

النحو الوظيفي 5) الجزء الثالث من مرفوعات الأسماء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى تبني البطولة. من يقرأ شيخ عبد الله عاقل تفضل. تبني البطولة في الصفحة الرابعة عشرة احدى التمرين الواحد والثلاثين. [00:00:00](#) - تفضل - ارفع صوتك. تبني البطولة اقرأ. تبني البطولة كما تعي قوائم لا ما تعيي قواعده معاول الهدم فابنوا كلكم بطل نعم اذا تبني البطولة ما قواعده معاول الهدم فابنوا كلكم بطلوا. اكمل - [00:00:20](#)

دون الاماني الام مبرحة مبرحة الام مبرحة وبرة النحل ينسي وخزها العسل. احسنتم. اذا تبني البطولة ما تعيي قواعده معاول الهدم فابنوا كلكم بطلوا دون الاماني الام مبرحة وبرة النحل ينسي وخزها العسل - [00:00:47](#)

لا. طيب. طيب. تبني البطولة يا شيخ عبدالله المرفوع وعلامة رفعه الضمة. ممتاز. تعي قواعده. تعيي فعل مضارع. قواعده تعيي قواعده نافع هاي دائما ما رأيكم ما فعلت؟ هل هو فاعل - [00:01:13](#)

دائما الطلاب يخطئون لا يفرقون بين الرباعي والمبني المجهول. طب اسألکم اسألکم معاش دقيقة اه حروف المضارعة كيف حركتها؟ ضم الاول وكسر المفتوحة دائما مفتوحة الا في ايش؟ الرباعي وفي الرباعي صحيح؟ ضرب ايش مضارعه؟ يضرب. وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج. فحروف المضارعة دائما - [00:01:41](#)

اولها ايش؟ مفتوح. الا في الاعلى. لكن الرباعي كيف حركة المضارع؟ مضمومة. ارجع. يرجع. هل يرجع مبني مجهول الرباعي لكنه ايش؟ رباعي لكنه من المعلوم اعطى يعطي هل هو مبني مجهول؟ لا. هذا - [00:02:11](#)

رباعي لكنه ليس مبني على مجهول. اه مثلا ايش عندنا؟ قاول يقاول. يقاول هل هو مبني المجهول؟ يقاول يقاوم من يعطيني رباعية؟ اكرم يكرم اعطى يعطي ارجى يرجع دحرج يدحرج هذه كلها - [00:02:31](#)

ليست مبنية المجهول. المبني المجهول لابد من شرطين يضم اوله وفتح. ويفتح ما قبل اخره في المضارع. واضحة؟ فاذا مأخوذة من ايش؟ اعيها هذه رباعية فتعبي ليست مبنية للمجهول. هذه رباعية فهذا قواعد - [00:02:51](#)

فاعل او نافع فاعل؟ فاعل. اذا لابد ان نفرق بين يرجع اه يرجع ويرجع هذه يرجى مبني للمعلوم وهو ايش؟ من اه يعطي واه يعطى. يعطي مبني المعلوم من اعطى - [00:03:11](#)

ان يعطى هذا مبني المجهول. فالمبني المجهول يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. اما الرباعي يضم لكن يكسر ما قبل اخره يعطي اه ايش عندنا؟ يكرم اه اكرم يكرم اعطى يعطي ارجى يرجع - [00:03:39](#)

مبنية للمعلوم اعيها يعيي تعيي اذا قواعده ماذا نعربها؟ فاعل. فاعل. معاول المفعول مفعول به مسل الشيخ عبدالله المسئول. تفضل. ان اسماء الاخوات بسرعة كلکم ابنوا كلکم بطل فابنوا الوطن. كلکم. كلکم - [00:03:59](#)

لا مش مقتنع فابنوا كلکم بطلوا. مش بطلوا كلکم ابنوا كلکم مادام توکیل بعضهم يقول توكيد ما رأيكم؟ ليس التوكيد لماذا؟ اذا قلنا توكيد بطلوا ماذا سنعرضها؟ تطلع مبتدأ اذا مبتدأ وخبر. كلکم بطل شيخ خليل. فابنوا انتهى - [00:04:21](#)

