

## النحو الوظيفي 6) الجزء الرابع من مرفوعات الأسماء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الشيخ ياسين تفضل. سم الذي تسعة وتلاتين. ان الذي الوحشة في داره تؤنسه الرحمة في لحد. في لحد. من يشرح البيت؟ ان الذي الوحش - 00:00:00

في داره تؤنسه الرحمة في لحد. يعني الذي لا يستأنس بالناس في القبر يعني الله سبحانه وتعالى يجعل له. نعم من انفرد في داره واستأنس بالله احسنتم يوسف هذا كان في العزاء احسنتم يوسف يعني ايش - 00:00:20

قال عندما هذا ابو العلاء المعري ذهب ليعزي انسانا ناسا بموت احد عندهم الان بيته فيه وحشة فهو اراد ان يعزيهم فقال ان الذي الوحشة في داره الان تؤنسه الرحمة في لحد. فلا تحزنوا عليه. ان الذي الوحشة في داره الان في وقت العزاء. هو في القبر ايش؟ تؤنسه اللحد - 00:00:39

الرحمة في لحد. نعم. لكن ممكن ان نحملها على معاني نشارية كما فسر الشيخ خليل والشيخ محمود. تعتبر معنى اشارة في بالنسبة للسياقة ان الذي الوحشة شيخ ان الذي ما يعرفه الذي اسم موصول مبني على السكون في محله؟ وقع خبر انه - 00:01:04

رافع اسم الناء؟ انه الجو راضي يقول في محل نصب اسم النا احسنتم. الوحشة بعد الذي اعتبر الجملة كأنها بدأت من جديد. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اين خبره اداريا الوحشة في الحياة كائنة فالجار والمجور في محل رفع الخبر او نقول متعلقان بمحذوف خبر - 00:01:30

طيب تؤنسه ما موقع جملة تؤنسه خلوا الشيخ ياسين يفكر. ان الذي الوحشة في داره تؤنسه خبر امي. خبر ان احسنتم. تؤنس فعل مضارع مرفوع والهاء ممنون متصل. في محله. في محل نصب - 00:02:03

مفعول به احسنتم. الرحمة فاعل احسنتم. في لحد بماذا نعلقها؟ تونس. ما شاء الله شيخ ياسين الذي اسمها وخبرها تؤنسه والوحشة مبتدأ وفي داره خبر والجر الوحشة في داره ما موقعه من الاعراب - 00:02:24

لا محل لها. لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول. طب مين ما سألناه الان شيخ طه؟ كما وصيتني شيخ طه ثلاثة وعشرين. ما المرء الا الاصفران لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور. معقول ماذا تعتبر من المشتقات - 00:02:44

ادي مصدر احيانا يأتي المصدر على وزن اسم المفعول احيانا يأتي المصدر على وزن اسم المفعول. فمعقول هنا بمعنى عقله. بحيث المعنى هل المعنى شيء وقع عليه عقل او معنى عقله. المعنى عقله فنعرف انها مصدر. طيب ما المرء شيخ طه؟ ما نافي - 00:03:04

مبتدأ. مبتدأ الا اداة حصر. حصر. الاصفران. الاصفران اه المرء الاصفران. ما المرء الا الاصفران ده خبر. خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف. لانه؟ اه مثنى. مثنى. لسانه. لسانه بدا. بدا البعض من كل ما شاء - 00:03:33

ومعقوله يعني واحد المسطي بقدرش الله عليك دائما دائما البركة معقوله؟ متألم معطوف على؟ لسانه والجسم خلق مصور ما المرء الا الاصفران لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور. هل الجسم معطوف - 00:03:54

لا كلام جديد هنا؟ اه اي استئناف او استئناف. فالجسم مبتدأ. خلق خبر مصور مات نعم شيخ مالك تفضل شيخ مالك صديقي وصديقي يود اني اساء وعدوي يظن في يظن يظن فيه الوفاء - 00:04:20

صديقي. اكمل اكمل. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال. عكس الحال. ممتاز. لحظة

