

النحو والصرف 11- تاهيلية - د. خالد النملة ، جامعة الامام

خالد النملة

طابت اوقات يوم صغيرة لكن لابد من التأكيد قاعدة نبدأ هذه الكعكات مقدمة على طبق هذا الطبق سبق من هو مفصلا لكن لانه المقدمة الصحيحة الابواب القادمة فلابد او المراجعة - [00:00:27](#)

بعض تفصيلات ذلك الميزان الصرفي وذلك من خلال الاسئلة التي اطرحها عليكم علم ما وزنه علم ميزان وزنه الصرفي فاعل وحروفه الثلاثة كلها والعين التي هي تقابل في الفعل واللام والميم - [00:01:45](#)
علم العين هل هو الكل حروف اصلية على كم حرفا؟ عفاوا علم واللام واللام والميم لان اللام المشددة عن حرفين طيب هل كل كل حروف علم اصلية؟ الجواب الاصلية هي - [00:02:15](#)

العين واللام والميم. اما اللام الثانية فهي حرف طيب الفعل اكرم ارفع صوتك افعل الاكرم وزنه افعل ما حروفه الاصلية الكاف والراء والميم هذا صحيح والراء والميم هذه الحروف الاصلية - [00:02:49](#)

طيب الهمزة اللي في الاول ما الدليل زيادتها انها في الميزان نزلت في الميزان لم تقابل الفاء ولا العين الذي يقابل الفاء والعين واللام الميزان هو الحروف الاصلية وما عداها فهو ينزل - [00:03:20](#)
الميزان مثل ما كان في الكلمة نفسه اخر وزني على فاء الف عين الحروف الاصلية في سافرا وما الحروف الزائدة زائدة الف تمام. اذا الاصلية هي والفاء كيف عرفنا كيف عرفنا - [00:03:47](#)

لان وزنها فاعل في الحروف التي تقابل الفاء والعين واللام هي الحروف الاصلية وهي بكلمة سافر والالف التي في الوسط هذه ولذلك جاءت زائدة حتى في الميزان فجاء الميزان على وزن - [00:04:14](#)

بالفعل انتصر ما وزنه كم حرف هو خمسة الحمزة والنون والتاء والصاد خماسي هل كل الخمسة اصلية فيها اصلية وفيها الاصلية هي النون والصاد والراء طيب والزائدة حمزة حمزة والتاء ولذلك جاء وزنه على - [00:04:38](#)

انتصر على وزن الاخير السؤال الاخير وزنه استغفر على وزن تفعل وزنه استفعل كم حرف انت او ستة الهمزة والسين والتاء والغين والفاء والراء اين الحروف الاصلية؟ واين الزائدة نكتب استغفر ونكتب تحتها - [00:05:18](#)

وزنها الذي هو الذي يقابل الفاء والعين واللام وما عداها فهو زائل الحروف الاصلية هي الغين والزائدة حمزة ثلاثة زائدة وثلاثة هذا هو الصرفي وهذه هي بعض الاحكام بالمقابل اذا حدث - [00:05:55](#)

شيء من الكلمة موزونة يحذف ما يقابل ذلك الحرف المحذوف في الميزان الصرفي مثلا اكل على وزن اكل على وزن فعل. كل الحروف اصلية الهمزة والكاف واللام طيب فعل الامر من اكل هو - [00:06:27](#)

ما الذي نقص حمزة طيب ما الذي يقابل الهمزة في الميزان نحذف الفاء بالفعل كل على وزن نضبط الميزان بنفس حركات طيب الفعل على وزن قام على وزن فعل طيب - [00:06:54](#)

الامر منه ما الذي نقص الالف اللي في الوسط هي التي نقصت طيب الالف ما الذي كان يقابلها اذا قم على وزن وزن فل حذفنا الالف نحذف ما يقابلها في الميزان الصرفي. اذا قم - [00:07:22](#)

وزني وهكذا الان نبدأ بالدرس الجديد وهو الفعل المجرد الفعل المزيد وهذا نتيجة سريعة وسهلة وواضحة للكلام السابق الافعال حتى التي قلتها لكم قبل قليل الفعل المجرد وهو مكانة جميع حروفه - [00:07:46](#)

كل الحروف اللي فيه اصلية هذا يسمى مجرد يعني ما في ولا حرف هذا يسمى مجرد الفعل علم ذهب شرب نام قام درس كتب هذه

كلها افعال مجردة لانها ليس في اي واحد منها حرف - [00:08:19](#)

