

النظم الجلي في الفقه الحنفي 020- شرح: عامر بهجت (تتمة نواقض الوضوء)

عامر بهجت

السلام عليكم ورحمة الله الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد فما زلتنا في شرح ومن الجلي في الفقه الحنفي وهذا هو الدرس العشرون من من هذه الدروس. ونسأل الله عز وجل الاعانة والتوفيق. وفي هذا الدرس باذن الله - 00:00:00

عز وجل سنكمل ما يتعلق بنواقض الوضوء سبق معنا في الدرس الماضي الناقد الاول من نواقض الوضوء وهو الخارج الكثير النجس من البدن. فكل شيء نجس خرج من البدن اذا كان كثيرا - 00:00:20

اذا خرج منه قدر كثير فان الوضوء ينتقض بذلك. وقد عرفنا ان الكثير في ذلك هو ما يفحش في نفس الانسان به كل انسان بحسبه والان نكمل بقية نواقض الوضوء قال الناظم وفقه الله - 00:00:38

طبعا هو البيت الذي سبق معنا في الدرس الماضي قال فيه الناظم ينتقض الوضوء من ثمان كثير خارج من الابدان ثم الان قال من نجس وكل شيء ظهر من السبيلين ولو ما ندرا ومس فرج وزوال العقل لمس بشهوة تولي - 00:00:53

لميت واكل لحم الابل وكل ما يوجب غسلا فاعقلي اه الناقد الاول كما سبق ان معنا في الدرس الماضي الخارج الكثير من نجس من البدن الثاني من النواقض هو الخارج من السبيلين. قال الناظم وكل شيء ظهر من السبيلين - 00:01:14

ولو ما ندر فكل شيء يخرج من السبيلين من سبيل البول او من سبيل الغائط فانه ناقض للوضوء ولا فرق في ذلك بينما لو كان هذا الخارج نجسا مثل البول والغائط او كان حتى لو كان شيئا طاهرا مثل المني او شيئا طاهرا مثل الحصى لو انسان ابتلع حصاة فخرجت هذه الحصاة من - 00:01:30

غير تغير من غير يعني تنفس خرجت كما هي من دبره مثلا فان الوضوء ينتقض ولهذا قال الناظم ولو ما ندرا يعني ولو كان الخارج من السبيلين شيئا نادرا كالحصى - 00:01:54

مثلا اذا ابتلعتها الانسان الثالث من نواقض الفضوء الوضوء مس الفرج. فمن مس فرجه وجب عليه الوضوء سواء في ذلك الذكر للرجل وكذلك حلقة الدبر وكذلك ايضا قبل المرأة فاذا مسست المرأة قبلها او مسست الرجل ذكره او مس الانسان حلقة الدبر والمقصود بحلقة الدبر هنا هي فتحة الشرج - 00:02:07

تحديدا وليس الاليتين او ظاهر الدبر. اذا هذا هو الناقد الثالث. ولابد ان يكون المس مباشرة. اما لو مسه بحائل من وراء الثياب هذا لا يسمى مس ولا ينتقض به الوضوء. الرابع من النواقض هو زوال العقل - 00:02:32

الرابع من النواقض هو زوال العقل كالجنون والاغماء والسكر وكذلك يدخل فيه النوم. فالجنون والاغماء والسكر هذه ناقضة للوضوء ذلك النوم ناقض للوضوء لكن الفقهاء نصوا عن الحنابلة انه يستثنى من النوم نوم اليسيير اذا - 00:02:48

من قاعد او قائم انسان جالس او انسان واقف ثم نام نومة يسيرة جدا فهذا لا ينتقض وضوئه ما سوى ذلك من النوم فانه ينقض وضوء النوم من المضطجع او النوم الكثير من القاعد والقائم فهذا ينقض الوضوء - 00:03:11

والخامس من نواقض الوضوء ما هو؟ الخامس من نواقض الوضوء هو لمس المرأة بشهوة فاذا لمس الرجل المرأة بشهوة انتقض وضوئه. وكذلك عكسه يعني اذا لمست المرأة الرجل بشهوة انتقض - 00:03:28

وضوءها فينتقض وضوء الرجل اذا مس المرأة والمرأة اذا مس الرجل لكن بشرط ان يكون هذا اللمس بشهوة واما الناقض السادس من نواقض الوضوء فهو تولي غسل الميت. غسل الميت اذا غسل الانسان الميت يعني - [00:03:45](#)

باشر تغسيل الميت وتولي تغسيله بنفسه فانه ينتقض وضوءه بذلك وقال الناظم تولي الغسل لميت تولي الغسل لميت لان من اعلن المغسل في غسل الميت لا ينتقض وضوءه الذي يناوله الماء او نحو ذلك لا ينتقض انما ينتقض وضوء المغسل الذي يباشر تغسيله وتقلبيه. السابع من نواقض الوضوء اكل لحم - [00:04:06](#)

من الابل كيف اكل لحم الابل اذا اكل الانسان لحم الابل ينتقض؟ وهذا امر تعبدی جاء الشرع به فيعمل به ولا تعرف علته يعني ليس امرا معقول المعنى والمسألة محل خلاف بين اهل العلم لكن مذهب الحنابلة ان اكل لحم الابل ينقض الوضوء والناظم قال اكل لحم الابل ويعرف بهذا انه - [00:04:32](#)

ولو اكل شيئا من الابل غير اللحم لا ينتقض وضوءه كما لو اكل شحمة فان الوضوء لا ينتقض كذلك لو اكل لو اكل بدء الابل فان الوضوء لا ينتقض. والابل هو الحيوان المعروف - [00:04:57](#)

الثامن من نواقض الوضوء هو كل ما اوجب غسلها فانه يوجب الوضوء. قال الناظم كل ما يوجب غسلا فاعقلي. كل شيء اوجب الغسل فانه يوجب الوضوء الجماع اذا الجماع يوجب الوضوء. وبناء على هذا لو حصل مثلا من شخص حصل منه جماع - [00:05:14](#)

ثم ذهب واغتنسل بنية رفع الحدث الاكبر فقط ولم ينوي رفع الحدث الاصغر فانه لا بد له ان يتوضأ لان الحدث الاكبر او موجب الغسل يوجب الغسل ويوجب ايضا الوضوء هذا ما يتعلق بنواقض الوضوء ويبقى معنا ان شاء الله في الدرس القادم بعض الاحكام التي تتعلق بالمحدث والله اعلم - [00:05:36](#)

الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:06:03](#)