

## النحو الوظيفي(24) الجزء الرابع من تدريبات الأسماء المعرفة

### المنصوبة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة مئة وسبعة التمرين السادس عشر كلام الرسول عليه السلام اياكم والمعاذر فان اكثرها مفاجر. ايش معنى هذا؟ الامور التي يعتذر منها الاعتدارات اكثرها كذب يعني - 00:00:00

الانسان عندما يعتذر يكذب كثيرا فاياكم والمعاذر فان اكثرها مفاجر. ايش عراب المعاذر ها اياكم واعراب اياكم منصوب على التحذير والواو حرف عطف والمعاذر مفعول به لفعل محنوف محنوف الشيخ عبد الصمد ايوه احذركم واحذروا المعاذر. وهناك اقوال اخرى في في اعرابها - 00:00:20

قال علي رضي الله عنه الاخوات كفى بما يعتذر منه تهمة. الاخوات تهمة تمييز. الان اعرب ما تحته خط الاخوة. وقل ربي ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق. واجعل لي من لدنك سلطانا - 00:00:45

قال في هذه الاية اربع انواع مختلفة من الاسماء. تفضلوا اه ادخلني ربي. يا ربي. منادي منصوب وعلاء نصبه بالفتحة وحرك بها. الفتحة المقدرة؟ على الياء مرحبا طب اسمغرب وفتحة مقدرة اين - 00:01:03

على على الياء على ما قبل الياء يعني؟ على ما قبل الياء. ربي مثل كتابي قلمي قل يا ربي مناديا منصوب عن نصب الفتحة المقدر على ما قبل الياس منع منظور اشتغال محل بحركة وهو مضاف والياء المحنوفة تخفيفا لماذا؟ مضاف اليه. اليه. مدخلة - 00:01:26 مدخل هل مدخل اسم مكان ام اسم مفعول؟ احفظوها قاعدة. من غير الثلاثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي واسم المفعول على وزن اسم المفعول يعني هذه الاربعة من غير الثلاثي - 00:01:46

فينتظر ايش اسم مفعولها منتظر هذي منتظر تصلاح اسمه زمان ومكان ومصدر ميمي واسم مفعول والمعنى مختلف عندما قلنا هذا شخص منتظر ايش منتظر هنا اسم مفعول. اسم مفعول. هذا منتظر زيد يعني مكان انتظار زيد هذا اسم مكان - 00:02:04 هذا منتظر زيد يعني وقت انتظار زيد هذا اسم مكار. هذا منتظر زيد يعني انتظار زيد هذا مصدر. ميمي. فمنتظر يعني اسم المفعول يأتي لاسم الزمان والمكان ومصدر ميمي واسم المفعول لكن القرينة تبين ايش المراد. فهنا ايش الاحتمالات في مدخل - 00:02:26 اسم مكان اسم مكان هل اسم زمان؟ ادخلني في وقت؟ لا. هل هي اسم مفعول؟ لا. ايش الاحتمالات اسم مكان ومصدر ميمي. فاما ادخلني في مكان الدخال الصدق او ادخلني ادخال صدق - 00:02:46

اذا جعلناه اسمه مكان ايش يكون اعرابه؟ ماذا يكون اعرابه؟ ظرف مكانه اذا جعلناه مصدرًا ميميا مفعول مطلق فهمتم الفكرة؟ اذا جعلناه مصدرًا ميميا كأنه قال ادخلني ادخاله ادخلني ادخال مثل ضرب ضربا - 00:03:06

واذا جعلناه اسمه مكان مثل نiquid للسمع. ايش اعراب مقاعد؟ ظرف يعني في مقاعد نفس الشيء مخرج الصدق مخرج الصدق اما مفعول مطلق او ظرف مكان. مكان واجعل لي من لدنك سلطانا. ايش عراب سلطانا - 00:03:26

مفصول به نصيرا نعم. نعم. طيب اعرب ما تحته خطوة في الابيات الاتية. تفضل. هذا من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم هو ليس من كلامه صلى الله عليه وسلم - 00:03:45

اـ لـ مـ نـ هـ ذـ كـ رـ فـ مـ صـ نـ فـ النـ بـ شـ يـ بـ بـ اـ نـ هـ مـ حـ فـ قـ اـ نـ هـ يـ قـ وـ لـ الشـ يـ خـ مـ حـ مـ حـ وـ لـ اـ نـ هـ قـ وـ لـ كـ لـ اـ مـ