هالتدريبات اختارها الشيخ اختيارا دقيقا. اذا من يعني قانون نحو الوظيفة اتقن النحو. خلص. هم احسنوا كتابا. ماذا فعلنا؟ طيب

اصديقي الهمزة. الله همزة - 00:04:44

الصوت الناس تفهم. حرف استفهام لا محل لهم لاعراب. صديقي. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة على ما قبل ان على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال محلي بحركة المناسبة وهو مضاف والياء مضاف اين الخبر - 00:05:14

يا ود. يود يود فعل مضارع والفاعل محذوف ولا مقدر؟ مقدم لا محذوف ولا مقدر مستتر محفوظ مستتر في فرق محذوف ومستتر محذوف لابد له من دليل. والحذف يكون في المرفوعات والمنصوبات والمجرورات - 00:05:34

اما الضمير المستتر لا يحتاج الى دليل ولا يكون الاستتار الا في المرفوعات فقط. طيب اه الان صديقي يود اين خبر صديقي؟ يود.

يود. اني اساء. ايش اعراب اساؤوا ايش اعراضها؟ جملة تساوي فعل ايش هذا؟ فعل ماضي. فعل ماضي المبنيين - 00:05:59  
مجهول مرمية للمجهول. نعم. اساؤوا. الاساء فعل او مضارع وساء اساء مضارع ماضع. ايش اصلها؟ قلنا المضارع لا بد اه ان اوله ويفتح ما قبل اخره كيف اصلها؟ كيف اضم اوله وفتح ما قبل اخره - 00:06:34

اسوأ اصلها ايش؟ اسوة فنقلت الفتحة وتحركت واو بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب اللام فقلبت الفاء. فصارت ايش؟ اس فهذه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. واين نائب الفاعل - 00:07:08

ضمير مستتر تقديره انا. طيب. عدوي مبتدأ مرفوعا وعلامة رفعه الضمة المقدرة اين على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال محلي بحركة المناسب وهو مضاف والياء مضاف اليه اين - 00:07:27

عدوي وهو الجملة الجملة يظن يظن فعل مضارع مبني للمجهول او مبني معلوم. سيكتب المجهول. مجهول. اين نائب الفاعل خلي الشيخ يفكر اين نائب الفاعل؟ الوفاء. فاين خبر عدوي جملة يظن الوفاء خبر عدوي. عكس الحال مع اعراب الحال - 00:07:52

ما فعل؟ ما اعراب لا محالة لا ما نوعه لا نافية للجنس. محالة. اسم لام. اسم لام مبني على الفتح في محل. نفس الاصول نصب اين خبرها محظوظ؟ محظوظ تقديره؟ او موجودة. طيب انجد الغريق الماء. ما اعراب الغريقة - 00:08:29

مفعول به الماء فاعل احسنتم. نعم. الاخت مريم تفضلوا مش موجودة؟ تفضلي ولكل عين حتى كأني اريده الاقذاع. وهذا يتحدث عن الخليفة فيقول هذا خليفة لكل عين قرة في قرب هذا الخليفة. حتى كأن مغيبه الاقذاء. اه قرة ما اعرابها - 00:09:02

خل المسؤول فقط يفكر. اين الخبر؟ لكل اما نقول جار ونشوف محل رفع الخبر او المتعلقان محذوف خبر. حتى كأنما غيبة ومعرب مغيبهم كأن مغيبهم. لا اسم كأن كأن من اخوات - 00:09:32

ان ما هي اخواتنا الاقضاء نعم خبرها اذا ما غيبه اسمه كان والاقذار اسمها اه خبرها. اذا ما غيبه اسمه كان والاقذاء خبرها نعم آآ

احمد الطيفان تفضلوا. لم تلق. لم تلق هذا الوجه شمس هذا الوجه - 00:10:00

ها لم تلقى هذا الوجه شمسنا هادنة شمسنا هادنة الا بوجه ليس فيه حياء. اذا هذه طبعا تدريبات فيها صعوبة لماذا؟ لانها جميع المرفوعات في الدرس الاتي سنتخصص في الفاعل ثم في نائب الفاعل وهكذا. هذا الدرس مع انه الشيخ رأفت والشيخ طه -

