

النحو الوظيفي(84) المضارع المنصوب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التمرين التاسع في الصفحة الثانية والخمسين بعد المئة تفضل الشيخ محمود قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليانا موسى. نعم.

نريد الفعل المضارع المنصوب والناصب. اعرب الناصب والمنصوب - 00:00:00

لن لن كيف حالكم؟ لا ننحرفو. نفيا ونصبا. واستقبال مبنيين عالسكنون. نبرحة. نبرحة المضارع من اه من منصوب اعربك ناقص فعل مضارع ناقصة. نعم. نعم. فعل مضارع ناقص منصور. نعم. نعم. فعل مضارع ناقص منصوب اه وعلامة نصبه الفتحة. اين اسم نبرة - 00:00:20

صح مستتر نحن نحن اين خبرها عاكفين احسنتم حتى. حتى يرجع. تمام. عند البصريين هاربها. نعم. اه حتى اه يرجع فعل مضارع او لا حتى حرف غاية وجر. وهي ابلغ من الله هم لا يريدون الى ان يرجع موسى حتى يرجع. يعني كانه - 00:00:50 ما بعدها يدخل لن يتزحززوا الى ثبوت رجوع موسى عليه السلام. فهي اه وقت الرجوع داخل يعني في عناد شدة عناد. حتى اذا الحرف غاية وجر لانه بمعنى الى اه يرجع فعل مضارع اه منصوب اه وعلامة نصبه منصوب - 00:01:15

وجوبا. اذا يرجع فعل مضارع ومنصوب بان مضممة ووجوبا بعد حتى. ثم نقول وموسى فعل. عليه السلام. نعم. وثم اقول المصدر الاول الان هو المصدر في محل جر بحتى والجار والمجرور - 00:01:35

متعلقان بماذا؟ عاكفين حتى ولا نبرح حتى ممكن نعلقها فيينا لنبرح عاكفين عاكفين حتى او لن نبرح حتى يرجع يصح حقيقة. لكن لو علقناها بعاكفين يصير يعني - 00:01:56

نبرح عاكفين حتى يصح. ولو علقناه بحتى يصح. نبرح حتى يرجع. او عاكفين حتى يرجع. كلا الامرين يصير لن نعيid حتى حرف غاية وجر. نعم. اه يرجع في رمضان المنصوب بانمض مرة ووجوبا. والمصدر المسؤول في محل جر بحثة والجار - 00:02:18 المتعلقان بنبرح او بعاكفين. الاخوات ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوا نعم ان حرف مش توكيid دون صوت حرف مصدرية ونصب حرف مصدرية ونصب يفقهوا خير مضارع المنصوب بي ان وعلامة نصبه حرف النون. والواو والهاء مفعول به ثم نقول والمصدر المسؤول - 00:02:38

مئتين وخمسين مفعول ايش؟ مفعول لاجله. يعني كراهة ان يفهون. او في محله. يعني او لئلا يفهوا. الكوفيون يقدرون لئلا يفهون والبصريون يقدرون كراهة ان يفهوا. نعيid. اذا الان حرف مصدرية ونصب يفهوا في المضارع منصوب بان. وعلامة نصبه حذف النون والواو فاء - 00:03:13

الهاء مفعول به والمصدر المسؤول في محله نصب مفعول لاجله. تقديره عند البصريين كراهة افقة. وجعلنا على قلوبهم كراهة ان يفهوا. والكوفيون يقدرون لئلا يفهوا. ومنهم من يستمع. لماذا الله جعل على قلوبهم - 00:03:36

لكن نحن لا نقول كالمعتزلة بل نقول الله فعلا جعله وطبع على قلوبهم وختم على قلوبهم. لكن لماذا؟ من الذي ابتدأ؟ هم لانهم اصرروا على الاجرام والكفر ازاغ الله قلوبهم ثبتوا على الزيف فالله عز وجل ختم على قلوبهم وجعل - 00:03:54

على قلوبهم اكنة كراهة اولياء الا يفهوا. اه نعم الاخوات بالترتيب بالاجابة ان شاء الله.شيخ اه خليل يلا لا تنهى عن خلق وان وتأتي مثله عار عليك. اذا فعلت عظيم. الواو واو المعية. الواو واو المعية. تأتي. تأتي فعل مضارع منصوب بواو معه على على - 00:04:16

خلينا على المصريين. المصريين بين تأتي فعل مضارع ومنصوب بان مضمرة وجوبا. والعلامة نصب الفتحة ثم نقول وجوب التقدير
وانت؟ اه نعم. وتأتي انت بالضبط. والمصدر موجود في محل جراء بحرف الجر - 00:04:36

اي مصدر مؤول؟ مصدر مؤول من انه وتأتي. اه ان تأتي هل واو ايش هذه الواو ومعي وهي حرف عاطف قلنا النواصب قسمان
حروف عاطفية الواو والفاو او حروف جر. هذه واو عطف. نقول والمصدر المؤول معطوفا - 00:04:53

معطوف على احسنت على المصدر المتضيد المصدر المؤول معطوف على المصدر المتضيد. ايش المصدر المتضيد؟ العلماء ايش
الفكرة؟ افهموا الفكرة انه لتأتي هل هو اسم ولا فعل؟ لا ان تأتيه. اسم. الاسم لا يعطف على الفعل. لا يمكن ان نعطي -
00:05:13

الاتيان على تنحة. فنعطيه على المصدر في تنهي. ايش المصدر في تنهي؟ النهي. النهي. فنعطيه مصدرا على مصدر فنقول المصدر
المؤول معطوف على المصدر المتضيد. لماذا قلنا متضيد يا شيخنا انه بدون سابق ما في حرف مصدرى ان ان كي لو ما - 00:05:34
ما في ان انك لو ما لا يوجد حرف سابق. فنقول هذا مصدر متضيد. ايش تقديره لا يكن منك نهي واتيان لا يكن منك نهي واتيان هل
هذه هذا التقدير متعين؟ لا قدروا ما شئتم - 00:05:59

لا يكن منك نهي واتيان. لكن هذه الواو ما شرطها؟ الواو معه وفاء السببية. ان تسبق ببني او طلب من يحفظ البيت؟ مر وادعوا مر
يلا من البسيط مر وادعوا سل واعرض لحظه تمني وارجوك - 00:06:15

