

النحو الوظيفي(24) الجزء الرابع من تدريبات الأسماء المعربة

المنصوبة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة مئة وسبعة التمرين السادس عشر كلام الرسول عليه السلام اياكم والمعاذر فان اكثرها مفاجر. ايش معنى هذا؟ الامور التي يعتذر منها الاعتذارات اكثرها كذب يعني - 00:00:00

الانسان عندما يعتذر يكذب كثيرا فايكم والمعاذر فان اكثرها مفاجر. ايش عراب المعاذر ها اياكم واعرابياكم منصوب على التحذير والواو حرف عطف والمعاذر مفعول به لفعل محذوف محذوف الشيخ عبد الصمد ايوه احذركم واحذروا المعاذر. وهناك اقوال اخرى في في اعرابها - 00:00:20

قال علي رضي الله عنه الاخوات كفى بما يعتذر منه تهمة. الاخوات تهمة تمييز. تمييز. الان اعرب ما تحته خط الاخوة. وقل ربي ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق. واجعل لي من لدنك سلطانا - 00:00:45

قال في هذه الاية اربع انواع مختلفة من الاسماء. تفضلوا اه ادخلي ربي. يا ربي. منادي منصوب وعلاء نصبه بالفتحة وحرك بها. الفتحة المقدرة؟ على الباء مرحبا طب اسمعرب وفتحة مقدرة اين - 00:01:03

على على الباء على ما قبل الباء يعني؟ على ما قبل الباء. ربي مثل كتابي قلبي قل يا ربي منادا منصوب عن نصب الفتحة المقدر على ما قبل الياس منع منظور اشتغال محل بحركة وهو مضاف والياء المحذوفة تخفيفا لماذا؟ مضاف اليه. اليه. مدخلة - 00:01:26 مدخل هل مدخل اسم مكان ام اسم مفعول؟ احفظوها قاعدة. من غير الثلاثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم المفعول على وزن اسم المفعول يعني هذه الاربعة من غير الثلاثي - 00:01:46

فينتظر ايش اسم مفعولها منتظر هذي منتظر تصلح اسمه زمان ومكان ومصدر ميمي واسم مفعول والمعنى مختلف عندما قلنا هذا شخص منتظر ايش منتظر هنا اسم مفعول. اسم مفعول. هذا منتظر زيد يعني مكان انتظار زيد هذا اسم مكان - 00:02:04

هذا منتظر زيد يعني وقت انتظار زيد هذا اسم مكار. هذا منتظر زيد بمعنى انتظار زيد هذا مصدر. ميمي. فمنتظر يعني اسم المفعول يأتي لاسم الزمان والمكان ومصدر ميمي واسم المفعول لكن القرينة تبين ايش المراد. فهنا ايش الاحتمالات في مدخل - 00:02:26 اسم مكان اسم مكان هل اسم زمان؟ ادخلي في وقت؟ لا. هل هي اسم مفعول؟ لا. ايش الاحتمالات اسم مكان ومصدر ميمي. فاما ادخلي في مكان الادخال الصدق او ادخلي ادخال صدق - 00:02:46

اذا جعلناه اسمه مكان ايش يكون اعرابه؟ ماذا يكون اعرابه؟ ظرف مكانه اذا جعلناه مصدرا ميميا مفعول مطلق فهتمم الفكرة؟ اذا جعلناه مصدرا ميميا كأنه قال ادخلي ادخاله ادخلي ادخال مثل ضرب ضربا - 00:03:06

واذا جعلناه اسمه مكان مثل نقعد مقاعد للسمع. ايش اعراب مقاعد؟ ظرف يعني في مقاعد نفس الشيء مخرج الصدق مخرج الصدق اما مفعول مطلق او ظرف مكان. مكان واجعل لي من لدنك سلطانا. ايش عراب سلطانا - 00:03:26

مفعول به نصيرا نعم. نعم. طيب اعرب ما تحته خطوة في الايات الآتية. تفضل. هذا من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم هو ليس من كلامه صلى الله عليه وسلم - 00:03:45

اه لمن هذا؟ هو قال اه ذكر في مصنف النبي شيء بانه من كلام حفص فان كثيرا منها يقول الشيخ محمود انه يعني قوله من كلام النبي

