

النحو الوظيفي (62) تدريبات على الأسماء المعرفة المنصوبة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة والستين اسئلة يجيبوا عنها الطالب عين فيما يأتي الاسماء المعرفة المنصوبة وبين سبب نصبها وعلامة النصب. نبدأ

بالشيخ محمود تفضل ها؟ نعم - 00:00:00

اوه واحد قوله قال تعالى لكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون. عندكم بحث فيها العلماء قارنوا بين هذه الاية وبين القتل انفي للقتل. نعم بمقارنات كثيرة تبين لكم اعجاز القرآن - 00:00:20

اوه من يحضرها لنا غير الشيخ مروان؟ الشيخ مروان تعبناه معنا. انا احضره يا سيدى. يلا شيخ اه حاولوا ان تعمدوا بحثا في كتب التفاسير كاللوسي وابن عاشور في المقارنة بين لكم في القصاص حياة وبين قول العرب القتل انفي للقتل. القتل انفي للقتل - 00:00:36

دكتور فضل في خذوها من التفاسير من الاصل. يلا. لكم في القصاص لكم. هو يريد الاسماء المنصوبة بس باختصار. لكم في محل رفع الخبر. نعم. حياتن اه مبتلى. مبتدا. في القصاص بماذا نعلقها؟ اه - 00:00:56

صفة للحياة كانت صفة لحياة على قاعدة صفتة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالها لكم للقصاص لكم حياة حال كونها في القصاص. هل يمكن ان نعلقها بشيء اخر غير الحالية؟ نحن علقناها بحال محنوف - 00:01:14

حياة كائنة في القصاص. هل يمكن ان نعلقها بشيء اخر في احتمال اخر عندها ان نعلقها بما تعلق به لكم. نعم. يعني حياة كائنة لكم كائنة في القصاص ان نقول متعلقة بما تعلق بالاستقرار الذي تعلق به ايش؟ لكم نعيد لكم خبر متعلقان بماذا - 00:01:36 محنوف استقر او مستقر وحياة مبتدا في القصاص حال من حياة. لان صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا. نعم. الان في احتمال اخر ما هو ان اعلقها بما تعلق به اه لكم ما تعلق لكم بكائن او مستقر - 00:02:06

نعلقها بما يتعلق به ايش؟ لكم. واضحة ان شاء الله؟ نعم. هل في احتمال ثالث في الاعراض حياة لكم. نجعل خبر لكم. هل يمكن ان نجعل الخبر في القصاص - 00:02:31

ممكح حياة كائنة في القصاص لكم. يكون لكم على هذا متعلق بماذا؟ بما تعلق به في القصاص فصار عندنا احتمالات هنا لكم في القصاص حياته. لكم في القصاص حياة فاما ان نقول لكم خبر وفي القصاص حياة مبتدا - 00:02:47

مبتدا وفي القصاص حال من حياة لان صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب ايش؟ حالة. حالة. فيكون المعنى لكم حياة كائنة في القصاص او نقول في القصاص متعلقة بما تعلق به لكم. ايش حياة - 00:03:14

كائنة لكم صحيح؟ مش لكم تعلقت بخبر محنوف هو كائنة نقول بدل ما نقول في القصاص هو حال نقول متعلقة بكائن الذي تعلق به لكم ان نعلقها بالاستقرار الذي تعلق به لكم - 00:03:35

او نقول في القصاص هو الخبر وحياة حياة مبتدا وفي القصاص خبر اه و لكم متعلقة بماذا؟ بما تعلق به؟ في الكسكس كائنة بما تعلق به في القصاص وهو كائن. نعم. يعني الحاصل ان جعلت لكم هي الخور في القصاص متعلقة بما تعلق به - 00:03:54

ان جعلت في القصاص خبر يكون لكم متعلقة بما تعلق به و لكم ان تجعلوها ايش؟ حالا من حياة تدريب هذا فقط يا اولي هذا حرف نداء قوله عن نصبه لانه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف للالباب المضاف اليه مضاف اليه - 00:04:19

نجعل جملة لعلكم تتقون. ما موقعها نقول لا ممكن تساعد الشيخ محمود؟ مثلا؟ اه اما جملة تعليلية لا محل لها من الاعراب لان المعنى

لكم في القصاص حياة يا اولوا الالباب اه يعني راجين او مرجوا تقواكم صحيح؟ يعني لاجل تقواكم - 00:04:41

مرجوه يرجى تقواكم. فاما ان تكون يرجى تقواكم ليرجى تقواكم جملة تعليلية. كانوا قال رجاء تقواكم خلينا نقولها. رجاء اتقواكم
كان فهي جملة تعليلية او نجعلها ايش؟ حالا مرجوا او راجين تقواكم - 00:05:07