صلى الله عليه وسلم هي لم ترفع للنبي صلى الله عليه وسلم هذا قالها شخص اسمه حفص لا نعرف من هو بالضبط هو ليس مرفوعا -

00:03:56

الخير شيخ محمود. لا نعرف ما تحته خطوة في الابيات الآتية. من يقرأ يلا يا شيخ آآ اشعب العبد انما يقدر الكرام قريبه ويقيم الرجال وزن الرجال. ويقيم الرجال وزن الرجال - 00:04:16

انما يقدر الكرام كريم ويقيم الرجال وزن الرجال واذا عظم عظم اذا عظم البلاد بنوها اذا عظم البلاد بنوها انزلتهم اجلالي الاخوات يقدروا الكرام فقط المطلوب الكرامة. نعم مفعول به ويقيم الرجال - 00:04:33

عظم البلاد المفعول به. بنوها فاعل اخوات مرفوع وعلامة رفعه الواو. الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم انزلتهم منازل. ظرف ايش؟ مكان. لانه المعنى مش مفعول مطلق ليس انزل ازا - 00:05:03

انما انزلتهم فيه منازل. اذا سألنا الاخوات ما هي الاشياء التي تنصب على الظرفية المكانية ما هي الاشياء التي تنصب على الظرفية المكانية ثلاثة. ثلاثة وكل وقت قابل ذاك ولا يقبله المكان الا مبها نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل - 00:05:26

كمونى من رمى فنثلاثة اشياء تنصب على الظرفية. الجهات فوق وتحت امامه خلف وهذا المقادير صرت ميلا وفرساخا وما صيغ من الفعل؟ جلست مجلس زيد كنا نقدر مهام مقاعد انزلتهم منازل كثير من الطلاب يعرفها مفعولا مطلقا. انزلتهم منازل - 00:05:51

ليس معنى المفعول المطلق انما انزلتهم في منازل. فهذا ظرف مكان الاخوة يلا ملأ الشرطة. شيخ اه رضوان تفضل. موتا من ملك من؟ من ملأ الشر. الشر الشرق. من ملأ - 00:06:14

حياة وقوه وذكارة. يقول ملأ الشرق موتا من ملأ الشرق حياة وقوه وذكارة. الزكاة قوه الفراسة يعني. نقول عنده الانسان فراسة يعني اذا ظن بالشخص شيء من يصيب يعني؟ الشرق موتا موتا. موتا صحوها. ملأ الشرق موتا - 00:06:35

ايش عراب الشرق ايها الاخوة؟ مفعول به. موتا؟ تميس. تميز ممکن تميز احسنتم ملأ الشرق ماذا؟ موتا يعني ملأ الشرق من ملأ موتا ممکن تميز او منصور بنزع الخافض. منصوب بنزع الخافض بالموت يعني ملأ الشرق بالموت. فلا نجعلها تميزا لانه صار فيها -

00:07:03

ملأ الشرق ايش؟ موتا ملأت البيت ايش؟ كتب او منصوبة بنزع الخافض ملأ الشرق بالموت. من ملأ الشرق حياة تمهد. ايضا تميز او منصوب بنزع الخافض. وقوه وذكارة. الاخوات اقرؤن البيت - 00:07:32

صاحب صاحي هذه مواكب العرب عادت من جديد تشيد عهدا جديدا وتعيد التاريخ هذه في فترة كلها وطنية وقومية وتعيد التاريخ تاريخ قومه حاولوا بالوطنية والقوم ما افادتهم خلينا نرجع للإسلام. وتعيد التاريخ تاريخ قومي واثبتنا حرة وعزا وطيبا. الاخوات صاحي. اعربوها اعربوا كاما - 00:07:54

تفضل تفضلي. نعم اذا اسوى صاحبي فصار فيها ترخيص تعرفون التلخيم؟ مثل يا عائشة ايش نقول فيها؟ يا عائشة او يا عائشة يا فاطمة يا فاطمة لكن هذا التلخيم يكون للاعلام - 00:08:26

