

النحو الوظيفي)12(الجزء الثاني من تدريبات عامة على الأسماء

المرفوعة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والثمانين الى التمرين الثامن وان مديح الناس اقرأ شيخ عبد المنعم. الثانية والخمسين. وان مديح الناس حق وباطل ومدحك حق - [00:00:00](#)

حق ليس فيه اداب اذان اذا نلت منك الود اذا نلت منك الود الود الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب. هذه القصيدة للمتنبى هنا فصل آ فاصل حقيقة. كان يقول لنا الحمدان. لا المتنبىه - [00:00:20](#)
متنبى آ كأي اخطأت انا كأي اخطأت في قلت في القصيدة السابقة غني فصل فاصل هذه القصيدة التي فصلها فاصل انا قلت في الدرس السابق. صح ان تكون خبر. اه. وان مديح الناس اذا نلت هو الذي فصل فاصل. اما الاول غني هي ماشية في مكانها -

[00:00:40](#)

الخبر الثاني اه في مكانها اما خبر ثاني لانا او خبر مصير محذوف. اما هذه القصيدة التي فصل بفاصل بين الابيات نعم. تفضلوا آ وان مديح الناس حق حق. خبر ان؟ خبر ان مرفوع وباطن. معطوف عليها. ومدحك ايش نجعل الواو هنا - [00:01:01](#)
ان مديح الناس حق ومدحك يعني في تقابل صح؟ في فرق دقيق جدا هذا في التفسير وفي دكم انه احيانا في تقابل بين شيئين انت تظن انه حال مثلا تقول هؤلاء في الجنة وهؤلاء في النار. الظاهر ان هؤلاء في الجنة هو الحال بس هي مش هكذا هي تقابل -

[00:01:23](#)

فالواو التي فيها تقابل تشبه الحال لكنها تقابل. وقت جميل. لاحظوا هنا ان مديح الناس حق وباطل ليس والحال لا. مديح الناس حق وباطل في المقابل. مدحوكه حق هاي واو عاطفة - [00:01:47](#)
باتوا الفرق جملة على جملة دخل ودكتور يا شيخ. نعم؟ الله يخليه دكتورة. دكتوراه هذا؟ صحيح؟ هي دقيقة مفيدة في التفسير هذي جدا. ومدحك واو عطف جملة ضحوك ا؟ مبتدأ حق خبر ايش موقع ليس فيه كذا والجملة؟ نعم - [00:02:01](#)

الجملة بعد النكرات المحضة صفات. نسأل الشيخ عبد المنعم كذاب ماذا نعرّبها اسم ليس اين خبر ليس؟ فيه فيه متعلقان محذوف. الان نأخذ الشيخ اه ابا العبد. اذا قلت منك الود. شف هذا الفرق بينه وبين رابعة العدوية - [00:02:21](#)
اه اذا نلت منك الود الود فالكل الذي فوق التراب هي تريد حب الله ورضا الله وهذا يقول اذا نلت منك الود فالمال هين ها؟ الفرق بين الحاليين صح مشهور انه لرابعة. ليس هذا لرابع لكن البيت المشهور. اي بالضبط. اذا نلت منك - [00:02:43](#)

الود الود ايش نعرّبوه؟ مفعول به جدا. مفعول به. فالمال ايش الفاء اه واقعة في رجب اذا اذا نلت فاء الواقفة واقعة في جواب اذا المال والاخوات مبتدأ وخبر مبتدأ هين خبر خبر والجملة ما موقع جملة المال هين - [00:03:09](#)
نعم في اخت تسرع في الاجابة ارجو معش تتمهلي الاخت التي اجابت قبل قليل. اجوبتك سريعة. فتمهلي قبل ان تجيب نعيد فالمال هين ما موقعه؟ ما موقعه لماذا لا محل لهم الاعراب؟ الجواب شرط غير جازم. ايش قلنا؟ ليتوا اي اقسمتوا القسم بر لو تاب من -

[00:03:35](#)

قال عز وانتصر. اذا القاعدة اذا كانت اداة الشرط جازمة فما بعد الفاء ما موقعه؟ في محل جزم. وان كانت غير جازما فما بعد الفاء لا

محل له من الاعراب. اه - [00:04:01](#)