مرجوة او راجينا تقواكم اذا اما الجملة تعليل لا محل لها من الاعراب لان المعنى. لكن هل المعنى على التعليل او على الرجاء هل معنى
لعل كي او هي رجاء؟ رجاء ان جعلت معنا لعلك وهو خلاف الظاهر تقول تعليلية - 00:05:28

وان ابقيت لعل على الرجاء نقول جملة في محل نصب حال. لكن من صاحب الحال هل انتم ترجون او ليرجى هل يصح ان نقول الله
يرجو؟ لا الا على سبيل الاستعارة - 00:05:47

فاما رجعتم عندكم وظيفة في قوله تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقدون. ارجعوا لكلام العلماء
في الرجاء من جهة او من جهتهم او بدون نظر الى جهة - 00:06:03

والرجاء من جهة الله لا يجوز الله لا يرجو لانه يعلم الغيب اذا اذا جعلناها من جهة الله فنحملها على ماذا على استعارة عالاستعارة لكن
احسن شيء ان نقول ما قاله البقاعي ليكون حالكم حال من يرجى تقوى من غير نظر - 00:06:17

لا الى مخاطب والى الى متكلم يعني لكم في الحياة قصاص يواه الالبان. لماذا شرعنا ذلك ليكون حالكم حال من يرجى تقواه.
الاخوات واتي ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرها. ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين - 00:06:36

كان الشيطان لربه كفورا واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربكم ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا
تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا وآت ذا القربى ذا - 00:06:58

مفهول به وحقه اذا نقول ذا مفعول به ايش؟ اول. وحقه مفعول به ايش؟ ثان. طيب. وابن؟ معقول. معطوف على ايه مسكين هل
معطوف على المسكين او على ذا؟ انما نعطوه على ذا اتي ذا القربى حقه وايش؟ والمسكينة المسكينة اصلا - 00:07:16

فعل هذا وحرف العطف اذا لم يفده الترتيب اه لا نقول لانها ليس يكون معنى ذا لا نقول اتي ذا القربى حقه واتي المسكين لكن بما انه
لم يفده الترتيب لم يفده الترتيب نعطوه على ايش؟ على الاول نعطوه على الاول - 00:07:41

نعم اكملوا اكملنا ولا تبذر تبذيرها مفعول مطلق واصلها لا تبذر تبذيرها بل يليغا صحيح؟ نعم. طب لماذا لم ينه عن التبذير القليل لانهم
يفعلون ذلك. يعني الله ينهى عن الواقع. لا تنظر لمفهوم مخالفة. الله ينهى عن ايش - 00:08:01

على الواقع ان الانسان يبذر تبذيرها اياك ان تفعل ذلك. وما الفرق بين المسرف والمبذير المبذير كأنه ايش يفعل؟ يرمي البذر. الفلاح لما
يرمي البذر يعين بالضبط عشوائي. عشوائي. هكذا المبذير يرمي ما له - 00:08:25

هنا وهناك من غير تقدير ولا حساب. اما التركيز على المسرف الذي يتتجاوز الحد يتتجاوز الحد ويكثر منه طيب ولا تبذر بان يضع المال
في غير مكانه التبذير. والاسراف ان يزيد في الانفاق على الحد المشروع - 00:08:42

تبذيرها اذا نهى عن الواقع تبذيرها ايش تبذير؟ مفعول مطلق. اذا ما نظرنا لتقدير شيء هو مفعول مطلق مؤكد. لكن هل مراد تأكيد هنا؟
لا. انما تبذيرها بل يليغا كثيرا فهي اصلها لبيان النوع. فهمتم كيف - 00:09:00

بما انها في تقدير الوصف تبذيرها تنبويه افاد التعظيم والتکفير فهو مفعول مطلق مبينا للنوع. اكمل ان المبذرين اسمانا منصوب
وعلامة نصبه الياء. اها كانوا اخوان خبر. خبر كان - 00:09:18

اه الشياطين مضاف اليه وكان الواو استئناف استئناف اه حال عام وقاعدة كلية. وكان الشيطان لربه اه كفورا. اخوان الشياطين او لكم
ان تجعلوها حالية حقيقة لانهم اخوان الشياطين وفي الحال ان يعني لنا ان نجعلها تذهبية قاعدة كلية او حالا تقييدية بمعنى كانوا
اخوان الشياطين - 00:09:37

في حين ان الشيطان آآ كان الشيطان آآ كان الشيطان آآ لربه كفورا. آآ لنا نجعلها حاليا لنا ان نجعلها استئنافية جيد. الشيطان تفورة خبر كان. ولربه
ماذا نعلقها؟ بكفولة. بكفولة. واما ايش اصل اما؟ اما. اما. ماذا افاد - 00:10:05