ذاك النفي قد كمل. اي درسناه موجود في التحفة الثانية. موجود في اكثر من كتاب. مر وادع وانهى وسل او في التسهيل ايضا.
واعرض لحظك تمني وارجو كذلك النفي قد كمل. ممكن ترفعوا الكتب عن الارض ما حدا يضع الكتب على الارض لو سمحتم. اذا
دخلنا لا تنا عن خلق وتأتي مثله عار عليك - 00:06:38

اذا فعلت عظيم. الاخوات ربي وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سلام ربي وفقني فلا اعدل عن. ليست التي اجابت التي
بعدها. تفضل الترتيب لو سمحتم ايش الفاء هذه؟ سببية. الاخوات - 00:06:58

طب الغي اي واحد تجيب الفاء سببية ولا؟ لا نافية اعدل فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا ام وجوبا؟ جوازا. لا وجوبا. قلنا فاء
السببية وواو معية وحتى ولام الجحود وجوبا. اذا او - 00:07:20

الفاء سببية لا نافية اعدل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا ثم نقول والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتضيد فنعطي
العدول عن ايش؟ على التوفيق العدول على التوفيق فنقول والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتضيد. ايش تقديره؟ ربي
توفيقه. ليكن منك - 00:07:39

توفيق لي فعدول مني انا هكذا قدرتها ممكن واحد يخترع شيء اخر. ربي ليكن منك توفيق لي فعدول مني. لو قدرت شيئا
آخر يصح طب في هالسبب يا الاخوات نصبت في جواب ماذا؟ هكذا يقول علماء التفسير - 00:08:08

الفاء نصبت في جواب هكذا يقولون. ايش معنى في جواب؟ في جواب نفي في جواب النهي في جواب الامر. في جواب ماذا هنا
طلب الدعاء ايش نسمى الطلب؟ الدعاء. اذا في جواب الدعاء. وفق هذا فعل امر ولا فعل دعاء؟ فعل دعاء. فهي في جواب الدعاء
تقوله - 00:08:28

تمام؟ طب ما احنا قلنا الفاء هذا سببية وهي عاطفة فاسلبية عاطفة واو معه عاطفة فعطيه المصدر المؤول على المصدر المتضيد.
مش قلنا احنا هي منصوبة بين المضمرة؟ منصوبة المضمرة واتفقنا. ليش قلنا في جواب الدعاء مثلا - 00:08:48

اه الا قلنا اشتترطنا في فاء السببية ان تكون في جواب شيء ايش معنا في جواب شيء؟ حتى تفهموا معنى في جواب. انا عندما اقرأ
عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكي او يتذكرة. او يتذكرة - 00:09:06

تنفعه. هذى تنفعه مسبب عن ايش؟ عن التذكرة. نعم فتنفعه سببا عن ايش؟ لعله يعني يرجى ان يحصل كذا. نعم. لعله مثلا نعطي ناخذ
مثلا اخر آليا ابلغ الاسباب فاطلع. اطلع مسببة عن ايش؟ عن العلم. عن الرجال - 00:09:22

لو ان لي كرة فاكون الكون مسبب عن ايش؟ لو. على التمني ادرس فتنجح النجاح مسبب عن ايش ان ادرس لداخل علماء ربظوها

بشيء الهافاء السببية مسببة عن ماذا مسببة عن طلب او نفي فهمتم؟ لا يقضى عليهم فيم Otto. عدم الموت مسبب عن ماذا؟ عن عدم القضاء. فهكذا معنى في - 00:09:45

واه فهمتو يعني مربوطة بشيء فهمتم الفكرة؟ مربوطة بطلب مربوطة بنهي بنفي اذا جعلناها عاملة على رأي الكوفيين يعني؟ لا. هي بشكل عام. بشكل عام لا تعمل سياطيها تدريب جميل في لا تستعجل سياطيها تدريب يفهمك الفكرة اكثر ان شاء الله. الاخوات يا ابن الكرام الا تدنوا - 00:10:11

بدور الاخوة والاخوات الان يا ابن الكرام يا شيخ اه عبد الله يا ابن الكرام الا تدنوا فتب؟ فتبصرا فتبصر ما قد حدثوك فيما رأء كمن سمعا نعم لاحظتهم اليوم التزمنا شايف المطلوبة طيب يا ابن الكرام الا تدنوا ايش هذه الة؟ حرف ايش؟ استفنا ضيق - 00:10:32

تحضير هذا؟ لا مش تحضير عرض قلنا الطلب برفق عرض وطلب بشدة تحضير تحضير الا تدنوا فتبصر فتبصر الابصار مسبب عن ايش؟ عن هذا العرض. حرمنا رؤيتكم كثيرا. نعم. الا تدنوا فتبصر - 00:10:57

الفاء السببية. جاءت في جواب العرض هكذا يقولون في جواب العرض تبصرا بسرعة يا شيخ عبد الله فعله مضارع ومنصوب بان مضمرا وجوبا. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت ثم نقول والمصدر - 00:11:18

واول المؤول معطوف على المصدر المتضيد ما هو الدنو اي ليكن الا يكون منك دنو فتبصر فابصار؟ الا يكون منك دنو فابصار واضح نعم نعيدها اي واحد ما فهم نعيده. هل نعيid الاجابة؟ نعم. مع بعض الاخوة الكل يجيب الفاء ومع بعض. فاء والسببية تبصرا فعل - 00:11:37

ومنصوروون بان مضمرا وجوبا بعد الفاء. والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتضيد. تقديره الا يكن مائة الا يكون منك دنو فابصار. الاخوات ويعجبني فكري اليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر - 00:12:04

مشي الفقرة لولا محبتك الفقر ويعجبني فكري اليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر تمام؟ طيب ايش معنى البيت؟ يعجبني فكري اليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر لولا محبتك. هذا نعم سناطي الان ايش هي. تفضلوا. ويعجبني فكري. ايش الياء هنا - 00:12:27

الاخوات الياء يعجبني معروف ايش اعرابها؟ مفعول به. فكري بسرعة الاخوات. فاعل. فاعل. فاعل مرفوع بالضمة مقدرة ومنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. طيب ولم يكن لي ايش هذه اللام - 00:12:57

لام الجحود بالضبط نعم ويعجبه فالمضارع المنصوب بان مضمرا وجوبا والنون وقاية والياء مفعول به اين الفاعل لا الفقر لولا محبتك ايش موقعها من العراق معتبرة ابا عمر كأنه قالوا ولم يكن ليعجبني الفقر يعني انا مستحيل يعجبني الفقر - 00:13:18 لكن لولا محبتك لما حصل هذا. فلولا محبتك معتبرة لم يكن ليعجبني الفقر فاعل. مرفوع بالضمة. الان لولا محبتك ايش موقعها من الاعراب؟ معتبرة. ايش نعرف لولا حرف امتناع لوجود ص - 00:13:49

