنية مبنية على ستحسبن مبنية على فتح في محل جزم قتلوا مبني على الضم. نعم - [00:06:31](#)

اعرف ما تحته خط لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا اعرب امواتا. المفعول الثاني تحسبن الذين قتلوا امواتا هي المفعول الثاني بل احياء بل هم احياء خبر لمبتدأ محدود - [00:06:49](#)

ماذا ما عطفناها بالنصب؟ ليس المعنى تحسبنهم احياء. ها؟ بل بل هم احياء. فهي خبر لمبتدأ محذوف يا شيخ اه الشيشاني محمد مالك فرحين بل احياء عند ربهم يرزقون فرح حال - [00:07:09](#)

ياء عند ربهم يرزقون. اه عند ربهم ماذا تعربونها؟ احياء عند ربهم. نعم. اما انها نعت احياء عند ربهم كائنون عند ربهم او متعلق بماذا؟ باحياء. احياء متعلقة احياء اما احياء عند ربهم او احياء - [00:07:29](#)

هم كائنون عند ربهم. بعض العلماء تكلف قال يرزقون عند ربهم. اه. بس في تكلف يعني. ايه الاجمل؟ احياء عند ربهم؟ حال كونهم يرزقون فهمتو؟ واضحة؟ مش واضحة واضحة ولا - [00:07:49](#)

موعد احيانا ايش قلنا في اعراب واحياء ها؟ عند ربهم عند ربهم متعلق بحماية متعلق باحياء او عند ربهم. او صفة صفة يرزقون اما بحال بحال احياء عند ربهم حال كونهم يرزقون او خبر ثاني لهم. هم عند ربهم هم - [00:08:05](#)

جميل. بسلاح حال اجمد نعم. فرحين قلنا حال. لا خوف المبتدأ وخبر. مبتدأ خبر. هل تجعلون لا عاملة عمل ليس لا خوف عليه لا خوف ما رأيكم؟ عمل ليس هل نخرجه عن عمل ليس؟ ليس قال السمين حلبي لا تخرج القرآن على - [00:08:27](#)

لا العاقل عمل ليس لانها لم تعمل الا في الشعر او قليل تعمل في النثر. وفي الاغلب خبرها محذوف. فهي عملها قليل وبعض العلماء خصها بالشعر وبعض العلماء قال قليل في النثر فلا نخرج عليه القرآن. فلنقول لا مهمل وخوفه مبتدأ وعليه الخبر. هناك قراءة ليعقوب من قراءة ثمانين العشرة - [00:08:51](#)

لا خوف عليهم فتكون لها نافية للجنس. لماذا الجمهور لم يقرأوها بهذا؟ لانه هنا لا لا يتوهم الوحدة ما في خوف واحد ولا خوفان لقلت لا خوفا ان تساوي خوفا. لانه لا لا لا يتوهم انها نفي لخوف واحد. نعم - [00:09:14](#)

قال اعربنا ما تحت الخط ما نوع ان في قوله تعالى آ ان ولم يلحقوا ويستبشرون لم يلحقوا بهم من خلفهم ان لا خوف مخفف. مخففة من الثقيلة. ولا مهملة. اسمها ضمير شامل. وجملة لا خوف عليهم. خبر. خبر. والمصدر اه - [00:09:34](#)

اول خد الفلوس بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم مما عندهم الا خوف عليهم. حالك الله يجزيك يا شيخ احمد يستبشرون بالذين لم

يلحقوا الا خوفا هي اما ان تقول في محل جرك حرف الجر والجر مجرور بدل من للذين بالذين بالا خوف - 00:09:59

يعني كانك ايش المعنى؟ يستبشرون بالذين يلحقوا بالا خوفا. الاصل ان يقول يستبشرون بالا خوف الذين لكن القرآن عظم الامر فقال يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم بالا خوف عليهم. اعطيكم قريبا - 00:10:29

منها قال لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوهم في الدين. انت بروهم. ايش موقع ان تبروهم؟ لا تبرهم كرامة. بدل بدل من الذين لا ينهاكم عن الذين ان تبروهم اقوى من لا ينهاكم الله عن بر الذين - 00:10:49

معي اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم بالا خوف عليهم. فهتمم الباء في في محل جرب الباء والجار المجرور بدل من ايش بالذين؟ ممكن ان تقولي مفعول لاجله - 00:11:06

يعني الاول اجمل فهمتوا ماشي معنا؟ هذا اقوى من ان تقول بعدم الخوف على الذين لم يلحقوا الثالثة قال علقها بالذات يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم بكل احوالهم ثم ابدل منه الا خوف. اذا اجتنبوا الطاغوت ليعبدون. ما قال اجتنبوا عبادة الطاغوت - 00:11:25

