

النحو الوظيفي(711) تدريبات عامة على التحليل النحووي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والعشرين بعد الاربعين تتمرين التاسع تفضلوا بـ 00:00:00

قال ابن الرومي يصف صانع الرقاد مثل خبز يعني يصنع الخبز هون. نعم. ما انسى لا انسى خبازا مررت به قد حر الرقاد والرقادة قد حر رقادة مثل اللحم بالبصر - 00:00:16

ما بين رؤيتها في كفة كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر الا بمقدار ما تنداح دائرة. دائرة دائرة في ردة الماء يلقى يلقى يلقي فيها فيه بالحجر. قال ما انسى الا انسى ان ان نسيت شيئا كانه يقول - 00:00:31

ان نسيت شيئا لا انسى خبازا مررت به يدحو الرقادة مثل اللحم بالبصر فهذه الرقادة يحولها في غاية السرعة. قال ما بين رؤيتها في رؤيتها في كفة كرة وبين رؤيتها قو راء كالقمر يحولها مباشرة قوراء كالقمر الا بمقدار ما تنداح دائرة - 00:00:50

في لجة الماء يلقي فيه بالحجر. عندما تلقي حجرا في الماء فمباشرة تصير دوائر في غاية السرعة. فبهذه السرعة تحول كل هذه الخبز في يده. وهذه الصورة عجيبة جدا. يعني هذا لا يتأنى الا للاديب - 00:01:12

قال ما نوع ما في كل بيت ما انسى لا لا لو كانت نافية لما جزمت شرطية يعني كأنه يقول ان انسى شيئا اه شرطية يعني اي شيء انساه لا انسى فهمتم - 00:01:30

اي شيء يمكن ان انساه مهما نسيت لا انسى هذا الشيء. فهمتوا فهذه شرطية حقيقة بدليل انسى. نعم عندنا ما بين رؤيتها الا بمقدار ما بين رؤيتها الا بمقداره. موصولة بالضبط. الا بمقدار ما تنداحه - 00:01:48

المصدرية مصدرية فالاولى لا مصدرية ليست ظرفية الاولى شرطية والثانية موصولة والثالثة مصدرية ما محل جملة مررت طلبنا اسيدي اعرف ما تحته خط نعرب ما تحته خط ايش يريد دائرة - 00:02:13

عرض دائنته فاعل بالضبط تمدح يعني تتسع تتسع دائرة فاعل ما محل جملة مررت به؟ لا انسى خبازا مررت به. نعم. في محل نصب النعت احسنتم ما نائب فاعل يلقي - 00:02:37

اذكركم قوله تعالى لا تلقوا بآيديكم الى التهلكة. ايش الاقوال فيها اما الباء زائدة ولا تلقوا آيديكم مفعول به او لا تلقوا انفسكم بآيديكم. الباء ايش تكون ما قلقا لك - 00:03:01

عرفتوا؟ هنا الاصل يلقي الحجر فهو نائب الفاعل فالباء زيدت لقوة الالصاق فهمنا الباء زيدت لقوة الالصاق. اذا رجعنا في قوله تعالى اه في قوله تعالى ولا تلقوا بآيديكم الى التهلكة. اه جماعة العلماء جعلوها - 00:03:23

زائدة والباء قال العلماء تزداد في المفعول كثيرا وقال المبرد وجماعة ليست بزائدة بل هي متعلقة بالفعل مثل مررت به. هنا كذلك اذا جعلنا الباء زائدة يلقي فيها اجابات فالباء زائدة والحجر مجرور الافضل مرفوع محلها على انه نائب فاعل. هذا الظاهر - 00:03:42

او يعني اذا جعلناها الباء اصلية صعبة هنا. يلقي بالحجر صعبة. هون لازم تكون زائدة اليس مثل تلقوا بآيديكم فيها احتمالان. اما هنا زائدة والباء تزداد في المفعول ونائب الفاعل عبارة عن مفعول في الاصل - 00:04:03

