رابط المادة على منصة باحث

تلخيص ومُناقشة كتب

النفسية بين الهشاشة والمرونة | كتاب: الهشاشة النفسية | حكاوي الكتب 61

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم. قد اجمع عقلاء كل امة على ان النعيم لا يدري بالنعيم وان من اثر الراحة فاتته الراحة. وانه بحسب ركوب الاهوال واحتمال المشاق تكون الفرحة واللذة - 00:00:00

فلا فرحة لمن لا هم له. ولا لذة لمن لا صبر له. ولا نعيم لمن لا شقاء له. ولا راحة لمن لا تعب هكذا قال ابن القيم رحمه الله حياكم الله. هذا لقاء جديد من حكاوي الكتب. آآ لقاءنا اليوم حول كتاب الهشاشة النفسية. هذا الكتاب الذي - 00:00:20

آآ يعني آآ ذا عصيته وآآ وتكلم الناس عنه كثيرا كثيرا. فيعني حري بنا ان نقرأه وان نتكلم كل ما حوله. آآ مرحبا بكم. اصنع من نفسي مضيفا فاستضيف الشيخ محمد. ازيك يا سيدنا؟ ازيك يا مولانا منور. والسيد عمر - 00:00:44

الحمد لله والله. في حكاوي الكتب ليس شرطا ان نمر على جميع نقاط الكتاب ولا ان نلخصه ولا ان نقول كل ما فيه. ولكن نحن نقرأ ونخرج ما بجعبتنا وانتم تصبرون علينا. الهشاشة النفسية. آآ هذا الموضوع آآ يعني لعلنا تعرضنا له - 00:01:04

وفي المرات السالفة اه اكثر من مرة اه تكلمنا عن قضية الهشاشة النفسية مرات ومرات فيعني حسيت ان هو كان ضروري ان احنا نتكلم في حلقة خاصة عن الهشاشة النفسية. آآ صاحب الاقتراح هذه المرة - 00:01:24

من طابت نفس عمر لان الشيخ يختار فاهم ازاي؟ بعد اخر مرة. بس الحمد لله يعني. اللهم زكي نفسي عمر يعني. اللهم زك نفوسنا اجمعين ايه ده للكل يا عم عمر؟ غريب جدا. ادعي للكل يا عم عمر. طيب يا سيدنا آآ آآ هل ترشيحك للكتاب المرة دي عشان كنت عاوز تقراه؟ بص - 00:01:41

بسم الله الرحمن الرحيم. هو طبعا اه ترشيح الكتاب لان انا كنت عايز اقراه خصوصا ان احنا قرينا قبل كده للدكتور اسماعيل عرفة. فقلت احنا نكمل مجموعة كتب انوي بازن الله عز وجل انه - 00:02:01

في مرات قادمة هو فاضل له كتاب آآ لماذا نحن هنا بيناقش فيه موضوع الالحاد؟ وهو جاب سيرة الموضوع ده في اخر فصل في هذا الكتاب انه من ضمن الهشاشة - 00:02:14

النفسية فنكمل يعني الموضوع وان شاء الله نقراه. انا تقييم الكتاب هو طبعا كأن الاخ في مقدمة الكتاب او في البداية اشار بشكل ان الكتاب مش هيطلع احسن حاجة ولا احلى حاجة. آآ لاكتر من سبب من ضمن الاسباب ان هو بيقول في وقتها يعني كان - 00:02:24

اول واحد يكتب في الموضوع ما لقاش كتب باللغة العربية قبل كده عن موضوع الهشاشة النفسية. آآ بتتناول هذا الموضوع بنوع من التفصيل والتفرد. رغم ان المصطلح كان معروف والمشكلة كانت معروفة لكن ما حدش كتب فيه كتاب تفصيلي قبل كده. فاكيد اول واحد يخوض غمار الموضوع - 00:02:44

مش هيبقى احسن واحد يكتب في الموضوع. نعم. آآ ثانيا وهو ما بينش ليه لكنه يعني آآ كان مضغوط في الوقت في الكتاب وانا مش عارف بقى لان احنا بنقرأ من اول آآ بنقرأ اول طبعا اصدارات مركز دلايل انا اعتقد ان هو آآ كتابه ده له - 00:03:04

تابعات اخرى ما عرفش بقى هل هي آآ منقحة ومزيدة ولا لأ ؟ لكن آآ هو برضو واضح يعني من خلال حتى اشاراته في بعض الهوامش والمراجع ان الموضوع كان على آآ عجالة بيزبط الكتاب على عجالة. انا بالنسبة لي الكتاب تقييمه ان هو جيد - 00:03:24

بدأت افكر في موضوع تدي الكتاب تقييم بالنجوم. مم. فممكن يمشي يعني تلت نجوم. جميل. اه انا حاسس ان الاخ برضو اجتهد في

ان الكتاب يكمل متين صفحة يعني كان ممكن - 00:03:43
الكتاب يبقى اصغر من كده بكتير. لكن هو آآ زود فيه كلاما كثيرا. ممكن يكون ايه يعني لزيز بالنسبة للقارئ لكن من ناحية الفائدة العلمية ممكن ما يكونش آآ افيد حاجة. مم. لكن آآ الكتاب يعتبر مفيد جدا وانصح بقراءته لاغلب الناس مع انه ليس - 00:03:58
اجود كتاب انا ما اعرفش لو فيه كتب تانية في في الموضوع ولا لأ. لكن آآ اللي سبق اكل النبأ زي ما بيقولوا فهو لازم يعني ما دام هو اول واحد تقرا له. ده تقييم الكتاب. لك تقييم عايز تقوله؟ طيب بسم الله الرحمن - 00:04:22
اول حاجة الكتاب كتاب لطيف. آآ اسماعيل العرب في نفسه انسان لطيف يعني. آآ بس هو ايه يعني لو احنا مثلا جينا على الكتاب ده وآآ كل كتب آآ اسماعيل عرفة اللي احنا قرأناها فهذا لن يكون ايميز كتاب. خلاص؟ يعني لو هنرتبهم من فوق لتحت كده آآ كما قلت ليس يعني لم يكن كتاب الاميز ومع ذلك كان له اثر نفسي عليه - 00:04:39
آآ واضح وضخم يعني. فبس مع ذلك الكتاب بتاع آآ عصر الانا هو افضل كتاب اسماعيل العرب. فعلا المعالجة كانت آآ يعني هو ازن كان تقل في قلمه كان تقل. فاهم ازاي؟ فلما ازن برضه ازن استكتب في هذا الامر بتاع اسمه بتاع عصر الانا ده. فلما استكتب فيه لا اجاد اجاد - 00:04:59
وطريقة المعالجة عالية. خلاص؟ بعد كده من وسائل الانتحار وبعد كده يأتي الكتاب ده هو الهشة النفسية. مع ذلك هو كتاب يقرأ. طيب ده بالنسبة لتقييم الكتاب ان هو اقل حاجة في آآ - 00:05:19
اسماعيل عرفة يعني ولكن آآ هو يظل كتاب يقرأ ما معنى كتاب يقرأ؟ يعني الكتاب آآ ما تقرأه تحس ان اه بيوصف شوية اشياء ملامسة للواقع. يعني اه انا ممكن الاقي نفسي في - 00:05:29
آآ جزء من اجزاء هذا الكتاب. وفي نفس الوقت هو تجربته مسلية ولغته بسيطة جدا. بسيطة يعني ايه؟ يعني هي بسيطة من ناحية ان هي لغة بسيطة وبسيطة من الناحية العلمية. فاهم ازاي؟ فالاتنين مع بعض ايه بيعملوا ميكس لطيف جدا بيخلي عامة الناس تستطيع ان تقرأ هذا الكتاب. المتخصص يقرأه بسرعة والراجل اللي لسه - 00:05:39
يشق الطريق في القراءة يقرأ هذا الكتاب بسهولة ويلاقي ايه؟ اه والله ده انا بتلامس مع هذه الاشياء. ولما ييجي مثلا يناقش اصدقاؤه بدل ما بنقول كلام ما لوش لازمة وكلام سخيف. فلا الكلام يكون مسقف بقى. اه هيبقى - 00:05:59
طبعا هو لن ينتقل لدرجة السقافة كده مرة واحدة يعني لابد ايه احنا كما قلنا من قبل ان خلاص قرا كتاب مثقف بقى انسان مثقف لا يعني حتى حتى من - 00:06:09
من الطرايف كان بيقرا كتاب واحد في الموضوع خلاص كان دكتور اسماعيل عارفة نفسه بيتكلم عن كتاب الهشاشة النفسية ان ان لما طلع في التليفزيون في المسلسل قال لك يعني ده ده حتى في المسلسل لما بيقرأوا بيقرأوا الهشاشة النفسية. طلع مين اللي ماسك - 00:06:19
في كتاب اصلا. الشرير اللي في القصة. دجال. طالع دجال. في مسلسل بالطو. لسه مسقف وبيقرا هشاشة نفسية. اه فقال لك يعني سبحان الله يعني الكتاب بتاعي يوم ما يطلع على التليفزيون ونقول للناس الناس هتقرأ يطلع اللي ماسكه دجال. اه هذا كتاب الهشاشة النفسية - 00:06:39
اول شيء في آآ في كتاب الهشاشة النفسية ان نتعرف ما هي الهشاشة النفسية اساسا. انا شايف الموضوع ده مهم ان انت تبقى فاهم يعني ايه الهشاشة النفسية لان لما تعرف المشكلة هتعرف ازاي تحلها. هو بيقول ان موضوع الهشاشة النفسية بيظهر في ناس - 00:06:59
سمات معينة. والهشاشة النفسية نفسها لها سمات معينة. المقصود اولا بالهشاشة النفسية نقدر نقول ان الانسان يتألم نفسيا او آآ تحصل له مشكلة نفسية باعراضها السلبية انه مسلا آآ يحزن او يبتدي مسلا ينعزل عن الناس او يبتدي آآ ينام كتير مش عايز يتعامل مع حد او ايا كان - 00:07:21
كويس يتأثر آآ نفسيا بالسلب بسبب اشياء لا تستحق النتيجة او الحاجة اللي حصلت له نفسيا مم. يعني هو حصل له حاجة المفروض

التأثير النفسي للحاجة دي عليه ما تكونش بالقدر والمستوى اللي هو عاشه - 00:07:49
مم هو بيقول ودي نقطة مهمة جدا ان احنا نفرق ما بين الحوادث الحياتية العادية الكثيرة المتكررة زي ما بيقولوا بالانجليزي الاب صن داونز. مم. الحاجات اللي بتحصل في الحياة عادي - 00:08:09
ان يموت لك حد عزيز او قريب او حد بتحبه او مثلا علاقة مع صديق يطلع شخص وحش ويتفركش الصداقة او حاجات عادية جدا او مثلا حتى لو طلاق من زيجة او آآ خطوبة تتفسخ. اي حاجة سلبية تحصل في حياتك لكنها عادية. سواء على - 00:08:25
المستوى الشخصي او مستوى العمل او العلاقات الصداقة او اي حاجة. كويس المشكلة دي بقى لما تحصل لك ازاي بقى حيكون رد فعلك النفسي تجاهها؟ هو بيقول الشاشة النفسية ان كان الانسان يحس بقى - 00:08:48
ان هذا الموقف اللي المفروض انه طبيعي وعادي وممكن يتكرر في حياتك عشرات المرات هو يحس انها دمرت حياته. ومش قادر يعيش بعد كده ويحتاج بقى الى علاج نفسي. وممكن يحتاج الى علاج دوائي. هو يعني موهوم بكل ده. الحزن بالنسبة له - 00:09:05
تجاه المشكلة اللي حصلت مضاعفة كثيرة جدا. بشكل مبالغ فيه. فهي دي الهشاشة النفسية. ان شيء عادي سلبي يحصل لك وانت رد فعلك تجاهه يكون كأن وقعت عليك مصيبة كبيرة ضخمة من الحاجات اللي بتقسم الضهر دي. لكن لما - 00:09:25
اتناقشوا ايه يا حبيبي اللي حصل لك عشان كل ده تجد ان الموضوع عادي جدا وبسيط وسهل والمفروض ان رد فعله تجاهه يكون ابسط كده بكتير وعلاج الموقف يكون ابسط من كده بكتير. لما اطلعت على على معنى كلمة الهشاشة في في المعجم - 00:09:45
آآ لقيت ان يعني في في اكثر من معجم آآ بيستدلوا على على الهشاشة بهشاشة الخبز اللي هو خبز هش سهل الكسر اللي هو انت يا دوبك تلمسه كده يتكسر - 00:10:05
دي كانت الصورة اللي العلماء علماء اللغة لما حبوا يوضحوا ما هي الهشاشة. جابوا الخبز يعني. هو هنا في الكتاب ضرب المثال برقائق الثلج مم. بيقول جيل رقائق الثلج. انه الهشاشة بنفس المعنى انه لا يتحمل اي ضغط. ولا يتحمل اي مسئولية - 00:10:21
ولا يتحمل اي مواقف سلبية في حياته. فهي دي معنى الهشاشة. النقطة المهمة هنا واللي هو اكد عليها في المقدمة ان مين الناس اللي بيصابوا بهذه الهشاشة؟ قال لك الناس بتوع دول مم غالبا - 00:10:41
بيصابوا من الهشاشة النفسية. اواخر التسعينات بدايات الالفينات. اه. مم. كويس؟ هو طبعا في باقي الكتاب بيتكلم كثيرا هم ليه اشمعنى الجن زي دول اكتر ناس آآ مصابين بالهشاشة النفسية. وهو برضو آآ - 00:10:58
آآ اشار الى لمحة مهمة جدا وهي ان موضوع الهشاشة النفسية ما كانتش معروفة في في الشرق الاوسط او في بلاد المسلمين الا بعد فترة زمنية معينة مش عارف الفين وكام يعني بعد ظروف معينة والدنيا كده حصلت وانفضت. كويس؟ ان شاء الله - 00:11:18
قبل كده ده كان زاهر بشكل كبير في الغرب. يعني الهشاشة النفسية ظهرت في الغرب. والناس اتكلمت عنها والفوا فيها لاسبابها وايه حلولها قبل ما تيجي لنا تقدر نقول عقود مسلا. لأ هو بيقول بيذكر لناس كاتبة من قال الف تسعمية - 00:11:38
وهم بيكتبوا عن موضوع الشاشة النفسية. يعني ممكن تقول قبلنا بعشرة عشرين سنة. مم. حاجة زي كده. هو تقريبا اول ما بدأ الانترنت ينتشر بشكل كبير. من اول الف تسعمية يعني. اخر التسعينات. مم. ده طه حسين عنده حق بقى. كان بيقول لك احنا لابد ان نستورد كل شيء من الغرب حتى - 00:12:00
الامراض بتاعتهم لان هم لا هو ليه بيقول نستورد الامراض بص علشان لما يحلوها يا حبيبي فهو بيقول دي كانت موجودة عند الغرب قبل ما تيجي لنا بكتير. هو بيقول من من اكتر ناس انهي فئة بتتعرض للهشاشة النفسية؟ قال لك الطبق - 00:12:20
الوسطى الطبقة المتوسطة واللي فوقيها. اللي هو فيما معناه الناس اللي عايشة ظروف اقتصادية صعبة والناس اللي عايشة آآ ظروف حياتية صعبة الرفاهية النفسية ان هم يبقى عندهم هشاشة نفسية. ليه بقى؟ الملمح ده انا شايفه ان هو مهم جدا جدا. هو كانه بيقول - 00:12:40
ان الهشاشة النفسية كأنه نوع من انواع الاختيارات. يعني انت بتختار ان انت تكون هش نفسيا. او هو نوع من انواع الرفاهية. بمعنى الواحد لو لو زي ما بيقولوا اجري شغال باليومين. وهو لو ما اشتغلش النهاردة مش هيلاقي ياكل. لو هو صحي من النوم تعبان بيضغط

على نفسه علشان - 00:13:00
يشتغل يا اما مش هيلاقي اكل لا له ولا لولاده. نعم. وبالتالي هو ما عندوش الرفاهية انه يتعب او يمرض الا لو كان بالفعل اصيب يطرحه مريض الفراش هو غصب عنه مش قادر يقوم. نعم. كويس؟ اما بقى الشخص بتاع الهشاشة النفسية ده هو - 00:13:20
ان عنده الرفاهية انه يتدلع او يتمارض او يقعد في البيت اسبوع نايم في السرير وما بيعملش حاجة آآ يعني ما فيش زي ما بيقولوا وما فيش ما فيش مترتبة سلبية على الدلع اللي هو بيدلعه. وهو برضو الدكتور اسماعيل عرفة بيحاول يوضح في - 00:13:40
كتاب ان جزء كبير من اللي هو بيعانوه وهم المرض النفسي يعني ليس مرضا نفسيا حقيقيا. نعم. هو بيوهم نفسه بالمشكلة. هو عنده المشكلة في ذهنه وفي تصوراته وفي عقله. وده بيأثر على آآ على تصرفاته وعلى نفسيته - 00:14:00
لكن هو حقيقة مش مريض آآ مرض نفسي. وهو بيأكد في المقدمة ان احنا لازم نفرق آآ ما بين ما بين النقطتين دول بشكل جيد الناس اللي مصابين بالفعل بتروواماز او امراض نفسية او اصيبوا بصدمات نفسية حقيقية ومحتاجين بالفعل علاج - 00:14:20
نفسي ومحتاجين لمتخصص يستشيروه. دول على جنب هو ما بيخاطبهمش في كتابه. نعم. هو بيخاطب الفئة الموهومة اللي عندها مشاكل نفسية مزعومة بسبب مواقف لا تستحق ذلك مم. فاهم ازاي؟ يعني هو بالفعل في حياته ما اتصابش صدمة شديدة تستحق ما يعانيه. صحيح. هو لا - 00:14:42
يحتاج هو بيقول هو لا يحتاج الى معالج نفسي. هو لا يحتاج الى ادوية نفسية. المفروض ان حلول مشاكله تكون ابسط من كده بكتير. لكن هو بيأفورها ويضعفها. فبالتالي الناس الفقراء او اللي تحت الطبقة المتوسطة بيأكد برضه على نقطة - 00:15:08
ان هم ما عندهمش الرفاهية هم ظروفهم جعلتهم اقوى. ظروفهم جعلتهم اصلب واقوى نفسيا. انا احيانا اشعر ان اولادي ممكن يكون عندهم نوع من انواع الهشاشة النفسية بسبب انه آآ متدلع. مم. بشكل ما - 00:15:28
فانا كتير مسلا بحاول آآ احكي لادم وبقول له مسلا انا لما كنت في اعدادي كنت بشتغل في الصيف وبقى ظروف شغل ومش عارف مين كويس. انا برضه بحس هو الكلام مش كفاية. هو علشان اخليه - 00:15:48
اكثر صلابة في اشياء كتير من ضمنها نفسيا ان هو لازم يخوض هذه الاختبارات او الخبرات صح. مم. ما انا ما اقعدش احكي له انا كنت بشتغل تمرة والف مبروك. لأ هو بقى وهو برضه الدكتور اسماعيل بيقول كده في الكتاب. هو يتحمل مسئوليات من - 00:16:04
كان في حد برضو في موضوع التربية بيتكلم في حتة ايه في مسالين هضربهم. آآ اخت فاضلة بتتكلم في موضوع التربية دي كانت بتحكي ان في مدرسة عند عند اماكن لعب الاطفال راسمين خط احمر كده وحاطين على حدود الخطوط الحمرا مدرسين - 00:16:24
يا حبيبي ما تقربش يا حبيبي هتتخبط يا حبيبي مش عارف مين كويس ؟ مدرسة تانية بقى الزحاليق والمراجيح وجون الكورة كله قريب من بعض ففرصة ان يحصل تصادم او او مشكلة اكبر وما فيش مدرسين واقفين كده على الحدود - 00:16:44
سايبين مساحة اكبر للاطفال. فقالت تخيل ان المدرسة اللي عاملة حدود وموقفة مدرسين العيال كانوا بيصابوا اكتر وبيتخطفوا اكتر وبيحصل مشاكل اكتر. ليه بقى هي كانت بتحكي فكرة ان انت لما - 00:17:04
بتقدم للطفل في مسألة معينة. زي مثلا نسبة تمانية وتسعين في المية الطفل مش هيحط مجهود غير اتنين في المية. قدمت انت خمسة وتسعين في المية هو هو مش هيحط مجهود غير خمسة في المية اللي هو فيما معناه الطفل اصبح مطمئنا ان المدرسة موجودة فاصبح متساهل ومتكاسل في انه - 00:17:20
يحافظ على نفسه وياخد باله من انه يتخبط ولا لأ. اما العيال التانيين عندهم مسئولية وعندهم وعي اكبر. ان لازم اخلي بالي علشان ما حدش واقف بيحرسني. فانا اخد بالي فبالتالي بياخد باله فهو ما بيتاخدش. ده كان مثال. مثال تاني فكرني بعمر ضربه آآ - 00:17:40
الدكتور اسماعيل عرفة قال لك الناس اللي عندهم حساسية من من الفول السوداني. طعن عمر عنده ازن حساسية من الفول او كده حاجة شبحها يعني. فقال لك طيب احنا هنعمل اختبار ان - 00:18:00

اهالي يحافزوا على اطفالهم من ان هم ما يكلوش الفول السوداني خالص وهم صغيرين. واهالي تانيين عادي يأكلوا اولادهم في السوداني. يعني انت ايه انا خايف االكل الواد من صغره لاحسن يكون عنده حساسية من كزا. كويس ؟ تمام. فيبطل يأكله الاكلات اللي ممكن يكون عنده حساسية - 00:18:16

