

النحو الوظيفي(54) تدريبات الأسماء المعربة المجرورة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الحادية والعشرين بعد المئة اه الى التمرين سادس هذا لاحمد شوقي قاله على لسان مجنون لاله - [00:00:00](#)

قال وعلى لسان مجنون ليلي هو عمل مسرحيات احمد شوقي مسرحية كليوبترا ومسرحية مجنون ليلي. فهذه الابيات منها تفضل شيخ رأفت تعالي نعش يا ليل في ظل طفرة من البيد من البيد لم تنقل بها قدما. اكمل تعالي تعالي - [00:00:16](#)

الى واد خلي وجدول. وجدول؟ نعم. وجدول. ورنه عصفور واكتبان. نعم. الان عندنا في ظلله اي المجرورات والسرعة؟ اه في ظلي في ظلي في حرف جر وظله اسمه مجرور قفرة مضاف اليه مضاف اليه من البيدي اه - [00:00:36](#)

مجهول مجهول متعلقان بصفة لقفرة. نعم. طفرة من البيت. لانه قفرة لا يتعلق بها الجار مجرور فهي صفة نعم تعال الى واد من لم تنقل بها جرمج قدما من معرب قدما اه تنقل قدما نائب فاعل الى واد عرب اعرابا كاملا - [00:00:56](#)

اه الى وادي مثل ايش وادم؟ مثل قاضن يلا اسمه المجرورة؟ اسمه مجرورة وعلامة جر الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة. احسنت. مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة اه منع من ظهور نعم الالتقاء الساكنين منع من ظهور الكسرة - [00:01:19](#)

الثقل واضحة الفكرة؟ خلية مجنونة وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للالتقاء الساكنين منع من ظهور الكسرة الثقل هل هو منقوص لا لانه مشدد وجدولا على واد ورنه على واد على واد عصفور مضاف اليه مضاف اليه - [00:01:39](#)

رأيك برضو معطوف عليه. ورنه عصوا اي كتيب معطوف على واد باني. مضاف اليه بان بابان. لا هنا بان لا لا هذا بهم شجر البام ادي النون اصلية صح؟ ليست مثل قاض. نعم - [00:02:05](#)

انه بان شجر البام. مش بلا يا ابني بقلب. لا لا هذا شجر البام. فالمجروبة كسرة ظاهرة. شجرة. نعم. تفضلوا الاخوات القانون العنكبوت لكم ان تقرأوها مقبرة للحشرات الصغيرة او مقبرة او مقبرة. انا ارجح ان تكون مقبرة. للحشرات الصغيرة وقنطرة - [00:02:24](#)

الحشرات الكبيرة. الضمة هنا اوضح اه انا كنت ارجح اه الكسرة هنا. لكن اري الضمة احسن ممكن انتم نناقش المسألة فكروا فيها. وانظروا الاخوات. يعني قانون مثل النسيج العنكبوت. اه مقبرة الحشرات الصغيرة - [00:02:49](#)

يطبق على من فعلنا الضعفاء يعني قانون الظلم هذا ليس القانون الاصلي. اه الحشرات الصغيرة تقع فيه وتحاكم بدقة. بس. اما الكبيرة تمر عليه نستعمله وسيلة للوصول الى ما تريد. القانون تفضل الاخوات. كنسيج - [00:03:09](#)

كيف حفجر؟ نسيج اسم جوه الجار مجهول ما تعلق محذوف خبر العنكبوتي مضاف اليه. انا اذا قلت مقبرة. هذه الجملة خبر لمبتد محذوف هو مقبرة. ما موقع الجملة؟ استئنافية. اه استئناف على وجه ماذا - [00:03:30](#)

تفسير لقانون كنسيج العنكبوت تفسير لهذا التشبيه. يعني هو مقبرة والجملة مفسرة كيف هو كنسيج العنكبوت. واضح الاخوة الاخوة نعم. الاخوات للحشرات. لا نفكر فكروا فيها معي. ايها الافضل رفع نص الجر. للحشرات - [00:03:47](#)

جاء مشجوب بماذا تعلقونه ممكن نعلقها بمقبرة على اي قول؟ على قول من يجيز تعليق الجار والمجهول باسم المكان وهم متأخرون من النحاة اجازوا تعليقا الجار المجرور باسم المكان يعني في اتفاق انه الجار المجهول يتعلقان بايش؟ باسم الفاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل لكن اسم الزمان - [00:04:10](#)

مكان فيها فيها خلاف فعلى قول متأخرين نعلقهما بمقبرة مثل مقاعد للقتال نعلق للقتال بمقاعد واضح؟ على قول المتقدمين الذين لا يجيزون ماذا نجعلها صفة لمقبرة؟ صفة مقبرة كائنة للحشرات. وقنطرة للحشرات - [00:04:35](#)

كذلك نفس الشيء الكبيرة نعم. نعم. اذا الصغيرة والكبيرة كلاهما ايش؟ اكبر. نعم. هل ترون ان الجر افضل؟ ان يكون نعتا لنسيج كنسيج العنكبوت مقبرة او يكون منصوبا كنسيج العنكبوت مقبرة. ايش الفرق؟ اذا نصبناها ايش تكون؟ حال. كنسيج العنكبوت -

[00:04:55](#)

