

## النحو الوظيفي(83) توابع المنصوبات

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية بعد المئة اسئلة يجيب عنها الطالب ما زلنا في التوابع الان - 00:00:00

في التوابع. اتفضل الشيخ محمود بسم الله عين فيما يأتي. نعم. اه قال المصنف رحمه الله ارفعوا صوتكم يا جماعة. قال المصنف رحمه الله ما نفعنا بعلومنا وعلومنه في الدارين امين. قال ثانيا اسئلة يجيب عنها الطالب - 00:00:12

اه واحد او الف الف نعم عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعرض. اذا معين في مآلية التوابع المنصوبة المعربة. واذكر نوع كل منها واذكر نوع كل منها وعلامة نصبه. نقتصر فقط على المطلوب. قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - 00:00:27

منصوبات فقط. ايش المنصوبات زينة؟ زينة هذى. مفعول بها. جيد بس زينة. نعم زينة مفعول. مفعول به. التي اه وصفها اسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة. طب الصفة يشترط ان تكون مشتقة والتي جامدة - 00:00:46 اول مشكل. مؤولة بمشتق فالنعت لابد ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. والطيبات معطوف. معطوف على ماذا؟ زينة. على زينته. نعم. من حرم زينة الله والطيبات فاذا ان تستمتع بالمباحات هذا جائز - 00:01:03

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا في محذوف دل عليه خالصة يوم القيمة ايش المحذوف بما انه قال خالصة للمؤمنين يوم القيمة. اذا قل هي الذين امنوا في الحياة الدنيا. للمؤمنين. وللكافرين - 00:01:21

فكأنه قال قل هي هاي الطيبات والزينة للذين امنوا وللكافرين في الحياة الدنيا لكنها ايش؟ خالصة للمؤمنين يوم القيمة طيب ليس ما عطف وللذين كفروا لأنهم لا يستحقونها. الذكر. فلم يذكرهم ودل عليه فكان قال قل هي الذين امنوا وللكافرين لكن ما يريد ان يقول والكافرين كانوا لا - 00:01:41

يستحقونها انما الله تفضل عليهم بها خالصة يوم القيمة. الاخوات انا انزلناه قرآننا لا حال موطن ان نسميها هذى حال موطة. ايش معنى حال موطة؟ هو الاصل انا انزلناه عربيا - 00:02:04

لكن ذكرت قرآننا كالتمهيد ولكن ما فائدة ذكر قرآننا من شأنه ان يقرأ حتى يقول هو كتاب لا ليوضع على الرفوف بل يقرأ دائما قرآن مصدر وعربيا لن تفهموا ايش معنى قرآن عربي الا اذا درست اللغات القديمة - 00:02:23

الان ادرس عربي يعني كله هذى اللغة العربية هي عربية قديمة كنعانية قديمة تحرفت تحريفا تماما الحرف فاء بعملوها فا والحرروف تبدل والذال زاي والصاد يعني تبدل الحروف عندهم بشكل رهيب جدا - 00:02:43

فالله لما يمن عليك بهذه اللغة الخالصة التي ما تبدل ابدا فلما ترى اللغات القديمة البابلية والاشورية وكذا كلها فيها تحريف لكن اللغة العربية الخالصة يعني كيف قبل الاف السنوات هي هي - 00:03:01

فالله انزله بافضل واصفى اللغات. وهذا تعرف هذا اذا درست اللغات القديمة. تعرف قيمة ان الله انزله باللسان عربي مبين نعم. اه الان الاخوة ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مragama كثيرا واسعة - 00:03:19

مراغما مفعول به يجد مراغما. كثيرا. نعم. اه واسعة معطوف. هنا وجد هل وجد تنصب مفعولا واحدا او اثنين مفعول واحد لانها ليست بمعنى ايش؟ صير وليست بمعنى ايش؟ علم - 00:03:35

انما وجدت الكتابة هاي تنصب مفعولا ايش؟ واحدا. ايش معنى مراغما؟ اي مكانا يرغم فيه الكفار كيف في المدينة مثل؟ في المدينة