زي الفراولة والموز والفول السوداني. عيلة تانية او عائلات تانية لأ عادي دس اكله كل حاجة. لغاية ما يزهر انه عنده مسلا حساسية من حاجة قال لك في الفئة الحريصة اللي ما بتأكلش عيالها الفول السوداني ظهر فيهم اكثر - 00:18:36

نسبة الحساسية من الفول السوداني. النسبة ازدادت واحد ونص في المية. اما العائلات اللي دايسة وكل عادي يا حبيبي لغاية ما نشوف ايه اللي هيحصل. ده عندهم مناعة. وكون عندهم صلابة. ضد ايه الحاجات التانية - 00:18:54

هو بالتالي احيانا الانسان ممكن يظن انه الحماية الزائدة للاطفال والرعاية الزائدة اطفال والتدليل الزائد لأ هو بيأكد على ان لازم يكون فيه وسطية وسبحان الله الاسلام الوسطية. لازم لا افراط ولا تفريط. احنا ما بنقولكشي - 00:19:10

آآ ما تحبش عيالك او ما لكن لازم تدي له مساحة انه يعيش خبرات وانه يخوض بعض التجارب السلبية وكذا وكذا علشان يتقوى آآ نفسيا. اخر حاجة هاختم بها كان فيه مسلسل على منصة معينة آآ نزامها ان كل حلقة قصة ما لهاش علاقة - 00:19:33

علاقة يعني ما هياش مسلسل كده مم. كل حلقة قصة بيخترعوا حاجة كده ويحكوا عنها قصة. فكانوا بيتكلموا عن ايه ؟ قال لك احنا هنحط شرايح الكترونية في دماغة الاطفال تعمل ايه؟ اي خبرة سلبية يتعرضوا لها الشريحة دي تشوش عليه - 00:19:56

يعني ايه؟ يعني مثلا آآ تشوف حد بيعيط او بيتألم تلاقي نزره تشوش ما يشوفوش. آآ فالمهم او كده كل يوم وهي رايحة المدرسة. اه اه. ما يسمعش ما تسمعش صوتك. ما تشوفوش - 00:20:16

ما تسمعش ولا تشوف اي حاجة ممكن يأثر عليها سلبا فايه اللي حصل؟ قال لك في مرة امها كانت بعيدة المفروض الشريحة دي متوصلة بتابلت فهي كأن يعني الام بتقدر لما يحصل حاجة سلبية - 00:20:32

يجي لها انزار تشوف اللي البنت شايفاه بسبب الشريحة وكده فتعمل لها عليه بلور. ما كانوا بيوروها آآ فالمهم مش عارف جدها الها ازمة قلبية وحاجة زي كده. والبنت ما كانتش فاهمة ما عرفتش تتصرف مش عارف المهم الراجل مات. بسبب ان البنت ما عرفتش تتواصل - 00:20:47

لو حاجة زي دي. هي مش شايفة ان هو اصلا مريض او مش فاكر التفاصيل يعني. المهم ان هو مات بسبب ان هي ما قدرتش تنقل المشاعر كويس. فالام فقالت طيب احنا خلاص هناخد قرار سنزيل هذه الشريحة. والبنت مسلا عندها عشرة اتناشر سنة او يمكن اصغر حاجة بسيطة يعني. ازن تسع عشر سنين - 00:21:07

فبقيت الحلقة بقى بتحكي ازاي بنت عندها تسع عشر سنين لاول مرة بتختبر مشاعر سلبية. بتعدي على مشهد اه تعدي كلب يهوهو عليه. تتفزع فزع شديد جدا. هي اول مرة كان بيبقى بلور - 00:21:27

انت ما اتمرنتش على زروف تخلي تقبلك للسلبيات اهدى واقوى مم. فبقى الحاجة البسيطة السهلة العادية يعني مثلا اتشكت في صباعها عمرها ما الدم او كده. فطبعا جابوا بقى فيه تصرفات اكسترايم البنت بقى بتعملها علشان تختبر كل الشعور - 00:21:44

فاهم ازاي تعور نفسها مش عارف من حاجات زي كده. فهي الفكرة كده الحماية الزائدة دي لا تؤدي الى المطلوب. لازم يبقى فيه تعرض لبعض صعاب وتحمل مسئوليات وحاجات زي كده علشان هذا يؤدي الى صلابة نفسية. علشان كده هو بيقول الناس المتدلعة بقى بتوع جانزي والطبقة - 00:22:12

المتوسطة والكلام ده. هم دول اللي عندهم هشاشة نفسية. ايوة. ايوة. ايوة. اللي ايه الطبقة اقل فقراء او او عندهم مشاكل اقتصادية او يعني مش متدلعين قد كده. دول بسبب تجاربهم الحياتية كانوا - 00:22:32

اصلب في مواجهة آآ السلبيات. مش بس السلبيات اللي هي الحاجات الحياتية العادية اللي بتمر على كل واحد تاسيرها عليهم بقت اقل بكتير جدا. هزا صحيح انا اه يعني من الاشياء اللي انا اشكرها لابي يعني هو فكرة ايه؟ ان انا اقول دايما ان ابي ترك لي هامش حرية اه مبدع جدا - 00:22:52

يعني مثلا انا اذكر وانا في رابعة ابتدائي العيد جه وانا وزياد صاحبي اتفقنا ان احنا هنروح الاهرامات. خلاص؟ الاهرامات بقى بعيد جدا عننا جدا جدا يعني فرحت قلت ابدا. اهرامات مين ؟ مش هتروح طبعا. ما انتاش متحرك. ما انتاش خارج برة الايه ؟ المساحة الجغرافية اللي احنا عايشين فيها. رحت قلت لبابا قال لي معك كام ؟ قلت له معي عشرة - 00:23:11

ستة وعشرة مش عارف ايه قال للمعلم خمسين جنيه معك اهي احلى رحلة استمتع. خلاص والله العظيم فرحت بص بقى ايه انا اقول دايما ابي طبعا ابويا يعني بابا آآ كل ده منه ان هو انسان زكي جدا لان عنده خبرات حياتية غير عادية. فاهم ازاي؟ لان آآ بابا اصلا - 00:23:31

له مهنة معينة. خلاص؟ آآ بعد اربعتاشر سنة ساب المهنة بتاعته. خلاص؟ اسبوعين بالزبط كان بيشتغل شغلانة تانية وفاتح محل. الدنيا ايه يعني اللي هو عنده عنده خبرة واسعة جدا في الحياة - 00:23:48

الشاهد يعني ان حتى بابا في الهوية بتاعته ان هو صياد. هم. راح سافر مناطق كبيرة جدا. فاهم ازاي؟ واتعرض لناس معينة وكده وكلام من ده. الشاهد ان هو معلش مثلا هاجي معك. او هابعت احد معك. لا. هو خلاني رحت هناك وراح متصل بواحد صاحبه وقريب من الهرم وقال لي يعني ايه؟ اللي هو يعني كان يدومي او كده اللي هو ممكن - 00:23:59

التوست دي معروفة او كده. قال له انا ابني هناك وبتاع وكلام من ده وعايز اركب جمل. فهو باعت لي الراجل اللي كان اسمه عم نعمان. باعته لي ليه؟ عشان ياخد باله. لأ هو باعته لي عشان ايه؟ يعني انا فاهم ان هو باعته لي ايه - 00:24:19

عمك نعمان جاي لك وهيركبك جمل فهمتم الطريقة اللي هو ساق بي الموضوع. انا يعني ايه الراجل جاي لي ده احنا مبسوطين جدا ان هو جاي. لا اعتبره وصاية. مم. مش باعتبر ان هو بس هياخد باله منك وبتاع وكلام من ده. خدنا تجارب - 00:24:29

طب ونزلنا تحت والراجل يقول يا اخوانا ما تنزلوش هنا واحنا طبعا ايه فاهم ازاي سرداب نزلناه كده وبتاع وشفنا غرفة ملكية حاجة شبه كده الشاهد على الاقل عايز اقوله ان ايه بعد ذلك طبعا انا آآ يعني خضت يعني غمار حاجات كتير جدا في الحياة قبل ان يخوضها جي لي بمراحل كتيرة جدا. يعني والله العزيم انا مسلا طبعا انا - 00:24:41

معلم لغة انجليزية. خلاص؟ في آآ كنت بدرس في البيت عندي. برضو دي من الاشياء اللي يشكرها الاب يعني ان هو سابني اخد اوضة كاملة ادرس فيها. شكل الطلاب اللي كان بيجي لي عامل ازاي - 00:25:01

اطفال مثلا او كده كلهم كانوا معي في الفصل. طب انت ايه اللي حصل؟ حصل ان انا خضت تجارب قبل دي. في حاجتي لان انا اتعلم جت قبل حاجتهم ان هم ايه؟ ان هم يتعلموا - 00:25:11

والله انا ازكر في صديقي مش عايز اقول اسمك ادهم. آآ قعدت اتحايل عليه وقت ما انا كنت آآ رايح اتعلم انجلش وكده. قلت له تعال اتعلم معي. قال لي لأ انا ابص في السانوية ومش فاضي ومش عارف ايه وكلام من ده - 00:25:21

يا ابني تعالى اقسم بالله العظيم تلات سنين وكان بياخد معي الكرسي. هو حاجته جت بعديها بتلات سنين. لذلك ماما تقول لي ايه؟ تقول لي انت يا عمر آآ طبعا ده كانت في مناسبة سيئة يعني. انت يا عمر بتخوض - 00:25:31

يعني خضت تجارب قبل الجيل بخمس سنين. يعني اي حاجة مسلا ده ده كنت معنا في تانية اعدادي. فاهم ازاي؟ فبالتالي هامش الخبرات ده كون عندي ايه عندي آآ مساحة ما من فكرة ايه ان انت جربت حاجات كتير جدا فاصبح عندك خبرة. على العكس من الناس اللي ايه اللي مثلا آآ مامته كانت بتوديه الدروس - 00:25:41

آآ لحد السانوية العامة. هذا مرعب. وطبعا يعني لي سيدنا حاسس ان عمر يعني دخل دخلة كده هو انا ما سمعتوش لو كنتم قلتم علي حاجة وحشة يعني ما خدتش بالي والله ما كنتش مراكب - 00:26:01

لا لا لا ما قلناش عليك حاجة وحشة. طيب فبالتالي المقصد يعني اللي انا كنت عايز اوصله هو فكرة ايه؟ ان انت تترك ايه الطفل ياخد غمار الحياة مع مراقبة كده من بعيد لبعيد الطف بكتير جدا من ان انت ايه لأ ده المربع ده بس هو اللي انت مسموح انك تحرك فيه ليه احنا بنخاف عليك لأ شكرا ليه لان انا - 00:26:17

اريد لك الخير. على فكرة ده حتى في من باب الاختيارات مثلا اه انا نسيت اقول لكم حاجة مهمة جدا. انا هامش الحرية ده انا انقلب

على اهلي بعد ذلك. ليه؟ انا في النهاية انتم سبتوا لي هامش حرية خلاص كده؟ فانا - 00:26:37
بقى عندي رأي. رأي مضاد للرأي. خلاص؟ مم. طب ايه اللي حصل؟ مسلا جينا في سانوية عامة انت هتزاكر السنة دي والله ما هزاكر. انا عندي مشروع تاني لازم اخوضه. كنت بقول لماما انا عاوز اتعلم - 00:26:47
ماما كانت يعني ما تزعليش بقى يا ماما حقك علي يعني كانت تبكي يعني تقول لي انا مش فاهمة يعني ايه مهارة بعد السانوية. هي طبعا وقتها كنت بتتعلم انجلش والماني. مم. فاهم ازاي؟ كنت بحط الكتاب كان اسمه كنت بقرأ الكتب بقى مثقف يعني. كنت بحطه جوة الملزمة - 00:26:57
بتاعة التاريخ. الطيارة كانت بتحط تليفونات وقتها يعني الشاهد يعني ان ايه اللي حصل يا معلم؟ آآ انا مش هزاكر. ليه انا عاوز اجيب كلية معينة؟ الكلية دي بس يعني توصف لي اشعة معينة بس وانا هتعامل في الحياة يعني وكلام - 00:27:11
وقد كان بعد ما خلصت بقى ماما نزلت لي بوست على انا استسنائي او انت استسنائي حاجة شبه كده قالت انا ما كنتش فاهمة هو عايز ايه وقتها هو ما عرفش يوصف انا فعلا ما عرفتش اوصف ان انا - 00:27:25
المهارة دي انا بس مهتم بالاشياء اللي هتجيب لي فلوس فكبري دمايك انت من الاشياء التعلمية دي. طب يا ابني هات لي طب انت بتحب التعليم وبتقرأ طب ما تقرأ في في المنهج. لا انا ما بقراش في المنهج - 00:27:35
انا ما حدش يقول لي انت اتعلم ما تتعلمش ليه الشاهد ان انا اه انا عايز اقول لكم حاجة كمان طريفة جدا ان انا اهلي اه عرفوا السقافة. اه ومشكلة التعليم - 00:27:45
كل حاجة ويجدل في كل حاجة. لأ يعني ايه هحرص على على ادم بقى. لا لا ما تحرصش عليه. هو في النهاية برضه يا جماعة عارفين اقول لكم حاجة انا ما طبعا - 00:27:58
برضو تزوجت بدري جدا عن الدنيا كلها. آآ انا مرة كنت قاعد انا وزوجتي وابي. فهي سألت السؤال. هل احنا طبعا ما نجربش نسأل بابا السؤال ده. قالت له هل انت آآ فخور بعمر؟ لان بابا آآ - 00:28:08
اه طبعا بابا مثلا كان عائزني اخش طب. خلاص؟ انا مش هخش طب والله ما هخش طب لو ايه حصل ليه؟ انا مش عائز ابقى طبيب. طيب انت هتعمل ايه؟ انا هعمل اللي هعمله ان انا اتصرف بالحياة. فاهم ازاي - 00:28:18
آآ فطبعا هذا مش ندية. فاهم ازاي؟ ليست ندية ولكن انا عندي رأي. طب انا الخير طيب وكم من يريدني الخير؟ لا يدركه. انا يا عم دي اشياء انا هختارها لنفسي. فاهم ازاي - 00:28:28
فسألته هل انت قال لها طبعا فخور بك. والله انا كنت لم اتصور ان ابي آآ يعني ايه ممكن يكون فخور بي. فاهم ازاي؟ لان ايه؟ انا وبابا بقول لك ايه احنا عاملين - 00:28:38
بابا صياد زي ما قلت لك. فاهم ازاي؟ انا ما بحبش السمك. اللي هو ايه يعني انت الحاجة اللي مش جاي معك ولكن انا يعني انا والله قعدت مع نفسي حتى احلل ده بدأ فين؟ بدأ مع الراجل ده اداني هامش حرية معين وانا رايح في اي حتة بص يشجعني ويديني فلوس ويروح وخد - 00:28:48
واتصرف وبتاع وكلام من ده. راجع كل الكلام ده لو جينا نقيسه على هذه الحالة ان انا الاشياء اللي آآ كنت المفروض اعيشها في وقت لاحق لأ انا خلاص حط كل هذه التجارب وايه وعشتها بوقت معين. الشيء بقى اللي كان المفروض يتوفر ويعني بسبب ظروف مجتمعية ما ويعني بسبب تعليم الاسرة برضو مش مش - 00:29:06
ليس بقدر الثقافة عالي جدا لدرجة مسلا ان هم يبقوا واعين بهذه المشاكل. كان كان نفسي في طبقة حماية. يعني لما اقع في مشكلة انا وقعت في مشاكل ما يعلم بها الا ربنا. اقسم بالله العظيم انا خضت - 00:29:26
غمار مشاكل يعني آآ فعلا انا ايه انا في رابعة ابتدائي مسلا اشيع عني في الفصل ان انا بحب واحدة مسيحية. يا نهار ابيض! يا ريت واحدة عادية! فطلعوني برة الفصل - 00:29:36
وانا كنت سمعت ماما قبل كده وقعت في مشكلة ما فكانت بتقرأ الليلة في قريش. فمن هنا اتعلمت خلاص اي مشكلة هقع فيها التجأ

الى الله سبحانه وتعالى وخلاص. هي قالت كده - 00:29:46
الست قالت لها انا كان معي مشكلة قالت لها قرأت ليلة في قريش مشكلة حلت تماما. فانا واقف برة الفصل اشعر ان انا وقع علي ظلم ما ولكن بسبب طبعا انا ايه شخصيتي - 00:29:56
انت متأكد بس ان هو زلم هو زلم طبعا انا لم اقل هذا والمدرس سألني انت عملت كده قلت له انا ما عملتش كده قال لي لو قلت ان انت عملت كده انا خلاص هعفيك كده - 00:30:06
انت بتقول كده عشان مراتك هتشوف الحلقة ولا الدم صحيح كده كده. كان في واحدة تانية بحبها بس مش فاهم عشان بس اكد التهمة يعني يعني آآ ان انا كنت وانا باتضرب انا اشعر ايه! انا اشعر ان العصاية مش بتوجعني ليه؟ لان ده احساس الظلم يمنع عني. فاهم ازاي؟ اللي هو ايه ربنا يعني ايه - 00:30:16
يرعى اولياءه سبحانه وتعالى. الشاهد ان يا اخي انا مش انا مزلوم يا اخواننا. طيب. الكلام في زهن يا سيدي انا كنت هقول ده ليه اصلا؟ ماشي. افتكرت. اه لان اللي كان ينقصني طبقة حماية. يعني انا كنت عايز اروح اقول لماما او بابا. يا اخوانا انا وقعت في المشكلة الفلانية وانا مظلوم. لأ انا كنت - 00:30:36
بخاف. كنت بخاف اقول لهم فدي كانت ايه؟ دي الحاجة الوحيدة اللي كانت بس لو كانت متوفرة كنت هبقى افضل بكتير جدا جدا جدا. وكنت هكون شخصية اعلى بكتير يعني - 00:30:56
من هذه الحالة. الشاهد يا اخوانا ان انتم يعني ايه آآ آآ دايما كنت عامل محاضرة قبل كده اسمها آآ لماذا نتعلم؟ لماذا نتعلم؟ فكنت عامل في الاعلان كده اللي هو ايه - 00:31:06
هل انا مثلا بتعلم من اجل المجتمع؟ ولا بتعلم من اجل آآ ماما ولا بعد الشر عشان نفسي؟ ده يعني فاهم اللي هو ايه؟ كيف اختار الكلية بتاعتي اخترها عشان القيمة الاجتماعية والوجاهة الاجتماعية ولا بختارها عشان الاسرة بتفرض عليا خيارات معينة ولا بختارها عشان نفسي بعد الشر يعني طبعا ايه - 00:31:16
معزم الناس يقول لك ايه لأ اصل انا بابا طب ما بابا يخش الكلية اللي هو عايزها مش فاهم بابا مين يعني انا مش فاهم! انا مش مهتم بالاشياء الفلانية مش هتعلم. فاهم ازاي؟ بابا مسلا كان يقول لي ما انت مهتم - 00:31:36
لغاية ما دخلتش السن ليه؟ انا مش مهتم بسياق جامعي معين. انا حياتي عايشها بالطريقة اللي انا شايف ان هي تكون مناسبة لي. وبالفعل يا اخواننا انا اقول دايما ان في خيارات في حياتي لو كنت - 00:31:46
احد يختارها له لا ما كانش الدنيا هتنفع يعني انا مسلا ما تزعلش بقى بابا والنبي سامحني من اللي انا هاقوله ده انا رحت تزوجت بدون ما حد يعرف. يعني ايه مش لا لا ادعو لمسل هزه التجربة بس - 00:31:56
اما رحت اه اتقدم لزوجتي قالت لي بابا وماما عارفين. طبعا عارفين. بس انا قلت لهم قال لي انت ما عكش فلوس ومش هنروح معك وبتاع وكلام من ده. طيب خلاص انا رجل ازوج نفسي والامور - 00:32:06
مش عارف ايه لما رحت ماشي؟ بابا بقى بدأ ايه؟ بدأنا دلوقتي نضع الورقة على طاولة المفاوضات. انت رحت فانا حطيت ايه؟ قدام الامر الواقع. طب انت هتتصرف ازاي؟ انا هشتغل وهجيب فلوس تقول لي مش عارف ايه؟ طبعا انا - 00:32:16
معي اشياء اتكئ عليها. مهارة بجيب منها فلوس. شغل ثابت. آآ انا شخصيتي ناضجة كفاية حاسس ان انا عايز اتجوز واعرف اتجوز. فاهم الفكرة؟ فكل هذه الاشياء وكل هذه العوامل كانت بتايه - 00:32:28
بيتحتم عليها زروف معينة. فيه اشياء اخترتها في الحياة لو رجع بها الزمن اقول لأ ما كنتش اعملها فعلا ما كنتش اعملها وندمان عليها. بس برضه ده بسبب ايه؟ نقطة الحماية. اللي هو ايه؟ طبقة الحماية دي لو كانت موجودة يا اخواننا يعني اريد حد كده ايه؟ ان انا الجأ له كده اسند عليه - 00:32:38
هذا انا حتى برضه ميكا موجود يعني. اه في الاخر احنا بنأكد على نقطة الوسطية. تمام وانا ايه هيبقى في آآ الحرية الزائدة دي. لكن انا بعتقد ان اهمية هذا الكتاب ان هو بيفتح لك نقاط كثيرة. لها تقفيل - 00:32:54