حال كونه مقبرة. اذا جررناها فهي صفة كنسيج العنكبوت مقبرة. نعم. او نجعلها مقبرة هو مقبرته هذا اولى عندي. وهذا جاء في القرآن كثيرا. جملة تفسيرية تفسرت كيف القانون. يعني خبر المبتدأ المحذوف والجملة تفسير - [00:05:20](#)
ليه كنسيج بدل من لا بدل لا يمكن لانه مشتق. نعم. الان من استخرج مما يأتي الاسماء المجهولة بالفتحة وبين سبب جررها ولما جرت بالفتحة. شيخ مراد اقرأ بصوتا مرتفع. صح. حفظ المصحف الذي لا حفظ المصحف. نعم. هذه كبوة جواد. يلا. المصحف. صفة مراد -

[00:05:40](#)

الذي جمع فيه لا عاد حفظ المصحف. ايوه. حفظ المصحف الذي جمع في عهد ابي بكر عند بكر ارفع صوتك جمع المصحف الذي جمع اه الذي حفظ المصحف الذي جمع في عهد ابي بكر عند حفصة بنت عمر ابن الخطاب. حرك حرك ابن الخطاب - [00:06:06](#)
اذا حفظ المصحف الذي جمع في عهد ابي بكر عند حفصة بنت عمر بن الخطاب. الان اين المجرور بالفتحة؟ بسرعة حفصة حفصة لماذا منع شيخ العالمية والتأنيث عمر لماذا منع - [00:06:31](#)

على مية العدل احسنت العالمية والعدل. الاخوات الاخوات يمتازوا دي ايش قلتهم؟ ليش قلتوا ارفعوا صوتكم قواصهن ولا خواصة؟ خواصة. خواصة. يمتاز الذهب بخواص كثيرة لماذا جرت بالفتحة تجوع بخواص لماذا جرت بالفتحة - [00:06:51](#)
صيغة منتهى الجموع الجموع على وزن مفاعل خواص مثل دوابة دواب ايش اصلها؟ دوابب وخواص اصلها ايش؟ خواص واضحة الفكرة؟ فالمجروب الفتحة لانه صيغة منتهى الجموع اه اعجب تفضلوا اه شيخ اه قطيفان. احمدنا محمد انا بنسى. احمد تفضل شيخ احمد. اعجب العالم بسيدة صماء عمياء - [00:07:21](#)

التفاهم. جننونا في هاي شو اسمها هاي جابونا اياها بالانجليزي مية مرة. اه اشيء. لا في وحدة ما بتسمع ايش هي؟ لا مش كلور في وحدة جبنها في المدرسة كأنه ما في حدا وتاريخنا كله ايش؟ ابطال وعظماء وفعلوا اكثر من - [00:07:48](#)
من هذا؟ لكن ايوه كانت اظن هذه هي بالضبط اللي كانت لا تسمع ولا ترى وتتواصل. طيب اعجب العالم بسيدة صماء عمياء تجيد التفاهم. شيخ طيفان سيدتي. سيدتي مجرور بالكسرة - [00:08:10](#)

لماذا مشروع بالكسرة سيدة؟ فيها تنيت لكن ما فيها؟ عالميا. عالميا. طب عمياء صماء لماذا منعت من الصرف الف التانيين الممدودة. الف ممدودة. نعم. قبلها ثلاثة احرف اصلية. علة تفوق - [00:08:29](#)
اه علة تقوم مقام علتين. تفضل اخاك تفضلنا. يتولدوا نهى على اغنياء صحيح اغنياء اغنياء نعم ويظنون عليه يتولد الحقد في نفسي محروم جوعانة على اغنياء يعيشون بجانبه ويظنون اي يبخلون - [00:08:46](#)

عليه. اين المجرور بالفتحة؟ جوعان. جوعانة لماذا وصفية وزيادة الالف والنون. نعم. واغنياء هادي الف ليش جمع غني فهي الف تأنيث ممدودا نعم تفضل شيخنا سألناكم مراد سألناك شيخ عبد الله. رجع النبي صلى الله عليه وسلم من غار حراء لأ حراء -

[00:09:11](#)

ومن غار حراء الى زوجه خديجة يرجف فؤاده باع بعد نزول الوحي الاول. نعم. اذا رجع النبي صلى الله عليه وسلم من غار حراء يعني ما في داعي لصرفه قبله حرفين حروف اه قبل حرفين يعني اه راجعه الله فيها خلاف حرام؟ اه مصروف انا اه راجعوه في القميص - [00:09:37](#)

مصروفها ما في سبب لمنعها. القاعدة الا انها يعني اسم مكان اسم مكان قد يجوز صرفه ومنعه. لكن المسموع صرفه غار من غار حراء اسماء الاماكن الاصل انها يجوز منعها وصرفها الا اذا سمع شيء معين فيلتزم - [00:09:57](#)
وحرام مصروفها من غار حراء الى زوجه ايش؟ خديجة ممنوعة من الصرف لماذا؟ عالمية اتفضلوا يا شيخ اه علاء. قضيت. قضيت في باريس شهرين. شو موديك عباريس غريب والله. طيب يلا. قضيت في باريس شهرين - [00:10:17](#)

فيهما زيارة متاحف كثيرة. متاحف. متاحف. متاحف كثيرة. اها. ورؤية مناظر بديعة. احسنت. قضيت في باريس شهرين نعمت فيهما بزيارة متاحف كثيرة ورؤية مناظر بديعة. اين المجرور بالفتحة باريس. باريس اولاً. لماذا - [00:10:44](#)

عالمية وعجمي. ثانياً متاحف مفاعل صيغة منتهى الجموع لاحظ متاحف كثيرة وايضا مناظر مفاعل صيغة منتهى الجموع. الاخوات تفضلنا اه نريد واحدة اخرى غير الاخت التي دائما تجيب واحدة اخرى لو سمحتم - [00:11:08](#)

