

النقد الكتابي 2 - الفرق المسيحية والمُشكّلة الإزائية

محمد شاهين التابع

طيب بسم الله الرحمن الرحيم فقلنا الصورة دي بتوضح بشكل عام ان الفرق المسيحية ايوة انا افتكرت ليه؟ انا اتكلمت عن كتاب عبدالمسيح بسيط اللي هو ابو كريفا العهد الجديد او اسمه ايه؟ الكتاب اهو قصادي - 00:00:00
اللي اسمه العهد الجديد آآ الاسفار او او قانونية الكتاب لماذا كتبت ولماذا رفضتها الكنيسة؟ فجيت من كلمة لماذا رفضتها الكنيسة
وقلت لان في كتب كتير كانوا بيكتبوا ويرفضوها ما علينا نرجع تاني بقى للصورة عشان ما نتشتمش - 00:00:20
الكتاب ده قلت بتاع عبدالمسيح بسيطة بالخير كتاب يعتبر جيد. ولما بقول جيد بيبقى عندي مقبول وجيد وجيد جدا وممتاز. زي
بتوع التنسيق والكليات فلما اقول جاي لما اقول كتاب ممتاز تعرف ان انا اقصد فعلا ممتاز ان انا دقيق في الفاز يعني - 00:00:41
فكتاب بالقمص عبدالمسيح بسيط يعتبر جيد جيد لان ما فيش حيادوية وهي بيتكلم عن الفرق المسيحية الثانية لان هو طبعا عاوز
ينشر الارثوذكسية او طائفته هو على الفرق المسيحية الاخرى - 00:01:01
فما فيش حدافية في النقطة دي. وايضا في مسألة القانونية ان هو بيتكلم على قانون الكتاب المقدس فعاوز ينصر السبعة وعشرين
كتاب اللي اسناء سيرة اختاره لكن الجزء الثالث بقى ان هو بدأ بالفعل يقوم بترجمة الكتابات ده يعتبر ترجمة جيدة يعني -
00:01:19

فالكتاب ده كويس ممكن تبقى تقرأه وكتب القمص عبدالمسيح موجود على النت وهتبقي موجودة من ضمن الكتب اللي انا هديها لكم
في كتاب الكتروني كده لزيز مجمع كل كتب المهم - 00:01:43
ان احنا المرة اللي فاتت كنا بنتكلم على موضوع آآ التطور العقائدي المسيحيه وان هو في البداية ولا شك ان المسيح عليه السلام كان
انسانا نبيا مقتدا بالفعل والقول امام الله وجميع الشعب. وان - 00:01:57
المسيح عليه السلام بحسب الاناجيل الاربعة اشار بانه نبي زي باقي الانبياء تلاميذ المسيح نفسهم ايضا قالوا كذلك. والناس اللي
اتعاملوا مع المسيح بشكل مباشر ايضا قالوا عنه كذلك. حتى اليهود والرومان كانوا بيقولوا عنه نفس الكلام. النصوص دي هنبقى نتكلم
عنها بالتفصيل كنت كنت تكلمت عن النصوص دي في - 00:02:32
في المحاضرات بتاعة آآ العلم والمعرفة وتأثيرهم على الانبا بيشوبي. سانية واحدة افتح يا سمسم هنا في المحاضرات العلم والمعرفة
وتأثيرهم على الانبا بسون مدخل لمقارنة الاديان. دي محاضرات انا بصنفها جيدة وانا ما يصحش ادي لنفسي اكتر من كده. المهم
هتلقاوا فيه محاضرات بتقول آآ هنا تكفير - 00:02:51

الثلاث كلمات منه تثليث الصمدية والتتنزيه والصمدية ضد البنو والتثليث الوهية المسيح وعقيدة التجسد تقريرا هي في المحاضرة دي
وهنا الثالث وثالث ثلاثة. المهم المحاضرات دي جيدة للاخوة طلبة العلم - 00:03:26
من من ناحية التأسيس الخاص بالاسلاميات لان انا بضع مجال آآ الدين المقارن وال الحوار الاسلامي المسيحي عندي خمس مراحل
المرحلة الاولى آآ اصول واداب الحوار الاسلامي المسيحي تأسيس شخصية المسلم اللي هيتحاور مع المسيح - 00:03:44
ثانيا البصيرة الاسلامية الازمة لكل داعية. ثالثا مدخل الى المسيحية والعهد الجديد. رابعا النقد النصي واللغة اليونانية. خامسا
الكتابات الاباء فدي تعتبر المستوى السادس. المهم كان فيه نصوص هنا كثيرة - 00:04:02
لا دي تكون مشيئتك مش دي اللي احنا عايزينها هو فين السكرتون اصلا؟ اهو اه انا بس عاوز اشوف كان فيه نصوص كثيرة كده انا

