

النحو الوظيفي (811) الجزء الثاني من تدريبات عامة على

التحليل النحووي

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة والعشرين بعد اربعينه الى التدريب السابع عشر. تفضل شيخ ملكاوي. ولما رأيت جهود ليس بما فيه عمدت الى الامر الذي كان احزما - 00:00:00

فلست بمتتابعين بمتتابعه. بمفتاع الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلما تأخرت استبقي الحياة فلم اجد لنفسي حياة حياة. حياة مثل ان اتقدم. ولما رأيت الود ليس بنافعي. عمدت الى الامر الذي كان احزما. فلست بمتتابع - 00:00:20

الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلما تأخرت استبقي الحياة فلم اجد لنفسي حياة مثل ان اتقدم من الطويل جميل جدا اعرف ما تحته خططا يلا اعرب ما تحته خط. ليس بنافع الباء زائد او نافع مجرور لفظا. منصوب المحل على انه خبر ليس. فلست بمتتابع - 00:00:43

ايضا باء زائد مجرور لفظا منصوب محلها على انه خبر ليس كان احزم خبر كان آآ فلم اجد لنفسي حياة مثله ولا نتظلم اسيدي ولا مرتق من خشية الموت سلم مفعول به. اه قالوا فلم اجد لنفسي حياة مثل - 00:01:53 مفعول بي الثاني اين المفعول الاول؟ حياة. حياة. لم اجد حياة مثل فحياة المفعول الاول ومثله المفعول الثاني. نعم. ما موقع المفعول الاعرابي للمصدر المؤول اه لنفسي حياة مثل ان اتقدم مضاف اليه. مضاف اليه - 00:02:19

ما محل جملة استبقي تأخرت استبقي لا نقول جملة مفعول لاجله. هي استبقي حال لكن تفید التعليل يعني هي حال تفید التعليل. لكن لا نقول هي مفعول لاجلي. لا. لو حذفت من التي قبل خشية. فما اعراب خشية؟ مفهوم. مفعول - 00:02:45 ولا مرتق من خشية الموت اي خشية الموت. تفضلوا. نعم الح الشجن على عبد الرحمن الداخل الامير الاموي بالاندلس. وزادت احلامه وشرطه الى الشرق. وزادت احناه وشوقه الى الشرق يعني - 00:03:15

الى بلاد الشام. حين ابصر نخلة بازقة وحيدة في في حديقة قصره بالرصافة بالاندلس فقال تبدت لنا. وسط الرصافة نخلة الرصافة. طيب بالرصافة تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تبدت بارض الغرب عن بلد النخل - 00:03:35 عن بنية وعن اهله فقلت شبيهي في التغرب والنوى وطول الثناء عنبني وعن اهلي نشأت نشأت انت فيها غريبة فمثلك في الاقصاء والمتنى. نعم نشأت بارض فيها انت فيها غريبة فمثلك في الاقصاء - 00:04:05

والمنتئ مثل. هذا عبد الرحمن الداخل هو اول من دخل الاندلس من الامويين. وهو الذي انشأ الدولة الاموية اول من انشأ الدولة الاموية في الاندلس نعم وهو مؤسس الدولة الاموية بالاندلس خرج من دمشق واقام على شاطئ الفرات ثم ذهب الى اندلس وبني في الاندلس - 00:04:25

مدينة الرصافة تشبهها لها بمدينة الرصافة التي في الشام. فلما رأى تلك النخلة في الرصافة التي في الاندلس يقول تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تبدت بارض الغرب في الاندلس. عن بلد النخل اللي هو العراق والشام. فقلت شبيهي في - 00:04:49 التغرب والنوى وطول الثناء عن بنية وعن اهلي نشأت بارض انت فيها غريبة. تلك ليس من بلد النخل يعني. فمثلك في الاقصاء والمتنى مثل شوفوا الان عمل دولة كاملة يحن الى بلدك. صحيح. استخرج - 00:05:09

استخرج من الابيات جملتين لها موقع من الاعراب احدهما اسمية والاخر فعلية وبين موقع كل منها نعم؟ في محل؟ قولوا في محل رفع النات ممتاز. شبيه اين؟ يريد هو الان جملة فعلية اخذناها صحيح؟ الان اسمية شبيهة فقلت شبيهي في - [00:05:29](#) والنوى وطول الثنائي يعني انت شبيهة اه انت شبيهة فهذه جملة مقول القول احسنتم ايضا انت فيها غريبة. نعم في محل؟ جر النعت. جر النعت. فصار عندنا تنا بارض اه بارض الغرب في محل رفع النات - [00:05:59](#)