تفضل نعم بين احمد وسليمان. احمد لماذا ممنوع من الصرف؟ على مية ووزن الفعل. وسليمان؟ فيه قولان ان جعلناه من آ انه عربي فيكون العلمية ايش؟ وزيادة الالف والنون. اما اذا جعلناه اعجمية في العالمية والعجمي. اه حقيقة العلماء - [00:11:34](#)

ولكن هي كما قلنا هذه اللغات اصلها عربي يعني قديما طيب فاذا عالمية وزيادة الالف والنون او على مية وعجمي. تفضل شيخ اه خلف الدور هيك اه بالضبط شيخ خليل - [00:11:59](#)

خليل بالدار. في بعلبك. اثار قديمة. في معلقة اثار قديمة. ايش عربة على مكة اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف لوجود علتين من علل تسع احدهما معنوية وهي - [00:12:15](#)

العالمية. العالمية والاخرى لفظية وهي؟ تركية تركيب المسجد ممتاز. فبعد مكة مجرور بالفتحة العالمية والتركيب المزجي. تفضلوا الاخوات حركي اتخذت بيتي الجديد لا ايش جديدي جديدة اتخذت بيتي الجديد آ احضروا في المرة القادمة احضروا تبيان. معكم لكن نريد نسخة غير مشكلة من يأتينا بها. اداب حملة القرآن - [00:12:38](#)

نقرأ صفحة ان يتعود على القراءة مع بعض الصفحة لكن الواحد يحضر لنا نسخة قديمة غير مشكلة. والله ذكر عندي نسخة خاصة. اشخاص عنا للمعهد في نعطيك نسخة مش مشكلة احنا - [00:13:15](#)

مقابل محققة نعم. تفضل سيدي. نعم. لا لا ما في. ما بدخلها مش من الربويات اه. مش مطعوم ولا مطعوم ولا خلف. ولا هذا نعم. اتخذته وبيتني الجديدة ممتاز. اتخذت بيتي الجديد في بقعة اكثر هدوءا واجف هواء. اين النجوم بالفتحة؟ اكثر في بقعة اكثر. نعري بها على - [00:13:28](#)

كاملة واكثر ايش عراب اكثره هنا صفة لبقعة مجرورة بالفتحة نيابة عن كسرة لانها لماذا ما تقولوا لافعل مثل المدرسة وصفية وزن الفعل وصفية ووزن الفعل واجف معطوفة على اكثر. اشعر بهدوء هواء تمييز - [00:13:56](#)

تفضلوا مثل لما ياتي في جمل تامة للكل غير الامثلة السابقة. فضل مضاف اليه مجرور بالياء الكل اي احد الاردن والمنكسرين. الاردن مأوى المنكسرين. الحمد لله. قالوا من اه حوائج الناس من نعم الله عليكم - [00:14:26](#)

فلا تملوها فتقلب نقما عليكم. حوائج الناس من نعم الله عليكم فلا تملوها لتقلب نقما عليكم حوائج الناس من نعم الله عليكم. فلا تملوها فتقلب نقما عليكم. يعني اذا كنت الناس دائما يحتاجونك ويطلبون منك - [00:14:44](#)

لا تقل ما في غيري في العيلة لا يعني الحمد لله نعم. مضاف اليه مجرور بالياء. قلنا ايش؟ قلت المثل شيخنا. الاردن مأوى مأوى المنكسرين. مأوى المنكسرين. بدل مجرور بالفتحة يلا - [00:15:05](#)

يلا يا ابا عمر شيخ رضوان ما سمعنا صوتك. قرأت سيرة الخليفة العادي عمر بن الخطاب. احسنت قرأت سيرة الخليفة العادل امراء احسنت شيخ طيفة ايش قلتهم؟ مررت باخيك اهلها - [00:15:20](#)

مررت باخيك احمداً مثني مجرورا اه مضاف مجرور ولا بدال احنا قلنا بدل. مثني مضاف ومجرور. شاركنا مثني مضاف مجرور سهلاً. يذهب الى مسجد الشافعي الشافعيين مين هم الشافعيين هذولا؟ طيب خلص. ما ما ذهبت الى مسجد الشافعيين. فهذا مضاف - [00:15:36](#)

اليه نعم او كانت اها. نتيجة الطالبتين مشرفة كانت نتيجة الطالبتين مشرفة. احسنتم. المجرور بالياء احسنتم. الان مؤنث الاخوات مؤنث بالف التأنيث الممدود يعرب مضافا الى اي سهلة انا استأنف ممدودة مثل حمراء صحراء الشمس والصحراء - [00:16:02](#)

اه قلت شمس الصحراء ادخلت الف تجر بالكسرة. مثال جيد لكن بدون ال تفضلوا من يشارك اذا ها تعرف تأنيث صحراء حمراء دعجاء كحلأ عوراء اه كما اخذنا قبل قليل شرفاء شهداء سكنت في صحراء احسنت سكنت في صحراء لكن هذا مش مضاف اليه -

وايش هو قال وان بالف تأنيث الممدودة. اياك بدي اياه مضاف اليه. مضاف اليه سهلة. شمس وصحراء احسنت شمس صحراء لاضفتها هنا صحراء الخليل صارت مضافة اليه هي المشكلة مؤنث بالف تريث ممدودة يعرب مضافا اليه. يعرب مضافا اليه لازم يجز. مثال جيد لكن يجز بالكسرة - 00:16:53