كلکم بطل ولا يقول ابنه كلکم ابنه لو قلنا ابنه كلکم وتوقفنا هذا توكيد. لكن ابنوا كلکم بطلوا واضح شيخ ابي؟ ابن كلکم بطل ليس ابنه كلکم لانه اذا قلنا ابنکم كلکم ايش سنعرض بطل؟ اذا بطلوا خبر - [00:04:51](#)

وكلکم مبتدأ. اه. الام دون الاماني الام. مبتدأ. مبتدأ. اين خبره؟ دون نبات. دون الاماني الظرف مبرحة. لسا في عنا ابرة مبرحة اه نعت. نعت. ابرة. ابرة ابرة ابرة مبتدأ اين اين خبره؟ ينسي جملة ينسي ما اعراب العسل - [00:05:16](#)

ينسي وخزها العسل العسل فاعل ووخزها مفعول به. الاخوات من اعطن الاسماء. طيب شيخ محمود تفضلوا. الشيخ محمود. نعم.
تفضل سيدي. نعم. اذا ما عق موطنهم اناس. لا الازاعة اذا ما عق موطنهم اناس ولم يبنوا به للعلم زورا فان ثيابهم اكفان موتى وليس
بيوتهم وليس بيوت - [00:05:46](#)

الا قبورا. نعم. الذي معه ليس معه كتاب يتبع مع الذي معه كتاب. اذا ما عق موطنهم اناس ولم يبنوا به للعلم فان ثيابهم اكفان موتى
وليس بيوتهم الا قبورا. نحن نسجل الدرس ارجو الهدوء. نعم. اذا ما عق موطن - [00:06:15](#)
اناس ما اعراب اناس. فاعل عقب. فاعل لعرق. ما نوع ما المسؤول فقط. اه زائد هزمة زائد ما فائدتها؟ تأكيد اتصال الشرط جواب
الشرط بالشرط ماذا تفيد هنا ماذا تفيد هنا - [00:06:35](#)

تأكيد فان فيها ان ثيابهم اكفان موتى اذا عقوا تأكيد ان ثيابهم اكفان موتى اذا عقوا هذه فائدة ماء. اذا عق فعل ماضي موطنه مفعول
به. اناس فاعل. ولم يبنوا به - [00:07:03](#)

للعلم دورا دور المفعول به. اكفانه. يا خبر انا. خبر ان موتى مضاف اليه. مضاف مضاف اليه. مضاف اليه. هل مصروفة ام ممنوعة من
الصرف شيخ محمود؟ ممنوع. مقصودة. ممنوعة ام لا؟ ممنوعة. كيف عرفنا انها ممنوعة - [00:07:20](#)

الالف رابعة هذي علامة العلامة الثانية شو نخط انها لم تتون يعني فعلة فعلا هذه علامة من علامات يعني فعلة فعلة فعلة هذه قطعاً
الف تتين. ايضا اي الف مقصورة قبلها ثلاثة احرف هذه الف تتين - [00:07:40](#)

ايضا هي لا تلون فنعرف انها ممنوعة من الصرف. فما اعراب موتى اعرابا كاملا شيخ محمود مضاف اليه مجرور مجرور وعلامة جره
الكسرة للفتحة قام بفتحة الفتحة المقدرة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لماذا - [00:08:02](#)

وزن لا نقول وزن فعل. ماذا نقول؟ لانه الف التأنين المقصورة. اذا ممنوع من الصرف الف تأنيث مقصورة. شيخ محمد العصام ما العلة
الآخرى علة تقوم مقام علتين قلنا الف التأنيث المقصورة والف التأنيث الممدودة وصيغة منتهى الجموع لا تحتاج لا على -

[00:08:25](#)

ولا وصفية. علة تقوم مقام علتين. واذا نعيد اناس فاعل اه موت اكفان وخبر ان موتى مضاف اليه مجرور بالفتحة وليس بيوتهم شيخ
محمود؟ بيوتهم اسم ليس. اسم ليس احسنتم. نعم. الاخت اه علا - [00:08:51](#)

تفضلي بس فقط اه موجودة ثلاث اخوات فقط نريد اسماء الكل لو سمحتم اسماء الكل. تفضلي الاخت علاء. اسماء الكل لو سمحتي.
اه تفضلي اخت علا. اذا هو الناس وهادي تدريبات جميلة جدا في مستوى الالفية والقطر اه - [00:09:11](#)

