

النحو الوظيفي(85) الجزء الثاني من تدريبات على الجمل التي

لها محل من الإعراب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الان اجابة عامة اي احد ينال من عيشه وصلنا الى الصفحة السادسة والثمانين بعد المئة. التمرين الخامس عشر. ينال الفتى من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتى من دهره - 00:00:00

وهو عالم ولو كانت الارزاق تجري على الحجاب. هلكتا اذا من جهلن البهائم. الله يعطيكم العافية يا رب. شرفتونا. اذا ابتدائية ابتدائية وهو جاهل حال يبدي من اكدي يبدي ان افتقر بعد غناه. معطوفة على ايش؟ ينال فهي - 00:00:20
لا محل لها من الاعراب وهو عالم حام نخوة ولو كانت الارزاق تجري جملة تجري على الحجاب. خبر في محل نصب خبر. جملة كانت الارزاق مستأنفة لا محل من الاعراب هلكتا غير جاهز فلا محل لها من الاعراب. اذا ينال الاصطناف وهو - 00:00:40
حال يقدم معطوف على ينال لا محل له. وهو عالم حال تجري في محل نص الخبر كان هلكتا لا محل لها من اعراب جواب لو كانت الارزاق مستأنفة لا محل لها من الاعراب. اقرأ شيخ ما لك البيت ولو كانت لو كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتاة وهو مخبوع - 00:01:06

انه القدر يسعى الفتى لامور ليس يدركها. والنفس واحدة والهم منتشر. لا هذا شعر كعب ابن زهير. قالوا يقاعك من ترك ذكر الله لن يوفق لاي شيء طلبه وان بذل كل جهده. يترك الذاكر وقراءة القرآن. قال لن يوفق - 00:01:26
اي شيء طلبه ولو بذل غاية جهده. نعم سيدي قرأت القرآن هل في جو في معاصي؟ اه ذكروها بعض كره يعني زي نعم بهالجماعة والله لازم. والله جماعة دعوة الحقيقة اخترقت اوروبا من الداخل - 00:01:46
يعني في فرنسا وصل لاكثر من مائة من الف مسجد وصلوا في افريقيا لهم جهود عظيمة. وين كنا؟ كنت اعجبوا. لو كنت ما اعجبه شيئا اعجبني فالجملة هذا من كعب ابن الزبيري قلنا كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتى وهو مخبول له القدر القدر ويسعى الفتى لاموره - 00:02:16

ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر. اه اعجب. في محل نصب كله في محل رفع النصب. في محل نصب خبر كامل. لا لا محل لها من اعراب جواب شرط صغيري جملة كنتوا اعجبوا - 00:02:36
اصطلاحية صعب اذا اعجبني سعر الفتاة وهو مخبور. هذه تحتاج الى دقة. يسعى الفتى ما رأيكم فيها؟ ابتدائيا شيخنا يقول ابتدائي. يعني ايش؟ المقبول يسعى لامورهم. كان يبين العجب هو يقول لو - 00:02:53

كنت اعجب من شيء لاعجبني. لو كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتى وهو مخبول له القدر. سعيه امال ايش الذي يستعجب منه وفصله هذا هو الشيء وتوضيح لما استغرب منه انك انت قاعد ايش تسعى لامور ليل نهار لا تدركه - 00:03:23
مش مكتوب هناك. فهمتوا كيف الفكرة؟ وضح كيف انت يعني انت تسعى والقدر ما يسمح لك. مش هيك وما تشاؤون الا ان يشاء الله ووضحها فهذه جملة نقول استئناف تعليمي مثلا او صناف بياني لا محل لها من اعراب وتفسير جملة تفسيرية - 00:03:43
استئناف يبين ويفسر الجملة جملة السابقة فهي لا محل لها من الاعراب. بقدر اه اه نعم الانسان عليه ان يبذل كل جهده لا يعرف ايش مكتوب له. اذا الله سمح له الحمد لله ما سمح لك الرضا بالقدر. والدعاء هذا من القدر - 00:04:03

دعاء يرد القضاء وهو من القدر الدعاء نفسه اصلا. الان ليس بدلكم ايش موقع الجنود؟ ليس بدون قرآن؟ ليس يدركها وحدها في

محل نصب اذا اخذها يدركها وحدها. نعم. الجنة. سؤال سؤال. ندرکها وحدها. جملة ليس يدركها - [00:04:33](#)

في محل جري امور. والنفس واحدة يسعى الفتى لامور ليس يدركها. والنفس واحدة استئناف بيان استئناف نسميه حال عام

استئناف سموها حيث انها حقوق استئناف. نعم والهم منتشر معطوف على نفس واحدة نعيد - [00:04:53](#)

كنت راجع مستأنفا لا عجبني لا محل لها من الاعراب. اعجب خبرا كان وهو مخبور حال يسعى الفتى جملة تفسيرية لا محل للاعراب.

