

النحو الوظيفي(49) الجزء الثاني من تدريبات عامة على المبنيات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة السادسة والثلاثين بعد الثلاثمائة الى الفصل السادس والعشرين. تدريبات عامة على المبنيات. وصلنا الى المثال الرابع

عشر - 00:00:00

وكيف يصبح من دنياه في دعة من بات في نفسه الامال تزدهم. نجعل الاجابة مرة للاخوة مرة للاخوات لاجل الوقت يلاه كيف يصبح اين اسمه يصبح من بات؟ فمن بات اسمه يصبح اين خبرها - 00:00:19

في دعة فيصير المعنى يصبح من بات في دعة. تمام؟ كيف نعرب كيف على هذا؟ حال. حال. لانه الجملة لم تحتاج الى شيء تكون كيف حالا حالا من دنياهم هي ايش كانت؟ في دعة من دنيا كان الاصل - 00:00:38

الاصل في دعة من دنياه كانت صفة الاداعة صح؟ في دعة من دنيا كانت صفته فلما تقدمت عليها تعرب حالا من دعا فهمتم؟ على قاعدة صفة نكرة اذا تقدم تعربوا العرب لا تقول لا يقولون طويلا رجل طويل رجل يقول طويلا رجل ممكن لان طويل الرجل -

00:01:01

فهمنا؟ الان اين اسم باتا؟ الامان. الامال. اين خبر بات تزدهم. في نفسه لماذا نعلقها بتزدهم. فهمنا البيت كيف؟ بيت دقيق هذا كيف حال؟ يصبح فعل مضارع ناقص من بات اسمها - 00:01:25

في دعة من بات في دعة كيف يصبح من بات كذا وكذا في دعة مجاهد من دنياهم حال لدعى بات الان ناقصة ايضا اين اسمها؟ الامال اين خبرها؟ تزدهم. وفي نفسه متعلقة تزدهم. الاخوات - 00:01:47

اذا لم يعيش حرا بموطنه الفتى قسم الفتى ميتا وموطنه قبرا. نحن نريد فقط المبنيات المبنيات فقط اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرط منصوب بجواب. مبني على السكون. ايضا لم - 00:02:07

عرفوا نفيا وجزما وقلب. الباء حرف جر مبني على الكسر. موطنه الهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه. فسمي الاخوات. الفاء اولاً واقعة في جواب الشرط. اسمي الاخوات - 00:02:25

فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طيب موطنه على ماذا نعطفها لا ليس جملة هذا عطف مفردات موطنه عطف على الفتى وقبرا عطف على ميتم جعلت مثلاً جعلت زيدا صديقا وعمرا عدوا - 00:02:49

فعمرهم المعطوف على زيدان وعدوها معطوف على صديقها. الم نجعل الارض مهادا؟ مهادا والجمال اوتادا هذا يسمونه عطف معمولين على معمولين لعامل واحد ما في اشكال لا ما في داعي للتقدير لانه الواو نابت عن الفعل - 00:03:15

هذا مثل كيف تقولون؟ ان زيدا قائم عمرا جالسا فهمتوا الفكرة ان زيد قائم وعمران جاز فعمرهم معطوف على زيدان جالس ومعطوفة على قائم. فهمتوا الفكرة هنا نفس الشيء الاخوة الان تفضلوا - 00:03:36

الله يجزيه خير يرفع قدركم شيخ. نعم يلا ابدأوا بسم الله اي واحد يقرأ اه احريتي الاخوات احريتي شوف هذا يعني ذلك لابد ان نتقن حقيقة الشعر والادب يعني نحن اذا درسنا النحو والبلاغة والصرف هذا شيء عظيم - 00:03:58

ما هو الاصل وبه نفهم نصوص العلماء ونفهم القرآن والسنة. لكن الوصول للناس يحتاج الى توسع في قراءة الادب. وهذا انا حقيقة قائم لا بد من الاعتناء به لان فقدته اولاً يجعل درسك مملاً واسلوبك مملاً ولا تستطيع ان تصل للناس. وثانياً يعني المؤثرون -

00:04:15

هم الذين يأخذون عقول الناس بالكلام. الناس تحب الكلام المعسول فهكذا كان بعض العلماء يقول يعني هؤلاء يتقنون النحو والصرف والبلاغة ولا يستطيع الواحد منهم ان ينشئ كلمته حتى لا ينتقدون بذلك لابد من الاكثار من قراءة كتب الادب. ولو بدأنا بكتاب جواهر الادب او كتاب الذي ذكرناه - [00:04:35](#)

اه اعطيتكم الذخائر الذخائر الذي اعطيتكم اياه يعني هذه كتب يبدأ بها الان لاحظ ايش يقول احريتي اني اتخذتك قبلة اوجه وجهي كل يوم لها عشرة تخيل يعني؟ عشر مرات. عشر مرات يعني اكثر من الصلاة. يعني كلام تافه. طيب. اه اخوات الهمزة - [00:04:59](#)
مبنية على الفتح والياء ضميره متصل ومبني على السكون في محل ومضاف اليه والياء الثانية في محل نصب اسم هنا مبنية على السكون والكاء مبنية على الكسر في محل نصب - [00:05:22](#)

مفعول به اول وقبلة مفعول به ثان وجهي بالتسكين يصح وجهي او وجهي لكن ليش البيت؟ يصح لغة فيا ضمير متصل مبني على السكون كل يوم ماذا نعرب كل ظرف منصوب - [00:05:40](#)
لها في محل الاخوة يلا واذا ضربتم في الارض فليس عليكم نقم. ان تقصروا من الصلاة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا. اذا اذا ظهر ظرف لما يستقبل من الزمان - [00:05:56](#)