بدرجة او باخرى في موضوع تكوين الهشاشة النفسية. كويس؟ فانت كون ان انت تبقى واعي وواخد بالك من النقاط دي ده يعتبر جيد جدا. يعني لو ده اقل شيء هتخرج آآ به من الكتاب يبقى ده جيد. انك تبقى عارف ان هذه العوامل - 00:33:18
قد تؤدي الى الهشاشة النفسية. لان هو مش دايما في الكتاب بيقدر يطرح آآ افضل الحلول. احيانا بيشير الى الحلول لكن في النهاية يعني غالبا هتضطر ان انت تجتهد خارج مساحة هذا الكتاب علشان آآ تعرف تفكر في الحلول بشكل آآ اعمق لكن على - 00:33:37
اقل تبقى عارف ان النقاط دي مؤثرة اه فتاخد بالك منه. صحيح. في نقطة اخيرة برضو ممكن نقول ان هو يعني بالانجليزية يقولون ايه؟ يعني انت مثلا لما تطلق العنان مثلا لطفلك لابد ان تستوعب ان هو آآ مستوعب قيمة المسئولية ان انا الان مسئول بابا طارا كليم هامش - 00:33:57
آآ حرية معينة فلابد لأ ان انا ما استغلش ده في ما هو بيجي مع الوقت برضو. ايه هو؟ فكرة فكرة ان ان الطفل او الشاب يخوض تجارب فيفشل فيها. ده انا اعتقد انه جزء رئيسي في تطوير الشخصية. نعم. يعني ان انت - 00:34:17
تتحط في موقف فتتصرف غلط فتتعلم ازاي تتصرف صح ده جزء رئيسي انا لا اتصور ولا اتخيل ان ممكن انسان من صغره يتحمل وكل حاجة تتحط امامه صح وعشرة من عشرة لازم هيغلط في حاجة في حاجات. وحاجات كتيرة يعني انا انا - 00:34:37
فاكر كويس اوي لما جيت جيت اشتغل غلطت في حاجات كتيرة. وبعدين المفروض بقى على حسب هل هو اتعامل معي بشكل جيد في تقويم خطأي وتعليمي يعني في ناس انا فاكر لهم مواقف انه انا كدت افعل مصيبة. مم. ممكن واحد - 00:34:57
اكيد يا عم اطرده برة الشركة ده هيخرب امها ممكن واحد تاني فتن زكي وساعتها كان كان والدي يعني. وما كانش لك في الشركة اللي انا كنت باشتغل فيها يعني. الله يدي الصحة. فهو لقط - 00:35:17
انا عملت كده ليه؟ انا كنت عامل فيها فهلوي وبتاع فغلطت. فهو فهم انا ليه عملت كده؟ فقوم قال لي لأ انت اعرف تعمل ايه لما تحب تعمل آآ الموقف ده تاني. بدل ما آآ - 00:35:31
اعمل مشكلة. فانا انا فاكر اخطاء كتيرة عملتها بناء على هذه الاخطاء انا اتعلمت ان لازم اتصرف بشكل مختلف فاعتقد ان برضو لازم الطفل والشاب يخوض مسل هزه الخبرات ايا كانت بقى النتايج - 00:35:48
اللي هيخرج منها كويسة وحشة وحشة اوي كويسة ايا كان الرينج من الاحتمالات يتأمل فيها ويفكر فيها طور شخصيته بناء عليها. هي فكرة التطوير فعلا هي شيء معياري. ولكن هو فكرة ايه؟ ان ان انا مثلا مقدم على تجربة وانا ما عنديش رصيد. والتجربة دي باين ان هي يعني او - 00:36:08
خطيرة جدا لا ده مش يعني ايه ليس من احترام جوانب الحرية. فاهمين الفكرة؟ فاللي هو انا اذكر ان ابي آآ عرض عليه موقف كان مع اصدقائي وكنا رايحين رحلة ليه في القناطر - 00:36:28
يعني وكده فانا كنت تحت وهم قالوا لي بقى الكلام ده بعد كده نقلوه لي. قالوا يعني انا هو قال انا تركت له هامش حرية معين وهو لم يستخدم حريته بشكل خاطئ. والله هذا كلام آآ نقلت لي الاستازة اسماء - 00:36:38
يعني آآ فالشاهد يعني ان ايه ان المقصد ان انا لا اقدم على حاجة باينة قوي ان هي يعني هتلط مني. فاهم ازاي؟ وبعدين هلط الناس معي اللي هو اللي انا - 00:36:48
اللي متضايق لأ ما عملش كده انما ايه اكون الاشياء تباعا واحدة واحدة واحاول قدر الطاقة ان انا استعين بالمشورة دي من الاشياء المهمة جدا. اللي هي فكرة برضه هو - 00:36:58
فكرة هدف الكتاب قال لك ايه؟ ان التلج آآ يشاع عنه ان هو ايه آآ يا اما يعني آآ صلب جدا او حاجة لها علاقة بالتفرد يعني ان انا حاسس ان انا ما فيش مني اتنين هذا غير صحيح - 00:37:08
هذا غير صحيح انت مكرر جامد فاهم ازاي؟ عشان ما تبقاش مكرر لابد ان تستعين بمشورة ايه؟ بالناس اللي عندهم رأي فعلا صائب فاهم ازاي؟ ولابد ان تقرأ تقرأ الكتب لان فكرة المذكرات او الكتب او كلام من ده انت بيبقى آآ لك مثلا لو قرأت مذكرات عبدالوهاب المسيري انت اخذت مثلا - 00:37:18

ستين سنة من حياة عبدالوهاب المسيري في السبعمية صفحة. فالسبعمية صفحة دول وهو بيحكي لك بقى مواقف وخيارات خاطئة هو خدها. فانت تتكأ على ايه؟ يعني بهذا عبذاك تقول ايه ده هو - 00:37:38

هو مسلا في الموقف الفلاني اتصرف بالشكل الفلاني وفعلا هو ايه بيحكي خطأ جسيم لأ ما كنتش المفروض اعمل كده. فاهم الفكرة دي فالخبرات هو شيء تراكمي عشان تكون خبرات لازم - 00:37:48

اتقابل مع ناس عندها خبرات ده النقاط البديهية. فبالتالي مش هينفع تعيش بشكل ايه؟ فرداني شكل واحد ان انت عايش كده لوحدك منبت الصلة بالدنيا وانا بص متفرد في المكان ان نقطة آآ واحدة لا تتكرر هذا غير موجود. ده وهم اصلا. نعم. ده وهم زائد الوهم بتاع الشاشة النفسية. ان انت تستشعر ان انا في - 00:37:58

في يعني اللي هو ايه؟ آآ يعني مثلا المهارة الفلانية انا اؤديها كما لا يؤديها احد. دي مهارة. ما فيش مشاكل. بس انا كده انا زاتي ما حصلتش قبل كده لأ - 00:38:18

انت لو فتحت مسلا صفحة الفيسبوك بتاعك هتلاقي ان انت في كتير جدا بينك وبين يجي مليون اكونت زيك. فاهم ازاي؟ انتم كلكم بتعملوا نفس الكوميك البايخ. فاهم ازاي؟ فكلكم عندنا لكم نفس التوجهات غالبا. ايه اللي هيخليك بقى متميز بان انت تعمل اشياء متميزة؟ فاهم ازاي؟ فزي ما انت قلت في اول البتاع الايه؟ الاثر - 00:38:28

انت قلته. نعم. آآ اثر بتاع ابن القيم. ابن القيم. اها اللي هو ايه ومن اثر الراحة فاتته الراحة وبعدين؟ من اثر الراحة فاتته الراحة وانه بحسب ركوب الاهوال المشاق تكون الفرحة بالظبط وانما بحسب ركوب الاهوال واحتمال المشاق تكون الفرحة واللذة. فكرة ان انا مش هادرك آآ هذا التفرد وانا قاعد على السرير. لأ. لازم - 00:38:48

اخوض اخوض غمار الاشياء لازم اعمل اشياء فعلا فريدة تجعل من شخصيتي الشخصية فريدة اللي هو يعني ايه؟ القيمة ليست ليست ذاتية. فاهم ازاي انا مش في ذاتي انسان مميز لأ. انا القيمة بتضاف لي من اشياء خارجية. ده طبعا بغض النظر عن الفكرة العامة ان انت المفروض القيمة تكون ذاتية وانت بتأدي ده. بس انا قصدي ان - 00:39:08

الانسان بحسب خبراته ولا ايه يا استاز محمد؟ نعم. طيب فبالتالي انا مسلا اقول ايه ده انا عملت كزا ورحت كزا ورحت من المكان الفلاني وسافرت في مناطق فلانية. يعني انت مسلا بتقعد تتكلم مع الشيخ محمد - 00:39:28

اكون مستمتع جدا بيتكلم مثلا على حواراته مع النصارى. يقول لك ده انا وناظرت واحد وعملت مش عارف ايه وعملت مش عارف ايه. ده بيعطي لشخصيته بعد ثالث فاهم ازاي؟ طيب التعبير اللي هو اللي هو اعتمده في الكتاب وهو آآ رقائق الثلج آآ حتى ان هو سمى الفصل الاول بجيل - 00:39:38

رقائق الثلج. آآ كان عندك تعليق على على هذه التسمية زينة. بيتكلم على موضوع الهشاشة اكثر هو بيضرب مثال بتلات شاهد مشهد هو مسميه الفراق الاليم الجديد القديم. اللي هو فيما معناه يعني في مرحلة المراهقة وهو برضه - 00:39:58

بيركز وبيسلط الضوء على حتة المراهقة دي. فواحدة تحب واحد او واحد يحب واحدة وموضوع الكراش برضو هيتكلم عنه ببعض التفصيل المهم يعني العلاقة دي تتفركش فيقول لك ده خلاص انا حياتي اتدمرت وهعيش ازاي من بعدها ومش عارف مين والكلام ده. المشهد التاني بيتكلم فيه عن - 00:40:17

الطلبة والمدرسين هو كانه بيقول يعني ان الدنيا اتعكست. المدرس بيجي يكلم الطالب انه عمل حاجة غلط فخلاص بيطلب ولي الامر فولي الامر بيعرف ايه المشكلة وبتتحل. دلوقتي بقى لأ لما ييجي المدرس يعاقب الطالب على حاجة - 00:40:37

حاجة يقوم يجي ولي الامر يضرب المدرس. انت ازاي ازاي تعامل ابني كده! فده بيؤدي الى المزيد من الهشاشة النفسية. برضه النقطة انا متخيل ان هو ايضا يعتبر جزء كبير من المشكلة وخصوصا في الطبقات الغنية. مم. يعني انت لو في مدرسة حكومة - 00:40:57

آآ الدنيا هتبقى مختلفة جدا يعني. لكن لو انت مسلا في مدرسة انترناشيونال والمدرس بعد ما تحط له الكيك والعصير ومش عارف انت هو المشهد ده فيلم صح؟ اه بتاع رمضان مبروك ويقول لك ايه يعني خلاص المدرس بعد ما كان ماسك لهم العصاية وبيعلقوا في السقف - 00:41:17

بقى بيدي له درس خصوصي في الشاي والكيك هيضرب الواد ازاي خلاص يعني انت اصلا ايه يا شيخ ايه رأيك في مسألة الضرب ولا هي مش قضيتنا دلوقتي بس قصدي ان هو يعني في النهاية انا رأيي ان القليل من - 00:41:41

الدنيا تكون مظبوطة ممكن يكون له فائدة. بس هو يا شيخ هو تماما انا لا اظن ان ده مفيد. يعني هو قفل الطالب وفيه التبجيل اللي هو بيتكلم عليه هو بيتكلم بعلاقة المدرسين - 00:41:59

الطلاب هو مش كل الاباء بيجوا اه يتجنوا على المدرسين لا في مدرسين مجرمين وبيضربوا العيال احنا مش بنتكلم احنا بنتكلم عن مدرس مزبوط طالب عمل مشكلة المدرس بيأدب الطالب الاهلي بييجوا يقدموا المدرس. انت ازاي تتعامل مع ابننا كده. وحتى ما بنتكلمش عن ضرب - 00:42:09

هنا ما بنتكلمش عن مسلا انه قال له انت نوتي اه كسرت قلبي. ازاي تقول لي كده! انا مش قادر اعيش المدرس قل لي انا نوتي. يقوم راجع لابوه. ابوه وامه انت ازاي الطفل كسرت قلبه اللي هي اللي هو هيتكلم - 00:42:29

ازلت نفسيا. اه تضخيم الالم من كلمة في مصيبة انت اه خليت بدل ما الرد بالفعل يكون بسيط ماشي يا عم المدرس شتمني قصاد الطلبة فانا زعلت. لأ انا انا مش هعيش ازاي هروح المدرسة تاني ازاي ومش عارف - 00:42:49

فاهم خلاص بقت مصيبة سودا مش عارف يكمل حياته على اساسها. النقطة في الحتة دي بس ان هو بيقول ان اولياء الامور لهم دور في الموضوع ده ان انت ما بتقفشي في صف المدرس عشان يربي لك ابنك كويس. انت بتقف ضده. فده بيكبر الموضوع. صحيح - 00:43:13

اسس الولد انا بقى كان عندي حق فعلا ومش عارف كده. المشهد التالت كان بيحكي ان واحد جه لصديقه يحكي له بقى مشكلته زي قصة كان حكاها عمر قبل كده وبعدين اكتشف فجأة ان المشكلة بسيطة جدا. مم. لأ هو كانه يعني خلاص. مقبل على الانتحار - 00:43:33

انت ايه يا ابني مشكلتك؟ مشكلة تافهة جدا وبسيطة جدا. فهو وقع في مشكلة طب انا اقول له انت ايه التفاهة اللي انت فيها دي؟ والمشكلة تافهة؟ ولا اقول له معلش يا حبيبي ما تزعلش - 00:43:53

انا المفروض اتصرف معه ولا اقول له استرجل ياض ولا اقول له ايه بالظبط يعني طب انت شيخ ايه رأيك في في الحتة دي في الفصل؟ يعني ازن ان احيانا برضه المشاكل بيبقى يعني هو بس قصده في المشاهد دي - 00:44:03

ان انت تشوف الشخص اللي عنده هشاشة نفسية. ماشي. مش قصده ان انت ازاي بقى او تتعامل ازاي؟ هو بيقول لك دي مواقف ومشاهدة كرر كثيرا علشان انت تفكر ان انت فت على زيها في حياتك فيبقى ده موجود. الهشاشة النفسية دي موجودة. ان هي من ضمن النقاط اللي آآ الدكتور اسماعيل اتكلم عنها - 00:44:16

هو بيحكي انه قبل ما يألف الكتاب آآ كتب عنه كم منشور مش عارف مين الناس الناس قالت له ايه الهشاشة النفسية دي! انت انت اخترعت الموضوع ده. ما فيش حاجة اسمها شاشة نفسية. يا جماعة ازاي! يعني احنا مش مدركين ان دي مشكلة اصلا موجودة. فهو كانه يعني بيحاول - 00:44:37

هي هي موجودة وانت ممكن تكون مريت عليها في مشهد من المشاهد دول. هو في الاخر بيأكد ان في مشكلة اسمها القلم. كويس ؟ الموقف حياتي عادي جدا. الالم الناتج عن هذا الموقف اكبر بكتير جدا مما يستحق - 00:44:53

فده مثال من اعراض او من اعراض ان ان عنده هشاشة نفسية بيتكلم بقى عن موضوع المراهقة ده. الموضوع ده مهم جدا هو بيقول ايه؟ كان المصاب بالهشاشة النفسية ده بيظل في - 00:45:12

فور المراهقة مدة اطول مما ينبغي. يعني لو احنا قلنا لو افترضنا ان المراهقة دي اخرك وخلاص. انت كبرت بقيت. شاب بالغ عاقل تتحمل مسئولية فردة المفروض بقى تبقى خلاص - 00:45:28

تتخرج من الجامعة هتشتغل هتبقى فرد عامل خلي بالك والله انا كاني شفت ناس يعني قلت فعلا ده موجود ناس مفروض كبيرة في السن. المفروض يكون عاقل. المفروض يكون مسؤول. المفروض بيتصرف كانه شاب مراهق. عيل صغير - 00:45:48

فاهمه ازاي؟ المهندس ايمن يقول لك ايه؟ طفل عنده خمسة وعشرين سنة. اه طفل. يعني هو عنده خمسة وتلاتين اه وممكن يعني دي مشكلة مشكلة لازم لها علاج انت ازاي لسة عندك مسلا خمسة وعشرين سنة ولسه بتفكر بالطريقة دي ولسه شايف الدنيا بالطريقة دي ولسه بتتعامل مع الناس بالطريقة دي وهكذا. اسباب - 00:46:08

المرحلة دي تكون خلصت من زمان. المفروض تكون تعديتها من زمان فدي مشكلة. هو ذكر في دراسة معينة ذكرها آآ مرتين حتى في الكتاب. وقال لك الجزء الامامي ولما يعني بينمو - 00:46:28

آآ بيكون هو مسئول كثيرا عن القرارات ومش عارف مين فكانه بيقول لك الجزء ده من الشكل الكافي وده بيأثر على ان فترة المراهقة دي الطول. فهو كان يعني الناس اللي بينقل عنهم هذه الابحاس بتقول انه جزء رئيسي واساسي من تنمية الموضوع ده - 00:46:48

ان هو آآ يخوض خبرات. ايوة ايوة. فده بيخليه الموضوع ينضج وينمو اسرع فيتخلص من المراهقة دي اسرع. وانا بيجي في بالي شباب المسلمين من الصحابة اللي كان بيقودوا جيوش وهكذا. ما هو ده كان سنه صغير - 00:47:10

لله دار اسامة. كويس ؟ لكن مع ذلك انا بيجي في بالي اتنين. اسامة وآآ زايد بن سابت. انت تتخيل شاب تحمله مسئولية آآ جمع القرآن الكريم واللجنة المشرفة على نسخ المصاحف؟ سبحان الله العظيم - 00:47:30

سيدنا ابو بكر الصديق يقول له انت شاب عاقل لا نتهمه. هو كان صغير في السن. صغير غالبا كان في العشرينات لانه كان صغير جدا في وقت حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. وكذلك سيدنا عبدالله بن عباس وغيرهم. دول كانوا يعني كانوا في بداية البعثة اطفال - 00:47:50

وبعدين يعني خدوا مناصب كبيرة جدا واتحملوا مسؤوليات كبيرة جدا بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وهم كانوا شباب صغير لما جه النبي صلى الله عليه وسلم كان عاوز اتناشر سنة قال له هحارب معك في بدر. قال له انت ما تقدرش ارجع يعني. اتناشر سنة وهيموتوا هي الفكرة ايه؟ هو هو خاض خبرات كثيرة جدا - 00:48:08

جدا جدا. معاذ ومعاذ المراهقة دي خلاص ما بقتش موجودة. نعم. فهو شاب آآ وانا باعتقد والله ان عمر من امثال هؤلاء ان هو شاب صغير جدا في السن. الشيخ ما ينفعش تقول كده. ايه المشكلة يعني؟ خلاص نشيل جدا. وانت اعرف ناس - 00:48:28

يقول لك انا والله يعتبر يعني من كبار طلبة العلم. اللي والله انا لا ازهر لا اتكلم غير لما يبدأ الشيب. مم. طب وبعدين ما علينا يعني. الامام الغزالي بالنسبة له كلام في هذا يعني يقول لك ان انت لو انت استنيت لحد ما انت تستكمل العلم. هيكون اللي انت هتعلمه يا ماتي الحد. يعني اللي هو اي حاجة - 00:48:48

الاتنين. هو في النهاية انت يعني يعني المساحة بتاعة ايه؟ ان الامام النووي كان يسميها ايه؟ التحصيل التصنيف التحصيلي. اه التصنيف التحصيلي الدكتور ابراهيم السكران نعم. فهي هي هذه المساحة يعني وكان كثير من اصدقائي آآ يعني ايه يفضل يقرأ - 00:49:09

قرا قرا قرا اول ما اول ما جينا نعمل بودكاست قال لك انا صديقي محمد جاد يعني. قال لي انا يعني من كل الكتب اللي انا قرأتها بدأت تتجمع علي بقى في في نقطة واحدة. وانا الان محتاج ايه - 00:49:29

هذه المعارف فبيقول لي معرفة صلبة. يعني خشنة كده عمال انت تايه تلين فيها كده فاهم ازاي تشوف لها مولينات كده بحيس تنزل تتصاب بصب تصبها على هيئة ايه؟ على هيئة - 00:49:40

تمدد صبا في قوالب معينة فده لا يأتي الا بالتجربة. انما انت هتيجي تستدعي المعرفة اللي انت اه ده مخزنها من قد ايه دي من عشرين سنة؟ مش هتلاقيها. بالزبط. هو هنا - 00:49:50

دكتور اسماعيل برضه بيأكد على ان الهشاشة تربية وليست طبيعة. يعني مش الاصل في الانسان انه يبقى هش نفسيا. هو لو نشأ بشكل طبيعي هيبقى انسان طبيعي. يعني الهشاشة النفسية دي مش هي مش هي طبيعة الانسان الاصلية. ده نتاج تربية. انه اتحط - 00:50:00

في ظروف معينة وابوه وامه اتعاملوا معه بشكل معين. وهو في المدرسة بيتعامل بشكل معين. فطلع هش نفسيا. لان هي الفكرة كلها

ايه الاجيال السابقة لم يكن فيها هذه الهشاشة النفسية. الاجيال الجديدة هي اللي بدأت تظهر فيها الهشاشة النفسية. يبقى دي مسألة طارئة. صح. ايه اللي حصل؟ ده مش الاصل عندنا - 00:50:20

النقطة جاية ازاي؟ مم. فيبقى نشوف ايه اللي حصل. الظروف الظروف الخاصة بالاجيال الجديدة دي نشأت ازاي؟ ونبتدي نعالج بقى نشوف ايه المشاكل ونعالجها. في في نقطة بس مش عارف اتجاوزها. آآ حضراتكم كنت من شوية بتقول قضية المراهق وتطول فترة مراهقته - 00:50:40