ليس يدركها في محل جر النعت. والنفس واحدة يعني ليس يدركها - [00:05:18](#)

فيعني لنا ان نقول استئناف حال عام قاعدة كليا والنفس واحدة والهم منتشر والهم منتشر معطوف على نفس واحدة لا محل لها من

اعراب هل يمكن ان نجعلها حالا حقيقية؟ يسعى الفتى لامور والحال ان درس واحدة - [00:05:34](#)

طيب الاخوات ارش لروضة توسطها خنزير وابكي لعلم حواه شرير. جملة توسطها خنزير. نعم سألتنا شيخ وكل علم حواه شرير جملة

حواه شرير في محل الجرب نعت لي علم جملة ارث وابكي لا محل لهما من العراق من اولى ابتدائية والثانية معطوفة عليها اقرؤا

البيت - [00:05:54](#)

اخراج عبد الله ترجو النجاسة؟ اذا اخذنا البيت كاملا ايش نوع التشبيه الذي اعلى تقسيم البيت كامل اه. البيت كامل اه. اسمه ضمير

تشبيهه ضمني لانه لم يأتي على طريقة للطرق التشبيه. اذا اخذنا الجزء الثاني وحده. استعارة تمثيل - [00:06:24](#)

احسنت. اذا اخذت ان السفينة لا تجعل وحدها واستعملتها هذا استثناء اه استيعاب تمثيلية والبيت كاملا تشبيه تمثيلي الان التشريط

المناسب. طيب وهل من حيث يواجه الشباب؟ ايضا تشكيلة التمثيل من حيث وجه الشباب - [00:06:54](#)

ترجو النجاة جملة تلج النجاة ابتدائية هيك ممكن لا نجعله تمثيل لحتى نفهم يعني. ابتدائية اه ولم تسلك حاليا حال ولم تسلك

مسالكها حال. ان السفينة ابتدائية تعليمية استئناف جملة تعليلية تجد ترجم نجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة - [00:07:14](#)

تعليل الانكار يعني تعليم للانكار استئناف بيان يعلم الانكار ويعلل الخطأ. لا تجري خطأ كله في محل رفع الخبر اعمل عمل

المرتحل فان حادي الموت يحذوك ليوما ليس يعدوك - [00:07:40](#)

الكل اعمل عملا مرتحل فان جملة فان تعليم تعليلية لا محل لها هي اضيفوها للجمل التي لا محل غير موجودة في البيت فان حاجي

الموت تعليمية يحذوك ليس يعدوك جملة ليس يعدوك. في محل جر صفة لليوم جملة - [00:08:03](#)

نصب نعيد فان هذه الموت يحذوك ليس محل جر صفة اليوم جملة عدو؟ النصب محل نصب خبر اقرأ يا شيخ محمود انا ما في زمن.

شيخ جمال شاركنا. نعم. قال انا لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجماله الضبط. والله - [00:08:29](#)

تطبيقنا للدين قليل جدا في هذه الامور. يعني في العائلة وخارج العائلة والجيران والاصحاب. قيل وقال وحكي احنا اصلا النساء مع

التلفونات والاتساب يعني زادت هي مصيبة ما في تربية سوء حجرات مغيبة تماما انه من اول - [00:09:00](#)

كاملين علاقات حقيقة كنا مبنية على غير الدين يعني. فقال ان لفي زمن ترك القبيح به من اكثر الناس ايش يعني الواحد بس ما

يضرك هاظا والله بتغفر له اللي ما بيسب عليك وما بضرك هذا احسن واحد ماشي منه خير بس - [00:09:20](#)

كلام صحيح. احسنت. بس هذا الكلام صحيح لانه الصوفيين بيقولوا اه التخلي اذ ينبغي عليه التجلي وليس التحلي. ما شاء الله.