حاططها هنا مش عارف في المحاضرة دي ولا غيرها مش هي المحاضرة دي - 00:04:21

اه لان انا كنت بجيبي النصوص او المادة العلمية بحسب الآيات القرآنية اللي انا هتكلم فيها. فبتذكر انهي انهي ايات برضه مشطي الله المستعان كان فيه نصوص المسيح بيسائل تلاميذه بحسب انجيل من من الاناجيل. فيبيقول لهم - 00:04:50

آآ الناس بتقول عندي ايه هطلع لكم النصوص اه من الفان دايت ده مش اه اهو موجودة في متى موجودة في مرقص. نفتح مسلا هي موجودة في اكتر من جيل تقريباً موجودة في التلاتة في مكة - 00:05:42

هنا بيقول ثم خرج يسوع وتلاميذه الى قرية قيصرية فيليبوس وفي الطريق سأله تلاميذه من يقول الناس اني انا يعني الناس فاكربني مين ؟ فهنا بيقول فاجابوا. يوحنا المعمدان يعني الناس كانوا فاكرين المسيح انه يوحنا المعمدان اللي هو آآ يحيى عليه السلام - 00:06:20

واخرون اليه يعني بيقولوا عن المسيح دهنبي تاني اسمه اليه اليه هو عندنا الياس عليه السلام وآخرون واحد من الانبياء الجملة دي

انت تفهم منها ان كانوا زي بعض يعني المسيح عليه السلام بالنسبة للناس اللي كانوا - 00:06:45

ما كانواش شاييفنه مختلف عن اللي قبليه فهنا بيقول وآخرون ما فيش زي اي النبي زي قبليه. في نصوص كتير بتحمل نفس المعنى. المهم هييجي المسيح يقول لك طب - 00:07:08

ده كلام الناس. المسيح بقى نفسه قال ايه ؟ فقال لهم وانت من تقولون اني انا ؟ فاجاب بطرس انت المسيح يعني اه

بطرس بيعتقد ان هو المسيح الرئيس او او المسيح المنتظر او - 00:07:25

اعظم الانبياء او خاتم الانبياء اللي هو ما فيش هييجي بعده حد وهو اعظم من كل اللي سبقوه فانتظره كي لا يقول لاحد. هنا النص ده في الاناجيل تانية نعم ؟ اه - 00:07:44

في الاناجيل تانية بتلقي ان الاجابة بتاعة بطرس مختلفة ولاحزوا الموضوع ده ان القصة الواحدة ممكن تجدها في اكتر من انجيل ممكن تلقيهم ما فيش اختلاف جوهري كلهم المضمون وممكن تلقي ان القصة فيها اختلاف - 00:08:05

ممكن يصل الى التناقض وممكن تلقي ان في تفاصيل زيادة مضافة في قصة مش موجودة في قصة تانية فهنا القصة دي تقريباً في مكة او في يوحنا في واحد منهم - 00:08:25

بطرس بيقول انت المسيح ابن الله الحي راح المسيح بحسب الاناجيل ده رد عليه وقال له طوبى لك يا سمعان لان لحوا ودما لم يعلن لك ولكن ابي الذي في السماوات. يعني انت جبت من الآخر - 00:08:41

وعرفت الصح وما عرفتوش لوحدك ده ربنا هو اللي اعلن لك العلماء عارفين ان مكة ومرقس ولوقا دول حاجة اسمها الاناجيل ازائية يعني ايه الاناجيل ازائية ادي هنا عندك في - 00:08:56

انجيل آآ مرقس وفيه انجيل متى وفيه انجيل لوكا كلمة يونانية ايذائية معناها ان انت ممكن تشوفهم مع بعض. يعني ايه تشوفهم مع بعض ؟ يعني لو حطيت او مرقص ولوقا جمب بعض هتلقيهم شبه بعض - 00:09:18

