

## النحو الوظيفي(29) تدريبات عامة على الحروف

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والثلاثين بعد ثلاثة الى الفصل الخامس والعشرين - 00:00:00

تدريبات عامة على الحروف استعمل في جمل تامة اربعة احرف جر تختلف علامات بنائتها. تفضل الشيخ رافض سافرت من مكة الى المدينة. من؟ مبنيا على السكون ايضا من المؤمنين رجال نريد اربعة احرف جر غير الحرف - 00:00:13

ها تساعدك الى المدينة ممتاز وہتطلع بزيد. مررت بزيد على الكسر. الى مبني على السكون. نعم. طبعا الى مبني على السكون. الى مبني على السكون. ومن مبني على السكون اثنين مبيات على السكر الان مررت بزيت مبني على الكسر - 00:00:35

ما رأيتم مزاهي منذ يومنين احسنتم مبني على الضم. بقي الفتح المينا هاي مبنية على السكون. اه الفتح رب مثلا رب رجل كريم لقيته. اه الاخوات يقرؤن السؤال - 00:00:55

استعمل اربعة احرف مبنية على السكون تؤدي معاني مختلفة نعم سكون كما مثل قبل قليل من ايش تفيد؟ جئت من البيت ابتدائية ايضا ما رأيك ما رأيتك هذه اين لا نحن نريد احرف جر وله اي احرف؟ اربعة احرف - 00:01:15

مبنية اه اي حرف ممتاز. ما رأيتك حرف مبني على السكون. احسنتم لاصلبنهم ولاصلبكم في جذوع النخل فمبني على السكون احسنتم ظرفية ايضا ذهبت الى المسجد الى وهي تفيد الانتهاء - 00:01:46

تفضلا ما سأناه من الاخوة شيخ ملکاوي ما سأناه تفضل اول مصادر الصريحة حول المصادر الصريحة للجمل الاتية الى مصادر الى مصادر مؤولتي. مؤولة. وبين مواقعها الاعرابية ثم اذکر الله. وبين مواقعها الاعرابية - 00:02:06

واذکر ثم اذکر الحرف المصدري. المصدرین. نعم نريد مصدر صريح حوله الى مصدر مؤول وبين موقعه الاعرابي نعم. يفسد الابناء تدليل الاباء يفسد الابناء تدليل الاباء اين المصدر شيخ الملکاوي؟ تدليل. تدليل. ما موقعهم الاعراب - 00:02:28

تفاعل فيفسد الابناء مفعول به والدليل فاعل. حوله الى مصدر مؤول ممتاز يفسد الابناء ان يدللهم الاباء مثلا احسنتم الاخوات ذلك جزاهم لطفيانهم. ايش موقع المصدر هنا في محل جر حوله الى مصدر معون - 00:02:54

لأنهم طفوا لأنهم طفوا. احسنتم شيخ عبد الله. كنت اود مصاحبتك كنت اود مصاحبتك في رحلتك. ما موقع المصدر مصاحبتك مفعول به. ما موقع الكاف في مصاحبتك موقعها الثاني في الظاهر مضاف اليه في الباطن - 00:03:19

المفعول به مصاحبة تناه صريح هذا مصدر صاحب يصاحب مصاحبة صريح؟ اضيف الى مفعوله. الكاف في محل جر في الظاهر لكنها في محل نصب مفعول به. اين الفاعل المصاحبة هل نقول مستتر؟ لا - 00:03:42

محذوف. نقول دائمًا في المصادر فاعل ومحذوف الا في المصدر النائي عن فعله مثل اكراما للضيوف هو لانه ناب عن اكرم المستتر في اكرم حل فيه دائمًا نقول في المصدر اذا لم يذكر فاعله محذوف يعجبنی احترام الاباء الفاعل محذوف - 00:04:04

اه مثلا فلا اقتحم العقبة وما ادرك ما العقبة فكوا رقبة او اطعام في يوم اطعام يتيمًا اين الفاعل اطعامه دائمًا الفاعل اذا لم يذكر محذوف الا في المصدر النائي عن فعله. اكراما الضيوف. نعم سيدى - 00:04:25

اذا ايش نقدرها كنت اود لو لو صاحبتك في رحلتك لو صاحبتك في رحلتك الان الاخوات السهر الطفل لنومه كثيرا نهارا اه اين المصدر لنومه موقعه في محل جر نضعه مصدرًا مؤولا - 00:04:45

لأنه نام كثيرا. ما اعرابه كثيرا هنا مفعول مطلق او او ظرف. يعني اما نام نوما كثيرا او وقتا كثيرا. اذا قدرنا نوما كثيرا مفعول مطلق

او نائب عن مصدر لا تقولوا نائب عن مفعول مطلقة - [00:05:10](#)

لنصطلح انه مفعول مطلق يشمل المصدر والنائب عنه فنقول نائب عن مصدر او كلمة مفعول مطلق تشمل المصدر والنائب عنه احسن تمام؟ او وقتنا كثيرا. تفضل لمن ما سأله من الاخوة - [00:05:31](#)

الطاوسي اختفاء ليس من الشرف اعطاؤك ومنك. ولكن الشرف تقرأها لكن ولا لكن انت حر اذا قلت لكن تعملاها عملا انا. واذا قلت لكن ترفع ما بعدها على انه مبتدأ. لكن الشرف مثلا - [00:05:49](#)

والاعطاء دون من. اذا ليس من الشرف اعطاؤك ومنك ولكن الشرف هو الاعطاء دون من. نعم فاين المصدر هنا؟ اعطاؤك ومنك. ماذا نقول؟ ليس من الشرف ان تعطي ان تعطي وتمن. وان تمن. ولكن الشرف - [00:06:09](#)

فهو ان تعطي دون ان دون ممتاز دون ان تمن. الاخوات استعمل ايش موقع ليس من الشرف اعطاؤك ما رأيك؟ اعطاؤك اسم ليس اسم ليس ومنك عطف عليها. الاخوات - [00:06:28](#)

اذا نستعمل في جمل تامة كلا من الاحرف الاتية في ثلاثة معان نعم مختلفة لولا والا وما اولا لولا اعطينا الاخت ثلاثة امثلة لولا دفع الله الناس بعضهم بعض لفسد منعوا لولا - [00:06:57](#)

حرف الامتناع لوجود هذا شرطية اذا هذى شرطية ممتاز. نريد استعمالا اخر للتحضير مثلا لولا اخرتني الى اجل قريب هذه تحضير لولا تتصدقوا على الفقير طب اعطانا مثلا للتدبيم هذا تحضير تنجيم يعني على شيء لا يمكنه تلقيه - [00:07:18](#)