الكل يجيب خافض لشرط منصوبا بجوابه. ميم على السكون. ضربته. فعل ماضي مبني على السكون وتم مبني على السكون على مذهب الكوفيين ومبنيه على مبنية على ضم في محل رفع الفعل والميم حرف دال على جماعة الذكور الفاء حرف جر لا الفاء التي الثانية - [00:06:11](#)

اذا ضربتم فيه حرف جر مبني على السكون. فواقعة في جواب الشرط. ليس فعل ماض ناقص مبني على الفتح على حرف جر مبني على سكون كم مبنيا على السكون في محل جر وعلى رأي الكوفي الكاف على رأي البصريين - [00:06:31](#)
الكاف وحدها مبنية على الضم في محل جر. والميم شاركتنا حرف دال على جماعة الذكور. الذكور ام؟ حرف مصدريته واو الجماعة. اه ضواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل من حرف جر. حرف جر مبنية على السكون وحرك بالفتح - [00:06:49](#)

بالتقاء الساكنين ام حرف الجزم حرف شرط جازم يجزمه فعلين مبني على سكون خفتم فعل موافق فعل ماضي الكل يشارك فعل ماض على السكون في محلي جزم والتاء ضمير متصل ومبني على الضم في محل رفع فاعل والميم حرف دال على جماعة الذكور وان حرف - [00:07:08](#)

مصدرية ونصب الذين اسم موصول مبني على الكم. الكم خاصة بضمان ايش رأيكم نتركها؟ سهلة. نترك الضمائر. الذين اسم اصول مبنية على الفتح في محل رفع فاعل. كفروا فعل ماضي مبني على الضرورة وفاعل. نترك - [00:07:28](#)
وبسهولة عليكم. اه ايا قبر ايا قبر هذا الضيف امال امة؟ فكبر وهل والقى ضيف جاء فيها هذا قالوا عندما مات مصطفى كمال. ايا قبر هذا الضيف امال امة فكبر وهل والقى ضيفك جائع. الاخوات - [00:07:51](#)

اية حرف نداء مبني على السكون قبره مبني على ضم في محلي نصب تنبيه ذا اسمه اشارة ممنوعة على السكون في محل رفعه مبتدأ. اين الخبر؟ امال والضيف بدل. الفاء - [00:08:11](#)
مممكن ان نجعلها فصيحة اذا كان الامر كذلك فكبر او ان نجعلها تفرعية كيف تفرعية؟ ضع لان في اول الجملة لان هذا الضيف امال امة فيتفرع عن ذلك ويتسبب طبعا تفرعية هذه عبارة البلاغيين. النحام ما عندهم هذا يقولون حرف فاء السببية وانتهى - [00:08:37](#)

لكن البلاغي والمفسرون يقولون تفریع. اذا كانت تستطيع ان تضع لان في اول الجملة الاولى فهي تفرعية اذا استطعت ان تضع مكانها لان فهي تعليلية. لان هذا القبر امال امة فكبر - [00:08:58](#)
او اذا كان الامر كذلك فكبر. انا ارى التفرعية انسب التفرعية والسببية انسب من الفصيحة. كبر فعلوا امر ممنوع على السكون هل مبني على السكون والواو حرف عطف مبني على الفتح الق - [00:09:14](#)

مبنيا على حرف العلة الكاف مضاف اليه. الاخوة يا صاحبي تقصيا نظريكما وجوه الأرض كيف وكيف تصوروا هذا بيت يذكرونه؟ فيه شروح التلخيص عند الاستعارات بيت جميل جدا يا صاحبي تقصيا - [00:09:28](#)

نظريكم يعني انظرا نظرا دقيقا متقصا ترى يا هذا مجنون في جواب ايش الطلب وجوه الارض كيف تصور ايش اصل تصوروا؟ فخلنا نعرب هذا البيت اعراضا كاملا لصعوبته ياء حرف نداء الاخوة صاحبي بسرعة منادى مبني منصوب منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى يعني - [00:09:50](#)

طبعاً هو منصور لانه مضاف. وتذكرون في المثنى وجمع المذكر السالم والمقصود والمنقوص لا يكون اشتغال محل بحركة المناسبة. وهو مضاف الياء مضاف اليه تقصي فعل امر مبني على حرف النون والالفاعل فاعل نظريكما مفعول به منصوب عن نصبه الياء - [00:10:18](#)

وهو مضافكما مضاف اليه ترى يا في جواب الطلب. والالف فاعل. فاعل. الشيخ عبدالمنعم شاركنا. وجوه المفعول به الارض كيف؟ كيف وجوه الارضي الارضي مضاف اليه. والهاء في وجوها اصلية. كيف؟ اسمه استفهام - [00:10:38](#)

مبنيا عن فتح في محله نصب حال. اسماء الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها يا شيخ محمد لا يعمل فيها ما قبله. وتتصور فعل وفاعل والفاعل هي طب ما موقع كيف تصوروا؟ هاي بعرفها بكون بطل - [00:10:59](#)

يا شيخ انس لازم اعرفها اليوم درسناها جملة كيف تصوروا ما موقعها من الاعراب لا غيرة بصرية ترى يا بصرية صح لا هذا بدل الجملة قد تبدل من المفرد يعني في بدل مفرد من مفرد في بدل جملة من جملة في بدل فعل من فعل وفي بدل جملة من مفرد - [00:11:16](#)

يضعوا كيف تصوروا مكان الارض ايش تصوير؟ ترى يا وجوه الارض ترايا كيف تصور. فهو ابلغ من ان يقول ترايا كيف تتصور الارض تريا وجوه الارض كيف تصوره؟ خل ناخذ مثالا اوضح افلا ينظرون الى الابل - [00:11:45](#)

