

النحو الوظيفي (6)الجزء الرابع من مرفوعات الأسماء

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. الشيخ ياسين تفضل. سم الذي تسبعة وتلاته. ان الذي الوحشة في داره تؤنسه الرحمة في لحده. في لحده. من يشرح البيت؟ ان الذي الوحش - 00:00:00 في داره تؤنسه الرحمة في لحده. يعني الذي لا يستأنس بالناس في القبر يعني الله سبحانه وتعالى يجعل له. نعم من انفرد في داره واستأنس بالله احسنتم يوسف هذا كان في العزاء احسنتم يوسف يعني ايش - 00:00:20

قال عندما هذا ابو العلاء المعربي ذهب ليعزى انسانا ناسا بموت احد عندهم الان بيته فيه وحشة فهو اراد ان يعزبهم فقال ان الذي الوحشة في داره الان تؤنسه الرحمة في لحده. فلا تحزنوا عليه. ان الذي الوحشة في داره الان في وقت العزاء. هو في القبر ايش؟ تؤنسه اللحد - 00:00:39

الرحمة في لحده. نعم. لكن ممكن ان نحملها على معاني نشارية كما فسر الشيخ خليل والشيخ محمود. تعتبر معنى اشارة في بالنسبة للسياقة ان الذي الوحشة شيخ ان الذي ما يعراه الذي اسم موصول مبني على السكون في محله؟ وقع خبر انه - 00:01:04 رافع اسم النا؟ انه الجو راضي يقول في محل نصب اسم النا احسنتم. الوحشة بعد الذي اعتبر الجملة كأنها بدأت من جديد. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اين خبره اداريا الوحشة في الحياة كائنة فالجار والمجرور في محل رفع الخبر او نقول متعلقان بمحذوف خبر - 00:01:30

طيب تؤنسه ما موقع جملة تؤنسه خلوا الشيخ ياسين يفك. ان الذي الوحشة في داره تؤنسه خبر امي. خبر ان احسنتم. تؤنس فعل مضارع مرفوع والهاء ممنون متصل. في محله. في محل نصب - 00:02:03

مفهوم بـ احسنتم. الرحمة فاعل احسنتم. في لحده بماذا نعلقها؟ تؤنس. ما شاء الله شيخ ياسين الذي اسمها وخبرها تؤنسه والوحشة مبتدأ وفي داره خبر والجر الوحشة في داره ما موقعه من الاعراب - 00:02:24

لا محل لها. لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول. طب مين ما سأله الان شيخ طه؟ كما وصيتي شيخ طه ثلاثة وعشرين. ما المرء الا الاصغران لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور. معقول ماذا تعتبر من المشتقات - 00:02:44

ادي مصدر احيانا يأتي المصدر على وزن اسم المفعول احيانا يأتي المصدر على وزن اسم المفعول. فمعقول هنا بمعنى عقله. بحيث المعنى هل المعنى شيء وقع عليه عقل او معنى عقله. عقله. المعنى عقله فنعرف انها مصدر. طيب ما المرء شيخ طه؟ ما نافي - 00:03:04

مبتدأ الا اداة حصر. حصر. الاصغران. الاصغران اه المرء الاصغران ده خبر. خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف. لانه؟ اه مثني. مثني. لسانه بدا. بدا البعض من كل ما شاء - 00:03:33

ومعقوله يعني واحد المسططي بقدر الله عليك دائما دائما البركة معقوله؟ متالم معطوف على؟ لسانه والجسم خلق مصور ما المرء الا الاصغران لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور. هل الجسم معطوف - 00:03:54

لا كلام جديد هنا ها؟ اه اي استئناف او استئناف. فالجسم مبتدأ. خلق خبر مصور مات نعم شيخ مالك تفضل شيخ مالك صديقي وصديقي يود اني اساء وعدوي يظن في يظن يظن فيه الوفاء - 00:04:20

صديقي. اكمل اكمل. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال لا محالة ربما اتجد الغريق الماء. ممتاز. لحظة هالتدريبات اختارها الشيخ اختيارا دقيقا. اذا من يعني قانون نحو الوظيفة اتقن النحو. خلص. هم احسنوا كتابا. ماذا فعلنا؟ طيب

الصوت الناس تفهم. حرف استفهام لا محل لهم للعرب. صديقي. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة على ما قبل ان على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال محلي بحركة المناسبة وهو مضاف والياء مضاف اين الخبر - 00:05:14

يا ود. يود يود فعل مضارع والفاعل محنوف ولا مقدر؟ مقدم لا محنوف ولا مقدر مستتر محفوظ مستتر في فرق محنوف ومستتر محنوف لابد له من دليل. والحدف يكون في المرفوعات والمنصوبات وال مجرورات - 00:05:34

