

النحو الوظيفي(73) تدريبات على الحال والتمييز والمستثنى

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة نعم. نعم الصفحة الرابعة والتسعين. الصفحة الرابعة والتسعين. اقرأ شيخ محمود لو سمحتوا. نعم. قال اه اه اسئلة

يجيب - 00:00:00

الطالب عين فيما يأتي الاسماء المنصوبة المعرفة مستثنى او حالا او تمييزا او منادا واذكر نوعها في كل مثال اقرأ شيخ محمود. نعم.

واحد قال الله تعالى والذين لا يشهدون الزور اذا مروا باللغو مروا كراما. والذين لا يشهدون الزور اذا مروا - 00:00:25

وباللغو مروا كراما. هاي دقة جدا. الشهادة نوعان. في شهادة بمعنى الحضور انتم شهدتم الدرس ايش معنى شهدتم الدرس؟

حضرتم. وفي الشهادة انا شهدت عند القاضي شهادة تحمل واداء. مم - 00:00:45

فلا تحمل الوجهين يشهدون بمعنى يحضرون لها اعراض انه يشهدون من الشهادة لها اعراب. نسأل الشيخ محمود اذا جعلناها

يشهدون معنى قرون الزور تكون مفعول به. الزور مفعول به اما اذا جعلناه من الشهادة لا يشهدون الزور - 00:01:01

لا يشهدون اما مفعول مطلق او منصوب بنزع الخافض الا يشهدون. نعید. يشهدون اذا جعلنا معنا يحضرون فالزور مفعول به. نعم اما

يشهدون بمعنى ايش؟ بمعنى الشهادة اي لا يشهدون شهادة الزور مفعول مطلق على حذف مضارف - 00:01:20

او منصوب بنزع الخافض لا يشهدون بالزور. ومادة الزور من الزور وهو الانحراف عن الخط. لكن بغير حق. تزوير المال فالزور

يعني الشهادة التي فيها ميل على الحق ومع تزيين تزاور فيها تزيين ميل مع تزيين - 00:01:49

فكأنه يعني يزور الموضوع اه ويميل عن الحق. اذا مروا باللغو مروا كراما. اعراب كrama بحال من فاعل حال من من الواو

تقولوا. اذا سألتكم طب ايش فائدة اذا مروا مروا - 00:02:09

الله يجزيك خير. اذا مروا ايش هل فيها فائدة؟ الفائدة اين حصلت بالقيد لو قلت اذا مروا لا معنى له. لكن اذا مروا مروا

كراما هذا بهذا القيد صار فائدة. وفائدة من اعادة مروا - 00:02:30

تأكيد الله يجزيه خير شيخ عبد الله. تمام. التأكيد. حتى يقول يؤكد الموضوع اذا مروا مروا كراما. الاخوات انا انزلنا اليك الكتاب

بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين. نرید. مستثنى حال تمييز. بالحق. بالاخت غير اخت امام. وغير ام يوسف - 00:02:50

تفضلوا اخوات غير اربعة وتسعين نحن الرابع والتسعين انا انزلنا اليك الكتاب. ايش اعراب الكتابة مفعول به بالحق الباء ايش نوع

الباء؟ زائد لا فباقي ملابسة. انزالا بالحق. باء ملابسة - 00:03:10

بالحق ماذا نعرف بالحق باقي الملابسة؟ حال من الكتاب ايش تقدير الكلام؟ متلبسا بالكتاب الحق انا انزلنا اليك الكتاب حال كوني

متلبسا بالحق. ما الفرق بين محقا وبين متلبسا بالحق - 00:03:34

الله يكرنك متلبسا في كل احوال نزول في كل جزئية من جزئيات الكتاب فيه حق. لو قال محقا يعني في اغلب احواله ممكن لكن

بالحق متلبسا بالحق. فاعبد ايش الفاء - 00:03:51

فصحيح فصيحة اذا كان الامر كذلك فاعبد الله مخلصا بحال بحال ما الفرق بين خالص والصافي الله يكرنك شيخ طيفان المخلص

خالص. احسنت. الخالص كالصافي لكن الخالص ما زال عنه شوبه - 00:04:06

تشي شو بالاعمال؟ الشرك الرياء فلازم تخلص عملك من كل هذا وتعمله لله. هذا معنى مخلص. والتعبير باسم الفاعل للثبت. مخلصا

له الدين. اشعره بالدين مفعول به ليش؟ للمصدر. بالاسم الفاعل. مفعول به الاسم الفاعل. ما الشروط التي تحققت - 00:04:25

اعتمد ماذا اعتمد هو حال اعتمد على ايش؟ على صاحب الحال. هو حال اعتمد على صاحب الحال. الشرط الثاني تفيد معنى الحال والاستقبال. ومعنى الدين اي الخضوع التام لله والطاعة التامة. طيب. قال مخلصا له زيادة في الاخلاص. الان الاخوات - 00:04:46
اه من الطويل ايا قبر معن اقرأها الشيخ عبد الله عقل والاخوات يجيبن نعم؟ نعم ايا قبر معن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر متزع يعني مملوء. منه البر والبحر مطرع اي مملوء هذا - 00:05:07

عن ابن زائدة كان كريما فيقول يعني كرمه ملأ البر والبحر. فكيف استطعت ان تحويه في بقعة صغيرة؟ الله واضح؟ او الاخوة يجيبون؟ ايا ايش نوع اية هذه هذى حرف النداء. ايش حروف النداء؟ هات نظم شيخ محمود حروف النداء - 00:05:24
وللمنادي الكنائي واي هكذا ايات ما هي. اعدها اسمعوا حروف النداء ما هي؟ وللمنادي النائي وللمنادي النائية وللمنادي النائي او كالنائية او كالنائية. واي كذا ايا ثم هيا. واي كذا ايا ثم هيا. وللمنادي - 00:05:46

او كالنائية واي كذا ايا ثم هيا. هيا مش اسم وحدة هيا. يعني هيا زيد يعني ينادي. زيد اه ينادي زيد الان اه ايش كنا نقول؟ اية قبلة.
اية حرف نداء قبل مضاف منصوب لانه؟ مضاف. مضاف منصوب لانه مضاف - 00:06:06
وفي معنى مضاف اليه كيف ايش اعراب كيفك؟ كيف جعلتموها حال؟ متى نجعلها حال؟ لانه ورثت. اذا اذا اخذت المفعول به فاعلم قوله. اذا الجملة لم الى شيء تعربها حالا - 00:06:26

اما اذا احتاجت هاي كيف تحب المساعدة مثل اهل الدعوة والتبلیغ ايش ما قلت لهم تطلع اطلع. تعال تعال خروج خروج ما شاء الله.
اذا قلنا كيف انت؟ هاي كيف تحب المساعدة؟ فكيف انت؟ انت مبتدأ ايش - 00:06:39
تحتاج كيف خبر كيف كنت كنت تحتاج لخبر فكيف خبر كان؟ كيف جئت؟ كيف وجدت الشيخ رافت كيف وجدت العمل اه وجدت العمل كيف؟ كيف المفعول به الثاني؟ نعم. مفعول به الثاني - 00:06:57