المال هين جملة اذا اذا اخذتي الاخت ام يوسف نلت نلت منك لود ما موقعها؟ مضاف اليه. فالمال وهين ما موقعها جواب شرط غير جازم لا محل له من الاعراب. وكل - [00:04:17](#)

حال عام لاستئناف عام اقوى لا شك وكل الذي كان يقول والقاعدة كلية انا اسميه حال عام والحال العام والقاعدة الكلية بس هذا يعني هاي استئناف وكل الذي هذا استئناف اه - [00:04:34](#)

كل الذي فوق التراب اه تراب. اه اذا نلت منك الود فالمال هين. والقاعدة الكلية وكل الذي فوق التراب اه كله اه مبتدأ اه كل الذي مضاف اليه. اليه. اين الخبر؟ ترابي - [00:04:56](#)

تراب كل الذي فوق التراب تراب فكل مبتدأ وتراب ايش خبر فوق ايش نعلقها هنا؟ صلة الموصول. ايش نقدر صلة الموصول هنا؟ كائن. كائن خطأ. استقر لماذا اشتربنا اشتربنا في الموصولات قلنا الخبر لك ان تقول كان او كان. الصفة تقدر كان او كان اذا كان

الجار مجورا. الظرف كان - [00:05:16](#)

او كائن الا الموصول لا بد من جملة. تقدر ايش؟ جملة فتقول كل الذي استقر كل الذي استقر فوق التراب تراب. نعيد الود مفعول به المال ومبتدأ هين الخبر. كل مبتدأ الذي مضاف اليه تراب خبر - [00:05:45](#)

فوق اه متعلق بمحذوف تقديره استقر دا شيخ واختيفان لعمرك اقرأ ده عبرك مرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بغير ولكن الغزية. ولكن الرزية ولكن الرزية فقد ولكن الرزية - [00:06:04](#)

ولكن الرزية فقر شخص يموت بموته خلق كثير. الله الله. لعمرك مرزية فقد مال مصيبة. ولا شاة تموت ولا ولكن الرزية فقد شخص يعني مثل عالم رباني عامل اه يموت لموته خلق كثير. الان اين كنا؟ اه - [00:06:24](#)

تفضل شيخ اه قطيفان اللام لام الابتداء؟ نعم الاخت ارجوك اتمهل. اه اللام لام الابتداء. عمرك عمرك عمرك مبتدأ. اين الخبر محذوف اذا لام لام الابتداء عمرك مبتدأ. ايش خبره؟ محذوف. هل هو جواز او وجوبا؟ وفي نصا - [00:06:44](#)

لانه نص يمين بالضبط اه لعمرك ما الرزية شيخ لطيفة ما نافية هل هي عاملة او غير عاملة غير عادي يا سيدي بعدها فقده. اه اذا قلنا ما الرزية فقد مال بتكون ايش؟ غير عاملة. لو قرأناها ما الرزية فقد ما - [00:07:15](#)

تكون عاملة لك ان تقرأها ما الرزية فقد مال بتكون ايش؟ يعني يجوز نكتب يجوز فقد او فقده اذا قلنا فقده تكون خبر ما اذا قلنا فقدوا تكون خبر المبتدأ. طيب اه ولا شاة شاة معطوفة على ماذا؟ رزية. الرزية. تموت ما موقعها؟ الصفة - [00:07:34](#)

صفة لشعب والتافه تموت اصلية ولا بغير معطوف على ماذا؟ على شاة. على شاة على شاة. لكن الرزية اه اه الرزية احسنت لكن حرف استدراك ونصب الرزية يا شيخ طغان؟ استدراك النوم. اسم لكن الفاء في - [00:07:59](#)

اصلية وفقد خبر لكن شخصا مضاف اليه ما موقع يموت جر او رفع في محل جر صفة. فقد شخص يموت في محل جر. صفة. التافه يموت اصلية. اصلية. خلق فاعل. خلق فاعل - [00:08:24](#)

شي قطيعة فاعل كثير ما موقع جملة مرزية واقعة في جواب القسم احسنت واقع في جواب قسم ما موقعها؟ لا محل لها من الاعراب الان الاخوات اقرأ لهن البيت شيخ آآ - [00:08:50](#)

لا البيت هنا اما في هذه فلولا ان نضع اما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم اما في هذه الدنيا مكانه يسر باهلهم جار مقيم. نعم. اما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم. اما في هذه الدنيا - [00:09:18](#)