علقها بالذات ثم لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين. انت برهم هذا اقوى طيب الان ما نوع ام؟ قلناها كررت واو الجماعة في الاية آآ فما موقعها الاعرابي في كل موضع؟ يلا. الكل - 00:11:50

قتلوا ماذا فعل يرزقون فاعل يقاتلون فاعل يلحقوا تفاعلوا يحزنون؟ فاعل. دور من لا الاخوات هذا من الرمل اعطني انني اه من قيدك ادمع معصمي لما ابقيه وما ابقى علي. ما احتفاظي - 00:12:08

يبيع عهود لم تصنها. والى من اسرواد يا لدي اعطني حريتي اطلق يدي. انني اعطيت ما استبقيت شيئا. اه من قيدك ادنى معصمي. لما ابقيه وما ابقى علي ما احتفاظي بعهود لم تصنها والى ما الاسر والدنيا لدي. نعم. عين في الابيات اساليب الاستفهام واذكر اداة - 00:13:01

استفهام واعرابها اه لما احسنت لما ايش اصلها؟ لما حذفته الف لماذا؟ لدخول حرف الجر. ايضا لا ما ابقى يا شيماء ما في وما ابقى اي ما في. الى ما ايش اسمها؟ الى ما والمعنى الى متى - 00:13:31

باصلا الى ما والمعنى الى متى؟ ايضا في واحد ثالث ما احتفاظ اه على اي شيء احتفظ يعني اذا لم؟ اصلا لما ما احتفاظ هذا استفهام والى ما ناخذ الموقع الاعرابي ما الاولى لم؟ اسمه الصفة مبنية على السكون في محلي؟ لا لم لم - 00:13:56

في محل جربي لا نأتي الان مع احتفاظي اسمه الصفة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر. لانه بعدها معرفة. الالامة الى اسمه الصفاء ممنوع على السكون في محله تذكرونا الى ما يسار النجم في الظلال وما سراه على خف - 00:14:20

ولا قدم يعني خلنا استخرج من الابيات اسم فعل. اه. هذا اسم فعل ايش؟ من اتوجه. مضارع. بمعنى اتوجه مبنية الكسر. اعرب ما تحته خط اعطني حريتي مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه - 00:14:45

الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها المناسب ووظف والياء مضاف اليه. ايضا اه قال قيدك من اه من قيدك ادنى معصم. ايضا مفعول به منصوعا نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور يد؟ اشتغال. اشتغال محل بحركة - 00:15:03

المناسبة لما ابقيه وما ابقى نتكلم عن الواو لما ابقيه وما ابقى علي حال بالضبط لما ابقيه لما ابقيدك والحال انه ما ابقى عليه وواو الحال وما نافية. ما احتفاظي بعهود - 00:15:24

لم تصنها امانة الله شيئا فيها. طيب اعرف ما تحت الخط اعرضنا عين في الابيات جملة في محل رفع ان اعطيته احسنتم اعطيت في محل رفع الخبر الخبر ان وجملة في محل نصب - 00:15:46

وما ابق عليك الحال. وجملة في محل جر لم تصنها احسنتم في محل جرب لا في محل جرب لا انتبهوا اذا نونت لا تقول مضاف اليه كأنها تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني لو كانت مضافا اليه تقول هذا - 00:16:05

يرفع الصادقين ما نوينات. اما هنا بعهود نونت. لم تجد. اذا ايش موقع الجموع؟ سمعية. الاء الاخ قل في مضاف اليه صح؟ في البداية في البداية فلا لا يمكن تكون مضاف اليه وفيه تنوين فهمتوا؟ شيخ اه عبد المنعم الان - 00:16:32

مع بيان السبب بيان السبب واضح بعهود لم تصون هذه الجملة ايش؟ جمل بعد النكرات جملة ثالثة احسنتم الان الاخوة. ثلاثة بسرعة

اقرأ يا شيخ آ عبد القادر بين. نعم. بين موقع العربي بين موقع الاعرابية. من اشارات في كل جملة من الجمل الاتية - [00:16:52](#)

بين موقع الاعرابي لاسم الاشارة في كل جملة من الجملة الاتية. ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون؟ ما استسلامية في محل رفع المبتدأ هذه اسمه اشارة مبنية على الكسر في محل رفع الخبر او او - [00:17:17](#)

اما هذه مبتدأ وما خبر لانه دائما ما استفهامي اذا جاء بعدها معرفة يجوز الوجهان. اعدت تلك المدرجات المحاضرات العامة. شاركنا شيخ مجاهد شيخ مالك. تلك نائب فاعل. جفوته لما غدر بي هذا الغدر الاثيم - [00:17:35](#)