هل صاحبي يعلم؟ لا. فهي مرخم ايش؟ غير قياسي ترخيص شذوذ هذا غير قياسي فصاحب الاخت قالت اه منصوب وعاد نصبه الفتحة المقدر على ما قبل اليمن عن دور اشتغال محل بحركة مناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه. الاحتمال الثاني - 00:08:52

هي اصلا هي صاحب نعم اضافتها الى اليوم. نعم يقول اذا على لغة من ينتظرها هي اصلا هي صاحبة جميل يعني اذا قطعناها عن الاضافة وما قدرنا المضاف اليه فنقول منادي المبني على الضم في محل نصب احسنتم. هذه ها حرف تنبئه في - 00:09:10

لا خاد السرعة الاخوات هذه مواكب العربي. الاسلام. في محل رفع مبتدأ. مبتدأ. مواكب بدل ممکن ممتاز. اما ان نعربها خبرا وايش تكون اعراب عادت حال هذا اسلوب بلغ جدا - 00:09:38

هذا ما الفرق بين هذا بعلي شيخا وهذا بعلي شيخ وهابي عالاشارة هذا باعني شيخ كانه شيء مجهول صحيح؟ نعم. فايش تقول تخبره انه هذا باعلي شيخ. لكن ما هي ما قالت هذا؟ ايش قالت؟ هذا - 00:10:00

ايش؟ شيخا طب ما الفرق بينهما مفهوم انه هذا حاله هذا خبر بس بمعنى. لا هو معلوم انظر الي. اه كأنه اذا كنت يعني كأنه يقول

هذا امر مشاهد واضح - 00:10:16

هذا صراط ربك مستقيما كانه واضح انه مستقيم. هذا بعلي شيخا كأنه واضح. وهذا ممكن نجعل هذا مني. هذه مواكب العرب حال  
كونها عائدة كأنه امر واضح لنا اعراب اخر ان نقول مواكب ايش - 00:10:33

بدل وعادت ايش اذا اما هذه مواكب العرب عادت او خبر هذى مواكب العرب حال كونها ايش عائدة هذا ابلغ ممكن يعني ان  
نقول هذه مواكب العرض اولا. خبر اول. واذا واحد يجهل انها مواكب العرض. فتكون هاي اعراب - 00:10:52

ثالث اذا واحد يجهل انها مواكب العرب هذه مواكب العرف ثم اخبر انها عادت ابلغوا الاعراب ابلغوا العرب من هذه العربات ثلاثة مثل  
هذا باعلي شيخا مبتدأ خبر حال فهمتو - 00:11:15

اذا ما هي الاعربات؟ مبتدأ خبر حال اه مم او هذه مبتدأ مواكب وبدل وعادت خبر او مواكب مبتدأ اول خبر اول وعادت خبر اخر. اه  
تشيد عهدا الاخوات مفعول به. وتعيد التاريخ تاريخا - 00:11:31

تاريخ الثانية بدل كل من كل واثبتا الاخوات اما مفعول مطلق مثل نازعات غرقى بدل ما قال وتعيد اعادة ايش وضع مكانها؟ مثل  
وليت تولية ايش وضعنا مكانها فرارا. هذا وجه. وجه الثاني - 00:11:55

مسار مطلق لسان محدود. مفعول مطلق لفعل محنوف ايش يكون التقدير؟ اه تعيد تاريخ قومي تتب وثبة حار ينتصب حال لكن وثبة  
المفعول مطلق للحال المحنوف. ماذا يمكن ايضا ان نعربها - 00:12:22

يكفيها خلاص هذا. اذا تعيدوا التاريخ قومي واثبتا ممكن هل نجعلها بمعنى حال؟ نعرفها حالا مباشرة لكن لا بد ان نقدر اه يعني  
مشتق يعني تعيد التاريخ قومي حال كونه واثبا فعبر بالمصدر وبالغة. ممكن - 00:12:42

انه ثلاث عربات مفعول مطلق من المرادف مثل نازعات الغرقى او مفعول مطلق لفعل محنوف او حال وعبر بالمصدر وبالغة. حرة  
طلعت. الاخوة اقرأ لنا يا شيخ رأفت من توقيعات جعفر البرجمي نطب نفسها. من توقيعات جعفر البرجمي - 00:13:09