وما الناس الا خادع ادرك المني واخر مخدوع لها غير مدرك. وما الناس الا خادع. الناس مبتدأ ما الا اذا ما نافية ناس مبتدأ الا اداة
الحصر خاضع خبر ما موقع - [00:09:35](#)

جملة ادرك المني خادع ادرك المني. نعم القاعدة الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال ادرك فعل ماضي. ماض الكاف هل
هي مضاف اليه ام مفعول به؟ اصلية. اصلية. المني مفعول به؟ مفعول به منصوب - [00:09:55](#)

وعلامة نصبه منع من ظهورها اين الفاعل؟ آآ تقديره هو الواو عاطف؟ عاطف. هل هي عطف مفردات ام عطف جمل السلام عليكم
السلام ورحمة الله عطف جمل اهلا وسهلا اهلا وسهلا جمل اخر مبتدأ اخر مصروف - [00:10:15](#)

ممنوعة من الصرف هل نقول اخر ولا اخر؟ لما منعت من الصرف؟ ما نقول اسم تفضيل الطريق القديمة وصفية ووزن الفعل احسنتم
اذا اخر اخر ركزوا معنا اخر لما منعت من الصرف - [00:10:39](#)

اخر وصفية وزن الفعل اخر ايام اخر لماذا؟ الوصفية والعدل اخرى الف يعني تتين اذا نعيد اخر ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن
الفعل. واخرى الف تتين واخر وصفية وعدل عدل بها عن ايام اخريات - [00:11:05](#)

تمام تمام؟ اذا اخر الاتراك يقولون تمام يعني يفخموننا شيء. نفس العام تمام في اللغة العربية. تمام؟ فتمام اذا نقول ايش؟ اخر وزن
الفعل وخرج وصفية وعدل اخرى الف مفهوم ان شاء الله. طيب - [00:11:40](#)

نرجع الان الاخت اه وصلنا عند واخر مبتدأ مخدوع. خبر. نعم الله يكرمكم. اه اخر طعن لها غير مدرك. لها بماذا نعلقه؟ المدركين.

لمدرك وغيره نعم ومدركي مضاف اليه. احسنت. احسنت. شيخ ابي يلا - 00:12:05

اذا انتك لا يجوز تعليق لها بمخلوع. هل معنى مخدوع لها؟ ولا غير مدرك لها؟ ولا يقال مخدوع لها وهو ليس المعنى هذا يقول وما الناس الا خادع ادرك المنى واخر مخدوع لم يدرك المنى غير مدرك لها. نعم احسنت شيخ ابراهيم. شيخ ابي يلا. واذا انتك -

00:12:30

من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل. اذا انتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل. هل اذا من ادوات الشرط الجازمة ام

من غير الجازمة؟ غير الجازمة. ما هي ادوات الشرط - 00:12:55

اه غير الجازمة لو ولولا غير الجازمة لو ولولا واذا واذا وكلما فلو لولا لما اذ لو ولولا ولما واذا وكلما هذه ادوات ادوات شرط غير

نعم. انتك اعرب انتك - 00:13:11

انت فعل ماضي مبني بعين ماضي مبني على السكون لاتصاله مرة ثانية حتى ركز هذا الشيء انت خوفته للشيخ يلا انتك الشيخ رأفت

خليه بحاله شيخ رأفت خليه يفكر. انتك يلا - 00:13:43

اتى في علم ماضي يبني على الفتح المقدر على اخره اين اخره؟ اين اخره انتك اصلها ايش انتك؟ اتاك ماذا حصل؟ للالف حذفت

الالف للتقاء ساكنين فاصوات قلنا قاعدة رمى ايش تصير؟ رمت جرى جرى جرت اتى انت فأتى فعل مع بعض فعل ماض -

00:14:05

بني على الفتح المقدس على الالف المحذوفة منع من المحذوفة للتقاء الساكنة منع من ظهورها التعادل نعيدها فعل ماض مبني على

الفتح المقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين منع من ظهورها ان تعذر. انتك مذمتي - 00:14:39

ما ثمتي؟ فاعل مؤخر. فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمن مقدرة. اين مقدرة؟ على الياء. على. على ما قبل الياء. لان الياء ليست اصلية.