اما اذا لم تحتاج الى شيء مثل كيف واريت هذه ايش تعربها؟ حال. اسم مبني على الفتح نقول مع بعض تعربها. مبني على الفتح لنصب حال. بعض العلماء يقدره على اي حال. وبعضهم يجعلها ظرف مجازي في اي حال - 00:07:19
طيب جوده مفعول به والواو في وقت كان اين خبر كان متزع. مطرعة. اين اسمها؟ البر. المترعة يعني مملوء. كان البر متزع. منهم بماذا تعلقونها بمترع. الترع فهو متزع اسم مفعول صحيح؟ نعم. فمترعا منه اصل العبارة - 00:07:36

كان البر والبحر متزعا منه. اتفضل. الان من البسيط نقرأه معا نعم امرأ ان البسيط لديه يبسط الامل نعم امرء حريم لم تعرو نائبات الا اني مرتع بها وزار. نعمة من دور الاخوة نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح. وهو - 00:08:07
فاعل صحيح؟ امرأ ماذا نعرب امرأ؟ لا. تمييز تمييز. ايش اساليب نعمة؟ في عندها ثلاث اساليب لنعمة خلنا نأخذ اثنين يكفيانا اثنين يلا. ان يأتي بعدها ايش؟ نعم الرجل معرف بالف - 00:08:37
ثم تذكر الممدوح تقول نعم الرجل زيد. زيد او مضاف نعمة دار المتقين الجنـة او تأتي بفاعل مستتر بعده تمييز ثم تأتي بالمخصوص ماذا تقول؟ نعمة رجلا زيد انه ثلاث اساليب. نعم الرجل زيد - 00:08:58

نعم رجلا زيد نعم دار المتقين الجنـة ثلاثة اساليب في واحد رابع ايضا حفظتموها؟ نعم الرجل واضح انه فاعل وزيد ايش؟ مبتدأ نعم رجلا ماذا نعرب الفاعل؟ اين الفاعل؟ هو مستتر ورجلا هذا من الحالات التي يجوز عود الضمير فيها الى - 00:09:22
متأخر اللفظة ورتبة من يذكرها الحالات التي يجوز عود الضمير الى متأخر اللفظ والرتبة هي ستة من يذكر منها؟ نعم الرجل نعم رجل زيد ايضا ريه رجل هو الله احد مع ضمير الشام ان هي الا حياتنا الدنيا - 00:09:44

مررت بك زيد مررت به زيدا مثلا هذه اساليب ستة يجوز فيها عود الضمير الى متأخر لفظ الرتبة بقي السادس في الاشتغال على مذهب البصريين قاما وقعد الزيدان هذى الحالات الستة ايش يسمونها عوض الضمير تأخر - 00:10:07
الى الى ايش؟ متأخر حكم يعني يسمونها تقدم حكمي هذا تقدم حكمي هذه الحالات الستة لماذا اجازها العلماء فيها فائدة بلاغية فيها الالهام ثم البيان ضمير الشام ربه زيدا نعم رجلا زيد ان هي الا حياة - 00:10:26
مررت به الكريم اه ايش قلنا ايضا مررت به قاما وقعد الزيدان. طيب الان اه اذا نعم الرجل زيد فاعل. نعم رجلا زيدشيخ عمر تمييز

هنا نفس الشيء ايش قال نعم فعل ماض جار بإنشاء المدح والفاعل هو وامرأ تمييز هرم مخصوص بالمدح - 00:10:49
مبطئ، اسم واحد هرن. تعرفون هرن؟ هذا هرم الذي ولم ارد ايش قال بوصيري؟ ولم ارد زهرة الدنيا التي اختطفت يدا زهير بما اثنى على هرمه نعم اه بالضبط هرم اين سنان، وهذا كان من افضل اعراب - 00:11:14

وكان يقول يعني اقسم انه اذا سلم عليه زهير ان يعطيه مالا فكان يقول عتم صباحا الا هرما وخيركم استثنيت حتى لا يعطيني عتم صباحا الا هرم وخيركم استثنيت احسنتم. لا نعم امرا تمييز. هرم مخصوص مدحكم اعراب في المخصوص - 00:11:35
مبتدأ مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر بخبر لمبتدأ ممحذوف. لم تعرنائبة ما موقع جملة لم تعرنائبة الى محل ولماذا لا محل من العراق واضحة. نعم عمران هارمون - 00:11:59

الأخوة والأخوات مشكّلة. فاعل فاعل. و كان ايش الواو - 00:12:19

الحالياً وحال. هل يحسن هنا تحسن الواو او حذفها احسن مشى للبيت؟ هو كامل. لا ايش القاعدة؟ اذا جاء الحال بعد الا ماضيا
الا احسن ان لا تأتي الواو - 00:12:42

فالأفصح أن يقول إلا كانوا 00:13:01
من يعطيني في القرآن؟ ما يأتيهم من رسول؟ إلا كانوا فإذا ماضي بعده إلا إذا جاء حالاً يأتي من غيره أو من النادر مجيء الواو.

لكن مجيء الواو للتأكيد وهذا من القليل الا كانوا به يستهذئون لاحظوا واو الحال كان اين اسمها هو هو اين خبرها؟ موزرة. ايش عن وزر وازر لا الوزر مثل حصن. مم. قال كلا لا وزر. لا وزر. وزر مثل حصن الحصين. اصل المادة تدل على الثقل. ولمرتاع - 00:13:14

كما نعلم فالمرتاع ينبع من فعل ماض فاعلها هو وامرًا تمييز هرم مدرج نائية فاعل وكان حال اسم
كان مستتر وزر خبر ولمرتاع متعلق بماذا؟ بوزارة الان - 00:13:43

هذا من البسيط نأخذ من الكامل يلا. كما لا الجمال من البحور الكامل واذا شو نختار؟ اختيار البحر هذا مهم جدا اختيار البحر مهم وهذا ما يفعله القرآن. يعني يختار النغمة المناسبة لايش؟ لموضوع السورة - 00:14:07

ما نريد نتكلم عليها انتم اقرأوا. شف هنا لما اراد القهقهة ويوضحك عليه يختار هنا شيء فيه اهتزاز. او اذا اشار اذا فكانه قرد يقهقه او

يُمدح كافور الذي كان عبداً عند الحجاج وصار حاكماً فكان يمدحه في بطن ذلك الزم ثم أخر شيءٍ لما خربت بينهم قال هذا البيت وإذا
لما - شاف كافور قبره تلقى ربه نزلوا عليه 00:14:46

هذا البيت التشويه هذا التشويه اريد به التشويه. اشعر محدثا الاخوات. حال حال من مستتر فكانه قرد خبر. جملة يقهاه. صفر. صفة.