صلى الله عليه وسلم هي لم ترفع للنبي صلى الله عليه وسلم هذا قالها شخص اسمه حفص لا نعرف من هو بالضبط هو ليس مرفوعا -
[00:03:56](#)

الخير شيخ محمود. لا نعرف ما تحته خطوة في الابيات الآتية. من يقرأ يلا يا شيخ آآ اشغب العبد انما يقدر الكرام قريبه ويقيم الرجال وزن الرجال. ويقيم الرجال وزن الرجال - [00:04:16](#)

انما يقدر الكرام كريم ويقيم الرجال وزن الرجال واذا عظم عظم البلاد بنوها واذا عظم البلاد بنوها انزلتهم انزلتهم لاجلالي الاخوات يقدر الكرام فقط المطلوب الكرامة. نعم مفعول به ويقيم الرجال - [00:04:33](#)
عظم البلاد المفعول به. بنوها فاعل فاعل اخوات مرفوع وعلامة رفعه الواو. الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم انزلتهم منازل. ظرف ايش؟ مكان. مكان. لانه المعنى مش مفعول مطلق ليس انزل انزالا - [00:05:03](#)

انما انزلتهم فيه منازل. اذا سألنا الاخوات ما هي الاشياء التي تنصب على الظرفية المكانية ما هي الاشياء التي تنصب على الظرفية المكانية ثلاث. ثلاثة وكل وقت قابل ذاك ولا يقبله المكان الا مبها نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل - [00:05:26](#)
كمرمى من رمى فثلاثة اشياء تنصب على الظرفية. الجهات فوق وتحت امامه خلف وهذا المقادير صرت ميلا وفرسخا وما صيغ من الفعل؟ جلست مجلس زيد كنا نقعد مهام مقاعد انزلتهم منازل كثير من الطلاب يعرفها مفعولا مطلقا. انزلتهم منازل - [00:05:51](#)
ليس معنى المفعول المطلق انما انزلتهم في منازل. فهذا ظرف مكان الاخوة يلا ملأ الشرطة. شيخ اه رضوان تفضل. موتا. موتا من ملك من؟ من ملأ الشر. الشر الشرق. من ملأ - [00:06:14](#)

حياة وقوة وزكاة. يقول ملأ الشرق موتا من ملأ الشرق حياة وقوة وزكاة. الزكاة قوة الفراسة يعني. نقول عنده الانسان فراسة يعني اذا ظن بالشخص شيء من يصيب يعني؟ الشرق موتا موتا. موتا. موتا صحوها. ملأ الشرق موتا - [00:06:35](#)
ايش عراب الشرق ايها الاخوة؟ مفعول به. موتا؟ تميز. تمييز ممكن تمييز احسنتم ملأ الشرق ماذا؟ موتا يعني ملأ الشرق من ملأ موتا ممكن تمييز او منصور بنزع الخافض. منصوب بنزع الخافض بالموت يعني ملأ الشرق بالموت. فلا نجعلها تمييزا لانه صار فيها -
[00:07:03](#)

ملأ الشرق ايش؟ موتا ملأت البيت ايش؟ كتبنا او منصوبة بنزع الخافض ملأ الشرق بالموت. من ملأ الشرق حياة تمهيد. ايش تمييز او منصوب بنزع الخافض. وقوة وزكاة. الاخوات اقرؤن البيت - [00:07:32](#)
صاحي صاحي هذه مواكب العرب عادت من جديد تشيد تشيد عهدا جديدا وتعيد التاريخ هذه في فترة كلها وطنية وقومية وتعيد التاريخ تاريخ قومه حاولوا بالوطنية والقوم ما افادتهم خلينا نرجع للاسلام. وتعيد التاريخ تاريخ قومي واثبتنا حرة وعزا وطيبا. الاخوات صاحي. اعربوها اعرابا كاملا - [00:07:54](#)

تفضل تفضلي. نعم اذا اسوى صاحبي فصار فيها ترخيم تعرفون التنخيم؟ مثل يا عائشة ايش نقول فيها؟ يا عائشة او يا عائشة يا فاطمة يا فاطمة يا فاطمة لكن هذا التلخيم يكون للاعلام - [00:08:26](#)