كيف خلقت تضع كيف خلقت مكان الابل افلا ينظرون كيف خلقت. وهذا ابلغ من ان يقال افلا ينظرون كيف خلقت للابل افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها؟ ابلغ من؟ افلم ينظروا كيف بنينا السماء؟ وهذا ابدال جملة من مفرد اجازة ابن مالك وابن جني وجماعة محققين وهو الصواب - [00:12:02](#)

عندنا بدل فعل من فعل اه مثل ان تصلي تسجد لله يرحمك هذا بدل ايش فعل من فعل ايش نوعه ان تصلي لله ان تصلي تسجد لله يرحمك بدل بعض من كل. اه اقول فقلت له فقلت له ارحل لا تقيم عندنا - [00:12:25](#)

موقع جملة لا جملة لا تقيم عندنا بدل اجتماع لكن جملة مالك؟ يضاعف له العذاب يلقي اتي ما يضاعف له العذاب. بدل فعل من فعل كل من كل. خلينا نرتب الافكار - [00:12:49](#)

اخذنا امثلة بدل جملة من مفرد هذا مثالها. افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ افلم ينظروا الى السماء فوقهم؟ كيف بنيناها؟ تمام الان نذكر بدل فعل من فعل بدا الكل من كل - [00:13:03](#)

يضاعف ايش قال؟ يلقي ائاما يضاعف. هذا الفعل من فعل ما الذي دلنا على انه فعل من فعل؟ وليس جملة من جملة الجزر. الجزم. اذا ظهر الاعراب اعرف انه بدل نعم. هاي راجعوها سناخذها في باب البدن ان شاء الله في الالف كيلو - [00:13:18](#)

تمام؟ خل ناخذ مثالا اخر بدل كل من كل متى تلمم بنا متى تأتي عندنا تلمن بنا في ديارنا تجد حطبا متى تأتي عندنا تلمن بنا في ديارنا تجد حطبا. اين الشرط؟ تأتي وجواب الشرط تجد تلم بنا - [00:13:38](#)

بدل من تأتينا كل منكن بدا البعض منكن ان تصلي تسجد لله يرحمك. ما تيجي حادثة متى تأتي اه مجزومة بالضبط نعم. الان عندنا بدل اشتغال مثلا لا لا تؤذي اذا قلت لك لا تؤذي الطيور - [00:14:00](#)

تزعجها لا تؤذي الطيور تزعجها او انا فهمتها؟ هذا بدل اجتماع لانه ايداء الطيور يشتمل ويستلزم ازعاجات هذا بدل كل من كل او بدل الاولى بكل من كل والثانية شمال والثالث الثاني بعض من كل وثالث اجتماع. البعض من كل ان تصلي تسجد لله يرحمك -

[00:14:27](#)

والاجتماع لا تؤذي الطيور تزعجها الان قد يكون جملة من جملة وانتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين بدل ايش هذا كله
كله. بعض من كله. امدكم بما تعلمون هم يعلمون اشياء كثيرة - [00:14:51](#)

امدكم بانعام هذا جزء من ذلك. هذا بدل بعض منكم متى يمكن ان يكون بدل كل من كل كما قال الشيخ عبد الرؤوف خليفا نشغل
جغرافيا نشغل في الاصول الفقهية اذا اريد بالعموم الخصوص في المثال في الاول - [00:15:12](#)

انتقوا الذي امدكم بما تعلمون اذا اريد به الثاني هذا بدل يكون بدل كل من كل عام اريد به الخصوص الان اذا اخذنا مثالا لبدل آ
الاشتمال للجملة فقلت له ارحل لا تقيم عندنا - [00:15:27](#)

من رحيل يستلزم ماذا؟ عدم الاقامة وبدل الكل من الكل اه مثلا اذا نقول مثلا لا تجمعني واحد يقول امرأة كان تزني وتتصدق. لا
تجمعني بين هذين الامرين لا تزني لا تزني ولا تتصدق هذه يمثلون بها. اه فهذه جملة - [00:15:45](#)

بدل كل من كل جملة لجملة. نعيد بسرعة من يلخص لنا الموضوع بسرعة. بدل جملة من مفرد ما مثالها افلا ينظرون الى الابل كيف
خلقت افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها؟ بدلوا فعل من فعله بدل كل من كل - [00:16:08](#)

يضاع يلقي اثاما يضاعف متى تزرنا تلمن بنا في ديارنا تجد خطبا بذلوا بعض منكم ان تصلي تسجد لله يرحمك بذلوا اجتماع لا تؤذي
الحيوانات تزعجها مثلا تمام؟ الان بدلوا - [00:16:28](#)

بعض من كل وهو جملة وانتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين. بذلوا اه اشتمال وهو جملة فقلت له ارحل لا تقيم عندنا
وبذلوا كل منكم لا تجمعني بين هذين الامرين لا تزني ولا تتصدق - [00:16:47](#)

هذا يعني يوضح لنا اش اعراب كيف تصوروا هنا بدل من الارض. فهمنا لهذا عرضنا كل الامثلة هنا تفضل الاخوات تفضلنا المتنبى
يصف خيمة سيف الدولة وقد رمتها الريح. فلا تنكرن لها صرعة فمن فرح النفس ما يقتل. الاخوات لا - [00:17:08](#)

ما هي جازمة؟ شو من حكمة العرب واللغة العربية لما كانت لا ناهية معناها الجزم جزمت الفعل لا تلعب لا تأكل لا تشرب لانك جازم
فجزمت الفعل. كذلك فعل الامر انت تطلبه على وجه الامر الجازم افعل - [00:17:33](#)