والفهاء. طيب. انا في زمن. يلا ترقوا ايش مبتدأ مبتدأ يا شباب اين الخبر والشرطان؟ احسان احسان انا لفي زمن ترك مبتدأ -

[00:09:40](#)

احسان الخبر والقبيحة القبيحي مضاف اليه مجرور لفظة نعم ترك القبيح من صوم حالها على انه خبر ترك. تفضل. وحث العائد

محدود ان الفاعل محدود. اذا تركه منقذة وهو مصدر - [00:10:10](#)

لفاعله لمفعوله والقبيح مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول؟ ترك واحسان الخبر واجمال عليها. ومن اكثر الناس متعلقة بترك.

الان جملة تركه الطبيعي احسان ما واقعتها؟ لا اين خبرنا؟ ايوه - [00:10:30](#)

في زمن الكل بس هذا لا في زمن يا شيخ رأفت. رافع خبر النا. نعم. في محل نص الخبر النا. اين ايش موقع الجملة قلت يا شيخ

رأفت؟ في محل جر الناس - 00:11:00

نعم. ومن قلة الانصاف شو بتعرف تختارها؟ ومن قلة الانصاف انك تبتغي مهبذا هل تبتغي تبتغيه مهبذة في الدنيا ولست نعم من قلة النظام من بيت ناس يتأدبوا معك انت مش مأدب معهم ومن قلة الانصار - 00:11:20

خبر اين المبتدأ؟ مصدر مؤول. مصدر مؤول مبتدأ. جملة تبتغي. خبر ان. نعم. ولست شيخ مروان شاركنا شيخ عبد الله. شيخ عبد الله اقرأها؟ اراك امرأة. اراك امرأة ترجو من الله عفوه وانت على ما لا يحب - 00:11:40

اراك امرأة جملة ترجو من الله. نعم. في محل نصب ناعت. وانت على جملة وانت على. حال. حال يحب صلة الموصول لا محل لها انت مبتدأ اين الخبر على ما لا يحب متعلق مقيم. للمقيمين. اي اراك امرأة جملة ترجو في محل نصب - 00:12:00

مات لي امرأة وانت مقيم حال. لا يحب صلة الموصول. الجار رجل على ما لا يحب متعلق بماذا؟ مقيم. انتم نعيد؟ واضح. ماشي طيب تدل على التقوى يلا شيخنا تدل على التقوى وانت مفسر قل فيا من يداوي - 00:12:29

انا تابع للبيت السابق. اراك امرأة تنجو من الله عفوه وانت على ما لا يحب مقيمه تدل على التقوى. ايش هذه الجملة؟ نعم لا. يفسر يفسر كيف عصيانه ترجو من الله يعقب وانت على ما لا يحب مقيمه صح؟ ما الذي لا يحبه الله منهم؟ ما الذي لا يحبه الله منهم؟ تدل - 00:12:59

على التقوى وان تنتصر. اي تفسير للذي لا يحبه الله منه. فهمتوا الفكرة؟ نعم. او تعليم تعديل او تفسير جملة تعليلية تعليلية على ما لا يحب مقيمه او تفسير لعلمات - 00:13:29

ما نركب على كلا القولين لا محل لها من اعراب. وانت مقصر على كل حال يداوي وهو سقيم الحال. نبي نقرأها فيدعو لا يدعونك امر قد خلصت منه من الدخول في امر لعلك لا تقرب منه. نعم. لا يدعونك هذه الجملة - 00:13:49

استثنائية وابتنائية. قد تخلصت؟ نعم. نعم. في محل رفع النعت. لعلك لا تخلص خبر من نوع لا جملة لعلك كاملة. لعلك لا تخلص في محل جر معك احسنت. لا تخلص - 00:14:15

في محل طول رفع مصر في محل رفع الخبر لعله. اذا قد ما خلصت في محل رفعه. نعم. لعلك لا تخلص في محل جر المعدة لا تخلص في محل رفع خبر لعل اقرأ شيخ آآ عبد القادر مر بنا - 00:14:35

معتز البيت. وحسن وحسن تمثال دخلته والعيون تأخذه من كل فج بلا نسحواله. هذا ما شاء الله. ان مرت بهم امرأة يقول وبما تشرق الطريق به يعني تضية كأنها التفات سيدنا. اه هذا. في قبض غصن يعني قدما كان غصن. اه. وحسن التمثال - 00:14:55