كان في بداية يعني الاسلام نحب الالبيت وما زال فنحن باعتبار حب اهل الالبيت من الشيعة لكن لسنا من شيعة الراافضة وهذا التشيع
الذى اراده معاشرنا المأذن والفقير والمالا ورمضان والتشرىء وهو الامر هنا

الآن وما لي الاخوة لي ايش نعريها خبر اين المبتدأ شيعة الـ احمد ماذا نعريها؟ مخصوص اللبن لا مستثمر. مستثنى. اشهر في حصل

على المستثنى. ايش اصل العبارة؟ شيعة الالها. بعض العلماء وليس هو الصحيح يوجبون ان يعرب ان ينصب على احنا ايش قلنا
المذكرة ٢- التأكيد في المذهب بما حكم به حكم رحمة العاملة قال اذا تقدمت بمحاجة - 00:16:15

نصبه على الاستثناء. لماذا اذا قلت لكم ما جاء الطلاب الا زيدان. ايش اعراب زيدان؟ اه. ايش نقول؟ ما جاء الطلاب الا زيدان
- مسكنة: مالا زيدان لاش كعب الاعرض من كلام قدمها ارش نقاها ما جاء انا اذا قلنا - 00:16:35

الا زيداً الطلاب بعض العلماء اوجب النصب على ايش؟ اوجب النصب على الاستثناء اوجب نسبة؟ على استثناء بعضهم اجاز البديل

بس ايش يصير زيد الطالب وايش المشكلة زيد الطالب والشيخ محمود. نعم. هل تستطيع ان تعرّب الطالب بدلاً من زيد - 00:16:59
ايش يكون بدا الكل من بعض؟ ناقصك فمتعوها فقالوا اذا تقدم المستثنى منه يجب النصب على الاستثناء لكن الاصح يجوز التقدم
وايش نعربها؟ الطالب من العام الذي اريد به الخصوص - 00:17:24

دخلنا في الاصول اصول فقه. اصولهن احسن منا من اول احنا كمان. عام اريد به ايش؟ الخصوص. فالطالب ولد به من؟ زيد. فبهذا
الاعتبار يعرف بدل من زيد الاول كل من كل على هذا - 00:17:40

ايش رأيكم كلام المحام؟ النحاج حتى لو قلت خرق الثوب المسمار خرق الثوب المسمار لقالوا لك على القلب ما يغلبوا انه ما احد
يغلبهم. يعني عندهم كله يؤول. حتى لو خرق الثوب والمسمار مش الثوب المسمار - 00:17:59

لقالوا لك على القلب نعم. فهذا يعني بعض العلماء اوجب النصب اصح انه يجوز الوجهان. نفس الشيء ما لي الا مذهبة منصوب على
الايش على استثناء. يلا الاخوة ان هذا اخي. اخي ايش نعرف اخي - 00:18:18

بدل او خبر اول اين الخبر الثاني له تسع هذا خبر الثاني او هو الخبر. نعجة تمييز هاد التمييز ايش نسميه مفرد تمييز مفرد او تمييز
ذات هل يجوز الجر بمن - 00:18:36

لا يجوز يلا فلسطين هذا من الطويل فلسطين يا دنيا الهناء والحب ويا مهبط الالهام والحلم العذب تطوف بك الذكرى ويهفو
لك الهوى كأني منك الجسم خلوا من القلب - 00:18:57

يعني حقيقة فلسطين ان كان وطنية وقومية الواحد مش مستحق يموت عشان تراب يعني لموضوع تراب يعني بدناس ايها. اما اذا
موضوع دين اه ودين ودفاع عن عقيدة وهذا هذا الموضوع بصير. اما تقول لي - 00:19:18

الاخ المناضل مش مناضل هذا كلام اه ده اي كلام يا فلسطين اه ايش نعربها هنا؟ يا فلسطين مبني على الضم في محل نصب. نصب.
يا دنيا الدنيا ايش هذا؟ مناد منصوب لكن هي فلسطيني حقيقة ما فينبي الا مر عليها والعجيب فيها - 00:19:34

انه كانت اذا انت رأيت الهلال الخصيب المناطق اللي كانت فيها يعني الحضارات هي مصر والعراق والشام فلسطين كانت الممر الله
عز وجل لماذا اختار القدس هناك؟ وكانت ممر الحضارات ما في احد حروب دائمة بين مصر وسوريا وتركيا وهذا البلاد القديمة يعني -
00:19:57

كانت لازم تمر في فلسطين والعجيب ان القدس اذا ضعفت الامة هو مقاييس الامة. اذا ضعفت يسقط في يد الاعداء. اذا قويت يرجع
كنبض الامة سبحانه الله. والله عز وجل جعله مكاناً للتوحيد. يعني كان الشرك في هذه الارض منتشرًا. فالله جعله على يدبني اسرائيل
كتبه لهم في - 00:20:19

فترة من الفترات لما كانوا مؤمنين وكان ممراً للحضارات فكان اي احد يمر من المشركين يتعرفون على هذا وكان كيف بالنسبة لنا مكة
هي كانت هكذا القدس لهم منطقة يعني شريفة جداً ما في سيدنا ابراهيم وجميع الانبياء الياس وعيسى عليه السلام. عيسى عليه
السلام كان في بحيرة طبرية تقريباً. كان يذهب - 00:20:39

القدس كما نذهب نحن الى مكة اها وهكذا فهي كانت يعني مثل مكة تماماً قبلة الاولى فهي يعني مكان
مش مكان عادي. يعني كيف الكعبة هي اول مكان للتوحيدبني؟ هي هذا ثاني مكان للتوحيد. بيت المقدس - 00:21:01
 فهو يعني ما في النبي الا مرة فيه وكان اماكن العبادة وكان مصدر التوحيد. لذلك الله ايش قال للعالمين ايش قال الى الارض التي
باركنا فيها للعالمين. كل الحضارات كانت تمر هي كرادور يعني - 00:21:21

نسميتها ممر يعني ممر الحضارات. وهو مقاييس قوة الامة وضعفها. في التاريخ ما دامت الامة قوية فهو في يد المسلمين. ما
دامت ضعيفة يسقط وهكذا اقرأ التاريخ ف بهذه الاعتبار خليها اسلامية ما تحول وياب احنا قالوا صار الان اخر موضة قال ايش؟
المصريين فراعنة - 00:21:37

واحنا ايش اه والله. يعني هذا الكلام هذا كتعانين كفار هذا كانوا. اذا كتعانين الكفار ما بنفتخ والفراعنة لكن احنا انظر ان الامة
مسلمه خير امة اخرجت للناس وهذي ارض مقدسة لارض جميع المسلمين. ندافع عليها لاجل هذا عرفتم؟ هذى الفكرة بس يعني. ما