00:10:39

احسن وخلص ممتاز. اذا لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس فيه حياؤه. هل هذا مبتذل ام غريب هذا التشبيه هل هو مبتذل مثل زيدون في الشمس؟ او غريب بديع يعني؟ بديع بديع شفنا عندما - 00:11:03

نقول فلان كالشمس هذا مبتذل. مبتذل نعم. لكنه اضاف له اضافة جعله غريبا بديعا هذا التشبيه. ما معنى البيت شيخ احمد لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس فيه حياؤه - 00:11:25

كانه تستحق من ظهورها اها فاذا لقيتهم فاستحييت منهم ينبغي ان تغيب عندما تراه بالضبط يعني هو اجمل من الشمس. فالشمس ماذا كان ينبغي عليه ان تفعل؟ ان تغيب فاذا لقيته - 00:11:44

الشمس بكون ما عندها حياء انها طلعت وهذا موجود. بقول لك خجل لم تلقى هذا الوجه شمس نهارنا الا بوجه ليس في اذا لقيته الشمس هذا ما فيها حياء الشمس. نعم. كيف؟ انظر كيف اضاف للمبتذل اضافة جعلته غريبا بديعا - 00:12:14

خبزة عادية خبزة عادية ضاع عليها زعتر لم تلقى هذا الوجه شمس تلقى ما عرب تلقى. مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

احسنتم. هذا هاء تنبيه. تنبيه لا. اسمه اشارة المبنية على السكون. في محل نصب مفعول به. الوجه. اه الوجه. بدل. بدل - [00:12:34](#)  
شمس فاعل تلقى نهارنا مضاف اليه الا بوجه ماذا نعرف بوجه جار مجرور هل احسنتم نسختنا من اعم من اعم الاحوال كانه ايش  
التقدير لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا في حال من الاحوال الا حال كونها متلبسة بوجه ليس فيها. ليس فيه حياء. مثل - [00:13:05](#)  
نرسل المرسلين الا مبشرين. مبشرين حال. مستثنى من اعم. الاحوال. الاحوال ايش تقدير؟ بحال من الاحوال مبشرين. طيب ليس  
فيه حياء ما اعراب حياؤه اسم ليس احسنتم. ما موقع موقع جملة ليس فيه حياء - [00:13:33](#)

بوجه ليس فيه حياة. نعت في محل جر نعت. ما القاعدة؟ الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعارف محضة احوال احسنتم. الان اه  
شيخ ابراهيم مفرشي. هاي بديش خذ. مفرشي صهوة الجأ - [00:13:58](#)  
حصان ولكن قميصي مسرودة من حديد. ولكن سيدي. نعم. اه مفرشي صهوة الحصان ولكن ما قميصي مسرودة من حديد. هذه لكن لا  
موقع لها هنا لانه ما في معنى للاستدراك يعني. يقول مفرشي صهوة الحصان ولكن نقاميصي - [00:14:20](#)  
من حديد مصنوعة من حديد. فما في موقع للاستدراك يعني يعني قبيصة مسرودة من حديد يدل على القوة. وصهوة الحصان كذلك  
يعني لا ادري الاستدراك يعني هنا لا معا له. راجعوا عكل حال نراجع الدواوين لنرى ما وجه الاستدراك - [00:14:50](#)  
كأنه يريد ان يقول الاصل ان لا اضع ممكن الشيخ محمود يقول ما مفرشي صهوة الحصان دائما امام حتى عالحصان فالاصل ان لا  
استعمل مسرودة من حديد فاستعملته الاصل ان لا استعمله. ممكن - [00:15:10](#)