والعيون تأخذه من كل فج هلال شواء هل نحسن الظن؟ هو يتكلم عن خليفة مثلا احسن يتكلم عن الخليفة؟ بالضبط طيب مر بنا هذه الجملة سيدي علي تشرق الطريق بغير شهادة مختلفة صح؟ نعم يا شيخ - 00:15:25

ممكّن يا محبوب يعني؟ سهل. ايش قلتم؟ مرة بنا. فلما مرة جاء. يعني خبر موجود لا انا عندي شيء اخر في ذهني الاخت تقول حال مر بنا حال كونه تشرق الطريق به بس هو المشكلة ما ذكر الفاعل - 00:15:54

فإذا كان انظروا اذا كان يتكلم الشخص كذا الشخص كذا مرة هو تشرق حال صح؟ اما اذا ما ذكر لنا شيئا عنه هكذا نجعلها الصفة لموصوف محدود. مر بنا شخص تشرق. يعني عندك نوع احتمالان. اذا هو يتكلم هذه المرأة كذا وكذا وكذا - 00:16:14

ومر بنا تشرق هذا يكون ايش؟ حاله. اما اذا ما ذكر لنا شيئا عنها من قبل وكأنه قال من ربنا شخص او محبوب ثم جلد تشرق صفة لهذا؟ الموصوف. وهذا؟ يعني اما مر بنا هو يتكلم هو كذا وكذا ومر - 00:16:34

وبلا تشرك او نجعلنا صفة مر بنا شخص تشرق الدنيا في محل رفع موصوف محدود في قبض غصن الجار مجهول ما موقعه؟ حال مر بنا تشرق الطريق حال كونه في قد غصنه. كائنا في قد غصنه. فخلته جملة والعيون تأخذه. حال. حال - 00:16:54

احسنت. اه. منصور عبدالمنعم. فقلت زخلته. جملة والعيون تأخذه حال جملة تأخذه وحدها طب هلالا الجواب فخلته هيك هلالا هلالا نعيد تشهد القرآن او صفة يعني اما حال او صفة بموصوف محدود. في قد غصن حال جرح - 00:17:24

ممكّن تكون صفة اولى لو قلنا لشخص مر بنا آآ ومن اجمل يكون حال عندي. الشيخ محمود يقول ليش ما جعلنا صفة مر بنا شخص او

محبوب صفته الاولى تشرق اه تهلك لحاله مرة منها في هذه الحالة - 00:17:54

والعيون تأخذه حال معترض يعني حال يعني والعيون تأخذه حال لكنها معترضة بين هي حال من جهة ومن جهة اخرى هي معترضة بين ايش؟ المفعول الاول والمفعول الثاني دخلته هلال هلال نقول الثاني - 00:18:14

نعم المرء يفرح بالايام يقطعها وكلوا وكلا ايش رأيكم؟ كيف نقرأها؟ كلها ولا كله وكل يوم وكل واحد كله انا مبتدأ وخبر والمرء يفرح بالايام يقطعها وكل يوم مضى يدني من الاجاليل. هذا الكتاب في مستوى الالفية واعلى حقيقة. ما شاء الله. نعم. المرء يفرح. خبر.

خبر. يقطعها. حال. حوالين - 00:18:34

ابحال من ايش؟ من المخ في احتمالات لك ان شوف الشيء الجملة اللي فيها ضميران لك ان تجعلها من هذا او من هذا لك ان تقول

المرء يفرح قاطعا. بالايام قاطعا لها. او بالايام مقطوعة. لانه فيها - 00:19:04

صح؟ مثلا يدخلون الجنة يخلدون فيها فيدخلون الجنة يخلدون. مخلودا فان مخلودا فيها او خامها يقطعها من حال نقول اما من اما

من ضمير المرء او من الطيارة كلهم مبتدأ مضى قال عنه نعم سنأخذ الان مضى نعم في محل - 00:19:24

في كل يوم مضى وفي محل خبر خبر خبر نعيد يفرح يطلع صح؟ طبعا. المرء مبتدأ. يفرح الخبر. طب المرء يفرح مستأنفة يقطعها

الحال كل يوم مضى نعت. يدني خبر. خبر. جملة وكل يوم ان مضى ليدن. حلال. المرء - 00:19:54

افرحوا بالايام ممكن ان جعلها حال حتى تقيه الماض يفرح بالايام يقطعها والحال لا حال عام. جملة مستأنفة نسميها حالا عاما لاي خبر