هل صاحبي يعلم؟ لا. فهي مرخم ايش؟ غير قياسي ترخيم شذوذ هذا غير قياسي فصاحبي الاخت قالت اه منصوب وعاد نصبه الفتحة المقدر على ما قبل اليمن عن دور اشتغال محل بحركة مناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه. الاحتمال الثاني - [00:08:52](#)
هي اصلا هي صاحب نعم اضافتها الى اليوم. نعم يقول اذا على لغة من ينتظر اها هي اصلا هي صاحبة جميل يعني اذا قطعناها عن الاضافة وما قدرنا المضاف اليه فنقول منادى المبني على الضم في محل نصب احسنتم. هذه ها حرف تنبيه في - [00:09:10](#)
لا خاد السرعة الاخوات هذه مواكبه العربي. الاسلام. في محل رفع مبتدأ. مبتدأ. مواكب بدل ممكن ممتاز. اما ان نعربها خبرا وايش تكون اعراب عادت حال هذا اسلوب بليغ جدا - [00:09:38](#)

هذا ما الفرق بين هذا بعلي شيئا وهذا بعلي شيخ وهاي عالشارة هذا باعني شيخ كانه شيء مجهول صحيح؟ نعم. فايش تقول تخبره انه هذا باعلي شيخ. لكن ما هي ما قالت هذا؟ ايش قالت؟ هذا - [00:10:00](#)
ايش؟ شيئا طب ما الفرق بينهما مفهوم انه هذا حاله هذا خبر بس بمعنى. لا هو معلوم انظر الي. اه كانه اذا كنت يعني كانه يقول

هذا امر مشاهد واضح - 00:10:16

هذا صراط ربك مستقيما كأنه واضح انه مستقيم. هذا بعلي شيخا كأنه واضح. وهذا ممكن نجعل هذا مني. هذه مواكب العرب حال كونها عائدة كأنه امر واضح لنا اعراب اخر ان نقول مواكب ايش - 00:10:33

بدل وعادت ايش خبر اذا اما هذه مواكب العرب عادت او خبر هذي مواكب العرب حال كونها ايش عائدة هذا ابلي ممكن يعني ان نقول هذه مواكب العرض اولاً. خبر اول. واذا واحد يجهل انها مواكب العرض. فتكون هاي اعراب - 00:10:52

ثالث اذا واحد يجهل انها مواكب العرب هذه مواكب العرف ثم اخبر انها عادت ابليوا الاعراب ابليوا الاعراب من هذه العرابات ثلاثة مثل هذا باعلي شيخا مبتدأ خبر حال فهمتو - 00:11:15

اذا ما هي الاعراب؟ مبتدأ خبر حال اه مم او هذه مبتدأ مواكب وبدل وعادت خبر او مواكب مبتدأ اول خبر اول وعادت خبر اخر. اه تشيد عهدا الاخوات مفعول به. وتعيد التاريخ تاريخا - 00:11:31

تاريخ الثانية بدل كل من كل واثبتا الاخوات اما مفعول مطلق مثل نازعات غرقى بدل ما قال وتعيد اعادة ايش وضع مكانها؟ مثل وليت تولية ايش وضعنا مكانها فرارا. هذا وجه. وجه الثاني - 00:11:55

مسار مطلق لسان محدود. مفعول مطلق لفعل محذوف ايش يكون التقدير؟ اه تعيد تاريخ قومي تشب وثبة حار ينتشب حال لكن وثبة المفعول مطلق للحال المحذوف. ماذا يمكن ايضا ان نعربها - 00:12:22

يكفيها خالص هذا. اذا وتعيدوا التاريخ تاريخ قومي واثبتا ممكن هل نجعلها بمعنى حال؟ نعرفها حالا مباشرة لكن لا بد ان نقدر اه يعني مشتق يعني تعيد التاريخ تاريخ قومي حال كونه واثبتا فعبر بالمصدر مبالغة. ممكن - 00:12:42

انه ثلاث عربات مفعول مطلق من المرادف مثل نازعات الغرقى او مفعول مطلق لفعل محذوف او حال وعبر بالمصدر مبالغة. حرة طلعت. الاخوة اقرأ لنا يا شيخ رأفت من توقيعات جعفر البرمكي نطب نفسا. من توقيعات جعفر البرمكي - 00:13:09