لولا درست فنجحت هذا تدبيم توبيخ وتدبيم تمام اذا اخذنا ثلاثة امثلة مثلا للشرط مثلا للتحضير مثلا للتنجيم الشرطية الاولى اللهم اهتدينا. والتحضير لولا تتصدقوا على الفقير والتنجيم لولا درست فنجحت. نعم - [00:07:44](#)

الآن من الاخوة شيخ نبيل اه مثلا لامثلة لالاف ثلاث استعمالات نريد ثلاث استعمالات. الا تزورنا فنكركم. فنوك الا تزورنا فنكركم هذه ايش النوع هذه؟ عرض نعم في انا الاستفتاحية. استفتاحية ممتاز - [00:08:06](#)

الا ان اولياء الله الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ايضا آآ في الالغب لا تستعمل للتحضير الا كل شيء ايضا استفتاح وتنبيه الاهب؟ نعم. يعني عندنا استفتاح وتنبيه هذه امثلتكم - [00:08:29](#)

نعم يعني عندما اعطيتمنا مثالين انه مجموعهما تعود الى امرین اما للعرض الا تزورنا او استفتاح وتنبيه ممكن ان نبني على نافية لا نافية دخل عليها الهمزة نعم مثل مثلا اذا قلنا مثلا الا تأتي - [00:08:51](#)

الا تأتي عندنا؟ هي العرض بس ممكن نقول اصلها مثلا الا تتقون؟ شف الا تتقون؟ لنا ان نقول هي للعرض ولنا ان نقول اصلها همزة دخلت عليها لا فهو يستفهم انتفاما انكاريا على عدم تقواه - [00:09:20](#)

الا تتقون محتملا للامرین اما للعرض او لهمزة دخلت على لا وهو احسن فاخذنا ثلاث استعمالات اما العرض الا تزورنا او ايش قلنا؟ استفتاح وتنبيه الا ان اولياء الله. او نبني لدخلت عليها الهمزة فنقول الا - [00:09:37](#)

تقون ينكر عليهم عدم تقواهم. الله يجزيكم الخير الله يكركم يا شيخ الله يحفظكم يا اخي تفضل. الان امل اخوات لا الان ايش قلتم؟ اما تحسن الى جارك هذه ايش؟ يعني هي حقيقة يعني اقرب للتحضير صحيح؟ اما تحسن - [00:09:58](#)

جارك هذا ينكر عليه هذا. ممتاز. اذا قلنا العرض اما تزورنا فنكركم هذى عرض شو اخباركم اه عندما تحضير اما تحسن الى جارك؟ تحضير. اما تزورنا هذا عرض نعم. همزة ودخلت على مال نافية ممكن - [00:10:25](#)

ممكن هذا نعم استعمال ثالث اما مثلا نعم استفتاح وتنبيه ممتاز. اما ان الاسلام سينتصر. فاذا ثلاث استعمالات اما ان الاسلام سينتصر مفتاح وتنبيه. والعرض اما تزورنا فنكركم والتحضير اما تحسن الى جارك لانه فيها شدة هنا - [00:10:49](#)

نعم نبي نرجع من البداية الان الشیخ رضوان تفضل. عین فيما يأتي الحروف وانواعها وعلامات بناتها. نعم. لولا فضل الله ورحمته لاتبعتم الشیطان الا قليلا. نعم اه هذا له امتناع لولا حرف امتناع وجود لولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم اللام - [00:11:13](#)

لا لا اللام؟ واقعة في جواب الشرط. مم. ما موقع الجملة التي بعدها لا محل لها من الاعراب. لف لاتبعتم الشیطان الا قليلا. اشعار الـ قليلا هنا اه فالا حرف ايش - [00:11:39](#)

استثناء ومستثنٍ من الفاعلين الا قليلاً وهم العارفون بأسرار كتاب الله الراسخون في معرفة أحكامهم. الأخوات بالضبط يعني  
الإنسان إذا عاش لنفسه ولأسرته فقط وهو شيء عظيم أن يعمل لأسرته سباقاً صغيراً - 00:12:00

عاش صغيراً وذكره يبقى صغيراً ويموت صغيراً لكن الذي عاش لخدمة أمه ودينه والنشر الديني في كل مكان ولنفع أمه هذا  
يعيش كبيراً ويموت كبيراً ويبقى ذكره كبيراً نعم الان نستحق أن يولد من عاش لنفسه فقط. ايش فيها عندنا احرف من الاخت -  
00:12:26

ما نافية احسنتم اه لم اقل اخت لو سمحتم ان حرف مصدرية ونصب لنفس الله بس في بقي عندك فقط اه فقط كيف نعرب فقط؟  
اكتبوا عندكم يعني ابن مالك يقول تجدون هذا الاعراب عند قول ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط فنقط عرفت قل فيه النمط  
عند - 00:12:50

التعريف الخضري وغيره الصبار تكلموا عليها هناك اذا اردتم ان تراجعوها الحرف تعريفاً او اللام فقط فعرفوا فنقط عرفت قل فيه  
النمط. الان عندنا قط هذه مبنية على ماذا؟ على السكون. اصله قط - 00:13:19  
والاصل انها بمعنى حسب نكافي الان اذا قط نقول بمعنى حسب اسم بمعنى حسب اي كافي والفاء فيها وجهان اما ان نقول لتزيين  
اللفظ زائدة لتزيين اللفظ يقولون الفاء زائدة لتزيين اللفظ - 00:13:39

تمام والاغلب ان تعرب هذه التي بمعنى حسب حال او صفة حال حاصل يعني. يعني اسم مبني على السكون اه يعني في محل  
نصب حال او في محل كذا صفة رفع او نصب او جر - 00:14:00  
فهنا مثلاً ايش نقول الحرف تعريف او اللام فقط سنذكر في بيت ابن مالك ثم نعود لنطبق هذا هنا في مثالنا فهل حرف تعريف او اللام  
فقط؟ الفاء زائدة لازمة لتزيين اللفظ - 00:14:18

وقط اسم اه في محل مبني على السكون في محل نصب حاد. ايش يصير التقدير؟ يعني كأنه يقول الحرف تعريف او اللام كونها  
حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها يعني اما الحرف تعريف يعني الالف واللام حرف تعريف - 00:14:34  
او اللام هي كافيتك في التعريف لا تحتاج الى غيرها فهمتم المعنى فيصير الفاء زائدة. الفاء زائدة لتزيين اللفظ قال العلماء حتى  
تصير لفظ قط جميل يعني زائدة لازمة وقط اسم مبني على السكون بمعنى حسب - 00:14:53