ايش متاب الوجود؟ لولا الحارس لسرق اللص هل سرق؟ لم يسرق السرقة لوجود؟ هكذا تذكروا المثال لولا مهب محبتك الفخر لولا حرف امتناع بوجود. لوجود. محبة لا مبتدأ مبتدأ بعد لولا مبتدأ مبتدأ - 00:14:07

لولا محبتك مضاف الى مفعوله. يعني لولا محبتي اياك. اه. المحبة. لولا كالفقر محبة يعني كأنه قال محبتي اياك. محبتي اياك. فالكاف مصدر مضاف الى مفعوله. فهو مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعولية. اين الفاعل - 00:14:25

اه مذوف لا تقولوا مستتر في المصدر الفاعل مذوف لا تقوله مستتر الا في المصدر النائب عن فعله مثل اكرامه للضيوف يعني كانوا قال لولا محبتي اياك انه قال فهمتم؟ نعيid - 00:14:52

اذا اللام حرف نفي وجذم وقلب. يكن فعل مضارع ناقص مجزوم واسمها مستتر صحيح والان ليعجبني نعم لام الجحود مو هنا في ممكن تنازع لو لم يكن الفقر ليعجبني ممكن نجعل يعني في تنازع هذا صحيح - 00:15:10

في تنازع هنا اخرج يا رجل في تنازع الفقر تنازعها يكن ويعجبني لم يكن الفقر ليعجبني يصح لم يكن ليعجبني الفقر الفاعل بس

ممکن لو جعلنا الفقر اسم يكن اسهل علينا لم يكن الفقر ليعجبني هذا اسهل - 00:15:37

هذا اسهل حقيقة. اذا نعيد مرة ثانية ملش نعيد نعم ويعجبني فكري اليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك لمفترضة الفقر
نعيدها. لام حرف نفي وجذم وقلب مع بعض. يكن فعل مضارع ناقص مجزوم. ابن اسمها؟ نجعل الفقر احسن - 00:16:03

لم يكن الفقر ليعجبني الفقر نجعلها اسم. يكن. اسم يكن. نعم. الان اللام لام. الجحود. يعجب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
والنون وقاية والياء مفعول به مفعول به. الان - 00:16:27

لولا محبتك لولا حرف امتناع لوجود. محبتك يعني محبتني ايها وهو مصدر مضارع الى مفعوله فمحبة مبتدأ والفاعل ممحوف لا
نقول مستطع. والكاف لها محلان محل في الظاهر الجر. ومحل في الباطن انها مفعول به. ابن - 00:16:48

المبتدأ محظوظ ممحوف وجوبا ام جوازا؟ وجوبا وجوبا من يحفظ البيت انه وجوبا احسنتم ولو وبعد لولا غالبا حرف الخبر في نص
يمين اذا استقام ثم نقول والجملة محبة لولا محبتك مفترضة - 00:17:09

ثم نزيد ايش نقول؟ والمصدر المسؤول من ان والفعل تتفع امتحان في محل جر باللام والجار والجرور بخبر تقديره ولم يكن يعني اه
الفقر ليعجبني اه لم يكن الفقر والي يعجبني كائنا ليعجبني او مستقرا او مرادا او نحو ذلك. ليش فاعل - 00:17:31

ومحبوب دائم المصدر لا الفاعل محبته كمحظوظ ما نقول وجوبا بس هو ممحوف يعني دائم المصدر لا يستتر فيه فاعل المصدر لا
يستتر فيه الفاعل الذي يستتر فيه الفاعل الفعل اسم الفاعل الصفة المشبهة اسم التفضيل. اما المصدر نقول الفاعل ممحوف مثلا -

00:17:58

عام في يوم ذي مسغبة يتيمها. ايش تقدير الفاعل اطعامه اطعامه يتيم المفعول به والفاعل ممحوف مش مستتر. متى نقول
مستتر؟ اذا ناب عن فعله مثل اكراما للضيوف. اصلها اكرم الضيوف - 00:18:22

نعيد الان في احد عنده تعليق على الاعراب نعم. اه نعربها معا مرة ثانية. ايها الاخوة والاخوات لام عرفونا في وجذم وقلب يكن.
مضارع من ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون. اللام لام الجحود - 00:18:41

ان يعجب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا. والنون وقاية والياء مفعول به والمصدر المسؤول من ان والفعل في محل جر باللام
والمصدر المسؤول في محل جر باللام والجار مجرور متعلقان بممحوف خبر. ابن اسم يكن؟ الفقر. الفقر ولم يكن - 00:19:00

الفقر ليعجبني. لولا حرف امتناع لوجود محبة مبتدأ. ابن الخبر ممحوف وجوبا. الكاف ضمير في محل جرف في الظاهر في محل
نصب مفعول به. والفاعل ممحوف. نعم. واضحة ان شاء الله؟ نعم - 00:19:28

نعم. الان اه شيخ اه رأفت تفضل. اه و كنت. و كنت اذا غمست قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما. هذين استعارة يعني يريد انه يصر
على القوم ان يستقيموا لا يستقيمون يفتكم بهم او يضرهم. كالذى يصنع الرماح او السهام. اذا في كعب مائل ايش يفعل؟ يجعله
يستقيم - 00:19:50

ما استقام ايش يفعل؟ يكسره و كنت اذا غمست يعني الغمز الضغط بالشدة و كنت اذا غمذت اه قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما.
نعم. تستقيما نعم. او ايش هنا او بمعنى؟ معنى الى. الى. ممتاز. تستقيم فعل مضارع منصوب بان نضرم وجوبا بعد او. بعد او. ممتاز.
هذه او - 00:20:15

او بمعنى الى او الا او كي. هذه ينصب بعدها المضارع اه بان مضمرة وجوبا. ثم نقول والمصدر المسؤول اه معطوف على المصدر
المتصيد بعد فاء السببية واو المعية واو - 00:20:41

في عندها مصدر مؤول معطوف عن المصدر المتصيد. نعم ايش تقدر ل يكن كسر منها كنت يعني الكائن مني. نعم. الكائن مني كسر
للكعوب او استقامة منها. كسر للكعوب او استقامة منها. الاخوات لكي لا تأسوا على ما - 00:21:00

فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم. ايش معنى الاية الله عز وجل يقول ما اصاب من مصيبة في الارض ايش في الارض؟ مثل
ايش موت موز قحط سيل حروب ولا في انفسكم من قتل مرض او موت احد الاقارب او قطع لبعض - 00:21:26

اعضاء الجسم او موت بعض الالولاد او نحو ذلك. اي شيء ما اصاب مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب ايش موقع جملة الا

في كتاب استثنى من اه مستثنى من اعم - 00:21:48

الاحوال ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم في حال من الاحوال الا حال كونها في كتاب في اللوح المحفوظ. من قبل ان نبرأها من قبل ان نبرأ هذه المصيبة ولم نقل نخليها - 00:22:04

لانها الله يخلقها بريئة من كل عيب. يعني اذا اصاب بمحبته فهي عين الحكمة قل لن يصيّبنا الا ما كتب الله لنا مش علينا اذا كنت مع الله ما كتب الله لنا. فكل مصيبة الله يصيّب بها لا تتعارض لا تتعارض وتنقله. لا - 00:22:20

بتناقض دير بالك. يا سلام. اه يعني المصيبة نازلة نازلة فيك. فارض احسن لك وخذ اجر. بدل ما تناقض وتهلك يعني. ما مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها او نعم نعم من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله - 00:22:40
يسير. ايش ان ذلك هذا الفيس. اللي هو هذا الكتابة والعلم بها على الله يسير. لكي لا تأسوا. لماذا الله كتبها في اللوح المحفوظ؟ ولماذا اخبرنا بها ها مش كي - 00:23:00

لكي لأن الموضوع خطير موضوع خطير موضوع البلاء لكي يعني الان في سوريا واحد يمسك ابنه مقطع مش سهلة هذا مش صحيح؟ بيته يتذرع كل اه حياته تروح فبتلاقي بعض الناس ضعاف اليمان يتذزعزع ايمانه. فالله يقول لكي - 00:23:15
حتى ايش؟ يثبت القلوب. لكي لا تأسوا على ما فاتكم. الفات ما لم يمكن تحصيله يعني. خرج من اليد. لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بالعكس اذا انت نجحت في الحياة ما تقول والله انا ذكي والله انا شاطر. اه تنسب الاشياء الى الله. لكي لا تأسوا على ما فاتكم ولا - 00:23:33

نفرح بما انزله. الان الاخوات اللام حرجل وتعليق كي حرف مصدرية ونصب وتعليق ايضا. لا نافية تأسوا فعل مضارع منصوب به؟
بكى. وعلامة نصبه حرف النون. والمصدر المؤول بمحل جر بالله والجار والمجرور - 00:23:53
يرحمك الله متعلقان لاجله متعلقة بفعل محنوف كتب الله ذلك وخبركم به لكي لا تأسوا كتب الله ذلك وخبركم به لكي لا تأسوا. نعيد مع بعض اللام حرف جر وتعليق. كي حرف مصدرية ونصب وتعليق على الاصح. بعض النص يقول ليس - 00:24:20
لا نافية تأساً فعل مضارع منصوب بان اه بكى اسف بكى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والمصدر المؤول في محل جر باللام والجر متعلقان بفعل محنوف تقديره كتب وخبركم لكي وتقديره ايش الاخوات ندره - 00:24:42

لكي لا تأسوا ايش نقدر المصدر المصدر لعدم اساكم. اي كتبه وخبره وخبركم لعدم اساكم. لعدم عساكم يا ليت من يقرأ يلا شيخنا ولا تفرحوا ايضا معطوف على ايش - 00:25:05

على تأسى والمعطوف عن منصوب. منصوب. عن النصب حذف النون. يا ليت باكية شجاني دمعها. اقرأها يا شيخ عبد الله عبد المنعم.
يا ليت باكية شجاني دمعها نظر. نظرت اليك كما نظرت فتعذر. فتعذر - 00:25:26

ايش قصة هذا البيت؟ هذا المتنبي اه ذهب اه عند اظن اه كان عند كافور اه وترك زوجته فلما اراد السفر ماذا فعلت زوجته بكت واولاده بكتوا فعندهما رأى المدحوم ماذا قال له؟ يا ليت - 00:25:45

باكية شجاني احزنني دمعها. منهى الباكية زوجته احزنني دمعها نظرت اليك يعني يا ريتها تنظر اليك كما نظرت فتعذرنا ايش تعذر؟ تعذرني اني سافرت وتركتها يعني لو رأتك يعني قال لتسافر مش مشكلة - 00:26:05

اكيد راح يدفع له اذا حكي هيك. نعم. تفضلوا. اشتغلوا صح سيدى. يا ليت باكية. ايش اعراب باكية ها اسم ليث اسم ليث شجاني بعد يا ليت باكية شجاني دمعها شجاني - 00:26:26

باكية شجاني دمعها. ايش نعرف شجي مش فعل ماضي. والنون وقاية والياء مفعول به ودمعها فاعل والجملة في محل نصب لا مش خبر بس هل هل تمت الفائدة - 00:26:43

نعت او حال ممكن يجعلها نعتا احسن باكية شجاني احسنت اه او باكية هي حالتهم يشجان؟ لا خلينا نعطي احسن لا ليت باكية صفتها انه شجاني دمعها. اين الخبر - 00:27:01

نظرت اين موضع الشاهد هنا؟ فتعذرنا. في جواب ماذا جاء شيخ عبد الله؟ من جواب التمانية يا ليتها تفعل فتعزف فهمتم ايش معنى

الجواب؟ نعم السببية تعذر وجوباً بعد الفاء والمصدر المؤول - 00:27:16

معطوف على المصدر المتصيد. اذا نقول فاء وفاء السببية تعذر فعل مضارع منصوب بـان مضمون وجوباً نعم. وجوباً. بعد فاء السببية. والالف ايـش هذه الـالـف؟ الـاطـلاق. الـاطـلاق. والـفـاعـلـ تقـيـرـهـ هيـ ثمـ نـقـولـ والمـصـدـرـ المـؤـولـ معـطـوفـ علىـ المـصـدـرـ المـتصـيدـ. ايـشـ تقـيـرـهـ؟ اـتـمـنـيـ 00:27:42