طب نفسا فكفى بالله للمظلوم ناصرا. تعرفون جعفر البرامي كهؤلاء؟ هؤلاء كانوا وزراء عند هارون الرشيد. ثم غضب عليهم فوقع بهم شر ايقاع يعني اهلكهم ما ابقى منهم احد اه الان عندنا ان البرامكة الذين رموا عندك بدهية نعم طب نفسا ايش عرفنا ايش - 00:13:34

كان توقيع لما يأتي للوزير شيء استاذ عرفة يعلق عليه تعليقا سريعا هذا يسمونه توقيعاً طب نفسا ايش اعراب نفسا للاخوة تمييز محول عن ماذا وانقاضت نفسه زي الفاعل. فاعل. كفى بالله ايش الباء؟ زائدة لفظ الجلالة - 00:14:01

المجرور لفظا مرفوع محله على انه فاعل. الاخوات نعم اه طب ناصرا وقبلها الاخوة ناصرة تمييز للأخوات ان هناؤك هذا لما صار احمد شوقي امير الشعراء فكتب له حافظ ابراهيم - 00:14:21

يقول له ان هناؤك بها هذا من الكامل. نقرأ معا كما لا الجمال من البحور. ميلوا ان هن بها فلست مهنئا اني عهدتك لا محسودا قد كان قدرك لا دون بهة وسعادة فغباء بها محدودة. نعم؟ رد عليه؟ لا مو هذا يمدحه. يقول - 00:14:42

انت لما سموك امير امير الشعراء كان حدك لا يحد الان حدودك. انت اكبر من ذلك انت اكبر من ان تكون امير الشعراء ان هناؤك بها فلست مهنئا. اني عهدتك قبل محسودك قد كان قدرك لا يحد - 00:15:12

نباهة وسعادة فغدى بها ايش؟ محدودة. الدور الاخوة والاخوات اخوة. اخوة يلا. ان هناؤك بها فلست مهنئا لست مهنئا ليس اه قبلها ظرف زمان اه محسودا حال قد كان قدرك لا يحد نباهة - 00:15:29

تمييز قد كان قدرك لا يحد نباهة لا يحد من اي جهة نبأ حتى ناي تمييز وسعادة معطوفة على ايش؟ نباهة. فغدى بها محدودة. ايش اعراب محدودة؟ حال او خبر غدا احسنتم. حبيبي. غدا اذا اخذنا انها من اخوات سارة كسارة راحة واستحالة قعد تحول ارتد وجاء وهدي - 00:15:57

وغدا تغدو خماسا. بالضبط تغدو خماسا وتروح بطانا. شف تغدو يعني هنا تغدو فهذه غدا محدود المعنى صار بها محدودا فلنا نقول هي خبر غدا او نقول هي حال نعم طيب الاخوات قال الرسول عليه الصلاة والسلام اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك

وصحتك قبل سقمك - 00:16:24

وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك. وحياتك قبل موتك. تفضل. استخرج الاسماء المنصوبة. يلا. خمسة. خمساً مفعول به قبل ظرف
ايش؟ زمان. شبابك. لا خبر بدل بعض من كل من - 00:16:52

خمساً قبل ضرب الزمان وصحتك معطوف على شبابك. قبل نفس الشيء وغناك معطوف على شبابك وفراغك كذلك وحياتك كذلك يلا
الاخوة اقرأ يا شيخ عبد الله اني لتطربني خالك اني لتطربني خلال كريمة - 00:17:17

طرب غريب. طرب. طرب غريب. غريبة. طرب الغريب باوبة وتلاق. ويهزني ذكر المروءة والندی بين الشماثل هزة المجتمع. اهاه. هزة.
هزة المشتري نعم قال اني لتطربني خلال كريمة طرب الغريب باوبة وتلاقي ويهزني ذكر المروءة - 00:17:42

ماذا بين الشماثل هزة المشتاق طيب اني لا تطربني خلال فاعل. فاعل. كريمة. حال. ليش ما نقول صفة؟ هذا معرفة هذا نكرا طرب
مطلق ما نوعه فهو غريب موصوف. ما نوعها؟ مبين للنوع. ويهزني ذكر فاعل - 00:18:06

نعم فاعل لايش؟ يهزني. نعم اه بين ظرف مكان اه والندی هزة المشتاق مفعول مطلق ويهزني هزة المشتاق هزة مثل هزت المشتاق
اعرف ما تحته خطأ عرفناه غير المصدر الصريح بمصدر مؤول - 00:18:35