اعد المثال شمس صحراء الخليج حارقة. مثال جيد. لانه اذا اضفناها لازم نصرفها ما في كلام اه لازم تصرع. فشمس صحراء الخليجي حارقة. معطوف مجرور بالياء مررت بزيد والعاقلين. طيب اه ايش قال جناحان وزائرون؟ اجعل تفضل. كل كلمة من هاتين -

كلمتين مضافة في ثلاث ثلاث جمل. بحيث تكون في احدهما مرفوعة يلا هات. سقط جناح الطائرة في الصحراء. سقط جناحاه المصنف يعطينا قاعدة ان النون المثني ونون جمع المذكر سام يحذفان عند الاضافة - 00:17:47
قال ابن مالك نونا تلي الاعراب او تنوين مما تضيف احذف كطول سين. نونا تنوي الاعراب او تنوين مما تضيف واحذف كطور سيناء فلاحظ جناحان لما اضافها الشيخ عبدالله ايش قال؟ مرة ثانية في الصحراء. سقط جناح الطائرة - 00:18:05
جناح الطائرة احذف النون يدا ابي لهب يدا ابي لهب حذفت النون؟ حاضر. حاضري المسجد. هذا في حالة رفع. في حالة النصر رأيت جناحي الطالبون. احسنتم. هنا - 00:18:25

قاعدة مهمة جدا المثني لا تحذف ياءه عند التقاء الساكنة ماذا نفعل بياءه؟ نكسر. نكسر. ايش قال رأيت؟ جناحي الارض. جناحي الطائر. لاحظوا هذه نقطة مهمة جدا اعطانا مصنف في هذا المثال قاعدتين. ايش القاعدة الاولى؟ القاعدة الاولى. القاعدة الثانية اننا في - 00:18:44

ايش قلت المثال سقط سقط من الثاني ورأيت جناحين رأيت جنى حي لو كانت في الجمع مثلا حاضرين حاضرين الايش؟ جناحي الطائر حاضر الطائر. ايش نفعل بالياء نحذفها لاننا نستطيع ان نترك ايش؟ اثرة. كسرة - 00:19:08
دليل عليها وهل يلتبس بالمفرد؟ حاضر المسجد وحاضر الطائر لا لكن احذفوا الياء من جناحي ايش طيب فرأيت جناح واحد في روحه. جناح الطائر. يلتبس بايش مفرد فما الحل اذا - 00:19:31
نحركه بالكسر فماذا نقول؟ رأيت جناحي الطائر جناح مش تقول الجناح حي الطائر يا صاحبي من الياء صا حبي السجن. مثال اخر. بين يدي الله. بين يدي الله. لا تقدموا بين - 00:19:47

هذا دين الله ورسوله طرفي اقم الصلاة طرفي النهار. طيب اكمل المثال الاخير مررت بجناحي الطائر بجناح حي الطاهر. اذا هذي استفدنا فائدتين؟ نعم. اعجبت بجناحي الطائر. تمام. الان جمع المذكر سالم كذلك تحذف نون الاضافة. لكن لا تحذفوا تحذف ياءه في حالة النصب والجر - 00:20:07

من يعطيني مثال زائرون جاء زائرو المعهد حذفت النون وحذفنا الواو جاء زائرو المعهد ورأيت ما خزائري لا زائري المعهد تحذف ومررت بزائر المعهد حذفت ايضا فحذفت في الكل. حذفت جنون وحذفت الواو والياء. عند الاضافة. اكملوا اجعل كل كل كلمة. اقرأ السؤال - 00:20:37

جاء زائر معه. لا زائر المعهد من حيث الكتابة تبقى لكن من حيث النطق. النطق تحذف. اقرأ الف سيدي لا نضع الفاء بعد اسم الفاء. مش فارقة. لا يؤتى بالف لام. نعم. اجعل - 00:21:09

ثلاثة عمال. اجعلها اقرأ يا شيخ محمود السؤال اولاً. اجعل. اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل بحيث تكون في احدها مرفوعة وفي الثانية منصوبة وفي الثالثة مجرورا. اي قرانا هذا فعلاً لا. ادخل حرف التعريف ال على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل - 00:21:24

الاخوات ثلاثة اعمال غير اللتين اجابتا تفضلوا يلا الاخوات مرفوعة مثال مرفوع ياك جاء الاخوة يلا ثلاثة ندخل ال ايش نقول؟ نقول ثلاثة العمال هذا شيء عند البصريين والكوفيه ماذا يقولون؟ الثلاثة العمال وما الخطأ - 00:21:44

ثلاثة عمال خطأ. نعم. وهذا هو المستعمل. هذا هو المستعمل الشائع. الاخوة تسعة قصص. يلا السؤال عام قرأت تسعة القصص. تسعة شو الفرق بين قصص وقصص قصص فيه معنى الجمع جمع قصة - [00:22:13](#)

قصص في اصله ليس جمعا اصله مصدر قصصه قصصا فكأنك عبرت بالمصدر مبالغة كأنك تقصه قصا التقصي القصص قص الاثر نفس الاصل انه القصص كأنك تتبع كيف الذي يقص الاثر يتتبع كل شيء - [00:22:34](#)

فالقرآن نطلق عليه القصص وليس القصص. لان القصص جمع قصة. ممكن يكون صحيحا او خطأ. لكن القصص انا عبرت عنه المصدر كأنه قص الاثر قصصا تدل على الصحة التعبير بالمصدر يدل على الصحة. وان كان مصدرا لكن معناه جمع - [00:22:54](#)