فالعلماء بيضعوا نظريات. ليه التلاتة دول شبه بعض اكتر نظرية اه مشهورة نظرية هم بيسموها النظرية الرباعية. تقريباً مش عارف الرسمة دي صح ولا غلط اه بيحطوا كيو نائل منها مرقص ومرقص ناقل منه متى ولوقا. فهو النظرية الرباعية هي الاربعة دول - 00:09:41

بيحط الكيو كده جنب مرقص ويعمل سهم كده. هتلقي بارتี้ ايرمان بارتี้ ايرمان عنده كتاب رائع جداً اسمه آآ انتروداكتشن آآ هجيبي لكم اسم الكتاب بس الاخ هو مع الهايد لما لما يخلص تجيبيه لي على طول - 00:10:10

طيب ما فيش مشكلة الكتاب بتاع بتاع مشهور اسمه له كتاب اسمه زنيوتستمنت وله كتاب اسمه مدخل للعهد الجديد. الكتاب بتاع ده كتاب رائع جداً واقاديمي جداً وجميل ما لوش حل - 00:10:31

وفي يعني كتاب مكتوب للطلاب نظام كتب المدرسة ومش عارف مربع هنا والخلاصة ومش عارف ايه كتاب جميل جداً فالهم هو شارح بارت ايرمان شارح النظرية الرباعية دي في الاناجيل الايزائية - 00:11:01

انا كنت بتكلم عن ايه؟ عن النص بتاع بيقول انت المسيح وفي انجيل تاني بيقول انت المسيح ابن الله الحي المسيحيين عارفين اسف مش المسيحيين العلماء المؤرخين اللي بيدرسوا الكتاب من ناحية تاريخية - [00:11:20](#)

عارفين ان لو قصة لها اكتر من روایة والروايات مختلفة اكيد مش كلهم صح وخصوصاً لو لمختلفة يعني حد لما نقول مرقص قال انت المسيح. بطرس قال انت المسيح ابن الله الحي. يا اما - [00:11:41](#)

المسيح قال فعلاً انت المسيح وما قالش الباء. يا اما قال انت المسيح ابن الله الحي ومرقص ما كتبش غير انت المسيح فتغافل عن بقية المهم واحد فيهم صح والتاني غلط. تمام - [00:12:05](#)

فالعلماء عارفين بحسب النظرية الرباعية دي ان الانجيل مرقص ده اقدم الانجيل. اول انجيل اتكتب من الانجيل الاربعة وزمن كتابة الانجيل ده مختلف عليه ما بين العلماء في بعض الناس بيخلوه بدري قوي - [00:12:23](#)

لكن المتفق عليه ما بين معظم العلماء ما بين خمسة وستين لسبعين مرقص كتب الانجيل بتاعه. وانا دايماً بمشي بالاربعة دول عشان ايه بحب آآ فهو مرقص اول واحد كتب - [00:12:41](#)

مرقص ده جاب معلوماته منين احنا ما نعرفش جاب معلوماته منين بالتحديد بحيس ان انا اقول لك المرجع ده ارجع له ده اللي خد منه مرقص. ما نعرفش لكن هو اكيد خد معلوماته من حاجة - [00:12:58](#)

العلماء قالوا ده مرقص نائل من مصدر اسمه فيلا. فيلا بتتنطق فهك فيلا او كولا هو المفروض كلمة المانية الالمان قالوا لنا بتتنطق فيلا ما فيش مشكلة لو قلتها فيلا او فيلا ايا كان - [00:13:14](#)

بيقولوا كيو سوس. فيلا دي كلمة المانية معناها المصدر هم حطوا حاجة رمزية قالوا ده المصدر مرقص نقل منه. المصدر ده عباره عن ايه؟ هل هو كاب اخر او كتابات - [00:13:34](#)

او مصدر شفهي يعني روایات بيتناقلوها ومرقص سماحة ولومنا الله اعلم المهم ان هم بيقولوا اكيد مرقص نقل من حاجة الحاجة دي هي الكيو كويس فبقى عندنا مرقص جم اتنين تانين ما نعرفهمش هم مين - [00:13:56](#)