هذا يسمى المجرد المزيد تلقائيا هو ما دام والذي فيه حرف زائد او اكثر من حرف اذا كان في الفعل حرف واحد او اكثر من حرف زائد تم الفعل هذا - [00:08:45](#)

فعلا بالفعل مثلا ناصر يزيد بكم حرف؟ حرف واحد هذا صحيح هو في الاصل نصر الاصل ثلاثي لكنه مزيد بكم حرف واحد صار مجموع اربعة هل هو ثلاثي مزيد بحرف - [00:09:02](#)

مزيد طيب الفعل اقترب مجرد ولا مزيد تلقائيا لان في حرب ما دام في حظ زائد فهو مزيد طيب ازيد بكم حرف؟ طيب اقترب نتفق على انه فعل مزيد - [00:09:25](#)

لكنكم اختلفتم في عدد الحروف اخر كلام اقترب هو خماسي الحروف الزائدة اثنتين هما حمزة اذا اصله كم حرف ثلاثة اصله قرابة ثم زيدت الهمزة والتاء فصارت اقترب اذا هو ثلاثي - [00:09:49](#)

يزيد بكم حرف طيب استقدم صاحب العمل اربعة عمال استقدم وستة احرف او مجرد او مزيد حتما هو مزيد ليس مجردا كم حرفا زائدا فيه ثلاثة الهمزة والتاء والاصلية هي - [00:10:21](#)

هو ثلاثي الاصل لكن زيد عليه ثلاثة في المجموع هذا هو الفعل المجرد وهذا هو الفعل المزيد. اذا الفعل المجرد ما هو فكانت كل والمزيد ما كان فيه حرف واحد - [00:10:49](#)

او اكثر ما كان فيه حرف زائد واحد هذا هو الان ساعيد ترتيب الاقسام التي ذكرتها. انا قبل قليل اعطيتكم مجموعة من الامثلة لو انتبهتم اليها جيدا لوجدتم انها انواعا - [00:11:15](#)

امثلة متنوعة مختلفة بعضها فيه حرف واحد وبعضها فيه حرف اخواني زائدا وبعضها فيه ثلاثة احرف الان ساعيد ترتيب هذه بشكل اوضح مع امثلة اضافية اخرى الفعل المجرد الذي جميع حروفه اصلية - [00:11:36](#)

هو نوعان ثلاثي رباعي يعني مكون من ثلاثة احرف. وهذا هو اكثر اكثرها نسبة غالبية جدا مثل علم ذهب اخذ شرب كتب ونحوها هذه كلها مكونة من كم حرف؟ يوجد مجرد - [00:11:56](#)

كل حروفه اصلية وهو مكون من اربعة احرف وهذا قليل ليس كثيرا مثل الفعل دحرج دحرج الدال والحاء والراء والجيم كلها اصلية هذا يسمى مجرد ولا مزيج مجرد لكن مجرد كم - [00:12:29](#)

مجرد رباعي كل حروفه اصلية وعدد الحروف اربعة احرف ما وزنه هذا ذكرناه الدرس الماضي ما وزن دحرجة لا لا دحرج على وزن فعلا نبدأ من الاول الدال تقابل والحاء تقابل - [00:12:51](#)

الان حروف الميزان الفاء والعين واللام بقي عندنا حرف وهو الجيم ماذا نفعل به نضيف لا من اخرى ثانية دحرجة على وزني جميع حروفي اصلية وهكذا الفعل الرباعي المجرد بعثر - [00:13:15](#)

وزنه الرباعي زلزلة رباعي ولا ثلاثي ولا خماسي ولا ماذا؟ مجرد اذا نوعان ثلاثي والثلاثي هو الاغلب والرباعي عدد قليل تفضل يا اخي او النظر نوع الفعل هل هو او رباعي او - [00:13:45](#)

هو في الفعل الماضي انك تتحدث عن شخص واحد مذكر ذهب انك اذا الماضي المؤنث قلت جلست ذهبت لا هذي ما تعتبرها ما تحسبها زائدة فهي جلست على وزن راح تنزلها انت في الميزان تاء كما هي - [00:14:26](#)

اردت ان تختبر الفعل هذي حرف من الحروف الزائدة تنزل تاء في المزيد المزيد ايضا فكان اصله ثلاثة احرف كان اصله يمكن ان يأتي على ثلاث صور يكون ثلاثة احرف - [00:15:04](#)

من اكرم اكرم الان كم اربعة اصله ثلاثة وزيد فيه واحد وهو الهمزة هذا يسمى مزيد مثله الفعل قاتل حرف واحد وهو الاصلية اما الالف فهي زاهية مزيد بحرف - [00:15:55](#)