فالباء زائدة ولكن ما فائدتها؟ قوة اليسر. قوة الالقاء. يلقي بالحجر اقوى من يلقي الحجر. انتهي من هذا الاخوه اقرأوا يا اخواتي جبنة تفضلوا قال شوقي الشيخ مجاهد اقرأ - 00:04:19

قال شوقي في صاحب اهوج كثير الحركة والكلام. اذا في صاحب اهوج ممنوع من الصرف. كثير الحركة والكلام. نعم من الطويل هذا

لنا صاحب قد مس الا بقية فليس بمجنون وليس بعاقل له قدم لا تستقر بموضع كما يتنزى في الحصى غير - [00:04:35](#)
غير ناعمة اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا من الصخب من من الصخب العالي وليس بحافله. لا من الصخب نعم سيدى وينصرنا
عذرا من الصخب اذا ما بدا في مجلس ضمن حافلا من الصخب العالي وليس بحافل ويمطرنا من من لفظه كل جامد - [00:04:56](#)
ويمطرنا من نعيه كل سائله ويلقى على السمان كفر فيلقى على الصمار كفا دعابها ويلقى ويلقى على السمار كفا دعابها كعضة
برد في نواحي المفاصل. نعم هو يتكلم عن انسان اهوج قال لنا صاحب قد مس اصابه جنون الا بقية الا قليلا يعني - [00:05:21](#)
فليس بمجنون وليس بعاقل له قدم لا تستقر بموضع. كما يتنزه يقال نزا الى كذا اسرع اليه. اه اسرع الى اليه كما يتنزه في الحصى
نعي لا يلبس النعل. اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا من الصخب العالي وليس - [00:05:47](#)
حافلة ويمطرنا من كل من لفظه كل جامد. ويمطرنا من ريل الصبي ما يرسيل من لعابه يعني كل سائل ويلقى على السمار
يضرفهم كفا دعابها كعضة برد في نواحي المفاصل - [00:06:07](#)

اقرأوا الاسئلة تفضل في هذه الابيات مواضع مواضع للباء الزائدة فما هذه المواضع؟ وما اعراب الكلمات المتصلة بها؟ نعم، نخرج لنا
من البداية ليس بمجنون احسنت للاخوات البائس هنا زائدة ومجنون مجرورة لفظا - [00:06:26](#)
لا منصوب محلا على انه خبر ليس. ايضا ليس بعاقل مجھول لفظا منصوب محلها على انه خبر ليس. ايضا لا تستقرروا بموضع باء
ظرفية في موضع ليست زائدة اه له قدم كما يتنزل ما فيها شيء اذا ما بدأ في مجلس من الصخب وليس بحافل احسنتم. ايش الباء
هنا - [00:06:44](#)

زائد او حافلة مجرورة لفظا منصوب المحل على انه خبر ليس ايضا ما في الا هذا. اذا هذي الباءات الزائدة كلها جاءت في خبر ليس
الباء زائدة وما بعدها مجرور لفظا منصوب و محلها على انه خبر ليس - [00:07:10](#)
التا نعم. اضرب ما تحته خط. اعرضناها. اه اعرضناها هذا ايضا ما تحته خط. نعم في الحصى غير ناعل الاخوات كما يتنزه في الحصى
يعني يسرع في الحصى غير ناعله. ماذا تعرفون غيره - [00:07:27](#)

بحال بالضبط ظن حافلا المفعول الثاني اللي ظن ظن تنصب مفعولين. الاول تحول الى نائب فاعل. ظن هو. نعم. حافلا هو المفعول
الثاني ويمطرنا من لفظه كل مفعول به ليطرنا. احسنتم - [00:07:46](#)
ويلقى على السمار كفا دعابها كعضة برد احسنتم هي مبتدأ دعابها مبتدأ كعضة برد الخبر نعم اقرأ شي خرافات نعم استخرج من
الابيات جملة في محله رفع وجملة في محل نصب وجملة في محل جر. حبيبي - [00:08:13](#)
نعم. لا تستقرروا اي بيت له قدم اه له قدم لا تستقر في محل رفع النعت احسنتم هذا واحد دعابها لا هنا كفا دعابها كعنته احسنتم في
محل نصب. تمام. احسنتم - [00:08:39](#)