الله عز وجل جعل هذا المكان ارثاما لقريش. اه وسعي - 00:03:58

نعم سحرر الاخوات اه فلسطين فلسطين مدنها وصغارتها فلسطين ايش نعربها؟ مفعول به مدنها بدل. بدل ايش نوع البدل؟ الشمال او بعض. اذا نقصت المدن تنقص فلسطين. صحيح؟ فهذا البعض احسن. وصغارتها معطوف على ايش - 00:04:13

على المدن معطوف على المدن. طبعا لا يكون بالقومية ولا الوطنية. هذه لا تحرر بلادا بل تضييع العبادة والبلاد. بنية ويوتر. اقرأ يا شيخ عبد الله عقل بنية بيوتا عاليات قبلها بنية فخارا لا تسامي شواهد - 00:04:36

بنية بيوتا عاليات قبلها بنية فخارا. ايش الاستعارة في بنية فخارا ايش نوع الاستعارة اولا ماكينية شبه الفخار ببناء يبني. وحذف المشبه اليه ورمز له بایش؟ بشيء؟ من لوازمه وبنية. او نجعلها استعارة - 00:04:55

ايش تمثيلية طب اذا قلنا فخارا ان بنية فخارا السعر مكتنبا. طب لا تسمى شواهد. ايش تعتبر هذا بنية فخارا لا تسامي الترشيح. جعله بناء عكس التجريد. قوى البناء باه - 00:05:17

شاهد لا تسامح شواهد. طيب. الاخوة صحيح السؤال كم؟ عاليات. بيوتا ايش بيوتا المفعول به عاليات نعم اه قبلها اعراب قبلها ظرف. ظرف متعلق بنية فخارا مفعول به. جملة لا تسمى شواهد - 00:05:39

في محل نصب صفة. ايش عرب شواهد نائب فاعل. اه الاخوات. اذا جملة لا تسمى شواهد نعم اه الاخوات صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا يعني الناس الذين قبلنا - 00:06:03

يعني صاحب الزمان واشتغلوا بالدنيا واشتغال بكلها ثم ايش حصل تركوها. تركوها وصارت ايش في تكميلة البيت يعني غصة في حلوقهم. وما احد نال منها شيئا بعد ما عنانا من شأنها ما عنانا - 00:06:23

يعني خرجوا منها كلهم وفي حلوقهم غصة يعني. نعم. الان صحب الناس قبل ما يشق اعراب قبلنا. ظرف ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل. نصب مفعول به. الزمانة. لا مش مضاف اليه. ليش الدليل مش مضاف اليه؟ لانه ليس المعنى ذو - 00:06:40  
معنى صاحب هنا. مم لو كان الذهب بمعنى صاحب تكون مضاف اليه. بس هاي الذاء بمعنى هذا. هذا الرجل يعني هذا الزمان هذا بدا المنصوب. وعناهم من شأنه ماء. اشرب ماء - 00:07:00

فاعل اسم موصول في محل رفع فاعل. الاخوة لما نالت مني الوحدة استدعيت الصديقين هذين. اين التوابع استدعيت الصديقين هذين ايش اعراب هذين؟ نعم. نعم. كيف جاز ان يكون النعت جامدا - 00:07:13

مؤول بمشتق نأوله بماذا؟ المشاري اليه. فكانه قال استدعيت الصديقين المشار اليهما فاسمها حرف وتنبيه وذينة ايش نقول؟ اه نعم منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى. الله يجزيك الخير - 00:07:34

طيب الاخوات باع المسرف متاعه حتى التحف الاثرية. ايش اعراب حتى الاخوات عاطفة والتحف معطوف على ايش على متاعه والاثرية نعم حقيقية الاخوة اقرأ لنا الشيخ محمد ان طلابك طلاب؟ ان طلاب البعثات الاسلامية العربية وغير العربية يلتقطون في الجامعات المصرية. المصرية - 00:07:54