طيب مفعول به. لا. مطلق. بعدها مصدر. لما غدر بي هذا الغدر. فهذا يعني احذف هذا بتكون مفعول مطلق غدر الغدر فهذا حلت محله فهذا مفعول مطلق والغدرة بدل. لك ان تختار احدي الحجرتين - [00:17:55](#)

نعم. نعم. كيف جاز ان يكون جامدا؟ واول مشتق نؤوله بماذا؟ مشارك. المشاري اليهما لم يوضح معالم القضية الا هذان الشاهدان. فاعل. فاعل. لا مش مستثنى. ما قال لم يوضح معالم قضية احد - [00:18:15](#)

حدث المستثنى من وفاة استثناء مفرغ فهذان فاعل رافقني في رحلتي اعز ما يقتنيه المسافر المسلم. هذا المصحف. بدل ايش كن من كل او عطف بيان لا لا هذا ما يقتنيه ما يقتنيه - [00:18:36](#)

مسافر المسلم ما هو هذا الشيء؟ هذا المصحف فهذا بدل او عطف بيان. والمصحف بدل من هذا. تمام لكن لا يمكن ان نقول هو مبتدأ وخبر. ليست جملة تامة هذا المصحف ماله هذا المصحف؟ عرفتكم؟ دور من - [00:18:59](#)

وافق الامر. فوافق الاعضاء على المشروع الا اولئك المثبتين. اسمه اشارة مبنية على الكسر في محل نصب. مستثنى. مستثنى والمثبتين بدل. اخوات. قال شوقي على لسان مجنون ليلي. ايضا هذا من الرمل رمل - [00:19:19](#)

الاب حور ترويه الفقات فاعلات فاعلة فاعلات هذه الربوت كانت ملعبا لشبابينا وكانت مرة كم بنينا من حصاها اربعا وانثينا فمحي الاربعاء وخططنا في نقيض الرمل فلم خطبنا في نقي الرمل فلم تحفظ الريح ولا الرمل - [00:19:39](#)

في شيء في كسر صح؟ وخططنا في نقر لي فلم تحفظ الريح. لم تزل ليلا اني طفلة لم تزد عن امس الا اصبعها. ايش معنى شكلت اصبع صحيح فيها تسعة - [00:20:29](#)

الان استخرج من الابيات اربعة انواع مختلفة من الاسماء المبنية واذكر علامات بنائها. يلا مبنية على الكسر كم؟ كم مبنية على السكون ايش نعرف كم هنا معروف انه استاذ هاني كم كم بنينا تكفيرية؟ تكفيرية نعم. كم بنينا؟ تكفير. تكفيرية. اه ايش نجعلها هنا - [00:20:59](#)

كم بنينا من حصى اربعة اخذت الاربعة يعني المكان اماكن اربع الدار. خلص. بنينا من الحصى ديارا ثم مسحنا هذه الديار. ايش نجعلها؟ لا تمييز كم مرة احسنتم. يعني كم زمنا او كم بناء بنينا؟ يعني مرة بنينا. فاما ظرف زمان او مفعول - [00:21:28](#)

يعني كم بناء بنينا او كم وقتا؟ كم وقتا؟ بنينا طيب الان نريد ما زلنا في المبنيات اخذنا هذه البنيات على الكسر وكم مبنية على السكون بسرعة لم تزد عن امس الا. امس. امس. امس منية على الكسر. انطبقت فيها الشروط ما فيها ال ولا اضيفت اريد به اليوم الذي قبل يومك الى اخره - [00:21:58](#)

ايضا ها في حصاها مضاف اليه. اذا اخذنا هذه وكم وامس وحصاها الهاء في حصة. اعرف ما تحته خط اه هذه اسمه اشارة بنيته على يصل في محل رفع المبتدأ. الربوة بدل. ملعب - [00:22:22](#)

خبر كان كم بنينا من حصاها اربعة؟ مفعول به اه لم تزل ليلي بعيني طفلة خبر خبر خبر لم اه لم تزد عن امس الا اصبعها لم تزد عن امس الا اصبع مفعول به صح؟ لم تزد هي الا اصبعه - [00:22:40](#)

زادت اصبع المفعول به. الله اكبر الان كانت مربعة هذه الربوة كانت مربعة ما موقعهم الاعراب؟ الجملة؟ خبر هذه. اه الضمير ما كرر في الابيات فما موقع الاعرابي في كل موضع؟ نحن اخذنا - [00:23:05](#)