اما الضمير المستتر لا يحتاج الى دليل ولا يكون الاستثار الا في المرفوعات فقط. طيب اه الان صديقي يود اين خبر صديقي؟ يود يود. اني اساء. ايش اعراب اساووا ايش اعراضها؟ جملة تساوي فعل ايش هذا؟ فعل ماضي. فعل ماضي المبنيين - 00:05:59

مهجول مرمية للمجهول. نعم. اساووا. الاساء فعل او مضارع وسأء اساء مضارع مضارع. ايش اصلها؟ قلنا المضارع لا بد اه ان اوله ويفتح ما قبل اخره كيف اصلها؟ كيف اضم اوله وفتح ما قبل اخره - 00:06:34

اسوأ اصلها ايش؟ اسوة فنقلت الفتحة وتحركت واو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب اللام فقلبت الفا. فصارت ايش؟ اس فهذه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وain نائب الفاعل - 00:07:08

ضمير مستتر تقديره انا. طيب. عدوي مبتدأ مرفوعا وعلامة رفعه الضمة المقدرة اين على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسب وهو مضاف والياء مضاف اليه اين - 00:07:27

عدوي وهو الجملة الجملة يظن فعل مضارع مبني للمجهول او مبني معلوم. سيكتب المجهول. اين نائب الفاعل خلي الشيخ يفكر اين نائب الفاعل؟ الوفاء. فاين خبر عدوي جملة يظن الوفاء خبر عدوي. عكس الحال مع اعراب الحال - 00:07:52

ما فعل؟ ما اعراب لا محالة لا ما نوعه لا نافية للجنس. محالة. اسم لام. اسم لام مبني على الفتح في محل. نفس الاصول نصب اين خبرها محظوظ؟ محظوظ تقديره؟ او موجودة. طيب انجد الغريق الماء. ما اعراب الغريقة - 00:08:29

مفهول به الماء فاعل احسنتم. نعم. الاخت مريم تفضلوا مش موجودة؟ تفضلي ولكل عين حتى كأني اريده الاقداع. وهذا يتحدث عن الخليفة فيقول هذا الخليفة لكل عين قرة في قرب هذا الخليفة. حتى كأن مغيبيه الاقداع. اه قرة ما اعرابها - 00:09:02

خل المسؤول فقط يفك. اين الخبر؟ لكل اما نقول جار ونشوف محل رفع الخبر او المتعلقان محنوفا خبر. حتى كأنما غيبة وعرب مغيبيهم كأن مغيبيهم. لا اسم كأن كأن من اخوات - 00:09:32

ان ما هي اخواتنا الاقداء نعم خبرها اذا ما غيبه اسمه كان والاقدار اسمها اه خبرها. اذا ما غيبه اسمه كان والاقداء خبرها نعم آا احمد الطيفان تفضلوا. لم تلق. لم تلق هذا الوجه شمس هذا الوجه - 00:10:00

ها لم تلقى هذا الوجه شمسنا هادنة شمسنا هادنة الا بوجه ليس فيه حياء. اذا هذه طبعا تدريبات فيها صعوبة لماذا؟ لانها جميع المرفوعات في الدرس الاتي سنتخصص في الفاعل ثم في نائب الفاعل وهكذا. هذا الدرس مع انه الشيخ رافت والشيخ طه - 00:10:39

احسن وخلص ممتاز. اذا لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس فيه حياؤه. هل هذا مبتدل ام غريب هذا التشبيه هل هو مبتدل مثل زيدون في الشمس؟ او غريب بديع يعني؟ بديع بديع شفنا عندما - 00:11:03

نقول فلان كالشمس هذا مبتدل. مبتدل نعم. لكنه اضاف له اضافة جعله غريبا بديعا هذا التشبيه. ما معنى البيت شيخ احمد لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس فيه حياؤه - 00:11:25

كانه تستحق من ظهورها اها اذا لقيتهم فاستحيت منهم ينبغي ان تغيب عندما تراه بالضبط يعني هو اجمل من الشمس. فالشمس ماذا كان ينبغي عليه ان تفعل؟ ان تغيب اذا لقيته - 00:11:44

الشمس تكون ما عندها حياء انها طلعت وهذا موجود. بقول لك خجل لم تلقى هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس في اذا لقيته الشمس هذا ما فيها حياء الشمس. نعم. كيف؟ انظر كيف اضاف للمبتدل اضافة جعلته غريبا بديعا - 00:12:14

خبزة عادية ضاع عليها زعتر لم تلقى هذا الوجه شمس تلقى ما عرب تلقى. مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

