

النحو الوظيفي(58) تدريبات على الأفعال المبنية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة التاسعة والتسعين بعد المائتين من الناحية الوظيفي اه الفصل الحادي والعشرون. تفضل شيخ رضوان. اه واحد قيم بما يأتي لافعال الحالة المبنية وبين نوعها وعلامة - [00:00:00](#)

بنائها واحد الحق من ربك ثلاثون من الممترين تكونن آ فعل آ اتصل به نور فعل مضارع مبني مضارع ناقص مبني على الفتح في محل جزم فعل مضارع ومبني على الفتح في محلي - [00:00:20](#)

امتراء من مريت الضلع مريت الضلع اذا حركته لينزل اللبن والحليب. والممترى هو المتشكك مع ظهور الدليل. كانه يذهب ويأتي ويحاول ان يأتي باي شبهة كالذي يمرى الضلع ويحركه وهذا يحاول هنا وهناك ليجد اي شبهة يأتي بها. فهو التشكك مع ظهور الدليل. الاخوات بالترتيب لو - [00:00:40](#)

ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعفوا عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمتم فتوكل على الله. الاخوات كنت بدنا نرد سريعا سريعا لانه وقت قصير. فعلا الماضي ناقص منه على السكون. لنفضه فعله ماضي مبني على - [00:01:05](#)

الضم فاعف فعل امر مبني على؟ لا على على حرف العلة استغفر. سكون شاور ايضا فعل امر مبني على السكون عزم على السكون توكل مبني على السكون. اللطائف انتم ارجعوا لها في التفاسير اه. الشيخ لؤي تفضلوا - [00:01:26](#)

واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب. يعني هنا خلاف بين المفسرين هل نجعل لا ناهية او نافية والظاهر انها نافية. واصل الخلاف هل نون التوكيد يعني تكون بعد النفي؟ هي نون التوكيد بعد - [00:01:49](#)

هذا الامر تأتي اجلسن اقعدن لكن لا تأتي بعد المضارع في المضارع الا بعد الطلاق او بعد اما مثلا نعم قسم. اه. هل تأتي بعد لام نافية؟ فيها خلاف. والاصح انها تأتي. والاصح هنا انها نافية وليست ناهية. لان - [00:02:09](#)

وافتقوا فتنة صفتها انها لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فانتم عليكم ان تأمروا بالمعروف وتنهوا عن المنكر لان هذه الفتنة تعم تعم الكلة. هذا احسن من ان نجعلها ناهية. وان كان كثير من المفسرين جعلها ناهية. كما قال واتقوا فتنة لا تصيبن كانه ينهاهم ان -

[00:02:29](#)

لكن الظاهر انها نافية. على كل حال اذا جعلناها نافية او ناهية تصيبنا كيف تعرف؟ مبنية على فين المضارع مبنية على الفتح اذا قلنا ما هي في محل الجزم؟ واذا قلنا نافية في محل رفع. اه ظلموا فانهم ماضي مبني على - [00:02:51](#)

على الضم واعلموا الاوامر المبنية على نريد السرعة قليلا احسنت شيخ لؤي الاخوات التي بعدها بالترتيب لو سمحتم لتجدن اشد الناس عداوة قل للذين امنوا اليهود والذين اشركوا. بجوار قسم تجدن - [00:03:09](#)

في محل يرافعه. في بعض العلماء يقول في محل رفع بعضهم يسكت. لو قلنا في محل رفع افضل. امنوا واشركوا بعض المعاصرين يحاول ان يجعل الاية التي ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا يقول هذا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن الاصح انها اية عامة -

[00:03:31](#)

في كل اللازمة بعض المشهورين والمفسرين المعاصرين يقول لك لا هذه الاية فقط في المتقدمين من النصارى لكن هي اية عامة تمام؟ ولو يعني هذا وان كانوا بعد تحريف لكن بقايا كيف المشركون العرب بقي فيهم اشياء من ملة ابراهيم - [00:03:54](#)

كذلك ثم صار الطف من اه اليهود في العداوة في عداوة المسلمين. نعم. وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا. الشيخ عبدالرحمن.

اتفضلوا. وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة - [00:04:16](#)

من مثلي وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين. كنتم قل فعل ماض بحرف الياء مبنية على السكون في محل جزم. جزم. الذي في محل جزم هو الفعل فقط - [00:04:31](#)

مما نزلنا بسرعة ماض مبني على السخون فأتوا امر مبني على حرف النون حرف النون وادعوا على حرف النون فالامر احذف النون كنتم كذلك ناقص مبني على السكون في محلي جزم الاخوات - [00:04:46](#)

لبسنا الوش لا متجمات ولكن كي يصن به الجمال. يقولون لبسن الاشياء المزركشة والمزينة واشيط الثوب لا للتجمل. اشعراء متجمات للاخوات ترتيب حال ولكن كي يصلنا به الجمال فاللباس لا يزينهن بل يحفظن ويصن جمالهن - [00:05:02](#)

نعم. الان موضع شهد لبسنا. السكون. نقول لبس من اللباس. ايش المضارع؟ لبس من اللباس يلبس مصدره لبسا لبس يلبس لذا قال ويلبسون ثيابا خضرا ويلبسون. اما لبس يلبس اه مهنة التلبيس يعني. لبس يلبس - [00:05:28](#)