رـؤـيـتـهاـ لـكـ؟ اـتـمـنـيـ رـؤـيـتـهاـ فـعـذـرـهاـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ كـانـهـ قـالـ يـاـ لـيـتـنـيـ كـانـهـ قـالـ اـهـ اـتـمـنـيـ رـؤـيـتـهاـ فـعـذـرـهاـ رـؤـيـتـهاـ فـعـذـرـهاـ وـاـضـحـ؟ مـنـ يـقـدـرـ تـقـدـيرـاـ اـخـرـ؟ اللـهـ يـجـزـيـكـ خـيـرـ. نـعـمـ 00:28:11

يـعـنـيـ نـظـرـهـ اـيـشـ نـحـنـ قـلـنـاـ اـهـ نـظـرـهـ حـتـىـ نـلـتـزـمـ بـالـلـفـظـ اـتـمـنـيـ نـظـرـهـ فـعـذـرـهاـ اـهـ كـمـاـ نـظـرـتـ شـيـخـنـاـ يـسـأـلـ اـحـنـاـ اـيـشـ نـخـرـجـ عـنـ خـطـ بـسـ شـيـخـ خـرـجـنـاـ؟ اـيـشـ الـكـافـ 00:28:34

اـيـشـ الـكـافـ؟ حـرـفـ جـرـ وـمـاـ مـصـدـرـيـ دـايـماـ اـحـفـظـوـهـاـ قـاـعـدـةـ اـمـنـوـاـ كـمـاـ اـمـنـاـ النـاسـ اـفـعـلـ كـمـاـ فـعـلـ زـيـدـ هـذـهـ مـاـ مـصـدـرـيـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ اـيـشـ الـكـافـ؟ حـرـفـ جـرـ وـمـاـ مـصـدـرـيـ دـايـماـ اـحـفـظـوـهـاـ قـاـعـدـةـ اـمـنـوـاـ كـمـاـ اـمـنـاـ النـاسـ اـفـعـلـ كـمـاـ فـعـلـ زـيـدـ هـذـهـ مـاـ مـصـدـرـيـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ. اـمـنـوـاـ اـيـمـانـاـ كـائـنـاـ كـائـنـاـ كـائـنـاـ كـائـنـاـ فـهـمـتـوـاـ؟ يـعـنـيـ دـائـمـاـ كـمـاـ يـعـنـيـ فـعـلـ نـفـسـ الـفـعـلـ يـكـوـنـ نـفـسـ الـاعـرـابـ اـمـنـوـاـ كـمـاـ 00:28:57

امـنـ اـيـشـ تـقـدـيرـ الـكـلامـ؟ اـمـنـوـاـ اـيـمـانـاـ كـائـنـاـ كـائـنـاـ كـائـنـاـ اـيـشـ؟ كـنـظـريـ. فـنـقـولـ اـمـاـ تـقـوـلـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ اوـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ نـعـيـدـهـ مـعـ بـعـضـ الـكـافـ اـسـلـوـنـيـ اـذـاـ مـاـ فـهـمـتـمـ الـكـافـ حـرـفـ جـرـ وـمـاـ مـصـدـرـهـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ 00:29:30

اـنـاـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـكـافـ. وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ اوـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ نـظـرـهـ نـظـرـاـ كـائـنـاـ كـنـظـرـهـ مـنـ يـعـيـدـ مـصـدـرـ مـؤـولـ مـاـذـاـ؟ مـشـ قـلـنـاـ الـكـافـ حـرـفـ جـرـ؟ الـكـافـ حـرـفـ جـرـ 00:29:59

وـمـعـ حـرـفـ مـصـدـرـيـ صـحـ وـنـظـرـتـ فـعـلـ وـفـاعـلـ ثـمـ نـقـولـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ مـنـ ماـ وـنـظـرـتـ فـيـ مـحـلـ اـيـشـ؟ جـرـ. وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ. تـقـدـيرـهـ نـظـرـتـ اـلـيـكـ نـظـرـاـ كـنـظـرـيـ يـعـنـيـ نـظـرـاـ كـائـنـاـ كـنـظـرـهـ 00:30:17

صـفـةـ اوـ مـتـعـلـقـةـ فـيـهـ؟ لـاـ الصـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ صـفـةـ اوـ مـتـعـلـقـةـ بـمـحـذـوـذـ صـفـةـ وـعـنـدـ سـيـبـوـيـهـ حـالـ مـنـ المـصـدـرـ نـظـرـاـ كـائـنـاـ اـهـ حـالـ كـوـنـهـ كـائـنـاـ كـنـظـرـهـ مـنـ يـعـيـدـ 00:30:39

هـيـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ نـفـسـهـاـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ بـسـ نـعـبـ عـنـهـ يـعـنـيـ كـيـفـ مـثـلـاـ الـاـخـتـ هـنـاـ فـلـيـضـحـكـوـاـ قـلـلـاـ اـيـشـ اـعـرـابـ قـلـلـاـ؟ اـمـاـ تـقـوـلـ الصـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ اوـ تـقـوـلـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ اوـ تـقـوـلـ نـائـبـ عنـ المـصـدـرـ نـائـبـ عنـ المـصـدـرـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ نـيـجـيـتـهاـ وـاحـدـةـ اـنـهـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ 00:30:54

خـلـصـ. نـظـرـتـ قـالـ اـيـشـ الـبـيـتـ هـنـاـ؟ نـظـرـتـ نـظـرـاـ كـائـنـاـ كـنـظـرـيـ فـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ ماـ مـوـقـعـهـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ اوـ تـقـوـلـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ. وـاـنـ شـيـئـتـ عـنـدـ سـيـبـوـيـهـ حـالـ مـنـ مـنـ ضـمـيرـ المـصـدـرـ 00:31:19

نـظـرـتـ نـظـرـاـ حـالـ كـوـنـ النـظـرـ كـنـظـرـهـ اـعـدـ اـبـاـ عـمـرـ مـاـ قـلـنـاـ. الشـيـخـ طـيـفـانـ دـخـلـنـاـ فـيـ هـاـيـ المـتـعـةـ اللـهـ يـجـزـيـهـ الـخـيـرـ. لـاـ هـاـيـ مـفـيـدـةـ يـعـنـيـ مـدـحـ هـادـاـ نـعـمـ الـكـافـ مـعـ مـصـدـرـيـةـ؟ نـظـرـتـ 00:31:43