وهكذا آآ هذه هذه المصطلحات او هذه التقسيمة لا اظنها من عندنا يعني احنا مستوردينها زي ما هي كده. آآ وحتى كلام كلام عمر عن معاذ ومعوذ وهكذا آآ ان رايح للنبي صلى الله عليه وسلم وعنده تلتاشر سنة ولا اربعتاشر سنة ويقول له انا انا هحارب - 00:51:00

ده مش هيحارب بس. ده يقتل ابو جهل. سيدنا عبدالرحمن بن عوف في الرواية المشهورة ايه كل واحد بيبص جنبه كده يلاقيه مسلا ايه؟ اه قال لك زي الفل الحمد لله مش يا ريتها يا ريتها جت على كده. سألوه لان هم من الانصار ما يعرفوش شكل ابو جهل وعبد الرحمن المعروف من آآ - 00:51:20

من المهاجرين فهو جاي من هناك من مكة يا عم اين ابو جهل؟ قال ايوة هي كده كملت لو مش عارفين هيحاربوا مين كمان. فقال لي هو ده اللي فاهم ازاي ؟ انا سمعت انه يسب رسول الله. اه سبحان الله العزيم. قال انت اقاتله؟ قال نعم. ان شاء الله بازن الله نقتله وقتلوه بالفعل. انتم عارفين حتى ابو جهل - 00:51:40

وقال ان هم يعني هم قال لقد ارتقيت مرتقا صعب ان يروا ويعياء الغنم. كان بيكلم سيدنا عمر بن مسعود لانه راسه كبير قوي يعني ان هو ابو جهل عمرو ابن هشام آآ يعني آآ مقاتل شرس صلب فعلا والله يعني لو تشوفوا تتبعوا احداس ابو جهل في السيرة لأ انسان كلح والله انسان كل - 00:52:02

محمود وكان يقلب الناس يعني عارف انت اي موقف اي موقف هات اي موقف. النبي صلى الله عليه وسلم خلاص هيفوز بحاجة وهيلوز بحاجة تأتي ايه؟ الراجل هو يروح يمشي - 00:52:22

كل المكاسب اللي حصلها النبي صلى الله عليه وسلم يروحوها كابها. هم. الشاهد يعني واي حركة هو اه شر حادث النبي صلى الله عليه وسلم هو المتزعمها. هو شف الشرارة بدأت منين هتلاقيها آآ ابو جهل يعني. شاهد ان استاز اسماعيل اللي احنا كنا بنتكلم عليه معز ومعوز. آآ قتلوه وسيدنا عبدالله مسعود ارتقى فوقه وايه وقته قطع رأسه يعني - 00:52:32

ويمسكوا السيف قدام النبي صلى الله عليه وسلم. من قتله؟ هو وفكرة ان ان ييجي ييجي فلان فيقول له يا رسول الله انا انا هشارك في الحرف هيقول له لأ انت صوان. نعم. يقول له طب ما فلان دخل. مم. ما فلان انت اخدته وهو وانا لو اه صارعته لصرعته - 00:52:52

يعني انا لو دخلت قصاده مصارعة هضربه. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول له لأ امشي انا انا قلت ان هو يخش وانت لأ. انت انت ازاي تقاوح؟ لا. قال له تعال - 00:53:12

وتحدث بينهما مصارعة امام النبي صلى الله عليه وسلم. ويصرعه فعلا. سبحان الله العظيم. ويغلبه خلاص خشوا انتم الاتنين. يخشوا هم الاتنين جيش المسلمين يعني فكرة ان لما تيجي تقعد انا عاوزك تقعد يعني اعدي سبع سنين - 00:53:22

وتقعد مع الشاب اللي عنده عشرين سنة ده. تمام؟ الشاب ده قاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. من سبع سنين. صلى الله عليه وسلم. ففهم انت لما تقعد مع واحد - 00:53:41

اه عنده عشرين سنة ويقول لك اصل انا من حاطط في السي في ايه يعني من سبع سنين انا كنت في غزوة مع رسول الله ومن خمس سنين انا كنت في - 00:53:51

غزوة مع رسول الله. ومن سنتين انا طلعت غزوة والسنة اللي فاتت النبي صلى الله عليه وسلم بعتني سرية لوحدي كده قائد لاربعتاشر راجل ورحنا عملنا وده صحيح عنده كم سنة ده؟ عشرين علشان كده لما تيجي تبص مسلا على سيدنا اسامة ابن زيد ده اللي عنده سبعتاشر سنة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له قائد - 00:54:01

يا اسامة. اه طب هي جت ازاي؟ يعني انا بقعد اتخيل هو اسامة يعني مسلا علشان خاطر كان كان مسلا ربنا وهبوا مسلا بسطة في الجسم خلاص بقى هو ضخم عنده اخطاء خد بالك عشان تبقى فاهم يعني. الحديس المشهور جدا جدا جدا اقتلته بعد ان قال لا اله الا الله يا اسامة؟ قال يا رسول الله - 00:54:21

والله ما ما قالها الا متعوذ من السيف. قال وماذا تفعل بالله الى الله ازا جاءت يوم القيامة يا اسامة قال والله رسول الله ما قالها الا متخوف من السيف. فقال ومازا تفعل جاءت يوم القيامة؟ فهو ايه عنده يعني عنده خبرات قتل واحد بالغلط. الراجل ايه كان بيحارب الراجل فالراجل - 00:54:41

بيقول لك قعدنا نحارب تلات ساعات. فاهم ازاي؟ لحد ما الشمس غمت عليها. فبيقول لك ايه؟ فجه يقتله خلاص طاير منه السيف. جه يقتله قال له اشهد ان لا اله الا الله. وحتى - 00:54:56

حتى في في تفصيلة كان كان دكتور محمد جودة كان بيحكيها آآ بيقول لك ان ان سيدنا اسامة اصلا تتبع هذا الرجل الرجل ده يقعد يلف ويدور كده لحد ما يمسك واحد من المسلمين ما يسيبوش لما يقتله. سبحان الله! وبعدين يلف ويدور ويمسك واحد من المسلمين يقتله. يلف ويدور ويمسك واحد من المسلمين يقتله. حتى يعني - 00:55:06

استحر فيهم القتل. قتل كثيرا من المسلمين وهو لوحده. فسيدنا اسامة قال لك انا له. انا له. انا خلاص بقى. انا سيبك من الناس دي كلها. انا مركز مع ده - 00:55:26

وتنورة حتى اللي هو ما انت ما تمكن قال له لا اله الا الله. هم. ده تستعبط قلقان طبعا هو الفعلة نفسها النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنها سبحان الله العزيم. اللهم صل على محمد واله. كي لا يستحل الناس اه قتل الناس هكذا. فاهم ازاي اللي هو ايه؟ عن صدره انت ما لك؟ وحتى واقول لك على حاجة بقى يعني شيخ الاسلام - 00:55:36

قال لك ايه في النقطة ديت؟ قال لك والنبي صلى الله عليه وسلم آآ ما خدش ما خدش الدية من اسامة. ولم يقتل اسامة به. صح. تمام؟ فكرت اسامة بصيام شهرين يعني التلات احكام بتوع القتل كلام النبي - 00:55:56

لان هي فيها وجاهة. انه الصحابي كان عنده يقين اه. بانه قول اه لا ينفعه انت بس تقول لي لا اله الا الله لأ لابد ان تكون معتقدا بها. هو هو كل ما ظهر منه لا يؤدي الى انه لأ ده بالفعل - 00:56:16

آآ مؤمن بها. فمجرد الكلمة لا تنفعه. ولكن تعليما لهم صلى الله عليه وسلم ان هو عصمة لدماء الناس. ما لا خلاص من شهد وخد بالك ان حذره رسول الله صلى الله عليه وسلم لجهله. لكن اللي ييجي يعمل نفس الحركة بعد كده لأ ليس معذور. اللي يقتل واحد وهو قال لا اله الا الله لأ خلاص ده هيشيل الشيلة. بس انا محمود عايز - 00:56:36

منك الكلام واسألك سؤال. هل آآ تتصور يعني هل تفتكر ان ده كان عائد طبعا هو ده عائد لده بس انا عايز افهم تفسيرك. عائد للبيئة اللي هم تربوا فيها اول حاجة - 00:56:56

يا صحراوية فاهم ازاي بتعلم الانسان الشدة وفكرة ان هم ايه سيدنا عمر مثلا كان له اثر اللي هو ايه علمه الاولاد السباحة اه وركوب الخيل كان يقول ايه اما تيجي تركب الخيل ما تسرقش. فاهم انا انا وانا باركب الخيل في محمد ريان اقسم بالله انا جيت في مرة. اقول لهم ما تسرقوش انا مش عارف اتحرك بالبتاع من المزرعة. بتاع من غير سرج ما بيتحركش - 00:57:06

ليه ؟ صعب جدا ان انت تركب بتاع من غير سرج وحاطط رجلك في مكان وقاعد في بتاع فيقول لك لأ ما تسرقوش ليه ؟ عشان يتعلم ايه الشدة اخشوشنه يعني. مم. فانت تفتكر ده عائد للبيئة - 00:57:26

ولو عايد البيئة احنا ازاي نستدعي حاجة شبه كده دلوقتي هنا لان احنا عايشين في عصر الرفاه اه طبعا يعني انا انا يعني اللي هو سبحان الله كانت ايه وسائل القوة والاخشوشان التي كانت موجودة في في هذا الوقت ان ان الصبي وهو - 00:57:36

غير يعرف يركب خيل ان الصبي وهو صغير يعرف ان هو لو حتى في الحضري يوديه البادية فترة وهو صغير عشان يتعلم يعني فكرة اصلا اما تيجي تقرأ في عبقرية الشافعي وتلاقيه رايح البادية عشان اه عشان لأ يعيش في بيئة صعبة شوية. مم. فده برضو يقويه هو قطعا - 00:57:56

ولا شك كان بيعيش في ظروف اقصى. مم. لانه بقى في بيئة البداوة والخيام والكلام ده كله في ظروف شديدة الحرارة والصحراء الكلام ده فده كان بيأدي ان الى انه بدنيا يبقى اقوى وبرضو فكرة ان دول محافظين اكتر على اللسان العربي منعزلين عن - 00:58:16

اختلاط باي اقوام اخرى فبيقدر يكتسب اللسان العربي بنقاء اعلى بكتير جدا من اي حد تاني. اه محمد رفعت صديقي كان اه كان في جروب كده من من الشباب الصغير. وراحوا الفيوم. تمام؟ وكانوا مخيمين في الصحراء وقصص من دي - 00:58:36

فهو بيحكي لي ان ان الاتوبيس اللي هم كانوا واخدينه كان مكيف. تمام؟ وبعدين هم بقى يعني سابوا الطريق كده ودخلوا في الصحرا قال لي مشينا في الصحرا تقريبا ساعة ونص والتكييف مش عمل حاجة. خلاص التكييف نفسه قال لك انا مش قادر. تمام؟ الولاد تعبوا - 00:58:57

تعبت جوة المكيف. تعبوا فبيقولوا له احنا امتى امتى ننزل؟ احنا تعبنا. واحنا هنوصل امتى؟ احنا هنوصل بيقول لي انا صدعت من السؤال ده وبعدين لما وصلوا وصلوا فين؟ وصلوا لقوا صحراء - 00:59:17

تمام؟ وفيه خيم منصوبة. فهي الحمد لله ربنا كرمنا وصلنا. يخش الخيمة الى نار موقدة. ليه؟ انت الساعة اتنين الضهر. ايوا يا حبيبي عايز ايه لسه جاي من الرحلة دي امبارح ففاهم يعني. فبيقول لي ايه؟ بيقول لي الولد جه يسألني. بيقول لي ما فيش مروحة. يا - 00:59:30

اقول له لأ ما فيش مروحة. ضم خمسة وعشرين كيلو جوة الصحرا. اه فاللي هو ما فيش مروحة. ما فيش تكييف. الشاهد ايه بقى؟ فيه ولد في اخر اليوم كده - 00:59:50

هم بيقعدوا بقى يتأملوا انت في النجوم وكده. آآ بيتأملوا لأ بيتدارسوا يعني طلعت بايه؟ حسيت بايه النهاردة؟ شفت ايه فولد منهم قال والله وانا قاعد في الخيمة وعارف اللي هو ايه؟ انا ما صدقت قعدت. تمام؟ وقاعد وحران وبجيب ماية وكده - 01:00:01

وانا غيرت هدومي تلات مرات النهاردة. بقول طيب واه اخوانا في فلسطين. سبحان الله العزيم. ما عندهمش رفاهية اولا ما عندهمش امشي كده فيه بوكس كده. تمام؟ بيبقى فيه تلج وفيه ازايز مية. فانت كل شوية بتطلع مية متلجة تشرب منها - 01:00:21

هو ما عندوش الرفاهية دي. طيب لما الولاد روحوا البيت بني ادم تاني بقى. بدأوا يتكلموا تاني يعني بياخدوا منهم تاني لما يروحوا البيت. الولد يحكي آآ او امه بقى اللي اللي تحكي تقول ايه تقول عمر اول ما دخل البيت ايه ده؟ بيض الحمد لله على نعمة البيت - 01:00:37

حاجة بسيطة حاسس يقعد يتكلم مامته يقول لأ. الله على التكييف. يا سلام سبحان الله! لأ وبعدين لما مامته تبقى مسلا ايه طافيين التكييف مسلا بقى لهم نص فماما تقول ايه قم يا عمر شغل التكييف ده عشان الجو حر. حر - 01:00:57

حرف ايوة طبعا. فلما ذاق لما ذاق هذه الشدائد دي ما ما ما تقدرش انت توصلها لاي حد. يعني يقول لك حتى في مسائل الفلسفة يقول لك ان اشرح لحد كده يعني ايه لون احمر؟ اشرح لحد كده - 01:01:17

يعني ايه طعم حاجة؟ مم. الخبرات دي انت لا تستطيع ان تنقلها. صح. مم. هو لازم يختبرها ويتذوقها بتعمل في نفس بعد هذه الخبرة لا يكون ابدا كما كان قبلها. كيف رأت في القرآن مثلا؟ آآ سبحان الله! يعني الوضع الوضع غير يعني لا اصل خلي بالك - 01:01:37

القصص دي يعني في منها كتير. انا اول ما كنت بحكي مسلا لادم على حاجة. اقول له بص في ناس في ظروف معينة محبوسة. كويس لما يحب يدخل الحمام هو ما عندوش انه في اي وقت عاوز يدخل الحمام يدخل الحمام. سبحان الله. بيتفتح له الباب في معادين في اليوم عشان يقوم - 01:01:57

ادخل الحمام واخرج فبيقول لك انت بقى لو خضت هزه التجربة قعدت فيها مسلا اسبوع ورجعت هتلاقي خلاص يعني بقى متبرمج في دماغك. فكرة حرية ان انت لما تقوم تريد ان تفعل شيء وقت ما تريد. شيخ مش انت شفت كبيرة جدا - 01:02:17

ما شفتش الفلوج بتاعي اللي انا منزله من اول امبارح ما كنت بقول فيه ايه ان في الملح اه. اه الملح. يا نهار ابيض بيقول لك قعدوا

عشر سنين ما يخشلهمش ملح. خلاص؟ بيقول لك مرة دخل كيس ملح. عاملين ايه - 01:02:37
مش هيحطوه على الاكل بقى. بيقول لك حطوه في آآ كوباية ماية وبيسقوا العيش فيه بيقول لك عيد. ليه؟ بياكلوا الاكل من غير ملح. يا نهار ابيض! وده دايما انا على صحتهم - 01:02:47
والكلام ده. اه. عارف المعلومة اه. اها. الشاهد يعني ان انا اقول دايما ان الانسان لو مش هيعرف يعيش التجربة بنفسو ويعني ربنا يا رب ما يخلي حد يعيشها بنفسه يقرأ عنها. لازم يا جماعة واقسم بالله الكتاب محمد ريان تتصور يعني وتدرك مدى يعرف يسمع محمد - 01:02:57
مسجل الكتاب بتاع بتاع فايز اسكندري الله يحفزه ويبارك فيه. اسمه البلاء الشديد والميلاد الجديد. كتاب مميز جدا. جدا. والله انا رشحته لحد من اصدقائي. انت عارف انا الناس بديهم كتب يقرأوا كده وكلام من ده. فكان ما هو بيقرأ كتب عارف انت الانسان اللي بيبقى فاتح عشر كتب جنب بعض ما فيش واحد منهم مفيد؟ قل له يا حبيبي اركن دول على جنب اقرا ده. فاهم ازاي ؟ فانا ايه اما اقول له - 01:03:17
ولازم الكتاب يكون ايه؟ له تجربة روحية عالية جدا لانه ايه؟ عشان يحس ان يعني. ومعرفية في نفس الوقت. فمديته الكتاب ده قال لي الله يهديك يا ابني انا عندي امتحان بكرة في كلية طب اسمه عاصم. عاصم اللي كان - 01:03:37
اهلا بحضرتك يا شيخة. آآ انا عندي مش عارف اخرج من كتاب. ليه؟ الكتاب آآ شده. الشاهد يعني اللي عايز اقوله لك ان ايه؟ ان هو على قد ما هو تجربة مؤلمة على قد ما هي فيها آآ - 01:03:47
آآ نشوى عالية جدا وعلى قد ما فيها ايه انتصار الحق على الباطل. وعلى قد ما هي فيها آآ آآ معاني ايمانية ضخمة جدا. فكرة ان انت ايه تستوعب ان البلاء ده لأ ده عادي جدا - 01:03:57
ولا حاجة فيه فصل لو تسمعه بقى لوحده يعني انت مش هتسمع الكتاب تسمعه لوحده اسمه الصخرة. وقعت عليه صخرة خمسة واربعين دقيقة بيتكلم بقى. يا نهار ابيض يا اما! ده انا المشكلة ان هو مش هيموت عادي - 01:04:07
ده ده هو بيموت بالبطيء. فاهم ازاي يفتكر دا انا في صلاة ما صلتهاش. دا انا مرة قلت لامي كزا. دا انا مش عارف ايه. فاللحزات دي انا خلتني والله العظيم انا قعدت كدا. اقعد افتكر بقى. ايه بقى البلاوي - 01:04:17
السودة اللي انا عملتها وناس استغفر عليها. دي برضو من الاشياء اللي الانسان محتاج ياخد باله منها. والله العظيم يا اخوانا في اشياء لما يا لهوي! هو انا اتحاسب على دي! مش فاكرها ده انا ناسيها خالص. اما اقعد استغفر عليها شوية - 01:04:30
آآ سيدنا الامام ابو حنيفة سيدنا الامام الحسن البصري حد حكى له آآ ان سيدنا الامام ابو حنيفة آآ استعصت عليه مسألة فقعد آآ ايه ده! انا عملت ايه؟ فراح - 01:04:40
فربنا قال هؤلاء عدوا ذنوبهم فعرفوا يعني ايه اي حاجة استغفروا منها. ده انت لو حد قال لك عد مثلا السيئات اللي انت عملتها النهاردة بس. النهاردة بس يا لهوي! دي صعبة جدا! ده افتكر بقى السيئات اللي انت عملتها من تسع ساعات. التليفون انت عمال اه اعمار يا معلم. انت بتضيع عمرك في التليفون في التقليد - 01:04:50
اللاي كان كان دكتور الغريز بيقولها في مرة يقول لك يقول لك يموت الراجل كده وعنده سبعين سنة. ويلاقي الصحيفة قدامه كده بسم الله وانت عندك اربعتاشر سنة بصيت على واحدة. مين دي؟ مين دي؟ استغفر الله العزيم. ايه ده! انت متخيل بعد - 01:05:10
دي ستين سنة بعد ستين سنة انت عشت ستين سنة بس النزرة دي انت ما توبتش منها. مم. وفي بقى حديس يا اخي جميل خالص بقى في هذه النقطة آآ اللي هو ايه الراجل اللي تعرف - 01:05:30
طب عليه زنوب فيقلق جدا. فاهم ازاي؟ فيقول ايه؟ لما يرى من رحمة الله سبحانه وتعالى ان هو استغفر على هذه الذنوب. ربنا سبحانه وتعالى يقول ترى هذه الذنوب؟ نعم. قال انا برحمتك - 01:05:40
قلتها لك ايه؟ حسنات. ماشي؟ فهو الراجل وهو بيتحاسب كان له زنوب. فاهم ازاي؟ كبار بقى فاهم ازاي؟ فيقول خلاص هزه المولكة دي. دي لو دي لو جت هنتفض فاهم ازاي؟ فقال ربي اني لي زنوبا لا اراها هنا. في في شوية حاجات عدت انا ما ما اتقالتش. ليه؟