في محل نصب حال هنا. لو كان ما قبلها نكرة. ايش نقول؟ صفة. فيصير ايش المعنى؟ الحرف تعريف. يعني كلها حرف تعريف. او  
اللام كافيتك عن طلب غيرها في التعريف يعني - 00:15:13  
لا تحتاج لغيرها. القول الثاني حسب ايضاً بمعنى كافي والفاء فصيحة قلنا ايش فاء الفصيحة واقع في جواب شرطه مقدر. اي ان  
عرفت هذا فقط شوف ان عرفت هذا فقط - 00:15:26

فكيف يعني؟ فهي حسب كيابنه. اذا عرفت هذا فهي حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها خبر الفاء واقع في جواب الشرط  
وتحسب خبر لمبدأ محنوف والجملة في محل جزم الجواب الشرط. نعيid. اما ان تكون بمعنى اسم بمعنى ايش - 00:15:46  
بس نحاسب اني كافي وهي مبنية على السكون في الاغلب تكون حالاً او صفة وهنا الفاء زائدة لتزيين اللفظ. لذلك لم يسمع قط يعني  
في الاغلب بهذا المعنى الا معها يعني - 00:16:09

فنقوم الفاء زائدة لتزيين اللفظ وقطع بمعنى حسب اسم مبني على السكون في محل نصب حال كأنه قال الحرف تعريف او اللام فقط  
اي هي حسبك كافيتك عن طلب ماذا؟ غيرها. غيرها. او الفاء ايش - 00:16:23

فصيحة وهي واقعة في جواب شرط مقدر وحسب خبر لمبتدئ محنوف كانه قال فهي حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها القول  
الثالث طعاماً قوم قط جميل لكن هذا مختلف. موجود هذاك قط ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قط وهذا مخالف  
لعوذه - 00:16:39

هذا قط ما فعلته قط ظرف مبني على الضم في محل نصب ظرف يعني لنفي الماضي ولا افعله عوض اسم مبني على الضم في محل  
نصب ظرف لنفي المستقبل. هذاك مختلف هذاك ظرف - 00:17:01

ما فعلته قط ولا افعله عوضك مختلف عن قط المبنية على السكون الا ان عندنا ثلاثة قالوا هي اسم فعل امر اسم فعل امر بمعنى انتهي والفاء فيها الوجهان السابقان يعني اما ايش - [00:17:17](#)

واقع في جواب شرط يرحمك الله. كأنه ايش قال؟ انتهي الحرف تعريف او اللام انتهي عن طلب ايش غيرها. تمام وفي قول رابع انه هذه الفاء اه الفاء عاطفة اذا قلت اخذت درهما فقط اي اخذت درهما فاكتفيت به - [00:17:35](#)

عاطفة قالوا هذه الفاء عاطفة ويأتي فيها الوجهان اسم فعل او اسم بمعنى حسب لنطبق هذا هنا. يعني قط اسم او حرف اسمه غير مطلوب منا الكلام على قط. نحن كلامنا في الاحرف على الفاء - [00:18:00](#)

فخلينا نقيس عالاول. ايش قال هنا المثال؟ لنفسه فقط. نفسه معرفة ام نكرة معرفة كأنه قال من عاش لنفسه الوجه الاول نقول فاز زائدة وقط اسم بمعنى حسبه مبني على السخون في محل نصب حاد ايش تقديره؟ عاش لنفسه حال كونها - [00:18:17](#)

كافيتها عن طلب غيرها يعني كأنه لا يشتغل بغيرها حال كونها كافية عن طلب غيرها تمام؟ الوجه الثاني ان نقول فائش فصيحة ان عرفت هذا من عاش لنفسه اذا عرفت هذا فهي حسبه يعني. نعم. بس مش واضح تماما يعني - [00:18:42](#)

مش واضح تماما ان تكون شرطية في هذا المثال غير واضح طب نأخذ الحالة الثالثة اسم فعل امر كأنه قال عاش لنفسه فانتهي عن طلب غيرها. ايضا هذا مش جميل. حقيقة - [00:19:06](#)

كثير من العلماء رجعوا الوجه الاخير ان تكون عاطفة. يعني عندما نقول اخذت درهما فقط كاني اقول اخذت درهما به فكانه قال عاش لنفسه فاكتفي بذلك ان نقول هي اسم - [00:19:20](#)

بمعنى حسب يعني فكانه قال عاش لنفسه فاكتفي بذلك. ان تكون الفاء عاطفة. كأنه قال عاش لنفسه اكتفي به سواء قلنا هي اسم فعل بمعنى بس مش اسم فعل امر هنا - [00:19:37](#)

انه اسم فعل ماضي بده يكون على مثالنا. فاكتفي بها نعم هذه الاوجه في الفاء. فالفاء على الاوجه اما ان تكون زائدة للتزيين. او فصيحة او عاطفة. وانت انظر الاجمل يعني - [00:19:52](#)

عندك اربع احتمالات؟ انظر الاجمل منها والعاطفة كثير من العلماء رجحها اخذت درهما فقط اي اخذت درهما فاكتفيت به. نعم طيب الان نرجع اه الاخوة تفضل شيخنا اه عند شيخ ملکاوي تفضل - [00:20:08](#)

للرسول. للرسول عليه السلام اسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب بالله للرسول المبنيين على كسر. نعم. نريد ايضا مبني على الكسر. عليه حرف جر مبني على السكون ايضا كما؟ كما ايش نوع ما هنا - [00:20:25](#)

لا لا خلينا نجرب كالذى تأكل النار الحطب نعم. كيف عرفنا انها مصدرية ليست موصولة احسنتم فعل متعدى جاء بعدها فعل متعد اخذ مفعوله ولم يكن ضميره تمام؟ الان ما موقع المصدر المؤول - [00:20:52](#)

الشيخ محمد لا مش في كاف في محل جار والجار المجرور من تبعك في الاسئلة. انظر ما نوع ما ركز في مصدر مصدرية ما موقع مصدر مؤول في محل جر. ما موقع الجار والمجرور - [00:21:16](#)

مفعول مطلق صفة لمصدر محنوف تأصف المصدر محنوف يأكل الحسنات اكلم تأكل النار الحطب. احفظوها قاعدة امنوا كما امن الناس. وهو كسير الاسد. لا يعني فعلا فعل ثم فعل ماء امنوا كما امن الناس. هل امنكم عليه - [00:21:35](#)

الا كما امنتم الاعراب نفسه دائم المصدر تقول ما مصدرية والمصدر ما هو مفعول مطلق تمام؟ هذا عند الجمهور البصريين اما عند يجعلها حالا من المصدر ايش انحان المصدر يأكل الحسنات حال كون الاكل - [00:21:58](#)