يسر باهله الجار المقيم. اما ايش اصل امة هل هي للعرض؟ نعم ام التنبيه همزة استفهام وما ليست مثل اما تزورنا؟ هذيك امل عرض. نعم. اما تزورنا للعرض؟ اما هذه ما اما في الدنيا؟ اليسوا. اليس في الدنيا نهاية؟ تفسير. ايش نوع من نوع الاستفهام - [00:09:40](#)

نقول استنكاري مع تعجب مع يعني استبطاء لعدم وجود هذا اما في هذه الاخوات في هذه ماذا نقول في موقعها ليش نقول؟ في محل رفع خبر. هل نقدرها بكائن متعلق بكائن او كان - [00:10:08](#)

يجوز كائن او كان متى نختار الفعل؟ ومتى نختار الاسم متى نقول كائن ومتى نقول يكون؟ اذا كان شيء يراد به الدوام نختار نختار

ايش؟ كائن اما اذا شئ فيه حدوث - 00:10:27

فعل واضح مثلا ايش من يمثل لنا مثلا ارض متحركة مثلا اه الارض متحركة هذا دائم اه؟ اه كائن كائن او مستقر. الحمد لله الحمد
مش يستحق ولا يستقروا ايش نقول؟ مستقر. مستقر او مستحق. مستحق ثابت لله - 00:10:44

اما هذا الشئ فيه حدوث زيدون مثلا يذهب ثم يأتي للبيت كان او كان احسنت الاخت. نعم. اجابة جيدة ما شاء الله هذا مع التأمل
احسنتي في هذه الدنيا ايش الدنيا هنا؟ مع الشيخ آآ سؤال اخوات في هذه الدنيا الدنيا بدل - 00:11:07

مجرور وعلامة جره مقدرة منع من ظهورها. ايش نسمي الدنيا؟ مقصور او منقوص مقصود. مقصور. كريم. مبتدأ. اين فاعل كريم؟
ايش يعتبر في المشتقات كريم؟ صفة مشبهة. صفة مشبعة. احسنت. كريم - 00:11:29

ايش اعراب؟ اين فاعلها؟ مستتر. مستتر. اما في هذه الدنيا كريم تزول به عن القلب الهموم وما اعراب الهموم فاعل. ما موقع جملة
تزول الهموم؟ صفة لكريم. رفع او جر؟ رفع. رفع. في محل رفع صفة - 00:11:49

كريم احسنتم اما في هذه الدنيا مكان في هذه الدنيا ايش؟ خبر مكان مبتدأ مبتدأ يسر باهله الجار. الجار نائب فاعل. نائب فاعل
احسنتم. يسر الجار نائب فاعل. المقيم نعت لمين؟ للجار. للجار - 00:12:07

اه وباهلي متعلق بماذا ليسروا. ما موقع جملة يسروا؟ نعم. نعت في محل رفع نعت ليش؟ مكان. مكان احسنتم. شيخ اه شيخ عصام
محمد عصام لولا جذور مطمئنة في الثرى ما كانت الاغصان ترفع هامها. شف هذا يدل على اهمية الشعب - 00:12:29

يعني الوزير ما يكون وزيراً بدون شعب. صحيح. صحيح؟ يعني الوزير هل له قيمة بدون الشعب؟ لا يقول لولا الجذور مطمئنة في
الثرى ايش الفرق بين التراب والثرى التراب المبلول. العلماء يقولون الكائنات الحية فوق تحت الارض اكثر من فوق الارض. ولو

اخرجت فوق الارض لكان - 00:12:53

ملأت الارض مش عارف كم خمسة او ست امتار. لكثرة هذا. لذلك في سورة طه ايش قال وما تحت الثرائس او الالية؟ وما بينهما وما
تحت الثرى والتراب المبلول. نعم. قال لولا - 00:13:16

المطمئنة في الثرى ما كانت الاغصان ترفعها ما بدون. جذع الشجرة والغصون التي في الاسفل الجذوع التي في الاسفل. هكذا في
الساق ما ثبت الساق ولا تثبت الاغصان هذا يدل على انك اذا كنت مرتفعاً مديراً للشركة انت بدون موظفيك لا شئ. في قاعدة. واضح