00:22:00 - يحرفون

معا الخط يعني باسم الوطنية والقومية. موضوع بدناس ارض. بدناس ارض. موضوع صحيح واجب المسلمين ان يدفعوا العدو الصائل. بس ما بدناس يعملوه بهذه الطريقة. لـا اذا طلب الرسول صلـى الله عليه وسلم قال الرجل يقاتل حمية وهذا يقال من -

00:22:20

في سبيل الله ايـش قال ؟ قال ملخص الموضوع. الان يا يا دنيا يا دنيا الـهـنـاءـاتـ يـلاـ ايـ لـازـمـ نـحـذـفـهاـ واللهـ هـاـ نـحـذـفـ باـشـ نـعـملـ لناـ مشـاكـلـ هـاـ. طـيـبـ يـاـ دـنـيـاـ الـهـنـاءـ دـنـيـاـ ايـشـ نـقـوـلـ ؟ مـرـادـ مـنـصـورـ مـنـادـيـ مـنـصـورـ عـنـ نـصـبـهـ الفـتـحـةـ. وـالـحـبـ يـاـ 00:22:40

منصور. نعم. تطوف بك الذكرى الذكرى فاعل كأني من يشرح البيت كاني منك الجسم خلوا من القلب ايـش معنى البيت ؟ ايـش معنى منك يعني مكانة فلسطين مكان القلب في الجسم -

00:23:01

منك ايـش نوع من هنا ؟ لـاـ طـبـ عـطـيـةـ. كـأـنـ الجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ مـنـكـ اـرـاـهـ اـيـشـ ؟ تـعـلـيـلـيـةـ تـعـلـيـلـيـةـ ايـ بـسـبـبـكـ كـأـنـيـ بـسـبـبـكـ كـأـنـيـ اـنـاـ بـسـبـبـ فـلـسـطـيـنـ اـهـ كـأـنـيـ الجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ اـيـشـ -

00:23:23

خـالـيـاـ مـنـ الـقـلـبـ. اـنـاـ هـذـاـ الـذـيـ اـرـاهـ. اـذـاـ عـنـدـكـ اـحـتـمـالـ اـخـرـ نـرـاهـ لـاـ الـاحـسـنـ اـنـاـ عـنـدـيـ فـانـاـ اـقـولـ رـأـيـيـ ثـمـ اـنـتـمـ تـقـولـونـ رـأـيـكـمـ. اـنـ كـأـنـيـ

الـجـسـمـ خـبـرـ. خـلـواـ اـيـشـ يـكـونـ -

00:23:49

معـنـىـ خـالـيـاـ حـالـ وـمـنـ الـقـلـبـ مـتـعـلـقـ بـخـلـوـةـ. وـمـنـكـ هـذـهـ اـيـشـ ؟ تـعـلـيـلـيـةـ يـعـنـيـ كـأـنـ الجـسـمـ خـالـيـاـ مـنـ الـقـلـبـ مـنـكـ يـعـنـيـ بـسـبـبـكـ بـسـبـبـكـ اـنـ

ايـشـ عـنـدـكـ اـرـاءـ اـخـرـيـ مـنـ بـيـانـيـةـ هوـ يـرـيدـ انـ -

00:24:03

هـوـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـ بـالـنـسـبـةـ لـهـاـ يـعـنـيـ هوـ اـيـشـ تـرـيـدـيـنـ التـشـبـيـهـ هوـ هـذـاـ الشـخـصـ طـيـبـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ فـلـسـطـيـنـ. بـالـنـسـبـةـ لـفـلـسـطـيـنـ هـاـيـ فـلـسـطـيـنـ.

فلـسـطـيـنـ وـهـذـاـ الشـخـصـ طـيـبـ ؟ لـأـ هـلـأـ يـعـنـيـ هـلـأـ هـادـاـ الشـخـصـ -

00:24:28

اـذـاـ كـانـتـ مـوـجـودـةـ فـهـوـ وـجـدـ جـسـداـ وـرـوـحـاـ. وـوـجـدـ جـسـداـ وـرـوـحـاـ. مـمـتـازـ مـعـهـ وـهـيـ سـلـيـمـةـ جـسـدـ بلاـ رـوـحـ. جـسـدـ بلاـ رـوـحـ. طـيـبـ

حـالـ مـنـ مـيـنـ ؟ يـعـنـيـ بـيـانـيـاـ الـجـسـدـ كـأـنـيـ عـلـىـ بـيـانـيـةـ شـفـ نـرـىـ الـمـعـنـىـ كـأـنـيـ مـنـكـ الـجـسـمـ خـلـواـ. فـاـذـاـ جـعـلـنـاـهـ بـيـانـيـةـ فـهـيـ حـالـ قـطـعاـ -

00:24:48

بـيـانـيـةـ يـعـنـيـ تـعـرـبـواـ اـيـشـ ؟ حـالـاـ فـحـالـ مـنـ الـجـسـمـ تـرـيـدـيـنـهـ فـيـكـونـ الـمـعـنـىـ كـأـنـيـ الـجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ مـنـكـ

خـالـيـاـ. هـذـاـ مـشـ وـاـضـحـ الـبـيـانـ. الـبـيـانـ كـيـفـ نـقـوـلـ اـسـاـوـرـ مـنـ ذـهـبـ. لـيـشـ الـاـسـاـوـرـ مـكـوـنـةـ؟ مـنـ ذـهـبـ. فـهـلـ الـجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ مـنـكـ؟ مـنـ -

00:25:20

تـعـلـيـلـيـةـ ايـ جـسـمـيـ كـأـنـيـ بـسـبـبـكـ جـسـمـاـ خـالـيـاـ مـنـ الـقـلـبـ مـنـ عـنـدـهـ اـحـتـمـالـ اـخـرـ تـرـيـدـ انـ تـخـالـفـهـ جـيـداـ مـمـكـنـ اـجـدـ وـجـهـاـ جـيـداـ نـعـمـ يـعـنـيـ اـنـ

مـنـكـ تـبـعـ طـيـبـ اـنـتـ كـأـنـيـ مـنـكـ لـوـ قـالـ كـأـنـيـ مـنـكـ وـقـفـ مـمـتـازـ نـجـعـلـهـاـ تـبـعـيـضـيـةـ كـأـنـيـ جـزـءـ مـنـكـ مـمـتـازـ -

00:25:54

كـأـنـيـ جـزـءـ مـنـكـ بـسـ جـسـمـ اـيـشـ سـنـفـعـلـ ؟ هـذـاـ خـبـرـيـكـونـ. كـأـنـيـ جـزـءـ مـنـكـ. وـالـجـسـمـ مـاـذـاـ سـنـفـعـلـ فـيـهـ ؟ وـخـالـقـ مـاـذـاـ سـنـفـعـلـ فـيـهـ ؟ اـنـماـ