كما يتنزل هو المصدر مؤول مفعول مطلق لكن هذا يريد جملة وهذا مصدر مؤول مفرد يعني اخذنا اذا له قدم لا تستقر في محل رفع
كفا دعابها كعضة برد في محل نصب. نعم - [00:09:01](#)

ضمن حافلات ظن حافلة اذا ما بدا في مجلس ظن حافلا لا هذا جواب شرط لا محل له من الاعراب بقي عندنا في محل جر نريد اه
جملة اذا ما بدا بعد الظرف يجي ايه ييجي مضاف اليه. احسنتم - [00:09:21](#)

اقرأ يا شيخ قطيفان قال ومراد النفوس اصغر من ان ومراد النفوس هذا المتنبي من الخفيف ومراد النفوس اصغر من ان نعم اصغر
من ان نتعادي وفيه ومراد النفوس اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفاني. نعم - [00:09:39](#)

غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان. نعم ولو ان الحياة تبقى لحي لعدتنا اضلنا واذا لم يكن من الموت ود فمن فمن
العجز ان تكون جبانة. احسنتم. ومراد النفوس اصغر من ان نتعادي فيه. ايش معنى هذا الكلام - [00:10:07](#)
ايش مراد النفوس الدنيا؟ فجميع الدنيا لا تستحق ان نتعادي وان نتفاصل ثم استثنى قال غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات. اه. الكالح
معابسات يعني عابسات ولا يلاقي الهوان. اذا ما الذي يدعونا للقتال - [00:10:32](#)
قال هو اصغر من ان نتفاني لكن اذا الواحد يريد العدو ان يهينه آفالانسان يلاقي الموت ولا يلاقي الاهانة. فلذلك نحن نقاتل حتى لا

لاننا لا نقبل الضيم. غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحالات ولا يلاقي. الهوان ولو ان الحياة تبقى لحي - 00:10:50
عددنا اضلنا الشجعان. يعني الشجعان نحن لماذا نعتبرهم ابطالا لأنهم يخاطرون صحيح ولو ان الانسان اذا ذهب المعركة لا يموت اني
اصل الناس والذي لا قيمة له هم الشجاعة لكن الشجعان نحن نعتبرهم ابطالا لأنهم يضحيون - 00:11:12
واذا ذهب الى الموت ممكن ان لا يرجع واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جبانا. المتتبلي عجيب نعم. اعرف ما تحته
خط الاخوة افضلوا نعم كالحالات - 00:11:31

حال بالضبط يلاقي المنايا حال كونهن الحالات. ولو ان الحياة لو حرف الامتناع الامتناع ان حرف التوكيد. حرف توكيده ونصب
ومصدرية. والحياة. اسمها. تبقى لحي خبرها. تمام؟ والمصدر المؤول قادر. فاعل لفعل محدود مش اخذناها في اول باب الفاعل. اي
لو ثبت - 00:11:49

بقاء الحياة لو اننا لو انهم صبروا اي لو ثبت صبرهم. عددنا اضلنا لعدنا اضلنا مفعول ملون هل عدت تنصب مفعولين؟ نعم. هل اصلها
مبتدأ والخبر نعم مش عدى انصب بفعل القلب الجزء ابتداء اعني رأى حالة علمت وجد ظن حسبت وزعمت مع عبد. لا تعدد الموت
مولى شريكك في - 00:12:22