يوجد ثلاثي مزيد بحرفين اثنتين بالفعل انكسر انكسر المجموع الكلي كم كل الحروف الخمسة اصلية هو مزيد وليس مجرد بمجرد ما كانت كل حروفه الاصل وفي حروف زائدة اذا يسمى مزيد - [00:16:47](#)

والذين تأخروا في نوعان مجرد ما كان كان جميع حروفه والمزيد ما كان فيه حرف زائد او في حرف واحد او حرفين او انكسر هل هو مجرد ولا مزيد؟ اولا - [00:17:17](#)

هما حمزة الحروف الاصلية في وثلاثي وزيد فيه فصار المجموع وزن انكسر لا مع الزيادة مع الزيادة كيف تعرف الحروف

الاصلية الكاف والسين مباشرة نكتب تحتها وعين ثم الحرف الزائد - [00:17:46](#)

زيبه في في الميزان الزائدة هي الهمزة انكسر على وزن طيب طيب ممتاز اخي قل الميزان ما فيه مشكلة ما في صعوبة هذا هو

الميزان قطعت ان تميز من خلال الميزان بين الحروف الاصلية - [00:18:44](#)

بدايتك في تعلم الصرف بداية من الناس من يصعب عليه هذا المدخل يأتي في الدروس اللاحقة نسمع الناس يقولون عين الكلمة

مزيد بحرف ومزيد وهو لا يفهم هذه ما يفهم - [00:19:12](#)

اذا الثلاثي مزيد بحرف واحد يوجد ثلاثي مزيد ايضا بثلاثة احرف يعني المجموع الكلي وهو الفعل اقدم هذه كلها اصلها زاد عليها

هو ثلاثي مزيد ثلاثة احرف المجموع لا وزن استفهم - [00:19:43](#)

من خلال استفعل اين الحروف الزائدة اولا هي اهم هي الميم استفهم والهاء والميم الحروف الزائدة هي حمزة ما في الف في

الاول وثلاثي الثلاثي مزيدا بحرف واحد مثل قد يكون مزيدا بثلاثة احرف وهو - [00:20:24](#)

طيب قدم ارجو الا تستعجلوا تأملوا فيها تقدم ومزيد ومزيد ليس مجردا لكن هو مزيد بكم لا تستعجلوا قدم تفضل يا اخي

المجموع الكلي كم ثمانية خمسة خمسة ومزيد بكم - [00:21:10](#)

ثلاثة يعني الاصل كم؟ مستحيل لا يوجد اصل ثنائي كل الاصول او رباعي ما في اصل ثنائي ولا خماسي الاصلية المجردة اللي ما فيها

اي حرف زائد اما ثنائية او - [00:22:08](#)

او رباعي اذا اعد الاجابة حاول مرة اخرى كم هو وخمسة اعوام في ثلاثة احرف وهي القاف الميم والحرف المضعف والحرف

المضاعف اللي هو خمسة احرف خمسة دائما الحرف المشدد يعد - [00:22:26](#)

حرب مشدد تعده بحرفين احدهما اصلي والآخر الحروف الزائدة هي الاصلية هي والادل من تقدم على وزن اشترق السمع بدأ

يحاول يسرق الا من اشترق السمع وزن اسئلة بالصعوبة لكنها - [00:23:12](#)

سهلة جدا تفضل يا اخي هو فقط اذا طيب اترك الوزن الوزن نصل اليه في النهاية كان هو ممكن يساعدنا بداية الحروف الاصلية

والزائدة الاصلية سبق والحروف الزائدة هذا سؤال سؤال ذكاء ترى - [00:24:05](#)

بعض الناس خليها مثل استغفر واستفهم بالهمزة والسين فهي تختلف اصلية وليست وزنه حزنه افتعل لسنا نقول ان السين اصلية

ما الذي نجعله تحت الحرف الاصيلي الثاني ما هو ما الذي يقابلها - [00:24:46](#)

الحرف الاصيلي الثالث ما الذي يقابله ما الذي بقي حمزة اول والتاء. ماذا نفعل فيهما في الميزان نزلها همزة ستكون اشترط على وزن

كبير جدا ثم الحروف الاصلية بالفاء والعين واللام - [00:25:20](#)

نزل الحروف الزائدة وحركتها تفضل يا اخي مجرد محذوف منه ايضا هو ليس مجردا من حيث الاصل وجد هكذا واصله قام لكن

لانه حول الى فعل امر سبب فعل الامر - [00:25:54](#)