انت شبيهة في التغرب في مقول القول وانت فيها غريبة في محل جر بنت لارضه. نعم سيدني اعرب ما تحته خط تبدت لنا وسط ظرف مكان منصوب عن نصبه الفتحة. نعم. ايضا - [00:06:19](#) عندما بنية مجرور على جره الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالب لماذا ملحق ليس على ليس علما ولا صفة. وفيه تكسير ايضا. وهو مضاف الياء مضاف اليه. اه مثلثي. خبر. مثلث مبتدأ ومثلثي خبر. في البيت الثاني مبتدأ محدود فما تقديره - [00:06:39](#) وما خبره؟ انت شبيهي فانت مبتدأ وشبيهي خبر. نعم. تفضلوا من منكم ما قرأ؟ تفضلوا بقى شيء؟ نعم تفضل. استعمل. استعمل في جمل تامة كلمة في جمل تامة كلمة - [00:07:09](#)

مرة فاعلا ومرة مبتدأ ومرة توكيدا ومرة بدوا ومرة تميزا. الان عندنا فاعل جاء عيب. عينه لا. اشتكت عينه مثلا. او تألمت عينه او سكت عينه هذا فاعل. هو اللقب نوعين يعني اه لا غير مشهور جيد - [00:07:29](#) اذا العين عندنا مثل نواب جاء العين يعني مثل النائب عندنا هذا او اسهل لنا اشتكت عينه اسهل لنا احسنتم. الان اه عندنا مبتدأ عينها تاء وقد انتج العين تبكي وقد انمت. العين تبكي وقد علمت كذا او عينه تبكي. او عين - [00:07:59](#) تراك توكيدي جاء زيد عينه. طيب بدل رأيته لا عندما تقول اعجبني زيد عينه هذا بدل ايش بعض من الكل مش تقول اعجبني زيد شكله وهو وجهه اعجبني زيد عينه مثلا. تميز بين عينه. ما احسن زيدا؟ عينا. هذا - [00:08:19](#)

اه تميز جيد او انتتا عشرة عينا. احسنتم. للشاب على لسان عصفور يوشك ثعبان ان يفترسه. ابو القاسم الشعبي هذا. اقرأ اقرأ الشیخ عبدالرحمن. والاخوات يجبن. بالشام على لسان عصفور يوشك ثعبان - [00:08:49](#)

ان يفترسه لا شيء الا ابني متغزل بالكائنات مفرد في غالى. القي القي من الدنيا حنانا طاهرا وابتها نجوى المحب الصابر. اي ابعدها؟ ابعدها هذا في الوجود جريمة اين العدالة يا رفاق شباب يا رفاق يا رفاق شبابي لا - [00:09:09](#)

اين فالشرع المقدس ها هنا؟ رأى رأى القوى. رأى القوى وفكرة الغلاب. هو يتكلم عن ثعبان وعصفور لكن في الحقيقة يتكلم عن الواقع الدول الكبرى والدول الصغرى هذه قال لا شيء الا ابني متغزل على لسان العصفور بالكائن - [00:09:39](#)

مفرد في غابي القي من الدنيا حنانا طاهرا وابتها نجوى المحب الصابر. ابعده هذا في الوجود جريمة؟ اين العدالة يا رفاق شبابي لا اين؟ فالشرع المقدس ها هنا رأى القوى وفكرة الغلاب اعرف ما تحته خط. لا شيء - [00:09:59](#)

بسم الله الاخوات لا شيء اسمه لا مبني على الفتح في محل نصب نعم اين الخبر؟ محظوظ محدود اي لا شك فعلته لا شيء فعلته حتى يأكلني هنا في الجنس اسمها بنية على الفتح في محل نصب - [00:10:19](#)

كثيرا ما يحذف الخبر بالضبط اخذنا مذهب التميميين ومذهب الحجازيين اذا كانت هناك قرينة على حذفه احسنتم وابتها نجوى اه مفعول به كيف؟ اما حال جيد حال ايش يصير معنا؟ ابث واحد - [00:10:39](#)

حال كونها نجوى. يعني كيف ايش يكون معنا؟ ابتها حال كونها نجوى المحب يعني كانها تناجي المحب الصعي. هذا وجه هذا اجمل ايضا. اذا حال ايش يصير معنا؟ ابتها اني ابث هذا التغريد حال كونه نجوى المحب. ممكن - [00:10:59](#)

اجعلها مفعولا مطلقا ابتها بث المحب الصابر عرفتو؟ يعني كانه قال ابتها بث المحب الصابر فوضع نجوى واضح؟ فهي مفعول مطلق. اذا اما مفعول مطلق او حال. نعم. المعنى مختلف انتبهوا. هناك ابتها مثل وهذا - [00:11:19](#)

بتها حال كونها نجوى. هذا ابعده هذا؟ المحب المضاف اليه. هذا ما فعل اسمه اشارة منيغ عالسكون في محل رفع النائب وفاعل. جريمة. ابعده هذا جريمة هو المفعول به الثاني؟ يا رفاق - [00:11:39](#)

اه اين العدالة؟ مبتدأ وain خبر؟ طبعا ايش نقول اين اسم استفهام بنية عالفتح في محل نص من ظرف ومكان متعلق ومحذوف من

خبر. العدالة مبتدأ. يا رفاق مستحيل. اين مستحيل - [00:11:59](#)