فيما بعد قالوا بالوقة ومتى العلماء المؤرخين عارفين ان الانجيل الاربعة دول ما كتبهمش تلاميذ المسيح وفيما بعد هذه الكتابات نصبت اليهم فكتبو على الانجيل اللي في بيته بدء انجيل يسوع المسيح قالوا ده انجيل بحسب مرقص. والانجيل اللي بدايته از كان كسيرون قد اخذوا بتأليف ده انجيل بحسب لوكا - [00:14:16](#)

الجيل اللي بدايته في البدء كان الكلمة ده الانجيل بحسب يوحنا. والانجيل بيقول كتاب ميلاد يسوع المسيح ده الانجيل بحسب مت وكان في كتاب اسمه المدخل الى العهد الجديد. سواء لفهم عزيز او موريس كاوضروس. انا قلت لكم على فهمي عزيزي المرة اللي فاتت. كتاب موريس تاودرس ده كتاب جيد - [00:14:46](#)

في اول صفحة من الكتاب قايل ان هذه العناوين اضيفت للانجيل في القرن الثاني ايه لأ ده موريس تواضروس تمام كاتب لك ايه موريس تاوضروس المدخل الى العهد الجديد. ده كتاب حلو. كتاببني كده وجميل وضخم وهم - [00:15:08](#)

كاتبین عليه انه اه كتاب عباره عن تفريغ محاضرات له كان بيدرسها تقريباً في الكلية الالكليريكيه في بلدة تانية مش في مصر ومور الستاودروس يعتبر عالم كبير جداً من العلماء وله مؤلفات ضخمة في اللغة اليونانية وله تفاسير بيرجع الى اللغة اليونانية يعتبر - [00:15:40](#)

جيد ايضاً المهم يبقى احنا عندنا مرقص بقى في عندنا انجيل مرقص ونقل من الكيو صوص جيت نوم احنا هنقول عليهم متى ولوقا واحنا عارفين ان هم مش متى ولوقا لكن جرى العرف. كان في منازرة رائعة جداً ما بين بارت ايرمان وواحد من - [00:16:02](#)

وتسطنت كان حول هل نقدر ثبت قيامة المسيح تاريخياً فالراجل بيقول له انت بتقول متى ومرقص ولوقا يعني انت عارف ان كتابتهم تلاميذ. فالراجل قال له لأ احنا عارفين ان اللي كتبهم بارت ايرمان - [00:16:25](#)

احنا عارفين اللي كتب الانجيل مش تلاميذ المسيح لكن جرى العرف ان انت قال عليهم متى مرؤوا السلوك؟ فبنقول متى مرؤوا سلوك؟ مش هنيجي دلوقتي نقول جورج ولويس ومش عارف مين. فاحنا هم - [00:16:42](#)

سموها كده فهنسوها زي ما هم سموها واحدنا عارفين ان مش هم دول اتكلبوا فجم متى ولوكا عاوزين يكتبوا. العلماء بيقولوا ان تقربيا الاتنين كتبوا في نفس الوقت ده قبل ده وده قبل ده مش هيفرق لكن في نفس الرينج - 00:16:56

لوقا راجل مدقق قال لك اذ كنت اذ كان كتيرون قد اخذوا بتأليف قصة في الامور المتيقنة عندنا ده في بداية الانجيل خالص في ناس قبل مني كتبوا في الامور المتيقنة عندنا يعني الامور الخاصة بال المسيح وكده - 00:17:13

كما سلمها اليها الذين كانوا منذ البدء معينين وخداما للكلمة يعني كانوا في ناس قابلين شافه وعاينه ده معناه ان هو نفسه ما شفش هو نفسه ما شفش وده اعتراف موجود في كثير جدا من المراجع لوقا ما كانش شاهد عيان. لكن - 00:17:36

هو بيدعني انه نقل من شهود عيان كوييس خير وبركة وعلشان كده علشان كده في بعض الناس بيفضلوا لو فيه رواية موجودة في مكة ورواية موجودة في لوقا يقول لك ناخد - 00:17:57

علشان لوقا قال ان تسلم من ناس معينين وقال اذ كنت قد تبعطت كل شيء من الاول بتدقيق. يعني راجل باحث وقعد يدقق وي Finch وي Finch علشان خاطر ايه؟ يعرف نجيب القصة صح - 00:18:15