طبع نفسها فكفى بالله للمظلوم ناصرا. تعرفون جعفر البرجمي كهؤلاء؟ هؤلاء كانوا وزراء عند هارون الرشيد. ثم غضب عليهم فاوقع بهم  
شهر ايقاع يعني اهلكهم ما ابقى منهم احد اه الان عندنا ان البرامكة الذين رموا عندهك بداهية نعم طبع نفسها ايش عرفنا ايش -  
00:13:34

كان توقيع لما يأتي للوزير شيء استاذ عرفة يعلق عليه تعليقا سريعا هذا يسمونه توقيعا طبع نفسها للاخوة تمييز  
محول عن ماذا وانقضت نفسه زي الفاعل. فاعل. كفى بالله ايش الباء؟ زائدة لفظ الجلالة - 00:14:01

المجرور لفظا مرفوع محله على انه فاعل. الاخوات نعم اه طبع ناصرا وقبلها الاخوة ناصرة تمييز للأخوات ان هنأوك هذا لما صار  
احمد شوقي امير الشعراء فكتب له حافظ ابراهيم - 00:14:21

يقول له ان هنأوك بها هذا من الكامل. نقرأ معا كما لا الجمال من البحور. ميلوا ان هن بها فلست مهنتا اني عهدتكم لا محسودا قد كان  
قدرك لا دون بهة وسعادة فغباء بها محدودة. نعم؟ رد عليه؟ لا مو هذا يمدحه. يقول - 00:14:42

انت لما سموك امير الشعراء كان حدرك لا يحد الان حدودك. انت اكبر من ذلك انت اكبر من ان تكون امير الشعراء ان هنأوك بها  
فلست مهنتا. اني عهدتكم قبل محسودكم قد كان قدرك لا يحد - 00:15:12

نباهة وسعادة فغدى بها ايش؟ محدودة. الدور الاخوة والأخوات اخوة. اخوة يلا. ان هنأوك بها فلست مهنتا لست مهنتا ليس  
اه قبلها ظرف زمان اه محسودا حال قد كان قدرك لا يحد نباهة - 00:15:29

تمييز قد كان قدرك لا يحد نباهة لا يحد من اي جهة نبا حتى ناي تمييز وسعادة معطوفة على ايش؟ نباهة. فغدى بها محدودة. ايش  
اعراب محدودة؟ حال او خبر غدا احسنتم. حبيبي. غدا اذا اخذنا انها من اخوات سارة كساراة راحة واستحالة قعد تحول ارتد وجاء  
وهدى - 00:15:57

وغدا تغدو خمامسا. بالضبط تغدو خمامسا وتروح بطانا. شف تغدو يعني هنا تغدو وهذه غدا محدود المعنى صار بها محدودا فلنا نقول  
هي خبر غدا او نقول هي حال نعم طيب الاخوات قال الرسول عليه الصلاة والسلام اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك

وصحتك قبل سقمك - 00:16:24

وغناك قبل فدرك وفراغك قبل شغلك. وحياتك قبل موتك. تفضل. استخرج الاسماء المنصوبة. يلا. خمسة. خمسا مفعول به قبل ظرف ايش؟ زمان. شبابك. لا خبر بدل بعض من كل من - 00:16:52

خمسا قبل ضرب الزمان وصحتك معطوف على شبابك. قبل نفس الشيء وغناك معطوف على شبابك وفراغك كذلك وحياتك كذلك يلا الاخوة اقرأ ياشيخ عبد الله اني لتطربني خالك اني لتطربني خال كريمة - 00:17:17

طرب غريب. طرب غريبة. طرب الغريب باوبة وتلاقى. ويهزني ذكر المروءة والندي بين الشمائل هزة المجتمع. اهاه. هزة. هزة المشترى نعم قال اني لتطربني الخال كريمة طرب الغريب باوبة وتلاقى ويهزني ذكر المروءة - 00:17:42

ماذا بين الشمائل هزة المشتاق طيب اني لا تطربني الخال فاعل. فاعل. كريمة. حال. ليش ما نقول صفة؟ هذا معرفة هذا نكرا طرب مطلق ما نوعه فهو غريب موصوف. ما نوعها؟ مبين النوع. ويهزني ذكر فاعل - 00:18:06

نعم فاعل لايش؟ يهزني. نعم اه بين ظرف مكان اه والندي هزة المشتاق مفعول مطلق ويهزني هزة المشتاق هزة مثل هزت المشتاق اعرف ما تحته خطأ عرفناه غير المصدر الصريح بمصدر مؤول - 00:18:35

