

النحو الوظيفي(69) الأدوات التي لها أكثر من معنى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والاربعين بعد الثلاثمائة الى الفصل الثامن والعشرين الادوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها. ايها الاخوة الهمة الاستفهام ما مثالها - [00:00:00](#)

هانتوما اشد خلقا للنداء ازيد للتسوية سواء علينا اجزعا ام صبرنا كيف نعرفها؟ تسبق بكلمة سواء الان الاخوات طبعا كيف تعرف سواء علينا اجا زعمك؟ ايش نعرف سواء؟ خبر خبر. واين المبتدأ - [00:00:20](#)

نأخذ المصدر المؤول من جزعنا. جزعنا وعدمه سواء طب كيف سبقنا المصدر المؤول من الفعل؟ بدون سابق لا بتقول متصيدة بس تكون مصدر مؤول يعني نقول سواء مبتدأ وجزعنا جزعنا وعدمه سواء وسبكنا المصدر من غير سابق. لا - [00:00:38](#)

واتل عليهم نبأ ابني ادم بالحق اذ ايش هذه اسم مبني على السكون في محل نصبه. وهي ملازمة للاضافة للجمل. فقرب قربانا مضاف اليه. الاخوات اذكروا اذ انتم اذ مفعول به اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. عندكم وظيفة في ابي السعود عنده اذ قال ربك الملائكة ذكر ثلاثة فوائد - [00:00:57](#)

لذكر الوقت دون ذكر القصة اذكر الوقت ما الفائدة ان يقول اذكر الوقت دون القصة بالضبط هاتوا لنا انقلوها لنا منه واذا قال ربك في كلام ابي السعود الان اسلم علي وسنه حينئذ الاخوات - [00:01:23](#)

حين ظرف واذا اعربوه عربا كاملا الاخوات حينئذ اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. طب لماذا كسر؟ لا هاي من عوض عن التقاء اين الساكنة ساكنة وتنوين العوض ساكن - [00:01:39](#)

مستنين عوض نون ساكنة؟ عوض عن جملة. فالتقت مع النون. خلافا لبعض العلماء قال هي معربة. وهذا ضعيف فنقول هي مبنية على السكون وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. اذ ساكنة وتنوين العوض ساكن. لا اعامل هذا التاجر اذ ان - [00:02:03](#)

اذ انه جشع ايش اذ هنا الاخوات؟ تعليم تعليلية. تعليلية هل هي حرف ام ظرف قولان اكتبوا بعض العلماء قال هي حرف وبعضهم قال هي ظرف. طب اه الا تفيد التعليل عند هؤلاء - [00:02:23](#)

تفيد التعليل لكن من قوة الكلام من قوة الكلام. اعطيكم مثال يتضح الامر. ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون. القول الاول يقولون حرف تعليم ايش معناها ولن ينفعكم اليوم لانكم ظلمتم. القول الثاني يقول لا لن ينفعكم حين ظلمته - [00:02:39](#)

وهذا يستلزم من قوة الكلام حين ظلمته يستلزم التعليل لانكم ظلمتم. جميل ها؟ شيخ مروان يقول لما لا نبقى على اصلها والتعليل مستفاد من الظرفية وهذا ما اختاره ابن عاشور - [00:03:04](#)

تمام. الان الثانية بينما نحن نيام اذ سمعنا دويا مروعا اذ هذي ايش نسميها؟ مفاجأة. مفاجأة. وايضا فيها خلاف. بعض العلماء قال هي حرف وبعضهم قال هي ظرف تمام؟ هذه بينما - [00:03:19](#)

حتى تعرفوها بسرعة هي اصلا باينة دخلت عليها ماء عندك كثير من العلماء يقولون ما كفتها عن العمل كيف نعرب هاظا في الزمان وما كفتها عن العمل فلا تضاف لما بعدها. واختاره جامع الدروس العربية - [00:03:36](#)

ونقل ابو حيان عن الجمهور انها لا تكفها عن العمل والجملة بعدها مضاف اليه. اذا اذا قلنا ما بينما ايش ياتي بالغالب جملة اسمية فعلية بعدها اسمية. بينما نحن قائلون او بينما نحن جالسون - [00:03:53](#)