هذا - 00:13:34

الخوافي والقوادم ايش؟ قال نعم. نعم. فاذا لولا الجذور مطمئنة في الثرى ما كانت الاغصان ترفعها ما لولا حرف انتباه الوجود.
حرف امتناع الوجود. الجذور. لا. مبتدأ. مبتدأ. خبره محذوف - 00:13:54

وجوبا. نعم. المطمئنة ايش نعرها؟ نعم. نعم. في الثرى. جار مجهول متعلقان بماذا بالمطمئنة اطمانت في الثرى مطمئنة في الثرى
فاطمأنت في الثرى. اين الخبر؟ نعم. مش فاهم. ممكن هل - 00:14:13

جذور في الثرى. في الثرى. ممكن اذا جعلتها في الثرى وتصير حال يعني لولا الجذور المطمئنة كائنة في الثرى ممكن بس اجمل ان
نقول اطمانت في الثرى احسن المطمئنة في الثرى اطمانت في الثرى. اين الخبر - 00:14:38

محذوف تقديره؟ موجودة. موجودة. فصل لي اقوال العلماء في الخبر. توزيع فحش اعراضها بس؟ في الثرى متعلقان بالمطمئنة
اريدكم ان من يفصل لي المذاهب المذاهب العلماء في حذف خبر لولا - 00:14:58

وبعد لولا غالباً حذف الخمر لا اسأل هذا اسأل ما هي المذاهب؟ مذهب الاول وهو مذهب والبصريين قالوا يجب حذف الخبر. نعم
ويجب ان يكون كونا عاما عند البصريين يجب حذف الخبر ويجب ان يكون كونا عاما. فاذا ورد خلاف ذلك كقول الشاعر -

00:15:19

اه لولا الغمد يمسكه لسال فقالوا يمسكه هذا مؤول. نقول لهم طب الرسول صلى الله عليه وسلم قال لولا قومك حديث عهد قالوا
هذه ليست الرواية انما الرواية الاصح لولا ان - 00:15:50

ان قومك حديث عهدك. فالبصريون اوجبوا ان يحذف الخبر ولم يجيزوا ان يكونوا كونا خاصا المذهب الثاني يقول الاغلب حذف

الخوارج ليس واجبا. وبعد لولا آ ذكره ابن مالك ارجعوا لمن قاله. قال وبعد لولا غالب - [00:16:07](#)

يعني يجوز ان يذكر ويجوز ان يحذف. والمذهب الاصح عندنا تفصيل. عندنا هناك كون عام وكون خاص. كون خاص الجلوس النوم الاكل هذا يدل على الوجود والزيادة. زيد نائم في الدار ايش تفيد - [00:16:28](#)

موجود والنوم واضح هذا اه فهذا كون خاص الكون العام الوجود فاذا دلت على كون عام يجب الحذر لولا الله ما اهتدينا اي موجود لولا الجذور المطمئنة اي موجودة. وان كان كونا خاصا - [00:16:47](#)

لو كان كونا خاصا وحذفناه هل ستعرفونه لو قلنا لولا زيد في الدار هل ستعرفون ان المقصود نائم او جالس؟ لا؟ لا. فالكون الخاص ماذا يجب فيه اذا؟ ذكر. ان يذكر. الا - [00:17:07](#)

ان دل عليه شئ ان دل عليه دليل. فصار الحاصل مذهب الاصح انه يجب في الاغلب يعني في مذهب الاصح ان كان كونا عاما يجب حذف الخبر. ان كان كونه خاصا يجب ذكره الا اذا دل عليه دليل - [00:17:21](#)

طيب الان لولا ايش وصلنا؟ الجذور المطمئنة في الثراء موجودة تمام؟ عصام؟ ما كانت الاغصان؟ الله يكرمك. اعطوا ما كانت الاغصان. الاغصان اسم كان اين خبر؟ ترفع هنا. الجملة ترفع هامها كاملة. نعم. الان الاخوات اقرأ البيت اه شيخ مروان. لو كان عنده -

[00:17:37](#)

بأس براغم. براغم. استمرأة الإنسان لحم الصوان. لحم الضاني. لحم الضاني. قال لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له من قول كجهر بعضكم لبعض اقرصي اذا لولا اه قال لو كان عند الضأن بأس ضراغم لو كان عند الضأن بأس دراغم ما

استمرأ الإنسان - [00:18:04](#)