احسنتم. هذا هاء تنبية. تنبية لا. اسمه اشارة المبنية على السكون. في محل نصب مفعول به. الوجه. اه الوجه. بدل. بدل - 00:12:34

شمس فاعل تلقى نهارنا مضاف اليه الا بوجه ماذا نعرف بوجه جار مجرور هل احسنتم نسختنا من اعم من اعم الاحوال كانه ايش التقدير لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا في حال من الاحوال الا حال كونها متلبسة بوجه ليس فيها. ليس فيه حياء. مثل - 00:13:05
رسل المسلمين الا مبشرين. مبشرين حال. مستثنى من اعم. الاحوال. الاحوال ايش تقدير؟ بحال من الاحوال مبشرين. طيب ليس فيه حياء ما اعراب حياؤه اسم ليس احسنتم. ما موقع موقع جملة ليس فيه حياء - 00:13:33

بوجه ليس فيه حياء. نعت في محل جر نعت. ما القاعدة؟ الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعرف محضر احوال احسنتم. الان اه شيخ ابراهيم مفرشي. هاي بديش خذ. مفرشي صهوة الجا - 00:13:58

حصان ولكن قميصي مسرودة من حديد. ولكن سيدى. نعم. اه مفرشي صهوة الحصان ولكن ما قميصي مسرودة من حديد. هذه لكن لا موقع لها هنا لانه ما في معنى للاستدراك يعني. يقول مفرشي صهوة الحصان ولكن نقاميصي - 00:14:20

من حديد مصنوعة من حديد. فما في موقع للاستدراك يعني يعني قبيصة مسرودة من حديد يدل على القوة. وصهوة الحصان كذلك يعني لا ادري الاستدراك يعني هنا لا معا له. راجعوا عكل حال نراجع الدواوين لنرى ما وجه الاستدراك - 00:14:50

كانه يريد ان يقول الاصل ان لا اضع ممکن الشیخ محمود يقول ما مفرشي صهوة الحصان دائمًا امام حتى عالحصان فالاصل ان لا استعمل مسرودة من حديد فاستعملته الاصل ان لا استعمله. ممکن - 00:15:10

بس المعنى ليس قويًا عليه. طيب على كل حال مفرشي صهوة مفرشي مبتدأ وصامتة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدمة اين مقدرة؟ على ما قبل الياء منع من ظهور اشتغال محل بحركة المناسب ومضاف الياء مضاف اليه. صهوة خمر - 00:15:30

ولكن قميصي اسم ذا كله. نعم. اه ولكن قميصي اسم لكن مسرودا ثم خبر لكنه من حديد هل رأيكم نعت مجرور متعلقان بمسرودة سررت من حديد فهي ليست صفة سررت من حديد الا اذا قلنا - 00:15:50

مسرودا غلت على الاسمية اه فنقول صفة. مسرودة علم علم على هذا فنقول دائرة من هذا لكن ان نظرنا للاشتغال مسرودة من حديث سررت من حبيب نعلقها بمسرودة. اذا غلت الاسمية على مسرودة حتى - 00:16:30

صارت معنى الدرع يعني فنقول صفة طيب الان شیخ اه مروان جواهر جواد على العلات من مال كله ولكنه بالدارعين بخيلا. ما معنى البيت في المصائب في كل الابواب بكل الاموال ولو كانت عنده مصائب. ولكنه بالدارعين بخيلا. اه بمقاتليه بخيلا يعني يظن - 00:16:50

عليهم لا يعرضهم للخطر. التهلكة فلا يجعلهم يهجمون الا في موضع. متأكد انه سينتصر. فهو كريم بالمال ولو وكان في شدة لكنه بجنوده بخيلا حريص عليهم ممتاز. جواد شیخ مروان. مبتدأ مرفوض؟ لا. خبر. خبر. خبر لمبتدأ. دائمًا اذا قلت جواد كريم - 00:17:27

هذا خبر لمبتدأ محنوف هو جواد. اه. هو كريم. جواد على العلات بالمال كله كله توکيل لله. توکید توکید لفظيا معنوي. معنوي اين خبره لكنه بخيلا. بخيلا. بالدارعين بماذا نعلقها - 00:17:52

بخيلا احسنتم. اصل ولكنه بخيلا بالدارعين. نعم آآ تفضلوا اختتم يوسف ابلغ. اقرأي البيت يطلب النجاح به ادعوا وعند التعمق الزمني. اذا ابلغ ما يطلب النجاح به طبع وعند التعمق الزلل. ابلغ - 00:18:18