من الماضي الى حذف منه حرف اصلي يقابل الحرف الاصيلي الاصلية باتفاق او هل يوجد مجرد يوجد فعل مجرد يعني كل حروفه

الاصلية وهو اربعة احرف مثل هذه الحروف كل حر كل هذه الافعال كل كل - [00:26:23](#)

منها مكون من كم حرف؟ اربعة اصلية ما وزنها هل يمكن يزيد على هذه الاربعة حرف زائد اتفقنا على ان الاصيلي كم والحاء

والراء والجيم اربعة وين اذا ما وزن تدرجه - [00:27:10](#)

رباعي درج الزيادة وهي التاء في الاول وبدون التاء تبعثر على وزني اربعة احرف في حرف واحد مجرد تبعثر بالتاء

صحيح السابق بعثر درج يتدرج ازيد بالياء ممكن الرباعي المجرد يكون - [00:27:49](#)

اخ قال قبل قليل تعلم تعلم اولا لابد ان مجرد كم حرف هما تقدم وثلاثي لكنه يزيد اعطيكم اسئلة سريعة الاجابة من شخص

واحد على كل الاجابة من شخص واحد لئلا - [00:28:46](#)

تكثر الاصوات شدد المطلوب هو مجرد او مزيج تفضل يا اخي فعل شد هذا اصله واحد وهو هو ثلاثي قم بحرف سامحها واحد تفضل كم حرف يعني اصله ماذا وزيد بماذا - [00:29:39](#)

اصله ثلاثي الميم الحرف الزائد هو الوزن سامحه طيب انصرف من يجيب تفضل يا اخي ولا مجرد؟ كم حرف والنون اذا ما وزنه على وزنه الاصلية فيه اخر سؤال تغافل - [00:30:39](#)

تغافل يعني سوى عمل نفسه كأنه مغفل وهو ليس مغفل هو ذكي لكنه يتغافل تغافل كم حرف بحرفين اول الف بارك الله فيك تغافل على وزن الاصلية الغيم واضح يا اخواني - [00:31:24](#)

هذا هو المجرد والمزيد اول الميزان الصرفي وهو مهم ثم الميزان الصرفي خطوة سرعة جديدة او كعكة كعكة الثانية التي يقدمها لنا هذا الطبق الصرف هو الفعل الصحيح المعتل من جديد الان - [00:32:05](#)

الصحيح والفعل المعتل من اجل ان نفهم هذا بسرعة انتبهوا معي اذا حروف الهجاء حروف الهجاء نوعان ظروف صحيحة حروف علة هي الالف والواو ثلاثة بقية الحروف كلها تسمى حروفا - [00:32:38](#)

كم عدد هالبقية خمسة وعشرين كم عدد حروف الهجاء عدد الاجمالي ثمانية وعشرين تسعة وعشرين حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفا يمكن بالمتوسط والثانوي كانوا يقولون لنا ثمانية وعشرين لان التفريق بين حرفين متشابهين صعب - [00:33:04](#)

لكن اذا دخلنا الجامعة يقول كبرت ونضجت اكثر ممكن تستوعب ان عدد حروف الهجاء تسعة وعشرين اعطيكم حمزة لو سألتك الان اقام عدد لي حروف الهجاء في حمزة والالف ذكرت همزة وذكرت - [00:33:32](#)

حمزة غير ما كانوا يدرسونا هكذا كانوا يقولوا الحروف اللي هي جاء الف بث الف هذي مرة تكون همزة ومرة تكون مرة تكون الفا ومرة تكون لكن الصرف جيدا نعرف ان حروف الهجاء - [00:34:04](#)

زاد فيها هو ان الالف والهمزة ولذلك اذا قلت مثلا سأل هل هو مثل سأل ما معناها الماضي من السؤال طيب سالا فعل ماضي من يسيل مضارعه يسيل سأل ما مضارعه - [00:34:27](#)

هل سأل مثل سألوا ما حروفه حمزة الف الهمزة هي الالف الهمزة حرف والالف الكلي كم؟ طيب تسعة وعشرين هذه قسمان ستة وعشرين حرف اصلية ثلاثة احرف عفوا ستة حروف صحيحة - [00:35:00](#)

ثلاثة احرف حروف معتدلة وحروف علة وهي الالف الف الواو والياء دي حروف علة لماذا سميت حروف علة ما معنى علة يعني مشكلة ماذا سميت حروف مشكلة؟ حروف اشكال يعني - [00:35:34](#)