نعم؟ العربية وغير العربية. مرة ثانية ان طلاب ان طلاب البعثات الاسلامية العربية. العربية العربي وغير العربي نعم. يلتقطون في الجامعات المصرية. ممتاز. فان طلاب اين اسم ان؟ طلابا. ايش - 00:08:28

نعم اين الخبر؟ يلتقطون. الله يجزيك عن الخير. يلتقطون. ايش عراب المصرية لا مش مضاف اليه. لماذا لا نعرف المضاف اليه؟ لانه في الاول في الف. الاول في الـ ولا يجوز بقاء الف الاول الـ - 00:08:48

في الاضافة المعنوية في حالة واحدة ما هي بالإضافة المعنوية يجوز بقاء الف المضاف في حالة واحدة ما هي اعدادا اشتريت الخامسة القلم عند الكوفيين بالإضافة المعنوية لا يجوز بقاء الـ في نحو الخامسة القلم يا شيخ علاء. الستة القلم - 00:09:06

وفي الاضافة اللغوية متى يجوز بقاء بالإضافة اللغوية متى يجوز؟ ما الشروط في المثنى يجوز جاء الضارب زيدا وفي جمع المذكر سالم يجوز جاء الضارب زيدا واما كان الاول مفردا يشترط وجود الف فيما اضيف له - 00:09:28

او فيما اضيف له الثاني. جاء الصحيح جاء الجعد الشعري الصحيح الآخر او جاء الضارب رأس الجاني من يعيد الحالات عندنا اضافة

معنوية واضافة لفظية الاضافية المعنوية لا يجوز بقاء الف المضاف لا يجوز ان نقول الكتاب زيد الا في الاعداد الخمس - 00:09:50 مثلا ابنك رأى شيئا في المكتبة فانت لم تشتريه له. فقال احضر لي الخمسة الاقلام اي التي رأيناها الخمسة الاقلام نعم. في الاضافية اللفظية مثني. في المثنى مطلقا بدون شرط. الضاربة زيدا - 00:10:12

جمع مذكر سالم من غير شرط الضارب زيدا الاول اذا كان مفردا يشترط وجود الـ المضاف اليه او فيما اضيف له الثاني. جاء من يعطيني امثلة؟ الطويل القامة. الجعد الشعر الصحيح - 00:10:30

اخـر المـعـتـلـ الـاـخـرـ اـهـ اوـ الـضـارـبـ رـأـسـ الـجـانـيـ يـعـنـيـ دـخـلـتـ عـلـىـ ماـ ماـ فـيـهـ لـكـ مـضـافـ يـهـ فـيـهـ الـاـلـ. فـاـذـاـ لـاـ يـصـحـ انـ نـقـولـ الـمـصـرـيـ هـنـاـ مـضـافـ يـهـ لـاـنـهـ لـيـسـ مـنـ هـذـهـ الـحـالـاتـ. بالـمـصـرـيـ اـيـشـ - 00:10:47

طيب ايش نقول اـهـ الـبـعـثـاتـ الـاسـلـامـيـةـ اـيـشـ اـعـرـابـ الـاسـلـامـيـةـ؟ صـفـةـ لـاـيـشـ؟ لـلـبـعـثـاتـ الـبـعـثـاتـ الـاسـلـامـيـةـ الـعـرـبـيـةـ بـدـلـ مـنـ اـيـشـ؟ مـنـ الـبـعـثـاتـ وـلـيـسـتـ نـعـتـاـ لـاـنـ لـوـ مـاـ قـالـ الـبـعـثـاتـ الـعـرـبـيـةـ اـهـ هـذـاـ جـمـعـ وـهـذـاـ مـؤـنـتـ وـهـذـاـ مـذـكـرـ. فـهـذـاـ بـدـلـ مـنـ الـبـعـثـاتـ. بـدـلـ بـعـضـ مـنـكـ - 00:11:04