تكون مبتدأ؟ لانه ظرف. دائمًا ظروف المكان هي الخبر. نعم. رفاقه. لانه مضاف احسنتم فالشرع المقدس ها هنا رأيه. تفضل. خبر. الشرع مبتدأرأيه خبر. عين في الابيات اربعة اسماء مبنية لاسباب - [00:12:19](#)

مختلفة. الحمد لله. اين؟ دنيا. لا دنيا معرضة. شيئاً مبنية على الفتح. احسنتم. هذا مبنية على السكون. اين؟ اين مبنية على؟ الفتح. رفقاء. رفقاء منصوبة. ها هنا. ها هنا ايضاً موجودة هنا - [00:12:39](#)

هاء هنا اه نقول اسمه اشارة مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. نعم. ما موقع ياء المتكلم في البيت الاول اني اسم ان بالضبط والنون هذه للوقاية. نعم - [00:12:59](#)

تفضلوا شيخ عبد القادر انا لقوم ابد اخلاقنا شرفا ان نبتدى ان نبتدى بالاذى ليس يؤذينا هذه ابيات من اروع ما يمكن تحفظ هذه كانوا قدیماً قبل سبعين سنة يدرسونها الاولاد ها؟ قال سل صفي الدين الحلي هذا يقول سل الرماح - [00:13:19](#)

عن معالينا واستشهد البيض. هل خاب الرجا فينا وسائل العرب والاتراك ما فعلت في ارض قبر عبيد الله ايدينا. لما سعينا فما رقت عزائمنا عما نرور اذا خابت مساعدينا قوم اذا استحصموا كانوا فراعنة يوماً وان حكموا كانوا موازينا اذا ادعوا - [00:13:49](#)

جاءت الدنيا مصدقة وان دعوا قالت الايام اميينا. انا لقوم ابت اخلاقنا شرفا ان نبتدى بالاذى من ليس يؤذينا ببعض صنائعنا سود وقائمنا خضر مرابعنا حمر مواضينا. قصيدة من اروع ما يمكن - [00:14:22](#)

نعم سله اولها سلي الرماح العوالى عن معالينا. طيب الان اعرب ما تحته خط دور من الان؟ لقوة يلا الكل خلص الكل يجي من الاخوة والاخوات هذه اللام مزحلقة وقوم خبر اه ان. نعم. اه اخلاقنا فاعلها فاعلها مضافنا مضاف اليه. شرفا - [00:14:42](#)

مفعول لاجله. انظروا يعني شرفا هنا بمعنى الشرف معنى العلو والمجد يعني يعني هنا في عندنا معنيان. المعنى الاول انه العلو والمجد من جهة الاباء. والمعنى الثاني اشرف شيء - [00:15:09](#)

افضل شيء يعني هذا هذا شريف معنا افضل شيء. لكن هنا المراد بمعنى العلو والمجد وعلو الاباء يعني من هذه الجهة فعندما قال ابت اخلاقنا شرفا ايش نجعلها هنا؟ هي اظهر شيء حقيقة مفعول لاجله - [00:15:33](#)

اه ابت اخلاقنا من تشرفا عن هذا وعلوا يعني كانه قال علوا هذا احتمال اول. ممكن ان نجعلها بس على بعد فاعل تمييز محول عن الفاعل ابي شرف اخلاقنا. بس شوف الاجمل ابت اخلاقنا ترتفعا وشرفا - [00:15:53](#)

ابت شرف اخلاقنا اي افضل اخلاقنا. اه مفعول لاجله. فاذا اما مفعول لاجله وهو الاقرب او تمييز محوى عن الفاعل لكن مش ظاهر تماماً. ايش قلتم في احتمال ثالث؟ اباء شرفا اذا مفعول ايش - [00:16:18](#)

اوضح شيء احتمال الثاني ان تكون تمييزاً. نعم. محولة على الفاعل لكن الاول افضل. نعم. من شاركتنا؟ الحمد لله. ان نبتدى بالاذى من مفعول به. اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. استخرج من البيت جملتين لهما محل - [00:16:38](#)

من الاعراب وبين محلهما مع ذكر السبب. ابد اخلاقنا. في محل؟ في محل رفع النعت. احسنتم. وليس يؤذينا ليس يؤذينا لا ليس يؤذينا لا محل لها من الاعراب. لكن يؤذينا وحدها في محل نصب الخبر ليس احسنت - [00:16:58](#)

اه ليس يؤذينا كامل الصلة الموصول ويؤذينا وحدها في محل النص من خبر ليس. في البيت مصدر مؤول ما موضعه ان نبتدى موقعه ابت اخلاقنا ان نبتدى مفعول به اجعله صريحاً الابتداء نعم لما بدأ - [00:17:18](#)

اقرأ شقطفاً. لما بدأ ارفعوا صوتكم. لما بدأ الشاعر الجهمي قصيده في مدح الخليفة المتوكل بقوله الله الله اكبر والنبي محمد والحق ابلج وال الخليفة جعفر. الله اكبر قال مروان ابن ابي الجنوب بفتح الجيم. الجنوب اراد ابن جهم ان يقول قصيدة ب مدح امير المؤمنين - [00:17:38](#)

فاذن يعني ايش بدي احكي قصيدة راح ياذن لانه بحكي الله اكبر والنبي محمد عليهما اه بده يحكي هذا مش قصيدة هاي اذان اراد ابن ان يقول قصيدة ب مدح امير المؤمنين فاذن. فقلت له لا تعجلن باقامة فلست على طهر - [00:18:08](#)

فقال ولا انا. قال فقلت له لا تعجلن باقامة فلست على طهر فقال ولا انا. يعني هو قال تاذنت بس تجيبلناش كمان بسرعة اقامة كمان.