لحم الضاني يعني لو الضان عندها قوة للاسف. يا الاسد عمرك ما بتوكل اه لحم خروف. نعم هذا كثير سعره ستين ثلاثة يمكن لا كثير هذولا اه تفضلوا اتفضلوا الاخوات لو حرف ايش نقول؟ امتناع حرف امتناع الامتناع. طيب اذا قلنا حرف امتناع الامتناع

الاصح من ان - [00:18:30](#)

تقول حرف امتنان امتنان؟ حرف لما كان سيقع لوقوع غيره. حرف لما كان سيقع لوقوع غيره. اين اسم كان بأس بأس بأسه اين

الخبر؟ عند الضعف عند الضعف طيب وزعوا برا الاجابة لو سمحتم - [00:18:55](#)

وزعوا الاجابة التي اجابت خلاص لا تجيب تجيب التي غيرها لو كان عند الضأن بأسه بأسه اسم كان عند ايش نقول ظرف متعلق بمحذوف ايش؟ خبر. خبر. ضراغي من؟ مضاف اليه. هل هي ممنوعة من الصرف او مجرورة - [00:19:13](#)

ممنوع عن الصرف. لكن الجرة هذي ماذا؟ ضرورة الشعر اه؟ لماذا ممنوعة من الصرف؟ مفاعل تقول الصيغة منتهى الجنون. الانسان

فعل لحمة لا لحمة مفعول به والضاني مضاف اليه. اقرأ اه شيخ نبيل هذا البيت لقصر - [00:19:33](#)

لي واحد اسمه محبوب الخوري قشرتوني هذا من لبنان توفي في امريكا كان مدرسا في البطريركية والكلية اليسوعية. طيب اقرأ هو ذا كونه هو اذا الكون في قشيب ردائه. قف. هو ذا الكون في قشيب ردائه - [00:19:56](#)

سكنوا الهاء هو ذا الكون في قشيب ردائه نعم والكلي منكم. اذا شدناها هو الحلي هذا من اي بحر؟ بحر الخفيف. يا خفيفا خفت به

الحركات مستفعيل فاعلات مستفعيل فاعلات. فاذا قلنا هو الحلي اذا قلنا والحلي - [00:20:20](#)

اه لو قلنا شف لا ينفع هذا. والحوالي ما بنفع. فلان فلان. اه. والحلى ملاء ارضه وسماؤه والحلى ملاء ارضه وسماؤه. هو ذا الكون في

قشيب ردائه والحلى ملاء ارضه وسماؤه - [00:20:45](#)

والحلى ملاء ارضه وسماؤه. اكمل الحقول الخضراء القى عليها باسط الارض مسحة من بهائمهم. اذا مسحة وقولنا مسحة هذا خطأ. دائما

نقول عليهم مسحة من جمال ولا تقولوا مسحة من جمال. نعم. نعم. وغمام - [00:21:15](#)

وغمام السماء وغمام السماء يبكي ولكن يضحك الروض كله من دفائي هذا بيت جميل اذا ابيات جميلة يقول هو ذا الكون في قشيب

ردائه يعني ردائه الجميل شبه في استعارة هنا اما استعارة تمثيلية - [00:21:40](#)

صورة كاملة. صورة كاملة انه الكون كانه انسان ويلبس. اه يلبس رداء. او ان تجعلوا استعارة ايش مكنية احسنت نجعل الكون كأنه

انسان. انسان ويلبس والحلى مله ارضه وسمائه اه افهم بس ايش في استعارة - [00:22:00](#)

احسنتم تصريحية اصلية شبه الازهار وجمالها كانها حلي كما حلي تلبسه المرأة حدث مشبه وترك المشبه به. اه قال هو ذا الكون قلنا الحقول الخضراء القى عليها باسط الارض مسحة - [00:22:23](#)

من بهائه باسط الارض استعارة مكنية. ولك ان تجعل الكل استعارة تمثيلية. وغمام السماء يبكي. اذا اجريت في غمام مكنية شبهها الغمام بانسان اذا اجريت الاستعارة فيه يبكي تصريحية تبعية شبه نزول المطر - [00:22:41](#)

ولكن يضحك الروض اذا وضعنا الروض خط تحت الروض. مكنية اذا وضعنا تحت يضحك تصريحية تبعية نعم. نعم. اذا هو ذا الكون في قشيب ردائه والحلى مله ارضه وسمائه. الحقول الخضراء القى عليها - [00:23:04](#)