واعربه ايش تصير؟ ويهزني ان اذكر والمصدر المؤول ما موقعه فاعل الاخوات الان اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا. يا لطيف اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا. يريد الاسماء المنصوبة الاخوات. الناس - 00:18:59

مفعول اول كلهم توكيده غضابا مفعول به الثاني. اقرأشيخ ياسين. يا رامي الشهب يا رامي الشهب بالاحجار يا رامي الشهب بالاحجار. نعم. يا رامي الشهب بالاحجار. اه سكر سكر. يا رامي الشهيبي. يا رامي الشهيبي - 00:19:29

احجاره. نعم يا رامي الشهب. نعم. بالاحجار تحسبها كالشهب هيئات ينسى طبعه الحجر. نعم ايش معنى البيت؟ يا رامي الشهب احجار تحسبها كالشهب هيئات ينسى طبعه الحجر يعني واحد يرمي الشهب بالاحجار هل يستطيع ان يغلبها - 00:19:49

والحجر هذا لا ينسى طبعه وسينزل لن يعني لن تستطيع. الان ايش يريد هنا؟ الاسماء المنصوبة رامية. رامية منصوبة. منادي منصوب لانه مضاف مضاف. مضاف اه تحسبها ايش موقع جملة تحسبها - 00:20:11

عاشق يا محمد؟ حال يا رامية شو بحال كونك تحسبها؟ كالشهبة الاخوة كالشهبة موقع معروف انه موقعه. مفعول به الثاني. الثاني تحسبهم انت. مش تحسبها كائنة كالشهب. اذا كالشب متعلق - 00:20:27

قبل ايش؟ بمحذوف تقديره كائنة كالشهبة اه هيئات ينسى طبعه الحجر. اين فاعل هيئات قوة نعم ممكن نقول عندنا وجهان اما هيئات الحجر ينسى طبعه ان يجعل اصلها هيئات الحجر - 00:20:48

ينسى طبعه نعم اهو نجعل الان مقدرة هيئات ان ينسى فلنا ان نجعل فاعله ان نجعله فاعلا ان نجعله فاعله ان ينسى ولكن ان حذفت شذوذها يعني او نجعل الحجر هو فاعل ايش؟ هيئات. يكتب. نعم - 00:21:10

كيف؟ مستتر قصدكم؟ مستتر؟ اه يا رامي الشوب بالاحجار تحسبها كالشهب هيئات هذا الشيء جيد يعني الاخت ايمان ايش تقول؟ انه قالوا في هيئات هيئات لما توعدون انه الفاعل مستتر - 00:21:33

هيئات ما يعني هيئات شيء مذكور قبله بعد هذا الشيء وهو ضمير مستتر الاخت ايمان تقول اني نحن ايش ذكرنا احتمالا ان يكون الحجر فاعل هيئات. نعم او او ان مقدرة والاخت - 00:21:57

ان تقول ليش ما تجعل فاعل مستتر؟ هيئات شيء يعني. هيئات ايش هذا؟ يعني مثلا ان يصل الحجر لكن ايش المشكلة انه ينسى طبعه الحجر مقطوعة عنها تقريبا يعني اذا جعلنا الفاعل مستتر جملتين ستتصير كالمقطوعة - 00:22:15

فنحن اذا نجعل ان ينسى هو الفاعل والحجر فاعل ينسى نعم مصدر مؤول او تقول هيئات الحجر الحجر لن ينسى يعني هي حات الحجر ان ينسى. تتوقع انه الحجر فاعل اه - 00:22:34

الحديث كله عن الحجر والاحجار. والله هو المعنى الجميل اذا قدرنا ان هيئات ان ينسى طبعه الحجر هيئات ان ينسى طبع الحجر لكن ضرورة الشعر الجأته الى حذف ام يعني - 00:22:50