بس المعنى ليس قويا عليه. طيب على كل حال مفرشي صهوة مفرشي مبتدأ وصامته مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدمة اين  
مقدرة؟ على ما قبل الياء منع من ظهور اشتغال محلي بحركة المناسب ومضاف الياء مضاف اليه. صهوة خمر - [00:15:30](#)  
ولكن قميصي اسم ذا كله. نعم. اه ولكن قميصي اسم لكن مسرودا ثم خبر لكنه من حديد هل رأيكم نعت مجرور متعلقان بمسرودة  
سردت من حديد فهي ليست صفة سردت من حديد الا اذا قلنا - [00:15:50](#)  
مسرودا غلبت علي الاسمية اه فنقول صفة. مسرودة علم علم على هذا فنقول دائرة من هذا لكن ان نظرنا للاشتقاق مسرودة من  
حديث سردت من حبيب نعلقها بمسرودة. اذا غلبت الاسمية على مسرودة حتى - [00:16:30](#)  
صارت معنى الدرع يعني فنقول صفة طيب الان شيخ اه مروان جواد جواد على العلات من مال كله ولكنه بالفارعين بخيل. ما معنى  
البيت في المصائب في كل الابواب بكل الاموال ولو كانت عنده مصائب. ولكنه بالدارعين بخيل. اه بمقاتليه بخيل يعني يظن -  
[00:16:50](#)

عليهم لا يعرضهم للخطر. التهلكة فلا يجعلهم يهجمون الا في موضع. متأكد انه سينتصر. فهو كريم بالمال ولو وكان في شدة لكنه  
بجنوده بخيل حريص عليهم ممتاز. جواد شيخ مروان. مبتدأ مرفوض؟ لا. خبر. خبر. خبر لمبتدأ. دائما اذا قلت جواد كريم -

[00:17:27](#)

هذي خبر لمبتدأ محذوف هو جواد. اه. هو كريم. جواد على العلات بالمال كله كله توكيل لله. توكيد توكيد لفظيا معنوي. معنوي اين  
خبره لكنه بخيل. بخيلا. بالدارعين بماذا نعلقها - [00:17:52](#)

ببخيل احسنتم. اصل ولكنه بخيل بالدارعين. نعم آآ تفضلوا اختم يوسف ابلغ. اقرأي البيت يطلب النجاح به ادعو وعند التعمق  
الزمني. اذا ابلغ ما يطلب النجاح به طبع وعند التعمق الزلل. ابلغ - [00:18:18](#)

ايش معناها؟ ما معنا هذا احسن النجاح ان يأتي الامر بالطبع لا بالتكلف احيانا الانسان اذا تعمق زيادة عن اللزوم يصل للخطأ ابو  
السعود دائما يأتي بغاية الدقة احيانا تجده يفلسفها زيادة فيردون عليه يخطئ. اه احيانا يعني يتعمق زيادة فنجده لا يصيب. اه -

[00:18:51](#)

هياخذك ابلغ ما يطلب به النجاح ايش؟ الطبع ان يكون موضوعه على الطبيعة على السجية لكن الزيادة في التعمق في المكان الذي لا  
يطلب فيه التعمق يكون فيه ايش؟ الزلل. اذا ابلغوا بالضبط بالضبط ابلغوا مبتدأ - [00:19:21](#)  
ما ما نوع ما؟ ابلغ الذي يطلب النجاح به الطبع ممتاز موصولة مضاف اليه. النجاح وما اعرابها؟ فاعل. نائبه فاعل. وبه الطبع ما يطلب

النجاح به الطبع ما اعراب الطبع - 00:19:41

خبر لابلغه. الزل عند التعمق الزل نعم؟ مبتدأ. مبتدأ وعند التعمق خبر. شيخ محمد عساف قميص بشرق الارض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء منه زنازم. نعم. اه زمازم نعم. تمام - 00:20:01

تجمع فيه تجمع فيه كل لسن وامة كل لسنا وامة لسنا وامة فما تفهم الحجاج؟ فما تفهموا. نعم. تفهم. تفهم. الحد. الحدثة. الحد. حدث. الحجاز. لا. الحدي الحدثة الا التراجع الا التراجع. نقرأه مرة ثانية. خميس بشرق الارض والغرب زحفه وفي اذن الجوزاء -