فاهم ازاي؟ فبرضه ايه - 01:05:50
الانسان يوازن ما يبقاش ايه يعني ما يقنطش وفي نفس الوقت ايه ما يتركش انا عندي اعتقاد انك اذا تذكرت ذنبك فان الله عز وجل يريد منك ان تستغفر منه. سبحان الله! يعني لما انت يعني انا انا كثير - 01:06:10
اخيرا ما اجد مسلا انه لا يوجد ما يستدعي اني اتذكر هزا الذنب لكن انا اقول لعل الله عز وجل يريد مني اني اه يريد ان يغفر استغفر يريد ان يغفر لك فهداك للاستغفار. سبحان الله! ربما استطردنا شوية ولكن انا مستمتع الدكتور - 01:06:27
دكتور اسماعيل عرفة في الجزء ده بيتكلم على واحد يعني استاذ جامعة له كتاب اسمه ضد الكسر بيستخدم مصطلح هو بيقول يعني ان ده المقابل للهشاشة النفسية ان انت تبني في الانسان حاجة اسمها ريزيلين - 01:06:47
تمكنه من التكيف مع المؤثرات الخارجية. ايه بقى كلمة دي معناها ايه؟ هو بيقول احيانا بتترجم مرونة واحيانا بتترجم صلابة نفسية. هو بيقول ان ريزيلينس يعني قدرة الانسان على التعافي والتكيف وتجاوز الاثار السلبية - 01:07:05
للضغوط ورجوعه الى حالته الطبيعية. فهو بيفضل ان هي تترجم مرونة نفسية. ليس صلابة. هم. هم مرونة نفسية يعني ايه يعني انت اتأسرت بحاجة نفسيتك مرنة بحيث كان مسلا ايه عارف انت بتاع الكاراتيه بيضرب - 01:07:25
كده جامد في طيب لو هي مرنة هتتحمل الخبطة ايه؟ الطبيعي. هو ما بيقولكش وما تحزنش. وهو ما بيقولكشي ما تتأثرش. وهم ما بيقولكشي مسلا ما تاخدلكش بريك تنفصل عن العالم شوية وتعيد تكوين نفسية لكن الموضوع ما يبقاش اوفر. بحيس ان انت خلاص الموضوع ده - 01:07:44
آآ هياخد منك وقت قد ايه؟ كانه يعني هو بيقول في الكتاب المفروض الطبيعي ان الازمات العادية دي ما تاخدش منك اكتر من اسبوعين في حياتك تتحل. بحيس ان انت ترجع مرة تانية تعيش حياتك حياتك الطبيعية. فاهم ازاي؟ وهو برضو في النقطة دي قعد - 01:08:08
يعني يدي تفاصيل كثيرة ان دي مشكلة في علم النفس بشكل عام ان الدنيا ما لهاش حدود واضحة وصريحة مش يعني مسلا كان بيتكلم عن موضوع تصنيف الاكتئاب مم. امتى ده نصنفه انه مكتئب؟ فقعد يزكر شوية حاجات كده انه يفضل حزين وينقطع عن العالم وينام كتير مش - 01:08:28
لمدة اسبوعين. هو بيقول ايه بقى الدليل على كده او ايه آآ ايه السبب في هذا التصنيف؟ قال لك ما فيش بيرفكت ساينس في الموضوع الا ان ده رأي مجموعة - 01:08:52
محترمة من المتخصصين النفسيين. في النهاية يعني علم اجتماعي. طيب لو اسبوعين ويوم يبقى مكتئب؟ فيه فيه في نوع من المساحة. لكن انا عن نفسي قلت والله ده مقياس جيد جدا يعني على الاقل اسبوعين. يعني انا لو حصلت لي حاجة وحزنت - 01:09:06
اسبوع فوق ما دام انا ما عدتش اسبوعين عادي اديني المساحة ان انا ممكن ايه ازعل. ابقى حزين لمدة اسبوع وبعد اسبوع ارجع لشغلي واكمل حياتي تاني. طب لو الموضوع خد مني اكتر من اسبوعين؟ هو الشرع بيقول تلات تيام يعني نبتدي - 01:09:26
نشوف انت ايه مشكلتك يعني هو كأنه بيقول فيه مساحة ان الموضوع ده يبقى طبيعي وتحزن وقد تنقطع وممكن مسلا آآ تتوقف عن شغلك شوية بس بس ايه الموضوع ما يكونش اوفر. مم. خد ممكن والدك مسلا يتوفاه الله او والدتك او تكون مسلا متعلق بها جدا او - 01:09:45
فتلاقي نفسك لأ انا اه طب لقد ايه اسبوع اسبوعين لو اكتر من كده لأ لازم تشوف لك حل. مم. تبت وهو بيقول بقى تلجأ مسلا لمقربين تلجأ لاسرة مش عارف مين. يعني برضو اتأخر فكرة اللجوء الى المتخصص النفسي. آآ يعني - 01:10:07
تلجأ للطبيب او المتخصص النفساني ده بعد ما الدنيا يعني تكون ايه؟ كبرت فعلا بشكل واضح. انا النقطة دي اعتقد ان هي جيدة الكتاب لان هي بتفتح لك رؤية او افاق ان انت ممكن تزعل. الطبيعي ممكن يبقى قد ايه؟ علشان ما يبقاش - 01:10:27
فيه مبالغة ان مش واحد مسلا يحزن له يومين اقول ده خلاص عنده اكتئاب. صح. احنا بقى عندنا هو بيقول دي مشكلة معاصرة.

سهولة هذا التوصيف بالمرض النفسي ده فلان آآ بقى له يومين في البيت ما بينزلش ده خلاص ده عنده اكتئاب - 01:10:47
لا مش ده مش ضروري. ده مرض نفسي للاكتئاب يعني هو مش فاكر كويس جدا موقف كنت اظن نفسي مكتئب. كان عندي مشكلة في الجامعة. وايام ما كنت هندسة وايه ويعني مش منقطع عن الدراسة ولا حاجة لأ بس ايه مش عايز اقوم من على السرير اعمل حاجة وقعدت مسلا يومين كده - 01:11:05
لقيت امي جايبة لي خالي وشف الواد ده ما لي ارقوه. والله كبرتوا الموضوع. هم. وبعدين انت ما لك انت انا مش حاسس ان في حاجة كبيرة يعني. لكن هم تصرفهم ان الموضوع كبير. مم. وانا طبعا عايش الدراسة. فبدأت بقى احس يبقى الموضوع كبير. اما اشوف ايه المشكلة - 01:11:25
بس يعني كان كان موضوع عادي متضايق من حاجة في الجامعة ومش طايق اروح الجامعة. انا في في مشهدين آآ حابب حابب اقول لهم آآ في آآ مشهد الصحابية مات ابنها. تمام؟ وآآ القصة مشهورة ما حدش يعرفها. ماشي ما انا آآ يعني همر عليها مرور سريع. آآ - 01:11:45
آآ توفي توفي ابنها فسبته في السرير وكل حاجة وجوزها كان جاي سفر تهيأت له تزينت له حتى اتاها وسألها عن الولد قالت لو يعني ساكن بس هي الاول آآ اه طب انت كده تكمل افتكرتك الواد هيقول لها مات. اه لا هي هو سألها عن الولد قالت له يعني - 01:12:09
لم يكن اسكن منه يعني او ما فيش اسكن من كده هادي جدا. تمام؟ وخلاص على كده. ولما اصبح قالت له يعني لو ربنا اداك كمان او خد منك تمام - 01:12:29
تمام خلاص ابنك مات. فيقول فصدم وراح شكاها للنبي صلى الله عليه وسلم. القصة مشهورة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ ضحك الله من صانعها. اه ضحك الله من - 01:12:39
والنبي صلى الله عليه وسلم دعا لهما هذا فعل حكيم جدا ودعا لهما النبي صلى الله عليه وسلم بالولد الصالح من هذه الليلة وكان الولد الصالح هذا مشهد. المشهد ده ايام النبي صلى الله عليه وسلم - 01:12:49
المشهد التاني ده ده في حياتنا المعاصرة في في في واحدة انا اعرفها آآ توفي ابنها وابنها شاب ابنها قدنا مسلا. تمام؟ توفي ابنها. ادينا مين احنا التلاتة؟ احنا في فرق بينا كبير قوي في في - 01:13:06
في تلاتة رن من كزا لكزا ومن كزا يلا يا عمو تمام. شاب حلو دي تكفي؟ حلوة. آآ الشاهد ان آآ لما توفي ابنها ابنها المتوفي مسلا من دلوقتي بقى له - 01:13:21
قرابة السنة منذ ان توفي وحتى اليوم كل يوم تذهب الى مقبرته تزوره وتجلس وتبكي. ساعتين وتعود الى بيتك والله العظيم. ربنا يهون عليها يا رب ويخرجها من اللي هي فيه ده امين. هذا المشهد وهذا المشهد - 01:13:39
ما الفارق بينهما؟ مم. اه. انا انا عاوزك سيدنا يعني تجاوبني على السؤال ده. مشهد هتدبسني اه اه لبسك لا اله الا الله لا اله الا الله. انت مش عالم قل بقى. ايه الفرق بين المشهدين؟ يعني - 01:13:57
من من قراءتك للكتاب. ليس من كيسك يعني. من قراءتك للكتاب من من رؤيتك من خبرتك. اه يا عم سميها اي حاجة المهم يعني ليه ده؟ ليه ليه دي عملت كده وليه دي انا اعتقد ان المسألة هي متعلقة بان الانسان - 01:14:17
تتفاوت مدى تعلقه بالاشياء. باي حاجة في الدنيا. هم. وان انا باعتقد ان هي بدرجة ما لها علاقة في تصورها الديني والايماني والعقائدي. انا احيانا بحط نفسي في تجربة زهنية كده ان لو ابني ده اللي انا بحبه جدا او - 01:14:37
انت او كذا هي حاجة من الاتنين. يا اما هيموتوا قبلي انا هموت قبلهم. اهو. الطبيعي او الاغلب انه الاب بيموت قبل ولاده لكن بيحصل ان الابن يموت اه طب لو حصل ده انا هيكون رد فعلي. كون ان الانسان كانه يعني بيغفل عن الاخرة ده جزء كبير من المشكلة. يعني هو كان - 01:14:57
انا فقدته؟ هل انا فقدته؟ لما مات؟ هو انا فقدته في حياتي الدنيا؟ ان انا آآ هصحى مش هلاقيه جاي مسلا يخبط على بابي او كزا يدور علي او كذا لكن لازم يكون عندي يقين باننا سنلتقي في في النهاية باذن الله عز وجل ما هو يعني القرآن - 01:15:22

بيقول لنا ان لو انت عاوز تلتقي مع ابناءك ومع زوجاتك واحبابك في الجنة يبقى لازم تعملوا كده. لو عاوز ابنك يكون معك في الجنة لازم تربيه على كزا وهكزا - 01:15:42

فالواحد يعني يظن ان هو تحمل المسئولية بشكل جيد فبالتالي هو شاب مسلم او طفل مسلم فيكون باذن الله عز وجل مصيره في الجنة. احرص بقى انا على اني اموت على ما يؤدي ان انا كمان آآ - 01:15:55

ادخل معه الجنة. فهي الفكرة يعني انا انا عندي يعني اطلاع على ان فيه ناس مدى قربك منه في الدنيا ده بيكون مؤثر جدا جدا عند الفقد. سواء بقى اب او ام او ابناء او اصدقاء او غيره. لكن هي الفكرة - 01:16:15

هل ده يعني هل هل حياتي تأثرت بشكل قطعي وجذري بعد المصيبة ولا لأ يعني مثلا انا اعرف ناس مثلا امه ماتت. وهو كان مرتبط بامه جدا. وهو ما زال حزين عليها جدا او - 01:16:35

افتكرها كتير او كزا او كزا وكل ما تيجي السيرة يدعي لها بالرحمة وكزا وكزا. بس هو في الاخر هل حياته اتعطلت؟ هل مسلا لو هو بيشتغل الدعوة دعوته توقفت هل عمله توقف؟ يعني دي مسألة - 01:16:55

يعني قلبية. لو هذه المرأة يعني بتتذكر دايما ابنها تجلس لكن هي مع ذلك مستمرة بشكل ما انا لا اظن ان ده شيء مم. بالعكس يعني ده ممكن يكون زي ولد صالح يدعو لك تتمنى ان انت بقى لما تموت ابنك يفتكرك كده - 01:17:10

كل شوية يجي لك يعني يدعو الله لك عند قبرك او او يستغفر لك او كذا فانا يعني الفكرة هي انا صعب ان انت تزيل اثر الحزن تماما من القلب. لكن الفكرة هي انت بتعيش حياتك بعدها ازاي؟ انا لا اظن - 01:17:31

ان لو مات لي ابن آآ يعني آآ ربنا اني اني هقدر انساه يوم. مم. واكيد هيظل في قلبي نوع او درجة من الحزن ولعل وعسى يعني يعني هتغير بشكل ما او طريقة تعامله مع الحياة تتغير بشكل ما - 01:17:53

لكن لا اظن ان ان اهم ما يجب ان اقوم به في حياتي هيتوقف نعم. يعني لا لا اتخيل ابدا واسأل الله عز وجل الثبات اني مسلا هتوقف عن الدعوة مسلا - 01:18:16

تبقى دي مشكلة كبيرة. زي مثلا الدكتور حازم شمان الله يحفظه. لو عندي مثلا باقي ابنائي اللي محتاجين مني رعاية اكيد مش هتوقف عن العمل علشان آآ خاطر ارعاهم او كده. ربنا يثبتك يا رب. يعني انا انا احدى الناس لمشاهدة آآ آآ دكتور حازم - 01:18:31

ودكتور اياد قنيبي هذا على قبر ابنه وهذا على قبر ابنته. يعني كلام آآ يخرج من قلب اباه يعني فقد ابنه للتو وفقدت وفقد ابنته للتو وهذا رجل عالم وهذا رجل على علم وديانة ورجل للدعوة. هو هنا مش جاي يخطب جمعة. محضر تمام - 01:18:51

وهنتكلم عن كزا موقف انساني بشري محض. هو هو واحد قدامك قلبه بيتقطع تمام آآ رجل فلذة كبده. آآ ابنه نسأل الله ان يحفظ ابنائنا وابناء المسلمين. اللهم امين. فلما تشوف دكتور - 01:19:16

شومان ربنا يحفظه ويبارك في عمره وهو يتكلم عن ابنه خالد. ولما تشوف آآ دكتور ادقني وهو بيتكلم عن ابنته سارة اه رحمهم الله وجعلهما ذخرا لابائهما. اه الموضوع عجيب. لما تيجي تبص على دكتور حازم شومان بعدها - 01:19:32

اسد زي ما هو اللهم بارك ربنا يحفزه. اللهم امين. دكتور اياد قنيبي اهين. وامورهم طيبة وعندهم طيب تمام هل هل نزع من قلبه حب ابنه؟ مستحيل. هل نزع من قلبه الحزن؟ مستحيل. بس هي الفكرة ايه؟ الله سبحانه وتعالى يعني يمن على الانسان - 01:19:52

بقضية النسيان. ثم في قضية هامة جدا قضية المرونة النفسية. وقضية الايمان بالاخرة. الاتنين مع بعض. انت تعلم يقينك ان انت هتشوفه تاني. هي فكرة الايمان بالله واليوم الاخر هو اللي بيؤدي الى هذه المرونة. اليقين فيها والا - 01:20:12

هي زي مسألة الالحاد والعدمية كده ايمان بالله واليوم الاخر يقين راسخ في قلبك لن تستطع ان تتحمل اي شيء. يعني ممكن لو شوكة شاكتك تقول ده انا خلاص آآ - 01:20:32

الحياة لا تستحق. طب بنشوف مثلا بتاعة الاجانب معناها ايه؟ عزاءات. بنشوف الجنازة. اه الجنازات بتاعة بلاش فيها يعني حزن وكده مش عارف انا مش عارف دي وجهة نزر ايه بس هو بلاش زعلانين. هي برضو فكرة ان ايه تفشي التصور المادي والالحادي - 01:20:47

او ايا كان يعني هو لو مسيحي برضه عنده نفس الايمان هو اه نعم باصولها باطلة العقائدية لكن هو عنده ايمان باليوم اه. وعنده فكرة ان ده رايح للمسيح والملكوت والكلام ده فماشي. هيقدر يصبر نفسه. اصل هو السؤال - 01:21:07

السؤال المصير انا بعتقد ان الحالة الوحيدة التي تؤدي الى حزن شديد جدا جدا واكتئاب ان انت تحصر المسألة في الحياة الدنيا. فلما تفقد ما في الدنيا خلاص طب انا هجيبه تاني منين ولا خلاص خلصت راحت - 01:21:27

لكن انت لما تربط لما تربط اي حاجة بالمصير في الاخرة الى لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. لا خوف عليهم يعني هو لا يخاف مما سيأتي. نعم. ولا يحزن على اي شيء فاته. نعم. انا زوجتي ربنا يحفزها - 01:21:44

كانت تيجي تقول لي تقول لي يا محمد انا مش يعني انا مشفقة قوي على الملحدين دول دول غلابة اوي. فقلت لها يعني مشفقة وغلابة ما لك؟ فتقول لي هم الناس دي - 01:22:04

يعني اه يعني يعني هم ازاي عايشين وما عندهمش ربنا يعني؟ يعني اه ربنا مش في المعادلة. اه وفكرة الاخرة مش في معادلة انتم عايشين ازاي؟ يعني هم ازاي يعني نفسيتهم لما حد عزيز بيموت؟ لا يعني منطقي منطقي موت. يعني - 01:22:14

دلوقتي حد عزيز ماتت لك وخلاص انت ليه تعيش مكمل حياتك كلها وحزين عليه؟ ما تموت انت كمان وخلاص يعني ما هي كده كده خربانة ما تروح في داهية انت التاني خلاص بقى. فالحمد لله على نعمة الاسلام. الحمد لله على على ان الله - 01:22:34

هنا وان الله قد استعبدنا اللهم لك الحمد على هذه النعمة يا رب. عارف يا محمد اصلا يعني انت بتتصور ان هو عايش في سلام وامان وكده الملحد ده خلاص ارتاح يا نهار ابيض ده واقسم بالله - 01:22:54

يا اخوانا الموضوع بيبقى بيبقى كارسة اصلا عموما على فكرة اي حد اي حد دايما اقول عايش من غير وحي لأ بيتبهدل والله عارف آآ لو تشوف مسلا - 01:23:07

يعني الناس اللي بتنتحر في الغرب. في واحد آآ كان عامل آآ حفلة عيد الميلاد بتاعه. فاهم ازاي؟ هو غني جدا. غني جدا يعني من اغلى الفين وواحد من اغلى الفين وواحد - 01:23:17

احنا عايشين في الكوكب. فاهم ازاي؟ فبيقول لك ايه؟ آآ عزم اصدقائه كلهم على عيد ميلاده ومش عارف ايه وكلام من ده. حاطط بقى التورت وزينة ومش عارف ايه وكلام من ده. واول ما دخلوا - 01:23:27

من الباب لو مشنوق طب هو عامل ايه كده؟ يعني معه فلوس والتاني فيه زي يعني ايه؟ زي ما البطن بتاكل فاهم ازاي؟ يعني انت عارف حتى اما بييجوا يقول لك الاحتياجات الاولية - 01:23:37

الاكل بعد كده ايه يعني تلات اشياء اخرى. فالاكل مقدم على ايه؟ على على رغبة الجنسية. مع ذلك الناحية التانية الاكل بالزبط الايه اخويا الروحي ده ده انت بتاكل هنا محتاج تاكل هنا تملى تملى ده ايمان فاهم ازاي وتملى ده تصبر وتملى ده ايه يعني يقين - 01:23:48

طب هو هيجيب ده منين ما فيش. فبقاله كتير اوي ما كلش. فطبيعي يموت. فاهم فكرة؟ فدي دي دي وتجد ده في تصرفاتهم وفي كل حاجة اللي هو وايدو ايدوسيو ليه يعمل كده - 01:24:08

يعني ما انا مش فاهم ليه اصنع لك معروف؟ يعني انت عايز ايه يعني؟ كان في فيديو هو ذكره آآ الدكتور اسماعيل وآآ انا باحب من ضمن قراءة الكتاب بشكل الكتروني ان هو لما يكون حاطط - 01:24:18

مم. الفيديو ده انا كنت شفته من من سنين طويلة وكنت اتكلمت عنه. بتاع المخرج الامريكي المشهور. اه اتكلم عن احنا شغلنا مش فاكر والله اسمه ايه. بس يعني هو الفيديو رابط الفيديو موجود وشغال في الكتاب ممكن نبقى نحطه في الوصف. تمام - 01:24:33

لانه مترجم هو بيتكلم بانجليزي ومترجم. هو بيقول احنا شغلانتنا في هوليوود ان احنا نحاول نضحك على الناس نحاول اخدعهم بان حياتهم يكون لها معنى وقيمة. ونلهيهم عن لحزة الموت والتفكير في المصيب. هو ملحد. هو بيقول الواقع ان الدنيا دي - 01:24:53

وان حياتنا ما لهاش قيمة. وان انت لو فكرت في ده هيجي لك اكتئاب ومش هتعرف تعيش حياتك فاحنا بنعمل ايه؟ له. بنلهي ان