لرفع والنصب وجر الناس صلح تعرف بنا فاننا لننا المنح. خطر. من البداية لشبابينا مضاف اليه بنينا فاعل. انثينا ومحونا وخططنا فاعل. اه فقط. يلا بهذا نكون قد انتهينا من هذا. تفضلوا الاخوة. هذا رجل ارفع صوتك. قال رجل لبعض البخلاء. الصوت مرتفع

نعم. قبل شوي - 00:23:22

اقرأ شجرافة الان حتى يأتي الشيخ عبد الله. نعم قال رجل لبعض البخلاء لما لا تدعوك لم لا تدعوني الى طعامك؟ قال جيد مضغي سريع البلع اذا لست لقمة هيأت اخرى قال سبحان الله يا اخي اتريد اذا اكلت عندك ان اصلي ركعتين؟ اكل لقمتيك - 00:23:55
اتريد اذا اكلت عندك ان اصلي ركعتين بين كل آ لقمتين. نعم تفضل وطبخ بعض البخلاء وجاء صيامه مع زوجته فقال ما اطيب هذا الطعام لولا كثرة الزحام فقالت واي واي زحام وما ثم الا انا وانت؟ قال كنت احب ان اكون انا والقصة. حرك. انا والقصة -

00:24:19

نعم احسنتم اعرف ما تحته خط مفعول مطلق اه وقلنا فيها مبالغات خمسة ارجعوا في ابي السعود فيقال ربك ولفظ الجلالة مضاف مضاف اليه مجموعة كسر الهاء يا اخي منادم - 00:24:49

اعربوها الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع منذ حركة مناسبة. هل هو من الاسماء الخمسة؟ شرط ان تضاف لغيرها وهو مضاف والياء مضاف اليه. شيخ عبد الله ما اطيب هذا الطعام ماء. تعجبية تعجبية ايش نوعها من الماء - 00:25:09
نكرة ايش؟ مبسوط لا نكرة هنا شيء. نكرتان مبتدأ اطيب فعل ماضي ممنوع الفتح. الفاعل هو مستترها حرف تنبيه اسمه اشارة ممنوعة على السكون في محل نصبه مفعول به مفعول به والطعام - 00:25:37

البذل لولا الامتناع لوجود تذكروا لولا الحارس لسبق النص امتنعت الصدقة لوجود الحارس. كثرته مبتدأ مبتدأ الشيخ قطيفان وبينك شيخان عنا؟ اه واي زحام هالجند المجهول شيخا؟ الله الله هكذا تخرج جميع واي زحام يا شيخ طيفان اي على السموم - 00:25:57
ايوب استفهام. ما هو معروف؟ مبتدأ. اله مبني؟ معرض. دائما اه قلنا اية؟ معرضة الا في اي موصولة في بعض احوالها صح؟ فمبتدأ وزحام اي زحام مبتدأ؟ اين خبروه؟ محذوف. ان كان يقول اي زحام هذا؟ هنا طيب هنا. يعني اي زحام - 00:26:27

هذا كما تقول. الخبر محذوف. والواو اي زحام هذا والحال؟ هذه واو حالية ما؟ لا ما في ثم ظرف اعراب كامل اسمه اشارة مبني على على الفتح في محل نصب ظرف مكان معلق - 00:26:52

محذوفة. ذي محذوفة ايش خبر. انا. انا. ثم ما ثم خبر كائن ثم. الا الشيخ لؤي. راسي. الا حصر لا تحاصر انا مبتدأ فهمتم؟ فاذا اي مبتدأ وزحام مضاف اليه والخبر محذوف والواو والحاء وما نافية - 00:27:16

وثم اسم اشارة ممنوع الفتح مع نصب او عاطف. ظرف مكان متعلق محذوف خبر الا اداة حصر. انا مبتدأ وانت معطوف على انا. قال كنت احب ان اكون انا والقصة او انا والقصة ايها اجمل القصة يعني مع القصة وحدانا يعني كان يقول انا والقصة وحده الان هاي مفعول - 00:27:39

معه. ولك ان تقول انا والقصة ممكن لانه في انا موجود. ما اعراب المثني لك ان تقول فقرة وهو الافصى او الفقرة. فاذا جاز ضبطها بالفقرة او الفقرة. نحن ان شاء الله في المستوى الذي بعد هذا لابد ان - 00:27:59

معجم الصواب اللغوي هذا يفيدنا جدا في الكلام وفي التأليف وفي الخطاب. فقالوا الفقرة هو الافصح والفقر اجازوه ايضا. لكن اقل. طيب ما اعراب المثني في الفقرة الاولى اين المثني؟ لقمتين. ركعتين. اه ماذا تقولون فيها؟ بين كل لقمتين مضاف اليه هي مجموع من سورة الاجابة. اه ايش تقول انت - 00:28:19