فـعـلـ مـاضـيـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ مـنـ ماـ هـوـ فـعـلـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـكـافـ. وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ كـمـاـ نـظـرـتـ يـعـنـيـ كـنـظـرـيـ كـمـاـ نـظـرـتـ كـنـظـرـيـ يـعـنـيـ كـمـاـ نـظـرـتـ صـفـةـ لـمـصـدـرـ مـحـذـوـذـ نـظـرـتـ نـظـرـاـ كـائـنـاـ كـنـظـرـهـ 00:32:02

اوـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ اوـ تـقـوـلـ حـالـ مـنـ ضـمـيرـ المـصـدـرـ عـنـدـ اـرـدـتـ اـنـ تـحـقـقـواـ هـذـاـ اـرـجـعـواـ لـاعـرـابـ الـعـلـمـاءـ فـيـ اـمـنـوـاـ كـمـاـ اـمـنـاـ النـاسـ. يـلاـ. يـكـفـيـ هـذـاـ. الـاـنـ دـورـ مـنـ؟ لـلـاخـوـاتـ تـفـضـلـواـ. وـقـالـوـاـ لـنـ نـؤـمـنـ 00:32:24

لـكـ حـتـىـ تـفـجـرـ لـنـاـ. يـلاـ مـنـ الـاـرـضـ بـيـنـعـ. تـفـضـلـواـ حـرـفـ نـفـيـهـ وـنـصـبـ وـاـسـتـقـبـالـ نـؤـمـنـ فـرـمـضـانـ مـنـصـوبـ بـهـ لـنـ مـعـادـ نـصـبـ الـفـتـحـةـ حـتـىـ الـحـرـفـ غـاـيـةـ وـجـرـ. تـفـجـرـ. مـعـ النـحـلـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـالـمـضـمـرـةـ وـمـصـدـرـ مـؤـولـ. فـيـ مـحـلـ جـرـبـيـ حـتـىـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ 00:32:38

مـتـعـلـقـانـ بـنـؤـمـنـ نـعـيـدـ هـذـاـ حـرـفـ غـاـيـةـ وـجـرـ. تـفـجـرـ فـعـلـ مـضـارـعـ. مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـرـ وـجـوـبـاـ. وـمـصـدـرـ مـؤـولـ فـيـ مـحـلـ جـرـبـيـ حـتـىـ وـالـجـارـ وـالـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـنـؤـمـنـ اوـ تـكـوـنـ مـعـطـوـفـةـ عـلـىـ حـتـىـ تـفـجـرـ كـانـهـ قـالـوـاـ لـنـ نـؤـمـنـ حـتـىـ تـفـجـرـ وـحـتـىـ تـكـوـنـ 00:33:03

منصوب وعلامة نصبه الفتحة فتفجر معطوفة على ماذا هذا المصدر هل معنى حتى تفجر فتفجر او تكون لك جنة فتفجر؟ فهي معطوفة على ايش؟ تكون هذه ليست فئة سببية تفرقوا بين التي تكون في جواب - [00:33:27](#)

وبين التي تكون عاطفة هذا الفرق يظهر هنا حتى تكون فتفجر ليست في جواب شيء فإذا فتفجر معصوفة على عاطفة تكون. تكون. طيب حتى تفجر لنا. نعيده من البداية. حتى لأن حرف نفي ونصف - [00:33:51](#)

نؤمن فعل مضارع منصوب. الفاء فتفجر معطوف على نومنا ص؟ نعيده نعيده الاول يلا. لا الحرف نفي ونصب واستقبال اه ونؤمن فعل مضارع منصوب بلا مثلك ثم نقول حتى حرف غایة وجر - [00:34:09](#)

تفجر وجوها. نعم. تعلم. خلينا نكمل. والجار مجرور. خلص بعدين. او تكون معطوفة على ايش؟ تفجر حتى تفجر حتى تكونا فتفجر معطوفة على ايش؟ على تكوينه. او تسقط معطوفة على ايش؟ حتى تفجر كانهم قالوا حتى تفجر وحتى - [00:34:32](#)

اتكون وحتى تسقط. معطوف على نصب الفتحة. او تأتي ايضا معطوف على تفجره منصوب وعلامة نصبه الفتحة او يكون ايضا معطوف على تفجر منصوب وعلامة نصبه الفتحة او ترقى ايضا معطوفة على تفجره منصوبة بفتحة مقدرة مانعة من ظهورها. التعذر حتى تنزل لن نؤمن ايضا لن - [00:34:54](#)

حرف نفي ونصب واستقبال. نؤمن نصب الفتحة. حتى تنزل فعل مضارع منصوب بـ مضمـرة وـ جـوـبـاـ. والمـصـدـرـ المـؤـولـ فيـ محلـ جـرـ؟ بـحـتـةـ وـالـجـارـ مـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـةـ؟ نـؤـمـنـ لـاـنـ الشـيـخـ زـيـادـ خـلـصـ يـكـفـيـنـاـ لـاـنـهـ زـدـنـاـهـاـ عـلـيـكـمـ يـلاـ شـيـخـ زـيـادـ ماـ كـانـ اللـهـ لـيـذـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـلـىـ - [00:35:22](#)

ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطلعكم على الغيب. هذا هو الواقع ايش معنى هذا الله يستحيل ان يترك اهل الاردن واهل سوريا واهل هذا مختلطين منافق بالمؤمن - [00:35:51](#)

الآن كلنا يدعى اليهـانـ لـكـنـ اللـهـ مـسـتـحـيـلـ يـتـرـكـنـاـ هـكـذـاـ مـخـلـطـيـنـ. حتى اـيـشـ؟ يـمـيـزـ الـخـبـيـثـ مـنـ الـطـيـبـ لـاـبـدـ مـنـ تـمـيـزـ هـذـاـ خـبـيـثـ وـهـذـاـ طـيـبـ. طـبـ كـيـفـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ هـلـ يـخـبـرـنـاـ هـلـ يـطـلـعـنـاـ عـلـىـ الـغـيـبـ؟ بـالـفـتـنـةـ. وـمـاـ كـانـ اللـهـ لـيـطـلـعـكـمـ عـلـىـ الـغـيـبـ. لـكـنـ بـالـابـلـاءـاتـ - [00:36:07](#)