00:20:24

منه زمازل تجمع فيه كل يسر وامة فما تفهم الحجاج الا التراجم من يشرح لنا خميس شرق العشاء الخميس جيش كبير بشرق الغربي والارض والغرب زحفه ها؟ كبير جدا. كبير جدا وفي اذن الجوزاء اين الجوزاء؟ زمازم يعني الاصوات كانه - 00:20:56 مختلطة وصلت للجوزاء من شدة اصوات هذا الجيش. تجمع فيه كل رسل وامة يعني عربي وغير فما تفهم الحداثة الا التراجمين. المترجمون فقط يفهمون اه الحداث فقط نعم. بحلم اه. طيب. اه شيخ طه. ايش معنى القداس؟ المتحدثون. اه. ما يفهمهم -

00:21:21

من؟ الذين يترجمون الكلام. الحادثة الذين يتحدثون يعني. سمعتها بحد ذاتها. لا الحادثة الا التراجم. خميس من خميس؟ تفضل.

مبتدأ؟ خميس وممكن ممكن نجعلها خميس خبر. زحف زحف مبتدأ خميس بشرق الارض والغرب زحفه لا لا. معروف لكن الاحسن ان

نقول هو خميسه - 00:21:50

خبر لمتدى محذوف. هو خميس الخبر المبتدأ محذوف بشرط الخبر اه خبر لاي اين مبتدأهم زحفوا. اذا خميس مبتدأ. زحفه مبتدأ بشرق خبر. والجملة خميس مبتدأ خميس الخبر خبر. خميس - 00:22:24

مبتدأ. نعم. زحفه. خميس وخبر لمبتدأ محذوف. طب ما يصير لك مبتدأ. وهو خميس. هو خميس. ثانيا زحفه مبتدأ بشرق الارض خبر والجملة ما موقعها؟ هو خميس بشرق الارض. نعت - 00:22:44

فيصير المعنى هذا او هو خميس. صفته انه ايش؟ بشرط الارض والغرب زحفه. هل يمكن ان نجعل الخميس المبتدأ وبشرق الارض والغرب زحفه خبر شرق الارض والغرب زحفهم ممكن لكن نحتاج الى مسوغ الابتدائي بالناكرة. ممكن ان ماذا نقول - 00:23:04

نعم ماذا نقول؟ ممكن تنكير للتعظيم. خميس عظيم بشرق الارض والغرب زحف. ولكن في تكلف. الحقيقة الاجمل ان يقول هذا او هو قميصا صفته هذه. لنا ان نجعلها صفة. هل يمكن ان نقول خبر اخر - 00:23:35

هو خميس صفة اخرى انه بشرق الارض وغرب زحفه. ايها الاجمل الوصف ام الخبر؟ الوصف. فاذا الاحسن في خميس ان نجعلها خبر لمبتدأ المحدود وجملة بشرق الارض والغرب زحفه هذه النعت. والزمزم والزمزمة قالوا صوت الرعب - [00:23:54](#)

وزمزمة الرعد تتابع صوته. وقال ابو حنيفة الزمزمة من الرعد ما لم يعلو وسحاب زمزم وزمزمة الزمزم ايضا في النار صوت النار يعني صوت لهيبها فكأنه يعني الصوت كالرعد يصل الى - [00:24:16](#)

طيب نكمل وفي اذن الجوزاء زمازم. زمازم مبتدأ. مبتدأ. اين خبره؟ في اذنه. في اذن الجوزاء تجمع ما موقع جملة تجمع؟ تجمع فعل ماضي. الموقع والجملة خميس وصفنا الجيش اول اشي بانه اه زحفه بجرط الارض. نعم. ثم ايضا تجمد. جميل. اذا لنا ان نقول هذه  
صفة - 00:24:37

بما انه ذكر تجمع صار عندنا اعراب اخر ايضا. يعني الاعراب الاول ان نقول هو خميس. مم. صفته بشرق الارض والغرب وتجمع وصف اخر. لنا اعراب اخر. خبر. ان نقول خميس مبتدأ. خبرها تجمع. وبجمله بشرق الارض والغرب - 00:25:15