تا هو من البداية نحن قال اذا اكلت عندك ان اصلي ركعتين ايش ركعتين؟ مفعوله مفعول به. بين كل لقمتين؟ مضاف اليه مضاف اقف اليك. معرض المثني اخذناه. عين في كل فقرة مصدرا مؤولا. الاولى. المصدر الاول لان - 00:28:43

انك تجيد المضغة او جيد المضغ. ايش موقعها لانك جيد المضغ في محل جر احب ان اكون في محل ايه؟ نصب المفعول به. اذا احب ان اكون مفعول به ولانك جيد وهذا في محل - 00:29:03

جر. ثم اجعله صريحا. شيخ انس لانك جيد المضغ حولها الى مصدر صريح لانك جيد لجودتي مثلا مضغك مضغك نعم المصدر الثاني ان اصلي اتريد صلاتي ركعتين صلاة ركعتين نعم. نعم. الان قال الشاعر دور من - 00:29:23

لا اخويا تفضلنا كما تحب ان اكون انا ايش قلت؟ احب ان اكون انا اه قلنا ان اكون مفعول به احب ان اكون انا والقصة احب كوني.

كوني. كوني. وهذي كما ايش؟ ناقصة ام تامة؟ تامة. لنا نجعلها تامة. او تكون خبر - 00:29:58

محذوف ان اكون انا والقصة منفردين مثلا لكن نجعلها تامة احسن. قال الشاعر تفضلوا الاخوات. قلت لما دنت ما اجمل تشبيهه ما ابدعوا الحقيقة هذا يعني ابتكار عجيب جدا. مش انت ترى الشمس نازلة في الغرب؟ نعم. وهي تشبه الدينار الذهبي صح -

00:30:18

الشمس تنزل والقمر الهلال يظهر فيقول قلت لما دنت لمغربها الشمس ولاح الهلال من هذه الجهة الاخرى للنظارة من الشرق اقض

الشرق صنه الغرب دينارا يعني الغرب اخذ دينار كان الغرب سيأخذ الدينار - 00:30:48

فايش اعطاه الرهن؟ نصف اعطاه نصف السواري لانه الهلال ايش بايش؟ نصف السوار رحنا. ابداع هذا. هذا البلاغ يعني الجهات التي لا تنقاد الا لاديب يعني نعم خلخاله بفتح الخاء. قال لا تظنه الظلام قد اخذ الشمس واعطى النهار هذا الهلال انما الشرق اقض الغرب

دينارا - 00:31:06

فاعطاه رهنه خلخال. ما الموقع الاعرابي؟ ما الموقع الاعرابي لجملة اقض الشرق؟ في القول الاول. نقول قول احسنتم. قلت لما دنت

لمغربها الشمس اقض الشرق صنها. ايش صنه؟ الصن هو عندما النخلة اه النخلتان يخرجان من اصل واحد - 00:31:42

هذا نعم صنوان وغير صنوان نقول صنوان هذه جمع اما صنوان هذه مثنى اذا عندما اقض الشرق هذا مقول القول. وجملة اقض

في القول الثاني انما الشرق انما الشرق اقض الشرق مبتدأ - 00:32:02

واقض خور. اعرف ما تحته خطأ. صنوه الغرب بدل احسنتم اذا اقض الشرخ الصين وهو مفعول به صح؟ الغرب هذا بدل من

صنواهم. دينارا مفعول به الثانية احسنتم لا تظنوا لا ناهية جازمة تظن فعل مضارع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

والواو فاعل - 00:32:22

احسنتم واعطى النهار هذا الهلال قال لا تظنوا الظلام قد اخذ الشمس واعطى النهار اين فعل اعطى؟ هو الظلام والنهار مفعول به اول

وهذا مفعول به الثاني والهلال البدل نعم فاعطاه رهنه خلخال - 00:32:48

فاعطاه رهنه خلخاله الخلخال يعني ما تلبسه تلبسه النساء في الرجل اذا اعطاه الهاء مفعول اول ورهنه مفعول الثاني خلخاله ما

رأيكم؟ تمييز احسنت اعطاه رهنه ماذا اعطاه رهنه؟ ما هو الذي اعطاه اياه؟ خلخالها تمييز احسنتم - 00:33:14

اه اعرض ما تحته خط اعراضنا ما اعراب الضمير الهاء في البيت الثاني لا تظن الظلام واعطى النهار فاعطاه في البيت الثاني في

البيتين جاءت فاعطاه. هذا مفعول به اول ها؟ مفعول به اول في البيتين - 00:33:38

ما اعطاه المفعول الاول واعطاه الثاني ايضا مفعول اول. نعم. الان السابع تفضلوا الاخوة الشيخ لؤي مع القراءة تفضل لخليل مطران