ايض معناها؟ ما معنا هذا احسن النجاح ان يأتي الامر بالطبع لا بالتكلف احيانا الانسان اذا تعمق زيادة عن اللزوم يصل للخطأ ابو السعود دائمًا يأتي بغاية الدقة احيانا تجده يفلسفها زيادة فيردون عليه يخطئ. اه احيانا يعني يتعمق زيادة فنجد له لا يصيغ. اه - 00:18:51

هياخذك ابلغ ما يطلب به النجاح ايش؟ الطبع ان يكون موضوعه على الطبيعة على السجية لكن الزيادة في التعمق في المكان الذي لا يطلب فيه التعمق يكون فيه ايش؟ الزلل. اذا ابلغوا بالضبط بالضبط ابلغوا مبتدأ - 00:19:21

ما ما نوع ما؟ ابلغ الذي يطلب النجاح به الطبع ممتاز موصولة مضاف اليه. النجاح وما اعرابها؟ فاعل. نائب فاعل. وبه الطبع ما يطلب

خبر لالبلغه. الزلل عند التعمق للزلل نعم؟ مبتدأ. مبتدأ وعند التعمق خبر. شيخ محمد عساف قميص بشرق الارض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء منه زناظم. نعم. اه زناظم نعم. تمام - 00:20:01

تجمع فيه تجمع فيه كل لسن وامة كل لسنا وامة فما تفهم الحاج؟ فما تفهموا. نعم. تفهم. تفهم. الحد. الحداثة. الحدا. حداث. الحجاز. لا. الحدى الحداثة الا التراجع الا الترجم. نقرأه مرة ثانية. خميس بشرق الارض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء -

00:20:24

منه زمازل تجمع فيه كل يسر وامة فما تفهم الحاج الا الترجم من يشرح لنا خميس شرق العشاء الخميس جيش كبير بشرق الغربي والارض والغرب زحفه ها؟ كبير جدا. كبير جدا وفي اذن الجوزاء اين الجوزاء؟ زناظم يعني الاصوات كانه - 00:20:56

مختلطة وصلت للجوزاء من شدة اصوات هذا الجيش. تجمع فيه كل رسول وامة يعني عربي وغير فما تفهم الحداثة الا الترجمين. المترجمون فقط يفهمون اه الحداث فقط نعم. بحلم اه. طيب. اه شيخ طه. ايش معنى القدس؟ المحدثون. اه. ما يفهمهم -

00:21:21

من؟ الذين يترجمون الكلام. الحداثة الذين محدثون يعني. سمعتها بحد ذاتها. لا الحداثة الا الترجم. خميس من خميس؟ تفضل. مبتدأ؟ خميس وممكن نجعلها خميس خبر. زحف زحف مبتدأ خميس بشرق الارض والغرب زحفه لا لا. معروف لكن الاحسن ان نقول هو خميسه - 00:21:50

خبر لمتدى محدود. هو خميس الخبر المبتدأ محدود بشرط الخبر اه خبر لاي اين مبتدأهم زحفوا. اذا خميس مبتدأ. زحفه مبتدأ بشرق خبر. والجملة خميس مبتدأ خميس الخبر خبر. خميس - 00:22:24

مبتدأ. نعم. زحفه. خميس وخبر لمبتدأ محدود. طب ما يصير لك مبتدأ. وهو خميس. هو خميس. ثانيا زحفه مبتدأ بشرق الارض خبر والجملة ما موقعها؟ هو خميس بشرق الارض. نعم - 00:22:44

فيصير المعنى هذا او هو خميس. صفتة انه ايش؟ بشرط الارض والغرب زحفه. هل يمكن ان نجعل الخميس المبتدأ وبشرق الارض والغرب زحفه خبر شرق الارض والغرب زحفهم ممكن لكن نحتاج الى مساحة الابتدائي بالناكرة. ممكن ان ماذا نقول - 00:23:04

نعم ماذا نقول؟ ممكن تنكير للتعظيم. خميس عظيم بشرق الارض والغرب زحف. ولكن في تكلف. الحقيقة الاجمل ان يقول هذا او هو قميصا صفتة هذه. لنا ان نجعلها صفة. هل يمكن ان نقول خبر اخر - 00:23:35

هو خميس صفة اخرى انه بشرق الارض وغرب زحفه. ايها الاجمل الوصف ام الخبر؟ الوصف. اذا الاحسن في خميس ان نجعلها خبر لمبتدأ المحدود وجملة بشرق الارض والغرب زحفه هذه النعنة. والزناظم والزناظمة قالوا صوت الرعد - 00:23:54