لأنه اذا توضأ لسا. نعم. في بيته مروان فعال مضارعان بين - 00:18:28

معهما من حيث الاعراب والبناء. ان يقول المنصوب بانه نصف الفتحة. ان يقوله. اه نريد بيتي مروان. اه ان يقول ان يقول منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم. لا تتعجل. مجازوم. مبني على الفتح. في محل جزم. مبني على فتح الاتصال - 00:18:48

ممنوع التوكيد الخفيفة في محل جزم. بين متعلقة كل جار ومحرر في بيتي مروان. بمدحه متعلق بياخود فالجار محرر متعلقان بيقول ايضا باقامة بتعجلات لست على طهر متعلقان بممنوع خبر ليس يعني لست كائنا او مستقرا - 00:19:08

على طهر. نعم. من كم جملة يتالف بيت ابن الجهم؟ الله اكبر. الله اكبر واحدة النبي محمد اثنان الحق ابلج ثلاثة الخليفة جعفر اربعة. نعم. كررت لها في البيت الاخير فما نوعها في كل موضع - 00:19:38

لا تعجلن. ما هي. ولا انا. نافية. ممكن ان نجعلها تمهيمية او حجازية ولا انا على طهر او ان في اما مبتدأ او خبر او اسم ما وخبر اه لا. يعني هي اسم لا او خبر لا فهمنا؟ لكن هذا على رأي - 00:19:58

اذا جعلناها حجازية على رأي الكوفيين الذين لا يشترطون دخولها على النكارة. اما البصريون اشترطوا الدخول على النكارة فلا عند البصريين ان تكون مهملا. فهمنا؟ تفضلوا شيخ رافت. بسم الله الرحمن الرحيم. استعمل كلاما من ما - 00:20:18

ومن وان في اربع جمل مختلفة بحيث تختلف معانيها في هذه الجمل. هذه اخذناها في الصفحة ثلاث مئة وواحد وخمسين. انواعها نبدأ بما اعطونا ما موصولة؟ اعلموا ان ما ظلمتم واعلموا ان ما غنمتم من شيء فانها اي ان الذي غنمتموه جيد مصدرية - 00:20:38

آآ يعجبني اعجبني ما صنعت اي صنعت. استفهامية ما هذا وما اسمك ما تفعل ما تفعل من خير نعم يوفى اليكم مثلا من موصولة جاءني من اكرمه وعندنا استفهامية من ذا الذي - 00:20:58

ممكن او من الذي جاء؟ وشرطية؟ من يدرس ينجح؟ نعم ايش بقي عندنا ايضا اخونا استفهامية وشرطية وموصولة من ممكن تجعل نكارة موصولة؟ مررت بمن معجب لك مررت لمن معجب لك هذه نكارة موصولة. الكل يشاركتنا الاخوة والأخوات ان اعطوني ان

مصدرية. ان ت慈悲. ان تصوموا خيرا - 00:21:28

مخففة من الثقيلة. علم ان علم ان سيكون منكم تفسيرية قضى ربك او حينا الى ام موسى ان ارضعه ناديناه ان يا زائدة لما ان ساعدهه لما ان طلب مني هذه زائدة - 00:22:03

شرطية. ان تدرس تنجح. عاملة عمل ليس. ان احدهم. ان احدهم. ان احدهم من احد. مهملا مخففة. من العمارات شاهقتان. ان العماراتان لشاهقتان لابد من لام فارقة. نعم. اه نافية ان الكافرون الا في غرور وزائدة ما ان - 00:22:30

ما ان ما ان رأيته حتى واكرمتهم. ما ان رأيته حتى اكرمتة. فهمنا؟ اخذنا هذه انتصبك. تفضلوا السكر تفضل في الاية الافعال المضارعة ان تصبك حسنة تسوءها وان تصيبك مصيبة يقول قد اخذنا امرنا من قبل ويتوالوا وهم فرحون. يعني جهزنا امور انفسنا.