الـمـعـنـىـ كـأـنـيـ بـسـبـبـكـ الـجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ خـالـيـاـ يـعـنـيـ كـأـنـهـ هـوـ الشـخـصـ الانـ -

00:26:19

شـبـهـ نـفـسـهـ بـجـسـمـ حـالـ كـوـنـهـ خـالـيـاـ مـنـ الـقـلـبـ بـسـبـبـهاـ طـيـبـ الانـ نـكـمـلـ اـيـنـ وـصـلـتـ الدـهـرـ عـنـديـ ؟ اـهـ اـبـنـتـ الدـهـرـ اـبـنـتـ الدـهـرـ عـنـديـ كـلـ بـنـتـ

عـنـديـ كـلـ بـنـتـ كـلـ بـنـتـ فـكـيـفـ وـصـلـتـ اـنـتـ مـنـ -

00:26:36

اـيـ اـبـيـاتـ جـمـيـلـةـ جـداـ. الحـمـىـ يـاـ شـيـخـ. اـيـ تـأـتـونـ مـوـجـودـةـ فـيـ سـنـدـرـسـهـاـ فـيـ الـبـلـاغـ الواـضـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. يـتـكـلـمـ اـنـهـ اـصـابـتـهـ الحـمـىـ فـوـصـفـ

الـحـمـىـ وـبـالـتـشـبـيـةـ رـائـعـ جـداـ جـداـ يـلاـ اـبـنـتـ الدـهـرـ مـبـينـ بـنـتـ الدـهـرـ ؟ كـنـاـيـةـ عـنـ مـاـذـاـ هـنـاـ ؟ صـفـةـ اوـ مـوـصـفـ اوـ نـسـبـةـ -

00:26:57

مـوـصـفـ ماـ هـوـ مـوـصـفـ بـنـتـ الدـارـ الحـمـىـ مـصـيـبـةـ الدـارـ. اـيـشـ مـعـنـىـ بـنـتـ الدـهـرـ لـاـنـهـ الدـهـرـ دـائـمـاـ يـأـتـيـ بـاـيـشـ ؟ بـالـمـصـائـبـ. عـنـديـ كـلـ بـنـتـ

يـعـنـيـ جـمـيـعـ الـمـصـائـبـ اـيـشـ ؟ عـنـديـ. فـكـيـفـ وـصـلـتـ اـنـتـ مـنـ الزـحـامـ ؟ يـعـنـيـ عـنـديـ -

00:27:16

مـزـدـحـمـةـ اـنـاـ بـسـتـغـرـبـ كـيـفـ اـنـتـ قـدـرـتـيـ اـيـشـ ؟ اـهـ وـاـبـيـاتـ مـنـ اـرـوـعـ الـاـبـيـاتـ مـنـ يـأـتـيـنـيـ بـهـاـ الـمـرـةـ الـقـادـمـةـ ؟ مـوـجـودـ فـيـ الـبـلـاغـ الواـضـحةـ.

يـعـنـيـ الـبـنـكـ بـيـصـيرـ اـهـ اـبـنـتـ الدـهـرـ عـنـديـ كـلـ بـنـتـ فـكـيـفـ وـصـلـتـ عـنـدـ كـلـ بـنـتـ ؟ فـكـيـفـ وـصـلـتـ اـنـتـ مـنـ الزـحـامـ ؟ نـعـمـ -

00:27:33

صـافـيـ خـلـيـنـاـ نـصـلـيـ ؟ لـاـ مـاـ يـأـذـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. عـشـرـ الـاثـنـعـشـرـ دـقـيقـةـ بـالـزـيـطـ. اـهـ نـصـلـيـ اـحـسـنـ نـصـلـيـ وـنـطـلـعـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـلاـ اـبـيـ اـنـتـ اـيـشـ

عرابي بيتها بسرعة؟ يا منادي. منادي يلا. عندي عندي كله عندي خبر وكل مبتدأ - 00:27:53

كيف ماذا تعرّبونها حال اسم استفهام مبني عالفتح في محل نصب. حال. انت؟ توكيـد. من الزحام متعلق بماذا؟ بوصلتي. بوصلتي. يا واعظ الناس غير اه متغطي ثوبك طهر اولا فلا اه تلومي هذا منشرح. اه منشرح فيه يضرب المثل مست فعل - 00:28:15 مفعولاته مستعمل. يا واعظ الناس غير متغطي ثوبك طهر اولا فلا تلوم. يا واعظ ثوبك طهر او لا فلام اولا نعم فهو يعني يقول يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم؟ تصف الدواء لذى السقام - 00:28:38

وصدقنا كيما يصح به وانت سقيم ابدأ بنفسك فانهـها عن غـيهـها. فـهـذا يا واعظ الناس غير متغطي ثوبك طهر اول من الدنس الان واعظ منادي منصوب غير من اين صاحب الحال؟ انت - 00:29:05

واعظ انت يا واعظ انت غير حال. ثوبك مفعول مقدس. مفعول مقدم لطاهر. اولا تطهير اولا ظرف زمان. طهر اولا اولا؟ اولا في اول شيء في اول اول شيء طهر اولا فـهـاي ايـش؟ ظـرـفـ زـمـانـ. نـعـمـ. الـآنـ عـشـ هـذـيـ منـ الخـفـيفـ. عـشـ عـزـيزـ الـاخـواتـ. عـشـ عـزـيزـ اوـ متـ وـانتـ - 00:29:26

كريـمـ بينـ طـعنـ القـنـاـ وـخـفـقـ الـبـنـوـدـ الـاـخـوـاتـ عـشـ عـزـيزـاـ لـاـ خـلـاـصـ حـالـ اوـ متـ وـانتـ كـرـيمـ موـ هـذـيـ الجـمـلـةـ؟ حـالـ بـيـنـ طـعنـ القـنـاـ بـيـنـ اـمـاـ نـجـلـهـاـ اوـ ظـرـفـ مـتـعـلـقـ بـمـوـتـ - 00:29:54

اوـ خـفـقـ الـبـنـوـدـ خـلـيـلـهاـ منـ الطـوـيلـ ماـ هـذـاـ مـنـاخـاـ لـمـثـلـنـاـ؟ فـشـدـ عـلـيـهـاـ وـارـحـلـ بـنـهـارـ. يـعـنيـ هـذـاـ المـكـانـ ماـ بـيـنـفـعـنـاـ يـلـاـ ضـلـكـمـ ماـشـيـنـ. اـهـرـبـواـ. الدـورـ مـيـنـ الـاـنـ خـلـيـلـيـ نـسـأـلـ الشـيـخـ خـلـيـلـ خـلـيـلـيـ - 00:30:14