نعم. اما من اللباس لبس يلبس لبسا. لبسنا الوشية لا متجمات ولكن ولكن كي يصن بس نريد اعراضا كاملا يصن بالضغط مبنيا على السكون في محلي نصبن انتبهوا لهذه اه يصن فعندنا يصن فعل مضارع مبنية على السكون الاتصالي بالنون - [00:05:57](#)

وهو في محلي؟ نصبا لكي. او بكي اذا قدرنا اللعب. واذا ما قدرنا اللام بان مضمة وجوبا عند البصريين وجوازا عند الكوفيين والانصار. الان دور الشيخ مروان ابا الجود اعطي الناس ما انت مالك ولا تعطين الناس ما انا قائل. في هذا المتنبي وفي رواية اخا

الجودي ابا الجودي - [00:06:25](#)

او اخا الجودي كيف تعرف اباه او اخا منصوب اعطي شيخ مروان اعطي حرف العلم حذف حرف العلة ولا تعطينها مبني على في محلي جز ما معنى البيت مش لا تكثر حكي هالممدوح منقدرش نحكي معه هيك. اعطي الناس ما انت مالك انفاق. طيب -

[00:06:54](#)

ايش معنى ولا تعطين الناس ما انا قائل وعود يعني لا تعطي الوعود نعم ممكن ممكن؟ وعود الوعود هو كانه قال لا اجني الى مدح غيرك هذا احسن تفسير لهم هذا الواحدي في شرح المتنبي لشرح ديوان المتنبي قال افضل تفسير له كانه يقول لا - [00:07:22](#)

الناس ما انا قائل يعني كانه يقول لا تحوجني ان امدح غيرك. يعني اكرمني حتى لا اروح عند غيرك هذا احسن من تفسير ابن جني لا تعطي الناس اشعار فيسرقون ويأخذون معانيها - [00:07:48](#)

بتجيني هكذا فسرته لكن الواحد تفسيره افضل قال لا تحوجني الى مدح غيرك. طيب الان الاخوات بالترتيب لو سمحتم افرايت الذي كفر باياتنا وقال لاوتين مالا وولدا. افرايت اولافرايت - [00:08:03](#)

الاخت تقوى ايش هذا الاسلوب متى يؤتى به؟ للتعجيب هذا لا يؤتى به افرايت الا للتعجيل. فاذا اردت التاكيد اكثر افرايت او افرايتكم افرايتكم اوكد من افرايته. في تعجب وهذا ايش معناه؟ كانه يقول انظر المفسرون يفسرونه باخبرني - [00:08:19](#)

لكن هذا التفسير بحاصل معنا والاحسن انه يأخذ مفعولين يأخذ مفعولين. فاذا قلت لك افرايت ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع شيخ خليل؟ افرايت ان اصبحت اميرا ماذا انت صانع - [00:08:45](#)

اكيد تكرم الشيخ رأفت. فهنا ايش معناها؟ اخبرني جواب هذا السؤال. لكن هل هي بمعنى اخبرني ما الفرق بين اخبرني ان اصبحت اميرا وافرأيت ان اصبحت اميرا. فيها جيد لكن فيها معنى اخر افرايت. التخيل احسنتم يعني - [00:09:01](#)

يقول تأمل هذا الأمر كأنك تراه واحسن من فسرته يعني المطعنة المطعنة انا قبل ما اشتري كتابه بلاغة الاستفهام والاستفهام البلاغي كنت اتعب بين المفسرين هذا يقول ابن عاشور كل شيء هو في السعودية وكل شيء - [00:09:21](#)

ومتعب جدا الاستفهام. فهذا حرر جميع معاني الاستفهام في اربع مجلدات اظن اسمه بلاغة الاستفهام والاستفهام البلاغي. اربع مجلدات. هذي مهمة جدا ان تشتروها. للمطعمي عبد العظيم. المطعنة. وقد شرح هذا الاسلوب شرحا - [00:09:36](#)

اظن استفهام البلاغي او بلاغة الاستفهام او دراسة الاستفهام القرآن هيك نحول هذا الموضوع آآ فهذا دائما لابد له من مفعولين احيانا يحذف المفعول الثاني اه افرايتك هذا الذي كرمته عليه؟ لما كرمته علي - [00:09:53](#)

اه ارأيت الذي يكذب بالدين؟ تأمل هذا هذا الذي يكذب بالدين من هو؟ ان اردت معرفته فذلك. هذا اسلوب عجيب. ولو افرد برسالة دكتوراة او ماجستير هذا اسلوب يعني يستحق لماذا؟ انه احيانا يحذف مفعول ثاني احيانا يأتي الجواب الشرطي يعني عن مفعول له في الاعراب امور صعبة جدا - [00:10:16](#)

واذا اردتم ان تروا الخلافة في اعرابه انظروا في سورة العلق ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى عشرين قولاً فيها ارأيت يمكن ان ندرس هذا الاسلوب؟ ندرسه في السام الراي في معاني النحو ندرسه في كلام النحو - [00:10:42](#)
والوافي له كلام اتوقع انه كان في باب اسماء الاشارة. اتوقع هناك. وايضا ندرسه في الكلام المطعني. وندرسه في كلام المفسرين في كلام المفسرين والمعرضين لكن هذا هو يدور حول هذا الاسلوب لاحظوا هنا افرأيت الذي كفر باياتنا ودائما المفعول ثاني استفهام - [00:11:02](#)