المفرد قصص مفرد لكن معناه جمع نحن نقص عليك احسن قصص بمعنى المقصوص مصدر معنى مقصوص لكن فيه معنى الجمع وفيه معنى انه تتبعنا معه بدقة فنحن لا نقول عن القرآن قصص نقول قصص باعتبار انه كانه عبرت بالمصدر مبالغة عن انه تقصى - [00:23:16](#)

الاحداث تقصيا. فيلزم الصحة. ويلزم الصحة الان عندنا ايش كنا نقول؟ ايش قلتم المثال؟ قرأت التسعة تسع القصص او التسعة القصص. نفس الشيء مائتا عامل ايش نقول؟ مائتا العامل او المئتا العاملة. الفلاج - [00:23:37](#)

اويت الفلاجي او الالف اللاجي. غير نافع ايش نقول؟ غير النافع هذا افصح شيء. ويجوز غير نافع. نعم. اه هاتي تفضل يا شيخ محمد. نعم. قال هاتفي جمل تامة خمسة اسماء مجرورة بالياء بحيث تعرفن - [00:24:02](#)

مضافا اليه ونعتا وتوكيدا ومعطوفا وبدنا. يلاه هاتو اه خمس جمل اسماء مجوال. الاخوة والاخوات مجرور بالياء. بحيث تعرف مضافا اليه. يلا مجور بالياء مضاف اليه بشرط جملة بسرعة كتاب - [00:24:23](#)

طالبين مثلا. طيب نعطي مجرور بالياء يلا احمد اخي المجتهدين. مررت باحمد اخيك. اخيك هنا ممكن نعت ممكن بس اه ماذا اخفنا على الذين المجتهدين؟ احسنتم مررت بالطلاب المجتهدين توكيد - [00:24:43](#)

مررت بالمدرسين كلهم معطوف والله الشيخ خليل محضر ما شاء الله مع انه رغم اشغال الشيخ ممرض يعني بيتعب. لا ركب ابر وتعال. ركب الابرة لا والله الواحد اذا كان مشغول ما بقدر يتفرغ يعني حتى وهو متفرغ بس بضل ذهنه مشغول يعني. نعم. معطوف معطوف - [00:25:10](#)

ايش قلنا معطوف معطوف مجرور مررت بالمدرسين والعاملين بدل يلا بسرعة يا جماعة طلبت اه مررت بالمدير احمد. اه بالياء نريد. نجوب الياء جاء المدرسون الذين نعم مررت باخيك وحبيبك - [00:25:38](#)

من بالمدرسين مدرسي مدرستي. ممتاز. مررت بمدرسي في المدرسين مدرسي المدرسة. هذه بدل اهدنا الصراط المستقيم صراط اه طيب الان الاخوات قال شاعر يعاتب صديقا نعم اول واحد مدرس. ما شاء الله خلص خلص - [00:26:09](#)

قال شاعر يعاتب صديقا له اولم وليمة ولم يدعه اليها. اقرأها يا شيخ عبد الصمد. ايش قال وحذفت عرفت وعرفت وغيري. مثبت في مكانه. في مكانه كأني نور. كأني نون. نون الجمع. نون. نون. نون - [00:26:35](#)

يضاف يعني هو دعا الناس وما دعاهم قال حذفت وغيري مثبت في مكانه. كأني نون الجمع حين يضاف. ايش القاعدة التي اشار لها؟ نون الجمل. نون الجماعة تحذف عند الاضافة. ايش دخل الاضافة في في الدعوة؟ مش الاضافة عندما يضيفك الناس؟ لا فيها ضيافة. ضيافة - [00:26:56](#)

وكأني نون الجمع حين يضاف يعني غيري يضافون وانا نون الجمع احذف من الاضافة معنى الميل يعني واللاتيان. الاخوات اعرب ما تحته خط. اه اعرب ما تحته خط شيماء. قل اعوذ برب الناس ملك الناس. الناس - [00:27:21](#)

ايش هو؟ اه مثبت الاخوات خبر لايش لا خلينا نشوف ممكن خلينا نفكر فيها حذفت وغيري مثبت. مثبت الغيب. لي مكان ممتاز لا كما قالت الاخت غير مبتدأ ومثبت خبر صحيح مئة بالمئة في مكان نعلقه بماذا - [00:27:38](#)

بمثبتات نعم. كأني نون خبر كأن الجمعي مضاف اليه حين ظرف منصوب وجملة يضاف مضاف اليه نعم اعرب ما تحته خط ما ما سألنا الشيخ عبد الصمد قل اعوذ برب الناس الناس - [00:28:04](#)

اه مضاف اليه مضاف اليه ملكي بدل او ممكن ما عدس لكن احسن بدل او عطس بيان. عطف بيان اقوى. شف رب قل اعوذ برب الناس. لاحظوا هاي السورة ارجعوا لتفسير سورة الناس لا اريد ان اطيل فيها. في اليوتيوب وضعت تفسير سورة الناس. تكلمت عليها كثيرا. ان الرب قد يكون ملكا وقد لا يكون - [00:28:28](#)

اه فبين انه ملك. والملك قد يكون اله قد لا يكون. فبين انه ايش؟ اله. فهي كما تخصص تخصص. فنقول لذلك هو عطف بيان احسن او بدل الاخوات مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا. نعم - [00:28:55](#)

مما خطيئاتهم. اعرفنا مما من ما ما؟ زائدة غير؟ كافة. كافة. احسنت شيخنا عبدالصمد. اصلا من الكل يشارك بالاخوات من حرجر ما زائد غير كافة خطيئاتي اسم مجرور وهو مضاف. هم مضاف اليه. والجار مج متعلقان - [00:29:13](#)