اكتب اجلس فهذا من حكمة اللغة العربية ان تضع ان تناسب الحركات للمعاني يعني طيب الاخوات لا تنكرن فعل المضارع فعل
مضارع مبني على الفتح في محل جزم والنون نون التوكيد حرف لا محل لها من اعراب واللام حرف جر والهاء في محل جر. سرعة
فمن من - [00:17:52](#)

حرف جر وفرح فرحي مضاف اسم مجرور. والجار مجرور خبر بالضبط وما اسم موصول مبني على السكون في محل رفعه مبتدأ
وجملة يقتل صلة الموصول. الاخوة كلا لان لم ينتهي لنسف عبدالناصر الكل يشارك لو سمحتم - [00:18:16](#)

كلا حرف ردع وزجر. لان اللام موطئة للقسم لا انتبهوا فرقوا بين موطئ القسم والواقع في جواب القسم هذه تشير هنا قسم تدخل
على الشرط نسميها موطأ القسم تدخل على الشرط وفي الاغلب تدخل على ان وقد تدخل على ماء قليلا كقوله تعالى لما اتيتكم من
كتاب - [00:18:37](#)

وحكمة ثم جاءكم رسول دخلت على ماء الشرطية ايش فائدة هذه اللام؟ حتى تحجز الجواب لانه ام تحتاج الى جواب صحيح
والقسم يحتاج الى جواب. فهي حتى تحجز الجواب لانه اذا سبق واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملتزم -
00:19:01

الاول هو الذي يحجز الجواب او لا لجواب القسم بما يتلقى بالله وجواب الشرط بما يتلقى بالفعل فهنا الاية انظروا الا ان لم ينتهي
لنصف عام. من الذي اخذ الجواب؟ القسم. القسم. واين جواب الشرط - [00:19:24](#)

محذوف هذه اللام حجت حجت الجواب تقول هنا قسم مثل علم يقول هنا قسم حتى تحجز الجواب. طب اين اللام الواقعة في
جواب القسم لا نصف عنه. نصف عن واقع في جوار القسم. اما لان موطئ. خلافا للكفراوي كان يطلق على الواقع بجوار القسم -
00:19:44

فهمتوا؟ نعم لمسفعا بسرعة الاخوة اذا قلنا كلا حرف ردع وزج واللام وطئ القسم وان حرف شرط مبني على السكون لم حرف نفي

وجزم وقلب ينتهي كالمضارع حذف حرف العلة واللام؟ واقع - 00:20:09

واقع القسم NSF عن فعل مضارع مبني على الفتح اتصالي بنون التوكيد الخفيفة ونون التوكيد الخفيفة حرف لا محل من الاعراب والباء وحرف ممنوع عاكسل. الاخوات ما اضيع العقل ان لم يرعى ضيعته وفر واي رحم دارت بلا قطب. الان ما اضيع الاخوات بسرعة - 00:20:26

ما تعجبية اسم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. اضع فعل ماضي مبنية على الفتح وجملة اضياع العقل في محل رفع خبر ان حرف حرف شرط جازم يجزم فعلين لام - 00:20:47

حرف نفي وجزم وقلب. الهاء في ضيعته مضاف اليه. وفر لا يرعى ضيعته وفر فاعل يرعى واي اسمه استفهام معرب ام مبني معرب. ما موقعه من الاعراب مبتدأ بالضبط اذا مبتدأ مرفوع عن طرفه الضمة رحم مضافا اليه. دار فعل ماضي مبني على - 00:21:01
لا دارت على الفتح وتعود ثاني؟ حرف لا محل من الاعراب والباء حرف جر ولا نافية نسميها زائدة اذا وقعت بين جار ومجرور البصريون يسمونها زائدة الزائدة عندهم نوعان يعني اما مؤكدة او التي تقع بين عاملين ولا تؤثر - 00:21:29
فهنا لما وقعت بين عاملين لم تؤثر لكن من حيث المعنى هل يمكن استغناءه عنها؟ لا وقطبي ماذا نعرب قطبا؟ مجرور هذا رأي المصريين في الاعراب من يعربوا على رأي الكوفيين - 00:21:50
الباء حرف جر ولا اسم اسم مثل غير وهو مضاف وقطب مضاف اليه فهمتها؟ نعيد عند البصير باء حرف جر. نعم. واللام زائدة وقطبة اسم مجرور. اللام زائدة ليس من حيث المعنى انما وقعت بين عاملين لم تؤثر - 00:22:05
والقول الثاني الباء حرف جر ولا اسم وهو مضاف وقطب مضاف اليه هذا اساس العلم الذي تدرسونه عند الكوفية هذا عند الكوفيين لا اسم ومضاف وقطب المضاف اليه. هكذا العلم يبني من الاساس فلا تصعدوا من فوق في الفقه والتفسير والحديث بدون هذا - 00:22:28

كالذي يبني بناء بدون اساس. الاخوات قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ يا معاذ نعم يا معاذ انت سالم اقرأ من يقرأ الاذان تفضل سيك مجاهد. يا معاذ انت سالم مما سكت. ما سكت فاذا تكلمت فعليك او لك. يلا انا سأشتغل مع بعض - 00:22:47
باقي ما اسبقكم او تسبقوني يلاه يا حرف النداء معاذ مناد مبني على الضم في في محل نصب انت ضمير منفصل مبني عن فتح محل رفع ام على رأي المصريين ضمير في محل رفع مبتدأ والتاء حرف ما - 00:23:09
مع نعم ما مصدرية؟ ظرفية اي مدة سكوتك وسكت فعل ماضي مبني على السكون والتاء فاعل ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع والمصدر المؤول في محل نص من ظرف يا معاذ انت سالم مدة سكوتك والظرف متعلق - 00:23:27
رسالة فاذا ظرف لما يستقبله من الزمان خافض لشرط منصوب الجواب والفاء عاطفة. تكلم فعل ماض على السكون والتاء ضمير متصل ومبني على الفتح في محل رفع فاعل. الفأوه واقعة في جواب الشرط. فعليك - 00:23:50
نعرف عليك لا مش عاسم فعلهم لانه لا يأمره. فالامر عليك اما خبر المبتدأ محذوف يعني خبر المبتدأ المحذوف ماذا نقدره؟ عليك وبال ذلك او لك اجره مثلا او مثوبته. عليك وزره او - 00:24:10