تأكل الحسنات الحطب تأكل النار الحطب يعني امنوا حال كون الایمان كایمان الناس. فايش جمهور المصريين يعربونها الصفة لمصدر محنوف او نقول مفعول مطلق. والعرب الثاني هو عراب انها حال من - [00:22:21](#)

ضمير المصدر آمن حال كون الایمان. تأكل حال كون الاكل اذا اردتم ان تراجعوا هذه المسألة ارجعوا للكلام المعربين عند امنوا كما امن الناس. في بداية القرآن تمام الأخوات يجادلونك - [00:22:40](#)

وهم ينظرون. ممتاز. بعدهما ايش ما هنا؟ في اولا على السكون ما مصدرية اه بعد ما تبين نعم كأنما لأن حرف تشبيه ونصب حرف

تشبيه ونصب او نقول حرف مشبه بالفعل بالفعل ما - 00:22:57

اه زائدة كافة نقول زائدة كافة. وتسمى اسما اخر ما هو زائدة كافة او او كافة مكفوف كاملة صح بس بقيت كافة يعني زائدة كافة. او مهينة لماذا يسمونها مهيبة؟ لانها هيأت كأن للدخول على الجمل الفعلية. النحو في ظاهره ممل لكنه هو - 00:23:29

سر العلم سر العلم في النحو ها؟ وبناؤه الذي لا يقوم العلم بدونه حقيقة ان كثيرا من الطلاب يبني عماره بدون اساس هذا هي عماره في الهواء. طيب للرسول عليه السلام دور الشيخ انس - 00:23:56

تفضل اه الى حرف جر مبني على السكون. احسنتم. للرسول للرسول عليه السلام من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما الان من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغفنه - 00:24:15

ايش من هذه لنا ان نجعلها موصولة آآبس هنا يجزيه لا يستقيم موصولا. الذي يجزيه لازم تكون موصولة هذه ها لانه من لا يجزيه اه لو كانت شرطية لقنا ايش؟ طيب اذا موصولة لا - 00:24:33

هنا في حرف من غيغلي مبنيا على وحرك بالفتح التقاء الساكنين. هل ما يكفيه حرف الایمان الذي للموصولة اسم هذه. اذا الاولى من اسم لا حرف من حرف ما الثاني ما يكفيه؟ هذه موصولة - 00:24:53

ولم حرف نفي هكذا تقول شغاف حرف نفي وجزم وقلب. جزم نفي لاي شيء ما في لي اي شيء للحدث وجزم لللفظ وقلب للزمن مش في فعل ثلاثة اشياء في حرف وزمن ولفظ - 00:25:20

وحرف نفي للحدث وجزم لللفظ وقلب للزمن. مع ما عاش مصدرية ظرفية هذه حرف ما مصدرية ظرفية حرف. لم يجد ما عاش مدة عيشه ما موقع المصدر المسؤول لا ده مش مفعول بايه؟ هو هل معنى لم يجد عيشه - 00:25:43

اي ظرف في محل نصب ظرف لم يجد مدة عيشه. في محل نصب ظرف. ما يعني ما موقع ايش ما هذه موصولة موقعها مفعول به. اذا من اسم لا حرف من حرف ما موصولة اسم. لم حرف - 00:26:11

ما مصدرية ظرفية حرف ما الثانية اسم موصول. جميل هذا المثال. حقيقة المؤلف تعب تعبا شديدا في اختيار الامثلة رحمة الله حقيقة هذا كتاب انا احب كتاب عندي في النحو - 00:26:32

هذا الذي يعني يعني يعطيك الاطارة العامة للنحو نعم سيدى. الاخوات تفضلي. تفضلنا ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون طائفة من الطواف مأخذة - 00:26:48

كانه ان تطوف حول فكرة او رئيس هم يطوفون حول فكرة او رئيس او شيء. من اهل الكتاب فيه عتاب لهم وبيان خطأهم. اهل كتاب وعندكم انس بالكتاب وتودون هذا - 00:27:09

الكتاب يدعوكم لان تتمنوا ضلال الناس وما قالوا ان يضلونكم لماذا لو لا يستطيعون ذلك بالتمني يعني كأنه هم لا يستطيعون ان يزحزحوا المسلمين. لذلك هم يعني في مؤتمر الاستشراق قالوا من خمسين سنة ما - 00:27:24

استطعنا ان ننصر واحدا مسلمين. فقالوا انتم رب하تم على الاقل شكتمومهم في دينهم وهم يعني يرضون الان بالتشكيك يعني هذا غاية ما يصيرون له لكن ان شاء الله سيخيب سعيهم بجهدي امثالكم باذن الله - 00:27:43

قال ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون. الشعور ايش معنى الشعور ادراك الشيء اللطيف فلا اقول شعرت بك امامي ومنه الشاعر سمي الشاعر لانه يدرك - 00:28:01

الاشياء اللطيفة والوازن اللطيفة. ومنه الشعرا فالشعر لا يستعمل شعرت بك الا في الامور الدقيقة شعرت بالنملة واضح شعرتو بالنملة. لذلك لا يستعمل الشعور في القرآن الا على ادراك الاشياء لا على ادراك الاشياء اللطيفة يعني الدقيقة - 00:28:20

طيب ودت طائفة دور من؟ الاخوات التاء دور مين بقى التاء والتنين حرف لا محل له من اعراب من حرف جر. نعم. ايش نوع من هنا نوعها معناها قصدي؟ بدنيا؟ لا البيانية او تبعيضة يعني بيانية تبعيضة حقيقة جامعه بين البيان والتبعيضة يعني بين - 00:28:39

مين هم الذين ودوا؟ وليس الكل التبعيضة بيانية. لو له مصدرية بالضبط يضلونكم وما الواو حرف عطف وماء ولا واو ايش نجعل واو لو يضلونكم وما يضلون هاي واوصنافية نسميها حالا عاما. المعنى مختلف. حال عام يعني كأنه قال والقاعدة انهم لا يضلونه -

اـه كـيف بـنـفـرـق بـيـنـ الـاسـتـئـنـافـ وـالـحـالـ عـادـيـ الـحـالـ عـادـيـ يـقـيـدـ جـيـتـ وـالـاـولـاـدـ يـلـعـبـونـ انـ جـيـتـ فـيـ حـالـ لـعـبـ الـاـولـاـدـ لـكـنـ الـوـاـوـ اـسـتـئـنـافـ اـنـاـ اـسـمـيـهـ حـالـاـ عـامـاـ قـاـعـدـةـ كـلـيـةـ. اللهـ خـلـقـ كـذـاـ وـالـلـهـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ. لـيـسـ المـعـنـىـ خـلـقـهـ فـيـ حـالـ - 00:29:34