باغرقه. لماذا قدم الجار والمجرور بتهويل الامر حتى يعرفوا انه بسبب احسنتم يعني من خطيئاتهم لا من شيء اخر اغرقه. لماذا اتى بهذا؟ لانه قد يوهم ان راقهم بسبب دعوة نوح عليه السلام. صحيح هو بدعوة سيدنا نوح لكن من السبب الحقيقي؟ كفرهم هم فلذلك قدم مما خطيئاتهم اغلقوا - [00:29:43](#)

لماذا زاد ما لتأكيد هذا المعنى ايش هذا المعنى؟ تأكيد سببهم في الاغراق فاكد سببهم في الاغراق بامرین. ما هما؟ بتقديم الدين. تقديم الجامع والجمهور وبزيادة؟ نعم. ما مما خطب خطيئات مجهولة - [00:30:07](#)

اه لا لا بالضبط هذا مثل ايش؟ مثلا من يعطيني مثلا في القرآن الغير كافة مثلا اخذناها في تذكرون في المتممة اخذنا مثلا عما قليل. عما قليل يصبحون. وكذلك فيما رحمة اذا وجدت حرف جر ثم ماء ثم اسم - [00:30:29](#)

مجرور اعراف انها لم تكفها عن العمل. مثل عما قليل مما خطيئات. درسناها اذا تذكرون في حروف الجر. شيخ لؤي ما سناك دنيا اه اغرقوا فادخلوا نارا. ايش يا رب؟ ادخلوا نارا بعد ان نجيب شيخ اه - [00:30:44](#)

نارا تمييز لا منصوب بنزل خافض ممكن لانه دخل يقول لنا انه دخل وسكر ونزل يعني دائما الظرف المختص لا ينصب على الظرف فيه. لا تقل درست المسجد صح ولا جلست المعهد لا بد من الجرب فيه - [00:31:03](#)

الا مع دخل وسكن ونزل صحيح وقلنا اذا قلت دخلت البيت لي اعرابان او ثلاثة لك ان تقول هي ظرف دخلت في البيت دخلت البيت واو تكون منصوبة بنزع خافض او مفعول به توسعا - [00:31:22](#)

بس هو مش مفعول به لانه انت ما اوقعت فعلا على البيت. نعم. ليس دخل فقط هو هنا ادخلوا مما خطيئات فادخلوا نارا وهم لا حتى لو حتى لو تبقى دخل دخل لا تتعدى - [00:31:39](#)

المفعول بنفسها يعني. الهمزة عدته بمفعول تحول الى نائب فاعل عدته الى مفعول؟ بالواو الواو فهذا بقيت نارا نفس اعراب دخله فلكم ان تقولوا منصوب بنزع الخاء منصوب على الظرفية عند - [00:31:59](#)

او على المفعول به توسعا عند الاخفش اه كما اه او تقول اه قلنا او ظاء ظرف او منصوب بنزع الخافض نعم الان ها ايش مقصود بالنار هنا؟ في قولان العلماء القول الاول انه عذاب القبر اغرقوا فادخلوا بدليل فاء - [00:32:16](#)

اه القول الثاني هو قول كثير مفسرين انه جعل يعني هذا دخولهم للنار كانه فرد او كانه سريع جدا عذاب القبر كانه سريع جدا ان لم يلتفت لعذاب القبر فاعرقوا فادخلوا نارا كانه ما نظر لعذاب القبر - [00:32:36](#)

القول الاول جعل دخولهم في عذاب القبر كانه اول منازل الآخرة. فادخلوا نارا عظيمة هائلة لعذاب القبر فاجعله اول منازل الآخرة الثانية وقول كثير من المفسرين انه لا ادخل نارا في الآخرة وكانهم لسرعة القبر لانهم زيارة في القبر حتى زرتهم مقابر فلم -

[00:32:54](#)

التفت لي او لم لم يذكر القرآن عذاب القبر في الوسط لانه عندنا انا عندما اقول دخلت البيت هل اوقعت شيئا على البيت؟ لم اوقع حدثا على البيت. فدائما مع دخل وسكنه ونزل - [00:33:14](#)

اه تعربون اعرابات الثلاثة اه يلا ابن وصلنا علميا شيخ لؤي مسلا معلى. ورب الكعبة ورب الكعبة. ورب الكعبة لافينه ورب الكعبة لافين بوعدى بسرعة لو سمحتوا الواو حفجر وقسم. ربي - [00:33:31](#)

اسم مجرور؟ اه لا لا وهي ليس رضع القسم ربي اسم مجرور بواو القسم والجار مجرور متعلقة اه؟ تقديره اقسام. جوازنا ام جومان؟ وجوبا. الكعبة لماذا بتزور مضاف اليه. طب الاخوات رب لحد قد صار لحد مرارا ضاحكا من تزامم الاضداد - [00:33:58](#) ودفين على بقايا دفيننا في طويل الزمان الازمان والاباد. هذا الامام؟ لابي العلاء المعري ها. خفف الوطأة فما اظن اظن اديم الارض الا من هذه الاجساد نعم. رب لحد الاخوات - [00:34:27](#)

حنجر ولحدم. اسم مجرور لفظا. مجرور لفظة. مرفوع محله على انه مبتدأ وخبره قد صار مرارا مرارا ماذا تعربنا؟ لا لا اما ظرف زمان او مفعول مطلق اما صار صيرات اه - [00:34:45](#)