صناعة له. ان هو يتلهي عن التفكير في لحظة الموت فيفكر في سؤال المصير - 01:25:15
فيفكر في آآ انا كيف آآ ينبغي ان اعيش حياتي ومش عارف مين يعني هي الاسئلة الوجودية بتستدعي بعضها البعض. مم نعم لكن اقوى موقف يدعو للسؤال وجودي هو الموت. تسأل عن ما المصير؟ ايه اللي هيحصل بعد الموت؟ - 01:25:33
هو بيقول لك حتى ضرب المثال يقول لك الممثلات الفاتنات دول لو هي غير ملهية وخلي بالك هو بقى بيتكلم برضه في الكتاب الدكتور اسماعيل في درجة اللهو والوتيرة السريعة وما تبقاش فاضي ولو سواني. ما تسيبش لنفسك فرصة تأمل. فاهم ازاي - 01:25:51
هو بينصح بده؟ ده هو بيقول لك يعني ان هو بيقول لك ده واقع حياتنا. اه تمام. اه فالتاني المخرج الملحد بيقول برضو احنا لازم نعمل كده. عشان لو انت بيقول لك هو بيوصف يعني الفاتنة دي لو قعدت على البحر ما بتعملش حاجة. مش ماسكة مسلا - 01:26:11
التليفون بيتقلب فيه وبدأت تتفكر وتتأمل وتقول ده انا جميلة. بس بعد كده هاكبر وهاشيخ وبعدين هاموت وايه اللي بعد الموت لأ ما ينفعش. امال. لازم نلهيها. لازم نلهي الناس. عشان ما يتأملوش فيفكروا فينتحروا. اه. فهينتحر في الاخر. هو هو - 01:26:31
تنصر التصور العدمي فيحس ان ايه يعني هو حتى ضرب مثال قال لك يعني مايكلانجل ومش عارف مين والبرت اينشتاين ومش تخيل اعظم شيء فعل في هذا الكون واتعمل. يقول لك في الاخر كل ده الى زوال. الارض دي هتروح لان الشمس هتروح والمجرة هتروح وكل حاجة هتروح - 01:26:51
وفي الاخر ايه قيمة اي حاجة اتعملت في الدنيا. وهي الفكرة كده. سبحانك في الارض لا تؤثر على مصير بعد الموت يبقى ما فيش اي حاجة لها نعم. يبقى افضل شيء ممكن تفعله مساوي لافجر واوحش شيء ممكن تفعله. لان في النهاية الاتنين بيتساووا انه لا - 01:27:13
تؤثر على مصير بعد الموت. نعم. لكن لو افعالك اسناء حياتك على الارض ستؤثر على مصير بعد الموت هنا بيجي قيمة الفعل. يا اما هيدخلني جنة اما يدخلني نار. يعني هو في الفصل بيتكلم عن الفراغ العاطفي والفراغ الوجودي. هي نقطتين لازم تشبعهم. مسألة ايمانية لازم - 01:27:33
تملاها بعقيدة وايمان صحيح ومسألة متعلقة بالعاطفة. ان الاب والام يعطوا لابنائهم حنان. وحب واهتمام ورعاية. ده برضو له علاقة بوتيرة الحياة او طبيعة الحياة اللي احنا بنعيشها. الاب ما هواش فاضي لعياله. فدي بتعمل مشكلة - 01:27:53
اكيد في الابناء. مم. ان ناحية الحب والحنان والرعاية الابوية دي مش موجودة. فدي بتعمل مشاكل كتير جدا. وكتاب ايمان فاقد الاب بتاع دي مشكلة اغلب الملاحدة ابوه يا اما كان مشغول عنه يا اما كان بيعلقه في السقف يا اما كان مات. الكتاب ده. ايه؟ ايه؟ سجله بصوت الكتاب ده. اه كتاب مترجم من - 01:28:13
ايضا مركز آآ دلايل. نعم. طيب دي ناحية وبرضو الام ممكن تكون بتشتغل او ايا كان او او يعني في ففي الاخر بيبقى الطفل ده متعطش بشكل آآ فطري غريزي طبيعي رعاية - 01:28:36
وحنان. عارف انت يقول لك المسلسل بتاع آآ هوم لاندر هوم لاندر ده نسخة شريرة من سوبر مان. اه. بتاع بطل خارق بيطير ويطلع ليزر من عينيه ومش عارف مين. بس هو الشرير. يقول لك ايه؟ انا افضل ان اكون محبوبا. هو هو ما بيعملش اي حاجة - 01:29:01
الخير غير بس عشان يلاقي رد فعل من الجماهير انها بتحبه. هو يعني هي دي حاجة بشرية. يعني هو المسلسل بيدور في فلك؟ هل احنا ممكن بسبب حاجته الى الحب وهو له اصلا نشأ بالشكل ده وليه بقى شرير عارف انت برضه مسألة ايه؟ ناقشها الاخ في الكتاب ان - 01:29:21
انت انا مريض نفسي فانا افعل آآ اي شيء. هم. اللي هو ايه ده! ده مجرم ده سفاح ده بيقتل الالاف. بس يا اخي انت شف شف كان صغير ايه الزروف اللي مر بها - 01:29:43
طفولة طبيعية. فتبتدي ايه مع المجرم. مم بدل ما انت ايه تحس ان هو مستحق للعقاب. لأ ده لا لا ستوكهولم سندروم ده بيتكلم على لو انت المجرمين المجرمين اسروك او كزا فاحسنوا اليك ان انا اتعاطف مع المجرمين عموما هي دي حاجة ودي حاجة بس هي

الفكرة هنا بشكل عام - 01:29:56
ان هو بيقول لك يعني ان انت آآ لو كنت عشت نفس زروفه كنت عملت نفس اللي عملته الباطل. نعم. انت آآ كل واحد مسئول انا دايما بقول كل واحد مسئول عن اختياراته - 01:30:21
كونك ان انت بتتحط في الزروف هو ده الامتحان والابتلاء والاختبار. بتتحط في زروف معينة انت مسؤول عن تصرفك تجاه هذا الظرف. هتعمل ايه؟ صح ولا غلط احيانا بعض الاختيارات تكون سهلة. ويميل الانسان الى اختيارات سهلة. ممكن يكون الصح انه يعمل حاجة ده تكون اصعب - 01:30:36
فيها آآ اه تكون لها يعني عواقب آآ سلبية عليه او ايا كان. لكن ما تقوليش ان هو آآ لو انت اتحطيت مكانه حتميا هتطلع زيه مجرم لأ. كل واحد يعني آآ له ورقة امتحان خاصة به. صحيح. آآ والله آآ وحتى يعني - 01:30:59
كنت بقولها في المقام الواظب ببر الوالدين بقول لربنا سبحانه وتعالى جاء في موضع في القرآن فقال وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا - 01:31:18
طيب تعالى بقى على النقيض لو هم لأ هم مش بيجاهدوك لتشرك بالله. لأ ده هم والله اب صالح وام صالحة. والاب ما بيفوتش صلاة والام تحدوك الى الخير القرآن بيربوك على السنة. هل دورك في البر - 01:31:32
صاحبوما في الدنيا معروفة قطع النقل اومال واخفض لهما. ما هو ده اقل حاجة لو هم وحشين وبيدعوك للكفر يعني انت انت عندك آآ يعني قاعدة فقهية كده كان آآ كان بيتكلم فيها شيخ كان بيقول لك ايه؟ يقول لك في حاجة اسمها من باب اولى - 01:31:48
تمام اللي هو آآ لما انا اقول لك دلوقتي ربنا سبحانه وتعالى بيقول ولا تقل لهما اف معنى كده كلمة اف آآ حكمها ايه في الدين؟ للوالدين؟ حرام. حرام. طب وضرب الوالدين - 01:32:10
حرام. طب طب ماشي ما هو ما قالش حاجة اعلى من كده. اه ايه يعني هو ازا جاب لك الادنى فمن باب اولى ان ما ما فوق ذلك يقع في في الحرمة. فانا لما اكلمك في دية ان ربنا سبحانه وتعالى يقول لك ايه؟ يقول لك وان جاهداك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما. وصاحبهما في الدنيا معروفا - 01:32:22
من باب اولى لما يكون ابوك وامك بيعاملوك المعاملة المسالية فمن باب اولى ان انت تكون المعاملة اعلم من كده انت ده دورك ان انت ما تسمعش كلامه وتمشي حالك معه. التاني لا انت دورك ان انت تروح تقبل رجله. واخفض لهما جناح الزنوب. اه في فصل في الكتاب بتاع مسلكيات - 01:32:42
اسمه جناح الظل. اه عجيب. تحب انت الفصل ده؟ انا بحب الكتاب ده جدا. مم. يعني هذا الكتاب يعني انصح الناس تعطي اقرأه كل شهر مرة يعني. ممكن يبدأ بالطريق للقرآن لو - 01:33:05
لان برضو فيه في الاول كده اللي هو ايه حاشية متعلقة بطلب علم وحاجات كده يعني. آآ الشاهد ان ايه؟ ان ورقة امتحان مختلفة. واحد ابوه بيضربه وكل يوم وواحد ابوه مدي له معلقة دهب كما يقال. بس عارف يا اخي حتى انا اقول دايما ان هو لو حتى مش مدي له معلقة دهب وحتى لو فقط انا دايما - 01:33:15
ان ابوك وامك لو اهدوك الاسلام فانت خلاص يعني ايه يعني اللي هو فكاكك منهم ان انت تبقى لهم عبد. عارف انت كما في الحديث اللي هو اعمل ايه عشان افك من ابويا قال له يعني - 01:33:35
ان يكون في الاسوء تحرره كانه ايه؟ كانه كان انت كنت في الاسر. ده انت كنت في النار. انت بتهزر؟ وهو طلعك قال لك انت هديك الاسلام. فاهم ازاي؟ ففكرة - 01:33:45
هو اهداك الاسلام هذه اقولها دائما يعني. حتى وجدت كثير من اصدقائي اه من اللي بيسمعوا حكاوي الكتب يعني وكده قال لي الكلمة معلقة في ذهني. اللي هو ايه؟ ابوك اهداك الاسلام. فهو فعلا - 01:33:55
لازم تركز معه. ان ابوك اهداك الاسلام. قال له والله يا بابا ما كان بيزعلني يعني. واحنا كنا بنتعالج كتير. كنت افتكر اقول لأ ده هدايا الاسلام. فاهم ازاي؟ فانا ابادر ان انا اصالحه. لان هيجي يصالحني ايه العبث ده؟ يعني ايه - 01:34:05

من ضمن النقاط الرئيسية اللي اتكلم عنها الدكتور اسماعيل عرفة موضوع السوشيال ميديا. هو مسمي الفصل السوشيال ميديا اصل كل الشرور هو فيه نقطة كان اتكلم عنها في الفصل اللي قبله برضه له علاقة بالسوشيال ميديا. في في الجزء الخاص بالفراغ العاطفي. ان هو بيقول لك - 01:34:15

طبيعة السوشيال ميديا بتؤدي الى ان كتير جدا من علاقتنا فيها نوع من الانواع الهشاشة هي ليست قوية وما فيش ارتباط قوي. مم. الشخص ده يعني هو بيصف بيقول لك انا لو عاوز اخلص منه في حياتي باعمل حظر او بلوك وخلاص. بسرعة كده في يعني تعامل سطحي - 01:34:35

سريع ادخل كده على صفحة محمد ريان مين ده اللي عامل لي طلب اضافة ابص كده على كم بوست لأ ده مش عاجبني اقوم عامله خلاص انا حكمت عليه كده في - 01:35:01

سريعة ورحت الشوف. لا تدخل حياتي. اه اه كده يعني بمنتهى البساطة. فهو بيقول طبيعة السوشيال ميديا دي اسرت كسيرا على حياة الناس وهو يعني ذاكر اربع نقاط رئيسية. قال لك ان فيها تعزيز النرجسية وتقديس التغيير وفقدان - 01:35:11

التركيز والخلل في معايير النجاح. تعزيز النرجسية المقصود بها انه ودي نقطة انا قلت يا ترى انا بتعامل مع الناس كده طب لو انا بتعامل مع الناس كده اشمعنى ؟ طب ما يمكن انا بس علشان خاطر يعني انا باقدم حاجة للناس فبقت طبيعة معاملتي للناس - 01:35:34

ان انا مقدم وهم جمهور متابعين انا بتعامل مع مع الارقام دي ان هم جمهور متابعين وانا واقف على خشبة المسرح والبروفايل بتاعي ده خشبة المسرح وهي آآ اتجاه واحد مني لكم. لكن احنا نقعد هرد على تعليقاتكم مسلا. مم. ولا ولا كل واحد يكتب لي تعليق. ما يصحش يعني انا مش فاضي لكم - 01:35:54

انا راجل باشا بقدم مادة وانتم مريدين اه بحس انه فعلا الفيسبوك او او الاتجاه ده من التعامل هو الفيسبوك كده انت داخل عندي على مسرحي على صفحتي على على واجهتي. انا البابا. كويس ؟ - 01:36:19

شف بقى انا عندي ايه تقعد زي التلميز كده وفاهم؟ وبعدين انا ابتدي بقى اتعامل من ناحية يعني هو بيقول لك ايه؟ في طريقة تعامل بلايكات وكومنتات مش عارف خلاص المنشور ده كتبته جاب لي لايكات كتير فبيبتدي يعلي الايجو عندي والنرجسية. ده انا - 01:36:40

جامد بقى ده انا بقى بص تشير قد ايه لأ ده انا بقول كلام جامد. وبعد كده ما تقوليش غيري يا بشمهندس عمرو كده. فاهم؟ طب انا كتبت منشور وما جابش لايكات. خلاص يبقى كده الكلام ما لوش لازمة. فقدت قيمتها بالزبط. فهي هي طريقة - 01:37:00

النفسية اللي بتكونها السوشيال ميديا النقطة اللي الدكتور اسماعيل اتكلم عنها وناس كتيرة جدا اتكلمت عنها. انا في دماغي احمد ابو زيد وغيره من الناس اللي هو يعني تحس انه بيتحطوا في مجال - 01:37:20

انتاجية واللي فاهم الدنيا دي وادارة الحياة وبتاع. لازم يا اما تنفصل عن السوشيال ميديا على الاقل يعني عرفة بيقول على الاقل كل شهر افصل شهر. كل كم شهر افصل شهر. مم. وبعدين يقول لك مع الوقت بتبتدي - 01:37:33

قنن طريقة تعاملك مع السوشيال ميديا. ما بتبقاش منغمس فيه جامد زيي قبل كده. مم. تبتدي تاخد بالك من الحاجات وهو كان قال بعض صحيح مش مشكلة يعني اتمنى ان الناس يعني تاخد هذه الحلقات تشجيعا لقراءة الكتاب. نعم. وما تكتفيش انه يقول لك آآ خلاص انا سمعت عنه - 01:37:53

ما اعرفش لأ. فيه معلومات كثيرة في الكتاب. ما فيش حد بيتكلم في موضوع التأثير النفسي. يعني انا زوجتي المشكلة دي اختي عندها المشكلة دي اكتر بكتير. بسبب احداث آآ غزة وفلسطين وانغماسهم في السوشيال ميديا على طول بيتابع اخبار - 01:38:13

اخبار سلبية على طول بيتابع ان في ناس ماتت على طول بيتابع ان فيه مشاكل على طول بيتابع ان فيه مجاعات على طول بيتابع ان فيه امراض على طول بيتابع ان فيه - 01:38:33

النقاط الايجابية عمال تدخل في تفاصيل التفاصيل يعني اه كل شخص تلاقي فيه عنه فيديو وتلاقي عنه تفاصيل وتلاقي عنه مقال

فبيت انت عمال تشرب عمال تشرب وبعدين بقى عندك احساس طب انا مش قادر اعمل اي حاجة في اي حتة يبقى انا ما ليش قيمة يبقى انا مش عايز - 01:38:43
بتبتدي ايه ؟ تواليا. يصيبك احباط. المجريات. اه. فلازم يكون فيه توازن. لا تنغمس كثيرا جدا في ادق التفاصيل اللي ممكن وتأثر عليك سلبا وتلاقي نفسك خلاص انا مش قادر اقوم من السرير اعمل حاجة من الاحباط فاهم ازاي؟ صح؟ مم. لكن - 01:39:03
مش في المقابل ان انت ما تعرفش اي حاجة عن هموم امتك وآآ ومآسيهم. فاهم ازاي؟ يبقى يكون في نوع التوازن. ناس يعني قتلت هذا الامر بحسا في بعض بعد الحرب يعني الناس يعني اتكلمت عن الموضوع ده كتير خاصة ان ناس كتير يا اما هو لا مبالي ما هو خلاص بقى اتبلد. اه. يا اما الناحية التانية هو ايه - 01:39:23
تشعر بالالم الناس صراحة انا ما اقدرش اتابع يعني لو جت قدامي اشوف. بس ما جاش قدامي انا ما ادورش لان انا فعلا فعلا يعني ايه انا شخصيتي حساسة نوعا ما ما ما كنا شفت ما كنا عاملين كتاب - 01:39:43
رسائل من الانتحار ماما كاتبة له تحت والنبي الشيخ بلاش بلاش الكتب النفسية دي شكرا يا ماما بس لان يعني ايه يقول لك لما لما الام تتوسط عند الاستاز. هشاشة نفسية. امي بتسلم عليكم - 01:39:53
ده موضوع النرجسية خلاص؟ تقديس التغيير ده شيء انا كنت بعاني منه انت لما بتبتدي ايه؟ تتابع على الفيسبوك دايما في حاجة جديدة. على تويتر دايما في حاجة جديدة. حاجة جديدة في اي - 01:40:13
حاجة. احنا النهاردة في الساحل بكرة في مش عارف مين. ماشي؟ احنا النهاردة اكلنا في مطعم فلان بكرة هناكل في مطعم فلان. كويس؟ احنا النهاردة الهدوم الفلانية بكرة يا كده كويس - 01:40:35
انا كان عندي مشكلة في ايه في في التك في التصوير في معدات التصوير. انا عشان متابع انا حابب الموضوع ومتابع وكان عندي وقناة ومش عارف مين فحاسس انا بتابع كل حاجة. كانون نزلت كاميرا جديدة. سوني نزلت كاميرا جديدة للمشاهدين. طيب. انا بقى هذا الضغط - 01:40:47
شديد كانه ما انت لازم بقى انت بقى لك سنة بتصور بنفس الكاميرا! ده انت بتهرج! لازم بقى تجيب كاميرا جديدة. طيب الكاميرا اللي معي دي ايه الجديدة هتخلي الفيديو بتاعي احسن في ايه؟ يعني انا في وقت كنت بحكي لادم برده الكلام - 01:41:07
عشان موضوع الدلال والرفاهية. باقول له انت شف مسلا من سبع سنين المكتب ده كان شكله ايه؟ لا كان فيه تكييف ولا كان عندي في شاشتين مسلا بشتغل عليهم ولا ولا كان عندي جهاز جديد كنت بشتغل بجهاز استيراد مستعمل قديم يعني الدنيا اتغيرت - 01:41:27
على مدار سنوات. انت كنت لسة بيبي مش واعي ما واعدش غير والدنيا نوعا ما حلوة الحمد لله ما شاء الله مم. عندي يعني. ربنا يبارك فبقى عنده تصور انا لما هاشتغل هابقى زي بابا بقى. شغل آآ هاقعد في التكييف - 01:41:47
كمبيوتر حلو. كرسي مكتب حلو. انا انا فاكر كنت بكلم ادم كنت ببكي واقول له انا قعدت في سنين على كرسي آآ باقوم ضهري كده مش مش عارف اقعد. لغاية مؤخرا ما قدرت اجيب كرسي فيه مش عارف ده عن قطنية. فبقول حتى لزوجتي بقول انت مش ملاحظة ان انا ما بقتش - 01:42:03
يقوم ماسك جنبي كده. كتير كنت اقول يمكن ده مسلا ملح زيادة ولا حاجة محتاجة علاج ولا ما كنتش فاهم ايه السبب استثمار في كرسي. باقول للادم يعني ايه انت ما فوتش على الدنيا دي - 01:42:23
وبتشوف الصورة من الاخر برضو كتير من اليوتيوبرز بيحكوا القصة دي. يعني انا فاكر يحيى رضوان لو انت شفت فيديوهاته الاولانية بتاع موبايلات. كان سمين شوية بغض النزر عن عن جسمه شف كان بيصور ازاي والدنيا قاعد على كرسي بلاستيك الدنيا يعني صعبة جدا. ودلوقتي اكتر - 01:42:40
لما تشوفه بيصور بكاميرا سينما تقول لي بص الناس دي بتاكل الشهد ما هو يا ابني هو قعد كم سنة على بال ما وصل للي هو فيه انت بتشوف الصورة النهائية يعني؟ اه بتشوف الصورة النهائية. ناس كتيرة هو طبعا برضه في فكرة من الافكار اللي مكتوبة في الكتاب