حـالـيـ كـوـنـيـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـيرـ. اللهـ خـلـقـ كـذـاـ وـالـشـأـنـ وـالـقـاـعـدـةـ الـكـلـيـةـ اللهـ عـلـيـكـ يـاـ شـيـخـ وـهـنـاـ هـلـ المـعـنـىـ يـضـلـوـنـكـمـ فـيـ حـالـ مـاـ يـضـلـوـنـ الـاـنـفـسـهـمـ اوـ لـوـ يـضـلـوـنـكـمـ وـالـشـأـنـ وـالـقـاـعـدـةـ الـكـلـيـةـ هـذـاـ. نـسـمـيـهـ حـالـاـ عـامـاـ وـهـوـ اـسـتـئـنـافـيـاـ. يـاـ سـيـدـيـ؟ نـعـمـ سـيـدـيـ - 00:29:52

وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ اـعـطـنـيـ بـدـاـيـةـ الـاـيـةـ نـعـمـ وـجـعـلـ كـلـمـةـ اـهـ جـعـلـ كـلـمـةـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ السـفـلـىـ وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـاـ قـالـوـاـ وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ اـعـطـنـيـ بـدـاـيـةـ الـاـيـةـ نـعـمـ وـجـعـلـ كـلـمـةـ اـهـ جـعـلـ كـلـمـةـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ السـفـلـىـ وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ مـاـ قـالـوـاـ وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ. وـاـنـ كـانـ هـنـاـكـ قـرـاءـةـ. فـيـ قـرـاءـتـاـ وـكـانـهـ يـقـولـ يـقـرـرـ اـنـ كـلـمـةـ اللهـ هـيـ الدـائـمـةـ عـلـيـاـ. مـاـ جـعـلـهـاـ فـيـ حـيـ - 00:30:15

جـعـلـ كـلـمـةـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ. مـاـ جـعـلـهـاـ عـاطـفـةـ جـعـلـ كـلـمـةـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ السـفـلـىـ وـكـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ. فـجـمـهـورـ الـقـرـاءـ قـرـأـوـاـ وـكـلـمـةـ اللهـ وـالـشـأـنـ وـالـقـاـعـدـةـ الـكـلـيـةـ اـنـهـ كـلـمـةـ اللهـ هـيـ عـلـيـاـ. اـمـاـ عـنـ الـقـرـاءـةـ الـاـخـرـىـ - 00:30:39

قـارـئـ وـاـحـدـ قـرـأـهـ اـذـ جـعـلـ كـلـمـةـ الـذـيـنـ وـجـعـلـ كـلـمـةـ اللهـ عـلـيـاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ الـكـفـرـ قـدـ اـنـتـشـرـ فـذـكـ الـقـرـاءـةـ الـجـمـهـورـ تـحـكـيـ يـعـنـيـ الـقـانـونـ الـكـلـيـ وـتـلـكـ تـرـكـ عـلـىـ حـالـةـ مـنـ الـقـانـونـ الـكـلـيـ - 00:30:56

نـعـمـ سـيـدـيـ. الـاـنـ مـاـ نـافـيـةـ الـاـسـتـئـنـاءـ هـلـ مـلـفـاـ اوـ غـيـرـ مـلـفـاـ نـعـمـ كـيـفـ لـاـ انـفـسـهـمـ مـفـعـولـ بـهـ صـحـ؟ مـاـ قـالـ يـضـلـوـنـ اـحـدـاـ صـحـ فـهـذـهـ اـدـاـةـ اـسـتـئـنـاءـ مـلـفـاـ اوـ اـدـاـ حـصـرـ نـقـولـ وـمـاـ يـشـعـرـ الـوـاـوـ - 00:31:11

وـاـوـ اـيـشـ نـجـعـلـ عـاطـفـةـ اوـ حـالـيـةـ مـاـ يـضـلـوـنـ الـاـنـفـسـهـمـ وـمـاـ يـشـعـرـوـنـ بـالـحـالـ اـجـمـلـ وـمـاـ اـيـشـ هـنـاـ نـافـيـةـ اـحـسـنـتـمـ دـورـ الشـيـخـ اـنـسـ مـرـوـانـ الـاـنـ تـفـضـلـ اـنـ مـيـاهـ الـاـرـضـ تـعـذـبـ ماـ جـرـتـ - 00:31:39

وـيـفـسـدـهـاـ فـوـقـ الصـعـيـدـ رـكـوـدـهـاـ. وـاـنـ مـيـاهـ الـاـرـضـ تـعـذـبـ ماـ جـرـتـ. وـيـفـسـدـهـاـ فـوـقـ الصـعـيـدـ رـكـوـدـهـاـ. اـيـشـ نـعـمـةـ مـصـدـرـيـ اـيـشـ مـتـفـجـرـيـنـ ظـرـفـيـةـ اـيـشـ الـمـعـنـىـ؟ اـنـ مـيـاهـ الـاـرـضـ تـعـذـبـ مـدـةـ جـرـيـانـهـاـ اـمـاـ بـسـرـعـةـ - 00:31:58

سـرـيـعـ حـرـفـ توـكـيـدـ وـنـصـصـ. نـعـمـ. مـيـاهـ الـاـرـضـ تـعـدـوـ مـاءـ مـصـدـرـيـ ظـرـفـيـةـ. وـيـفـسـدـهـاـ وـاـوـ عـاطـفـيـ جـمـلـةـ عـلـىـ جـمـلـةـ. وـفـوـقـ الصـعـيـدـ الـقـدـمـاءـ فـيـ شـيـءـ. الـاـخـوـاتـ طـبـعـاـ هـذـاـ الـبـيـتـ الـمـعـرـفـ الرـصـافـيـ وـاـنـ مـيـاهـ الـاـرـضـ لـمـعـرـفـ الرـصـاصـ - 00:32:19

اـنـيـ رـأـيـتـ وـقـوـفـ هـذـاـ لـلـشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. تـفـضـلـوـنـ الـاـخـوـاتـ تـفـضـلـنـاـ هـاـيـ الـاـبـيـاتـ فـيـهـ الحـثـ عـلـىـ طـلـبـ الـعـلـمـ سـافـرـ تـجـدـ عـوـضـاـ عـمـنـ تـفـارـقـهـ وـاـنـصـبـ فـاـنـ لـذـيـدـ الـعـيـشـ مـنـ نـصـبـ اـنـيـ رـأـيـتـ وـقـوـفـ الـمـاءـ - 00:32:39