ايش الاستفهام الذي اتى هنا؟ افرأيت الذي كفر باياتنا وقال لاوتين مالا وولدا الغيب يعني تأمل هذا الذي يقول ذلك هل اطلع الغيب عرفتهم؟ فهذا هو المفعول الثاني من يقول انها ليست لا تنصب مفعولا ثانيا تكون اطلع الغيب مستأنف - [00:11:22](#)
طيب الاخت تقول نعم افرأيت نعم. مبني على السكون اه كفر هو تيمم قالوا اني على الفتح اوتينا الفتح في محل رفع واللام لا مواقع في جواب القسم. اللام شيخ اه ابا العبد قبل الشيخ انس يلا - [00:11:44](#)

وتالله لاكيدن اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين. لاكيدن اللام لا تقولوا لام قسم لانه في موطى القسم في واقعة في جوار القسم تقول لابد ان تقول هي واقعة في جواب القسم اكيدن مبني على الفتح في محل رفع - [00:12:13](#)

مرحلة متقدمة عالمكج الماكر تدبير الاضرار بالغير. اما الكيد مع اعمال وسائل وتجهيز جيوش ويعني مرحلة متقدمة يعني كيد وزيادة مكر وزيادة. لذلك ارادوا به كيدا ان بنوا بناء وقال الم يجعل كيدهم في تضليل؟ ليس فقط مكر - [00:12:33](#)
هانتا كدنا ليوسف فالموضوع الكيد يعني في مرحلة متقدمة واحسن ما نبينه المعجم اشتقاقي والتحقيق راجعوها. وتالله لاكيدن اصنامكم مبني على الفتح في محل رفع تولوا مضارع منصوب بحذف النون. طيب. الاخوات خرجنا - [00:12:54](#)

خرجنا من النقع في عارض ومن عرق الركض في وابليه. الاخت التي اجبت ايضا الاخت بالترتيب نريد طيب خرجنا من النقع ايش معنى خرجنا من النقع ايش النقع؟ ما الفرق بين النقع والغبار - [00:13:15](#)
اعماره شديد جدا مع اخوته حركة وريحة. جيد للمزيد كقيد اخر. مش انت انا قاعد بتنقع في الليل اه حبوب وهذي الاشياء اه فلنقع فيه اه فيه تجمع الغبار بحيث يعني يصير فيه تعقد - [00:13:34](#)

كيف لما واحد يصير ينقع اه ينقع الحبوب تصير فيها تتجمع تجمعات يا ابوي تختلف فالنقع الغبار الذي لا يذهب بسرعة الغبار ممكن يوهم انه يذهب بسرعة لكن النقع الغبار المحتكم المشتد المتشابك نعم. خرجنا من النقع في عارض ايش يعني عارض - [00:13:51](#)
السحاب السحاب لا السحاب قالوا هذا عارض ممطرنا فيقول خرجنا من النقع في عارض ايش العارض اراد به من غبار جعل الغبار كأنه ايش؟ سحاب كأنه سحاب ومن عرق الركض في وابل يعني ايش الوابل؟ المطر المطر - [00:14:11](#)

في استعارة صح؟ في عار استعارة ايش نوعها انا؟ تصريحية تصريحية اصلية؟ اصلية عارض وابل كذلك تصريح رسمي. نعم ممكن اجعل تمثيلية ايضا. من كل بيت نعم. طيب ايش قلنا الاخوات؟ خرجنا - [00:14:31](#)
على احسنتم. تفضل. ضع في كل مكان خال ما يأتي فعلا مبني واذكر علامة بنائه شيخ انس لا تعجل المرأة بصراحته. لا تعير المرء من صراحته. اه لا تعير المرأة بالكسرة. لا تعيري المرأة - [00:14:48](#)

ايش قلنا لا لا تعابر صحيح؟ صحيح. لا تعيرنه. احسنت. لا لا نريده يريد فعل مبني صح؟ نعم. قل لا لا تعير فعل مضارع مجزوم وعن جزمه السكون نحن نريد فعل مبني خليها تعيرنا او تلومن - [00:15:10](#)
لا تلومن او تعيرن لا تضرب المرض. لا لا تعيرن المرأة لصراحته. هنا المرأة مش المرأة يا شيخ. المرأة يعني انسان. نعم كن صريحا متل ما مثله وطالما صاحبها. فهنا تلومن مبني - [00:15:33](#)

مع الفتح في محلي جزل وكن السكون وانجت لا على فتح ايش احسنت الفتح المقدر على الالف المحذوفة. يعني حقيقة يعني بعض

الرجال يستعمل قواعد الاسلام ويشوهه فهو يشوه قواعده. يعني الاسلام سمح بالضرب بس مش بهذا الشكل يعني الذي يجعل الناس
ينفرون - [00:15:53](#)

وتصور الاسلام بصورة يعني صعبة يعني حقيقة لابد من تطبيق الاسلام تطبيقا صحيحا والا يصير الامر عكس يعني نعم اعطي خذ من
الاخوات تفضلنا انسا من ما لك شيئا ولا تبخلن. ولا تبخلن. انفق او اعطي ولا تبخلن بالقليل - [00:16:26](#)
ممتاز. رب قليل انتج او اورث ثروة كبيرة. اذا اعطي قلت اعطي. انفق مبني على السكون. واذا قلنا اعط مبني على حد حرف العلة
طب خللنا مبني على الفتح في محل - [00:16:54](#)