طيرات كثيرة او صار اوقات كثيرة مرة دائما تعربها حسب المعنى مثلا دارت سفيرة الفضاء مرة هل معنى دورة او مرة يعني من الزمان كما دخلوه اول مرة ايش نوعوا اول انا - [00:35:12](#)

ظرف لكن دارت سفينة الفضاء مرة ولا مفعول مطلق فهمتم؟ فهل معنى الصيرورات ولا اوقات نقول اذا اما ظرف زمان او مفعول مطلق. ضاحكا نعت لي ايش؟ رب لحد ضاحك - [00:35:29](#)

تزامم الضداد مضاف اليه ودفينا معطوف على لحد لابسة نسيت وقلت لنا مرة لا لا ودفينا على بقايا هدفين؟ اوروبا ورب دفيننا ممكن لكن لو جعلناها عطف على لحد لنا ان ممكن هذا احتمال جيد يعني لنا ان نقول هي عطف على - [00:35:49](#)

لحد رب لحد ورب دفين ولك ان تجعلها هي واوروبا واوروبا مقدرة. يصح لا ابو العلاء كفروه كان ملحدا كما يقول كثير من علماء ابن ابن الجوزي كفره وجماعة العلماء والشيخ فضل جماعة كانوا يدافعون عن - [00:36:14](#)

لكن في اللزوميات وكذا كان يعني في اعتراض على الله كثيرا. ابو نواس ثابتة وصادقة نعم. في اواخر الشعر هي سنأخذ في البلاغ الواضح اما ابو العلاء اللي امر بكذبة - [00:36:32](#)

انا خال زوجتي ذهب الى قبره فقال وامر ان يكتب على قبره هذا ما جناه علي ابي وما جنيت على احد يعني يا ابوي جنى علي انه ولدني يعني وانا ما زينت على احد ما تزوجت - [00:36:48](#)

طيب احنا ما بنكفر مسلم يعني بس الله اعلم انه ينتجوز الجماعة كيف ونروح لا نكفرهم والله امره يعني. امره امره الى الله تلك امة قد دخلت ما لنا دخل. يعني لا نقول عطف على لحد او هي واو ربان. نعم بقايا هذه بقايا الالف منقلبة عن ياء - [00:37:04](#)

دائما خذوها قاعدة هدايا هدية هدايا قضية قضايا هذا على وزن فعائل. فيا اسوأ هدايا هداي هداي فصار فيها اعلال كثير ثم قلبت الياء الفا. فهذه ليست الف تأنيث. فاذا - [00:37:24](#)

اسم مجرور وعلامة جره الاخوان الكسرة المقدرة منع من ظهورها لا تعذر على بقايا. بقايا جمع بقية اي ما يبقى من الشيء وعلى بقايا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع منذورها التعذر هو مضاف ودفين مضاف اليه - [00:37:45](#)

لكن بقايا في اصلها ممنوعة من الصرف وعندنا اذا جاءت كلمة مثل هدية هدايا قضية قضايا مطية مطايا فهذه في الاصل على وزن فعائل على وزن فعائل. في الميزان الصرفي. اما في الميزان النحوي فهو على وزن مفاعل. لانه عندنا كل خماسي بعد الف تكسيره

حرفان اولهما مكسور - [00:38:07](#)

فهو على مفاعل ممنوع من الصرف فمثلا اذا اخذنا هدية قال العلماء اصلوا هداي ثم ابدت الهمزة الياء همزة فصارت هداي. ثم فتحوا هذه الهمزة فصارت هداين. ثم قلبت الياء الفا فصارت - [00:38:30](#)

آ اه فكرهوا يعني اجتماع الف ثم همزة ثم الف وهي من مخرج واحد فهي كتوالي ثلاث الفات فابدلوا الهمزة ياء فصارت هدايا. وكذلك يقال في مطية مطايا وقضية قضايا واه - [00:38:48](#)

اه مع هدية هدايا قضية قضايا مطية مطايا. وبقيّة بقايا. فهي في الاصل لولا انها اضيفت الى دفين لا منعت من الصرف لكنها لما اضيفت الى دفين لم تمنع من الصرف. نعم. في طويل الازمان شيخ لؤلؤ دور مين السؤال؟ كان موضوع كبير - [00:39:07](#)

سؤال مع مين الاخوات في طويل الازمان مضاف اليه. تفضل شيخنا خلي السؤال عام لانه وقت قصير صار. اه اقرأ يا شيخ اه رافض بسرعة احتفل مندوبو كثير من الدول بافتتاح مشروع الاثر الخالدي - [00:39:27](#)

معبد ابي معبد ابي سنبل. سنبل. هذا ابو سنبل معبد لنا فرعون. رمسيس الثاني هو نفسه فرعون. وفرعون يختلف عن فراعن انه كان يرى نفسه الها في حياته الفراغة متى يصيرون اله بعد ان يموتوا - [00:39:45](#)

لكن هو صار اله في حياته فلذلك معبد ابي سنبل وضع صنمه دائما مع الاصنام اله الشمس اله القمر الصنم فرعون يعني هو سنبل مختصر من اه يعني كلمة طويلة اه منبول وفي - [00:40:01](#)

الكلمة طويلة اخذوا منها سنبل وليس السنبل كما قيل ولد يعني دلل مستشرقين على المكان بل مقتطعة من اسم اعجمي طويل يعني. تفضلوا. مندوبوه كثيرا. مضاف اليه. اين حذف اين ذهبت النون في مندوبه؟ بالاضافة. حذفت للاضافة. حذفت يوم من الدول - [00:40:21](#)