اجره فعليك وزره ولك اجره. فعليك خبر ومبتدأ محذوف اه والجملة عليك وزره ما موقعها؟ لا محلها من الاعراب جوابه شرط غير جاز. فهمنا؟ طيب الاخوات الا انما الدنيا غضارة - 00:24:30
ريكة اذا اخضر منها جانب جف جانب. الغضارة يعني الخصب والنعمة تمام؟ والايك هذا شجر اذا اخضر منه جانب جف جانبه. يقول هكذا الدنيا اخضروا منها جانب ويجف جانب فلا تكملوا لانسان - 00:24:52
فكل شيء ناقص في الدنيا حتى تعلق املك في الآخرة. لا في اكل ولا زواج ولا اولاد ولا عمل ولا فرح ولا سرور الا ناقص حتى دائما يبقى نظرك للآخر. حتى العلم - 00:25:09

لا هذاك يعني امراة اخرى ولا هذا مش دنيوي. انا استفتاح وتنبيه انما يلا كاف ومكفوفة الدنيا مبتدأ غبارة خبر اي كتم مضاف اليه اذا لما يستقبلوا من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه. اخضر فعل ماض مبني على الفتح والجملة مضاف اليه - 00:25:23

جف فعل ماض مبني على فتح وجانب فاعل وجملة جافة جانب لا محل لها من الاعراب فلا تفرحاً منها لشيء تفيدته سيذهب يوماً انما انت ذاهب ويا الاخوات الفاء فصيحة اجمل اذا كان الامر كذلك - [00:25:45](#)

فلا تفرحن اذا كان الامر كذلك فلا تفرح عنه ولا ما هي جازمة؟ تفرحن؟ فعل مضارع. فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم والنون نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب - [00:26:06](#)

منها جاره مجرور طبعاً كلاهما مبني لشيء لام حنجر تفيدته صفة سيذهب سين نهار تنفيس مثل فلا تفرحاً منها لشيء تفيدته. سيذهب يوماً مثله مفعول مطلق احسنتم. هاي مفعول مطلق اي سيذهب ذهاباً كأننا مثل ما انت ذاهب - [00:26:22](#)

يعني كانه قال سيذهب ذهاباً كذهابك دائماً متشابهة تعرفوا انها مفعول مطلق. امنوا كما امنوا الناس. هل امنكم عليه الا كما امنتمكم فهمتها؟ فهنا سيذهب فعل مضارع يوماً ظرف مثل يعني الصفة لمصدر محذوف سيذهب يوماً ذهاباً مثلما ايش نوع ما - [00:26:52](#)

موصولة مثل الذي انت ذاهب؟ مدة ذهابه. مثل مدة ذهابك ولا مثل ذهابك مصدرية اجمل. اذا ليست موصولة لانه هنا ما في ضمير يعود لها. مثل الذي انت ذاهب لا وليست ظرفية مثل مدة ذهابك - [00:27:19](#)

فما سيذهب ذهاباً كذهابه. اين الذهاب؟ الكاف انتبهوا ما المصدرية؟ قد تدخل على الجملة الاسمية. قد تدخل على الجملة الاسمية وارجعوا لقول لقول ابن مالك كما هما نصباً فعلاً وحيت جرافهما حرفان كما هما ان نصباً فعلاً. هناك تكلم الخصري على جواز دخول مال مصدره على الجملة الاسمية - [00:27:36](#)

تمام؟ فهنا انت مبتدأ وذاهب خبر والمصدر المؤول في محل جر مضاف اليه. سيذهب ذهاباً مثل ذهابك الاخوة وما هذه الايام غير الاخوة وما هذه الايام الا فجائع وما العيش واللذات الا مصائب ما - [00:28:02](#)

نافية. ها حرف التنبيه ذه. اسمه اشارة مبني على الكسر في محل رفعه. الكل يشارك. الايام بدل الا اداة حصر فجائعه الخبر والفاء في فجائعه اصلية الواو عاطفة ما العيش؟ النافية والعيش مبتدئ واللذات عطف الا اداة حصر مصائب خبر هل يمكن ان نعتبرها مال حجازية - [00:28:26](#)

لا يصح لوجودي الا هذا على الراجح نعم. الاخوات كيف الرجاء كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما انشبتنا في مخالبا انشدنا مخالبا. ايش في النون استعارها مكنية احسنتم استعارة مكنية شبهها شبه الخطوط بماذا؟ بسبب وحدثاً مشبه به وترك شيئاً من لوازمه - [00:28:55](#)

وهو المخالب وذكر انشبتنا ايه ده دخیل هذا لا ترشيح ترشيح. واثبات المخالب لها تخيلية تمام؟ الان هذا بيت دقيق جدا في الاعراض ركزوا يلا خد كيف الرجاء؟ كيف مبني على الفتح في محل رفع - [00:29:26](#)