جزم وانتج مبني على الفتح بس تفضل الامهات يجدن العنان في تربية الاطفال. نعم. يتحملن خليه احسن. ممكن يجدنا يلا يجدن
العناء احسنت يجدن العناء في تربية الاطفال او يتحملن العناء. احسنت شيخ رافض. مبني على السكون. الاخوات - [00:17:07](#)
انصحنا اخاك او سامح اخاك نعم حتى ما في داعي للتأكيد يعني سامح السكون صح؟ سامح او سامحن انصح او انصحنا نعم هذا
الشيخ اكرم لا يحب زيادة التأكيد مع عدم مع امكان عدم التأكيد. نعم. سامح او سامحن اخاك اذا اخطأ نعم - [00:17:34](#)
ولا تلومنه بكل هفوة جيد. ولا تلو منه بكل اخوة. سامح مبني على السكون. سامحن فتح اخطأ على الفتح تلومنه على الفتح. الان
شيخ انس اجبت من وراءكم؟ الشيخ مروان اجبت؟ الشيخ عبد القادر تفضل - [00:18:00](#)

كون ثلاث جمل لكل منها فعل مبني على السكون. يلا. ايش قلتها اه نعم. نعم. بحيث يكون في الاولى ماضيا ما اكلنا وشربنا نعم وفي
الثانية مضارعا يضربن او يأكلن نعم وفي الثالثة امرا - [00:18:21](#)

اضربنا واكتب واكتب لها. هذا واحد اعجمي يقول ليش كله ضرب وضرب عنده كمان؟ احسن. نعم. اه الاخوات كون ثلاثة جمل لكل
منها فعل مبني على الفتح. بحيث يكون في الاولى ماض والثانية مضارعة. والثالثة ماضيا. امرا اسفا - [00:18:47](#)
الاخوات جاء الطالب على الفتح ان الطالبات يكتبن هنا من على السكون نحن نريد الفتح ايش قلتها يكتبن احسنتم. والامر اكتبن
بالضبط خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد ثم عين الجمل الجديدة الافعال المبنية وعلامة بنائها تأتي في - [00:19:07](#)
عملك واده في وقتك. شيخ محمد عصام. اولاً تأتي فعل امر مبني على حذف حرف العلة واده الان مثني وادياه وادياه في وقته.
احسنتم. تأنيأ في عملكما وادياه في وقته. مبني على ايش - [00:19:35](#)

احذف انه ماذا تلاحظون في حرف العلة في المثني رجع في المثني رجع تأنيأ واديا نعم في الجمع شيخ محمد لانه في عملكم وادوه
وادوه في وقته. ايش حصل هناك في حرف العلة ايضا حذف - [00:19:59](#)

صحيح؟ تأناوا واصلوا تأمنوا حذفت الالف فتركت الفتحة دليلا عليها. وادوه ايضا عندنا حذف. فايش كيف نعربه وادوا لانه كان الامر
مهموم على السجون. لا عن الواو المحدود. الواو المحدود. لا مع الجمع - [00:20:22](#)

اجلسا اجلسوا اجلسي فتأناوا وادوا كلاهما مبنية على حرف النون. نعم اه ترجع ارجعوا في الصرف اه العلل ذكرناها هنا. المقصود او
العزة. نعم. اريدكم ان تبدأوا بسماع اه دروسا. يعني لابد ان يقال لنا - [00:20:47](#)

التقينا ببعض المشايخ الكبار فقال لابد ان تسلخوا جلدكم للطلاب هكذا قال قال لانه الوقت يعني هم هذا وقت ثمين لم تكرر معهم.
فاذا رأيت طالبا مجتهدا لابد ان كما عبر يعني - [00:21:07](#)

فقال ها هكذا يصنع العلماء. فانتهم الان مطلوب منكم ان تسمعوا تسجيلات الصفح والبلاغة. مهم جدا يعني نحاول ان نسألهم في كل
كل اسبوع ماذا انجزته الصرف والبلاغة تمام؟ وان تبدأوا بقراءة مطلوب منا لمدة اسبوع الاسبوع القادم ان تقرأوا كتاب القواعد

الاساسية لاحمد الهاشم - [00:21:23](#)

القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي قسمناه على قسمين يعني قسم هذا نصف الكتاب في هذا الاسبوع والنصف الاخر في الاسبوع الذي
بعده. اذ نقرأ هذه الكتب المعاصرة بداية قبل ان نبدأ بالالفية. قبل ان نصل للالفية نريدكم ان تقرأوا الكتب المعاصرة - [00:21:46](#)

فنبداً بالقواعد الاساسية لاحمد الهاشمي لاحمد الهاشمي. وحاولوا ان تخرجوا منه الاخطاء فيه اخطاء احمد الهاشمي يعني متقن في
الترتيب لكن كتبه فيها اخطاء. فيها اخطاء يعني. فحاولوا ان تخرجوا الاخطاء التي فيها. تمام - [00:22:03](#)