وده دليل في حد ذاته ان الكتاب ليس موحى به من الله لأن الشخص اللي بيروحى له من الله لا يحتاج الى انه يتبع نفسه وانه بيحث ويددق عندهنا القصص القرآنية هتلaci في قصص كثيرة جدا ان الله عز وجل يقول في نهاية القصة فيما معناه ان انت ما تعبتش علشان تعرف - 00:18:40

القصة بما اوحينا اليك ايه ايه في سورة هود الله عز وجل يقول ما كنت تعلمته من قبل انت ما كنت تعلمته انت ولا قومك من قبلي هذا. يعني دي حاجة انت ما كنتش عارفها ولا دورت عليها ولا قربتها ولا بحثت عنها. القصة جات لك - 00:19:03
وانتم مرتاح وهو ده الوحل لكن كون ان انا ابحث وادقق وافحص واستخرج واقارن ده معناه ان في مجهد بشري وان هو اللي قرر هو يكتب في تفسير لهم هم - 00:19:26

احنا قلنا ان احنا يعني هنتكلم بحسب العلماء المؤرخين اللي بيدرسوا من ناحية التاريخ طبعا هم مش يعني المفسر المسيحي اللي بيكلم شعب مسيحي مش مش هيقول الكلام ده. مش هيقول ان - 00:19:43

وقدم ده معناه ان في مجهد بشري مش هيقول له ان كما سلمها اليها ده معناه ان هو نفسه ما كانش معين شروط في ردود بس انا مش بستجمعها لأن معظمها اصلا غير منطقية فما بتسبيتش في دماغي - 00:20:03

لكن ممكن في ردود بجمعها من كتر ما اتقالت حتى لو ما كانتش بالنسبة لي منطقية المهم ان ان بقى عندنا مرقص وماته ولوقا لوقا قال انه بحث ودقق فبعض الناس بيقولوا يوقى يعتبر ادق تاريخيا. يعني لو لو لقيت رواية فلوقة - 00:20:19

ولقيت زيها في مته وفي اختلاف ناخد بنوك طيب انجيل مرقص ده بالكام اغلبه هتلaci موجود تقدر تستخرجه من متى ولوقا فاهمين ازاي؟ فمن خلال مقارنة النصوص وخصوصا اللغة اليونانية - 00:20:43

بيقدروا يعرفوا يعني انا لو جبت النص الانجيل ده باليوناني وده باليوناني. وقارنته بالنص ده هلاقي ان اغلب مرقص موجود في مكة ولوكا وتصل الى درجة الاقتباس الحرفي تصل الى يعني هو مش كده بس قريب جدا. فمن خلال النظرية دي ومن خلال البحث ده العلماء بيقولوا ان - 00:21:11

نقلوا من مرقص طيب حلو قوي. يبقى دي دي قصة الايزائية وعرفنا هم التلاتة ليه شبه بعض. لأن مرقص كتب ومتى ولوقا نقلوا منه ومع ذلك بتنلاقي ان مته ونوة ومرقص ممكن يرووا نفس الرواية ويطلع فيها اختلاف. على سبيل المثال - 00:21:37

وخد بالك اانا كاتب لك اانا مش عارف ليه كل ما بدووس بتختفي الصورة وبافتتحها تاني. ما علينا هنا اانا كاتب ايه بسبب المشاكل الموجودة في الانجيل. عدم وجود قواعد او ضوابط اثناء نقل الروايات نقل شفهيا. يعني ايه الكلام ده؟ احنا قلنا ده - 00:22:00

العلماء مش عارفين بالضبط هو كان كتاب مكتوب فعلا ولا كان مجموعة روايات شفاهية بحال كنكتاب واحد ولا مجموعة كتابات ما نعرفش في بعض الناس بيقولوا ده ممكن يكون انجيل بمثابة المصدر - 00:22:19

ساعات كتير يستخدم الاقتباس ده اللي هو موجود في كتاب مدخل الى النقد الكتابي للمهندس رياض يوسف داود الكتاب ده كتاب

ممتاز قلت عليه ايه؟ ما قلتش جيد بقى ولا مقبول. كتاب ممتاز. كتاب اكاديمي رائع - 00:22:39
اهو للمهندس رياض يوسف داود مدخل بالتنوين. يا سلام! مدخل الى النقض الكتابي ده كتاب رائع جدا صغير كده ولو نه آآ بنفسجي.
ويعتبر خمسين ستيين صفحة لكن مليء بالمعلومات المفيدة - 00:23:00