واعربه ايش تصير؟ ويهزني ان اذكره ان اذكر والمصدر المؤول ما موقعه فاعل الاخوات الان اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس
كلهم غضابا. يا لطيف اذا غضبت عليك بنو تميماً حسبت الناس كلهم غضابا. يريد الاسماء المنصوبة الاخوات. الناس - 00:18:59

مفعول اول كلهم توكيد وغضاباً مفعول به الثاني. اقرأ شيخ ياسين. يا رامي الشهب يا رامي الشهب بالاحجار يا رامي الشهب
بالاحجار. نعم. يا رامي الشهب بالاحجار. اه سكر سكر. يا رامي الشهبي. يا رامي الشهبي - 00:19:29

احجاره. نعم يا رامي الشهب. نعم. بالاحجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر. نعم ايش معنى البيت؟ يا رامي الشهب
احجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر يعني واحد يرمي الشهب بالاحجار هل يستطيع ان يغلبها - 00:19:49

والحجر هذا لا ينسى طبعه وسينزل لن يعني لن تستطيع. الان ايش يريد هنا؟ الاسماء المنصوبة رامية. رامية منصوبة. منادى منصوب
لانه مضاف مضاف. مضاف اه تحسبها ايش موقع جملة تحسبها - 00:20:11

عاشق يا محمد؟ حال يا رامية شو بحال كونك تحسبها؟ كالشبهة الاخوة كالشبهة موقع معروف انه موقعه. مفعول به الثاني. الثاني
تحسبهم انت. مش تحسبها كائنة كالشهب. اذا كالشب متعلق - 00:20:27

قبل ايش؟ بمحذوف تقديره كائنة كالشبهة اه هيهات ينسى طبعه الحجر. اين فاعل هيهات قوة نعم ممكن نقول عندنا وجهان اما
هيهات الحجر ينسى طبعه ان نجعل اصلها هيهات الحجر - 00:20:48

ينسى طبعه نعم اهو نجعل الان مقدرة هيهات ان ينسى فلنا ان نجعله فاعلاً ان نجعل فاعله ان ينسى ولكن ان حذف شذوذا يعني او
نجعل الحجر هو فاعل ايش؟ هيهات. يكتب. نعم - 00:21:10

كيف؟ مستتر قصدكم؟ مستتر؟ اه يا رامي الشوب بالاحجار تحسبها كالشهب هيهات هيهات هذا الشيء جيد يعني الاخت ايمان ايش
تقول؟ انه قالوا في هيهات هيهات لما توعدون انه الفاعل مستتر - 00:21:33

هيهات ما يعني هيهات شيء مذكور قبله بعد هذا الشيء وهو ضمير مستتر الاخت ايمان تقول اني نحن ايش ذكرنا احتمالاً ان يكون
الحجر فاعل هيهات. نعم او او ان مقدرة والاخت - 00:21:57

ان تقول ليش ما تجعل فاعل مستتر؟ هيهات شيء يعني. هيهات ايش هذا؟ يعني مثلاً ان يصل الحجر لكن ايش المشكلة انه ينسى
طبعه الحجر مقطوعة عنها تقريبا يعني اذا جعلنا الفاعل مستترا جملتين ستصير كالمقطوعة - 00:22:15

فنحن اذا نجعل ان ينسى هو الفاعل والحجر فاعل ينسى نعم مصدر مؤول او تقول هيهات الحجر الحجر لن ينسى يعني هي حات
الحجر ان ينسى. تتوقع انه الحجر فاعل اه - 00:22:34

الحديث كله عن الحجر والاحجار. والله هو المعنى الجميل اذا قدرنا ان هيهات ان ينسى طبعه الحجر هيهات ان ينسى طبع الحجر
لكن ضرورة الشعر الجأته الى حذف ام يعني - 00:22:50

اجمل هذا طيب الاخوات تكلفني اذلال نفسي لعزها وهان عليها ان اهان لتكرم تقول سل المعروف يحيى ابن اكرم. فقلت سليه رب يحيى ابن اكرم يلا تكلفني اذلالا. مفعول به الثاني. اين المفعول الاول؟ الياء. وهان عليها ان اهان - 00:23:03