هذا من النصارى يعني ويعني هم يقولون عنه شاعر القطرين وذهب الى مصر وفتح جريدة جرائد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم

القصاصد. نعم. وقال هو توسط بين - 00:33:59

توسط لدين احمد شوقي وحافظ ابراهيم. احمد شوقي مال كثيرا للغرب بشعره وحافظ ابراهيم بقي ثابتا عن قديم. فقال له طه

حسين يعني هو طه حسين عليه اشياء ملاحظات خطيرة جدا - 00:34:29

اه فقال لي هو توسط بين هذين الشاعرين وجعلهما لا يحيدان. فامسك شوقي ان يذهب الى الغرب كثيرا وامسك امسك حافظ

وجعله يجدد بعض الاشياء نعم. تفضلوا. قال شك الى شك - 00:34:47

ساكن الى البحر اضطراب الخواطر. اضطراب خواطري. شك الى البحر اضطراب خواطر. نعم. فيجيبني بريح هاي هي وجاي. نعم.

ساوى على على صخر اصم وليت لي. ثاو على صخر اصم وليت لي قلبا - 00:35:05

بهذه الصخرة الصماء هو يتكلم عن حبه وماذا فعل به ينتابها؟ ينتابها موج كموج كارهي ويفتها كالسقم او السقم لك وجهان في

اعضائي. السقم في اعضائي. والبحر خفاق. خفاق الجوانب ضائق كما - 00:35:25

التصدي ساعة شك الى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياح الهوجاء. ثاو على صخر اصم وليت لي قلبا كهذه الصخرة الصماء

ينتابها موج كموج مكاره ويفتها كالسقم او السقم في اعضاء والبحر - 00:35:45

خفاق الجوانب ضائق كمدا كصدي ساعة الامساك. ابيات جميلة. اه شاكم اه اعرف ما تحت الخط. شاكن احذف انا ساكن اعربها
اعرابا كاملة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنة. منعنا من ظهور الضمة - [00:36:05](#)
الثقة. ساكن الى البحر اضطرابا. مفعول به للشاكي. مفعول به الاسم الفاعل ساكن. احسنتم. ثاو على صخر اصمه نعت مجرور عن جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لماذا - [00:36:27](#)

بالضبط وصفية وزن الفعل. او الخبر الثاني بصير بتكون عن هيك. ناسي. ثاون خبر ثاني. اه ساكن الى البحر ثاون خور اخر. احسنت.
او قلبا قال وليت لي قلبا. اسم ليت. اسم ليت مؤخر منصوب وعلا نصب الفتحة. كهذه الصخرة الصماء. نعم نعم. نعتق هذا -
[00:36:44](#)

عبد القادر نعم آآ كما ذنب والبحر خفاق الجوانب ضائق كمدا ضائق كامل المفهوم المطلق ممكن ممكن بس في اشي اجبن. ممكن هذا
اجمل. ليش تقدرتون وتذهبون؟ البحر خفاق الجوانب ضائق - [00:37:04](#)
كمدا؟ لماذا؟ كمدا؟ ممكن ان تجعلها حالا بتأويل اه او مفعول مطلق ممكن لكن مفعول الاجل اجمل. نعم. بس مش قل كاف حرف جر
ومد اسمه جبل فهمنا اعرب ياء المتكلم في البيت الاول ساعة رمزا ساعة ضب الزمان لا هو يقول اعرف - [00:37:30](#)
يا المتكلم. هذا ظرف زمان احسنتم. يا المتكلم في خواطري الياء مضاف اليه هو جاءه صماء تمنعان من الصرف لماذا لعلها تقوم
علتان علة تقوم مقام علتين شيخ مالك ما سبب منعها - [00:37:50](#)

الف الثاني صحيح؟ لماذا جرت بالكسرة بريح الهوجاء والصماء يا شيخ مالك لوجود انها ممنوعة الصرف لكن ولا نقول صرفت اه
جرت بالكسرة تقول تقول جرت بالكسرة ولا تقل صرفت - [00:38:15](#)
الا اذا فقدت علة من العلل مثل باحمدكم تقول مصروفة. نعم سيدي الموقع العربي صخر اصم وليت لي قلبا هذا خبر ليت او متعلق
محذوف خبر كموج وكموت في البيت الثالث البيت الثالث ينتابها موج كموج - [00:38:40](#)

مع السفر اطلاقا لا الكاف ايش حرف ايش؟ موج كموج نعم نعت احسنت ينتابها موج كائن كموج هذه الصفة حكيمة صفة صف قلت
احسنتم في محل رفعها الصفة احسنتم اه الاخوات - [00:39:10](#)