ليـشـ مـاـ نـجـعـلـهـ بـدـلـ مـنـ الـطـلـابـ؟ هـلـ الـطـلـابـ الـعـرـبـيـ طـالـعـ بـسـ لـاـ يـقـالـ جـاءـ الـطـلـابـ الـعـرـبـيـ وـغـيرـ الـعـرـبـيـ. نـعـمـ تـفـضـلـيـ اـهـ لـاـ تـوـابـعـ مـنـصـوبـ حـتـكـونـ مجـهـولةـ - 00:11:35

طلـابـ الـبـعـثـاتـ الـاسـلـامـيـةـ هـلـ نـقـولـ الـطـلـابـ الـاسـلـامـيـةـ هـلـ يـصـحـ؟ لـاـ. فـهـوـ قـطـعـ النـعـتـ لـمـبـينـ؟ لـلـبـعـثـاتـ بـسـ اـذـاـ اـرـادـ الـعـرـبـيـةـ طـلـابـ الـبـعـثـاتـ الـعـرـبـيـةـ اـنـاـ لـاـ اـرـاهـاـ مـنـاسـبـةـ اـبـداـ. اـذـاـ اـرـدـتـ تـوـفـيرـ لـتـواـضـعـ مـنـصـوبـ لـاـ يـوـجـدـ صـحـيـحـ - 00:12:01

يعـنـيـ اـخـتـيـ مـاـنـ تـقـولـ طـبـ اـذـاـ عـلـىـ عـرـابـكـ لـاـ يـجـدـ اـيـ تـابـعـ مـنـصـوبـ. صـحـيـحـ. بـسـ اـنـاـ لـاـ اـرـىـ يـعـنـيـ اـنـ نـقـولـ طـلـابـ الـبـعـثـاتـ الـعـرـبـيـةـ مـمـكـنـ نـوـلـهـاـ كـيـفـ طـلـابـ الـبـعـثـاتـ يـعـنـيـ غـيرـ اـيـشـ نـقـدرـ الـعـرـبـيـ؟ يـعـنـيـ كـاـنـهـ قـالـ طـلـابـ الـبـعـثـاتـ الـفـرـيقـ الـعـرـبـيـ وـالـفـرـيقـ غـيرـ الـعـرـبـيـ. بـهـذـاـ الـمـعـنـيـ يـصـحـ - 00:12:22

يعـنـيـ كـاـنـواـ قـالـ طـلـابـ الـبـعـثـاتـ الـفـرـيقـ الـعـرـبـيـ وـغـيرـ الـعـرـبـيـ بـهـذـاـ الـمـعـنـيـ يـصـحـ. سـيـديـ مـؤـنـتـ يـعـنـيـ اـصـلـ نـعـمـ. عـلـىـ كـلـ حـالـ عـرـبـيـ مـمـكـنـ نـجـعـلـهـ بـتـأـوـيلـ بـدـلـاـ مـنـ طـلـابـ اوـ نـجـعـلـهـ بـدـلـ مـنـ بـعـثـاتـ. وـاـنـ هـذـاـ اـرـاهـاـ اـنـسـبـ. اـذـاـ جـعـلـتـهـ بـدـلـاـ مـنـ طـلـابـ فـهـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ. اوـ - 00:12:45

منـصـوبـ وـاـنـ جـعـلـتـهـ بـدـلـ مـنـ الـبـعـثـاتـ فـهـيـ مـجـرـورـةـ. لـكـ كـمـاـ قـالـتـ الـاـخـتـ اـيـمانـ حـتـىـ يـصـحـ المـثـالـ خـلـوـهـاـ بـدـلـ مـنـ طـلـابـ لـكـ بـتـأـوـيلـ. كانـكـ تـقـولـ الـفـرـيقـ الـعـرـبـيـ وـالـفـرـيقـ غـيرـ الـعـرـبـيـ. جـيدـ - 00:13:08