خبر لماذا؟ لان الجملة تحتاج عندنا مبتدأ نحتاج الى خبر. لا نقول حالاً لان الجملة تحتاج والرجاء ابتداء. من حرف جر مبنية على السكون حرك بالفتح ارتقاء الساكن خطوب مجرور. هاي تخلصا دقيقة في الاعراب - [00:29:49](#)

كيف تعربونها قولهاش لنا تمييز لا. لا كن الثالثة وادخل. للتخلص. لا للتخلص منكم اقرب له لكم ضعيف النكاية اعداءه كيف الشعر العربي ضعيف النكاية اعدائهم ايش عرب اعدائهم؟ مفعول به للمصدر. احيانا المصدر فيه ال ويعمل - [00:30:09](#)

المصدر فيه قال ويعمل ضعيف النكاية اعدائه هذا نفس الشيء. لاحظوا المعنى ايش المعنى؟ الاعراب تابعة للمعنى صح انظروا ايش يقول في في البيت وها كيف ارجو تخلصا صح؟ ارجو تخلصا - [00:30:40](#)

ارجو التخلص لكن ادخل فهنا تخلص المفعول به للرجاء وان كان فيه الم كقول العرب ضعيف النكاية اعدائه نازل طيب وما نكمل الاعراب من بعد منحرف وجر الاخوات بعد اسم مجرور ما - [00:30:56](#)

مصدرية غير ظرفية. والمصدر معول بعد الظرف مضاف اليه. انشبتنا فعلهم ماضي مبنية على السكون والنون نون نسوة فاعل فيها في حرف جر ميم على السكون والياء ضمير ومتصل ممنوع الفتح في محلي - [00:31:14](#)

جر بحرف الجر. الاخوة يلا الكل يشارك بسرعة الرسول عليه السلام السمع والطاعة يعني في نشره في الانترنت اطفالا في اربع سنوات عمرهم انا ارسلتها للشيخ احمد حتى يرسلها لكم - [00:31:33](#)

اربع سنوات يعملون ختمة اعراب. حافظين القرآن اعرابا قل هكذا قل فعل ما هو فعلها من مؤمن وعلى السكون فعل ضمير

مستترة سمعتها كانت البنت واضعة على مكان في الكتاب - [00:31:49](#)

عرض الاية واعظم الله من شئ مهما كان يعني حتى مش مشكلة لا يهمننا حقيقة احنا ممكن لا نسلك مسلكهم يعني ننظر للوجه الحسن

في الموضوع. نحاول ان نعرب نحن في ان شاء الله عندما ندرس الالفية في كل درس نعرب صفحته. اعرابا سريعا - [00:32:03](#)

تمام هذه الطريقة السريعة جميلة جدا بدون تدقيقات كثيرة. في كل مرة ان شاء الله في درس الالفية سنعرب صفحة من القرآن.

اقتداءك بهم ان شاء الله. يلا الاخوات الاخوة والاخوات تفضلوا للرسول عليه الصلاة والسلام السمع والطاعة على المرء المسلم

فيما احب وكره ما لا يرى المعصية. فاذا امر فاذا امر - [00:32:23](#)

معصية فلا سمع ولا طاعة. يلا الكل يشارك لو سمحتوا. السمع. مبتدأ. مبتدأ. والطاعة معطوفة عليه. على المرء المسلم اين الخبر

احسنتم السمع والطاعة واجبة على على المرء المسلم. فعلى المرء المسلم هي الخبر - [00:32:45](#)

تمام؟ فيما في يلا الاخوة بسرعة حرجر ما اسم موصول مبنية عن السكون في محل جرم. كله يشارك لو سمحتم. واحب فعل ماض

والواو حرف عطف وكره فعل ماض كلاهما مبني على الفتح ما - [00:33:09](#)

ما ما رأيكم ما فئة مصدرية مصدرية ظرفية ما كان مدة عدما. صعبة؟ السمع والطاعة فيما احب وكره مدة عدم امره ما لم يؤمر اي

مدة عدم امره. اذا لم يؤمر لا لا مش اذا لم يؤمر انتبهوا. يعني انت تطيع وتسمع في - [00:33:27](#)

ذات عدم امرك بمعصية. ففي اما في المدة التي يأمرك بمعصية لا سمع ولا طاعة. الرسول بالجملة الرومانسية لا لأ الرسول صلى الله

عليه وسلم يقول يأمرنا فيقول لنا السمع والطاعة واجبة على امرئ المسلم - [00:33:54](#)

فيما احب وكره اذا لم يأمرك سيدك يعني؟ او اميرك بطاعة. باهم معصية. فما مصدرية ظرفية؟ يلا يا جماعة. لمحة لام حرف ونفي

والمصدر المؤول في محل نصب ظرف. فاذا اذا ظرف لما يستقبل الزمان. امر فعل ماضي مبني على الفتح - [00:34:12](#)

الفاء اذا امي راسب فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح كده؟ ابدأ. نعم. الان الفاء واقعة في جواب الشرط. لا. نافية الجنس

سمعة. اسمه لا ممنوع الفتح في محل نصب. اين الخبر - [00:34:32](#)

لا سمع له. طب لماذا حذفه ايش سر البلاغة مطلق سمع ما قال لا سمع له او لفلان او للامير والواو حرف عطف ولا ناف الجنس وطاعة

ولا طاعة اسمه لا مبني على حرف محله الاخوات ترى الناس - [00:34:52](#)

يقرآن البيت ان احنا وقفوا ترى الناس ما سرنا يسيرون حولنا وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا. لا خاطر فعل ماض ترى فعل ماض

سترى فعل مضارع مرفوع للتجردي عن ناصر والجاز الناس المفعول بهما - [00:35:15](#)

الاخوات مصدرية ظرفية ترى الناس مدة سيرنا. صرنا فعل ماضي مبنية على السخون والمصدر المقاوم في محل نصب ظرف متعلق