ضرب زحفه نعت. نعت. وتجمع فيه خبر. ايها الاجمل لتقارن بين هذه الواجه. ايها الاجمل ان نقول خميس المبتدأ بشرق الارض والغرب زحفه نعت تجمع فيه كل رسل الخبر او نقول هو خميس له اوصاف. الوصف الاول بشرق الارض والغرب زحفهم. الاجمل. وفي اذن الجوزاء. الاجمل - 00:25:35

تجمع خبراه نعت اخر. فترة الاوصاف. هذي كثرة الاوصاف اجمل حقيقة. فهذا نعت ثان اجمل من ان نجعله ايش؟ خبرا فاذا هو

خميس قبر لمنتدى محذوف بشرق الارض وغربه نعته الاول تجمع نعت ثان. فما تفهم الحداث الا التراجع. ما اعراب التراجع -

00:26:03

فاعل لتفهم تفهم هل هو مبني للمجهول؟ للمعلوم. لا. المعلوم. طب مضموم الاول مكسور. هذي من رباعي افهم يفهم. والحداث مفعول مفعول به والا اداة حصر لا محل لها من الاعراب. نعم. بعدين نحكي ايش؟ الشيخ خليل - 00:26:26

تفضلوا. تجمعت في فؤاده همم ملأ فؤاد الزمان ملء ملء فيه. وادي الزمان احداها. تجمعت في فؤاد همم ملء فؤاد الزمان احداها.

تخيل واضح؟ طيب تجمعت في فؤاده همم همم شيخ طه يجيبه من الاخرة فاعل والتاء - 00:26:49

اخلي المسؤول فقط يفكر. تجمعات تجمع. لا محل لها من العراق. في فؤادي بماذا نعلقها تجمعت في فؤاده همم. ممتاز. لنا ان نعلقها بتجمعات. وهذا رأيي انا تجمعت اين؟ تجمعت في فؤاد متعلقة بتجمعات. اذا علقتموها من حيث المعنى بهمم لكم ذلك. ما عندنا

مشكلة. ماذا نعربها - 00:27:16

هذه فؤاد همم. حال. ما القاعدة؟ انها تأخرت. ما تأخرت. صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا احسنت صفة نكرة اذا تقدمت عليها

تعرب حالا ماذا يصير المعنى؟ تجمعت همم كائنة - 00:27:47

في فؤاده تجمعت حال كونها كائنة في فؤاده همم. لكن ايها اجمل نجعلها حال امر نعلقها بتجمعات؟ تجمعت ولا ممكن نطفيه المكيف

هذا؟ نطفي المكيف؟ نعم. الان ملء فؤاد زمان احداها لا تخبر الشيخ خليل - 00:28:07

ملؤه من له شيخ خليل سيخطئ الشيخ خليل هنا. اسمع. يلا الشيخ خليل. سيدي ملايين الها وضعية ثانية. الام بدون نعم مش فاهم

الملغ والهمزة على السطر اها ممكن تيجي تحت الالف ام لام اهي لازمة لحالها هاي اه عشان ساكن - 00:28:30

ما قبلها. نعم شيخ خليل اه خبر لاحداها. اكيد بتردش حدا من حدا. لماذا احداها الملقات احسنتم هنا ملء خبر واحداها مبتدأ لماذا

لان المعنى احداها ملء الزمان. مش المعنى ملء الزمان مبتدأ. دائما المعروف - 00:28:52

هو المبتدأ والمجهول هو الخبر هل المعروف احداها او المعروف ملء فاحداها ملئوا فؤاد الزمان. فملؤوا خبر واحداها مبتدأ. نعم.

شكرا. اه وايش قصدك؟ جملة. الجملة ما موقعها يقول لكم ملء فؤاد الزمان احداها - 00:29:22

ما عت لي همم همم صفتها انه ملء فؤاد الزماني احداها. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب هناك

- 00:29:47