تذكرون؟ فاضلنا مفعول اول والشجعان مفعول؟ ثاني. ثان. اذا لم يكن من الموت بد. الاسم يكون ثم. اسم يكن. اسم يكن ده اسمه
عيوب. اه خلة تامة لا نقول اسم كانت تامة اذا كانت تامة فاعل - 00:12:52
اذا تريد ان يجعلها تامة هذه تكون فاعلة. بس اذا لم يكن بد من الموت راحا ناقصة ما في داعي نرجع لها تامة. فبدن هذا
اسم كان. نعم - 00:13:10

ما الموضع الاعرابي للمصدر المؤول في كل في كل من البيت الاول والبيت الاخير. نعم ان نتعارى ما موقعه في محل اجار ولو ان
الحياة اخذنا انه في محل رفع - 00:13:22

فاعل وفي البيت الاخير آفمن العجز ان تكون جبابة مبتدأ. المصدر مؤول مبتدأ اقرأ يا شيخ خطيفها اما محل جملة تبقى وجملة
لم يكن ما قبلها في سؤال؟ لو وضع الفعل تموت - 00:13:38
بدل تكون الاخير في البيت الاخير اذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جبابة. لو قلنا ان تموت جبابة. ما اعراب جبابة اش
اخبارك بحال اذا قلنا تكون جمعنا خبر كان تموت جبابة حال - 00:13:57

ما محل جملة تبقى وجملة لم يكن تبقى خبر نعم ولو ان الحياة تبقى خبر ان ولم يكن اذا لم يكن مضاف اليه. تفضلنا الاخوات كان
ابن حمزة وصل مقزعها في هجائه. كان ابن الرومي مقزعها في هجائه يقال قزوعه شتمه بكلام قبيح - 00:14:17
واقذع فهو مقذع اذا كان شديد الهجاء كانه يضرب ضربا في هجائه كان ابن الرومي مقذعا في هجائه نعم. وكان الوزير وكان الوزير
القاسم يخاف هجوه. نعم نعم دس عليه من اطعمه كعكة مسمومة - 00:14:47

نعم اين انت ذاك على والدي اه قال قال سلم على والديك قال ليس طرقي الى جهنم هو ميت يعني تكلم بكلام شديد قال سلم
على والدي تهكم به - 00:15:07

قال ليس طرقي الى جهنم نعم. عين في الفقرة. الفقرة افصح من فقرة الاحسن ان نقول فقرة اه واجازوا فقرأ بالفتح لكن الاكثر
والاصح فقرة. نعم. عين في الفقرة نوعين من التوابع - 00:15:39

القاسم كان الوزير القاسم احسنت بدل السطر الثاني مسمومة هذا مات نعم. واذكر نوع كل منهما ذكرناها. وعلامة اعرابه قلنا القاسم
مرفوعا وبالضمة مسمومة منصوبة بالفتح نعم. ما الموضع الاعرابي للجمل يخاف يتلوى ارسلتني - 00:15:59
خبر. خبر كان نعم يتلوى فقام من المجلس يتلوى حال الى حيث ارسلتني مضاف الى الجمل بعد اذا واذ حيث مضاف اليه. ضع بدل
اه هجوه مصدرها مؤولا قبله اعرف ما تحته خط - 00:16:28

نعم فدس عليه من اسم موصول مبني على السكون في محل نصب المفعول به الى حيث اعراضا كاما نقول اسم مبني على الضم
في محل جرب بحرف الجر هنا لا نعربها ظرفا. يعني متى نقول الظرف نعرب الظرف ظرفا؟ اذا كان في محل نصب. اما هنا في محل

جر اسم مبني على الضم في محل اه جر - 00:16:50

بحرف الجر نعم ضع بدل اه هجوه مصدرًا مؤولاً. كان ابن الرومي مقطعاً في إجائه وكان الوزير القاسم يخاف أن يهجوه نعم تفضلوا الشيخ مالك قال ولو لا فضل ارفعوا صوتكم - 00:17:19