نصف الكتاب نصف الكتاب قراءة سريعة حاولوا ان تقرأوا في الطريق اذا واحد وهو ذاهب لعمله اقرأه في الطريق يعني تنهوه في اسبوع ان شاء الله صغير صغير طيب بسم الله الاخوات هاتي الامر من ينسى في اربع جمل مختلفة بحيث يكون في - [00:22:21](#) مبنيا على السكون وفي الثانية مبنيا على الفتح وفي الثالثة مبنيا على حذف حرف العلة وفي الرابعة مبنيا على حذف النون. اولا مبنيا على السكون اه نريده هاته ينسى ينسى مضارع صح؟ ولا الامر يريد؟ اه الامر. انسى الامر. ان سينا هذا مبنيا على الفتح. نريد اولا السكون؟ انسينا. انسينا. انسينا - [00:22:41](#)

اين؟ اه. انسينا مبنية على اه السكون. نعم الان عالفتح انسينا احسنت وعلى حذف حرف العلة انس وحذف النون نعم الان يلحن دور شيخنا تفضلوا. يلعب ضع ماضي هذا الفعلي - [00:23:08](#)

اه ضع ماضي هذا الفعل في ثلاث جمل بحيث يكون في الاولى مبنيا على الضمة. لا اقول ضمة مبنيا على الضم مبنيا على الضم اكتبوها ليست ضمة. وفي الثانية مبنيا على الفتح ليس الفتحة. وفي الثالثة مبنيا على السكون - [00:23:39](#) تفضل ساعد الشيخ يلعب نريد ماضي هذا الفعل. اولا على الضم صحيح؟ يلعب جيد الان على الفتح لعبت مثلا او لعب ومبنية على السكون. لعبنا. نعم. ممتاز. اختار الاخوات اختار - [00:24:00](#)

ضع مضارع هذا الفعل في جملتين بحيث يكون في الاولى مبنيا على السكون وفي الثانية مبنيا على الفتحة. اقول على الفتح نعم جيد المعلمات اخترن الكتاب الصحيح هذه على السكون. وعالفتح - [00:24:24](#) لا تختارن احسنتم لا تختارن الكتاب الخاطي نعم اخترنا لا تختارن مبنية على الفتح حقيقة اختيار الكتاب مهم جدا اختيار الكتاب واختيار المنهج هذا اهم من نفس الدراسة وهذا ما يحصل في الجامعات - [00:24:45](#)

جامعات يعني طريقة الدراسة خطأ في المدارس ويعطون الطلاب كثيرا من مواد كثيرة وكتب معاصرة دوسيات فيخرج الطالب بعيدا جدا عن المنهج القديم فمسكين بعد ان ينهي الدراسة سيبدأ من جديد بقراءة العلوم القديمة. ولا بد يعني الاعاجم افضل منا في منهجهم لانهم - [00:25:12](#)

هم يدرسون النحو كاملا والصرف كاملا والبلاغة كاملة والمنطقة كاملة لابد من العناية بالمنطق. اذا لم نعتني بالمنطق لن نفهم عبارات العلماء. لا سيما في البلاغة في الاصول في العقائد في العقائد نعم في اليوم الاربعاء. وكذلك في العقائد لابد من اتقان كتب العقائد يدرسون عادة الخريدة ثم - [00:25:37](#)

ما الجوهره اه؟ ثم يدرسون اه العقائد النسفية فهذه لا بد منها اتقان العقائد والمنطق والاصول والصرف ثم هو الفقه تأتي والاصول. يعني هذه لابد منها هذه ادوات المفسرين او ادوات العالم - [00:26:00](#)

والكتب المعاصرة تساعد لكن ليس لا تغني عن القديم. تفضل سيدي اه اين وصلنا شيخ خليل شيخ خليل. اعرب ما تحته خط فيما يأتي. ارفع صوتك. العاملات ينهضن ليوصلنا الى المؤسسة في الموعد المحدود. المحدود او المحدد. العاملات ينهضن مبكرات ليصلن الى المؤسسة - [00:26:18](#)

موعد المحدود او المحدد. تفضلوا ليصلنا اعرف بالله. لا لام التعليل احسنت حرف جر يصلنا المضارع المبنى للسكون في محل وصف. فعلا مضارعا. مبنيا على السكون في محل نصب بماذا؟ ممكن لا تساعد الشيخ خليل - [00:26:45](#)

مضمرة جوازا ام وجوبا جوازة احسنتم اذا فعل مضارع مبنيا على السكون في محل نصب لان مضمرة جوازا. ثم نقول والمصدر المؤول من ان والفعل في محل جر بحرف الجر. والجر والمجرور - [00:27:08](#)

احسنتم. فهمتم؟ فلاح حرف جر وصرنا فعل مضارع مبنية على السكون في محل نصب. بان مضمرة جوازر والمصدر المفاعول في محل جر بالعب والجار والمجرور متعلقان بينهضن. المحددة او المحدودة؟ نعم احسنتم. الاخوات لا تمدحن هذا - [00:27:32](#)

امراة لا تمدحن امراة هذا للنجاشي الحارثي من البسيط. ان البسيط لديه يؤسى طول الامل مستفعل فاعل. فاعل لا تمدح هم امراة حتى تجربيه ولا تدمنه من غير تجريد. تفضل الاخضر. لا - [00:27:52](#)

لا ما هي جازمة تمدحن لا ركزي. لانه مضارعة مبنيا على الفتح في محل جزم. والفعل بسرعة ضمير مستتر جوازا موجوبا؟ وجوبا