يقال بيننا وبين ايش هذه الالف اشيع باينة واشبعناها فكفت بين عن العمل ايضا عن ان تأخذ مضافا اليه. خلينا نختار هذا القول ايش رأيكم اسهل نبينا وبينما لا تضاف لما بعدها وهي ظرف زمان - [00:04:11](#)

والجملة التي بعدها هي جملة اسمية فما كفتها عن العمل والالف كفتها عن العمل وان ابستم الا رأي الجمهور قد نقول لا هي لم تكفها عن العمل والجملة بعدها مضاف اليه. تمام؟ اذا عرفنا كيف تأتي اذ الفجائية - [00:04:33](#)

بينما نحن جلوس اذ حصل كذا كما قال الشاعر هذا بيت جميل استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير وهذا بيت له قصة جميلة احضرتها الاخت في المرة الماضية استقدري الله خير ما ارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسره. ايش نسوي هذه اذ - [00:04:51](#)

فجائية فصار عندنا الظرفية واذ مفعول به واذ مضاف اليه واذ تعليلية واذ ظرفية. هذا خلاف جمهور الجمهور قالوا لا تخرج اما منصوب على الظرفية او مضاف اليه فقط وارجعوا لي واذ قال ربك لتعرفوا الخلاف بين الجمهور وابن مالك وغيره ما في وقت الان لنشرح - [00:05:14](#)

طيب لا الاخوات اي او الاخوة اسف الاخوة اي شباب اليوم الاخوة نداء زار الغضنفر اي الاسد تفسيراً. تفسيرياً لمفرد. كان شوقي امير الشعراء اي انه او اي انه وجهان - [00:05:39](#)

اي انه كان اول شعراء عصره. اذا قلنا انه ايش مصدر مؤول عط بيها. واذا قلنا انه هذه الجملة يعني يكون في اول جملة كما جملة جديدة. تمام؟ فعلى كل الحالة ينهي - [00:05:58](#)

فسرت ايش؟ جملة تفسيرية لكن جملة كاملة. فاما المصدر مؤول عطف بيان على الفتح او الجملة يعني هذه جملة تفسيرية على الكسر. لكن على كلا القولين اي تفسير لجملة فاي تكون تفسيراً لمفرد وتكون تفسيراً للجملة وتكون حرف نداء. الاخوات سهرت حتى مطلع - [00:06:15](#)

انتظر حتى انتظر انتظر حتى اعود حتنصب عالكوفييين وعند البصريين؟ غاية وجر والنصب بان مضمرة وجوبا. لفرقه انكره الناس حتى اصداؤه عاطفة تعطف غاية في الخسة او الشرف ورأيت لطيفة ذكرها الدسوقي في على شروح التلخيص - [00:06:35](#)

قال هناك من من العلماء من يقول انها تعطف الجملة. وهذا الاستعمال الذي نستعمله نحن انا كنت اخطئ هذا الاستعمال حتى رأيت هذا النص. كيف تقول مثلاً حتى احنا بنستعملها - [00:06:58](#)

هاتوا لنا جملة انه فيها غاية يعني ممكن اني اكلت الى حتى شبع لا نريد يعني انه افعل هذا حتى هذا افعله يعني رحت وحتى كسرت. يعني تأتي عطف يعني عطف جملة يعني يؤتى بعدها بجملة تأتي غاية. وهذا - [00:07:11](#)

اجازه بعض العلماء. طيب اني لاعجب حتى الصديق تنكر لي. ايش حتى ابتدائية. كيف نعرف انها ابتدائية؟ جملة اسمية او فعلية مضارعية مرفوعة او ماضي. مضوية. بينه وبين ما قرأنا هذا - [00:07:32](#)

التعليق انظروا في الجدول الذي بعده نعم الاخوة الإخوان والأخوات الاخوة تفضلوا. فاء سببية بسرعة ينصب بعدها المضارع اطلعوا الى فاطل الى اله موسى لو ان لعلي ابلغ الاسباب فاطل لو ان لي كرة - [00:07:50](#)

يلا يا اخوة فاخر شي الفرس يسرع اخر شي في المضمارها؟ لو ان لنا كرة فنكون. العطف جاء زيد فعمرو. يلا يا شيخ عصام جمال مالكم جاء زيد فعمرو واقعة في جواب الشرط يسرق فقط سرقة. اه واقع في خبر - [00:08:12](#)