اجمل هذا طيب الاخوات تكلفتني اذلال نفسي لعذها وهان عليها ان اهان لتكرم تقول سل المعروف يحيى ابن اكتم. فقلت سليه رب يحيى ابن اكتما يلا تتكلفتني اذلالا. مفعول به الثاني. اين المفعول الاول؟ الياء. الياء. وهان عليها ان اهان - 00:23:03  
فاعل لايش هانا سل المعروف يحيى طب ليش اعتبرته مفعول ثاني؟ اين المفعول الاول؟ يحيى يحيى لماذا المفعول الاول للان القاعدة انه باب اعطي وكسى الفاعل في المعنى هو المفعول الاول - 00:23:31

عندما اقول اعطيت الولد جبة. مين اخذ الجبة الولد ولد الولد وان كان مفعولاً لكنه ايش فاعل في المعنى فاعل سلمان. يعني في في افعال التي تنصب باب اعطي وكسى شيخ رافت. اعطي وكسى - 00:23:54

تنصب مفعولي المفعول الفاعل في المعنى هو المفعول الاول. فاذا قلت لكم الفاعل في المعنى هو المفعول الاول اذا قلت لكم اعطيت شيخ محمد اعطيت الولد درهما. من الذي اخذ الدرهم؟ هو الولد. الولد فهو الفاعل في المعنى هو المفعول الاول - 00:24:13  
لو قلت لكم اعطيت الدرهم الولد. اين المفعول الاول الولد. ايضا ولد لذا قال يؤتي الحكمة من يشاء. من الفاعل الاول؟ من يشاء؟ من هو المفعول الفاعل او المفعول الاول؟ والحكمة هو المفعول - 00:24:33

الثاني فهذا نسميه فاعل في المعنى فهمتوا؟ فعندما نقول سل المعروف يحيى مين الفاعل في المعنى المسؤول؟ يحيى. يحيى فليحيى هو المفعول الاول. والمعلوم هو المفعول الثاني. اصلا شيخ ياسين سل يحيى المعلومة - 00:24:50

فقلت سليه رب ايش عم ابسليه ربى المفعول الاول وربى مفعول ثانى الخليلية وبين الشيخ خليل ان يقرأ خليلين مش موجود طيب. عبد المنعم طيب شيخ مراد تفضل خليلية من كعب - 00:25:08

عيادا بالله خليلي من كعب عيانا اعينا اخاكما على دهره ان الكريم معينا. نعم ولا تبخل مخالفة مخافة ان يرجى ان يرجى نجاه حزين خليلي من كعب اقرأها يا شيخ - 00:25:29

فهمت من كعب اعين اخاف خلية ليها خليليا من كعب اعينا اخاكما. نعم. على دهره ان الكريم معينا. اعينا على دهره على مصائبه لان الكريم معين نعم ولا تبخل بخل بن قزعة انه ولا تبخل مثل بخل ابن قزعة انه مخافة ان يرجى نداء حزينة. هو - 00:25:53  
حزين مخافة ان يرجى نداء دور معنا الاخوة والاخوات الان؟ اخواتي ايش معنى البببيسي؟ وش رحته؟ كنت عم تحكي. يقول يا خليلي اعينا اخاكما على ظهره لان الكريم يعيين ولا تبخل مثل بخل. ابن قزعة لانه هذا ابن قزعة من شدة - 00:26:14

خوفه وحزنه من الندى مخافة ان يرجى نداء هو ايش؟ حزين. يعني خوف ان يرجى مداده حزين ليس بعد الاعطاء لسا ومن الخوف فقط. خوف الرجاء فقط. خوف الرجاء. ما ما فهمت دكتور. مخافة ان يوجد يعني هو حزين كيف واحد غني؟ اذا واحد طلبه. يخاف ان - 00:26:37

يطلب منه الناس من خوفه ان يطلب منه الناس يحزن فكيف لما الناس يسألوه ماذا يصير به يعني؟ خايف من ابريل. بخاف من طيب الاخوات خليلية يلا. منادي منصوب وعلامة نصبه - 00:27:00

الياء لانه موسى نواه مضاعف والياء مضاد اليه الا نقول اشتغال محل بحركة المناسبة لماذا هذاك اشتغال محل بحالك في مواسبة في الاسم المفرد؟ مفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث؟ السالم. وخرج عن ذلك اربعة ابواب لا يكون اشتغال - 00:27:18  
حركة مناسبة وهي مثنى وجمع المذكر السالم اسم مقصور واسم المنقوص. تذكروه هذا؟ اذا اشتغال محل بحركة مناسبة فيه ثلاث ابواب فقط. كتابي وطالباتي سياري وكتبي جمع التكسير وجمع واسم المفرد واما - 00:27:39