بتري. الان يسيرون حولنا منصوبة. ان حرف شرط جازم. طب ماذا نعرب نحن اذا - [00:35:38](#)

باع لفعل محذوف مثل اذا السماء انشقت. او ماءنا كيف نعربها فعل ماضي بنين على السكون. طب ما الذي ما هو الذي في محل

جزم؟ هل المذكور ام المحذوف المحذوف هو الذي في محل جزم ها - [00:36:02](#)

الذي هو فعل الشرط هو المحذوف. ان اومأنا نحن اومأنا فهمنا؟ واما جملة او معنى هذه تفسيرية وقفوا فعل ماضي مبني على الضم

في محله جزم جزم جزم جواب والشرط والواو فاعل مبنيا على السكون. يلا الاخوة وانما - [00:36:21](#)

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهب اخلاقهم ذهبوا. هذه ايش نسمي هذا الحصر حصر موصوف على صفة او صفة على

موصوف موصوف على صفر هل هو حصر حقيقي ام ادعائي - [00:36:42](#)

هذا نسميه حصر حقيقي ادعائي. كيف انما الشاعر المتنبى كأي ما اعتدت بغيري. وهنا ما اعتد بأي صفة للأمم الا بهذه الصفة. الأمم

لها اخلاق كثيرة لكن لم يعتد الا بهذه الصفة. الامم - [00:37:01](#)

حصر الامم على هذه الصفة وهي الاخلاق. نسميه حصرا حقيقيا ادعائيا. نسميه من باب قصر موصوف على الصفة. طيب انما كافرت

لماذا استخدم انما دون ماء والا لانه الشيء معروف او منزل منزلة المعروف. الامم مبتدأة باخلاق خبر. ما - [00:37:20](#)

مصدرناش ظرفية. والمصدر مؤول المحل نصب زمان. فان هم هاي سببية اخبار نسميها فان هم يعني سببية اخبار لانه ما في الثاني بعد الاول في الواقع انما ذكر الاول يسبب ذكرى الثاني - [00:37:42](#)

الذكر الاول يسبب ذكرى ثانية انا اذا قلت فلان رجل صالح كذا فنعم الرجل هل في تسبب انه الثاني بعد الاول لكن ذكره الاول جعلني امدح الثاني. امدحه مثلا عندما يذكر الجنة كذا وكذا فنعم دار المتقين. او النار كذا وكذا فبئس دار - [00:38:03](#)

المجرمين مثلا فهذا هذه الثانية نسميها سببية اخبار. وانتم بما انكم تدرسون الفقه معظم الفاءات في الايات الاحكام الاخبار ذكر هذا يستدعي ان اذكر هذا واتموا الحج والعمرة لله. تمام؟ فان احصرتم. ايش هنا يعني - [00:38:25](#)

يعني كأنه الذكر هذا الحكم يسبب ان يفرع عليه اشياء او ان يذكر ما يتفرع عليه. هل نسميها سببية اخبار؟ نرجع للمثال فسببية اخبار ان حرف شرط جازم هم لفعل محذوف - [00:38:45](#)

كما على رأي البصريين نحن نتكلم ها؟ لفعل محذوف. والواو ايش هذه الواو؟ اشباع. اشباع. ذهب فعل ماضي مبني على الفتح. والجملة ذهبت تفسيرية اين جملة الشرط محذوفة ان ذهبت اخلاقه. ان ذهبت هم ذهبوا. يعني ان ذهبوا اصلها. ذهبت. نعم. اخلاقهم - [00:39:07](#)

ذهبت اخلاقهم فاعل فاعل. ذهبوا سعره ماضي من مية على الضم في محل جزم. الاخوات للرسول عليه السلام اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة. ما اقام فيكم كتاب الله ما معنى كأن رأسه زبيبة اما قالوا صغير يعني رأسه صغير كالزبيبة او شعره مقطط يعني - [00:39:32](#)

يعني بشع الصورة يعني يريد تفضل. اسمعوا بسرعة. فعل امر منين على حذف النون. فعل امر مبني على حذف النون. لكن هل اسمعوا من الافعال الخمسة؟ لا. اصلها من الافعال - [00:39:55](#)

اطيعوا فعل امر مبني على حرف النون. اه نعم اكملوا استعن حرف شرط جازم. استعمل فعل ماض مبني على الفاتحة وهو مبني المجهول في محله؟ جزر. جزم. عليكم جانب مجهول متعلقان باستعملوا على حرجل مبني على السكون قم في محل جر. عبده الحبشي كأن - [00:40:07](#)

حرف تشبيه ونصت رأسه اسمها زبيبة خبرها ايش نجعل جملة كأن رأسه زبيب؟ ما موقعهم الاعرابي عبد حبشي كأن رأسه زبيد مش قلنا النكرة اذا وصفت لك ان تعربها نعت او حال هذا كتاب مبارك انزلناه - [00:40:29](#)

تمام لنا ان نعربها مشبها يعني مشبها زبيبا او مشبه اما مشبه زبيبة او مشبه رأسه زبيبة او مشبها رأسه زبيبة ما مصدرية غير فيها المصدر مقاوم في محل نصب ظرف. اقام فعل ماض كتابة مفعول به. تعالى - [00:40:55](#)

فعله ماض. ماض. تعال مبني على الفتح. نعم. نعم اه وان استعمل اه هذه ان وصلية. يعني هذه معنى ولو. ان كان قال اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي - [00:41:20](#)