رائعة جدا. انه - 01:43:00
يا جماعة فيه ناس فيه فقر بفعل فاعل يعني فكرة الخطاب النفسي اني انت بقى عندك خمسة وتلاتين سنة ولسه فقير يبقى انت تستاهل تبقى فقير. سبحان طب ما ما فيش مسلا حد فاقرني - 01:43:19
حد زالمني حد لأ ما فيش. حصل خير والدنيا ممتازة جدا. وحتى ان انت كتب عليك هذا يعني. بغض النزر يعني هو في خطاب نفسي سائد زي فكرة عارف انت بتاعة زمان؟ لأ. عارف انت فكرة يا رب زكرني - 01:43:37
كلمة اللي هي بتاعة الطاقة اللي هو ايه انا جامد والكون هيستجيب لما اريد السيكريت ده سيكريت كده. ده سيكريت هو الكتاب بتاع ده سيكريت قانون الجذب. مم. الجزب. اه - 01:43:57
هو فيه خطاب كده انا هو جايب فيديو بتاع انا لازم انجح انا لازم انجح. آآ شفتش انت الفيديو واحد بتاع تربية آآ آآ تنمية بشرية مقوم الناس بيقول لك انت تخيل ان فشلك ده مش عارف جدار قصادك واضربه واكسره تبص - 01:44:14
القاعة كلها قاعة كبيرة وستات وواقفين انا لازم انجح عارف المهم يعني فهو بيقول لك ده خطاب بيتم تعميمه بشكل كبير جدا ان المشكلة فيك انت بس. لو انت عايز تبقى غني هتبقى غني - 01:44:33
ولو انت غير كده يبقى انت السبب في اي حاجة حاصلة لك. هم كانوا بيقولوا هو لازم تشتغل ستاشر ساعة. ده لو يعني والله العزيم برضه الخطاف ده مرعب يعني ستاشر - 01:44:53
سعد ده انت عارف لو شفت الحالة بتاعة عبده فايدة عن الفقر بيقول لك ان سبب من اسباب انت لو عايز تتجه كده مباشرة للفقر اشتغل ستاشر ساعة. حرفيا بجد ليه انت - 01:45:03
تقتل نفسك يعني انت بعد مثلا خمس سنين من من شغل ستاشر ساعة ومش عارف ايه طب انت بتحصل ايه؟ في اسباب تانية محيطة انت لا يمكن تتغلب عليها اصلا. طبعا انت انت المشكلة انت - 01:45:13
ربنا يديك برمجة والماني طبعا اللهث وراء هذه الاشياء اصبح موضة يعني فكرة ان هو ايه على فكرة والله العزيم يعني الفوم اللي هو فيه انا خايف اتعلم برمجة اطلع انا ما بفهمش في البرمجة ومحتاج كنت مضطر اتعلم الماني فانا اتعلم كل حاجة - 01:45:23
ازاي؟ طيب وانت بتعمل ايه يا سيدنا؟ والله انا باخد اول حلقة ففي الاخر ما حصلش يعني كسير من الناس مسلا بيجي معي بيحضر معي الكورس او كده يقول لي ايه؟ انا اتابع بقى جنب الكورس ولا حاجة. التزم بالكورس فقط. طب انت محتوى الكورس كافي مش كافي. ركز معي لو هيديك ستين في المية بس هيديهم لك حقنة احسن ما انت تقعد ايه - 01:45:38
الطش من هنا ومن هنا يقول لي ايه؟ طب انا هتابع مع التطبيق مثلا بتطبيق معين بتاع يا حبيبي ما لوش لازمة. والله من اللزمة لو ركزت في حاجة واحدة وعملتها على الوجه الامثل في مسلا حد يجي يحضر معي الكورس اقول له ما عملش - 01:45:58
يونس انا كنت بتابع مع ابليكيشن تاني وانا بتفرج وهم بقى وهم الايه وهم المعرفة ووهم ان انا بحصل انت ما بتحصلش حاجة. ده ولا حاجة. هل نهاك عن انك تحصل - 01:46:08
الاساسي. طبعا ده اشكالية اوسع بكتير جدا من ان احنا نطرحها هنا يعني. المهم انا بس هرجع تاني في موضوع التغيير ده. فكنت بقول انا في الاول خالص كنت بصور بكاميرات - 01:46:18
ما فيهاش امكانيات اقل حاجة انا اقدر اشتريها. مم. فلما كنت باجدد كان فعلا بيديني نقلة يا اما في جودة يا اما في راحة مم. ماشي؟ انا بفضل الله وصلت لمستوى ان الكاميرا اللي انا بصور بها دي خلاص انا محتاج ايه؟ جودة كويسة اقدر اعتمد عليه وحاجات زي - 01:46:28
ليه كده ؟ خلاص انا لو لو فرضا هينزل السنة الجاية الموديل الاحدس من الكاميرا دي. هتغير انا الطريق التصويري ايه؟ هل هتريحني في حاجة؟ هل هتطلع لي جودة اعلى؟ هل مش هتعمل لي حاجة غالبا مش هتعمل لي حاجة - 01:46:51
ومع ذلك انا متأكد ان هيبقى عندي الحاجة الى مقاومة شهوة اني آآ اجدد الكاميرا لكن انا يعني انا باعترف انا انا مؤخرا كنت باسمح لنفسي تحت آآ ذريعة دي هتريحني في حاجة دي هتطلع لي جودة افضل. رغم ان الفارق ممكن ما يكونش اللي يستحق - 01:47:09

لكن خلاص انت انا بعتقد ان انا وصلت لمرحلة ان لأ انت مش محتاج ان انت تغير او تجدد بس هي الفكرة هنا ايه انت في مؤثرات خارجية كثيرة. يعني هو فلان احسن منك اللي جاب كاميرا جديدة يعني. والناس دي كلها اليوتيوبرز اللي عمالين يجيبوا كاميرات جديدة وانت - 01:47:33

يعني فقير مش عارف تجيب ولا مش عارف كده يعني. طب هو انا محتاج انا مش محتاج. بس هو في عندك هذا الضغط ان بقى فيه فكرة زي موضوع التقدم ده التقدم الى الهاوية. احنا لازم نتحرك لازم نتغير لازم نبقى في حاجة جديدة - 01:47:53

طب فين قيمة الهدوء والسكينة والاستقرار والاطمئنان. لأ ما هي ده بقى هدف من الحياة في حد زاته ان الدنيا تفضل تتغير بك. صحيح. على فكرة ده والله مرعب جدا فكرة يعني فكرة التغيير فعلا والله فكرة مرعبة. لذلك الانسان آآ يعني آآ - 01:48:12

يحاول قدر الطاقة ان هو يرى الشاي اللي معه جميل. ولا تمدن عينك بقى. دي ايه؟ دي المساحة اللي احنا بنتكلم فيها. ان انت ايه شفت مثلا اه مراجعة ولا حاجة ولا كلام من ده - 01:48:32

انت معك معيش اللي ما عهوش ما يلزموش على رأي ابويا. خلاص؟ قال لي انت بس برضه هي المشكلة طب انت معك هل انت بقى محتاج تجيب يعني فكرة اللي ما هوش ما يلزموش ماشي - 01:48:42

صح صح. متفق معك. هو عنده ضغط نفسي. انا اتمنى ان يبقى معي عشان ايه. طيب ماشي انت بقى معك. انت محتاج فكرة تنيد او وانت فكرة ايه مثال مسلا الموبايل ده لو فرضا ان ده مسلا ايفون في فطين بروماكس. انا اعرف ناس ليلة ما تنزل الايفون سكستين هيكون - 01:48:52

طب ليه هو اللي معك ده خلاص ما ما بقاش بيتكلم انت حياتك اتغيرت لما جبت بروماكس اللي هينزل الشهر الجاي ده بالمناسبة يعني لأ حياته ما يعني انا اتفهم انا اشتغلت مع ناس كانوا دايما يقولوا لي ايه والله لو ده هيخدم الشغل ماشي. لو هيخدم - 01:49:13

حياتك بس بقى في وهم يعني انا اعرف ناس بقى في المقابل مليونيرات وهو معه تليفون بقى له خمس سنين ده هو هو بيعمل كل اللي هو محتاجه فمش هيغيروا غير لما يبوز. اما انا كل سنة اجيب احدث موديل له - 01:49:33

انا خلاص يعني الكاميرا لما اتحسنت آآ خمسة في المية ده هيغير حياتي. الكاميرا القديمة دي يعني خلاص مش مش هتشتغل وهكزا فسبحان الله بقى ده ضغط مستمر من ضمن اسبابه السوشيال ميديا والحياة مالية - 01:49:54

الاستهلاكية اللي احنا عايشينها. صحيح. كانوا يقولوا لابد ان انت بدل ما تتكلم مسلا على زي ما بتتكلم على مشاكل شرعية معينة لابد ان تتكلم عن مشكلة مسلا زي الاستهلاكية تدي له - 01:50:13

الحاجة اللي تخليه فعلا اللي هو ايه يعني ما يجيبش حاجة ما لهاش لازمة ما يجبش حاجة لان هو كل ده يتحاسب عليه. ان هي الفلوس دي انت لازم تحطها في وجهها الصحيح تنفقها في المكان - 01:50:23

الصح لها وخلي بالك يعني انا انا لا اقول يعني انا انا عارف كويس اوي حتى انا زوجتي كنت بتكلم معها ومع ادم برضو. كنت اقول لها مسلا الحاجة دي انا بيراودني اني اشتري الحاجة دي - 01:50:33

وفي بالي ان ده هيخدم شغلي. بس انا خايف ما يكونش كده فعلا وانا بوهم نفسي ان هو بس يجيب حاجة جديدة وبتاع. مع الاستشارة اروا معي التأمل وجدت لا هو يستاهل ان انت تشتريه وهيحل لك مشاكل كتير زي الايباد. الايباد ده انا خدت وقت كبير على - 01:50:47

حصر في المبلغ ده. حاصر في المبلغ ده. هم. طب وهو فعلا هيوفر عليهم لأ وفر كتير جدا جدا ساعات طويلة. انا حتى يا شيخ نصحتك من سنة اما اول ما قابلته قلت له بص محمد جه والله قلت له محمد جاد جبته يوم مخصوص قلت له انزل اجرب بنفسي واشوف. آآ ادي اخرة صحبة - 01:51:09

الناس الفكرة في النهاية لأ يعني اصل بص من ضمن مسلا الحاجات اللي الناس بتتكلم عنها كرسي مكتب يريح ضهرك. لو انت شغلك على على مكتب وبتقعد ساعات لازم تجيب كرسي. يا عم دي دي رفاهية دي. لأ الواقع - 01:51:29

فعلا مش حياتك. مم. لم يصبح رفاهية فعلا. طيب لو هو ده بكزا الف معقولة حاصل في المبلغ ده! ما هو بسبب فرق الدولار والكلام بقى الكرسي اللي ممكن هو ده بميت دولار ده بخمس تلاف جنيه ولا بست الاف جنيه. وده اللي هو الاي كلام. او هيدور عليه مسلا - 01:51:47

مستعمل ولا بتاع بتتكلم في في مبلغ برضه. مم. هيستحق لكن يعني لازم الانسان يكون حكيم ويوازي. صح. هو ده هو ده ازن اللي هيخلق او اللي هيبين لنا حال الشخص اللي عنده قدر من - 01:52:07

النفسية ان هو آآ كلما اجتهد نفسه شيئا كلما اشتهيت اشتريت اكبر صح فانت كلما اشتهيت اشتريت عارف اللي هو ايه؟ انا يتحكم في نفسه ما بيقدرش يلجمها. مهم. الرواية دي قال عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه شاف احد الصحابة - 01:52:24

اه رايح بيشتري لحمة ولا حاجة في وقت الدنيا كانت صعبة على اغلب الناس وكده فهو بيقول له يعني انت بتعمل ايه ولا اشتريت لحمة ايت ان اكل لحما. مع ذلك يا شيخ برضه يعني لابد هي الفكرة هي هي التنبيه. اوكلما اشتهيت اشتريت هي دي - 01:52:42

فكرة يعني انت كل ما نفسك تروح عاملها فعلا لأ يبقى انت لازم تشوف نفسك حل. لو مش كده يبقى خلاص ما فيش مشكلة. هي دي هي دي زبدة الرواية. مم. يعني انا لا - 01:53:02

لا اظن ان الصحابي كان كده بس هو سيدنا عمر بينصحه. هم. بيقول له آآ يعني خلي بالك لو انت كده يبقى لازم آآ لازم حتى يا شيخ لو تعرف - 01:53:19

عبدالرحمن ذاكر كان ايه آآ راح مع بنته محل العاب. قالت له بابا عاجبني دي؟ قال لها حطيها. فاهم ازاي؟ طب ودي يلا حطيها. فاهم ازاي؟ طب ودي يلا سقطي طب دي قال لها طب انت شايفة دي ايه رأيك فيها؟ قالت له جميلة جدا يلا حطيها. فاهم ازاي؟ راحة عند الكاشير قال لها يلا حاسبي. قالت لها لأ انا مش هحاسبك. قال لها اه قال لها طب انت عايزة ايه كل الحاجات دي - 01:53:29

انا مش هحاسب على كل ده. انا يعني هو فكرة ايه بيردها لمعنى تاني. اللي هو انت مش هتعرفي تشتريها اذا هي ايه؟ كده. طيب قال لها لو هتختاري واحدة منهم كلهم. تختاري ايه؟ دي اللي انا هدفع - 01:53:49

قصادها دلوقتي ايه الاختيار بيبقى مختلف تماما بقى هنا انا محتاج اختار بناء على الاولوية بناء على ايه اللي انا اريد مش اللي انا يعني العكس طبعا ماشي؟ بالزبط. فبالتالي آآ اختارت واحدة بس - 01:53:59

وحكمت ان الانسان يدرك احتياجاته دي في غاية الاهمية. كتير من الناس ما بسبب تأثيرات السوشيال ميديا دي لا يستطيع ان يدرك ما يحتاجه فعلا ويزن تحت هذه التأثيرات ان انا محتاج ده. انا كتير جدا بقول لنفسي لو اشتريت حاجة جديدة - 01:54:19

انت فرحان بها جدا دلوقتي يا محمد كويس اه. نام واصحى تاني يوم شف ايه اللي هيحصل. خلاص بالسلامة. صحيح. لو هي فعلا حاجة مهمة مفيدة وهتغير حياتك آآ هتحس ان اه لا انا لما صحيت تاني يوم استعملته وغير حياتي وسهلة وكزا. لو هي حاجة رفاهية بتحس ان خلاص نشوتها راحت - 01:54:36

يعني الناس انا انا الناس اللي برجم حوالي مسلا اقول له ايه؟ اقول له انت لازم تجيب ايباد. فاهم ازاي؟ بالفين جنيه. طب يقول لي هو في ايباد بالفين جنيه - 01:54:59

ما اضمنش لو انت قلت لك هات لك ايباد طبعا ايباد بالفين جنيه نقص التابل بتاع المدرسة. تشتريه مستعمل بالفين جنيه وتقرأ عليه. ليه؟ لان انا ما اضمنش ان انا اقول لك رح اتم حاجة مسلا بسعر معين - 01:55:09

ما نضمنش انك تكمل في القراءة اصلا. فاهمني؟ فانت هتشتري ليه ؟ ده اصلا ده وهم عارض يعني اللي هو ايه ؟ شيء عارض بالنسبة لك اللي هو القراءة شيء اساسي. انت ما قريتلكش مسلا ميت كتاب في حياتك يعني. مم. فانا ما اضمنش - 01:55:19

ان انت ممكن ان هي تيجي معه مثلا عند الكتاب العاشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته خلاص الايباد ده هتعمل ايه؟ هتركنه. لو دخلت على الماركت بليز هتلاقي كسير من الناس شاري اشياء - 01:55:29

هو مش محتاجها طب انت والله انا مسلا الماج بوك بتاعي الراجل كان معه ماك بوك وايباد وايفون. ماشي؟ قابلته بائع الماج بوك بايعه لي بسعر يعني ارخص خمس تلاف جنيه وقتها. فبقول - 01:55:39

طب انت كنت شايل التلات حاجات دول ليه؟ طب تتصور كان ايه؟ قال لي كنت بص يا يعني اخونا والله يا ريت. والله عارف اقول لك عنده حتى رغبة حقيقية. عمل ايه يا معلم؟ بيقول لي انا كنت ناوي اعمل محتوى كورة. قلت له طب وبعدين؟ قال لي قعدت قدام الكاميرا لقيت نفسي مش عارف اتكلم. فده هو كان جايب الايفون عشان يصور به - 01:55:49

والايه والايباد عشان يمنتج به برة او ايه والماك بوك عشان يمنتج به جوة. الشيء جاب العدة كلها لما جه جرب قال لك استاز حاجة مهمة جدا المهارة كده في المسائل دي انت لازم تكون شغال وبعدين تشوف وتطور. بالزبط - 01:56:09

لان في ناس كتير انا بص انا معي مبلغ هشتري بقى احدس يا حبيبي الدنيا مش كده. صح. انت ابدأ بحاجة معقولة وكويسة بس شف الدنيا بقى هتمشي معك ازاي. كما كانك معك حصان سريع جدا وانت - 01:56:29

ماشي جنبه اللي هو انت لازم تعرف تركبه يعني. صحيح. على فكرة يعني فكرة اللي انت قلتها هي تقريبا نفس فكرة المايك اللي انا اشتريته مؤخرا. اللي هو اه هيبيعوه لي فانا فانا سألته قلت له انت ليه بتبيعه لي؟ قال لي قال لي والله انا كنت ناوي ابقى فويس اوفر بس بس انا لقيت ان انا مش - 01:56:42

ولقيت ان انا البيت عندي مش هادي. ويا ساتر كل الزروف التي تمنع ان انا اكون في وسط. فاللي هو ايه؟ بس انا جبت المايك اللي هو انا لو اتوفرت معي فلوس قلت يلا هات المايك. قال لي ومن ساعة ما جبته انا جايبه بقى لي ست شهور فتحته مرتين - 01:57:02

فتحت وطلعته وشغلته كده جربته. المرة اللي بعدها طلعته بتضحك علينا يعني اللي هو ايه انا اتمنى ان انت تكون بتستخدمه وبتضحك علي عشان تتمم البيعة يعني يعني لو لو هنقول فكرة الصفة الجامعة لكل الناس مثلا انت ممكن تكون قابلتهم في حياتك عندهم هشاشة نفسية وغياب المعنى. معنى ذلك ايه؟ ان الناس بتعيش - 01:57:18

في الحياة بلا قضية بلا هدف. وذكر ده في الكتاب وكان متشابه جدا مع الكتاب بتاع آآ عصر الانا اللي هو فكرة ان غياب المعاني الكبرى اللي هو غياب القضايا الكبرى اللي انت اللي احنا ممكن نلتف حولها - 01:57:38

فندعوا الناس ان هم آآ يعني ايه آآ الموضوع بسيط خالص يا اخوانا احنا لو عايزين نرتب اولوياتنا نقرأ القرآن نقرأ طبعا هو القراءة ليست يعني القناة لوحدها كده حسنات واموره طيبة وانت انسان زي الفل وان شاء الله تخش الجنة. ولكن معها فهم - 01:57:50

الفهم ده تستجلبه بالتفاسير او باشياء اخرى. وبالتالي وانت بتقرأ هتلاقي ان ايه يا لهوي ده ده ايه ده في اولويات معينة فاهم ازاي؟ يعني ايه ده حفز الدين مقدم على - 01:58:06

النفس ده كزا مقدم على كزا. ده كزا مقدم على كزا. اصحاب مسلا الكهف فعلوا اشياء معينة. طب ده دورهم. فاهم ازاي؟ تجد مسلا في سورة الكهف كلمة احسن عملا متكررة كتير. ليه متكررة كتير - 01:58:16

لان هم اربع قصص. فاهم ازاي؟ كل قصة مختلفة عن التانية كل واحد فيهم بينصر الدين بشكل معين. فبالتالي واضح ان انا تفهم بقى معاني معينة. ان انا مش لازم اعمل - 01:58:26

الشيء اللي بيعمله فلان لأ احسن عملا ان هم ايه اذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات والارض اللي هو اصحاب الكهف فاهم ازاي؟ احسن عمل بالنسبة لسيدنا موسى ان هو راح اتعلم من الخضر. احسن عمل بالنسبة - 01:58:36

ذو القرنين غير احسن عملة بتاع ايه؟ صاحب الجنتين. فكل واحد عنده ايه؟ عنده الاحسن عملا بتاعه. فانت بتبتدي ايه؟ تكتسب قيم معينة. بتكتسب مفاهيم معينة. فلما تيجي فيها في حياتك ده بص ده فلان ده بيعمل حاجة ده انا لازم اعمل هنا. اعمل ده نفس الحاجة دي واوصل فيها لاعلى حاجة. طب ده مش مجالك اصلا. ده مش ربنا ما فتح شعرك في ده. ده محاضرة الدكتور احمد عبدالمنعم - 01:58:46

كان فيه محاضرة له بيحكي عن فكرة القصص القرآني اللي بتحكي عن احوال الاقوام السابقين في ظروف كثيرة مختلفة وفي ادوار كثيرة مختلفة. فانت في حياتك الحالية كانك تراجع هذه القصص تستطيع ان ترى ان دورك ايه دلوقتي من خلال - 01:59:06

الادوار السابقة المحكية في القرآن. ده هو دايما كان يقول ايه انا بكون سعيد جدا لما اقول مسلا رأي معين واطلع ايه موافق حد في