قيل المثنى يبقى الاعراب كما هو. وجمع مذكر سام يبقى الاعراب كما هو مع الياء وفي الاسم المقصور والمنقوص عمر نفس الشيء. يبقى الاعراب كما هو. فكأنك تقول خليلين لي. ايش عراب خليلين؟ هذا منصوب بالياء هذا نفس الشيء. لم يتغير شيء - 00:28:05

لا نقول اشتغال محل بحركة المناسبة ماشيدين معي؟ يلا. خليلي اخاكما عراب اخاكما بسرعة مفعول به لاعين ان الكريم معين اه والمعين خبرها فقط ما لا تبخل بخلا والمفعول المطلق مبين لنوع اه مخافة - 00:28:22

مفعول لاجله. ما هو الشيء المعلى في يعني في التعلق مش في تعلق للظرف والجمع المجرور؟ نعم. في تعلق بمفعول لاجله. نعم. متعلق من بماذا؟ من حيث المعنى؟ انه مخافة ان - 00:28:51

جانداه حزين لا يرجى. لا ليس يرجى مخافته. حزين. حزين مخافته. انه حزين. مخافه من علق من حيث المعنى بماذا؟  
حزين. وان يرجى هذا ايش يكون مضاف اليه ومخافه - [00:29:08](#)

مفعول لاجله نعيده بخلا مفعول مطلق مخافه المفعول لاجله. ناداه نائب فاعل مرفوع بالضمة مقدرة. حزين خبر خبر لنا انه  
حزين مخافه ان يرجى وما موقع ان يرجى مضاف اليه. تفضلي - [00:29:29](#)

اه في تعليق واختمام. مش في تعليق للظرف والجار مجرح في تعليق ايضا للمنصوبات. عندما نقول مخافته هي تعلييل لاي شيء  
تعليقلي حزين. فنقول هي متعلقة بحزين. ليش ليس تعلق الظرف والجرم جور؟ انما تعلق معنا. هذا نبه عليه السامر - [00:29:51](#)  
قال في تعلق للجار من جوا الظرف وفي تعلق للمنصوبات كالمفعول لاجله مثلا وبين ماذا مفعول لاجلي لاي فعل فنقول هو متعلق  
بحزين فهمتوا؟ من حيث المعنى. طيب اين وصلنا - [00:30:15](#)

في الآيات مفاعيل خرجنها وخلصناها اعرب ما تحته خطأ عرضناها. تفضلوا من يقرأ البيت شيخ علاء احب الفتى كان في  
الفواحش سمعه لأن به عن كل فروع. عن كل فاحشة. وقرأ - [00:30:31](#)

سليمة دواعي السودة. الصدري. صدري. سليمة دواعي الصدر. لا باسطا اذى ولا مانعا خيرا ولا قائلها هجرا. هجرة اه قال  
هجرة نعم لذا قال في قوله تعالى تهجرون اي يقولون الهجر من الكلام القبيح يعني - [00:30:53](#)  
يقول احب الفتى ينفي الفواحش سمعه. مش لا يسمع ينفيها نفيا. لأن به عن كل فاحشة وقرر بأنه في وقر في اذنه لا يسمع الفاحشة  
ابدا. سلieme دواعي الصدر يعني الصدر سليم على الناس. لا باسطا اذى لا يؤذى الناس ولا مانعا خيرا - [00:31:17](#)  
ولا قائلها هجرا. الهجر اللي هو الايش؟ الكلام القبيح نعم اه تفضل الان نعرب احب الفتى الفتى الاخوة به جملة ينفي الفواحش سمعه  
ما موقعها؟ حاليا حال او نعت لماذا - [00:31:37](#)

الفترة ما عرفنا لانه قال ايش نسميه؟ جنسية وقال الجنسية يجوز ان نعرب ما بعدها صفة او حالة. ايها اجمل ان نجعلها صفة او حالا  
صفة اجمل لماذا؟ ملازمة لهم. ملازمة له. احب الفتى - [00:31:59](#)

صفته الدائمة انه ينفي الفواحش سمعه. والفواحش المفعول به وسمعه فاعل. فاعل. كان اين اسم كان وقرأ. اين خبرك عنا النبي  
عن كل شيء به فيه متعلقة بخبر ايه؟ لأن وقرأ كائن به سليم دواعي - [00:32:16](#)