نعم الشعب معروف. هذا اشعب اه هو يقول شخصية حقيقية نعم اسمه اشعب ابن جبير واشعب ابن جبير يضرب به المثل في الطمع
يقال اطمع من اشعب وهو شخص ولد يوم مقتل سيدنا عثمان. تمام؟ حتى قالوا من شدة طمعه انه كان يقول ما خرجت -
[00:39:33](#)

في جنازة بالكسر. فرأيت اثنين يتساران الا ظننت ان الميت اوصى لي بشيء من شدة طمعه. فيقال اطمع من اشعب. مضروب به
المثل. وولد في اليوم الذي قتل فيه سيدنا عثمان. نعم - [00:39:59](#)

اخر تدريب ناخذه تفضلوا. حزنوا احد اخواني اذا انعزم احد اخواني اشعب عليه ليأكل عنده. نعم. قال اشعر اني اخاف من الفقير اني
اخاف من ثقيل يأكل معنا فينغصه لانه ما سبقت بنفي ولا استفهام. فينغص لذتنا - [00:40:19](#)
قال ليس عندي الا ما تحب. فمضى معه وبينما هما يأكلان اذا للباب المطلق. قد طرق. قد طرق فقال اشعب ما ارى ما ارانا الا صرنا لما
نكتب. فقال صاحب المنزل انه في عشر خصال - [00:40:43](#)

ان كرهت منها واحدة قال ووصف انه لا يأكل ولا يأكل قال اشعب ودعه احسنت نعم. عزم احد اخواني اشعب عليه ليأكل عنده فقال
اشعب اني اخاف من ثقيل يأكل معنا - [00:41:00](#)

نرقص لذتنا. قال ليس عندي الا ما تحب فمضى معه وبينما هما يأكلان. اذا بالباب قد طرق فقال اشعب ما ارانا الا صرنا لما فقال
صاحب المنزل انه صديق لي وفيه عشر خصال. ان كرهت منها واحدة لا اذن له. فقال اشعب هاتي. قال اولها - [00:41:20](#)
انه لا يأكل ولا يشرب فقال اشعب التسع لك. ودعه يدخل فقد امنا منه ما نخافه. طيب ضع المعودة بعد كلمة تسعة. ايش التسع؟
التسع الخصال. كيف تقول؟ فقال اشعب التسع الخصال هذا على قول من؟ قول كفير لا يصح - [00:41:40](#)
دخول الف الاضافة المعنوية الا في العدد. الخمسة الاقلام. مثلا انت جئت ذهبت الى المكتبة فابنك قال اشترى هذه الاقلام الخمسة

فقال نعم. فتقول له ساشترى الخمسة الاقلام مثلا في البيت. بكى فقلت ساشترى الخمسة الاقلام المعهودة - 00:42:05
البصريون ماذا يجيبون ان تقول؟ اشتريتهم؟ خمسة الاقلام. فهنا على قول كوفي ماذا نقول فقال اشعب التسع الخصال وعلى قول
البصريين بدون ال تسع الخصال تسع خصال يعني التسع الخصال - 00:42:25
وبقيت الف المضاف وعلى قول البصريين تسع الخصال ولم تبقى الف المضاف. اعرف ما تحته خط. يلا يا خالد بسرعة. لام لا بتاع
ليلية يأكل فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازه والمصدر المؤول في محل جر. في محل جرب اللام والجر مجرور متعلقان -

00:42:51

عزمة. عزمة. وعند ظرف مكان منصوب متعلق بيأكلوه مضاف الهاء. مضاف اليه. ليس عندي الاخوة ساعدونا ايضا. ليس الماضي
الناقص. عندي ظرف منصوب وعن نصبه. الفتحة. مقدما عن دور اشتغال محل بحركة - 00:43:13
ومضاف الياء مضاف اليه والظرف متعلق. متعلق بخبر بخبر ليس محذوف. الا اداة حصر ما لا ما الذي تحبه احسن؟ اسم موصول
مبني على السكون في محله؟ في محل رفع اسم ليس تحب؟ نعم - 00:43:34
صلة الموصول فبينما بينما بين ظرف ما يمكن بينما ظرف زمان احسنت بينما ظرف منصوب ما فيها قولان العلماء اكتبوها. بعض
العلماء يقول ما كافة كفة آآ بينة عن الاضافة - 00:43:52

ومنهم من يقول لا هي غير كافة لان الزائد ده غير كافة فهمنا؟ بينما وبينما هذا الخلاف في بينما وبينما هل ما او ما كافة او لا آآ هما
يأكلانهما ايش؟ الكل يشارك حتى نصرف هما ايش؟ مبتدأ يأكلان خبر مرفوع بثبوت النون الفعل والنون الثاعل والجملة خبر. وجملة -