والمحن او الشدائـدـ وـغـيـرـهـاـ تـمـيـزـ النـاسـ. فـهـمـتـ؟ يـتـمـيـزـ النـاسـ. لـذـكـرـ اللـهـ قـالـ ماـ كـانـ اللـهـ لـيـرـىـ مـسـتـحـيـلـ يـتـرـكـكـمـ. اـحـسـبـ الناسـ اـنـ بـالـضـبـطـ مـسـتـحـيـلـ اـلـاـنـ يـلاـ شـيـخـ زـيـادـ ماـ مـاـ نـافـيـةـ نـاقـصـ - [00:36:27](#)

لـاـنـهـ مـاضـيـ النـاقـصـ لـفـظـ الـجـالـلـةـ. اـسـمـهـ؟ اـسـمـهـ اللـامـ. اللـامـ اـيـشـ بـسـمـيـهـ؟ الجـحدـ. كـيـفـ عـرـفـ اـنـهـ لـامـ جـحـودـ؟ مـاـ كـانـ اوـ لـمـ يـكـنـ. لـيـذـرـ منـصـوبـ بـاـيـهـ؟ بـاـنـ مـضـمـرـةـ خـلـيـ الشـيـخـ زـيـادـ بـاـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ. نـعـمـ. طـبـاـ - [00:36:49](#)

الـفـاعـلـ هوـ الـمـؤـمـنـيـنـ؟ نـحـنـ. لـيـذـرـ هوـ الـمـوـمـنـ مـفـعـولـ بـهـ. نـعـمـ. طـيـبـ ثـمـ نـقـولـ وـالـمـصـدـرـ المـؤـولـ منـ اـنـ وـالـفـعـلـ فيـ محلـ جـرـاـ فيـ محلـ جـرـ بـالـلـامـ اللـامـ حـرـفـ جـرـ. وـالـجـرـ وـالـمـجـرـ وـالـجـارـ المـجـرـوـرـ فيـ محلـ نـصـبـ - [00:37:14](#)

اـيـشـ تـقـدـيرـهـ هـنـاـ؟ يـقـدـرـهـ الـعـلـمـاءـ مـرـيـداـ ماـ كـانـ اللـهـ مـرـيـداـ لـلـتـرـكـ يـعـنـيـ نـعـيـدـهـاـ مـعـ بـعـضـ مـاءـ ماـ حـرـفـ؟ نـفـرـةـ نـفـرـةـ حـنـاـ مـنـ الصـبـحـ عـشـانـ هـيـكـ مشـ مـرـكـزـيـنـ. ماـ حـرـفـنـاـ فـيـنـ؟ كـانـ فـعـلـ مـاضـيـ. فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ. لـفـظـ الـجـالـلـةـ. اـسـمـهـ لـامـ. لـامـ الجـحـورـ - [00:37:35](#)

يـذـرـ منـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ وـالـفـاعـلـ هوـ وـالـمـؤـمـنـيـنـ مـفـعـولـ بـهـ ثـمـ نـقـولـ وـالـمـصـدـرـ المـؤـولـ فيـ محلـ جـرـبـ الجـرـ. بـحـرـ الجـرـ. وـالـجـارـ وـالـمـجـرـوـرـ فيـ محلـ نـصـبـ. الـخـبـرـ كـانـ الـاحـسـنـ اـنـ نـقـدـرـهـاـ مشـ كـائـنـاـ وـلـاـ مـسـتـقـرـاـ. مـرـيـداـ. مـرـيـداـ. لـاـنـهـ - [00:37:56](#)

وـاـذاـ كـانـ لـاـ يـرـيـدـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـ يـفـعـلـ. اـنـاـ اـقـولـ مـاـ كـنـتـ لـاـكـذـبـ. اـذاـ قـدـرـتـ مـاـ كـنـتـ مـرـيـداـ لـلـكـذـبـ اـبـلـغـ مـنـ اـنـ اـقـدـرـ مـاـ كـنـتـ لـاـفـعـلـ الـكـذـبـ. لـمـاـ مـتـعـلـقـةـ اـرـادـةـ حـتـىـ لـاـ تـصـدـرـ. نـعـمـ. فـهـمـتـ؟ مـاـ كـانـ اللـهـ لـيـذـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ حـتـىـ يـمـيـزـهـ. نـعـمـ. حـتـىـ حـرـفـ الـفـاءـ - [00:38:16](#)

يـاـ مـيـزـةـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـاـنـ مـضـمـرـةـ وـجـوـبـاـ. وـالـمـصـدـرـ المـؤـولـ فيـ محلـ جـرـهـ بـحـتـةـ وـالـجـارـ المـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـانـ جـمـيلـ جـداـ جـمـيلـ زـيـ الـفـلـ لـاـ هـيـ مـيـزـةـ مـعـ حـتـىـ مـاـ كـانـ اللـهـ لـيـذـرـ حـتـىـ يـمـيـزـ وـلـمـ يـقـلـ - [00:38:38](#)

قـلـ لـىـ اـنـ يـمـيـزـ هـيـ اـشـ اـشـ تـوـكـيـدـاـ نـعـمـ. اـهـ نـكـلـ اـهـ ثـلـاثـ اـمـثـلـةـ ثـمـ نـقـفـ. الـاـخـوـاتـ اوـ مـاـ كـانـ اللـهـ لـيـطـلـعـكـمـ. نـفـسـ الشـيـءـ نـعـيـدـهـ الـاـخـوـاتـ. لـامـ وـجـودـ. اـيـشـ بـتـعـتـبـرـ - [00:38:58](#)

حرجل يطلع مبسوط يعني مضمر وجوبا. والمصدر المؤول في محل جرب اللام والجار المجرور. في محل نصب الخبر كان تقديره ما كان الله مریدا لاطلاعكم. لاطلاعكم او مریدا اطلاعكم. الاخوات ايضا للرسول عليه الصلاة والسلام استرشدوا العاقل ترشدوا - 00:39:18

ولا تعصوه فتندموا لا خلاص الان لا تعصوه فتندموا. الفاء هذه فاء سوية. جاءت في جواب ؟ الناهي. في جواب الناهي. تندموا اعربوا اعربوا كاملا تندموا فعل مضارع منصوب لان مضمرة وجوبا. وعاد نصبه حرفه واو فاعل. ثم نقول - 00:39:48 والمصدر المؤول معطوفة مع المصدر المتضيد قدروه قد درناهم لا يكن منكم عصيان فندم لا يكن منكم عصيانا فندم. طبعا المصدر مؤول لا يسد مسد الموجود حقيقة لكن هذا تقرير - 00:40:15