اذا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها. اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف والياء

مضاف اليه. مضاف اليه - 00:14:59

فهي الشهادة الشهادة شهادة خبر. خبر. باني كامل تعملوا خبر ان. خبر ان احسنت. نعم. احسنتم. الاخوات اسمع لكم. نعم نعم نعم. اه

الاخت ام يوسف تفضلوا ومن كانت الدنيا مناه وهم - 00:15:27

وهمه سبته واستعبدته مضائلا ومن كانت الدنيا مناه وهمه تبتته المنى واستعبدته المقام. ما معنى سبته؟ من السبي. من السبي. سبيت

المرأة او الكذب. السبي. طيب. من كان الدنيا ما نوع من - 00:15:58

موصولة. هل يمكن ان نجعلها شرطية؟ لانه كأنه يعني. سبته؟ كأن جواب الشرط اذا اتصلوا هنا حقيقة للموصولة والشرطية كل

العلوم. هذي تفيدكم في الاصول. انتبهوا. تفيدكم في اصول الفرقة هذه. هل نعتبرها شرطية ام موصولة؟ كيف نعرف؟ هنا دخلت

على - 00:16:23

ما في علامة اعراب وما في فاء ها فهنا تصلح ان تكون موصولة او شرطية. لكن ايش الواضح هنا؟ الشيخ عمر محمود قصد موصول

الذي كانت الدنيا فالشرطية اجمل شيخ رمضان. الحقيقة الشرطية كانوا يقول اي شخص تكون الدنيا - 00:16:47

وهمه ستسبيه يعني كأنه قال ذلك. طيب الآن من؟ ما ما اعراب من؟ جاهزة ها؟ شرطية جاهزة ما اسم مبني على السكون في محله

مبتدأ بالضبط. قلنا القاعدة انهم دائما الشمال الشرقية مبتدأ الا اذا جاء بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعول - 00:17:11

نعم. اه من كانت الدنيا دنيا مصر. مرفوعا وعلامة رفعه التعذر مناه الخبر كان منصوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها

التعذب التعذب. ماذا نسمي الدنيا ومناهم اسم مقصور المنقوص؟ اه الدنيا. ومناه ايضا؟ مقصور. مقصور. همه معطوف على ماذا؟

منى. مناه والمعطوف على - 00:17:34

منصور. سبته سبت سبا اعربي سبته هذا هو اصله مبني على المقدرة على الالف اذا فعل ماضي مبني على الفتح المقدم على

الالف المحذوفة الساكنين. والتاء؟ حرف لا محل له من الاعراب. والهاء؟ مفعول. مفعول به. اين الفاعل؟ الميم - 00:18:08

هنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. المطامع ماذا نعربها؟ فاعل. فاعل لاستعبدته احسنتم الان الشيخ

رأفت راح يقول الجملة كلها احسنتم جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر من؟ لا. وجملة - 00:18:38

شرط وجواب الشرط في محل رفع الخبر من. يلا شيخ رأفت. تقلدتي الليالي وهي مدبرة. لا وهي مدبرة. وكأني صالم في

كفي منهزم. ممتاز. هذا تقلدتي الليالي. ما نوع الاستعارة فيها يا شيخ رأفت - 00:18:58

اها شبهنا الليالي الشيء الذي يظلم او الذي ممكن اي او بالسيف الذي يتقلد او بالحلية التي تتقلد ثم آآ حدثنا المشبه به وتركنا شيئا من

لوازمه. واثبات التقلد لليالي تخيلية. طيب كانني - 00:19:18

صارم ما نوع التشبيه اه كأني صارم. هذا ذكرت الاداة. نعم. وحذف وجه الشباب. مرسل مرسل ام مفصل؟ مجمل مرسل مفصل

مفصل مرسل او مؤكد الان ذكرنا الاداة لا مرسل مرسل نعم ذكرنا الاداة فهو مرسل ومجمل مرسل مجمل طيب - 00:19:41

الان تقلدتي الليالي ماذا تعرب الليالي؟ الليالي طبعا فعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. اين مقدرة؟ على الياء. منع من

ظهور الثقل ما اسم الليالي؟ اسم مقصورا منقوص؟ منقوص منقوص. طيب الواو في وهي مدبرة. حاليا نعم. نعم. مدبرة. اه