ولولا فضل الله عليك ورحمته لهمت طائفة منهم ان يضلوك وما يضلون الا انفسهم وما يضرونك من وانزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمه ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً. عين في الاية مضارعاً مرفوعاً واخر - 00:17:38

طوبا واخر مجزوماً ابين علامها اعرابها. تفضلوا الكل يشارك ان يضلوك منصوب ومعاذ نصبه حذف النون وما يضلون؟ مرفوع بثبوت؟ النون. وما يضرونك ايضاً مرفوع بثبوت؟ النون. نريد مجزوماً - 00:17:59

ما لم تكن مجزوم وعلامة جزمه. السكون. نعم. تكررت ما في الاية في ما نوعها في كل موضع وما يظنون ما يضلون نافية وما يضرونك نافية وعلمه ما لم - 00:18:20

موصولة موصولة احسنتم ما نوع اللام في لا همت ولو لا فضل الله عليكم عليك ورحمته لهمت واقع في جواب الشرط. نعم. ما الموضع الاعرابي للمصدر المؤول ان يضلوك منهم اضلاك - 00:18:40

مفهوم به احسنتم اعرب ما تحته خط لو لا فضله مبتدأ مرفوع عند رفع الضمة الا انفسهم طب قل له ايه؟ مفعول به ما يضلون الا انفسهم فإذا اداة حصر وانفسهم مفعول به. وما يضرونك من شيء من زائلة - 00:19:00

من زائد وما يضرونك من شيء من؟ من زائد زائد شيء؟ مجرور لفظاً منصوب محل على انه؟ مفعول به في شيء احسن مفعول بيه هون. مفعول مطلق هون. لانه قلنا يضروك انك من شيء يضرونك شيئاً. كانوا قال يضرونك ضرراً ما - 00:19:22
وما يضرونك ضرراً ما او شيئاً من الضرر نعم مفعول مطلق. ممكن بس المعنى يعني الاجمل مفعول مطلق. معنى ينقصون شيئاً مش المعنى عليه اه وكان فضل الله عليك عظيماً - 00:19:40

متعلقان بعظيم بعظيم يعني كان فضل الله اسمه كان عظيماً خبرها عليك متعلقة بماذا؟ بعظيمها ناعسة تفضل من الاخوات او الشيخ رأفت يقرأ الصوت مرتفع. تفضل. لو ملكت هذا الشاعر اه مسعود سماحة - 00:20:02

اه لبناني نصري. تفضلوا. اللي هو ملكت الدنيا سماء وارضاً لوضعت لوضعته لوضعت الاكوان بين يديك. يديك. بين يديك ولقلدت جيدك الشمس والبدر وصمت النجوم في طرطيك. قرطيك. قرطيك - 00:20:31

واخذت السواد من لمتي. من لمة الليل ليلي والقigte على فوديك وجعلت الورود حولك تنموا واحمرار الورد واحمرار واحمرار الورد في خديك ووضعت الجلال فوق محياك. ولم عالبرقي في عينيك. هذا من الخفيف. يعني يا خفيها خفت به - 00:20:54

بركات فاعلات مستفعل فاعلات هكذا يقرأ. يقول لو ملكت الدنيا سماء وارضاً لوضعت الاكوان بين يديك ولقلدت القلادة جيك العنق يعني الشمس والبدر وسقط النجوم في قرطيك في الاذن. واخذت السواد من لمتي. اللمة شعر الرأس المجاوز - 00:21:21

شحمة الاذن واخذت السواد من لمة الليل والقigte على فوديك الفود وجانب الرأس. اه مما يلي الاذن والشعر النابت اه يقال اه حل الشيب بفوديك فمعظم الشعر مما يلي اه الرأس هذا الفود وجعلت الوردة حولك تنموا احمرار الورود في خديك ووضعت - 00:21:41

الجلالة فوق محياك ولمع البروق في عينيك. استخرج من الابيات نوعين مختلفين من التوابع الاخوات لو ملكت الدنيا سماء بدل مفصل من مجمل احسن لماذا؟ لانه ذكر الدنيا عبارة عن السماء والارض - 00:22:02