والاخ جاب لي الهايد نقدر نوصله ونخدم المهم ان الرجال ده كان بيتكلم على فقال هل ممكن يكون فيه انجيل بمثابة الاصل؟
ف ساعات انا اقوم واحد الاقتباس ده واقول له وديه لل المسيح اللي يقول لك ما فيش حاجة اسمها انجيل المسيح - 00:23:23
لأ العلماء عارفين ان الأربع انجيل دول في قبلتهم كان في كتب ما وصلتنياش الكتب دي لاسباب. زي ما النسخ الاصلية بتاعة الكتب
دي بس النسخ الاصلية ما وصلتلناش بس على الاقل نص الكتاب وصل لنا. لأن في كتابات بقى حتى انجيل ابو كريفا مذكورة -
00:23:47

في كتابات الاباء الكتاب ده احنا ما نعرفش نصه ايه؟ نصه ما وصلناش. على سبيل المثال رسالة راعي هرماس ورسالة برنابا رسالة
برنامج غير انجيل برنابا الاباء اتكلموا عن الكتب دي كتير جدا - 00:24:12
لغاية اكتشاف المخطوطة السنائية ما كانواش يعرفوا نص الكتابين دول اقدم نص لرسالة برنامج وتقريبا المصدر الوحيد الرئيسي او
فيه تقريبا ترجمات اخرى متأخرة. لكن ده افضل واقدم نص رسالة راعي هرماس ورسالة برنابا اللي موجود في المخطوطة السنائية -
00:24:33

فده مش شيء مستغرب ان كتاب بالكامل يفقد وما نعرفش نصه راح فين. ده حاصل في كتب كتير جدا. في كتاب يسدس القيصري
بتاعة تاريخ الكنيسة كان بيحكى عن الاضطهادات - 00:24:56
وكان بيقول ان شفت يعني الكتب المقدسة وهي بيلقى بها في النار فكان فيه ظروف قاسية الكتابات الابوكريدة بتاعة نجع حمادي
وانجيل توماس وانجيل مش عارف مين ومدين ومدين. الكتابات دي لغاية اكتشاف - 00:25:11
تخطوطات اه نجع حمادي ما كانش عندنا نصها. كنا عارفين اسمها وبس. ليه؟ يقول لك برت ايرمان كان بيحكى القصة دي وكان في
فيلم آآآ وثائقي عامله ناشونال جيوغرافيك موجود على موقع الدعوة الاسلامية مترجم بيتكلم عن الكتب الابوكريبة - 00:25:32
فيبيحكى هو ازاي اكتشف المخطوطات دي ؟ فقال لك هم لقوا مخطوطات نجع حمادي في زي قلة كده او ادخار اواني فخار مدفونة
في جبل بعيدة بمسافة قد ايه عن دير مهدوم - 00:25:53

فيبيحاول يعيid تكوين القصة بخياله الممتع ويقول ايه ده غالبا اللي دفن الكتب دي كان هما اصحاب الدير ده او المعبد ده وفي اوقات
الاضطهاد اتهدم عليهم المعبد فالراجل كان عاوز يحافظ على كتبه المقدسة - 00:26:11
فراح يدفنها في الجبل على امل انه يرجع في يوم من الايام بعد ما الظلام ينزاوح والنور يعود للبلاد والامن والامان تعم الدنيا يطلع
بقي كتبه يقرأها من جديد لكنني تقريبا مات ولا اتحرق على عمود ولا صلبوه ولا زي ما كانوا بيعملوا في اضطهادات المسيحيين
الاوائل. وبالمناسبة هذه الاضطهاد - 00:26:31

الاضطهادات ما كانتش على فرقة من الفرق. كانت على كل من ينسب للمسيحية وده من ضمن الاadle اللي انا بقولها للمسيح يقول لك
الفالنتينيون المش عارف بسيليديون الابيونيون دول مش مسيحيين. ليه يا حبيبي؟ - 00:26:56
ما هو في عيون الامبراطورية الرومانية وفي عيون اليهود اللي كانوا بيضطهدوهم وبيطلعوا منين اللي خلفوهم كانوا كلهم مسيحيين
زي بعض. دي مشاكل ما بين فرق المسيحية مش مشكلتنا لكن هم كلهم منسوبين للمسيح عليه السلام وكلهم كانوا مسيحيين. كون
اللي هم ما بينهم - 00:27:17