التفاسير فاحنا احنا سعداء جدا ان احنا وافقنا الشيخ يعني - 01:59:26
اه المقصد يعني ان انت هتكتسب القيم الكبرى. بعد ما تكتسب هذه القيم الكبرى تدافع عنها بقى. فاهم؟ يعني انت هتلاقي في حق وفي باطل. تصطف في جند الحق. شف الجماعة بتوع - 01:59:36
الحق دول بيقولوا ايه والجماعة بتوع الباطل دول آآ يعني كيف مسلا نهزم هذا الباطل وايه يعني الباطل لا لا لا يبدو في زينته كما كان لان الباطل طبعا ايه - 01:59:46
على طول بقى معي الة اعلامية محترمة يعني فبيقول شوية كلام كده ايه تحس ان الواد ده منمق فاهم وهو ايه فطبعا آآ دارقتني في الاخر اللي هو درقتني اللي هو الاية في سورة المنفوقين يقول يقول واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خوش مسندة اللي هو فكرة ايه؟ ان انت هو لم - 01:59:56
هيتكلم قدام منك تحس ان الباطل ده ايه بص خلاص حاجة ما فيش منها يعني. فبالتالي انت لما تشوف الحق وتعرفه على حقيقته وتبغض الباطل. فاهم ازاي؟ وتراه برضو على على - 02:00:16
حقيقته فتبتدي ايه الاشياء آآ يعني ابتدي يبقى انت عندك معنى في حياتك. فاهم ان انت ايه في صف الجماعة اللي بيقولوا آآ الاسلام وبيقولوا ربنا قولوا النبي صلى الله عليه وسلم بيقولوا للصحابة فاهم ازاي؟ وبيدافعوا عن قضية شريفة مشرفة لان هي في النهاية ختامها الجنة. فاهم ازاي؟ على عكس الناس اللي - 02:00:26
في الناحية التانية والله العزيم ايه ينفقون ثم تكون عليهم حسرة ثم ايه؟ يغلبون. يعني ايه؟ آآ اختار مكانك. ده واحد. اتنين آآ يعني فاهم يعني ايه العملية دي؟ هي عملية تراكمية. فاهمني؟ انا في البداية مسلا لما كنت ابدأ بمحمد ريان اقول ايه؟ يا نهار ابيض. ده فلان ده عنده من العلم ما عنده. الشيخ كنت باكلمه على حاجة احلل معنى تاني خالص - 02:00:46
قال لي ده فلان ده قاري عليه خمسمية كتاب. فتكتير قال لي بس هو اكبر منك بعشر سنين. انت فاهم انت المساحة دي؟ طب انا هجيب منين اللي عنده؟ احيانا مسلا اقعد اسمع لشخص ولا حاجة اله - 02:01:06
لا حول ولا قوة الا بالله. طب ده انا هجيب الكلام اللي هو بيقوله ده ازاي؟ لأ ان شاء الله بازن الله بالصبر والمداومة والقراءة والتعلم. بعدها بسنتين هتقول ايه الافكار اللي انا بقولها دي؟ فاهم ازاي؟ طبعا - 02:01:16
الادب والاحترام ولكن اقصد ان انت هتقدر على الفكر. هتقدر على المصدر. نعم. تحاول قدر الطاقة ان انت تسمع علماء ربانيين يدلوك على الخير وايه ويبعدوك عن الشر. وانت نفسك يعني ايه - 02:01:26
زكي نفسك ويهديك كده وايه يا رب طب كويس ان انت بتدعي لي انا. ياه. اخيرا. طيب معلش قبل الختام بس انا حابب افوت على عناوين الفصول الباقية بس هقول كلمة بسيطة على كل فصل. احنا وقفنا عند السوشيال ميديا ده الفصل الرابع. الفصل الخامس لا تحكم على الاخرين - 02:01:36
هو بيقول ان الجيل بتاعنا ده اتربى على ان آآ ما تحكمش على افعاله. الامر عفوا. فهو يعني فيه مجاهدة الشديد الموضوع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. النهي عن المنكر تحديدا. ما تشوفنيش بعمل حاجة غلط وتقول لي ده غلط. وبعدين طب لو حصل - 02:01:56
وقلت لك اللي انت بتعمله ده غلط. وهنا الدكتور اسماعيل عرفة بيأكد على فكرة ان انت ملتزم بالادب والاخلاق والاسلوب الحلو وكل حاجة ومع زلك ايه ده انا كسرت قلبي خلاص. مم. فدي هشاشة نفسية. هو هو بيقول ان لو المساحة دي مفعلة في المجتمع ده هيقلل كثيرا من الهشاشة النفسية - 02:02:16
لانه هو بيقول يعني طبعا وفق القرآن والسنة وكل حاجة ان ده امر واجب انه يكون موجود في المجتمع. وان ده بيؤدي الى تقليل مساحة المنكر وزيادة حجم المعروف وهكذا ومساحته في المجتمع. فده يعني من السيء انتشار فكرة - 02:02:36
عدم الحكم. وهو بيقول لك ده منتشر في الغرب بسبب ما بعد الحداثة والسيولة في في كل المعاني وعدم موضوعية الاخلاق والقيم والكلام ده كله ان كل حاجة شخصية ممتعة. دمتم الفصل السادس بيقول مشاعرك الداخلية اسوأ حكم - 02:02:56

في حياتك. هو يقصد ايه؟ اني بقى نوع من انواع الهيومونيزم الانسانوية وتقديس الانسان ومركزية تقديس مشاعره النقطة دي مهمة جدا ان الانسان يستوعبها. فكرة ان انت ممكن يكون مطلوب منك حاجة انت مش حابها. ويبقى لازم تعملها - 02:03:16
لأ مدام انا مش حابها وما اعملهاش. هو هي دي فكرة مشاعرك الداخلية. ان يقول لك مسلا ايه منتشر بشكل كبير جدا. اي علاقة بتضايقك بشكل ما اتخلص منها. طب وبعدين؟ طب ما هي يمكن العلاقة دي - 02:03:38
ممكن تكون مفيدة بشكل ما. مم. او ضرورية او انا اتحمل آآ جزء سلبي مسلا من الشخص اللي انا بتعامل معه. علشان احصل منفعة الدينية او دنيوية وايا كان بقت فيه ايه لأ انا تقديس مشاعري في المقام الاول. اعتزل ما يؤذيك. مم. اه. غلط يعني - 02:03:54
بتستخدمها هي هي فكرة بل الافورة. يعني اللي هو فكرة ايه؟ كان الانسان بقى عنده شعور كامن الزائد جدا. مم. فانا باكلمه حلو لأ بس هو ما وقفليش احتراما وتقديرا فخلاص مش هتعامل معاه تاني. بقت اوفر بقت فكرة ايه - 02:04:14
انه حاجة اصلا عشان يؤزيك. لأ بس انا شايف ان هو كده ازاني. واعتزل ما يؤزيني. يا ابني انت في حاجة تعبانة المفروض اللي اكتر من كده ان انت ممكن كمكلف ان حاجة انت ما بتحبهاش تعملها. كتب عليكم القتال - 02:04:34
حاسس ان هي مم. دي دي فيها اذية لي بدرجة ما دا انا مش حابها. دا انا اعصر على نفسي لمونة عشان اعملها مطلوب منك كدا وهي الزائدة دي في اني ما اعملش غير اللي يسعدني وييجي ما فيش الكلام ده في الدنيا ستجد في النهاية ان - 02:04:54
الموضوع هيبقى صعب جدا. ما هو قال ربنا قال لك وصاحبهما في الدنيا معروفا. حتى لو هم مطلعين عينك. ربنا قال لك آآ كتب عليكم القتال وهو كره لكم. حتى لو هتروح - 02:05:14
هنا كنت تقطع ايدك وترجع وتعيش بعيد نفسك. يعني انا بقول لك ده اقل حاجة هترجع معها. تمام؟ آآ ربنا اه كتب عليكم ربنا سبحانه وتعالى فرض عليك آآ الصلاة كل يوم تقعد تصلي خمس مرات. صح. ربنا سبحانه وتعالى آآ فرض عليك الاحسان الى الجرح - 02:05:24
او حتى او حتى فيها مشقة. طبعا. نادرا جدا يصل الى الدرجة الروحية اللي هو بيعملها يعني ارحنا بها يا بلال مين مين من الناس بيصل الى هذه الدرجة؟ وبعدين قضية اصل اصل انا مرتاح في الشيء فاعمله لأ مرتاح في الشيء ما تعملوش عشان حرام - 02:05:44
ترتاح للنظر الى النساء ده ده جميل ده انتم عايشين في الدنيا يقول لك لأ حرام. ده ده مجرد اه لا لا تنظر الى النزاع. طيب تماما اه والله انا والله تجارة الخنازير دي بتربح بتاكل زبالة وفي الاخر بقى ما هو بتكسب كويس جدا - 02:06:04
جدا خنازير مش تبعنا السجاير بقى اي حاجة يعني اي حاجة. فكرة ان انت ما فيش في مسلمين عصاة يعني بيشتغلوا في بيع الخنازير او في الخمرة او في اي حاجة من برة لا لا وفي مصر اللي هو لو برة وبيتاجر فيها كان في فتوة كده فتوى فتية يعني فاهم - 02:06:24
هي تبقى فتية مش فتوى. فسبحان الله اللي هو ايه آآ الكره حفت الجنة تكره نفسك على شيء وحفت النار. شهوات امنع نفسك عن هذه صعبة. وزق نفسك على دي صعبة خلاص - 02:06:44
لن تدخلوا الجنة الا بهذه الصورة. احنا بنتبنى اللايف ستايل الغربي ده بكل بلاويه. وتجيب لنا بقى المشاكل. ما هي الفكرة عنده آآ آآ يعني يعني كيف ينبغي ان اعيش تسعة ورائس ما يسعدك. طيب وبعدين يعني لاي درجة كده ما الدنيا بتتنيل منه. طيب - 02:07:04
الفصل السابع بيقول مخدرات الشغف. النقطة دي هو آآ اتكلم عنها كثيرا جدا فكرة ايه هي لها علاقة برضو بالمشاعر الداخلية. فكرة ان انت مش لازم تعمل ما تحب. مم. مش لازم ومش دايما - 02:07:24
هو اه ممكن نقول ان الحالة المثالية شرح رسمة كده يابانية جميلة فيها اكثر من قسم وبعدين يقول لك اكتر حالة مسالية ان الاربع دوائر تلتقي مع بعض في النص في الحاجة اللي انت بتعملها. بحيس ان الحاجة اللي انت بتعملها دي هي اللي - 02:07:41
تجيب لك فلوس وهي اللي بتحقق آآ خدمتك في العالم ومش اربع حاجات كده انا مش فاكرهم. مش دايما كل واحد بيقدر يعمل كده فممكن تلاقي نفسك ان انت مطلوب منك اكتر من حاجة وآآ ممكن الحاجة دي تكون مسلا هو ضرب زي مثال مسلا ان انت ممكن تعمل

- 02:08:01
الدعوة كويس. مش كل الناس بيقدر عملهم الدعوي يكون هو ايضا مصدر دخلهم. نعم. فيبقى انت لازم تعاني مشقة ان يبقى لك عمل تكسب منه وايضا تعمل في الدعوة. نعم. ولا انت خلاص انا الدعوة دي ما بتجيبليش فلوس وانا محتاج فلوس يبقى تتركها تماما - 02:08:20
ده تقصير ما ينفعش. بالزبط. انت بقيت فاهم بالزبط كتير. انت كويس عشان خاطر اتعب الشيخ في المونتاج. هي هو بيقول لك يعني ان احنا في السوشيال ميديا والكلام ده كله بقت كل يعني النماذج الناجحة اللي بتعرض لنا - 02:08:40
الناس اللي اتبعت شغفهم وبيعملوا ما يحب بيروح ياكل وياخد فلوس وفاهم انت ازاي يا ريت كلنا شغل الشغلانة دي والله الشغلانة جميلة. بياكل وياخد فلوس ازاي فوت بلوجر. مم. بيروح ياكل وياخد فلوس - 02:09:01
واحد تاني مسلا آآ شغلته انه آآ بيلبس هدومه ويقيسها. مم. وهو موديل وبيفهم بقى ما دي بقت شغلانة بعلمهم الذوق وازاي يختاروا قميص لونه ايه على بنطلون شكله ايه فاهم انت فاشونيستا ولا فاشونيست ولا ايها - 02:09:20
كده. نعم. واحد مسلا شغلانته بيعلق على ماتشات الكورة وبتاع فانت الشغلانات المتعلقة بالفيديو والسوشيال ميديا. انت بتلاقي ايه ده! انا عايز انا ممكن تبقى دي حياتي واحد مسلا معدي الاربعين سنة وشغلته مسلا زي ما بيعلق على افلام او مسلسلات مرعب راجل ضعيف - 02:09:40
حاجة حلوة والله حاجة اللي انا بحبه وبكسب منه فلوس وقاعد في البيت ومرتقب فيه دي حياة مثالية. مم في حاجات من دي ممكن تكون كويسة لو مسلا ايه الناس اللي بيشتغلوا في التك مسلا بتوع مراجعة الكمبيوتر والتجميعات ممكن - 02:10:00
دي حاجة حلوة وتعتبر مثالية. مم. بس في بيته ومش عارف مين. وبيتكلم نوعا ما عن حاجة مفيدة. بيقدر يكسب من وراه فلوس ما حاجة كويسة هي بقى الفكرة هي دي بقى نماذج النجاح. لو انت مش كده يبقى انت فاشل. مش انا قلت لك يا شيخ كل احد انه يكون كده. صح - 02:10:18
بيت هي دي بقت المشكلة. ايه ده! انت شغال ايه! انا مدرس تاريخ. يا ساتر يا رب! ايه ده هو فيه شغلانة كده في الدنيا انا يوتيوبر انت قاعد معي ازاي اصلا واحنا احنا بنتكلم مع بعض ازاي فانت اللي هو - 02:10:41
احمد العادي او فلان العادي عايش حياة عادية. انا مهندس عادي بشتغل في الموقع انا عادي انا بشتغل في معمل عادي ايه ده! انتم ناس عادية! ده لأ انا كله بيسعى للتميز يعني. حاجة من اللي بتزهر على الاعلام. ايوة ايوة. فاهم ازاي؟ ما تظهرش في الاعلام. الاحجام اللي بتلمع - 02:10:58
حاجة من اللي بتلمع فزينة الحياة الدنيا دي بتزغلل عيون الناس وبتوهمهم ان لازم بقى كل واحد يبقى كده يا اما هيبقى فاشل. وعلى فكرة ده ضغط نفسي حقيقي موجود. والله فعلا. الا من رحم ربي بيقدر - 02:11:18
فعلا يحمي نفسه من التفكير السلبي. طب انا كده حياتي لائمة يعني انا اكثر اكسر مثال بحسه الفتيات او النساء اللي هم ايه عايشين حياة طبيعية بيربوا ولادهم في البيت في المقابل مسلا تشوف على السوشيال ميديا البنات اللي بتسافر وتروح وتيجي وبتقيس هدوم مختلفة ومش عارف مين وبتاع - 02:11:34
وحياتها مبهرجة وبتاع فاهم؟ انا بصحى من النوم اربي العيال ازاكر لهم احفزهم قرآن آآ انا حياتي كده حلوة ولا انا مضيع حياتي ولا بيبقى فيه نوع من الصراع النفسي. نعم. اللي بيبقى عنده يقين في ان لا ده بالفعل حياة - 02:12:02
ممتازة جدا وترضي الله عز وجل وتنفع الامة ده بيبقى خلاص يعني بيبقى خرج من دايرة ان ده يأسر عليه. انت عارف يا شيخ محمد ضيف الله الله يرحمها رحمة واسعة ماتت يعني. كان يقول ايه ان واحدة كانت بتنقل عنها بتقول يعني ضيف. متخيل يعني ايه حاجة - 02:12:22
تعالي يا نهار ابيض ده لو انا كنت فضحت الدنيا. فتقول لك تمشي ما تحبش ايه في المدرسة بس قل لها انت زوجة محمد ابن العيال اسمها على اسم هو لا تشابه اسماء. ما ترضاش تقول - 02:12:42

فكرة ايه ان انا القيمة اخدها من شيء اخر خالص ما اخدهاش من فكرة ان انا انسان بقى يوتيوبر انسان مميز انسان بيعمل مش عارف ايه انسان بيتكلم مش عارف ايه انسان لأ انت قيمة - 02:12:52

انت ايه بتاخدها من اشياء اخرى في مرة قابلت قابلت ابن الشيخ وحيد بالي قعدت معه يوم كامل وشغالين وبتاع ويعمل بقول له لا مش عجباني وغير يوم كامل. وفي الاخر حد قال لي انت عارف ان ده يبقى من الشيخ واحد تاني - 02:13:02

يا راجل اهو اهو كده. فاللي هو لأ انا حبيته من غير ما اعرف ان هو ابن الشيخ. فلما اعرف ان هو ابن الشيخ الان. ما ازداد له حبا للشيخ. اه. تعظيما - 02:13:19

ماكينة البيت اللي هو خارج منه. لكن فكرة ان انت تحب انت تقبل انت وليس الرجل كانت العرب تقول ليس الرجل من يقول ابي ابي ولكن ختما ليس ختم يقول ابي ابي - 02:13:29

وانما من يقولها انا ذا او مش فاكر النص. يا عم انت والله ليس الفتى من قال اه ليس الفتى من قال كان ابي ولكن اه الفتى من قال اه كان انا. حاجة شبه كده. اربد يعني اللي هو انا انا يعني. نعم. الفصل التامن مفتاح النجاة. انا مريض نفسي اذا انا افعل ما - 02:13:45

الفصل ده جميل جدا لان هو في النهاية بيقول واحال الى دراسة رسالة ماجستير امتى في الشرع بالفعل المرضي النفسي ممكن يؤدي الى ان الجريمة ترفع او العقوبة تقلل او كده - 02:14:05

لكن هو هنا بيتكلم عن فكرة هو ممكن هو هو مش بالفعل مريض نفسي فكرة ان العالم الحديث يعني احنا كنا اتكلمنا قبل كده عن آآ اللوطية وانه تم ازالته من - 02:14:18

اه المرجع اللي بيتكلم عن الامراض النفسية. هم. كويس؟ ماشي طيب هو ضرب مثال بالراجل المجرم المسيحي اللي دخل على مسجد وكان عامل بث مباشر وبيلعب بابجي وقتل بتاع خمسين واحد دخل على مسجد نيوزلندا هو ده؟ اه وبعدين دخل على مسجد تاني وراح جزر منهم. وكان كمان محضر عربية تنفجر لكن الشرطة قدرت - 02:14:35

كاتب على القالي بتاعه حاجات لها علاقة بحروب صليبية. صح. جه هو في الاخر يقول لك آآ انا اطلب اني يتكشف علي عشان انا مريض نفسي جاي تهرج ما ما ينفعش. بغض النظر عن اي - 02:15:01

يعني فيه درجة من مسئولية الانسان لا ترفع حتى بسبب ان انت نشأت في في بيئة قاسية ولا ابوك كان بيضربك وانت صغير او تقوم انت تكبر تقتل لي خمسين واحد ونقول مريض نفسي وما تتحاسبش - 02:15:19

ما ينفعش يعني. ما ياما غيرك يعني هي فكرة ايه؟ تجربة بقى التوائم المتماثلة او اي حاجة زي يا ابني ما في ناس طالعين من في بيئتك دي كتير انت ما كانش عندك جيران لهم نفس زروفك تقريبا او كزا وطلعوا ناس محترمة عادي انت اللي طلعت زبالة ليه - 02:15:35

تتحاسب لازم انت ما لقيتش اللي يربيك يبقى تتربى. صحيح يعني وكان برضو لفت الانزار الى انه طب واحد آآ متطرف اسلامي عمل قال لك لأ ده مش مريض نفسي بقى ده ارهابي ده مش عارف لكن مش هنقول عليه مريض نفسي. واحد - 02:15:53

قال لك لأ ده مريض نفسي ومش هنجيب سيرة انه مسيحي. كان بيتكلم عن كيفية تعامل الاعلام بشكل مختلف مع الجرائم المشابهة لكن المنفذين واحد مسلم وواحد غير مسلم. المسلم ده سبحان الله. مش هندي له فرصة انه يتقال ده مريض نفسي - 02:16:13

ولا طلع ما لناش فيه. ده مجرم ارهابي وهيتعلق. اما التاني لأ يا جماعة نشوف يمكن عنده عزر ولا حاجة عادي. طبعا ضرب المسال بالفيلم بتاع ان ده ضرب عمل ضجة وقتها - 02:16:33

المفروض الام الشريرة في قصة من قصص ديزني. فديزني عملت فيلم مخصوص عن مليفيسنت. جايبين بقى دي وهي صغيرة وابوها كان بيطفي السجاير تحت بطاطها وقطع لها كان لها جناحين وقطع لها الجناحين وعانت معاناة شديدة - 02:16:50

في الاخر الساحرة الشريرة اه نتعاطف بقى. هي طلعت مجرمة ليه؟ عشان انت لو كنت مكانها كنت هتعمل نفس الكلام. مم. وبعدين المساحة دي تحتاج الى آآ ضبط كبير ومن ضمن الحاجات اللي عجبتني انه ذكر الشخص ده احنا هنحكم عليه - 02:17:10

ان هو مريض نفسي بالفعل فترفع عنه العقوبة او او تتنقص مين اللي يحكم بكده ؟ لازم يكونوا اهل دين. متخصصين النفسيين واهل

دين بمقاييس الشريعة الاسلامية. مم. الدين هو اللي يحط لنا معايير - 02:17:30
ان ده يرفع عنه العقوبة او تتقلل او كزا. لكن احنا هنروح للغربيين الكفار الملحدين ناخد منهم المعايير في مسألة زي كده. ان شاء الله هيطلع في الاخر اي حد يعمل اي حاجة نقول ده مرونة وسيولة وصف انه مريض نفسي - 02:17:49
هتخلي كل الناس آآ تنجو من العقاب. ابويا ضربني مرة وانا صغير شلومني بقى على اي حاجة اعملها في الدنيا. كان في حركة كده كان كان بيحكيها دكتور عمرو عبد العزيز - 02:18:09
في كتاب في حركة اللعب بالايه النفسيات بقى اصل انا نفسي وبتاع فهو لأ ده كان بيقول لهم ايه آآ ده ده واحد كان آآ آآ يعني ايه اتمسك علشان خاطر مش عارف كان عليه مسلا تمن جرايم اغتصاب حاجة كده - 02:18:22
تمام؟ فلما جه اتمسك آآ انت انت اسمك ايه؟ آآ لا ده انا اسمي آآ سوسن خلاص انا انا بنت خلاص وحقوق الانسان بتقول طالما واحد قال على نفسه ان هو سوسن فهو سوسن. اعتمد الكلام ده. طب يا جدعان ده ده متهم في قضايا - 02:18:41
ما فيش الكلام ده. مم. وبالفعل وبالفعل خدوه وآآ علشان هو متهم برضو. هو ما ارتفعتش عنه الجريمة. هو مجرم. حبسوه فين؟ في سجن مسكوفر مع ضياع اغتصاب تاني. صباح الولا. يعني ايه الطب - 02:19:01
بالنفس دي بقى وحقوق الانسان يا سلام يعني الجو تلزيق كده حلو يعني. يعني مش عارف يعني دي حاجة ينفع نختم بها ولا لا يعني نختم ايه؟ آآ بشيء آآ لطيف يعني. آآ نكتفي بهذا القدر - 02:19:21
على موعد باللقاء ان شاء الله. وان قدر الله البقاء واللقاء سبحانك اللهم ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. وفقنا الله واياك لمراضيه وجنبنا واياكم مناهيه. وجعل مستقبل حالنا واياكم خيرا من ماضيه. وفرج عن اخواننا ما هم فيه. والسلام عليكم - 02:19:37
- 02:19:57