فيها باسط الروض الارض مسحة من بهائه. وغمام السماء يبكي ولكن يضحك الروض كله من بكاءه. نسرع قليلا هو ومبتدأ الشيخ نبيل اسم اشارة مبني عالسكون في محلي رفع الخبر اذا قلت ها انا ذا مبتدأ خبر - [00:23:24](#)

في قشيبه معروف. في محل. حال احسنتم. هذا شيئا حال ما الفرق بين هذا باعلي شيخة وهذا باعلي شيخ خبر وطن. خبر وحال من حيث المعنى. من حيث المعنى. يعني هذا اذا قلت هو يجهل. نعم. فقلت هذا بعني شيخ - [00:23:45](#)

خبر لكن اذا حال ايش يفيد كيف يأتيه هذا لا. هو معروف لديه معروف مشاهد. انظر انظر اليه شيئا. واضح. واضح مشاهد فلماذا القرآن قال هذا صراط ربك مستقيما ما قال مستقيم ما اراد ان يخبرنا بشيء مجهول. وانظر اليه حال كونه - [00:24:14](#)

مستقيم المشاهد معروف لكل احد. هاي دقيقة بلاغية تكتب بماء الذهب. اكتبوها. نعم. اه. يلا. هو الكون في قشيبه الجار رجل في محل نصب ايش؟ حال. حال. ردائه مضاف اليه. والواو ايش نوع الواو شيخ نبيل - [00:24:41](#)

الكون كذا تفرق بين الحال عام والعطف. اذا في تقابل دائما واو عاطفي. اه. موضوع قاعدة. زيد كذا وكذا الكون في قشيب ردائه والحلى مله ارضه وسمائه. هذا كذا وهذا كذا الواو عاطف. بس عطف جملة على - [00:25:01](#)

جملة والحلى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره. مقدره مله خبر. خبر. اه سمانه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. منع من اه لا معصوفة سيدي. معروف. معطوف على - [00:25:21](#)

مجرور عن جري كسرة مقدره منع من ظهورها سكون ايش؟ القافية سكون القافلة وسمائه بس وقفنا هنا اه بس هذا الضهاء ضمير احسنتم هنا ضمير احسنتم مجرورة كسرة وهو مضاف والهاء مضاف اليه بالضبط - [00:25:36](#)

اه اكمل الحقول الخضراء القى عليها باسط الارض مسحة من بهائه. اه. نعم. والحقول مبتدع الخضراء. الحقول مبتدأ الخضراء؟ نعت. نعت. اين الخبر الحقول الخضراء جملة القى عليها. الجملة كلها ايش؟ خبر. اه نترك شيخ نبيل للشيخ اه - [00:25:59](#)

خلي جمال. جمال. باسطه. القى عليها باسط. فاعل. فاعل. مسحة مفعول به من بهائه. من بهائه. نعت. نعت كيف جعلتها نعتا لماذا هل نعلقها بمسحة؟ لا لان ليس المعنى مسح من بهائم. اه. هل نعلقها بباسط - [00:26:23](#)

باسط من بهائه؟ نعم. هل معنى باسط من بهائم؟ اي مسحة كائنة من بهاء. انظروا كيف معلق. هل نعلقها بباسط لا لماذا؟ ليس المعنى باسط من بهاء. هل نعلقها بمسحة؟ هل القاء من بهاء؟ علقه. القى من بهاء - [00:26:53](#)

ايه؟ خضراء من بهذه نعم لا القى من بهائه بعيد. المسحة كائن بهاء بالضبط باسط من بهائه بعيد من بهائم ممتاز. هل نعلقها بمسحة؟ مسحة من بهائه لا لانه ليس المعنى مسح من بهائم. مفعول مطلق من حيث المعنى متعلقة بمسحة. ولا يمكن ان نعلقها بمسحة لانه ليس المعنى مسح من بهائه - [00:27:13](#)

نقول هل نكرة ام معرفة؟ نكرة فنقول صفة. لو كانت المسحة نقول ايش؟ حال. فنقول مسحة كائنة عرفتم كيف الفكرة في التعليق ليس المعنى القى من بهائم. وليس المعنى باسط من بهائه. انما المعنى مسحة من بهائم. حولها دائما الى فعل لتعرف - [00:27:39](#)