اـذـاـ صـارـ حـاـصـلـ طـلـابـ اـسـمـهـاـ وـالـبـعـثـاتـ مـضـافـ يـهـ. الـاسـلـامـيـةـ نـعـتـ لـلـبـعـثـاتـ. الـعـرـبـيـ بـدـلـ مـنـ طـلـابـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ الـاـنـ اوـ مـنـ الـبـعـثـاتـ هـوـ غـيرـ مـعـطـوفـ يـلـتـقـونـ خـبـرـ الـمـصـرـيـ نـعـتـ لـلـجـامـعـاتـ. الـاـخـوـةـ اـعـطـيـ مـاـ لـكـ عـاجـزاـ عـنـ الـكـسـبـ لـاـ سـائـلـاـ سـلـيـمـةـ بـالـنـيـةـ - 00:13:22

يـلـاـ مـاـ لـكـ؟ مـفـعـولـ بـهـ عـاجـزاـ اـنـتـهـوـاـ هـايـ خـطـأـ قـاتـلـ خـطـأـ قـاتـلـ بـعـدـ الـاـفـعـالـ الـتـيـ تـنـصـبـ مـفـعـولـينـ اـيـاكـ تـقـولـ حـالـ. مـفـعـولـ اـنـسـانـيـ. فـهـمـمـتـ؟ اـنـ ظـنـنـتـ زـيـداـ عـالـماـ لـاـ تـقـلـ لـعـالـماـ حـالـ - 00:13:41

ظـنـنـتـ تـحـتـاجـ إـلـىـ مـفـعـولـينـ. اـعـطـ مـاـ لـكـ عـاجـزاـ اـعـطـ مـاـ لـكـ عـاجـزاـ فـعـاجـزاـ اـيـشـ هـنـاـ؟ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ وـلـاـ يـصـحـ الـمـعـنـيـ اـعـطـيـ مـاـ لـكـ حـالـ كـوـنـكـ عـاجـزاـ لـاـ طـيـبـ عنـ الـكـسـبـ لـاـ سـائـلـاـ اـيـشـ لـاـ - 00:14:01

اـهـ عـاطـفـيـ عـاطـفـةـ نـعـمـ. طـبـعـاـ الـبـعـثـاتـ لـنـاـ نـقـولـ بـعـثـاتـ وـبـعـثـاتـ وـالـبـعـثـاتـ اـفـصـحـ مـنـ الـبـعـثـاتـ بـعـثـاتـ بـعـثـةـ يـعـنـيـ بـعـثـاتـ اـفـصـحـ مـنـ الـبـعـثـاتـ. اللهـ يـجـزـيـكـ خـيـرـ. مـثـلاـ زـيـ سـجـدـةـ بـعـثـ - 00:14:17

بـعـثـاتـ. نـعـمـ. اـهـ يـعـنـيـ هـلـ اـذـاـ جـمـعـنـاـهـ الشـيـخـ مـحـمـودـ يـقـولـ طـيـبـ ماـ اـنـتـ قـلـتـ لـنـاـ اـنـهـ سـجـدـةـ تـجـمـعـ عـلـىـ اـيـشـ؟ سـجـدـاتـ فـبـعـثـ لـازـمـ نـجـعـلـهـ اـيـشـ؟ بـعـثـتـ. كـلـامـ صـحـيـحـ. بـعـثـاتـ فـنـقـولـ بـعـثـاتـ - 00:14:40

طـبـعـاـ اـذـاـ قـلـنـاـ بـعـثـاتـ بـالـكـسـرـ لـنـاـ فـيـ ثـلـاثـ لـغـاتـ فـلـيـسـ بـمـتـعـيـنـ لـنـاـ اـنـ نـقـولـ بـعـثـاتـ بـسـ اـذـاـ فـتـحـنـاـهـ وـجـعـلـنـاـهـ جـمـعـ بـعـثـةـ لـازـمـ نـقـولـ بـعـثـاتـ فـالـاـفـصـحـ بـعـثـاتـ وـيـصـحـ بـعـثـاتـ وـاـذـاـ قـلـتـ بـالـكـسـرـ لـازـمـ تـقـولـ بـعـثـاتـ وـاـذـاـ قـلـتـ بـالـفـتـحـ يـتـعـيـنـ عـنـدـكـ بـعـثـاتـ كـسـجـدـةـ وـسـجـدـاتـ. طـبـ لـاـ اـيـشـ نـوـعـ لـاـ هـنـاـ - 00:14:58