البعض يقولوا انا ارثوذكسي يعني صاحب الامام المستقيم هو كان بيقول على نفسه كده كويس وبيقول على ناس تائين انت مهارتكم
يعني كان قصادكم الحق والباطل واخترت الباطل عن عمد - 00:27:37
دي قضايا ما بينهم وبين بعض حلو قوي فالمدخل الى النقد الكتابي ده قال لك ده هل كذا انجيل ولا انجيل واحد بمثابة المصدر؟
وهل ده معناه اني اه كان فعلا يكون حاجة اسمها انجيل المسيح اللي هو الانجيل اللي احنا نعرفه في القرآن الكريم اللي انزله الله

عز وجل على عيسى عليه السلام - 00:27:56

نزل فعلا وقد زي ما اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف. فين كتبهم؟ مش موجودة رغم ان لوقا شاهد ان قبله ناس كتبه طب فين كتاباتهم فعادي جدا ان كتاب يكون موجود وفقد - 00:28:20

المهم انا انا بشتت علشان عاوز يعني شغله كده شفاط والقطه وكل المعلومات دي. انا هعيدها تاني في لما هنيجي نتكلم في موضوعها بس هي بتيجي بمناسبتها وما ينفعش ان انا افوتها وضميري حي بقى وكده اقول ده يمكن حد مش عارف ايه الكلام اللي انا - 00:28:39

فكويس المهم فباعا فعندنا مرقص وماتة ولوقا نقلوا من مرقص وقلنا ان مرقص بالكامل بنلاقا لهم في الاتنين دول لكن لو قومت عندهم قصص مش موجودة في مرقص لوقا انفرد انفرد بقصص ومتى انفرد بقصص - 00:29:01
يبقى اكيد منطقيا متى كان عنده مصادر غير لوكا ومرقص اللي جاب منها القصص اللي مش بنلاقا لها غير هنا ولوقا اكيد كان عنده مصادر اللي جاب منها القصص اللي مش موجودة في مرقص ولا في متى. وبالتالي ايه؟ هم بيقولوا في حاجة اسمها الكيو سورس ده اللي نقل منه مرقص وجاب منه كتب - 00:29:28

ونرقص وقالوا قومت نقلوا من مورث علشان كده بنلاقي الثالثة شبه بعض طب ما انت جاب قصص من عنده في حاجة اسمها ام suos اختصار متى يعني. المصادر متى ده معناه ان هم ما يعرفوش هو جاب القصص دي منين - 00:29:52
وعلى فكرة دي نقطة بحاول اخلي المسيح يفكر فيها لما بييجي يقول المسيح قال مسلا انا والاب واحد طب انت مين قال لك ان فعلا المسيح قال الكلام ده؟ وهو جاب الكلام ده منين؟ عرف منين المسيح قال الكلام ده - 00:30:14
لا سيما ان نص زي النص ده مش موجود في اي انجيل خالص في الدنيا لاقوا بوكريدي ولا قانوني الا عند يوحنا فانت تعرف منين فعلما ان المسيح قال الكلام ده - 00:30:31

مصادرهم مجھولة وما يقدروش يعملوا بالك تراك او تريس لغاية المسيح ما فيش قضية السند وان ده نقل من ده. اه لوقا قال لك معينين وخداما للكلمة. لكن مين هم؟ وهل فعلا نقلوا صح واقدر اعرف منين - 00:30:44
قالوا صح ولا غلط ما نعرفش هو كتر خير الدنيا ان انا اصلا وصل لي انجيل لوكا. وما ضعش زي الكتابات الثانية اللي ضاعت طيب نرجع بقى تاني للبطرس اللي بيقول في انجيل انت المسيح ويبيقول في انجيل تاني انت المسيح ابن الله الحي - 00:31:01
العلماء عاوزين يعرفوا هو بطرس قال كده ولا كده؟ فبيشووفوا اولا اولا هل النص فعلًا كده في اقدم المخطوطات فيرجعوا للنقد النص. ما هو ممكن يكون النص لوقا ما كتبوش كده فعلا - 00:31:24