زيادة ماء زيادة اكيد. زيادة تعليق الجواب. قوة تأكيد اتصال جواب بالشرط اما تعرضن فقل اي يجب وجوبا مؤكدا ان تقول لهم قولنا

ميسورا ان اعرضت عنهم. واما تعرضن ماذا نعرب تعرضن - [00:10:25](#)

مبنيا عالفتح في محله. جزم. ابتغاء مفعول لاجله رحمة من ربك. من ربك ماذا نجعلها متعلقة بكبيرة كبيرة رحمة هل معنى ابتغاء من ربك ولا رحمة من ربك ؟ رحمة هل نعلقها برحمة - [00:10:46](#)

من ربك ؟ رحمة لا انها ابتغاء رحمة كائنة او واصلة من ربك ايش معنى الاية ؟ واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها حبتك وانت تصلي سنة مثلا لا ما لها دخل في السنة الان في الانفاق نحن - [00:11:10](#)

وان المبذرين يعني واحد سألك مالا وانت فقير او ما معك شيء لا تصدح بشدة وعنف قل له قولنا ميسورا قل له ان شاء الله انا لما يصير معي اعطيك باذن الله عندما الله يوسع الله يفتح الله يفتح يعني تقول له - [00:11:30](#)

كلاما طيب انا اه لم نعم. لم نعم. قال اما تعرضن عنه ابتغاء رحمة من ربك ماذا نعرب ترجوها ؟ حال او او نعم. ما القاعدة قلنا بعد النكرات المضحة صفات. وبعد الاحوال معارف المضحة احوال - [00:11:46](#)

هنا هل النكرة مضحة ؟ رحمة من ربك ؟ وصفت بمن ربك ؟ فهي صارت نكرة غير مضحة. فيجوز فيما بعدها وجهها ان تكون حالا او نعمتا. ايش الفرق في المعنى ؟ ابتغاء رحمة كائنة من ربك كائنة يعني رحمة ترجوها - [00:12:14](#)

او ابتغاء رحمة من ربك حال كونك او حال كونها مرجوة او حال كونك ترجوها. طيب اه فقل لهم قولنا هل هي مفعول مطلق او مفعول به ؟ به طب لماذا به ولماذا مطلق - [00:12:34](#)

هلا قولوا؟ قولوا بالضبط هل يريد قل قولنا او قل كلاما مقولا يعني ؟ كلامه لا يريد ان يؤكده قل مقولا يعني فهنا لا يريد المصدرية يريد ايش ؟ الكلام اللي هو الاثر الحدث يعني مش الحدث. اثر الحدث - [00:12:54](#)

فهذا قولنا ان نعرب مفعولا مطلقا. لكن الاجمل من ذلك ان تكون مفعولا به قل كلاما ميسورا صفة. ولا لا تجعل يدك مفعول به مغلولة مفعولا هي مفعول ثاني بمعنى تصير هنا - [00:13:21](#)

الى عنقك ولا تبسطها كله نائب عن المصدر او نقول مفعول مطلق. مطلق. اذا قلت لكم جاء كل الناس ايش اعرابكم ؟ فاعل. فاعل. رأيت كل الناس ؟ مفعول به. مفعول به. صرت - [00:13:39](#)

كل اليوم ظرف زمان. سرت كل السير او سرت لا تميلوا كل الميل. مفعول. فهي بحسب ما تضاف اليه جاء كل فاعل رأيت كل الناس مفعول به صرت كل السير مفعول مطلق صرت كل اليوم هذه ظرف هنا ايش ؟ جاءت الاية لا تبسطها - [00:13:53](#)

كل البسط فهذه قطعا مفعول مطلق. ايش اصلها ؟ لا تبسطها ؟ البسطة طبعا. بسطا كل البسط. فحذفنا بسطا وابنا منابه ايش ؟ كل فلذلك نقول نائب عن مصدر او نأتي بكلمة مفعول مطلق. فتقعد ملوما. ايش اعراب ملوما ؟ حال. محسورا - [00:14:14](#)

حال ثان. هل هي حال متداخلة او متراوفة ؟ وما الفرق بينهما ؟ ما الفرق بين الحال المتراوفة والمتداخلة ؟ متداخلة ملوما كان محصورا هذا جيد متداخل ومتراوفة كلاهما حال عن تقعد. يعني تقعد انت - [00:14:34](#)