خبر اللي هي - 00:20:08

خبر. النجوم الحالية. والجملة في محل نصب حال. كانني صارم صارم. اه خبر كلامنا. خبر كانه. في كف متعلقان اه صارم في كفه هل

بماذا نعلق ولا منهزم انني صائم في وهو لازم في كفر - 00:20:32

هل معنى كانني صارم منهزم في كف؟ صارم في كف لكن هل نعلقها بصارم؟ هل معنى صرم في كف لماذا نعلقها لا الصفة لصارمة

احسنتم. نقول هي من حيث المعنى متعلقة بصارم - 00:20:53

هل يمكن ان نتعلق بصارم؟ هل معنى صرم في كفي؟ لا. نقول بما انه متعلق بصارم ولا يمكن ان نعلق به الجار مجرور قال هل صار

منكرة ام معرفة؟ نكرة فنقول صفة لو كانت معرفة نقول حاء يعني صارم كائن في كفه. فالجار موجود - 00:21:24

متعلقان بمحذوف صفة لصارم. نعم. الان اذا استل الاخت مريم تفضلوا نعم طلعت اه طيب الان اه شيخنا تفضل شيخ اه انت ابي

وانت وسيد وانت؟ اويس. اويس. طيب. اذا استل تفضلوا - 00:21:44

اذا سل منا سيد الغار والسيفه تفزع الالفلاك والتفت. اذا اذا استل منا سيد الغرب سيفه تفزع الالفلاك والتفت الدهر. ما نوع

الاستعارة في الالفلاك مكنية شبهنا الالفلاك بانسان يفرع. وحدثنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمها وتفزع واثبات التفزع للافعال -

00:22:09

استعارة تخيلية وكذلك فالتفت الدهر فالدهر فيها ايش؟ ولنا ان نأخذ السورة كاملا تكون كلها استعارة تمثيلية ممتاز احسنتم ما شاء

الله. نعم. اذا استل منا سيد ما اعراب سيد شيخ اويس - 00:22:42

سيد فاعل. فاعل مرفوع عند رفع الضمة. غرب بابا. الغرب سيفي مفعول به جانب سيفي. تفزع الالفلاك الالفلاك. فاعل. فاعل والتاء

في تفزع كان للتأنيث والكافي للالفلاك اصلية. اصلية. والتفت الواو - 00:23:02

عاطفية عاطفة والتاف التفت اصلية نعم الدهر فاعل احسنت نعم هذا الشيخ رأفت يسألکم اكل الولد حذاء اخيه. اكل حذاء ابيه.

حذاء تليفزيون. اكل الولد حذاء ابيه. ايش عراب حذاءه - 00:23:27

ظرف مكان ايش معناها؟ بجانبه؟ ايش قال لي ها؟ هذا الشيخ رأفت جابناه. اكل الولد حذاء يعني بجانب ابيه ها؟ فحذاء هاي ظرف مكان

اه طيب ما في اخوات فقط؟ مكتوبات؟ طيب اقطعوا لنرجع. اه تفضلوا. وليس - 00:23:54

اذا وليس اخو الحاجات من بات نائما ولكن اخوها من يبيت على وجل نعم اخو اسم ليس مرفوعا وعلامة رفعه. الواو لانه من الاسماء

الخمس. من موصول الاسم الموصول مبني على في محلي في محل نصب خبر ليس نائما - 00:24:18

الخبر بات. خبر بات منصوب. اين اسمها؟ مستتر. ولكن اخوها ماذا نعرب اخوها خبر اه مبتدأ ما القاعدة؟ لكن اذا خفت بطل عمله.

ماذا قال ابن مالك شيخنا؟ شيخ ايش قال ابن مالك عن تخفيف لكن - 00:24:49

فقل العمل اه خفت كأنها؟ ايضا تنوين معمولها ايضا وثابت لها. ايضا هو؟ نعم طيب لكن اذا خفيفة فبطل عملها واخوها مبتدأ لو قلنا

لكننا ايش نقول اخاها. اذا اخوها مبتدأ ومرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. اين خبرها - 00:25:19

من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر اه اه اخوها. نعم. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت
استغفرک واتوب اليك - 00:25:47