يـفـسـدـهـمـ رـوـاـيـاتـ كـثـيـرـةـ وـقـوـفـ الـمـاءـ يـفـسـدـهـ اـنـسـانـ لـطـابـ وـاـنـ لـمـ يـجـرـيـ لـمـ يـطـرـبـ وـالـاـسـدـ لـوـلـاـ فـرـاقـ الـفـاـضـبـ مـاـ اـفـتـرـسـتـ وـالـسـهـمـ لـوـلـاـ فـرـاقـ الـقـوـسـ تـفـضـلـوـنـ الـاـخـوـاتـ اـنـ حـرـفـ لـاـ نـقـولـ حـرـفـ مـصـدـرـيـ لـمـاـذاـ - 00:32:58

هـادـيـكـ اـمـاـ حـرـفـ وـتـوـكـيـدـ وـنـصـبـ وـمـصـدـرـهـ. هـذـاـ اـمـاـ حـرـفـ اـيـشـ؟ تـوـكـيـدـ وـنـصـبـ فـقـطـ. نـعـمـ اـمـ الفـ شـرـطـ اـحـسـنـتـمـ سـأـلـ طـابـ وـاـنـ عـطـفـ اـمـ الفـ شـرـطـ وـلـمـ عـرـفـوـنـاـ فـيـنـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ. وـبـعـضـ الـعـلـمـاءـ الـذـيـنـ يـقـولـ الـفـعـلـ الـذـيـ بـعـدـهاـ جـزـمـ بـاـنـ - 00:33:21

يـقـولـ لـمـ هـنـاـ حـرـفـ نـفـيـ فـقـطـ وـلـمـ تـجـزـمـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـ الـجـازـمـ اـنـ هـنـاـ حـرـفـ نـفـيـ وـاـخـتـارـهـ النـحـوـ الـوـافـيـ تـمـاـمـ؟ وـمـنـ قـالـ لـاـ هـوـ جـزـمـ بـلـامـ - 00:33:45

نـقـولـ حـرـفـ نـفـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ. اـحـسـنـتـمـ دـورـ الشـيـخـ عـبـدـ الصـمـدـ عـبـدـ الـقـادـرـ اـنـ يـنـظـرـوـنـ اـلـىـ السـاعـةـ اـنـ تـأـتـيـهـمـ بـغـتـةـ. لـمـاـ اـخـتـارـهـ هـلـ هـنـاـ بـقـوـةـ وـشـدـةـ قـوـةـ فـيـ هـلـ اـكـثـرـ مـنـ الـهـمـزـةـ؟ لـمـاـذـاـ مـاـ قـالـ بـيـنـتـظـرـوـنـ - 00:34:00

كـانـهـ هـنـاـ شـيـءـ مـشـاـهـدـ قـرـيـبـ جـداـ. الـاـنـتـظـارـ قـرـيـبـ جـداـ كـانـهـ يـنـظـرـهـ وـهـلـ يـنـتـظـرـوـنـهـ الـكـفـارـ يـنـتـظـرـوـنـ السـاعـةـ لـكـنـ كـيـفـ اللـهـ يـقـولـ هـلـ يـنـظـرـوـنـ اـلـىـ السـاعـةـ؟ نـعـمـ. هـلـ بـمـعـنـىـ ذـلـكـ؟ نـعـمـ. تـوـبـيـخـهـمـ. كـيـفـ تـهـكـمـ - 00:34:22

هـمـ حـالـهـمـ اـنـهـمـ مـاـذـاـ فـعـلـوـاـ كـافـرـوـنـ صـحـيـحـ؟ وـلـاـ يـؤـمـنـوـنـ حـالـهـمـ مـاـذـاـ يـنـتـظـرـوـنـ يـعـنـيـ هـوـنـ لـاـ يـؤـمـنـ وـيـقـولـ لـنـ اـؤـمـنـ حـتـىـ كـانـهـ يـنـتـظـرـ السـاعـةـ وـالـلـهـ يـقـولـ لـمـاـذـاـ لـاـ يـؤـمـنـ؟ هـلـ يـنـتـظـرـوـنـ اـلـىـ السـاعـةـ اـنـ تـأـتـيـهـمـ بـغـتـةـ؟ هـذـاـ الـذـيـ يـنـتـظـرـوـنـهـ - 00:34:43 وـاـنـ لـمـ يـنـتـظـرـوـنـ بـالـكـلـامـ يـعـنـيـ اوـ بـالـطـلـبـ لـكـنـ حـالـهـمـ هـذـاـ حـالـهـمـ هـذـاـ. هـلـ حـرـفـ حـرـفـ اـسـتـفـهـاـمـ. وـهـوـ بـمـعـنـىـ اـيـشـ؟ نـفـيـ.

نفي. حرف استفهام بمعنى النفي. الا مبنيين على الحق - 00:35:05

حرف استثناء ملغي ام غير ملغي يعني ذات حصر او حرف استثناء ملغي ان ان حرف مستلم مصدرية ونصب. الاخوات وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى. لأن كثيرا من الناس يستدلا بها استدالا خاطئا - 00:35:24

يعني هذه الآية يعني اقول لك لا يصل العمل للميت لأن الله يقول ان ليس للانسان الا ما سعى. نقول هذا السياق مختلف هذا في اي سياق؟ سياق رأيت الذي تولى واعطى قليلا واعد هذا واحد - 00:35:45

من الكفار اسلم وببدأ يتصدق فجاء واحد من الكفار قال اذا لك ذنوب انا اتحملها عنك واضح واي شيء انا اتحمله عنك ارأيت الذي تولى واعطى قليلا واعد ايش يعني اكدي وصل الى الكدية - 00:36:00

كدي الصخرة التي لا يمكن حفرها فشبها بمن حفر حفرة ثم توقف تمام ثم قال عنده علم الغيب فهو يرى ام لم يبدأ بما في صحف موسى فمثل هذا الكافر نقول له اذا ما عملت ما احد يتحمله عنك - 00:36:17

ان ليس للانسان الا ما سعى اما المسلم اذا واحد قرأ عنه القرآن واحد ميت او تصدق عنه او كذا هذا يصله لانه هذا من سعيه هذا من جملة سعيه - 00:36:34

والعلماء هنا كحاشية الجمل استثنى ثلاثة امرا من هذه الآية. ثلاثة؟ اه ارجعوا لها يعني لكن انت لو اخذت السياق لا تحتاج لهذه الاستثناءات. نقول هذا السياق يختلف عن سياق وصول العمل - 00:36:47

هذا سياق مختلف يعني هذاك واحد اسلم ازداد عمله بدعوة ابنائه هذا من سعيه واحد كافر نقول له عملك ليس لك الا ما عملت. فهمتوا الفكرة في السياق مختلف والموضوع مختلف - 00:37:03