هل هو متعلق ام لا؟ مسح من بهائه مش هذا المعنى. انما مسحة كائنة من باء. نسأل هل مسحة نكرة؟ قالوا نعم نقول صفة. لو كانت معرفة لقلنا ايش؟ حال - [00:28:04](#)

وغمام السماء مبتدأ اين خبره؟ يبكي يبكي مرفوع بضمة مقدره منع من ظهورها؟ شكرا لك. الثقل اه يضحك لكن يضحك فعل مضارع

مرفوع والكاف اصلي الروض نعم كله توكيد توكيد ايش؟ معنوي من بكائه بماذا نعلقها - [00:28:18](#)

يضحك من ضحكا ضحك من بكائه ويضحك اذا الجار مجر متعلقان اللي يضحك نعم فلان الاخوات الايات الآتية اربعة اسماء

مرفوعة معربة عينها واذكر سبب رفعها. هذا البيت لخليل جبران. هاذ خليل - [00:28:47](#)

جبران خليل ابن ميخائيل كان مارونيا نصرانيا اه كان لي قال يقول خليل جبران اقرأ لي انا يا شيخ اه لؤي اذا كان يحب وحدة هذا

خليل جبران بعدين هذي الوحدة تركته فقال هذي الايات ايش قال؟ كان لي بالامس قلب فقضى كان لي - [00:29:12](#)

بالامس قلب فقضى مات. وارااح الناس منه واستراح. واستراح. اه وارااح الناس منه واستراح. وارتاحوا نعم. ذاك عهد من حياتي قد

مضى. هذا عهد من حياتي قد مضى كيف مضى - [00:29:36](#)

وبين تشييد وشكوى ونواح. اذا هذا مضى من حياتي بين تشييب. التشييب نقول شيب بالنساء اذا قال شعر في النساء العرب كانت

تبدأ قصائدها بذكر النساء لانه حتى ينشطوا السامع فدائما اول قصيدة اول قصيدة تجد - [00:29:52](#)

يعني دائما يخاطب امرأة لا قبل الاطلال قبل الاطلال يتكلم مع النساء لذلك القصيدة التي ذكرها امام النبي صلى الله عليه وسلم. نعم.

بانث سعاد اول ما بدأ القصيدة. هاي يسموها تشبيه في الشعر. اه اول ان ان - [00:30:12](#)

تري النساء في اول قصيدة. قال بين تشييب وشكوى ونواح. انما الحب كنجم في الفضاء. نوره يمحي بانوار الصلاة. قال هذا الحب

حكى فاضي. اه؟ مثل نجم في الفضاء. لما يأتي الصباح يذهب. مو هذا الواقع - [00:30:32](#)

الحب اذا ما كان مبنيا عن يحب الذي يعني يعني لا اذا اراد ان يتزوج يعني خلص حب وخطبة وزواج مش حب يعني حب اه الذي

في هذا كله الضحك على اللحي يعني. والرجال معروف ماذا يريدون. فهي حقيقة الضحية هن النساء يعني. وآآ ضحية النساء -

[00:30:52](#)

نعم. كان لي بالامس قلب الاخوات قلبين. اسم كان اين الخبر؟ كان قلب كائن لي بالامس بماذا تعلقونه؟ كان بالامس ممكن؟ او نعلقها

بماذا اما نعلق كان قلب كائن لي كان بالامس او احسن من تعليقه - [00:31:12](#)

احسن من تعليقك بكانا نعلقها بكائن التي قدرناها لي. يعني كان قلب كائن كان بالامس كان بالامس. طب كيف واحد نحن قلنا لا يخبر

يعني بالذوات مثلا لا تقول اسماء ظروف الزمان لا تقول زيد اليوم - [00:31:42](#)

كيف نجازل معنا تعليق لانه هنا المعنى انه هذا القلب كان ثم ذهب يعني. بهذا المعنى. فقضى وارااح الناس ايش اعراب الناس مفعول

به. مفعول به. واستراح فعل ماض مبني على الفتح منع من ظهوره - [00:32:08](#)

القافية. نعم. ذاك اعرب ذاك اعرابا كاملا. سامحنا ذا اسمه اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. الكاف خطاب لماذا ايش

نعرب بحرف الخطاب؟ هل هو مضاف اليه ام مفعول به؟ لا محل له. لا محل له من الاعراب. لماذا - [00:32:26](#)

اتصل باسمك يوجد ليس لهم قيمة اربعة. طب لماذا لماذا اخاطب احدا تشير فقط اشارة طب كتابك تخاطب احدا مضاف اليه الاسم

المادي احسنت اسم مبني ولا هذا اسم معرب - [00:32:51](#)

المعارف اسم معرفة. المعارف لا تضاف المعارف لا تضاف الماكينة. حتى المعرفة لو اضيفتها تتحول الى نكرة وعرفت بالاضافة. صح.