بسـرـعـةـ منـادـيـ منـصـورـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـيـاءـ الـيـاءـ لـاـنـهـ هوـ لاـ مـثـنـيـ اـيـنـ ذـهـبـتـ النـونـ؟ هـلـ هـذـاـ مـنـعـ نـظـورـ اـشـتـغـالـ محلـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ؟ لـاـ. لـمـاـذـاـ وـقـلـنـاـ مـتـىـ يـكـوـنـ اـشـتـغـالـ محلـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ؟ اـذـاـ اـضـيـفـ لـمـفـرـدـ اوـ جـمـعـ تـكـسـيـرـ جـمـعـ مـؤـنـسـاتـ. اـمـاـ فيـ المـثـنـىـ وـجـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ وـمـقـصـورـ وـمـنـقـوـصـ لـاـ - 00:30:31

خـلـيـلـينـ ليـ اـصـلـهـمـ عـاشـقـ مـروـانـ خـلـيـلـينـ ليـ منـادـيـ منـصـوبـ عنـ نـصـبـهـ الـيـاءـ لـاـنـهـ مـثـنـىـ. وـالـنـونـ حـذـفـتـ لـمـاـذـاـ؟ اـضـافـ وـهـوـ مضـافـ وـالـيـاءـ مضـافـ الـيـهـ. شـيـخـ مـروـانـ ماـ هـذـاـ مـنـاخـاـ؟ مـنـاخـاـ - 00:30:58

ماـ هـذـاـ مـنـاخـاـ؟ عـاـمـلـ يـاـ سـيـديـ. عـاـمـلـ عـلـىـ لـيـسـ فـهـذـاـ اـسـمـهـ مـنـاخـاـ. خـبـرـهـاـ الـاـخـوـاتـ منـ الـوـافـرـ بـغـيـرـ بـغـيـرـ رـاعـيـاـ عـبـتـ الذـئـابـ. عـبـتـ الذـئـابـ. وـغـيـرـكـ صـارـمـ صـارـمـ فـلـمـ اـضـطـرـابـ بـغـيـرـكـ رـاعـيـاـ عـبـتـ الذـئـابـ اـهـ وـغـيـرـكـ صـارـمـ فـلـمـ اـضـطـرـابـ - 00:31:15

اـيـشـ مـعـنـىـ الـبـيـتـ اـذـاـ اـنـتـ لـمـ تـكـنـ الرـاعـيـ سـوـفـ تـعـرـفـ الذـئـابـ تـعـبـتـ الذـئـابـ. وـاـذـاـ لـمـ تـكـنـ اـنـتـ الصـارـمـ سـوـفـ تـسـلـمـ. تـسـلـمـ السـيـفـ مـنـ فـلـمـهـ اـذـاـ كـسـرـهـ يـعـنـيـ سـتـنـكـسـرـ السـيـوـفـ وـلـنـ تـصـيـبـ الضـرـبـاتـ - 00:31:45

بـغـيـرـكـ رـاعـيـاـ هـذـهـ دـقـيقـةـ جـداـ الـلـيـ بـجـيـبـهاـ بـكـوـنـ بـطـلـ يـلـاـ بـغـيـرـكـ رـاعـيـاـ عـبـتـ الذـئـابـ عـبـتـ الذـئـابـ بـغـيـرـكـ مـتـعـلـقـ بـاـيـشـ؟ بـعـبـثـةـ نـعـمـ. اـهـ عـبـتـ بـكـسـرـ اـهـ بـالـكـسـرـ بـاءـ عـبـتـ بـغـيـرـكـ - 00:32:06

اـيـشـ الرـاعـيـةـ حـالـ مـنـ اـيـشـ؟ مـنـ الكـافـ فـيـ غـيـرـ اـهـ؟ مـنـ الكـافـ غـيـرـ وـلـاـ مـنـ مـنـ الغـيـرـ نـفـسـهـ؟ مـنـ الغـيـرـ نـفـسـهـ لـاـنـهـ الكـافـ بـغـيـرـكـ عـبـتـ الذـئـابـ عـبـتـ الذـئـابـ بـغـيـرـكـ حـالـ كـوـنـهـ رـاعـيـاـ. اـمـاـ اـذـاـ كـنـتـ الرـاعـيـ الذـئـابـ لـاـ يـسـتـطـيـعـونـ وـغـيـرـكـ صـارـمـ فـلـمـ

وـلـاـ مـنـ غـيـرـهـ مـنـ الغـيـرـ فـاـذـاـ عـبـتـ الذـئـابـ بـغـيـرـكـ حـالـ كـوـنـهـ رـاعـيـاـ. اـمـاـ اـذـاـ كـنـتـ الرـاعـيـ الذـئـابـ لـاـ يـسـتـطـيـعـونـ وـغـيـرـكـ صـارـمـ فـلـمـ الضـرـابـ فـلـمـ فـعـلـ مـاضـ. يـعـنـيـ لـمـ يـصـبـ وـكـسـرـ. الضـرـابـ فـاعـلـ. وـغـيـرـكـ اـيـشـ - 00:32:52

مـفـعـولـ بـهـ سـلـمـ الضـرـابـ بـغـيـرـكـ. صـارـمـ حـالـ مـنـ الغـيـرـ هـذـاـ اـجـمـلـ اـعـرـابـ لـاـ تـعـرـيـوـهـاـ مـسـتـشـنـىـ لـاـ يـصـحـ المـعـنـىـ. ايـ عـبـتـ الذـئـابـ بـغـيـرـكـ حـالـ كـوـنـهـ رـاعـيـاـ وـلـمـ سـلـمـ الضـرـابـ بـغـيـرـكـ حـالـ كـوـنـهـ - 00:33:14

اـهـ صـارـمـاـ. اـهـ خـلـيـلـاـ نـخـلـصـ هـذـاـ بـسـرـعـةـ. نـعـمـ. يـلـاـ اـهـ اـكـمـلـواـ يـاـ رـاجـاءـ العـيـونـ اـقـرـأـ مـنـ يـقـرـأـ بـسـرـعـةـ. يـاـ رـاجـاءـ العـيـونـ فـيـ كـلـ اـرـضـ لـمـ يـكـنـ غـيـرـ انـ اـرـاكـ رـجـائـيـ. يـاـ رـاجـاءـ العـيـونـ فـيـ كـلـ اـرـضـ لـمـ يـكـنـ غـيـرـ انـ - 00:33:30