الخبر هو يدني جملة يدني خبر يقرأ من يقرأ الشيخ عوض الشيخ محمد عصام - 00:20:26

محمد عصام صح؟ يلا اقرأ البيت ويقضى امره. ويقضى الامر حين تبنيه تيم ولا يستأذن ويستأذنون وهم شهود. شوف هذا البيت في

غاية الذمم. نعم. ويقضى الامر ويقضى الامر حين تغيب ولا يستأذنون وهم شهود المسلمين هسا. ويقضى الامر - 00:20:46

الجملة يقضى الامر حسب ما قبل هذا تغيب. تغيب تيم ها؟ مضاف اليه. مضاف اليه. ولا يستأذنون عطف على؟ على طال عمره وهم

شهود حام مررت على المروءة ابي دائما يذكرها حفظوهم اياها في منهج منهج ابائي - 00:21:16

دائما ابي يذكره مررت على المروءة وهي تبكي. نعم. فقلت علام تنتحب الفتاة فقلت كيف لا ابكي واهلي جميعا دون خلق الله مات.

تنتحر على المروءة وهي تبكي ايش نوع الاستعارة هنا؟ اذا جريناها في المروءة وحدها مكنية بس اذا اخذنا الصورة متكاملة استعارة

تمثيلية - 00:21:36

طيب مررت على المرور هاي جملة مستأنفة وهي تبكي حول عام جملة تبكي وحدها علامة فقلت علامة جملة علامة تنتحل نقول

القول آآ فقلت كيف لا ابكي كاملا؟ جملة كيف لا ابكي كاملة - 00:22:06

القول آآ كيف لا ابكي واهلي كيف لا ابكي واهلي اهلي ايش عرب اهلي اهلي وحدها. اهل منتدى. اين خبرهم؟ ماتوا. ماتوا. وجملة

اهلي ماتوا؟ حاليا. حاليا. فهمناها؟ وهي تبكي حاليا - 00:22:26

علامة الدحم مقول القوم كيف لا ابكي مقول القوم واهلي دون واهلي ماتوا هذا ايش؟ كلها حال وما خبر. خبر. ايش تريدين؟

جميع انحاء لفظة جميع انحاء الاخوات ما شاركنا الا اخواتنا. او الاخوة خيلنا في الاخوة الان - 00:22:46

هذا البيت للاخوة الاخوة اقول لربي مر بي وهو راكم انت اخو ليلي؟ فقال يقال طيب اقول لطبي اولا ما الرظي؟ نعم. في محل جر؟

نعم. وهو راكم حال انت اخو ليلي؟ وقل القول يقال الاخوات والشيب ينهض في الشباب كانه - 00:23:06

يصيح بجانب بجانبه نهار. فالرجال دائما شعراء النساء لا يحببن شيء. فدائما شعار بنحسنا الموضوع يسموها فوائد التحسين من

فوائد شبه التحسين يعني يحسن البيت اذا الشي ينهض قال شو اخبارهن؟ طبعا. طيب. الاخوات ينهضوا خبر. خبر. الشيب وينهضوا

- 00:23:36

مستهدفة. كأنه ليل نهار. حام. ايش تقصد الكلام؟ الشيب وينهض الشباب مشبها مشبها الليل كأنه ليل هذه حال. نعم. يصيح مع في

محل نعم وكأنه ليل فيما حرفها. نعم. والشيب ازهار الشباب فما له؟ يخفى بالضم - 00:24:06

وحسن الروض في الازهار. بقول ايش خطب الشر؟ وهذا هو الازهار. ليش تخبي شيك؟ هل هو ازهار؟ والشيب ازهار ها؟ فما له

يخفى وحسن الروض في الازهار؟ ليش تخبي شي؟ ازهارك هذا. الشيخ ازهار مبتدأ وخبر - 00:24:36
ما له قلنا؟ مبتدأ الخبر. يخفى. حارس قلنا ما لكم لا تقاثلون؟ وحسن الروضة ما له يخفى في ده مش حال عام. ليش تخبيه والحال
انه والحال ايش معنى البيت؟ يعني هالشيب واولها قرر انه الشيب - 00:24:56
ازهار الشباب فمالك بتخضي شيء والحال انه جمال حصن الروض في الازهر فهمتوا؟ بس صاحب الحال يختلف يعني ما له يخفى ثم
لماذا يخفى والحال ان حسن الراوي في الازهار؟ آآ - 00:25:24
نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك وحسنك - 00:25:48