نسُميها زائدة لتضمن المبتدأ معنى الشرط. الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم. اياي فارهبون. ايش مفعول به مش مقدم لا. المفعول به يرهبون ما هو؟ يا محذوفة. هذا اشتغال - [00:08:36](#)

هذا اشتغال يعني ارهبوا اياي ارهبون. ارهبوني ايش النون الموجودة هذه؟ وقاية والنون يرهبون فعل امر محذوفة اسوأ ارهبوني الفاء اما زائدة او واقعة في جواب الشرط مهما يكن من شيء - [00:08:56](#)

ترهبوني. اشي مهما يكون من شيء. يعني ايش ما حصل معكم؟ اي حلو. واي عائق يعوق او اي سبب يحصل ارهبوني لا ترهبوا غيري تا نتا؟ نعم الاخوات لا تحسبن الذين قتلوا النون - [00:09:19](#)

توكيد سرني وقاية. اين تأتي الوقاية؟ اعطيني نريد. متى تأتي الوقاية المعيار المتكلم في الفعل وجوبا مع ان واخواتها جوازنا وجوبا جوازة لكن ليتني كثير وليتي قليل لعلني قليل ولعلي كثير - [00:09:34](#)

اذا تدخل على ان واخواتها الا لعلني فالاكثر ان لا نقول لعلني. ايضا تدخل على من وعن نقول مني وعني ولا اقل مني وعني وتدخل على بعض الاسماء سنأخذها في الالفية ان شاء الله. فلاحظوا سرني - [00:10:01](#)

دخلت على فعل ليتني انهم اخوات مني وعمي على حرف جر. تأمرون الناس علامة رفع الطالبات يزدن نون النسوة. الاخوة يا للنداء يا زيدون للتنبيه يا ليتني للتعجب يا للماء! اذا واحد تعجب من كثرة الماء يقول يا للماء! يا للبحر - [00:10:18](#)

يا للهول يا للجمال يا لجمال كذا تفتحها لك انتبه. يا يا لله وتقول يا لك من ليل تطاول كذا وكذا يا لك من ليل هذا ايضا للتعجب وبعض العلماء يقول هذا تعجب واستغاثة - [00:10:47](#)

كانوا يستغيث بالليل يعني مجازا تمام؟ طيب اخدنا اياه لجمال يا لجمال النيلة. يا لجمال النيل. في ليلة مقمرة. نعم اه ناخذ تدريبات سريعة بصفحة تسعة واربعين اسئلة يجيب عنها الطالب اي احد يجيب اخوة او اخوات يلا بين نوع الهمزة فيما يأتي او وحشية العينين اين لك الاهل - [00:11:07](#)

ابالحن حلوا ام محلهم السهل؟ اه الهمزة نداء. اه؟ ابي الحزن حل استفهام سواء علينا اراضيتم ام سخطتم؟ تسوية. تسوية. هي التسوية من اين استفيدت؟ من سواء والهمزة اكدت التسوية. ماذا نعرب سواء - [00:11:37](#)

خبر وارضيتم هذا المبتدأ رضاكم وعدمه سواء. اعبد الله الم تسمع ندائي نداء الم استفهام. ايش نوع الاستفهام تقرير حاصله التقرير اصله الانكار لما صار معلم صار حاصله ايش؟ التقرير. نعم. بين المعاني التي استعملت - [00:11:57](#)

فيها اف في الامثلة الاتية؟ وهل لها موقع اعرابي ولماذا؟ اللهم عاملنا بالاحسان اذ الفضل منك واليك. ايش نوع اذ؟ تعليلية كم قولا فيها قولها المصنف اختار انها حرف والقول الثاني ظرف. وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هدهم - [00:12:22](#)

ظرف وهذي ايش دائما احفظوها بعد اذ يعني رأيتها في نص صغير لابن عاشور وما اعادها قال بعد اذ تفيدك كمال التحقق اذا يريد ان هذا الموضوع ثبت ثبوتا تاما يستعمل بعد اذ لا تزغ قلوبنا بعد اذ كان يقول يعني بعد - [00:12:44](#)