عاطفة عاطفة ما شروط العطف بلا ان تسبق ألا بخبر بخبر ليس بالنفي ولا نهي اه لا تسبق بحرف عاطف وان يكون ما بعدها مفرد احسنتم. لا سائل ايش اعراب سائل؟ معطوف على عاجزا سليمة. نعت - 00:15:22

سائل سليمة ما عاد سببي. بنيته فاعلة سليمة لانه سليمة ايش الصفة مشبهة فتأخذ فاعلا نعيد هذا عاجز المفعول به لا حرف عطف سائل معطوف سليمة النعت سبب بنيته فاعل. شيخ طيفان تفضل. مثل لما يأتي في جمل - 00:15:47

تامة غير الامثلة السابقة خليعة عامة يلا. معطوف منصوب بالياء رأيت محمدا والمعلمين رأيت محمدا والمعلمين ممتاز. نعت منصوب بالالف رأيت عليا قويا عليا القوية ما في الف ايش الاخت قلتم؟ رأيت الطالب ذا الكرم. ايش اعراب ذا هنا - 00:16:11

نعم نعت احسنتم لأ ما هو بالالف لازم الطالبة ذا الكرم فنقول ذا هنا نعت منصوب بالالف بدل مطابق منصوب بالالف. بایع المسلمين خليفة عمر انتبه يا شيخ بدل مطابق منصوب بالالف محترما. ايش هو؟ هذان رجلان محترم - 00:16:35

هذان الرجلان محترمان بس هنا الرجال مرفوع. ان هذين الرجلين. بس هذا منصوب الياء لازم تكون اسماء خمسة. رأيت رجلا ذا مرؤدة هذا نعت اعجبني الزيتان علما اعجبني الزيداني علماهما هذا مرفوع. زيدان اذان. رأيت - 00:16:58

محمدنا اخاك خلاص اذا قالت حذامي فصديق. فاخاك هذا ايش؟ اه هذا بدل اه اخاك من اسماء الخمسة رأيت محمدا اخاك فهذا بدل منصوب بالالف. توکید منصوب والمؤکد مثني مؤنث - 00:17:23

اولا هاتوا مؤکد مثني مؤنث رأيت الهندین تمام الهندین. الان توکید منصوب كل كل كلتیهم. رأيت الهندین كلتیهم. هذا توکید منصوب والمؤکد مثني مؤنث. اسم موصول للمثني يعرب نعتا منصوبا - 00:17:41

اسم موصول مثني يعرب نعتا يعني اللدان واللذان واللنان واللنان يلا رأيت الرجلين اللذين يجتهدان مثلا. نعم. ضع اقرأ الشیخ محمود لو سمحتم. نعم. لينقل ضع في كل بمکان خالي مما يأتي احد التوابع المنصوبة المعرضة وبين نوعه. تنضع في كل مكان خال ما يأتي احد التوابع المنصوبة المعرضة بين نوعه. يلا الاخوة - 00:18:05

اخوات لا اتوقع الصواب بعد التسرع بل الخطأ. الخطأ. ما شروط العطف ببل ان تسبق بماذا؟ بنفي او نهي وان يكون بعدها مفرد ولا تسبق بحرف عاطف. لا اتوقع الصواب بل الخطأ. نعم - 00:18:31

اه حمل الساعي الرسالتين كلتیهم هذا احسنتم التوكید طيب ان في الفندق اثاثا ثمنه رخيصا ثمنه ان في الفندق قال اثاثا رخيصا ثمنه ايش اعراب رخيصا نعتسبها ذي. ايش اعراض ثمنه؟ فاعل فاعل. او مرتفعا ثمنه - 00:18:49

تفضلي اه لا تسبق بحرف عطف اه نفي او نهي اه او اثبات صحيح؟ احسنتم. اه بل يشترط ان تسبق باثبات او نفي او نهي بالضبط لكن المعنى يختلف اذا سبقت بالنفي او نهي او اثبات. الله يجزيكم خير. احسنتم. ان هذين الطائرين. الطائرين - 00:19:20