اذا جعلنا حال كونك ملوما حال كونك محصورا هذه حال متراوفة نسميه. رجع موسى كيف كان موسى ؟ غضبان واسف حال الحال متراوافد. الحال متداخل ان نجعل الاولى حالا من السابق والثانية حالا من ضميره - [00:14:54](#)

ايش يصير معنا ؟ تقعد ملوما في حالة وفي حال كونك ملوما تكون ايش ؟ محسورا. محسورا فتقعد ملوما محسورة. اذا قلنا حال اول حال ثان من فاعل انت هذا ايش بنسميه ؟ متراوفة. اما - [00:15:14](#)

اذا قلنا ملوما حال من انت ومحصورا حام من الضمير المستتر في ما لومة. ملوما انت يعني فهي تكون حالا متداخلة. يكون المعنى تقعد ملوما وفي حال كونك ملوما تكون ايش ؟ محسورا. محسورا. لاحظ القرآن - [00:15:34](#)

استعار القعود لاي شيء يستعمل قعود لاي شيء عادة. المكوث. العجز وعدم الحركة والقدرة على الحركة. ايش عكس القعود ؟ اه ايش عكس القعود ؟ الحرج. القيام من يعطيه ايات فيها النشاط - [00:15:53](#)

اقم وجهك للدين القيم. قياما او قمة ايش قال ؟ في سورة الكهف في سورة الكهف اذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات. اما القعود ايه اكثراهم مكثا القعود ام الجلوس - [00:16:09](#)

القعود ارجعوا لبحث ذكره الامام الرازي في اخر سورة الرحمن عند في مقعد صدق عند مليك مقتدر. ارجعوا هناك للبحث بحث رائع جدا الامام الرازي. فالقعود يدل على المكت الطويل - 00:16:28

وأهنا في معنى الخمول وعدم القدرة على الحركة. يعني ايش معنى الاية يكون على هذا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك. لا تكون بخيلا كالذى هو مربوط اه يعني لا تعطى الناس وتحرمهم - 00:16:44

تذكروا العطاء مع العطاء والمنع مع المنع بعض الناس يظنون اذكياء ما شاء الله يحرمون من حولهم وبعض من يشتغل معهم او اقربائهم يقول لك يعني اه خبي وقرشك الابيض ليومك الاسود - 00:16:59

يعني قلت هذا لا هذا لا انفقه. قال بعد ما جاءني شيء - 00:17:30

اـ مع العطاء العطاء ومع المنع المنع. قال لا تجعل يدك مغلولة على عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد. ايش يعني تقعد؟ لا تستطيع الان اذا انت انفق كل مالك - 00:17:46

تصير عاجزا عن الحركة ملوم من من ملوم اعملوه من الناس يلومونك ضيغت مالك محصورا من ايش مأخوذة؟ من حسرة من دابة حسیر ایش الدابة الحسیر التي لا تستطيع الحركة انحسرت قوته ومنه في سورة تبارك ایش قال - 00:17:59

صرت ابارك ينقلب اليك البصر خاسئاً ما عندك قدرة على الحركة. اه فمحسور لا تستطيع الحركة ولا السير ولا حتى لا تستطيع ان تتفق ولا تستغل ولا شيء تمام؟ بعض العلماء جعلها على التوزيع لا يجعل يدك مغلولة فتقعد ملوما - 00:18:18

رضاوان ساء مثلا القوم الذين كذبوا بآياتنا وانفسهم كانوا يظلمون. ايش صار هذه؟ ايش تفید - 00:18:40 ولا تبسطها فتقعد ايش؟ محسورا. فالنا ان نجعل ملوما محسورا موزع على اثنتين او موزع على الاخير. طيب نأتي الان للاخوة الشيخ

ابو السعود فسأء فعل ماض جامد لانشاء الذنب. اين الفاعل - 00:18:58

مستر مثلا لا تميز والقوم مخصوص بايshelf ؟ بالذمة. بالذم. المخصوص بالذم كم اعرابا فيه قلنا ؟ لا. مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محدود او بدل على قول. هنا لا يمكن البدء يعني لا يظهر البدين. ساء مثلا القوم القوم مبتدأ والجملة قبله خبر - 00:19:17

او خبر خبر لمبتدأ محدود لكن فيه اشكال ساء مثلا ايش ضمير هو يعود الى من هو؟ في ساعة مثلا ساء هو مثلا على مثل ص؟ هذه من الحالات التي يعود الضمير فيها الى متاخرًا لفظا. الله اكبر - 00:19:48

ايش من الحالات التي يعود فيها الضمير المتأخر للضرورة التي يسمونه تأخر حكمي؟ متأخر حكمي ان العود الضمير الى متأخر اللفظ او رتبة لا يجوز الا في ست حالات. ما هي - 00:20:10