اـرـاكـ رـجـائـيـ. اـشـعـرـ بـرـجـاءـكـ. منـادـيـ منـصـوبـ لـاـنـهـ مـضـافـ. لـمـ يـكـنـ اـيـنـ اـسـمـهـ كـانـ رـجـائـيـ رـجـائـيـ اـسـمـ كـانـ اـيـنـ خـبـرـهـ؟ غـيـرـهـ لـمـ يـكـنـ رـجـائـيـ غـيـرـهـ. اـيـشـ اـعـرـابـ اـنـ اـرـاكـ مـضـافـ الـيـهـ نـعـيـدـ لـمـ يـكـنـ رـجـائـيـ غـيـرـهـ فـغـيـرـ خـبـرـهـ وـانـ اـرـاكـ مـضـافـ الـيـهـ. مـنـ الـكـاملـ - 00:33:47

مروان ان القتيل مدرجا بدموعه مثل القتيل مدرجا بدمائه. في قتيل بالدمع اه وفي قتيل في المعركة كلها مدرج هذا بالدماء وهذا بالدموع. القتيلة ايش عرابها اسمها مدرجا الحال اين الخبر؟ بدموع اين الخبر؟ مثله اذا القتيلة اسمها مدرج حال مثل - 00:34:15 وخبر مدرجا حال ايضا من القتيل. الان من الواffer اشد من الرياح الهوج بطشا واسرع في الندى من انها هبوب. عشان هبوبا تمييز اه اشد مبتدأ. اين الخبر اين الخبر؟ اشد خبر لمبتدأ محنوف اسف. ليس هو المبتدأ هو اشد - 00:34:46

هو الاشد خبر لمبتدأ محنوف هو اشد وبطشا تمييز تمييز. القاعدة انه بعد اسم التفضيل الاسم المنصوب تمييز الا في حالة واحدة زيد مفردا احسن منه معالا. والتمر بسرا رطبا احسن منه بشرى. وزيد مفردا طالبا احسن منه عالما وهكذا. هذا حال. ما عدا ذلك انا اكثر منك ما - 00:35:15

او اي كذا واشدوا كذا واحسنوا وجها او احسنوا علما او احسن كذا هذا تمييز. هو تفضيل تمييز ايه واسرع في الندى منها هبوبا. اسرع معطوفة على ايش اشد وهبوبا تمييز الاخوات يا مالي قلوب الناس حبا له نعم صيتا ذكراك في الناس مالك - 00:35:43 منادي لماذا نصب مضاف ولا شبيه مضاف؟ شبيه. شبيه مضاف. قلوب الاخوات مفرودية حبا تمييز اجمل. اجمل من اعراب مفعولا ثانيا يعني ليس المعنى ملأ حبا مالئة قلوب الناس اه يا مالنا قلوب الناس؟ ملأ ايش ملأها - 00:36:08 وماذا ملأها حبا تمييز. يعني بأنه اصلها حبا تمييز يعني ملأ قلوب الناس ملأ حبه قلوب الناس. فمحول عن ماذا الفاعل. والله حقيقة الذي في الكتب انه هي تتعدى لمفعول واحد - 00:36:33

نعم انا عندي المقولات ان شاء الله نقرأها لكم ستائينا نقرأها في وقت اوسع من هذا الوقت ما يساعدنا الوقت. نعمة صيتا اخذناها قبل قليل يا شيخ مرwan فاعل هو وسيطا ايش؟ تمييز. الاخوة يترك الميت يترك الميت في دنياه كل شيء - 00:36:54 دخل عمله كل ايش مفعول به ما خلا خلا سبقت بما يجب ان تكون ايش؟ فعلا له مفعول به ولا يجوز الجر هنا. الاخوات والله اشد بأسا واشد تنكيلا. تمييز. الاخوات - 00:37:14

باسم تمييز وتنكيله تمييز محول عن ماذا مبتدأ دايما بعد اسم التفضيل مبتدأ يعني بأس الله اشد بأس نعم تفضلي. هلا مثل القتيل مدرجا بدماء. ان القتيل مدرجا بدموعه بدموع - 00:37:33

مثل خبر انه. نعم هلا مثل القتيل مدرجا. ايش الاعتراض اها لا انت وايش ممكن تعترضي؟ هل يجوز الحال من المضاف اليه؟ اه نقول ايش الاجابة؟ ولا تجز حالا من المضاف الى الا اذا اقتضى - 00:37:57

المضاف عمله او كان جزء ما له اضيف او مثل جزئه هذا مثل الجزء الاختيار نعم. على الاضافة نفسها لا يمكن ان لا الاضافة صحيحة مئة بالمئة. ويجوز ان يكون حالا من المضاف اليه. ومثل لو حدثنا مثل احذفي المثل ان - 00:38:27

القتيلة القتيل يصح مثل ملة ابراهيم هذا تماما لا نكمel اه زمن الشباب رحلت غير مذموم. يا زمن. وتركت للحرسات قلب الوالهة. الاخوة زمن منادي منصور غير مذموم. مفعول حال من مين؟ من الزمن. اني رحلت انت حامل التاء احسن. حال من التاء. وتركت - 00:38:45

قلبي مفعول به تركت قلبي الوالدة مات. الان اجعل في جملة تامة كلمة ذو مروءة منادي بسرعة اي احد. يا ذا المروءة مستثنى جاء الطلاب جاء المفسدون الا ذا المروءة مثلا الا ذا المروءة ما احببت احسن ما احببت الا ذا المروءة اجمل - 00:39:10 صورة تمييز زيد احسن منك صورة. اه عامل تمييز لله دره عالما حال يعجبني زيدا عالما ساعدوني. المخلص مستثنى بالا واجب النصب في جملتين. احدهما مثبتة والاخرى منفية. المثبتة جاءت - 00:39:36

الطلاب الا او جاء الناس الا المخلصين. واما وجوب النصب في غير العامل قصد تقديم المستثنى على رأي ان تقديم المستثنى اه يوجب مالية الا المخلصين اصدقاء. ما لي الا المخلصين اصدقاء. بعض العلماء اوجب النصب - 00:40:00 بها مع كونها في جواب النفي لان المستثنى تقدم معي معي ماشي؟ نعم. الان اعرب ما تحته خط لشاعر كثير منادا مضاف. يلا يا كثير الخير يا كثير الخير شبيه - 00:40:21

ضعف يا كثيرا خيره. يا كثيرا خيره. ركزوا معي لو سمحتم. اعرب ما تحته خط لشاعر يخاطب الشيب. من الخفيف يا رسول اقرأه

الشيخ محمود اه يا رسول المنون يا وافد الاسر قام يا طيف منكر ونكير. انت ضغطت لي الحياة

وافسدت - 00:40:37

صلة صلاتي. صلاتي بمرهفات الخصوم. يعني يقول رهف رهاف فهو رهيف مفهوم؟ يعني الرقيق لطيف يقول للشيب يا رسول المنون لانه اذا جاء الشيب يأتي الموت. يا وافد الاسقام لما يأتي الشيب تبدأ الاسقام. يا طيف منكر ونكير - 00:41:00