تقديرها انت والنون نون توكيل حرف لا محل له من اعراب امرأة مفعول به حتى حرف - 00:28:20

غاية وجرب. حرف غاية وجر. تجربه حتى عند الكوفيين. راح نقول حرف اذا قلت حرف غاية وجر تقولي ام مضمة اذا قلت حرف غاية ونص كالكوفيين تقولين بحجة نحن نقول - 00:28:55

بان نضم وجوبا بعد حتى والمصدر المؤول من الى تجريبه يعني في محل يجرب بحتى والجار والمجرور بتمدح انا. فهمنا؟ والفعل انت والهاء مفعول به تجريب مضاف اليه احسنت اما يبلغنه تفضل شيخنا ما اسمكم؟ ما اسمكم؟ تفضل اهلا وسهلا - 00:29:15
لا تمدحن امرأ فقلنا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما اما ايش فائدة ما هنا الزائدة؟ تؤكد ماذا؟ تؤكد التصاعد الجواب بالشرط كيف - 00:29:46

كيف يعني يصير معنا يجب وجوبا مؤكدا ان لا تقول لهما اف ان بلغا الكبر. تمام؟ يجب وجوبا مؤكدا اتصال الجواب بشرط تفيد تأكيد اتصال جواب تفيد وتأکید اتصال الجواب بالشرط - 00:30:06

يبلغن عندك لماذا قدم عندك؟ كانه يقول انت كنت عندهما قديما انت كنت عندهما. هما الان عندك اه ثم قدم احدهما لانه الان بعد ما واحد تزوج بصير مرته بدهاش ومش عارف كذا فيصير بصعوبة بعض الناس لما هو رجل - 00:30:25

مرته بتسيطر عليه بتمنعه. فالله يقول ايش؟ اما يبلغن عندك الكبر احدهما فمن الصعوبة عليه الان يرضى والديه فقال احدهما او كلاهما يعني حتى يتدرج معه احدهما او كلاهما حتى يتدرجا معا اه فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما لانه الكبير اما تتقذر منه - 00:30:45
او تنهره الاف قالوا اصلها من وسخ الاذن. الكلمة ليست خفيفة كما يوحي كلام الاصوليين اف من اشد الكلمات ارجعوا لكلام المفسرين في هذه في سورة الاسراء كلام مهم جدا اصلها وسخ الاذن او وسخ الاظافر او قلامة الاظافر. راجعوا الان لوسي البقاعي اطال فيها. ابن عاشور - 00:31:12

يعني كانه كلمة تدل على غاية التقذر. تمام؟ فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما. النهر ماذا تدل على الاتساع منه النهار؟ الاتساع او منه النهر لانه متسع ومنه انهر الدم - 00:31:37

فالنهر هو الاغلاظ في الكلام وعادة الكبار اما ان يفعل شيء تتقذر منه فتقول له اف او يقول قولا تعرفوا اي احد يبحكوا عقولهم تضرب شوي لما يكبر الواحد. بصير يحكي كلام من خرفن وكلام لا يليق ويضع الشيء في غير مكانه - 00:31:51
فلا تنهرهما ومطلوب الامرين وقل لهما قولا كريما. شف الكريم في كل شيء احسن شيء في بابه. عرش كريم احسن عرش. كتاب كريم احسن شيء رزق كريم فالكريم في كل شيء احسن شيء في بابه. نعم. الان عندنا وصلنا نعم سيدي - 00:32:08
نأتي ببعضها ربكم اعلم ا سيدي يعني اذا اذا واحد اخطأ ربكم اعلم ما في نفوسكم بعض الناس يعني قد يخطئ مع والديه لكن هو نيته طيبة ويعني وصادق فربكم اعلم بما في نفوسكم. ان تكونوا صالحين فانه كان للاوابين غفورا. اذا انت اخطأت او قصرت فرجعت واحسنت الى الوالدين - 00:32:28

الله سيفغر لكم. اما يبلغن من اعرب لنا اما اولاً ان بسرعة ساعده حرف حرف ما زائدة يبلغن على فتحه اما مبني على الفتح في محله اي جزمة. جزم احسنت ونون التوكيد - 00:32:51

نون التوكيد يبلغن حرف لا محل له من الاعراب. الكبر مفعول به قدم الكبر مجمع يبلغن احدهما الكبر حتى يرقق قلبك. هم بلغا الكبر وصلا الى سن كبير. اه حتى يرقق قلوب الاولاد. شف في الاولاد ما - 00:33:18

اباء ما وصاهم هذه الوصية بالفطرة اه عندهم حنان على اولادهم بالفطرة اما الاولاد ينظرون للمستقبل ينظرون مستقبل الاولاد ومستقبل الزوجة وينسون الماضي. لذلك يذكرون كثيرا. العوامل يقلبوا على الحدث - 00:33:44

نعم هناك قصص جميلة جدا في سورة الاسراء ذكروها في سورة الاسراء يعني ابيات جميلة ذكرها الال لوسي راجعوها نعم الكبر مفعول به احدهما اسم مفعول فاعل فاعل كلاهما وهو مضاف وهما مضاف اليه كلاهما معطوف على - 00:34:01