فاعل لايش هانا سل المعروف يحيى طب ليش اعتبرتيه مفعول ثاني؟ اين المفعول الاول؟ يحيى يحيى لماذا المفعول الاول لان القاعدة انه باب اعطى وكسى الفاعل في المعنى هو المفعول الاول - 00:23:31

عندما اقول اعطيت الولد جبة. مين اخذ الجبة الولد ولد الولد وان كان مفعولا لكنه ايش فاعل في المعنى فاعل سلمان. يعني في افعال التي تنصب باب اعطى وكسى شيخ رأفت. اعطى وكسى - 00:23:54

تنصب مفعولين المفعول الفاعل في المعنى هو المفعول الاول. فاذا قلت لكم الفاعل في المعنى هو المفعول الاول اذا قلت لكم اعطيت شيخ محمد اعطيت الولد درهما. من الذي اخذ الدرهم؟ هو الولد. الولد فهو الفاعل في المعنى هو المفعول الاول - 00:24:13

لو قلت لكم اعطيت الدرهم الولد. اين المفعول الاول الولد. ايضا ولد لذا قال يؤتي الحكمة من يشاء. من الفاعل الاول؟ من يشاء؟ من هو المفعول الفاعل او المفعول الاول؟ والحكمة هو المفعول - 00:24:33

الثاني فهذا نسميه فاعل في المعنى فهمتوا؟ فعندما نقول سل المعروف يحيى مين الفاعل في المعنى المسؤول؟ يحيى. يحيى فليحيى هو المفعول الاول. والمعروف هو المفعول الثاني. اصلا شيخ ياسين سل يحيى المعروفة - 00:24:50

فقلت سليه ربى ايش عم ابسليه ربى المفعول الاول وربى مفعول ثاني الخيلية وين الشيخ خليل ان يقرأ خليلين مش موجود طيب. عبد المنعم طيب شيخ مراد تفضل خيلية من كعب - 00:25:08

عياذا بالله خليلي من كعب عيانا اعينا اخاكما على دهره ان الكريم معينا. نعم ولا تبخل مخالفة مخافة ان يرجى ان يرجى نجاه حزين حزين خليلي من كعب اقراها يا شيخ - 00:25:29

فهمت من كعب اعين اخاف خليه ليا يا خليليا من كعب اعينا اخاكما. نعم. على دهره ان الكريم معينا. اعينا على دهره على مصائب لان الكريم معين نعم ولا تبخل بخل بن قزعة انه ولا تبخل مثل بخل ابن قزعة انه مخافة ان يرجى نداء حزينه. هو - 00:25:53

حزين مخافة ان يرجى نداء دور معنا الاخوة والاخوات الان؟ اخواتي ايش معنى البيبي؟ وش رحته؟ كنت عم تحكي. يقول يا خليلي اعينا خاكما على ظهره لان الكريم يعين ولا تبخل مثل بخل. ابن قزعة لانه هذا ابن قزعة من شدة - 00:26:14

خوفه وحزنه من الندى مخافة ان يرجى نداء هو ايش؟ حزين. حزين. يعني خوف ان يرجى مداه حزين ليس بعد الاعطاء لسا ومن الخوف فقط. خوف الرجاء فقط. خوف الرجاء. ما ما فهمت دكتور. مخافة ان يوجد يعني هو حزين كيف واحد غني؟ اذا واحد طلبه. يخاف ان - 00:26:37

يطلب منه الناس من خوفه ان يطلب منه الناس يحزن فكيف لما الناس يسألوه ماذا يصير به يعني؟ خايف من ابريل. بخاف من طيب الاخوات خيلية يلا. منادى منصوب وعلامة نصبه - 00:27:00

الياء لانه موسى نواه مضاعف والياء مضاف اليه الا نقول اشتغال محل بحركة المناسبة لماذا هناك اشتغال محل بحالك في مواسبة في الاسم المفرد؟ مفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث؟ السالم. وخرج عن ذلك اربعة ابواب لا يكون اشتغال - 00:27:18

حركة مناسبة وهي مثنى وجمع المذكر السالم اسم مقصور واسم المنقوص. تذكرتم هذا؟ اذا اشتغال محل بحركة مناسبة فيه ثلاث ابواب فقط. كتابي وطالباتي سيارتي وكتبي جمع التكسير وجمع واسم المفرد واما - 00:27:39