ذكرها في اية نسيته كأنها في سورة الفرقان اه هنا مضاف اليه يعني اصلها بمعنى الظرف يعني هي. لكن ايش تعرب هنا؟ مضاف اليه لا شك يعني اذ هنا مضاف اليه بس معناها زمان. نعم - [00:13:07](#)

معناها زمان لكن ايش نعرفها هنا؟ مضاف اليه. احسنتم. وما كنت ادري اذ اخشى عليك العين ان الحمام بالرصد الموت بالرصد اذ ظرف يعني ما كنت ادري حين اخشى عليك العين ان الموت سيأخذك. بينما كان العالم نيوتن جالسا - [00:13:23](#)

تحت شجرة تفاح اذ سقطت تفاحة ففكر في قوانين الجاذبية. الباء. نعم. اذا اذ فجائية. فجائية ايش تكون حرف او ظرف قولان اما حرف لا محل من اعراب او ظرف. عبر عن المعاني الاتية بجمل تستخدم فيها اث وبين نوعها في كل جملة - [00:13:47](#)

تفضلوا تأليف جمعية تعاونية اه لما لها من فوائد لابد من تأليف جمعية تعاونية اذ لها فوائد. ممتاز. سرورك حينما علمت بترقية ل احد اصداقك. سررت اذ علمت سررت اذ علمت بترقيتي. ايش نوع اذ هنا - [00:14:09](#)

لا سررت الى حين ظرفية. اه سرعة انحراف السيارة لتتقي صدمة الطفل بينما يلا بينما السيارة تسير بسرعة اذ انحرفت لتتقي صدمة الطفل. ايش اذ هنا فجائية هل هي حرف ام ظرف؟ قولان. بين نوع اي في الجمل الاتية. الشريف يربع بنفسه عن الدنيا الشريف يربع بنفسه عن الدنيا ان يرتفع بنفسه عن الرذاذ تفسير لجملة. اي رواد الشباب نداء. نداء. امتدت حولنا المفازة اي صحراؤه تفسيره وهذا من تسمية الشيب ضده هي مهر مهلكة سموها مفازة تافلا بين نوعها حتى في الجمل - [00:15:06](#)

نعم واعررب ما تحته خط سانتظر في المحطة حتى موعد رحيل القطار. جارة. حمل الشباب السلاح حتى الفتيات عاطفة تأنى في الكتابة حتى وجود خطك نصل عند الكوفية وجارة غاية وجر عند البصريين وان مضرة وجوبا بعدها. كان كل شيء بثمان حتى العلم - [00:15:26](#)

العلم عطف على كل كان يباع القادرين على دفع ثمنه ايش حتى انا لا كان كل شيء بثمان حتى العلم هذه عاطفة يعني غاية في

الخسة او الشرف بين نوع الفاء في الجمل الآتية - [00:15:54](#)

اعرب ما تحته خط. الا تستشير الطبيب فتطمئن ايش الطبيب اولا مفعول به والفاء بسرعة. لا هذي فيها السببية. سببية بعد الطلب

ها؟ بعد الطلب. ايش الطلب هنا؟ العرض تعارض - [00:16:15](#)

مش لابد من فأس الواو معينة ان تسبق طلب. هذا الطلب هو العرض فاء السببية الناصبة تطمئن. فعل مضارع ومنصوب بان مضمرة

وجوبا. بعد فاء السرية. ثم نقول والمصدر المؤول معطوف على المصدر المتصيد. الا يكون منك استشارة فاطمئنان؟ نعم. قالوا ان

يسرق - [00:16:35](#)

يسرخ فعل مضارع مجزوم والفاعل هو الفاء واخا الجواب الشرط قد تحقيق اه قبل اسم مبني على الضوء في محل جرشك ملكاوي.

اه الان ايش يريد نغفي؟ قلنا واقع في جواب الشرط. ان احتجت الى استفسار فانت المرجعي - [00:17:00](#)

بسرعة الفاء واقف جواب الشرط انت مبتدأ المرجع الخبر بين نوع النون في الجمل الآتية واعرب ما تحته خط. لا تبكين على ما فات

واجخذ همتك ما هو ات. نون التوكيد. اعرف ما تحت الخط في شيء تحته خط؟ ما في. مش واضع كانه تحت الخط. بالوقاية.