مرفوع وعلامة رفعه. الف لانه؟ ملحق بالمشني. افسم اسمه فعل مضارع مبني على الكسر قولا في احتمالا ان تكون مفعولا به اذا اردت بالقول المقول اذا اردنا بالقول نفس المقول مثل هذا خلق الله اي مخلوق الله - 00:34:20

هذا ضرب الامير اي مضروب الامير فهي مفعول به واذا اردنا بالقول المصدر قولاً قولاً مطلباً. كانه يعني هون يصلح لامران حقيقة هنا المفعول به جميل جدا لهما كلاما كريما هذا جميل جدا او قل قولاً لانه السياق سياق تأكيد يصلح للمفعول المطلق ايضاً. وغالباً القول - 00:34:47

الاحسن ان تعربه قل كلاماً مفعول به. لكن في هذا السياق لانه سياق تأكيد قد نعربها ايضاً مفعولاً مطلقاً. وهذا اجازته العلماء. اجازوا الوجهين لا شك ان عندك الكبر ايش الرجال والنساء قصدك؟ عندك طبعاً رجال والنساء قولاً مفعول به او مفعول مطلق - 00:35:10 احسنتم الاخوات تفضلنا وكم من خليل قد تمنيت قربه فجربته حتى تمنيت بعده. تفضل اخي كم مبتدأ احسنت. هذه كم تكفيرية؟ كم تكفيرية؟ من خليل هون من الاحسن نعربها زائدة. خلي لي اسم مجرور لفظاً منصوب. محل علامة وتمييز. بعض العلماء يجعلها بيانياً تبينه - 00:35:30

بعض العلماء يجعلها من بيانية ويجعل من خليل صفة لكم لكن اجاز ان تكون زائدة اه السمين الحلبي والقونوي والالوسي والجدول. اه هاتي لنا شيخ رأفت احكامه من الزائدة ومتى تنصب ومتى تجر من من جامع الدروس العربية ابدع فيها. جامع؟ اه. جامع الدروس العربية وحتى تحكي لنا ايش وصلت؟ من هنا زائدة - 00:36:05

بعض العلماء لا يجيز زيادة منه الا في النفي وبعض العلماء قال هذا مستثنى نحن ماذا اشترطنا في زيادة من وزيد في نفي وشبه فجر نكرة كما لباغ من مفر. اه ساعة والالوسي - 00:36:30 ذكرت لكم اجازوا الزيادة من بعد كم؟ خاصة في الاثبات تمام؟ والاختش والكوفيون اجازوا زيادة منه مطلقاً. بعد كم وغير كم من من لم يجز يجعل من بيانية ومن خليل صفة لكم - 00:36:50

كيف نقول ما ننسخ من اية لنا نجعلها حالا او صفة؟ يعني هنا كم من خليل لك ان تجعلها زائدة ولك ان تجعلها من بيانية مثل باب من خشب. باب من خشب ما ننسخ - 00:37:07

من اية ما تفعل من خير لك الوجهان لكل قال بعض العلماء فاذا جعلناها زائدة يكون مجرور لفظاً منصوبة محل على انها تمييز. اذا جعلناها من بيانية هي تمييز ايضاً من حيث المعنى مثل باب - 00:37:22

هذا باب خشبة صح؟ هذا رطب قمحا صحيح؟ لك ان تقول ايضاً من شرهه ايش تكون من؟ بيانية ولكن يبقى هو تمييز فاذا لنا وجهان هنا اما ان نجعل من زائدة و خليل مجرور لفظاً منصوبة محلنا ولنا ان نقول من خليل جار مجرور صفة - 00:37:39 لكم. نعم. اذا قدرنا مرة كم مرة من خليل قد جربت قربه؟ ممكن ممكن لكن الاحسن ان نسلطها على خليل انسلط على خليله يا خليل. على خليله. حتى تمنيت تمنيت - 00:37:59

والتاء بعده مفعول به. ابن ما لك ومحبي الدين ستلاحظون في اعرابه للقطر والشذوذ يجعلون اذا جاء فعل ماض بعد حتى يقدر ان مضمر والمصدر المؤول في محل جر يجعلها جارة - 00:38:19

وهذا تكلف ما في داعي لهم. يعني هي حتى ابتدائية خلاص ابتدائية وما بعدها لا محل له من اعراب. محمد محي الدين وابن مالك يقدر انهم مصدرية يقولون مصدر مؤول في محل جر ويجعلون حتى جارة - 00:38:40

وفيه تكامل الان الشيخ طيفان تفضلوا المقابلة شهدت. بالضبط. يعني مهما حاولت حاولت اذا ظننت واعتمدت على اجتهادك. وما اعتمدت على الله لن يعني لن توفق ولن تصل الى ما تريد. فلا تعتمد على قوتك ولا على اجتهادك - 00:38:57

كان شيخنا دائماً يقول قولوا يعني يا قوي انت القوي وانا الضعيف فمن للضعيف سواك يا غني انت الغني وانا الفقير الفقير سواك وهذا ايضاً ذكره الزروق اه فهنا قال ما للفتى من حادث من حادث الدهر حيلة اذا محسه في الامر قابل سعده. السعدي - 00:39:23

من السعادة والنحس معروف. انتظروا الان حيلة ايش تقولون فيها؟ اسم مبتدأ وللفتى خبر هل يمكن ان تكون اسمى ما قال عبدالرحمن؟ لا لا يجوز لماذا؟ من شروط ما ان يتقدم اسمها. قال اعمال ما اعمالاً - 00:39:46