لماذا سميت حروفا ما فيها كلام هذه حروف مشكلة فيها علة فيها مرض فيها بلاء ماذا سميت هذه الحروف حروف بلى مشكلة ومصيبة وعلة انها تتغير تتغير اثناء الاستعمال تنقلب واو والواو تنقلب ياء - [00:35:58](#)

يحفز ويحصل لها يسمى اعلان وتغييرات انه يحصل فيها هذا التغيير سميت حروف مثل الفعل مثلا في حرف علة مضارعه ماذا صارت معنا هي في الاصلياء صارت الف ثم رجعت الى - [00:36:28](#)

طيب الفعل الامر بالميم بس يعني همزة ر ما في ما في يا فين راحت الياء لماذا؟ لانها انها حرف علة حروف العلة هي التي تتغير تنقلب الى حرف اخر - [00:36:58](#)

او انها سميت حروف علم ستة وعشرين هذه صحيحة المعتلة بالفعل الذي يكون الذي تكون كل حروفه المجموعة الاولى كل الحروف ولا يسمى فعلا الفعل الذي فيه معتل واحد او اكثر يسمى حرف فعلا - [00:37:23](#)

ذلك اكل اريد ان اؤكد على الهمزة ان الهمزة غير الالف اكل ينظر في حروفه الهمزة والكاف اذا هو حرف طالع وقف وقف قال مرة وقف هل هو فعل صحيح يعني كل حروفه - [00:37:53](#)

صحيحة ولا معتل واحد حروف العلة فيه واو في واو في البداية في الاول هل هو معتل؟ لكن مكان حرف العلة وبين مكان حرف العلة صحيح ولا معتل معتل طيب مكان حرف العلة - [00:38:33](#)

دعا لحظة دعا الثالثة هو معتل ومكان حرف العلة صحيح ولا معتل علتين علتين هما الواو الف واللي وعى يعني اللي في الاول وفي اذا معتل واو والالف في الاخير - [00:38:57](#)

عوا عوى الذئب صحيح ولا معتل معتل بكم حرف؟ هذي هذي يا اخواني امثلة الان على صورة امثلة لكنها هي تأتي عليها الان ان نتعرف على لكن اهم شي نستطيع ان نميز بين الحرف بين الفعل الصحيح - [00:39:31](#)

كل حروفه صحيحة اين الفعل المعتل وهو ما كان فيه علة او اكثر احد حروفه الاصلية حرفا او اكثر من سأل صحيح لان كل حروفه السين قرأ قرأ صحيح حروفه ما هي - [00:39:58](#)

حمزة ما في الف همزة قرأ طالعتها يقرأ حمزة ليست اخذ صحيح ولا معتل حمزة الثلاثة كلها حروف طيب فعل المعتل الفعل الصحيح اقسام يعني اطلب منكم حفظ هذه الاقسام - [00:40:48](#)

من اراد ان ويفهمها فله ذلك ومن اراد ان يكتفي بان يفهم الافعال افعال صحيحة وافعال معتلة وشكر الله له وكثر الله وهذا هو المطلوب منه هذا المطلوب من صحيح هو فعل معتل - [00:41:28](#)

من اراد ان يدخل في تفصيل فليستمع الى الفعل الصحيح انواع سالم وهو مكانة كل حروفه صحيحة سلم من الهمز ما في همزة ولا في حرف المهموز الان نحن نتحدث عن ماذا - [00:41:50](#)

الافعال الاول سالم ما فيها لا همزة ولا شدة هذا يسمى سالم كلمة من الهمز والتضعيف الفعل الثاني الثاني من اقسام الفعل يعني ما كان فيه حروفه الاصلية الصحيحة همزة - [00:42:15](#)

اخذ الهمزة جت في الاول سأل صحيح وتفرع اكثر مهووس واضح من الانواع الصحيح هو المضاعف مكان احد حروفه الاصلية مظعفا في حرف اصليين اخر شدة شدة كم حرف صورة صورة حرفان - [00:42:45](#)

هي الشين هو صحيح انه معتل صحيح اي انواع الصحيح اذا صحيح مضاعف من اراد ان ندخل في تفصيل اكثر هذا الفعل الصحيح ننتقل الى تقسيمات الفعل المعتل قلتها لكم قلتها لكم قبل قليل على صورة امثلة - [00:43:27](#)

اذا كان حرف العلة في الاول الوقفة وعد وزن وخز او يائسة هذه كلها حرف العلة طبعا هذي الافعال كلها افعال معتلة مكان حرف العلة وبين اول هذا يسمى اصطلاح - [00:43:56](#)