احنا ماشيين على مذهب البصريين هون. يعني الان البصريين ينكرون لو الوصلية. يعني الان عندنا البصريون ينكرون عندنا لوصلي وان واصلية لو الوصلية وان الوصلية هذه كيف تأتي؟ اعطي السائل ولو جاء على ظهر فرس كانه يقول اعطي السائل في كل حال ولو جاء على ظهر فرس - [00:41:39](#)

زيد وان ملك الدنيا بخيل. ولو ولو يعني هذي نسميها ان الوصلية البصريون يجرونها كما نحن اعرضناها اجعلونا شرطية وجوابها محذوذ وهذا تكلف حقيقة وغيرهم يجعلها ان وصلية ولا تحتاج الى جواب - [00:42:02](#)

ولا تحتاج الى جواب وفيها مذهب ثالث انها شرطية ولكن لا جواب لها. فتحصل عندنا ثلاثة مذاهب. المذهب الاول انها وصلية ونعربها ان واصلية زائدة لمجرد الوصل والربط ولا جواب لها لا لفظا ولا تقديرا. المذهب الثاني وهو مذهب البصريين انها شرطية - [00:42:26](#)

ويقدر لها جواب. وهناك مذهب ثالث انها شرطية ولا جواب لها. فتحصل عندنا فيها ثلاثة مذاهب فنحن نقول اسمعوا واطيعوا في كل حال وان استعمل. فالواو حاليا وجملة ان استعمل عليكم في محل نصب حال او عطف على حال - [00:42:51](#)

لانه قيل اسمعوا واطيعوا في كل حال وان استعمل عليكم عبد الحبشي فهمتمو؟ فهذه اللون لا تحتاج الى جواب لا تحتاج الى جواب.

اما البصريون قالوا لا ما عندنا ان وصلية ولا لو وصية وجعلوها شرطية وجعلوا جوابها محذوف - [00:43:12](#)

نعم ارجعوا لها في النحو الوافي في باب الشرط تكلم على ان الوصلية والواو الوصلية ارجعوا لها في الدراسات في اسلوب القرآن لو

الوصلية وان الوصلية نعم سيدي نرجع لدور من الان - [00:43:35](#)

الاخوة تفضلوا بسرعة يا اخوة ومن العداوة من ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم. يعني فعلا كما يقولون عدواه عاقل خير

من صديق تمام؟ تفضل هو من العداوة من بسرعة. حرف الجر من؟ الاسماء مصروفة حقيقة. يعني اسم مصروفة لماذا؟ منقلبة -

[00:43:50](#)

انواع اسماء اصلها من سم ون. سم ون. فنقول في هذا البيت اربعة احرف واربعة اسماء مبنية عينها وبين نوع كل منها. طيب الاخوة

تفضلوا. اربعة احرف ميم حرف وجر مبين على السكون التقاء الساكن. الواو حرف عطف مبنية على الفتح. ما - [00:44:15](#)

اسم هذه طيب نريد حرفا ومن نفس الشيء اولاً واو ومن واو ومن تمام خلاص الان تأتي اربعة اسماء مبنية ما اسم الموصول مبني

على السكون في محل رفع مبتدأ ايوه - [00:44:42](#)

الكاف ينالك مفعول به مبني على الفتح فما الثانية ايضا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. والهاء في نفعه مبني

على الضم في محل جرب مضاف اليه. فاخذنا اربعة احرف واربعة اسماء. اعرب ما تحته خط اعربناها ما ايش قلنا - [00:45:05](#)

الازمة الموصولة مبنية على السكون في محل رفعه مبتدأ لا خوف فنفعه واضع خط تحتها فاعل. هنالك نفعه فاعل احسنتم اعرف ما

تحتة خطة عرفناها الاخوات. اذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالحوه - [00:45:28](#)

اعرب ما تحته الخط الاخوات اذا استقبل من الزمان خافض لشرط منصوب بجوابه. المرء فاعل لفعل محذوف تقديره اذا لم يكف

المرء لم يكف هذا على مذهب البصرية. على قول من اقوالكم في ماذا عرب المرء؟ مبتدأ. ولماذا قدم - [00:45:50](#)

للاهتمام والتعميم اذا المرء اي مرء يعني طيب شره مفعول به فليس الفاء واقعة بجواب الشرط ليس ماضي الناقص ما نعم لا اسمها

اين اسمها؟ فليس له ما عاش منهم مصالحه. يعني اذا المرء ما كفى الناس شره - [00:46:11](#)

لا يجد مصالحا له نعم اه نعيدها اذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش اه منهم مصالحون. نعيدها السلام ورحمة الله

وبركاته. نعم. واذا ظرف لما يستقبل من الزمان حافظ وشرط ان اصوم بجوابه. الله يعطيك العافية. المرء فاعل - [00:46:37](#)

الفعل محذوف اذا لم يكفر المرء ولم يكف على رأي البصريين واما على رأي الكوفيين مبتدأ وتقديره للتعميم اي مرء وشره

مفعول به والفاء واقعة بجوار شرط وليس فعل ماض ناقص. والمصالح هو الاسم وما - [00:46:59](#)

له هو الخبر؟ وما مصدرية ظرفية؟ والمصدر المؤول في محل نص من؟ ظرف زمان. ودائما ما المصدرية الظرفية؟ في محل النص

من ظرف الا بعد كلما اضاء طول وقت اضاءة مضاف اليه - [00:47:18](#)

من يعيد قاعدة دائما ما مصدرية الظرفية المصدر المؤول؟ نصب ظرف الا بعد كل في كل ما اضاء لهم مشروع. برهن بالتقدير العددي

يعني يعني اعد ايش اكثر المبنيات او المعارضات لا يهمنا هذا. نعم. اه نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت

نستغفرك ونتوب - [00:47:34](#)

- [00:47:56](#)