انت ضغطت للحياة وافسست علاقاتي مع مرهفات الخسور. هاي كنایة عن موصوف. ما هن ؟ النساء. النساء. يعني خرب لانه النساء لا يحببن الشيب. قال انت خربت علاقتي بالنساء وحرموا خطاب نعم يا رسول المانون رسولها - 00:41:22

بني ادم منصور. ويا وافي ده منصوب لانه مضاف. يا طيف منادى منصوب لانه مضاف. بخطى ثلاثة الحياة مفعول به. افسدت صلاتي نعربها اعرابا كاما مفعول به يلا شاركوني. منصوب وعلامة نصبه - 00:41:39

الفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهور اشتغال محل بحركات المناسبة. لما رجع موسى الاخوات الى قومه غضبانة اسف ايش اعرف غضبانة؟ الحاء الاول واسفا اما متراوفة او متداخلة نقول الفتحة المقدرة هذى - 00:42:01

اغسلاتي منصوب بفتحة هذا كذا قلنها ولا لا؟ صلاتي منصوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل منع منظور اشتغال محل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه. قال ايا جامع الدنيا لغير بلاغة - 00:42:21

يعني ببلاغة ان لا تدرك ما ولن تصل لنتيجة. لمن تجمع الدنيا وانت تموت؟ اعريناها. غضبان اسف قلنا حالة متراوفة او متداخلة. جامعة من الطويل جامعة منصوب لانه مضاف ايش يعني ببلاغة؟ بلغ الانسان اي ادرك او ادرك الامر ووصل الى - 00:42:40

الى غايته نعم. بدون نهاية ولن تصل لنتيجة يعني. لمن تجمع الدنيا الدنيا الدنيا مفعولية وانت تموت جملة حالية حال ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين صدق ابليس ايش اعرب ابليس؟ ظنه - 00:43:07

مفعول مفعول به. ايش معنى صدق ظنه؟ هو ظن انه سيضلهم ويضل اكترهم فطبق ظنه فيهم. جعل ظنه صادقا. ما صدق يعني. جعل ظن صادقا انه اضل كثيرا منهم. في قراءة صدقة في المرة القادمة نوجهها. خلينا على قراءة صدق ابليس ظنه - 00:43:33

مفعول به فاتبعوه الا فريقا. ايش اعرب فريقا؟ مستثنى. مستثنى هل هو متصل او منقطع متصل تصدق عليهم ظنوا فاتبعوا هو الكل. الا ايش؟ فريقا من المؤمنين لم يتبعوه. بئس الاخوات - 00:43:58

بئس طبعا التكبر والغرور. فعل ماض جامد لانشاء الذنب. طبعا الاخوات. تميز. تميز. اين المميز؟ هو. هو نسميه مخصوص بالذم. اما مبتدأ او خبر لمبتدأ ممحوز. انشرح الاب صدرا بعوده ابنه منتصرا - 00:44:16

اشعراب صدرا. تميز. تميز. لانه نحن نقول انشرح الاب فيها ابهام ايش الذي انشرح؟ صدرا محول عن فاعل. فاعل اصله انشرح صدر الاب. صدر الاب. بعوده ابنه منتصرا حال من صاحب الحال؟ الابن. الاخوات. كفى بالسؤال مذلة وهوانا الباء - 00:44:36

زائد هو السؤال؟ فاعل مجرور لفظا مرفوع محلها على انه فعل مذلة تميز الاخوات تميز ليس حالا يعني كفى بالسؤال من جهة المذلة والهوان. ليس لي الا المخلصين اصدقاء ليس فعل ماض جامد لانشاء؟ اسف ليس فعل ماض ناقص. اين اسمها - 00:44:59

اين اسمها؟ ليس اصدقائك اصدقاؤه هل هي مصروف او ممنوعة من الصرف ممنوعة لانه جمع الصديق فاللاف والهمزة للتأنيث زائدة. وابن خبرها؟ لي. وايش اعرب الا مخلصين مستثنى عند جماعة من النحاة ومنهم المصنف انه يجب النصب الله اكبر الله اكبر اشهد

ان محمدنا رسول الله. لا حول ولا قوة الا بالله - 00:45:23

نعم. من رسول الى الثريا باني ضقت ذرعا بھجرها والكتاب. هذا عمرو بن ابي ربيعة ولد في اليوم الذي توفي فيه سيدنا عمر فقالوا مات خير الناس وولد شر الناس. يا لطيف. بعده يعني في هذا البيت قال قبله - 00:45:51

ثم قالوا تحبها؟ قلت بھرا عدد الرمل وال حصى والتراب ثم قال ما الرسول الى الثريا؟ الثريا اسم هذه المرأة يعني اسم هذه المرأة؟ من مبتدأ؟ اسم استفهام رسولى خبر باني ضفت ذرعا. ايش ذرعا - 00:46:15

قضى. لا تميز. تميز. ايش معنى ضفت ذرعا؟ الانسان لما يكون ذراعه طويلا يصل الى ما يريد اذا لم يستطع تحقيق ما يريد نسميه

ايش؟ ضاقت ذراعه. يعني لم يستطع تحقيقه ان يصل لها يريد. ايش هالمحول التمييز محول عن ماذ -
عن فاعل اصوات باقة ذراعه. لماذا جعلناه تمييزا؟ وفي ايهام باقة ايش؟ صدرا ولا ذراعا ولا ماذا بهجرها والكتاب. الكتاب معطوف
علي، ماذا؟ بهجر. والكتابه بمعنى الكتابة لها اي ضاقت لم يستطع -
00:46:50

اه ضاق ذرعا بعجرها وبالكتابة لها لم يستطع ان يصل اليها. احلامنا اقرأ. شيخ مروان. احلامنا تزن الجبال رزانة وتخالوا جنا اذا ما نجهم. احلامنا تزن الجبال رزانة. وتخالنا جنا اذا ما نجهل. الجهل هنا ليس - 00:47:07

رزانة الحال لازم يكون مشتق هذا جامد. تزن الجبال - 00:47:29

محول عن ماذ؟ خزانة الجبال عن الفاعل اي تزن رزانتها الجبال وتخالوا نخالة تنصب كم مفعولين انها مفعول ايش؟ وجنا مفعول ثانٍ وما زائدة طيب يا هابطا ارض الجزائر مرحبا ارض الجزائر مهبط الشجعان. هابطا - 00:47:51

العلماء يقولون ليس السبب انها اعتمدت على النداء لانه موصوف مقدر يا هابطا يا رجلا هابطا. ارضي مفعول به. مرحبا - 00:48:16

مکان او نجعله مصدر. ان جعلناه اسم مکان اتیت مرحبا - 00:48:40

او مفعول به لفعل محدود. اه ارض الجزائر ايش مبتدأ؟ نهبط ايش؟ خبر خبر. خبر. نعم. اه نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان
لا اله الا انت نستغفك وننوب اليك - 00:49:46