كان حرف العلة في الوسط اكرر انا لا اطلبكم بحفظ هذه من اراد ان وسيدرسها ان شاء الله فهو افضل له مكان حرف العلة في الوسط في الجو يعني ان حرف العلة جاء في الوسط - [00:44:30](#)

مجوف بحرف علة قال ونام حرف العلة جاء وبين اين الكلمة اذا كان معتل اللام كلمة حرف علة فهو يسمى معتل حرف العلة جاء انا هذه كلها معتلة وحرف العلة في الاخير - [00:44:59](#)

النوع الرابع يسمى اللفيف وما كان فيه طرفين شوف العلة هي الواو يسمى لفيف جاء الحرف فصل بينهما فرق بينهما حرف صحيح العوا شوفوا العلة هي الواو والالف يسمى لفيف ايش - [00:45:50](#)

اقترن فيه فيه حرفا خفيف نوعين مفروق او ومن اراد ناقصا للثالث بس لام الكلمة فقط ان ما فيه الا حرف واحد علة واحد لفيفا ابي اثنين واحد فقط جاء - [00:46:42](#)

واضح هذا هو الفعل الصحيح ادمج الواو حرف عاطف الجلسة فاصلة امر هذي كلها من اجل المفروض انها تحذف طيب الان سيحصل سؤال سؤال عملية دمج السابقين اخذنا درسين ترى جرعتين كعكتين - [00:47:29](#)

الاولى مجرد والمزيد والثانية صحيح والمعتل ساعطيكم اسئلة يبينون هل هو صحيح او يعني لابد ان تعطي الفعل ماذا وصفين وصف من التقسيم الاول ووصف من طيب الفعل سمع من سمع - [00:48:23](#)

من يجيب؟ تفضل صحيح واضح لمن اراد ان لكن انا لن اطلب منكم انا اريد فقط اربعة مجرد او مزيد صحيح او او معتل الفعل سمع مجرد صحيح تفضل يعني - [00:48:55](#)

خلاص مجرد صحيح سالم هذي يعني ما غير مطلوبة انها تفرع توريد العنوان هو مجرد ايش مجرد صحيح الفعل تأدب لا

اكرم كم حرفا يكرم دائما يكرم يكرم هو ماذا فعلت المضارع الفاعل الماضي اكرمه الى وقلبت الياء ميما مضمومة وكسرت انتبه انكسرت هذي لانه ستأتينا في اسم المفعول المفعول تفتح - [01:05:41](#)

اسم الفاعل انه ياخذ خماسي انتفع منتفع ماذا فعلت حوله الى مضارع ثم اقلب الياء ميما واكسر ما ينتفع اقترب انتصر انتظر تبايع تبايع ماضي المضارع من تبايعه تتبايع ثم - [01:06:14](#)

الخماسي الفاعل تعلم استقدم اعلى هذا هو اسم صياغة اسم الفاعل على نوعين كان ثلاثيا الاسم الفاعل على وزني كان رباعيا او اكثر كيف يأتي اسم الماضي الى الحرف الاول ميما مضمومة وكسر - [01:07:08](#)
الفاعل من انطلق من باعة الفاعل من باع كم حرف باء يا شباب؟ ثلاثة اذا هو من المجموعة السهلة اللي هي انا وزني فاعل ساعة على وزني ساعة على وزن باع - [01:07:58](#)

حكم حكم فهو حكم ثلاثي يأتي محكمة فهو محكمة خرج كم حرف؟ ثلاثة الخاء والراء اذا على وزني فاعل طيب اخرج اخرج على خرج على وزني واضح هذا هذا اسم الفاعل - [01:08:31](#)

نحن لا نتحدث الان عن اعرابي عن طريقة طريقة صياغته يأتي بعد اسم الفاعل باب يسمى صيغ مبالغة وخلونا نخلي صيغ المبالغة هذي في الاخير ان كانت في المذكرة هي الثانية - [01:09:23](#)

النوع الثاني اسم المفعول مفعول يدل على من وقع عليه الفعل يعني مثلا كتب اللي يكتب يسمى اسم الفاعل اللي يكتب يسمى نأخذ مثلا اخر ظرب هذا المنديل ضرب هذه الورقة - [01:09:44](#)

هذا المنديل ضرب هذه الورقة هذا المنديل فاعل هو هذه الورقة مضروبة هذا اسم فاعل وهذا اسم اكل يفعل الاكل هو اسم الفاعل الفاعل من اكل ما هو اكل الشيء الذي يؤكل اسم - [01:10:15](#)