وزناظمة الرعد تتبع صوته. وقال ابو حنيفة الزناظمة من الرعد ما لم يعلو وسحاب زناظم وزناظمة الزناظم ايضا في النار صوت النار يعني صوت لهبها فكانه يعني الصوت كالرعد يصل الى - 00:24:16

طيب نكمل وفي اذن الجوزاء زناظم. زناظم مبتدأ. مبتدأ. اين خبره؟ في اذنه. في اذن الجوزاء تجمع ما موقع جملة تجمع؟ تجمع فعل ماضي. الموضع والجملة خميس وصفنا الجيش اول اشي بانه اه زحفه بجرط الارض. نعم. ثم ايضا تجمد. جميل. اذا لنا ان نقول هذه صفة - 00:24:37

بما انه ذكر تجمع صار عندنا اعراب اخر ايضا. يعني الاعراب الاول ان نقول هو خميس. مم. صفتة بشرق الارض والغرب وتجمع وصف اخر. لنا اعراب اخر. خبر. ان نقول خميس مبتدأ. خبرها تجمع. وبجملة بشرق الارض والغرب - 00:25:15

ضرب زحفه نعم. وتجمع فيه خبر. ايها الاجمل لنقارن بين هذه الاوجه. ايها الاجمل ان نقول خميس المبتدأ بشرق الارض والغرب زحفه نعم. وتجمع فيه كل رسول الخبر او نقول هو خميس له اوصاف. الوصف الاول بشرق الارض والغرب زحفهم. الاجمل. وفي اذن الجوزاء. الاجمل - 00:25:35

تجمع خبر اه نعم اخر. فترة الاوصاف. هذى كثرة الاوصاف اجمل حقيقة. فهذا نعم اذن اجمل من ان نجعله ايش؟ خبرا فاذا هو

فاعل لتفهم تفهم هل هو مبني للمجهول؟ للمعلوم. لا. المعلوم. طب مضموم الاول مكسور. هني من رباعي افهم يفهم. والحداث مفعول مفعول به والا اداة حصر لا محل لها من الاعراب. نعم. بعدين نحكي ايش؟ الشيخ خليل - 00:26:26

تفضلا. تجمعت في فؤاده هم ملأ فؤاد الزمان ملء فيه. وادي الزمان احداها. تجمعت في فؤاد هم ملء فؤاد الزمان احداها. تخيل واضح؟ طيب تجمعت في فؤاده هم هم شيخ طه يجيئه من الاخرة فاعل والتاء - 00:26:49

اخلي المسؤول فقط يفك. تجمعات تجمع. لا محل لها من العراق. في فؤادي بماذا نعلقها تجمعت في فؤاده هم. ممتاز. لنا ان نعلقها بتجمعات. وهذارأيي انا تجمعت اين؟ تجمعت في فؤاد متعلقة بتجمعات. اذا علقتها من حيث المعنى بهم لكم ذلك. ما عندنا مشكلة. ماذا نعربها - 00:27:16

هذه فؤاد هم. حال. ما القاعدة؟ انها تأخرت. ما تأخرت. صفة النكرة إذا تقدمت عليها تعرب حالا احسنت صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا ماذا يصير المعنى؟ تجمعت هم كائنة - 00:27:47

في فؤاده تجمعت حال كونها كائنة في فؤاده هم. لكن ايهما اجمل نجعلها حال امر نعلقها بتجمعات؟ تجمعت ولا ممكن نطفيه المكيف هذا؟ نطفي المكيف؟ نعم. الان ملء فؤاد زمان احداها لا تخبر الشيخ خليل - 00:28:07

ملؤه من له شيخ خليل سيخطئ الشيخ خليل هنا. اسمع. يلا الشيخ خليل. سيدى ملائين الها وضعية ثانية. الام بدون نعم مش فاهم الملغ والهمزة على السطر اها ممكن تيجي تحت الالف ام لام اهي لازمة لحالها هاي اه عشان ساكن - 00:28:30

ما قبلها. نعم شيخ خليل اه خبر لاحداها. اكيد بتتردش حدا من حدا. لماذا احداها الملفات احسنتم هنا ملء خبر واحداها مبتدأ لماذا لان المعنى احداها ملء الزمان. مش المعنى ملء الزمان مبتدأ. دائما المعروف - 00:28:52

هو المبتدأ والمجهول هو الخبر هل المعروف احداها او المعروف ملءه فاحداها ملئوا فؤاد الزمان. فملئوا خبر واحداها مبتدأ. نعم. شكرنا. اه وايش قصدك؟ جملة. الجملة ما موقعها يقول لكم ملء فؤاد الزمان احداها - 00:29:22

ما عت لي هم هم صفتها انه ملء فؤاد الزمان احداها. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب هناك - 00:29:47