عندما تذكر الاجزاء كلها نقول هذا مباديء مفصل من مجمل. اذا نظرت الجزء الاول فقط هو بعض من كل نعم وارضى مش قلنا السماء ام بدا وارضاً معطوفة عليها. فاخذنا نوعين - 00:22:21

معطوفة لو ملكت الدنيا سماء وارضاً فالاول بدل والثاني معطوف عليه. مختلفون. اه مختلفين. اعطيانا السماء شيء هذا بدل وهذا معطوف. يكفيانا او لقلدت جيدك الشمس لا البدر نعم البدر معطوفة على الشمس لكن الشمس لا - 00:22:40

اه احسنتم البدر بالضبط اعرب ما تحته خط لو ملكت الدنيا مفعول به منصوب بفتحة مقدرة من منظورها التعذر. ولقلدت جيدك الشمس مفعول به الثاني جيتك المفعول الاول والشمس مفعول به الثاني. وجعلت الورد حولك - 00:23:03

ظرف مكان منصوب متعلق اما بجعلت او الورد حال كونه حولك نعم اه ايضا فوق وضع الحاله فوق ظرف مكان منصوب متعلق به وبعد نعم ما محل جملة تنمو - [00:23:26](#)

وجعلت الورود حولك تنمو جعلت الورود تنمو مفعول ثانى لا تقولوا مفعول لا تقول الحال الا بعد ان تعطوا ما تحتاجه الجملة هنا تحتاج الى يعني جعلت سيرت هنا صحيح؟ نعم - [00:23:55](#)

سيارتي تنصب مفعولين فالجملة في محل نصب مفعول به الثاني نعم من منكم ما قرأ؟ شيخ انس تفضل ايضا هذا من الخفيف نعم ثار عن ارضه غريبا طريدا وقضى دون ان يرى النصر عيدا - [00:24:16](#)

كان يرنو. كان يرنو لها فتدمع عين عينا هو وتهمي على الخدود صديدا. يا فلسطين يا فلسطين لن ننام عن عن الحق ولو حولوا الوجود حديدا. نعم. سار عن ارضه غريبا طريدا وقضى مات دون ان يرى النصر عيدا - [00:24:32](#)

كان يرنو يقال رنا يرنو مد بصره الى الشيء وادام النظر مع سكون الطرف في واحد ينظر ويمد طرفه ويبقى ساكن الطرف لا يحركه يعني كان يرنو لها فتدمع عيناه وتهمي. همت السحابة اذا انزلت مطرها كثيرا على الخدود صديدا. يا فلسطين لن ننام على الحق - [00:24:58](#)

ولو حولوا الوجود حديدا. استخرج من الابيات الاسماء المعرفة المنصوبة وبين سبب نصبهما. يلا الكل يشارك. غريبا حال اريد حال ثاني [00:25:20](#) هذى ايش بنسميهما اذا كلها جعلناها من فاعل سارة - [00:25:20](#)

متراوف. متراوف لك ان يجعلها متداخلة يجعل غريبا حالا من فاعل سارة وطريدا حالا من غريبا غريبا حال كونه في غربته طريا نعم وقضى دون ان يرى النصر مفعول به عيدا - [00:25:39](#)

مفعول به الثاني. فاذا النصر مفعول به اول اعيد المفعول به ثان. كان يرنو فتدمع عيناه. هذا فاعل وتهمي على الخدود الان الصدید فيه اعتبارات آآ من ماء صدید قال العلماء اما انه جامد صار اسمها لهذا القبح والدم وهذه الاشياء اسم لها فيكون جاما - [00:25:57](#)

او صدید يبقى فيه الاشتقاقة فعيل لانه يصد شاربه عن شربه فلك ان تلاحظ انه مشتق او جامد لتنظر خلنا نعتبر انه جامد اولا. انه جامد وتهمي على الخدود صديدا - [00:26:23](#)