زيدكما زيد نكر كانت صارت وتعرفت بالاضافة ليست بالعالمية على زيدنا يوما نقى رأس زيدكم. زيدنا لما اصفناه صارت نكرة.

وعرفت بالاضافة. طب العباس يجي قلنا مش معرفة هاي بدنا نلعب - [00:33:14](#)

غير معرفة لكن الغير معرفة هذه زائدة. فالمعارف لا تضاف من يعطيني معرفة تضاف ما دامت معرفة لا يوجد. فلذلك العلماء قالوا

الكاف داخل على اسماء الاشارة لا محل لها من الاعراب. ذاك ايش نقول ذا اسمه اشارة منيح السكون في محل رفع المبتدأ والكاف -

[00:33:44](#)

عارف وخطاب عهد خبر من حياتي ماذا نعلقها نعت لي ايش؟ لماذا اعتبرتتها نعت ولم تعلقوها بعهد الله يكرمك اهدي حياتي هل معنى

عهد حياتي؟ لا ولانه جامد ولا يتعلق بالجامد ونسأل السؤال الثاني هل هي معرفة ام نكرة - [00:34:02](#)

بمعنى نكرة فهي صفة عهد كائن من حياتي قد مضى بين تشييب بين ظرف نعلقه لماذا اما نعلقها بمضى مضى بين تشييبك او حال

صح؟ كائنا مضى كيف مضى حال كونه حال اجمل - [00:34:23](#)

مضى كائنا بين اين مضى؟ كائنا في هذه الحالة نعم. وشكوى معطوفة على ماذا؟ تشبيه. تشبيه. تشبيه مجرورة وعلامة جرّها. اسرة مقدمة. ما بتعرفش ارجوكم تمهلي. نعم. اي فتحة لانه ايش هذي - [00:34:45](#)

شكوى فاعلة. قلنا دائما فعلة فعلة هذه الف. ذكرى تأنيث الف تأنيث اه هذي الف تأنيث دنيا فعلى فعل سيما كيف نعرفها؟ اولاً ما كان على وزن فعلة نعرفه انه قبلها ثلاثة احرف اصلية نعرفها انها لم تنون ثلاث طرق لتعرفها - [00:35:10](#)

تعلّى فعلة قبلها ثلاث احرف اصلية لم تنون نعرف انها ممنوعة من الصرف فهي مجرورة بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعزز. نواح معطوفة على ماذا؟ على شكل. لا مش على شكوى على تشبيه ما القاعدة قلنا؟ اذا ما اذا ما كان في تشبيه. احسنت. حرف العطف اذا

لم يفد الترتيب نعطفه على الاول. اذا افاد - [00:35:37](#)

الترتيب نعطفه على ما قبله. فاذا ايش نقول نواح معطوفة على تشبيب مجرورة وعلامة جره كسرة مقدمة منع من ظهورها اه اللي

هي ايش؟ القافية. قافية. انما الحب انما كافة. والحب - [00:36:02](#)

لماذا استخدم انما؟ كانه امر معروف مشهور. كنجمة ايش موقع؟ خبر خبر. خبر. في الفضاء بماذا نعلق وها بنجم. هل نجم يتعلق به

الجار مجرور؟ نسال السؤال الثاني. هل هي معرفة ام نكرة؟ نكرة. نكرة. نقول هذا الصفة كنجم كائن - [00:36:20](#)

في الفضاء نوره يمحي نوره ماذا نعرب نوره؟ مبتدأ يمحي خبر آآ الفعل المبتدأ والخبر معك ثاني صح؟ كنجم صفته ايش؟ انه في

الفضاء ونوره يمحي صفة ايش ثانية نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:36:41](#)