هذه منها ربه رجلا في ضمير الشأن هو الله احد ان هي الا حياتنا الدنيا الحالة الثالثة اه اثق فيكم بكفي ثلاثة. تمام؟ احفظوا ثلاث حالات يعود فيها الضمير الله يكرمك يا سيدى. كرمتنا الله يبارك فيكم. انهيار؟ ان هي الا حياتنا - 00:20:23

وهو الله احد وربه رجلا هذى ثلات حالات يعود فيها الضمير الى متاخر لفظا ورتبة ضمير ساء المستتر فيه سا ايش هو؟ المثل طب
كيف يصح؟ ساء هو مثلا القوم هل القوم هم نفس المثل؟ - 00:20:44

المثال هو القوم لكن القرآن لم يذكر حذفه - 00:21:02

مفهومه ايضاً لماذا حدثه؟ لقوة المطابقة بين المثل والممثل له شوфи صورة عندما الله ضرب شرحتنا عدة مرات الله نور السماوات والارض، مثلاً نوره هذا مثلاً نوره في قلب عده المؤمن: ضربه كمشكاة فيها مصاحح مصاحح - 00:21:22

في آخر السورة ايش انتقل يهدي الله لنوره من يشاء. هذا المثل صحيح؟ اي انتقل الان من المثل الى الممثل له؟ اين موجودة هذه

المصابيح في بيوت انتقلنا من المثل لممثل الممثل الاول لشدة المطابقة بين المثل الممثل له اين المصابيح هذه موجودة في بيوت اذن الله ان ترفع - 00:21:41

ويذكر. هلا سوء الاية التي بعدها بسراب بقى يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجدوا شيئاً بعدها ايش؟ مات صحيح او كذا انتقل من المثل الى الممثل له وجد الله عنده - 00:22:02

انتقل من مثل للحقيقة وجد الله عندها. وهنا لقمة المماثلة بين اليهود ويحمل اسفاره مثل الذي واتلوا عليهم نبأ الذي اتیناه قال ساء مثلًا مثل القوم ساء مثلًا القوم كان القوم هم - 00:22:18

المثل. كما قال ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ولكن البر ايش؟ هل بر نفس من امن ولكن البر بمن امن لكن البر تشكل على شكل ايش - 00:22:36

من امن اذا هنا في مضارب مذوق ساء مثلًا مثل القوم الذين كذبوا. بآياتنا ماذا تعرّبون بآياتنا يتعلّق بك الدولة المتعلقة بك الذوق. نعم. باء سائد يا سيدنا. اه نعید كذبوا بآياتنا. بآياتنا. اه - 00:22:52

بآياتنا. اه هي التكذيب اذا تعلّق بذات الرسول لا يتعدى. يتعدى بنفسه كذبوا الرسول اما اذا يتعلّق باشیائه الدعوة او كذا نقول كذبوا بالآيات كذبوا بالبيانات. اه تتعدى بحرف الجر. فهي متعلقة - 00:23:15

قد يكذبوا. انفسهم مفعول به مقدم كانوا يظلمون وانفسهم كانوا يظلمون يظلمون خبر ايش؟ في محل نصب خبر الاخوات من كلام الرسول عليه الصلة والسلام. نعم. شر الناس من اكرمه الناس اتقاء شره - 00:23:34

اتقاء ماذا تعلمون اتقاء نعم متعلّقان بکذب آآ اتقاء مفعول لاجله. ايش القاعدة في المفعول لاجله؟ من حيث كثرة النصب. له ثلاث حالات طرد من الوضايف ما الاكثر النصب. النصب. وان كان مضافا - 00:23:54

ان كان مضافاً يتساوى الوجهان وان كان فيه ال فالاغلب الجر لا اقعد الجبن عن الهيجاء والاكثر للجبن طيب الان اه الاخوة اقرأ يا شيخ ابا العابد. قال رسول قال عليه الصلة والسلام يا علي اتق الله. يا علي يا علي - 00:24:13

يا عليه يا عليه قل الثالثة وادخل. يا علي. ايش نقول؟ يا علي مبني على الضم في محل نصب يا نوح يا هود حكّيت انا سمعت يا علي ها يا علي الحكى والله - 00:24:40

ايش قال؟ نعم طيب مش مشكلة مش مشكلة. يا علي اتق الله. اتق الله. اتق الله يا حسين. نعم. يا علي اتق الله اتق دعوة المظلوم نعم فانه انما يسأل الله حقه - 00:24:58

وان الله لا يمنع ذا حق حقه. نعم علي ايش نقول فيها اتق مبني على حذف حرف العلة دعوة المفعول به مفعول به فانه ايش الفاء هذه فانه - 00:25:12