قد روّعهما صبي اذ عبت بعشهما عبت بعشهما. ان هذين ايش؟ الطائرين. ايش عرب الطائرين بدل من هذين. ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كلاما منهما مكان الاخر ثم اعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد - 00:19:46

نزيد ان نعرب قبل وبعد الاخوات نقلت بعض المحاضرة ايش عراب بعضه؟ مفعول به والمحاضرة مضاف اليه اعكسوا ايش نقول؟ نقلت المحاضرة اه طبعا هنا اذ عبت اذ عبت بالكسر - 00:20:08

قال ان هذين قد الوالدين او الطائرين قد روّعهما صبي اذ عبتا بعشهما من باب الطريبة. طيب ضع الكلمتين نقلت المحاضرة ايش؟ بعضها. ايش اعراب بعضها بعض من كل. الاخوة كافت المدرسة كل المجددين. ايش عراب كلها؟ مفعول به - 00:20:27

كافأت المدرسة المجددين كلهم. توکیل مبروك. توکید. لفظيا معنوي معنوي. الاخوات ان الطالبين هذين هندیان هذا في صديق لنا من الهند هو اصلا لكن يتكلم في الاردنی بشكل يعني كبير جدا كانه اردنی - 00:20:55

فكان يعني عنده طلاب يأتون للدراسة عنده فلا بد ان يتكلم مع الجهات المسؤولة حتى يسهلا دخولهم فاعطى للموظف الاردنی اسم هذا الهندي وكان اسمه صعبا. طبعا المتكلم هندي ويعطيه اسم واحد هندي. فما عرف الموظف يكتب - 00:21:18

اكتب الاسم قال له يا اخي الهنود والله اسمائهم صعبة وهذا هو هندي اصلا بقول له اه والله متبعينا هالهنود. وهو اصلا اردنی. بقول الاردنیين ماذين عالهنود انه بفهموش هذا هندي يعني - 00:21:35

مع انه الهنود يعني الغرب كله قائم عالهنود يعني اذكي ناس والاطباء والمهندسو اكثراهم من الهند والباكستان يعني طيب اه وان تكون ان الطالبين هذين هنديان. فاشعرووا هذين لا نعت ان الطالبين - 00:21:50

وشاري المنشارة اليهما اذا عكسناها وقلنا ان الطالبين ايش يصير الطالبين؟ بدل. ان هذين الطالبين يصير بدللا. الاخوات اشتريت تحفتين شكلهما جميل. ايش اعراب شكلهما جميل مبتدأ او خبر والجملة في محل نصب نعت. نعksesها اشتريت تحفتين جمي لم جميلة - 00:22:10

شكلهما جميلا شكلهما ايش اعراب جميلة؟ نعس شكلهما لا فاعل للصفة المشبهة نعيid شكلهما جميل مبتدأ والخبر والجملة في محل نصب نعت اشتريت تحفتين جميلا مع السبب وشكلهما فاعل شيخان - 00:22:39

عرف الجمهور ان الريحانى الممثل كان صاحب مدرسة في التمثيل فكاھي. الريحانى خلينا نعتبره اسم شخص ها اسم شخص ريحانى نعم طيب اسم اذى فالريحانى ايش وهذا اعراضها؟ اسم ان. الممثلة - 00:23:02

نعم نعت نعم اذا ان الريحانى الممثلة الريحانى اسمها والممثلة نعم كما نقول زيد التجار يعني وجملة كان صاحبه هذا خبر ايش اذا قلنا ان الممثل الريحانى الريحانى يصير ايش؟ بدأ كما تقول التجار - 00:23:22

زيد اعراب ما تحته خطفي ما يأتي. الشیخ لؤی. نعم سیدی. عرف الجمهور انه رایحانی بس تعیدها. اه. اذا قلنا ان الريحانى اسم ان والممثلة نعت ان الممثل الريحانى الممثلة اسم ان والريحانى بدر - 00:23:44