مفعول اذا هو على هذا هذا معنى اسم المفعول لا تخلطوا بين اسم المفعول اللي في النحو قديما درسناه اللي هو قل به هذا موقع اعرابي ويأتي ندرس الكلمة الان - [01:10:45](#)

الصرف كلمة اسمها اسم كيف نشق كيف نصوص اول اسم المفعول يأخذ يأتي الفعل المبني للمجهول الفاعل وانما وقع فاذا كان الماضي ثلاثيا مثل الفاعل تماما اذا كان الماضي ثلاثيا جاء اسم المفعول على وزن مفعول - [01:11:09](#)

الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل المفعول من الثلاثي على وزن مفعول الفعل اخذ اخذ اسم المفعول منه كسر قتل وهكذا على ثلاثة احرف المفعول على وزني اذا كان ثلاثية - [01:11:48](#)

كان رباعيا واكثر ايه ولا ايش ما ادري والله ويسأل يقول في السؤال في الاختبار تعطينا الكلمة ما وزنها ولا تعطينا الكلمة تقول اين اسم المفعول منها واضحة ومفهومة كان رباعيا او اكثر - [01:12:16](#)

كيف اخذ اسم المفعول منه مثلا اخرج اخرج كم حرف هل يأتي اسم المفعول منه على وزن مفعول الذي يأتي على وزن مفعول هو الثلاثي اخذ سرق مفعول مفعول مفعول - [01:12:51](#)

اخرج كم حرفا كيف اصوغ اسم المفعول منه. نفس الطريقة السابقة يعني تحوله الى المضارع غير الحرف الاول من المضارع ميما مضمومة افتح افتح ما قبل اخرج يخرج يضارعا يخرج - [01:13:16](#)

اسم المفعول مخرج. اسم الفاعل المفعول هذا اللي هذا اللي يسوي اخراج يعمل الاخراج وهذا الذي يقع عليه واضح مع المخرج المفعول نفس الطريقة الفرق بينهما نشر ما قبل الاخر في اسم الفاعل او - [01:13:46](#)

فتح ما قبل الاخر في مثلا مثلا اه اوضح من هذا اقدم سداسي يعني سداسي يفعل استقدام هذا المتقدم هذا اللي جا من اندونيسيا ولا من هو وهذا الاول اسم فاعل - [01:14:14](#)

ما الفرق بينهما كسر ما قبل اسم فاعل وهذا اسم هذا اذا كان الفعل اكثر من ثلاثة فهو واضح اكتسب يفعل اسم الفاعل هو ماذا فعلت وصلت الى مضارع اكتسب - [01:14:53](#)

فهو وقع عليه فهو يكتب فهو شيء مكتسب اذا اسم مفعول ومكتسب ليس هناك يعني فرق بينهما الا حركة الاسم المفعول على

وجهين الوجه الاول اذا كان ثلاثيا على وزني - 01:15:25

كان رباعيا او اكثر على الثلاثي وزن الفعل المضارع الحرب الاول الى ميم وماذا فتح لذلك لما مصطفى الفاعل اعطى الفاعل
المفعول سارق مسروق ليش ثلاثي واعطى منكسر اسم المفعول - 01:16:04

انكسر المفعول نفسها تماما مع فتح واضح طيب هذا اسمه الفاعل اسمه الثالث والاخير النوع الثالث يعني من المشتقات هو
صيغ يشتق من المصدر كثيرة منها اسم الفاعل ما اسم المفعول - 01:17:15

منها المبالغة هذي اوصاف دلالة على مبالغة بلغ في الشيء مثلا اراجع معكم الفاعل من ضربه الفاعل اسم المفعول مبالغة فعال
فعال هذه واحدة من صيغ المبالغة التي سوف ما معنى ضراب؟ ما هو الفرق بين - 01:17:53

ايها الكثير غافر انه يغفر صفار انه يغفر الله سبحانه وتعالى غافر الذنب وهو طيب صبر الفاعل اصبر لا تستعجل الفاعل من صبره
طيب طابور ليس هذا صابر وهذا صبور - 01:18:46

طابور اقوى في المعنى من ليش على وزن طابور وزني فعول اذا فعول واحدة من صيغ انا الان اعطيكم الصيغ على شكل ساعد
اعددها عليكم صيغة من صيغ المبالغ معناها انه - 01:19:35

اكثر من فاعل اكثر اكثر الثانية فعول يفعل الشكر هو الفاعل من شكر هو يعني ماذا؟ ما الفرق بين شاكر وشكور الشكر هو
الشكور لكن هو اللي ممكن يشكر مرة واحدة - 01:20:06