ناسيين يحطوا تحت الخط - [00:17:22](#)

اذن توكيد حرف لا محل له من الاعراب. يعبدونني النون الاولى. الاولى الاولى. علامة رفع والثانية وقاية. كم لغة فيها ثلاث

لغات يعبدوني يعبدونني يعبدوني ثلاث لغات. فلما رأيناه اكبرنا وقطعن ايديهن وقلنا كلها نونات ايش؟ نسوة. نسوة. يا ليتني نون -

[00:17:44](#)

نعم بين نوع ناصر كنت اه النون في كنته هذه اصلية احسنتم. بين نوعها يا في الجمل الآتية واعرب ما تحته خط. فيا لك من ليل كأن

نجومه بكل مغار القتل شدت ببذبل. هذا مين؟ امرؤ القيس اه - [00:18:14](#)

يقول يا لك من ليل هذه الياء استغاثة وتعجب كانه يستغيث بالليل من شدة هذا الليل لطوله. كانه يقول ما اطولك ايها الليل الاستغاثة

وتعجب. ايش يعني مغار؟ اسم مفعول من اغرت الحبل اذا فتلته - [00:18:33](#)

فمغار الفتن يعني محكم الفتن ويثقل اسم جبل الاصل انه ممنوع من الصرف لماذا علم؟ على مئة وزن الفعل لكنه جره لاجل القافية

يعني فيقول يا لك من ليل كأن نجومه لا تتحرك - [00:18:49](#)

كانها شدت بحبال متينة اه بجبل اسمه يذبل يعني عرفتها نعم الان يا لك من ليل هذي اللام للتعجب والاستغاثة استغاثة به كانه يقول

ما اطولك من ليل تمام طيب الان ايش موضع الشأن؟ كان نجومه - [00:19:04](#)

الاسم كاملة مغارة مغارة الفتلة بكل مغار الفتلة مضاف اليه. ياما امر السؤال يا استفتاح وتنبيه ما تعجبية تعجبية امر مثل ما احسن

السماء امر فعل ماض والفاعل هو والسؤال مفعول به والجملة ما مر السؤال خبر ما امر السؤال اس جملة امر السؤال خبر ما يا كوكبا

ما كان - [00:19:25](#)

قصر عمره وكذلك عمر كواكب الاسحار. هذا لابي الحسن التهامي مات ابنه من الكامل. يا كوكبا ما كان اقصر عمره وكذاك عمرك

بالاسحار. ايش موضع الشاهد الان؟ نداء كوكبا نكرة مقصودة لانه يقصده لكن لماذا نصبه - [00:19:54](#)

لأنها وصفت هنا النكرة المقصودة اذا وصفت لك ان تنصبها ولانه يقصد الكوكب ابنه يعني وفيها استعارة تصريحية اصلية. نعم. نكرة

مقصودة نقول نصب لأنها وصفت. يلا ما طيب اه نعيده مرة اخرى يا حرف نداء وكوكب المنادى النكرة مقصودة ونصبت لأنها نعتت ما

- [00:20:18](#)

تعجبيات. هذه كانت زائدة هذه كان زائدة مثل ما كان اصح علم من تقدم هذي المكانة الزائدة لا تأخذ اسما ولا خبرا. اقصر فعل ماض

كانك قلت ما اقصر عمره واسمها - [00:20:46](#)

ما اقصر اقصر فعل ماض وعمره مفعول به. به والفاعل ضمير مستتر. يعود لما نعيد ماء تعجبية كان زائدة لا تحتاج لاسم ولا خبر مثل

ما كان اصح علم من تقدم اقصر فعل ماض والفاعل هو يعود - [00:21:06](#)

وعمره مفعول به واقصر عمره تفضل. تفضل. خبر ما وكذاك ايش الواو نقول يا كوكب ما كان اقصر عمره وكذاك عمره حال عام
استثنائية. استثنائية. او كذلك كاف هافجر ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر والجار مجرور - 00:21:23
خبر والكاف خطاب وعمره مبتدأ نعم والجملة لا محل لها من الاعراب. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب اليك - 00:21:49