مثل تاجر وزيد التجار. يقول زيد التجار هذا نعت. التجار زيد هذا بدا الشیخ لؤی اعراب ما تحته خطفا فيما يأتي. ليت في مكتبتنا هذه الكتب او نصفها الكتب الشیخ لؤی اولا هذه ايش نعرب بهذه؟ اسم ليس اسم - 00:24:04  
اسم ليت والكتب بدل ما نوع البدل كل منكن. طبعا ما بعد اسم الاشارة لك ان تعربه نعتا او بدللا او عطف بيان لكن الاحسن ان يعرب ايش؟ بدللا. او نصفها ايش - 00:24:29

معطوفة على ماذا؟ الكتب على هذه ليت في المكتبة هذه الكتب او ليتها في المكتبة نصفها. نعم ان الابن الاخوات المتنازعة ابواه ينشأ نشأة مضطربة هذا صحيح لان هذه النقطة خطيرة جدا جدا - 00:24:44

اذا الاباء حکوا مشاکل العائلة امام الاولاد وعن عمنته وخالتھ وكذا هو الان يزرع الاحقاد في قلب الولد على اقربائه. وهذا لا ينبغي وكذلك المشاکل بين الزوجات او الزوجة اذا ارادت ان تخالف زوجها. يعني هذا في غرفة وحدهم. بعد ما ينام الاولاد تطاوشوا زي ما بدمکم. اما امام - 00:25:03

اولاد هذا يؤثر سلبا على الاولاد بشكل كبير جدا ويعلم ضعف الشخصية عند الاولاد. ويعني حقيقة يصير عندهم عقد نفسية فدائما اي مشكلة او لازم يكون احترام بين الاباء. فالاسرة سبحان الله اذا في توافق بين الزوج والزوجة امام الاولاد تجد الطاعة التامة - 00:25:25

اما اذا كانت الزوجة تخاصم الزوج امام الاولاد ايش يحصل؟ الذي يحصل ان الاولاد يتجرأون على ابائهم من الزوجة التي تخاصم الزوج امام اولادها. الاولاد يعملون نفس الشيء مع ابיהם. يذهب الاحترام واذا ذهب الاحترام يعني ما في طاعة يعني في دمار - 00:25:46

هذا نقطة خطيرة جدا نعم. لذا قال ان الابن المتنازع ابواه ينشأ نشأة مضطربة. اه الابن الاخوات. والمتنازعة نعت. اه والمتنازع ايش نوع المشتقفات اسم فاعل وابوها فاعل. فاعل. اين الخبر - 00:26:05

ينشا نشأة مفعول مطلق مطلق ما نوعه مبين لنوع مضطربة؟ نعم نعت الشیخ خلیل يلبس رواد الفضاء ملابس خاصة لا الملابس المعتادة يلا اه خاصه معرض ملابس خاصة هذا نعت بالضبط هذا ليست توکیدا. لا الملابس - 00:26:26

بس معطوف لا حرف عطف والملابس معطوف على ايش على الملابس والمعتادة الاخوات طارد الناس اللص ورفيقه كلیهما وقبضوا عليهم آا اللص مفعول به ورفيقه معطوف كلیهما توکید ايش؟ معنوي ان العرب كلهم اجمعین - 00:26:53  
لا يفرطون في شبر من اراضيهم. تطبيق يعني مش محله اه ايش الشباب كلهم اول اجمعین توکید ثانی اما في قوله تعالى فسجد

الملائكة كلهم اجمعون بعضهم قال توکید اول وثاني لكن الاصح - 00:27:19

الاولى كلهم يعني لم يشذ منهم احد ولم يخرج منهم احد واجمعون في وقت واحد في وقت واحد التوكيد تعرب لكن هذا ايش تفید؟  
انه ايش؟ هذی تفید الاحاطة وهذی تفید ایش؟ النوم في وقت واحد. اه - 00:27:40  
اه نعم نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:27:59