شو اللي اخذنا امرنا؟ يعني اخذنا - 00:23:00

باطنة يعني من قبل ويتوالى وهم فرحون قل لن يصيّبنا الا ما كتب الله لنا ما قال علينا انتبهوا. ما كتب الله فخذها قاعدة خذها قاعدة وتمثل بحديث النبي صلى الله عليه وسلم اني رسول الله ولم يضيّعني. في صلح الحديبية يعني ان هذا شعار النبي - 00:23:49

صلى الله عليه وسلم. اني رسول الله ولن يضيّعني. فانت اذا كنت مع الله دائمًا اذا اصابك مكروه اعلم انه خير لك. لن يصيّبنا الا ما كتب الله لنا ولا تستعجل. مش في صلح الحديبية كل الامور ضد النبي صلى الله عليه وسلم. لكن قال اني رسول الله ولن يضيّعني. الا

لن يصيّبنا الا ما كتب الله لنا - 00:24:09

هو مولانا فيها حصر وعلى الله فليتوكل المؤمنون. عين في الاية الافعال المضارعة المجازومة. وبين اداة الجزم وعلامة تنصه. تنصه سكون مجازوم وفعل الشرط. تسوء الكل يشارك عشان نكتب وقتها. تسوءهم جواب الشرط مجازوم. تصيبك ايضا - 00:24:29

فعل الشرط مجازوم يقول جواب الشرط مجازوم وعن جزمه. حذف النون ويتوالوا المعطوف على منسوبهم. يقولوا قد اخذنا ويتوالوا معطوف بالضبط. قل. لن يصيّبنا هو يريد فقط المجازوم. يريد مجازوم فقط اه - 00:24:49

فليتوكل لام الامر ويتوكل مجازوم عن جسمه السكون وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. استخرج من الاية انواع مختلفة من الاسماء

المبنية. شيخ طيفان شاركونا الكل يشارك. قبله اسمه مبني على الضم في محل؟ جر - 00:25:09
واخوهم. هم. مبتدأ. مبني عالسكون في محل رفع المبتدأ. باع. ما. الا ما كتب موقعه لن يصيّبنا الا ماء فاعل اسم موصول في محل رفع فاعل. استخرج من الایة ثلاثة انواع - 00:25:29

مختلفة من الاسماء المبنية اخذنا الضمير هنا تكرر في هذه الایة فما موقع الاعرابي في كل موضع؟ نبدأ من البداية قد اخذنا امرنا مضاف اليه مضاف اليه يصيّبنا مفعوله مفعول به مولانا مضاف اليه. نعم. ولنا مجرور - 00:25:49

لنا ايضا في محلني جرين احسنتم. بالترتيب اللي اقرأه نبدأ من الشيخ انس وهكذا بالترتيب. تفضل. ما محل جملة؟ جملتين قد اخذنا وهم فرحون قد اخذنا ما موقعها؟ مقول القول مفعول به. وهم فرحون - 00:26:09

حال احسنتم. اقرأ يا شيخ انس. آآ الخامس عشر لك يا صديقي بغلة. نعم. لك يا هذا نزول كامل كما لا الجمال من لك يا صديقي بغلة ليست تساوي خردلة - 00:26:29

كيف تحسّبها العيون على الطريق مشكلة وتخال مدبرة الى ما اقبلت اعجل. اعرب ما تحته خط بغلة. مبتدأ. اين الخبر؟ لك. لك. ليست تساوي خردلة مفعول به لتساوي احسنتم. اه ايش معنى هذا الطريق مشكلة؟ يعني مصورة. كأنها صورة - 00:26:49

كيف الصنم او التمثال يعني؟ مثل التمثال. نعم. شكله مشكل. تمسي؟ قال فتحسبها العيون على الطريق مشكلة مفعول به الثاني. وتخال مدبرة اذا ما اقبلت مستعجلة. كمان حال. حال اذا ما اقبلت مستعجلة اذا اقبلت مستعجلة تفال مدبرة مدبرة ايش قلتها؟ مفعول به الثاني هذا ليس حالا لا - 00:27:19

ليست حالة لانه تفال تنصب مفعولين خلته فحاله تنصب مفعولين اي كأنه قال اذا اقبلت حال كونها عاجلة تفال مدبرة مدبرة هي المفعول به ثانية ومستعجلة هو الحال. ما نوع ما في البيت الثالث؟ زائد - 00:27:55

اذا ماء هذى زائدة ايش تفيد تأكيد اتصال جواب مش شرط اي قطعا اذا اقبلت مستعجلة تفال. ولما قدم الجواب تأكيدا اكتر. تقديم الجواب عبر عن معنى البيت الثالث باسلوب الشرط بحيث يكون جواب الشرط فعلا مجزوما مرة ومقترنا بالفاء مرة اخرى - 00:28:15

يلا مجزوم ان اقبلت مستعجلة تزيد اولا مجزوما ان اقبلت مستعجلة تزيد مضارع لو تخل ها؟ تفال مدبرة واذا نزيدها مع الفاء متى مع الفائسية طلبية وبجامد؟ وبما وقد وبلا وبالتنفيس. واحد من هذه. فسوف تفال فسوف - 00:28:38