قال بافتتاح المشروع الاثري الخالدي. دعت للآثر. الخالدي نعت للآثر. غير الشيخ رأفت اجيبه. معبد الاخوات بدل ابي مضاف اليه مجرور وعلامة جره اللياء لانه الاسماء الخمسة هنا نقول سنبله لانه ممنوع من الصرف العالمية - [00:40:41](#)

عجمان سيدنا موسى اه هذا نعم هذا كان موجود في زمن سيدنا موسى ورآه سيدنا موسى لانه فرعون امتاز عن بقية الفراغة انه وضع نفسه الهة في حياته فكان يضع نفسه شرع الله الشمس - [00:41:00](#)

القمر وكذا ويضع فرعون. انظروا هذا التمثال اكتبوا ابي سنبل معبد ابي سنبل في الانترنت الان. تجد يعني فرعون صورة فرعون رمسيس الثاني مع الالهة وضع نفسه. ان العروبة اقرأ بيت الشيخ عبدالمنعم - [00:41:14](#)

ان العروبة والفصحى يشهدهما يشدهما من من عهد من عهد يعرب من عهد يعرب افعال واسماؤه افعال اسمعوا الان يعرب ايش عرب يعرب الشيخ عبد القادر من عهد يعربة. مضاف اليه مجرور وعلامة جره. الفتحة. الفتحة لماذا - [00:41:29](#)

العالمية وزن الفعل. افعال. فاعل. فاعل لايش؟ يشدهما. واسماؤه؟ معطوفة على افعاله. هل هي مصروفة وممنوعة من مصر مصروفة. يلا اقرأ للبيت شيخ محمود. نعم لما لا اميل الى الرياض وحسنها واعيش منها تحت ظل ضافي. والزهر يلقاني بثغر باسم والماء يلقاني بقلب صافي - [00:41:50](#)

وحسنها معطوف على على الرياض. تحت ظل مضاف اليه. ضاف نعت لظل والاصل ان يقول ايش؟ ضعف مثل قاض لكنه لاجل قاف اثبت الياء وهذه اللغة جائزة. ضع في ومجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها - [00:42:16](#)

تعبتوا اه؟ اه معك معك ثقة اه بثغر باسم من يعرف بثغر باسم ولا سمعنا صوت الشيخ بتغرم باسمنا هنا مجرور بايش ياسين هذا؟ بثغر باسم اول وباء مجرور بايش قيسم؟ باء صغير اذا بثغر باسم هنا نعتلي ثغر - [00:42:38](#)

علام جري الكسرة ولا تظن ان باسم مجرور بالباء. نعم. اه اقرأ يا شيخ اه قطفان. اذا هزتك هذا بيت جميل اذا هزتك افات الليالي وامسى عبه همك كالجبال وصرت بلا صديق او موالى او موالى ولم تياس فانت فتى رجالي. الله الله. اذا هزتك افات الكل شارك افاته - [00:43:06](#)

الليالي مضاف اليه مجرور بكسر المناعة من ظهورها الثقيل. وامسى عبه اسمع امسى همك مضاف اليه. مضاف اليه وهو مضاف الكاف مضاف اليه بلا صديق الباء حرجا ولا نافية تقولون زائدة دائما هي ليست زائدة من حيث المعنى لكنها لم تمنع من العمل فجعلوها زائدة. الباء حر جر ولا زائد او صديقة - [00:43:31](#)

اسم مجرور او موالى معطوف على صديق او موالى هنا اسم منقوص كما تقول قاض وفي حقيقة في الدواوين منهم من يضبطها او موالى وهذا انسب اذا هزتك افات الليالي وامسى عبه همك كالجبال - [00:44:00](#)

بالي وصرت بلا صديق او موالى ولم تياس فانت فتى الرجال. وبعضهم يضبطها او موالا. كلاهما صحيح لان الاسم المنقوص لك ان تقف عليه مثلا بقاض او قاضي. فموالى معطوف على صديق نقول مجرور بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهور - [00:44:21](#)

بها الثقيل. اما اذا ضبطناهم موالا نقول في اعرابه مجرور بكسرة مقدرة على الياء. المحذوفة الساكنين منع من ظهورها اي الكسرة الثقيل الشيخ ياسين ولم تياس فانت فتى فتى يالله - [00:44:40](#)

الخبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. التعذر نعم. بهذا نكون قد انتهينا من اه المجرورات. ايش سنفعل المرة

القادمة ان شاء الله؟ نأخذ سنترك اه الفصل الرابع - 00:45:16

هذا لانه تكرار يعني اعاد نحن اخذنا المرفوعات والمنصوبات والمجرورات ويريد ان يعطي تدريبات على عليها كلها ممكن في كل درس نأخذه ثلاثة منه حتى لا نتعطل. خذوا الدرس الذي بعدها. يعني حتى نسرع. اه كل مرة نأخذ ثلاثة اه تدريبات فقط - 00:45:33 المرفوع. مقرر اليوم نأخذ مضارع مرفوع مضارع منصوب. سبحان الله ما تيسر المرة القادمة ان شاء الله نحضر المرفوع المنصوب وبقية ذو ذات هذا والذي بعده فعل مضارع مرفوع منصوب - 00:45:52

مع حفظ الالفية اه تكلمة حفظ الالفية ان شاء الله. وقراءة الكفراوي اه لمن يريد اه التدريس. ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک واتوب اليك - 00:46:10