ايه الحال يجوز ان يكون حالا لان اضافته ايش؟ لفظية - [00:32:41](#)  
عطفه سلieme ح حال وكيف جاز ان يكون حالا لان اضافته ايش؟ لفظية - [00:32:41](#)

لا باسطا اشرب باسطا اه سلieme دواعي الصدر لا باسطا اذى يعني سليم الصدر لا بأس احياء الأخرى وما دي لا نافية ليست عاطفة  
سلieme دواعي الصدر لا باسطا هذى حال اذى معرب اذى - [00:33:03](#)

مفهول به ليش؟ لباسطا احسنتم. ولا مانع ممكن لا نضبطها الان ايش ممكن؟ ايش هي؟ مانعا معطوفة على فهو حال وخيرا مفعول به  
ولا قائلها الان انساب عندي ان تكون سلieme بالنصب - [00:33:27](#)

حتى تكون الكل احوال لاحظوا سلieme لا باسطا لا مانعا لا قائم لا قائلها بعض الكتب في موسوعة يضبطها سليم يصح بس يصير هذا  
مفهوم وهذا منصب لا يناسب. ايش لو هنعنيها لو كانت سلieme؟ قوة - [00:33:53](#)

خبر لمبدأ محدود لكن الانسب حقيقة ان تكون ايش؟ حالا اه اقرأن الاخوات من كتابي. ودمنا بالضبط بالكسر ودمنا قال دمنة نعم.  
او قال الدنة لاخيه كليلة يا اخي اه ما شأن الاسد مقیما مكانه لا ييرح - [00:34:12](#)

ولا ينشط ولا ينشط نعم. ما شأنك انت والمسألة نعم طيب في هذا الحوار اربعة اسماء منصوب فعينها واذكر نصبها من كتابك ليلة  
ودمنة قال دمنة لاخيه آآ كليلة ايش اعراب كليلة - [00:34:37](#)

بدل مجرور وعلامة الفتحة الفتحة لانه ممنوع من الصرف للعالية والتاريخ. التاريخ. الاخوات يا اخي منادي منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الباء. هل هو من الاسماء الخمسة؟ لا. لا لانه مضاف اليه متكلم. ما - [00:34:59](#)

شأن الاسد مقیما حاله. في عندنا احتمالان اما مقیما مكانه لا ييرح فهمتوا كيف نقرأها اما مقیما مكانه. لا ييرح او مقیما مكانه لا

يبرح والانسب ممکن مقیماً مکانه ثم لا يبرح - 00:35:23

هکذا ابتداء. لكن خلينا نضع الاحتمالين. لو احتملنا مقیماً مکانه وهذا انسب معرب مکانه وقفنا عن اليوم؟ اه مقیماً مکانه. ظرف مكان متعلق بماذا؟ بمقیمين. بمقیمين. طب لو هذا الاحسن عندي؟ لو وقفنا مقیماً - 00:35:51

مكانه لا يبرح خبر ايش عراب مكانه؟ ليس خبرا لانه برح اذا كان بمعنى لا يفارق يكون مفعولا به قال لن ابرح الارض. ايش عراب الارض ها؟ مفعول به هنا. هديك مثلا لا برح قائم او جالسا. اما بمعنى لا اترك - 00:36:10

هذه تنصب مفعولا به ليست ناقصة هذه فيكون مكانه مفعول به مقدم لايش؟ لا يبرح. فهمتم الفكرة؟ مقیماً مکانه ظرف مكانه لا يبرح مفعول به. اذا وقفت هکذا يعني طيب ما شأنك انت والمسألة الاخوات؟ مفعول معه احسنتم - 00:36:37

تفضل. اذا وقفنا على المقيمة مكانه كما قلنا لا يبلغ. نعم وهذا الذي قلناه مقیماً مکانه. اه الان جملة لا يبرح. ايش موقعها تريدهم محال ممکن. مقیماً مکانه حال كونه لا يبرح او نجعلها - 00:37:00

مؤکدة يعني مقیماً مکانه هي الحال جميل. حال كونه لا يبرح؟ بالتأكيد. او جملة مستأنفة مؤکدة نعم. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:37:18