ليست فصيحة لا تعليلية هذى؟ نعم. التي نستطيع ان نضع مكانها لان هذه ايش؟ تعليلية. تعليلية لانه ما موقع الجملة التعليلية لا محل لها من الاعراب. فانه انما يسأل ايش نوع ما في انما - 00:25:29

كافه بالظبط يسأل فعل مضارع الله منصوب على التعظيم مفعول اول حقه مفعول ثانٍ وان الله لا ذاه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة. حقه اذا ما مفعول اول وحقه مفعول؟ ثانٍ هذى منع - 00:25:50

هل هي من اخوات ظن اخواتي او من باب اعطي وكسى اعطيك سائر تنصب مفعولين ليس اصلهم المبدأ والخور. تفضل اخوات اقرأنا. نعم ان الله اسم ان اسم النا لا يمنع خبر ان ذا مفعول اول وحق ذا حق مضارب اليه حقه مفعول به الثاني. تفضلوا الاخوات - 00:26:17

يستطيع الانسان ان يخدع كل الناس بعض الوقت وان يخدع بعض الناس كل الوقت ولكنه لا يستطيع ان يخدع كل الناس كل الوقت. وبهذا نعرف دليل صدق النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:45

لانه صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة الكل من حوله كان في غاية المدح له وعندما مات صلى الله عليه وسلم كيف حصل وانتم لا تجدون حبا صادقاً بهذه الالاف الا عند النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:59

تجد الالاف يطلبون ويزمرون بس عندهم ايش؟ هذا حابب مصاري وهذا منصب وهذا كذا لكن الحب الصادق لا شوف المدينة
كيف لما ترى هذه وحدها دليله ورفعنا لك ذكرك. تفضل سيدى. لا تكون عند امرى من خليفة. وان خالها تخفى على الناس تعلم. تفضلوا -

00:27:14

اہ يستطيعه. الانسان فاعل ان يخدع المصدر المؤول. مفعول به. ماذا نقدرہ؟ خداعا. كل اہ ان يخدع كل مفعول به لماذا؟ لانه الناس ذات الناس ذات فنعربها هنا مفعولا به بعض الوقت -

00:27:33

ظرف اي نائب عن الظرف يعني هي نائبة عن الظرف كان نقول ظرف. مش مشكلة. هي نائبة عن الظرف لاحظوا كيف لو قلنا كل الناس مفعول به لكن لو قلنا كل الوقت ايش نعرف كل الوقت ظرف. درت كل الدوران مفعول مطلق. بعض الوقت -

00:27:53

يا نائب عن الظرف في اشياء ستة تنوب عن ظرف هذه وظيفة عندكم او سبعة ما هي الاشياء التي تنوب عن الظرف. خلاص ارجعوا دائمًا لنحوها في اسهلكم. بدل ما تغلبوا حالكم. النحوافي بلخصها دائمًا -

00:28:11

ما هي الاشياء التي تنوب عن ظرف الضمير؟ اسماء الاشارة. اہ بعض كل مثلا هذه الاشياء. فبعض هنا ظرف منصوب او ان يخدع معطوف على لماذا؟ على ان يخاف. على ان يخدع فهي في محل -

00:28:25

نصر. بعض مفعول به كل الوقت ظرف زمان ولكن لا يستطيع ان يخدع مفعول به كل الناس مفعول به كل الوقت ظرف. ظرف.

00:28:42

ظرف او نائب عن الظرف شيخ مالك تفضل سيدى -

يحسب الاطفال الطيارة عالية وحمامتك اها يحسب الاطفال الطيارة عالية حمامه. جيد يحسن قلنا ما الفرق بين الحسبان والظن؟

00:29:04

اها ان يضع شيئا في حسابه ويعقد عليه الاصبع ان يضع شيئا في حسابه وينسى الظرف الآخر. ثم يظهر بعد ذلك ايش؟ خطأ. خطأ.

00:29:26

كل حسبان خطأ في القرآن كل حسبان في القرآن خطأ. الخطأ الظن الذي بعده خطأ اہ -

00:29:44

من يعطيني مثلًا؟ ام حسب الناس ان يتركوا امنا وهم لا يفتنون؟ تظن نفسك مسلم ولا تبتلى ما في. ستبتلى حضر نفسك الابتلاءات. لا تحسن الله غافلا. هذا الذي يحسب الله غافلا. هذا ايش؟ مخطئ -

00:29:44

يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف. اما الظن ما كان عن اماره. متى قويت وصلت درجة؟ اليقين. اليقين. ومتى ضعفت لم تتعدد ده الوهم. افضل يا سيدى اي ايحسب الاطفال الاطفال -