00:44:12

هما يأكلان اذا قلنا كافة مضاف اليه لا مقال لا محل لها من اعراب واذا قلنا غير كافة مضاف اليه اذا لا لا فجائية خرجت فاذا اسد
بالباب. واذا الفجائية اما نجعلها حرفا او ظرفا. خلنا نجعلها حرف - 00:44:34
الان واذا الفجائية تدخل على الجمل الفعلية ام لا لا مختصة بالجملة على الجمل الاسمية خلنا الفروق بين الادارة الفجائية وهذا طيب
الان كيف تعربون الباب قد طرق الى الباب قد طرق. ايش تجعل الباب؟ احسنت. اذا من مواضع زيادة الباء - 00:44:55
تزداد الباء كما قال نحو الوافي وغيره. بعد اذا الفجائية كثيرة. ارجعوا للمواضع التي تزداد فيها الباء. في باب كان واخواتها تقول مثلا
رجع المسافر فاذا هو بالاصدقاء باستقباله فاذا هو بالاصدقاء. فالباء زائدة انتبهوا الى هاي الدقيقة. هاي دقيقة الدقيقة على رأي

الفقهاء ها - 00:45:16

مش في دقيقة ودقيقة الدقيقة فالباء هذه ايش؟ زائدة والباب؟ مجهول افضل مرفوع محلها على انه مبتدأ طرق ايش؟ لا فهمتوا نعم
وفيه عشر مبتدأ اه التسع لك مبتدأ ودعه يدخل - 00:45:37

احسنتم مجزوم في جواب الطلب. امنا منه ما نخاف. الكل يشاركننا. الذي اسم موصول مبنية على السكون في نصب نصب نصب
مفعول به احسنتم. ما محل جملة يأكل معنا من ثقل يأكل معنا. خطأ اه عفوا في محل جر النعت. جمل بعد النكرات المحضة صفات.
شكله ايه؟ يشاركننا - 00:46:04

استخرج من فقرة مصدرا مؤولا. اخر شيء اخر شيء قال اولها انه لا يأكل. اين المنظمة؟ انه لا يأكل. هذا ايش؟ خبر. في غيره. خبر.
اين غيره ايضا؟ اني اخاف. ليأكل. لا شوفي اني - 00:46:31

نخاف هل هو مصدر مؤول؟ هذا مكسور. ابني مش انا يا عمري. ليه كلهن هذا في المقدرة؟ اه زق فينا هذا. اه اعرف ما تحت الخط
اعربنا احنا وماخذنا موقع جملة واخذنا من الفقرة لو قلت بنس ضيفا من يطرق الباب على اشعب قبل هذا. لو قلت لكم نعم رجلا زيد
ايش اعراب رجلا؟ تميمس - 00:46:45

زين الفاعل؟ ايه. مستتر. وزيد ماذا نعرفه؟ مخصوص بالمدح. اه بالذنب. اما مبتدأ او الجملة قبله الخبر او خبر لممتدى محذوف. هنا
اذا قلنا بنس ضيفا من يطرق الباب على اشعب بنس - 00:47:05
فعله ماض جامد لانشاء الذنب والفاعل هو مستتر وضيفا من؟ مخصوص بالذنب اما انه ايش؟ مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر او خبر

محذوف قال ما اعراب ضيفا؟ قلنا تمييز. من؟ قل اخذناها. اشعب - 00:47:23

مجرور عالج الفتحة نيابة عن الكسرة لماذا؟ ممنوع من الصرف للعالمية هو؟ ووزن الفعل. نعم. ولو قلت اطمأن اشعب اخيرا فكيف تتعجب من هذه الجملة؟ اطمئن واطمئن ايه الشرط تعجب قال وصوغهما من ذي التعجب وصغهما من ذي ثلاث صرفا قابل وصف تم

غير الانتفاع وغير ذي وصف يضاف - 00:47:44

اسهل وغير سالك سبيل فعل. ارجعوا للشروط يعني شروط الصوغ. منها ان يكون ثلاثيا. درسناها في المدرسة. اذا كان غير ثلاثي كيف

تأتي بالفعل او اشد تقول ما اشد اطمئنانهم. ما اشد اطمئنان اشعب اخير. اخيرا - 00:48:14

ما اشد اطمئنان اشعب اخيرا فهمتم؟ مثل درجة ايش تقول ما احسن دحرجته انتظر ما اكثر انتظاره يكفيننا هذا القدر اليوم نقف

هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. شكرا - 00:48:34