تقرير الان الشيخ رضوان باسم الله تم ايش هي ترشدون. ترشدون. نعم اه ترشدوا لا هذا مختلف. منصوب او مجزوم؟ مجزوم. مجزوم في جواب الطلب. لكن نحن الان كلامنا في المنصوبات. ترشدوا مجزوم في جواب - 00:40:35 الطلب سدرسه بعد قليل ان شاء الله. لا تحسب المجد تمرا انت اكله. اه لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه. دائما الانسان هذا اللي بتشاطر زياده وبحسبها تمام وبدير بالله. وبتعقب الناس وبتحاسب الناس هو يشدد الله يشدد عليه - 00:40:55 اما الذي يسامح الناس ويكل امورهم الى الله. اذا اعتدوا عليه خلاص يمشي الامور الله يتولاه. ان الله يدافع عن الذين امنوا هذا مجرب تجد الله يدافع عنك وانت لا تشعر. صحيح - 00:41:19

انت لا تشعر اترك الامور وخلی قلبك نظيف اذا جعلت قلبك نظيفا الله يتولاك. تعرفون حديث ابي بكر لما دافع عن نفسه النبي صلى الله عليه وسلم بقي جالسا حتى دافع هو عن نفسه - 00:41:34

فانت خلص سلم الامور الى الله وتعامل مع الناس ومع الاقارب ومع كذا صدر رحب يعني والناس عادة يعني في كيد وبلاء كثيرة الحقيقة محتاجة ل التربية كبيرة في زماننا. وانا اولكم يعني. لانه الله يقول يزكيهم ويعلهم - 00:41:47 نحن الان نبدأ بتعليم الفقه وتعليم النحو تعليم التفسير ما في تزكية هذا خطير جدا يعني يصيروا يعني في لطائف سيدى بعمل قنبلة يعني الناس يقولوا انظروا الشیخ كيف يفعل. لازم تلازم شیخا مربیا صالح - 00:42:04

يعني يزيل منك الامراض وانت تحفظون الزيد ايش ففرده علم وصفات الفردي صح؟ هذا من فروض احنا هنی فرض كفاية. بس هذا اه هذا فرض عين فحقيقة هذا الناقصنا احنا طلبة العلم اولا هذا ينقصنا لابد من ملازمة شیخ مربی اول خطوة - 00:42:21 قبل الفقه وقبل التفسير وقبل النحوانية. لا تدبر لك امرا. نعم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه. يعني تطبيقها يعني عظيم. نعم. حتى اه حتى حرف الجر. حرف غایة وجر يحبه - 00:42:45

تحب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا والماء على نصب الفتحة والمصدر المؤول اه في محل بحثة والجار والمجرور المتعلق لا يؤمن بالمتعلقان بلا يؤمن احسنتم نعم ايش تقدير الكلام - 00:43:04

لا يؤمن احدكم الايه الى حبي يعني كانه قال حتى حبني الى حبي الى ان يحب الى حبي. ما قال كما؟ قال ما كان نفس الشيء اللي بتحبه نفسك تعطيه - 00:43:24

لاخيك. احسنت. حتى يحب لاخيه ما يحب. اي مبالغة. مش مثل ما عين ما وما استخدم الذي ما اعم من لا تحسب المجد تمرا انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا. لازم كسر الباء حتى يصح بالمعنى - 00:43:37

والبيت الصبر لا يصح لانه ليس مراد الصبر. مراد نبات الصبر وهو نبات من هذا. اه نبات مر له طعم من يعني. تفضل الاخوات لام حرف حرف نفي نصب واستقبال تبلغ فعل مضارع منصوب بلا م علامه نصبه الفتحة حتى - 00:43:58

حرف غایة وجر تلعق فعله مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى والجار والمجرور والمصدر مؤول اولا. والمصدر المؤول في محل جرم بحثى والجار والمجرور متعلقات بتبلغ ما قال حتى تأكل - 00:44:23

ولما تأكل وتلعب كمان ا؟ نعم لا نقدر ما حتى تأتوا باللام. لحبي لا يؤمن احدكم يعني يعني كأنه دائما مصدر مؤول لا يسد تماما مكان المصدر الصريح. يعني اقرب شيء نقول لا يؤمن احدكم - 00:44:44

يعني الا عند تحقق حبه يعني. لا يؤمن احدكم الا عند تتحقق حبه لأخيهم. نعم تفضلوا شيخنا تفضل الشيخ ابا جبريل ان على سائلنا ان نسألة والعلمه لا تعرفه او تحمله - 00:45:11

نـسـأـلـهـ وـالـعـيـعـ لـاـ تـعـرـفـهـ اوـ تـحـمـلـهـ - 00:45:11

ايش معنى البيت ان على سائلنا ان نسائله نسائل السائل الذي علينا الذي يحاسبنا نحن سناحسيه. اه. يعني هو الان مسؤول. هو مسؤول فالله احد لما يكتبه: مسأله، مسأله، بتلاقى الناس كلهم بنتقدوه وكذا لما هم يصرخوا مسأله: - 00:45:31

فالواحد لما يكون مسؤول بتلاقي الناس كلهم بنتقدوه وكذا لما هم يصيروا مسؤولين - 00:45:31

اعملوا ايش بطل يعرف يشتغل ان على سائلنا ان نسائله والماء والعبء لا تعرفه او ايش؟ تحمله تفضل اين الناصب او هنا بمعنى ايش؟

00:45:50 او او ان تحمله. بمعنى؟ الى ان. الى ان تحمله. اذا او بمعنى الى تحمل اه -

منصوبة فعل مضارع منصوب. مضمرة ايش؟ وجوبا. وجوبا بعد حتى بعد او. والمصدر اول اه معطوف على المصدر المتضييد ايش. نقدر بيه لا لا لا بكم. منك ا معفة الالاعب اللي مع الـ حمله الـ حمله لا يكـ. منك معفة للعب اه حمله بعنـ. انا نقاـ. لا

فالتقدير لا يكن منك معرفة او حمل بمعنى الى حمل واضحة الفكرة؟ نعم مين عنده سؤال هنا ان نسألهم.

ايش ان نسأل ايضا في ان نسأل حرف مصدرية ونصب. ونصب. ونسائل مضارع المنصوب ان - 00:46:51

وال المصدر المؤداً والمصدر المأداً، في محل نصب اسم إن سؤالنا كائِنٌ على من سائلنا احستم نقف هنا سيحانك اللهم ويحمدك

00:47:14 - نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفر لك ونتوب إليك