00:30:04

فاعل شيخ مالك الطيارة مفعول به اول عالية حال لمفعول بي ثانى المفعول الثاني اللي هي ايش؟ حمامه اہ يحسب الاطفال الطيارة حمامه. لكن حال كونها ايش؟ عالية. عالية. هل يمكن ان نجعل عالية نعم -

00:30:19

لماذا؟ هذه نكرة وهذه ايش؟ معرفة ان الطيارة معرفة عالية نكرة. لو قلنا الطيارة العالية ايش تصير؟ ناعمة فصار الحاصل الطيارة مفعول اول عالية حال حمامه مفعول به ايش؟ ثان. نعم، نقرأ البيت -

00:30:54

تحمل تقرأ الى البيت شيخ عبد الله. اه تحملت خوف المن كل رزينة. كلها؟ رزينة. تحمل رزايا الدهر من المن احلى من المنك. نحاول انا ساعطيكم كتاب سبحان الله نسيته كان اليوم. والله شوف الحقيقة. اہ في الحقيقة -

00:31:19

اه ساعطيكم كتاب العروض الذي عملته قديما. اه نحاول ان نأخذ العروض ونحن ندرس هذا مرة واحدة. اہ لان في كتاب عروض المختصر اخذته من كتاب عبد العليم ابراهيم في كتاب عروض مختصر. زدت عليه بعض الاشياء وادخلت ما ادخله المستشرقون -

00:31:39

طريقة جميلة في العروض فادخلناها ما شاء الله. الخطة بنا كل البحار من بسيط الى شو اسمه ذات الله معك يا سيدى. الله يجزيك خير اہ طويلة بالساحل البحري الطويل طويل له دون البحور البحور فضائل فعول فعول -

00:31:59

فعول هذا الطويل يعني يستخدم عادة في القصائد العريقة يعني معظم معلقات عليه ليس من السهل نظم عليه وهو في القصائد الفخمة دائمًا هذا البحر وهو البسيط طويل البحار البسيط والطويل تجد فيها تفعيلات -

00:32:17

كثيرة لاحظوا فعول تعرفون نحن الطريقة في العروض ما يكتب اہ ما يلفظ يكتب وما لا يلفظ لا يكتب. ان كان هي افضل طريقة

نعمل على النغم. اه طريقة الكتابة اه بطيئة هذه. فحاول - 00:32:40

تتدرب على النغم عندما يكون متحرك بعده متحرك اه نفس الحرف اذا متحرك بعده ساكن نضعه معا ونرمز لمتحرك بعده ساكن بشرطه ومتحرك بعده متحرك بباء فعندها اه فاعول لاحظوا - 00:32:54

شا با عو شرطة ل. شرطة. هذه فاعول في البيت ايش ممكن تكون فاعول فاعول تصير ايش؟ فاعول احتمالان فقط لا ثالث لهما طعون فاعوله فقط مفاعيل لاحظوا ما فاعول - 00:33:16

ما با فشرطا مع بعض شرطة لن ما فا عي ها هذى في الوسط لا تكون الا مفاعيل فقط في الوسط فاعول فاعول وتأتي ايش ومفاعيل في اخر في اخر الشطر عندك ثالث احتمالات اما تكون مفاعيل في الاغلب ايش - 00:33:41

ما فاعول في الاغلب تأتي مفاعيل مفاعيل باخر اخر شيء في البيت تأتي مفاعي ومفاعيل مفاعيل نادر ما تأتي ما يعني الان عندها عروض وضرب هذا يسمونه وخلنا ناخذ الشطر الاول الشطر الاول في الاغلب مفاعيله - 00:34:12

مفاعيل اسفة في الشطر الاول تأتي ما فاعول يعني تسعه وتسعين بالمئة تأتي مفاعيل الشطر الثاني عندك ثالث احتمالات مفاعيل وهو الاكثر مفاعيل في بعض القصائد مفاعيل هذا في بيته بيتي الاول عادة القصيدة يكون مفاعيل مفاعيل فقط في البيت الاول - 00:34:40

يعني تأتي ما فاعول لون هذا الاغلب وما فاعول انت احفظوا خلاص ما فعلن هي مفاعيل ومفاعي قليلة جدا فاذا فعلون ايش ممكن تكون؟ فعلوا فاعولوا مفاعيل في الوسط دائمًا مفاعيل في الوسط - 00:35:07

في الاخير عندك مفاعيل مفاعيل مفاعيل. لقطع هذا البيت ايش قال نعم. قال ت حمل تف اه خوفا خوف نعید تحمل ونكتب احسن. اعطوني البيت كاملا احسن. تحملت تحملت خوفا مني نعم. اه - 00:35:30