نعم. اه اقرأوا بالترتيب شيخ اه ملكاوي تفضلوا. هذا اخذنا في البلاغة الواضحة ربما القائم هذا. رب وارقاء. رب ورقاء. هنوف في الضحى. الضحى ذات ذات شجو. صدحت في فمك - 00:29:08

نعم. ذكرت الفا. وعهدا سالفا فبكت حزنا فهاجت حزني. حزني. فبكت حزنا اجد حزني وبكائي ربما ارقها عرقها وبكاهها ربما ارقني ولقد تشکو فما افهمها ولقد اشکو فما تفهمني غير اني بالجوى اعرفها وهي ايضا بالجوى تعرفني. الله الله. قالوا ايضا لم تحسم في - 00:29:28

كلام الادباء. حتى جاء هذا الشاعر ووضعها في الشعر فحسنت هنا. ايش يسو؟ كلمة ايضا لم يستعملها الشعرا عادة لثقلها. لكن هنا كانت في غاية الحزن. يقول رب ورقاء زي الحمامات التي لونها في بياض وسود - 00:29:58

في الضحى اي تقني وتهتف في وقت الضحى. لكن بطريقة حزينة تعرفون الحمام له صوت حزين. ذات شجوة صدحت يعني عندها شجو الهم والحزن صدحت في فنا اللي هو غصن الطريق. لماذا؟ يعني هي تبكي هذه الحمامات - 00:30:18

ذكرت الفا وعهدا سالفا فبكت حزنا فهاجت حزني هييجتنى. فبكائي ربما ارقها. وبكاهها ربما ولقد تشکو فما افهمها ولقد اشکو فما تفهمني غير اني بالجوى اعرفها ان اعرف انها حزينة وعندتها حرمة - 00:30:38

حرقة الجوى وهي ايضا بالجوى تعرفني. الجواء اللي هو الحرقة وشدة الوجد. طيب اعرب ما تحته خط رب وارقاء مجرور مجرور لفظ ها؟ مرفوع محلها على انه؟ مبتدأ مبتدأ هنوف نعت نعت للفظ - 00:30:58

قال هنوف لصح. نعم. الكل يشارك. ثبت حزن ذاتي. مع الفعل. ذاتي هنا نعت ثان رب ورقاء هاتف صفة اولى وذات صفة ثانية. فبكت

حزنا مفعول لاجله. فهاجت حزنة مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء. فبكانى مبتدأ مرفوع بالضمة مقدرة الاشتغال -

00:31:18

محل بحركة المناسبة ومضاف اليها مضاف اليه. غير فما تفهم حلو بعيد شوي. لا. فعلا استثناء مباشرة ايش نوعها؟ لا تفهمني انا مفرغة استثناء منقطع هذا غير اني هذا استثناء منقطع بمعنى - 00:31:48

لكن ليست متصلة ولقد تشوّه فما افهم ولقد اشكو فما تفهمني لكن انا بالجوى اعرفها يعني هو لما قال لا افهم ولا تفهمني يتّهم انه ما في فهم مطلقا. فاستدرك وقال لكن انا اعرفها بالجواب - 00:32:19

المنصوب على استثناء المنقطع. نعم. بين موقع الاعرابي الياء المتكلّم في الابيات. حزني مضاف اليه بكائي؟ مضاف اليه الرقمي مفعول به تفهمني؟ مفعول به وتعرفني ايضا مفعول مفعول ما محل الجمل؟ خبر؟ خبر. فبكانى - 00:32:39

اه فبكانى ربما ارقها. بكائي المبتدأ؟ اين خبره؟ بالظبط. اه عرقها. نعم. اعرفها غير اني اعرفه خبر ان وهي ايضا بالجواب تعرفني؟ خبر المبتدأ. نعم سيدى. تفضلوا تفضل سيدى. انا العربي. انا العربي. انا كانوا خفافا الى المعالي كبارا - 00:33:12

ايقظتنا على البلاء خطوب جمعتنا يدا وقلبا ودارا فانطلقتنا الى الطريق وكنا ماردا يملأ الدنيا جبارا. حقيقة يعني هنا جبارة صعب. الجبار يعني الدم المهدّر اه الجبار الدم المهدّر الذي لا غرم فيه. يعني كما قال الشّريف المرتضى - 00:33:42

فدع الشكوى من جروح الليالي فجروح الاليايم كن جبارا. يعني جروح الاليايم هدر يعني ما فيها تعويض. لكنه جبار ايضا لا يستقيم الوزن. فالظاهر والله اعلم انه الجبار اللي هو الجمع جبيرة. العود الذي يجبر. نعم. فكأنه - 00:34:09

يعني كانوا جبروا الدنيا وجبروا كسرها والله اعلم هذا المراد. جبارا. نعم. نعم سيدى. فيها علو كذا ماردا بعدها اتّخذ العدل منطقا. هذا الذي ان ما نجح جبارا لا ينفع النظم. الا اذا اردت ان اخففه جبارا - 00:34:29