قيل المثنى يبقى الاعراب كما هو. وجمع مذكر سام يبقى الاعراب كما هو مع الياء وفي الاسم المقصور والمنقوص عمر نفس الشيء. يبقى الاعراب كما هو. فكأنك تقول خليلين لي. ايش عراب خليلين؟ هذا منصوب بالياء هذا نفس الشيء. لم يتغير شيء - 00:28:05

لا نقول اشتغال محل بحركة المناسبة ماشيين معي؟ يلا. خليلي اخاكما معراب اخاكما بسرعة مفعول به لاعين ان الكريم معين اه والمعين خبرها فقط ما لا تبخل بخلا والمفعول المطلق مبين للنوع اه مخافة - 00:28:22

مفعول لاجله. ما هو الشيء المعلى في يعني في التعلق مش في تعلق للظرف والجمع المجرور؟ نعم. في تعلق بمفعول لاجله. نعم. متعلق من بماذا؟ من حيث المعنى؟ انه مخافة ان - 00:28:51

جانداه حزين لا يرجى. لا ليس يرجى مخافته. حزين. حزين مخافته. انه حزين. مخافة. مخافة من علق من حيث المعنى بماذا؟
بحزين. وان يرجى هذا ايش يكون مضاف اليه ومخافة - [00:29:08](#)

مفعول لاجله نعيد بخلا مفعول مطلق مخافة المفعول لاجله. ناداه نائب فاعل مرفوع بالضمة مقدرة. حزين خبر خبر النا انه
حزين مخافة ان يرجى وما موقع ان يرجى مضاف اليه. تفضلي - [00:29:29](#)

اه في تعليق واختتام. مش في تعليق للظرف والجار مجروح في تعليق ايضا للمنصوبات. عندما نقول مخافته هي تعليل لاي شيء
تعليلي حزين. فنقول هي متعلقة بحزين. ليش ليس تعلق الظرف والجرح جور؟ انما تعلق معنا. هذا نبه عليه السامر - [00:29:51](#)

قال في تعلق للجار من جوا الظرف وفي تعلق للمنصوبات كالمفعول لاجله مثلا وبين ماذا مفعول لاجلي لاي فعل فنقول هو متعلق
بحزين فهمتوا؟ من حيث المعنى. طيب اين وصلنا - [00:30:15](#)

في الابيات مفاعيل خرجناها وخلصناها اعرب ما تحته خطأ عرضناها. تفضلوا من يقرأ البيت شيخ علاء احب الفتى كان في
الفواحش سمعه كأن به عن كل فروع. عن كل فاحشة. وقرا - [00:30:31](#)

سليمة دواعي السدوة. الصدري. صدري. سليمة دواعي الصدر. لا باسط الادب. لا باسطا اذى ولا مانعا خيرا ولا قائلا هجرا. هجرة اه قال
هجرة نعم لذا قال في قوله تعالى تهجرون سامرا تهجرون اي يقولون الهجر من الكلام القبيح يعني - [00:30:53](#)

يقول احب الفتى ينفي الفواحش سمعه. مش لا يسمع ينفيها نفيا. كأن به عن كل فاحشة وقرر كأنه في وقر في اذنه لا يسمع الفاحشة
ابدا. سليمة دواعي الصدر يعني الصدر سليم على الناس. لا باسطا اذى لا يؤذى الناس ولا مانعا خيرا - [00:31:17](#)

ولا قائلا هجرا. الهجر اللي هو الايش؟ الكلام القبيح نعم اه تفضل الان نعرب احب الفتى الفتى الاخوة به جملة ينفي الفواحش سمعه
ما موقعها؟ حاليا حال او نعت لماذا - [00:31:37](#)

الفترة ما عرفنا لانه قال ايش نسميها؟ جنسية وقال الجنسية يجوز ان نعرب ما بعدها صفة او حالة. ايها اجمل ان نجعلها صفة او حالا
صفة اجمل لماذا؟ ملازمة لهم. ملازمة له. احب الفتى - [00:31:59](#)

صفته الدائمة انه ينفي الفواحش سمعه. والفواحش المفعول به وسمعه فاعل. فاعل. كان اين اسم كان وقرا. اين خبرك عنا النبي
عن كل شيء به فبه متعلقة بخبر ايه؟ كأن وقرا كائن به سليم دواعي - [00:32:16](#)