حملت خوف المن كل رزينة نعم وحمل رزايا الدهر وحمل رزايا مزايا الدهر احلى من احلى من المن. نعم. ايش معنى البيت؟ تحملت خوف المن ما هو المن؟ تعداد - 00:36:03

النعمه على الشخص لتذكره بالنعمة. وحمل رزايا المن خوف حمل رزايا الدهر احلى من المن. هذا المن ايش هذا نوع من شيء حلو اه مثل من والسلوى فيقول حمل رزايا الدهر احلى من المن. فالمن والمن ماذا فيها محسنات؟ جناس. جناس - 00:36:23

نعید حمل خوفا مي كل لا رزبیتم طیب سیدی خوفا مش المفروض حمل الراء زايد ده ری. ری. اح. نا. می. ن. منی. نشمی. لا انا اراها. طیب حملت خوفا منی كل رزينة. نعید - 00:36:45

تاء حمل خوفا خوف المن كل صحيح وحمل رزايد ری احلامي. صحيح. اذا ايش الاولى؟ ايش المشكلة؟ شحطة لنرى احنا نفس طلخاو شرطة. اه شرطة تو هاي تو. الباء الباء الاولى - 00:37:31

واخا اسيدي تحت الخط. اها حمل خو تلما. طیب. خو مع بعض وفل. يلا الان تحملتوا ايش هنا؟ فاعول. مفاعيل فاعولوا مفاعيل ثم فاعولوا مفاعيل فاعول مفاعيل سهلة جدا احفظها هيا اذا رأيت باء شرطتين فاعولا فاعولا اه بايثل الشرطات صحيح مفاعيل - 00:38:13
باء شرط با فاعول هذه نفس الشكل دائمًا مفاعيل باء شرفا باء شرطة. ثم فاعول نعم فاعول مفاعيل فاعول مفاعيل. اه. هاي نفس الشيء. طویل له دون البحور فضائل - 00:38:55

خوف المن لكل رزينة وحمل رزايا الدهب لاحلى شوف هنا وحمل تقف هنا رزا يده ری احلى من المن. نقرأها مع بعض. اه تحمل. تو. خوفا. نی كل راء مع بعض نقرأو - 00:39:24

ادفع الطويل له دون البحور فضائل. فاعول مفاعيل فاعول اعيلوا تحملوا تخوف المن كل رزينة وحمل رزايا لاحلى من المن. الشاعر لا يقطع مثلنا. يحفظ النغمة هكذا. فاعول مفاعيل ثم ينطلب جاء زيد مثلا هيك يعمل على هذه النغمة لا يشتغل على ما نكتبه. تقطعننا شو بنستفيد منه؟ حتى تعرف - 00:39:57

البحر. ازا عرفت البحر. وتعرف النغمة هل تنغم على هذا وتنغم على هذا؟ طیب. ايش هي؟ تقطع طريقة المتأخرین والله في طرق كثيرة انا هذى بالنسبة للي انا اسهل يعني اسهل من ان نكتب شرطة السكون والله لا اعرف لمن بس - 00:40:37

كثير من كتب العروض تستعملوا هذه الطريقة بعضهم يستخدم يضع شرطة ثم سكون. اه. اما بالنسبة لي هذى صعبه ان احب هذه طيب نقرأ الان تعلمنا على نعم نأخذها اخر البيت نأخذ هذا البيت بسرعة اين كتا - [00:40:57](#)
تحملت خوفا. يلا تحملت خوفا مني. مين كان اه اجي ؟ الشیخ عبد الله. خوفا مفعول لاجلي كلها والى رزیثه مفعول به. مفعول به.

نعم. اه وحمله ايش حمله ؟ رزايا حملو مضاف اليه مجرور وعلامة جره - [00:41:17](#)

كسرة قدر عدد الالف. ما رأيكم ؟ بداية فتحة صح ؟ ما رأيكم ؟ رزايا ها رزايا نعم هذه فعاله ها رزايا على فعاله فهذه ممنوعه من الصرف مجرور بفتحة الدراء ولكن ايش اصلها ؟ لو عرضناها اعرابا كاملة اسم مجرور لفظا منصوب محلها على انه مفعول به -

[00:41:42](#)

اذا حملوا رزايا رزايا مجرور لفظا مش اضافة المصدر الى مفعوله ؟ منصوب منصوب محلها على انه مفعول به اذا رزايا مجرور لفظا منصوب محلها على انه مفعول به للمصدر رزايا الدهر - [00:42:11](#)
مضاف اليه. احلى خبر يعني. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة من المن جام نجوم متعلقان بايش ؟ باحلى. احلى مني. احلى مني من الممن اه سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:42:32](#)