او ترى انه مشتق لنبدأ بالمشتق اجمل اذا جعلناه صديدا مشتقا فهو حال تهنة على الخدود كيف حالها؟ صديدا. اذا جعلناه جاما [00:26:43](#) نجعله لا تمييز تهنة على الخدود كيف ذا؟ يعني كيف هي صديدا؟ بس الحالية اوضح - [00:26:43](#)

ان التمييز ممكن تهمية على الخدود صديدة لكن انا ارى انها حال يعني هي متعين حال تقريبا اه تهمي على الخدود كيف صديدا كيف تهمي حال كونها صديدا؟ الابهام التمييز مش واضح تماما صح - [00:27:04](#)

تهمي مبهمة ثم بين صدد لا مش واضحة مفعول مطلق الاعتصام من اي باب يعني؟ مبين للنوم تهنة اهمال الصدید لا واضح. حال اجمل شيء. ايش رايكم انتم؟ في احد عنده اول شيء اخر - [00:27:23](#)

اقترحوا قولوا ليس الرأي في صدر واحدة الحالية اجمل حقيقة الحالية اجمل. نعم تفضلي اه نعم آآ حولوا كان يرنوا قلنها يا فلسطين هو يريد المنصوبات الان لن ننام عن الحق ولو حولوا الوجود. مفعول اول - [00:27:43](#)

وحديث المفعول به الثاني. نريد الاسماء المنصوبة اولا. الحمد لله. اه لا هذه الاعراب. يطلب الان شخص ملكاوي الاسماء المنصوبة. الان عين في الابيات اربعة انواع مختلفة من الحروف واذكر علامات بنائتها - [00:28:05](#)

عام مبنية على السكون مبنية على السكون الان مبنية على السكون على حرف جر مبني على السكون لم ايضا مبنيا على السكون لو سكون ايضا. ما محل جملة يرنو كان يرنو - [00:28:22](#)

في محل نص من خبره اعرب ما تحته خط يا فلسطين على الدار في محل نصين. ننام فعل مضارع منصوب بـالـان وعلامة نصبه الفتحة. نعم اه اخر تدريب نأخذـه الان. قال لولا اما حتى الفاء الواو واللام ضع كلا من هذه الادوات في ثلاثة جمل - [00:28:41](#) حيث يختلف فيها معنى الاداة. ابدأوا لي بـلولا. لولا لـلـولا قصدك تريد انها ايش تريدين هذه الاولى؟ التحضير لـلـولا تزورني فاكـرمـكـ. جـيدـ. لـلـولا الحـارـسـ لـلـولا الحـارـسـ لـسرـقـ اللـصـ هـذـهـ شـرـطـيـةـ - [00:29:07](#)

ان كتم غير مدنية هذه شرطية يعني لولا حرف امتناع لوجود هذه شرطية اخذناها. واخذنا التحضيضية يبقى عندنا التوبيخ قلنا
اما ما تستحقه من اعظام عرض انا العرض ؟ اما تزمنه ؟ اما تزمنها فكراها، اما تفاصيلها - 00:29:48

لا نريد وتأتي التي ينصب على المصاب لو ان لنا كرة فنكون تواقع في جواب الشرط الدرس النجع عاطفة اخذناها واخذنا نحن اخذنا

00:30:53

اه من نجح من درس فهو ناجح. مثلا طيب الواو جاء زيد وعمرو واو معي لا تنهى عن خلق وتأتي مثله ايضا سهرت المصباح هاي واو

وهو على كل شيء جاء وهو هادي تذليلية اه جاء وهو ضاحك احسنتم. اللام لام الجارة بالله ما تستغفرون؟ لله ما في السماوات لام

00:32:03 | ٢٠١٩-١٢-٢٣ | ٦٥ | بـ يـونـسـونـ | مـنـصـةـ الـلـكـلـيـرـ