اني اشكر مرة وحدة يسمى الشكور هو المستمر اللي يشكر كثيرا يقول الله سبحانه وتعالى وقليل ليس ليس الشاكر لكن ممكن اي
واحد في لحظة يعني قوة الايمان رؤية نعمة الله سبحانه وتعالى يشكر الله - 01:20:42

كان الحقيقي هو في ماذا قرون من ليست ليست ليس تمر بانك تشكر مرة واحدة اثبات هذه العبادة هو انك دائم هو الذي يفعل
ولو مرة واحدة الثالثة هي مثلا رجل معطاء - 01:21:11

هذا رجل معطاء اعطاء يعني كثير لا يعطي مرة واحدة فقط وانما دأبه انه كثير العطاء الوزن الثالث هو وزن مرة ثانية فعال الوزن
الرابع هو فعيل مصير اي وصف على وزني - 01:22:00

وهو وصف يدل على المبالغة يعني مثلا سمع ما اسم الفاعل منها الفاعل المفعول الذي يسمع يسمع كثيرا او يسمع كل شيء هو او
سماعة او سماعة هو الذي يسمع - 01:22:40

او المسماع يمكن ان يأتي على اكثر كذلك يحكم حكم صحيح هو الحاكم هو الذي يحكم ولو مرة واحدة هو الذي حاكما استمرار
وهكذا المبالغة هي اربعة اوزان فقط وتعرف - 01:23:07

ام مشعل وفعول ومفعال وفعيل هذه كأنها درجة اعلى من اسم الفاعل المعنى اعلى من اسم ذلك سميت ماذا هذه هي ابرز وهي
نهاية يبقى عندنا القادم وهو اخر هذا الفصل - 01:23:39

اليوم اخذنا كم جرعة خمس سرعات اعيدها لكم باختصار المجرد والمزيد هذا واحد صحيح المعتل الفاعل المفعول المشتقات
الثلاث طيب بقي من الوقت خمس دقائق ومن الافضل ان فيها اسئلة سريعة عن التدريبات الموجودة - 01:24:24

عندنا في الكتاب يقول السؤال الاول نظر شرب من هذه الافعال ما استطعت من المشتقات السابقة الفاعل او المفعول او صيغة
المبالغة اذا كنت تستطيع الى الفعل الاول نظر. تفضل - 01:24:57

اسكتوا الفاعل ناظر واسم المفعول طيب نفسها طيب نظور هذا صحيح او جزار انذار اي واحد منها هو صيغة واضح الثاني
شرب من من يأتي تفضل اللي في الاخير تفضل - 01:25:28

تعرف هذا ايش مفعول مشروب او او اشراف لا مشروب مفعول او مشراب او شريب هذا هو القياس لها جلس الفعل الثالث جالس
مفعول مجالس فاعل المفعول طيب السؤال الثاني - 01:26:15

ناخذ ايتين او ثلاث ايات نختم من خلال ما درست يخرج المشتقات وبين نوعها قال الله جل وعلا مقعدي عند مليك مقعد كمليك
مقندر فيها مشتقات كثيرة لكن المطلوب التي درستها - 01:27:01

هل فيها اسم او اسم مفعول او صيغة الاية هذي فيها واحد من الثلاثة هذي ولا لا مفعول وهو طيب هو مقتدر صحيح. انت الان وضعت وضعت يدك على الكلمة الصحيحة وهي كلمة - 01:27:32

ما نوعها فاعل طيب ما اصلها اقتدر الفاعل اسم فاعل من الماضي خماسي الرابعة والشياطين طيب الاية الرابعة والشياطين كل بناء وغواص مشتقات ما نوعه اخرى ما وزن غواص ميزان صرفي - 01:27:58

ويبنى فعال واحدة التي بعدها فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين اغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين. هل فيها مشتق ما نوعه مبالغة وزن الغافر اترك الجمع الغافل هات الوزن - 01:29:07

الان هل هي اسم فاعل ولا مفعول ولا مبالغة الغافلين اسم فاعل لو جاء على سورة الجمع الغافر الواحد والغافرين الاخير وهو اخر اية ان مسه الشر مسه الشر يؤوس - 01:29:46

ان الانسان خلق هلوع نوعه من المشتقات يعني هذي مثلها وان مسه الشر ايضا ما نوعهم من المشتقات واحدة من صيغ يعني كثير اليأس القنوط الله خيرا واسأل الله - 01:30:18