ايه هالحال يجوز ان يكون معرفة؟ سليمة دواعي مضاف لمعرفة. لأ هذا نسبيا احسنت هذه اضافة لفظية لا تفيد التعريف مثل ثاني
عطفه فسليمة حال وكيف جاز ان يكون حالا لان اضافته ايش؟ لفظية - [00:32:41](#)

لا باسطا اشرب باسطا اه سليمة دواعي الصدر لا باسطا اذى يعني سليم الصدري لا بأس انحاء الاخرى وما دي لا نافية ليست عاطفة
سليمة دواعي الصدر لا باسطا هذي حال اذى معرب اذى - [00:33:03](#)

مفعول به ليش؟ لباسطا احسنتم. ولا مانع ممكن لا نضبطلها الان ايش ممكن؟ ايش هي؟ مانعا معطوفة على فهو حال وخيرا مفعول به
ولا قائلا الان انسب عندي ان تكون سليمة بالنصب - [00:33:27](#)

حتى تكون الكل احوال لاحظوا سليمة لا باسطا لا مانعا لا قائم لا قائلا بعض الكتب في موسوعة يضبطها سليم يصح بس يصير هذا
مرفوع وهذا منصوب لا يناسب. ايش لو هنعربها لو كانت سليمة؟ قوة - [00:33:53](#)

خبر لمبتدأ محذوف لكن الانسب حقيقة ان تكون ايش؟ حالا اه اقرأن الاخوات من كتابي. ودمنا بالضبط بالكسر ودمنا قال دمنة نعم.
او قال الدنة لاخته كيلة يا اخي اه ما شأن الاسد مقيما مكانه لا يبرح - [00:34:12](#)

ولا ينشط ولا ينشط نعم. ما شأنك انت والمسألة نعم طيب في هذا الحوار اربعة اسماء منصوبة فعينها واذكر نصبها من كتابك ليلة
ودمنة قال دمنة لاخته آآ كيلة ايش اعراب كيلة - [00:34:37](#)

بدل مجرور وعلامة جره الفتحة المفتحة لانه ممنوع من الصرف للعالمية والتاريخ. التاريخ. الاخوات يا اخي منادى منصوب وعلامة
نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء. هل هو من الاسماء الخمسة؟ لا. لا لانه مضاف اليه متكلم. ما - [00:34:59](#)

شأن الاسد مقيما مقيما حاله. في عندنا احتمالان اما مقيما مكانه لا يبرح فهمتوا كيف نقرأها اما مقيما مكانه. لا يبرح او مقيما مكانه لا

يبرح والانسب ممكن مقيما مكانه ثم لا يبرح - 00:35:23

هكذا ابتداء. لكن خيلنا نضع الاحتمالين. لو احتملنا مقيما مكانه وهذا انسب معرب مكانه وقفنا عن اليوم؟ اه مقيما مكانه. ظرف مكان متعلق بماذا؟ بمقيمين. بمقيمين. طب لو هذا الاحسن عندي؟ لو وقفنا مقيما - 00:35:51

مكانه لا يبرح خبر ايش عراب مكانه؟ ليس خبر ليس خبرا لانه برح اذا كان بمعنى لا يفارق يكون مفعولا به قال لن ابرح الارض. ايش عراب الارض ها؟ مفعول به هانا. هديك مثلا لا برحت قائما او جالسا. اما بمعنى لا اترك - 00:36:10

هذه تنصب مفعولا به ليست ناقصة هذه فيكون مكانه مفعول به مقدم لايش؟ لا يبرح. فهتمم الفكرة؟ مقيما مكانه ظرف مكانه لا يبرح مفعول به. اذا وقفت هكذا يعني طيب ما شأنك انت والمسألة الاخوات؟ مفعول معه احسنتم - 00:36:37

تفضل. اذا وقفنا على المقيمة مكانه كما قلنا لا يبلغ. نعم وهذا الذي قلناه مقيما مكانه. اه الان جملة لا يبرح. ايش موقعها تريدهم محال ممكن. مقيما مكانه حال كونه لا يبرح او نجعلها - 00:37:00

مؤكدة يعني مقيما مكانه هي الحال جميل. حال كونه لا يبرح؟ بالتأكيد. او جملة مستأنفة مؤكدة نعم. نقف هنا سبحانك اللهم

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:37:18