اتفضل ان ايش نوع الاخوات تفضلن ام حرف مصدرية ونص ما رأيكم؟ خطوة للفقيه. لا هذه امن مخففة من الثقلة. كيف عرفنا ذلك اذا دخلت على فعل جامد نعرفها بعلامات ما هي - 00:37:18

دخلت على فعل جامد جملة اسمية دخلت على فعل متصرف لكن ان قد سين سوف سبقت سبقت بعلم او ظن او بعد فعل مضارع مرفوع هذه من علامات المخففة. طيب للانسان - 00:37:40

الا باستثناء ملغي ما باسم الله لا ليس الا الذي سعاهم ممكن. ممكن ان ليس للانسان الا الذي سعى. ممكن ممكن. الا الذي سعاه تقدر عائدك او الا ايش؟ سعيهم سعيهم ايش الفرق - 00:38:02

هناك عملية السعي او هناك الذي سعاه من الشيء الذي سعى. ويمكن ان يجعل المصدرية بمعنى المفعول. يعني الا سعيه بمعنى مسعيه يعني اسم مفعول يعني نعم ام ان - 00:38:26

حرف توكيده ونصب وماذا ومصدرية والسين في سعيه اصلية وسوف عرفاو تسويف ممتاز تفضلوا دور اقتنان الا هل الا هل ترجعن الا هل ترجعن لنا الليالي وايام لنا بل والشقيق ليس العقيق - 00:38:47

بليوا الشقيق الاصح الا هل ترجعن لنا الليالي؟ وايام لنا بلي والشقيق. الا استفنا وتنبيه هل استفهام لنا ارتجروا او حرف عاطف لنا ارجل بلواء حرف جر الاخوات دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشى وعين لا تدمع ونفس لا تشبع - 00:39:16

فقال اولا فقال الفاء عاطفة هل نجعلها تفصيلية او عاطفة دعا ثم قال تفصيلية توضاً رسول الله فغسل وجهه. تفصل لنا هذه نسميتها فاء تفصيلية. نعم - 00:39:54

اه تفصيلية. الان ايضا عليه حرف جر وسلم حرف عطف اكملي. اللهم الميم هنا عوض عن عنيان النداء. لكن حقيقتها ليست هي عوضا. هي تعطي معنى قوة الضراوة لان معنى الجمع فيها ان - 00:40:22

تعرفو شباب بالفعل او نقول حرف توكيده ونصم. بك حدي فقط حروف الباء حرف جر مبني على الكسر من مبني على السكون. اه لا نافية لا ايضا نافية او عاطفة ونفس لا ايضا نافية. احسنتم - 00:40:46

تفضل شيخ اه محمد يا عمرو الا تدع شتمي ومنقصتي اضربك اضربك حتى تقول الهامة اسقوني. ايش الهامة تسقوني هذه؟

العرب يقولون اذا قتل قتيل ولم يؤخذ بثاره فتخرج من رأسه هامة - 00:41:11

تبقي تقول اسقوني اسقوني. ولا تذهبوا الا اذا قتل قاتله عرفتهم؟ يعني هذي الهامة العرب يعني عندهم اعتقاد يقولون اذا ما قتل انسان ولم يؤخذ بثاره يعني تخرج من رأسه هامة تقول اسقوني اسقوني - 00:41:33

فاذما قتل قاتله امسكته ويقال ان هذه الهامة هي الروح يعني تمام؟ فيقول يا عمرو الا تدع شتمي ومنقصتي ماذا افعل بك اضربك فاقتلك يعني حتى تقول الهامة تسقون الكنية عن ماذا - 00:41:55

ما كاينة عمالة؟ انه لا يؤخذ لا يستطيع ان يؤخذ بثارك يعني اقتلك ولا احد يستطيع ان يأخذ بثارك لان الغامة ستبقى تقول وتقول وتقول اسقوني ولا احد يعني يقتلني حتى - 00:42:13

تتوقف يعني فهمتوا؟ يا عمرو اه تهديد اه ابطال كانوا. نعم. يا حرف نداء عرفوا نداء الا غريبة راه غريب من الشيطان الا هاي كثيرا مش انت فقيه معظم عبارات الفقهاء الا. والا فلا. الا فلا. يعني - 00:42:30

ان لا وحذف شرط هذا. قال سلام الله فطلقتها فلست لها بكتء. والا يعلو مفرقك الحسام الا يعني ايش الا ايش؟ تطلقها كثير فقهاء ان لا يحذف الشرط هنا بعده - 00:42:56

يحذف الشرط. وهنا املأ املاء ايش الا تدع. بس هنا ذكر الشرط ها هنا ذكر في الالغلب يحذف الشرط ان شرطية ولا نافية وكثيرا ما يحذف هذا الشرط. في في كتابة ام لا وليس املأ - 00:43:15

تؤتى من ان لا مضغمة اذا دخلت هذا الذي اعرفه هذا هو دخلت على الاسماء اللي هي مخففة. صحيح. تكون امن وحدها ولا وحدها. جميل. صفحة الكتابة. صحيح. ما شاء الله عليك. انا ما - 00:43:32

يعني هي غالبا اذا كانت مخففة لازم تكتب وحدها. وفي الالغلب اذا نقول الا خاصة في القرآن تكتب متصلة بس تراجع ان شاء الله الان عندهنا الا تدع شتمي شتمي هو فعل تدع آآ فعل الشرط اين جواب الشرط - 00:43:49

الواو عاطفة حتى غاية وجر عند البصريين وغاية ونصب عند الكوفيين. تفضلوا الاخوات قيل لعمرو بن العلاء ان يتعلم. نحن المشهور ابو عمرو بن العلاء هو المشهور انه ابو عمر العلاء هو عالم النحو على كل حال قيل لعمرو بن العلاء الظاهر انها لابي عمرو لكنه راجعها - 00:44:06

هل يحسن بالمرء ان يتعلم؟ قال ان كان يحسن به ان يعيش فانه يحسن به ان يتعلم. ايه؟ ما دام حيا لابد ان يتعلم تفضلي نعم تفهم حذف مصدرية ونصب - 00:44:40

حرف شرط والباء ان ان يعيش نعم الفاء رابطة واقعة في جواب الشرط ان مصدرية حرف توكيده ونصب بالضبط حرف توكيده ونصب به نفس الشيء لاجل وقت معيش خلينا نمر الاخوة يجيبون مرة للاخوات حتى ننهي الذي - 00:45:03