اه عمالة ليس عملت ما دون ان معبق النفي وترتيب زكن. لابد من بقاء الترتيب. الا على قول اجازته في في قول. هو هذا القول. اذا نحسه ساعة لفعل محدود. ايش تقدير الكلام؟ اذا قابل نفسه قابله. نعم. مبتدأ - 00:40:11

على قول الكوفيين. فعلى قول المصريين لابد ان تكون فاعلا. الكوفيون اجازوا هذا واجازوا ان يكون مبتدأ. نعم مساعده اسف ساعده مفعول به مفعول به بالضبط الاخوات نعم. ارى هم المرء اكتبنا وحسرة عليه اذا لم يسعد الله جده اي حظه - [00:40:37](#)
لا لا اذا الله ما اعانك وما اعطاك حرا لو تعبت ليل نهار لن تفرح. نعم. ارى هم اكتبنا ها؟ مفعول به ثان احسنت. لم يسعد بيلموا علامة جزمه. وحرك بالكسر للتقاء الساكن. لفظ الجلالة فاعل وجدته مفعول - [00:41:07](#)

الان اه انتم بكل اجاب نرجع للشيخ الشيخ يشاركنا. اه شيخنا الشيخ اه ذكوان تريد ان تجيب كنا نشيطات ايتها العاملات اعربكن فعل امر ناقص مبني على السكون مثل اجلس اقعد لكن اقعدن اكتبن كنا فعل امر ناقص مبني على السكون والنون الثانية - [00:41:32](#)

ونون الثانية نون النسوة في محل رفع اسم كان نشيطات لا اه بالضبط يعني كن اضرب كن اضربن اكتبن نشيطات الخبر كان منصوبا وعلامة نصبه الكسرة. لا العاملات كنا ايش كنا هنا؟ ايتها من اه مطلوبة ايضا؟ اه مطلوبة. ايتها ايش تقول في اية - [00:42:08](#)
منادى مبني على الضم في محله نصب. لانه نكرة مقصودة. ايتها نكرة مقصودة. منادى من جهة في محل نصب. نعم. نقول والهائش هذه ها؟ تنبيه تنبيه لها حرف تنبيه. لانه هذا فيه ابهام ثم ايش هذا الاسلوب؟ يا ايها الذين امنوا في بلاغة من جهاد. الابهام ثم البيان الاتيان بهاد تنبيه - [00:42:39](#)

اه والتصريح بياه لذلك يستخدم دائما في مقامات تعظيم او التفخيم او زيادة العتاب اه الهاء تنبيه لعاملاته نعت لي ايتها لكن هذا هل هي حركة بناء ام اعراب هذا المحل. احسنت. حركة اتباع. لماذا ما قلنا حركة اعراب - [00:43:02](#)

انه هذا النكرة هذا النكر معرف وهذا نكر. لا لانه هذا مبني ايتها نكرة مقصودة معرفة النكرة المقصودة معرفة. هذا معروف وهذا. اه لانه اية مبني والعاملات معرض. فكيف نقول النعت مرفوع - [00:43:26](#)

والنعت يتبعه المنعوت في اعرابه صح هذا مبني فلا يتبعه انما هذه حركة بناء حركة اتباع اسف فنقول فيها العاملات نعت منصوب فيها خمسة اوجه احسنها هذا نعت المنصوب وعلامة نصبه - [00:43:44](#)

ايش نقول الكسرة ها ما المقدرة نقول نعت منصوب منع من ظهور اعادة نصبه الكسرة المقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع اذا معتم منصوب وعلامة نصبه الكسرة المقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع. انه ايتها مش مبني على الضم في محل نصب؟ نعم. نعم. وهناك قاعدة مهمة - [00:44:03](#)

جدا البناء نوعان بناء اصلي وبناء عارض ايش مثال بناء العارض البناء العارض يا زيد يا نوح وهذا عارض صح؟ لا رجل في الدار عارض وفي بناء اصلي مثل ماذا؟ الذي الذي سيبويه - [00:44:27](#)

حركة البناء العارض تتبع اما حركة البناء الاصلي لا تدفع هانتا ان العارض قد تتبع حركته. اما البناء الاصلي لا تتبع. يا سيبويه لا تقل عاقل حركة بناء الاصل لا تتبع لكن حركة بناء العارض تتبع فهذه حركة اتباع هذا احسن اعراب - [00:44:49](#)

سعر الخضر والصبان اه في اه الكتاب الذي طلبه الشيخ خليل وانا ما وجدت واحد مستعيره مني. الاعراب اه جامع واحد اه الدروس على فتح ورب البرية في اعراب الشواهد جامع الدروس العربية - [00:45:12](#)

ذكرها محمد علي طه الدرة الدرة من سوريا. ويوجد كتاب اخر الخصري في حاشية الخضر اللي تجدوه. في باب النداء العاملات كن العاملات مبتدأ. كن فعل ماض مبني على السكون والنون الثانية اسمه كان ونشيطات خبرها. لاحظوا الفرق كنا الاولى ايش - [00:45:28](#)

وكنا الثانية فعلا ماض. طبعا جملة كنا نشيطات خبر العاملات. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا نستغفرك ونتوب اليك الله يجازيك بخير - [00:45:54](#)