وخففها بس لا يناسبه اتّخذ العدل. منطقا. الظاهر انها جبارة والله اعلم. اتّخذ العبد لمنطقا وحياة مرجعا حقه السليّب السليّب جهارا. جهارا. والذي يرفع الحضارة لا يرضى سوى الحق وجه الله. سوى الحق. طيب. الان عين في الابيات الاسماء المعرفة المنصوبة - 00:34:49

سبب نصبهما. ان العرب ان يعودوا كما كانوا خفافا. خفافا. خبر ايش؟ لا لا. ركزوا في المعنى هل معنى كما كانوا خفافا؟ ان يعودوا خفافا. ان يعودوا احسنت. ان يعودوا خفافا وكما كانوا هذه معتبرة. مفعولينك. عرفتم - 00:35:19

كما كانوا معتبرة ان العرب ان يعودوا خفافا اه ان يعودوا خفافا هذا اجمل ايش ليكون مفعول به ليعودوا نحن قلنا عادة اما ان نجعلها من باب سارة صح في اخوات صارت تذكرون البيت؟ كسارة راحة واستحالة قعد تحول ارتد وعاد وغاد. رجع عاد ابا في نصب الخبر ورفع لاسمك غدا - 00:35:39

عدلا عمر. اما اذا قلنا بمعنى صار ف تكون خبر عادة. اما اذا ما قلنا بمعنى صار يعود من العود نظرنا الى معناها الاصل ايش تكون خفافا؟ حاء. حال. ان يعودوا حال كون انخفاف هذا الظاهر. اما اذا اردت ان يصيروا هذا ابعد - 00:36:09

شوي تكون خبر عادة هذا بعيد. الحال اجمل حقيقة. نعم. الى المعالي كبارا. خفافا الى المعالي اه كبارا هذا ايضا حال. نعم كما اخذنا حال او خبر ثانى لعادة. خبر ثانى لعادة اذا قلنا او - 00:36:29

وهو اجمل. ايقظتنا على الالايا خطوب جمعتنا يدا. وقلبا هذه جامدة لا ترفع حالك جمعا تميّز تميّز احسّتم محول عن جمعة لا جمعت يدنا وقلبنا نحو على المفعول به تميّز محاولة على المفعول به وقلبا ودار معطوفة عليها - 00:36:49

انطلقتنا الى الطريق وكنا ماردا خبر كان يملأ الدنيا الدنيا مفعول به جبارا تمام هي فيها احتمالان ملأ تذكرون اخذناها قديما في صفحة مئة وخمسة اذا رجعتم؟ اما مفعول به ثانى على رأي او تميّز - 00:37:19

ملأ الخزانة كتابا. بعض العلماء يعرّبها مفعولا ثانيا. وبعضها يعرّبها بعض العلماء يعرّبها ايش؟ تميّزا. ملأ الخزانة فماذا؟ كتابا. فإذا اما تميّز وهو قول اكثرين او مفعول به الثاني. هذا قول الاقلين. نعم - 00:37:39

اتخذ من اخوات ظنه. وفي قراءة لترت عليه اجرا لترت عليه اجرا في قراءة. اه اتخذه واتخذه. واتخذ بعض العلماء يقول اصلها اتخذ ودخلت على تاء الافتعال. وبعدهم يقول اصوا اخذ دخلت على يناوي الافتعال. اتخذ العدل اول - 00:38:02

الكل يشارك منطقه ثان وحياته معطوفة على منطقا مرجعا او مرجعا حقه اسف مرجعا حقه حال. يعني كانه قال اتخذ العدل منطقا حياة مرجعا حقه حال كونه مرجعا حقه. هندي حال حقه مفعول به المؤمن. مفعول به لمرجعا السلبية - 00:38:22

اسمع نعمت لي حقه وجها لا ممكن حال بس بعيد يعني خلينا ناخذ الاحتمالات انا عندي المفعول مطلق مفعول مطلق مرجعا حقه ارجعا نعم وضع الجهاز موضع ارجاعا هذا اقوى شيء. ايش الاحتمالات الاخرى قلتم؟ التميس. اه قلت حال يعني مجاها ممكن - 00:38:52

اه ايش ايضا؟ تمييز لماذا بعيد تمييز. يعني اما مفعول مطلق وهو الاظهر مرجعا ارجاع. ووضع جهازه موضعه او حال. نعم والذي يرفع الحضارة مفعول به لا يرضي سوى الحق وجهة وشعارا. الان في عندها احتمالان - 00:39:22

انتبهوا والذى لا يرفع الحضارة لا يرضي سوى الحق وجهة وشعارا نقرأ بهذه الطريقة او لا يرضي وجهة وشعارا سوى الحق. خلينا نقرأها في قراءتين يعني. اذا اخذنا اولا لا يرضي - 00:39:45

سوى الحق مفعول به وجهة يعني مثل رضيت لكم الاسلام دينا ماذا تعربون دينا؟ جميل جميل اما تمييز محول على المفعول او مفعول به ثان اذا ضمن معناه يعني صير. لا يصبر سوى الحق وجهة - 00:40:05