بعده. اقرأ لنا يا شيخ مجاهد فإن ينقطع. فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر. هذا يرثي ابنه. فإن ان اه شرطية الكل يجيب منك فانه - 00:45:30

فانه اما واقع في جواب الشرط. وان حرف توكيده ونصب. لانا ان نجعل جواب الشرط وهذه تعليلية لكن بعدين نأخذها ان شاء الله فإنه سيبقى عليك الحزن ما ظرفية. اه اقرأ اه الشيخ - 00:45:51

والاخوات اجبنا فما هو الذي ابكي واشرحك والذى امات واحيا والذى امره الامر قد تركتني. لقد تركتني احصد الوحش وان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر. نعم. هو اما والذى ابكي واشرحك والذى امات واحيا والذى امره الامر هو لا - 00:46:13

يستطيع ان يتزوج محبوبته فماذا صار؟ اذا رأى غزالا مع غزاله يحسدهما اه لقد تركتني احسد الوحشة ان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر. تمام؟ الاخوات اما عافاش تسع وتنبيه ركزوا هنا والذى - 00:46:35

حرف جر وقسم. واشرحك عطف عطف ماذا اضحك على ابكي اضحك عطف على ابكي فكلاهما صلة لا محل له من الاعراب. والذى هي الاصل قسم لكن اذا تكرر القسم نقول حرف عاطفي - 00:46:56

يعنى هو الضحى والليل اذا سجى وكذا عندما يأتي اقسام متكررة نعم نجعل كل حرف بعد الاول حرف عطف لماذا؟ لانه يلزم النجم

من ان نجعله من ان نجعل كلا منها القسم ان كلا منها يحتاج الى جواب قسم - 00:47:18

فالعلماء هربوا من ذلك قالوا هي عاطفة لكن من حيث المعنى هي قسم فهنا والذي عاطفة مازا على والذي انتبهوا ان هي قسم لكن حيث الاعراب نقول هي عاطفة على مازا - 00:47:36

على والذي امات واحيا عطف ايش؟ احيا على امات. والذي هي قسم لكن نجعله عاطفة على الذي لقد لا واقع في جواب القسم وقد تتحقق ترکت التاء تاء تين حرف لا محل له من الاعراب - 00:47:51

مصدرية. نعم. اه ان ارى اه منها حرف جر لا حرف نفي. الاخوة مثل في جمل تامة بثلاثة امثلة لكل من الاحرف الاتية. ما المصدرية؟ الاخوة بسرعةبني ما صنع. اعجببني ما صنعت اي صنعتك احسنت. الاخوات الا للتبنيه. الا ان ايش - 00:48:16

سلعة الله غالبة. لو الشرطية تتوكلون على الله. لو توكلت على الله لرزقكم. احسنتم. الاخوات لولا التحضيضية لولا اخرتني الى اجل قريب هل تحضيضية جيد؟ مثال اخر لولا زرتني لولا زرتني فيها عرض يعني - 00:48:41

قرينا تحضير بشدة. لولا تحسن الى هذا الفقير نعم. الاخوة حتى عاطفة حتى مطلع الفجر. هذا جاره جاره. اكلت السمكة. حتى رأسها. او انفقت الاموال حتى الالوفة او يموت الناس حتى الانبياء. اللام ابتداء الاخوات - 00:49:01

لرجل مؤمن خير من مشرك. ايش قلتني لعمرو كأنهم لفي سكرة. كثير من الطلاب يظنوا ان لعمرك قسم. لكن الابتدائي. لام امر ينفق لينفق شيخنا تعالوا هنا احسن حتى نراك اللام والامر - 00:49:30

مراد شاركتنا يلا لامو الامر بسرعة لينفق ذو ساعة لتجتهد لتدرس الاخوات جاءوا قسم بالله لاكيدهن للعاملة نعم. لا العاملة عمل ليس. لا احد لا احد خيرا من احد الا بالتنقוי - 00:49:47

ازاي؟ اقرأ السؤال يا شيخ محمد عصام مثل في جمل تامة لاربعة احرف احادية واربعة احرف ثنائية واربعة احرف ثلاثة واربعة احرف رباعية. لا نريد التمثيل فقط اعطونا احرفا احادية. همزة همزة همزة الاستفهام. باء الجر - 00:50:07

كاف التشبيح والجر. الاخوات ثنائية. هل هل من من لم في في لم ما شاء الله اربعة احرف ثلاثة على واربعة احرف رباعية حتى لولا لكن بالتحفيف بالتحفيف حتى ممتاز طيب قسم احرف - 00:50:27

عطف على حسب عدد الاحرف التي يتربك منها كل حرف عطف. يعني عندما اخرج عطف عشرة صح؟ نعم ايش عندنا؟ يعني حسب ما يتربك منها. والعطف عطف واو وحرف واحد - 00:50:57

وثم عندما ثلاثة او عندما اثنان حتى بل بل حرفان لكن ثلاثة اربعة. اربعة. اما لا. لا العاطفة اثنان ام اثنان بالضبط الان قسم احرف الجر على حسب عدد الاحرف التي يتربك منها كل حرف جر - 00:51:14

قسمناها طب نرجع بسرعة من من حرف خلص بتعرفون هادي؟ طيب جميع الاحرف المصدرية تتربك من حرف ما عدا حرف واحد منها وضح ذلك. لا معلوم. لا احرف مصدرية. احنا احرف مصدرية خمسة. ما هي؟ ان نؤكد. ان ان كي لو - 00:51:43

اما فالاحظوا ام من اثنين ما من اثنين من اثنين ماذا خرج عنها؟ الا تترکبوا من ثلاثة طيب اما ان ان اقرأ السؤال شيخ محمد استعمل في استعمل كل حرف من هذه الاحرف الاربعة في جملة تامة - 00:52:03

بحيث تكون الاولى مشتملة على فعل من الافعال الخمسة لا نضع ان اه بعد فعله من الافعال خمسة يعجببني ان تصوم. تصوموا نعم اكمل والثانية مشتملة على فعل مضارع والثانية تلاحظ بحث تكون الاولى مشتملة والثانية مشتملة والثالثة مشتملة - 00:52:25

على فعل مضارع معتد للآخر. يعني نحن نريد الان ان دخلت على فعل مضارع معتل الآخر. ان تصلي تؤجر. ان تصلي تؤجر والثالثة والثالثة مشتملة على وثالثة مشتملة على مثنى اللي هي عندنا ان يعجببني ان - 00:52:47

والطالبة ان الطالبين. ان الطالبين مجتهدان. ان زيدان. والرابعة مشتملة على اسم من من الاسماء الخمسة. ان ان اباك صالحان اباك صالحان. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك. نعم - 00:53:03