فاما قال العلماء في رضيت لكم الاسلام دينا اما تمييز محول عن المفعول او المفعول الثاني اذا كان بمعنى صير او حالا تكون لا يرضي سوى الحق حال كونه وجهة. فلنا التمييز ولنا الحال ولنا - 00:40:25

اه ايضا المفعول الثاني اذا ضمننا يرضي معنا السيارة. لنقرأها بطريقة اخرى لا يرضي الحق لا يرضي وجهة مفعول به سوى الحق لا استثناء منصوب على الاستثناء منصوب على الاستثناء والحق - 00:40:45

مضاف الف. فهمت الفكرة؟ نعم. الله يكرمكم. الان ما موقع المصدر المسؤول في البيت الاول؟ ان يعودوا فاعل لي انا انا ان يعودوا. استخرج جملتين لهما محل من الاعراب لا جملة نريد ليس مصدرا مؤولا. اه. طوبى جمعته. اه اولا ايش قلتم الاخت كما كانوا؟ كما كانوا. اي بيت؟ الاول - 00:41:05

اهي معرضة لا محلها. جمعتنا في اي بيت؟ خطوبة ايقظتنا على البلايا جمعتنا احسنتم في رفع النعمت يملأ الدنا ماردا يملأ الدنا؟ في محل نصب نعمت ماردا في غيرها؟ وكنا - 00:41:35

لا يرضي للطريق وكنا ماردا الحال. اي بيت؟ نفسه سيدى هندي. فانطلق الطريق وكنا ماردا. فانطلقنا وكنا هاي فانطلقنا وكنا عاطفة. لا حال بعيدة. فانطلقنا حال كوننا قلنا وقد كنا - 00:41:59

فانطلقنا والحال قد كنا ماردا فانطلقنا. انا ارى الاخبارية اجمل. انطلقنا وقلنا مش انطلقنا والحال قد كنا ممكن فانطلقنا ايش قلتم؟ فانطلقنا نعم جمعتنا فانطلق لا هو يتكلم عن ما كنا - 00:42:19

ان يقول حال ان فانطلقنا وكنا انا ارى الاخبار اجمل. اذا اردتم الحالية فانطلقنا والحال انا قد كنا ممكن لكن العاطفة العطف اجمل. اه انطلقنا معطوفة على جمعتنا فهي في محل رفع ايضا. احسنتم - 00:42:39

والذى يرفع الحضارة. ساكتين هو طلب اثنين يكفيانا هذا. الان الذي بعده تفضل. من قصيدة الاطلال لابراهيم ناجي. اه الشیخ مجاهد تفضل سيدى. يا حببى من قزيمة الاطلال ابراهيم ناجي. يا حببى كل شيء كله. كل شيء - 00:42:59

بقضاء. قف على بالسكون. يا حببى كل شيء هل من رمل؟ رمل الابحر ترويه الثقار فاعلات فاعلة فاعلة. نعم ما بابدي ما خلقنا تعساع. ربما تجمعنا اقدارنا ذات يوم بعدها عز اللقاء. من كرخ خله - 00:43:19

وتلاقينا لقاء الغرباء. ومضى كل الى غايتها لا تقل شتنا فان الحق شاء. هكذا تكون شاعرا. ليس بالتقاطع. يعني احفظ النغمة عليها وادا قطعته ستتجده صحيح. يعني احفظ نغمة البيت فقط. هكذا ان شاء الله ما نتدرى مع الشیخ اکرم. ان شاء الله بعد - 00:43:59

ندرىكم نعم تفضلوا اه ما نوع ما في البيتين الاول والثاني؟ اول نوع ما بابدینا خلقنا يا حببى كل شيء بقضاء ما بابدینا نافية. نعم.

بعدما عز اللقاء. نعم مصدرية احسنتم. بعد بع في الالغلب مصدرية. بعدهما تبين بعد تبين يعني. نعم. اه - [00:44:29](#)
في شيء اخر؟ طيب اعرب ما تحته خط يا حبيبي كله كل شيء مبتدأ خلقنا تعساء لا حال خلقنا نحن ناء نائب الفاعل تعساء حال. نعم.
ذات يوم ظرف زمان - [00:44:59](#)

زمان اه تلاقينا لقاء قبيل النوع يكفي هذا ما محل الجمل؟ انكر ينضاف. فاذا انكر خل مضاد اليه. شئنا لا تقل شئنا نقول
القول فان الحق شاء. شيخ طيفان شاركتنا. خبر ان خبر ان. الكل يشاركتنا لو سمحتم. القاعدة النحوية - [00:45:19](#)
قدموا وجود فاء في احدى كلمات البيت الاخير. بين موضعها مع ذكر السبب فاذا انكر الان اذا شرطية اين جوابها؟ فاذا انكر خله
وتلاقينا لقاء الغرباء ومضى كل الى غايته فلا تقل لماذا؟ يجب الفاء طلبية طلبية اسمية طلبية بسبب الفاء - [00:45:49](#)
نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفرك ونت - [00:46:17](#)