يعني على سبيل المثال في نص في انجيل يوحنا واحد خمسناشر ولا مش عارف كم؟ سوانى اطلعه نصي على لسان يوحنا المعمدان اللي هو يحيى عليه السلام ودي مشكلة هندرسها ان شاء الله - 00:31:42

النص بيقول ايه لا ده حاجة وتلاتين. حاجة وتلاتين هذا حمد الله هو راح فين النص واحد خمسناشر وحنا شاهدونا الواحد يا اخي عشان ببعد فترة عن اهو. اربعة وتلاتين. النص بيقول يوحنا المعمدان بيقول وانا قد رأيت - 00:31:58

شهدت ان هذا هو ابن الله هل فعلًا يوحنا ال يوحنا الكاتب يعني قصدي كاتب الانجيل نفسه هل دون فعلًا في انجيله انه يوحنا الكلام ده دي اول مرحلة لما نشوف اقدم المخطوطات تلاقي ان في بعض المخطوطات بتقول - 00:32:25
ان هذا هو ابن الله ومخطوطات تانية بتقول ان هذا هو مختار الله. يعني شخص ربنا اختاره واصطفاه. طيب كوييس. يبقى لا احنا المفروض الاول نقف هل فعلًا النص بيقول كده بحسب انجيل متى او - 00:32:46

ويوحنا ولا لأ؟ لأن في بعض الناس بيقولوا ايه نص مثلا معين فيه مشكلة والنص ده مش مش موجود اصلا في المخطوطات على سبيل المثال ايه مش فاكر مثال بالتحديد المهم مسلا قصة موجودة في مكة وقصة موجودة في لوقا اه مسلا. نص اللي بيقول - 00:33:01

آآاما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا الملائكة الذين في السماء ولا الابن الا الاب. ده النص بيقول كده في مرقص بحسب

الفاندایک. طب النص في متى بحسب الفاندایک بيقول واما ذلك - [00:33:23](#)
اليوم تلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا الملائكة الا الاب فما نقلش الحلة بتاعتهم ولا الابن فالناس تقول لك ايه؟ ده متى حر في النص
وتحذف كلمة ولا الابن. احنا بنقول لأ - [00:33:41](#)

يا جماعة لما بنبحث في اقدم المخطوطات بنلادي ان متى بيقول ولا الابن الا الاب ومرقص بيقول برضو ولا الابن الا الان فاحنا
كبا حسين نكون ادق يعني ايه مش مش يعني الرجال ده ممكن يكون غير كتير وعمل كتير فما نسيبلوش زيادة على اللي هو عمله.
نكون حقانيين - [00:34:03](#)

ايه يا ماما! ده المدرب بقى هو اللي حصل ده. لا مش المترجم برضه. ما هو المترجم دي لما نقول ان ما فيش ولا مخطوطة قبل
الفاندایک اه حذفة لكن ما دام لقينا شكل ان النص اقدم من الباندایک فاهم قصدي؟ يعني لو جبت لك مسلا مخطوطة من القرن العاشر
- [00:34:25](#)

او مخطوطة من القرن السادس حذفت ولا الابن يبقى في حد قبل الفاندایک ما نفعش يبقى الفاندایک نقل من النص ده مش هو اللي
حرف او فاهم ازاي؟ فعاوزين نكون دقين يعني في بعض الناس يقول لك دي الباندایک هي اللي عاملة الباندایک غالباً يا جماعة -
[00:34:47](#)

قلنا سواني سواني. في في صورة جميلة جدا اسمها الترجمات قلنا ان في حاجة اسمها نص نceği يعني نص نceği يعني عندي
مخطوطات قديمة للكتاب سينائية فاتيكان فاكتيكانية سكتدرية ابراهيمية بيزا واشنطن مش عارف ايه - [00:35:04](#)
فيقوم جامع المخطوطات دي ومعهم شوية برديات وبستخلص منها نص قديم ده بيسموه العلماء نص نceği فالترجمات الحديثة زي
الاسماعيلي العربية المشتركة والبوليسيّة والكاثوليكية العربية المبسطة دول مترجمين من النص اللي مأخذوا من اقدم المخطوطات.
طب الفان دايك دي جايبة منين؟ قلنا ان جون في القرن الخمسين اول ما بقى فيه حاجة اسمها طباعة - [00:35:30](#)
وقالوا يا حلول لي ده حروف كده بتتحرّك والباتّاع بيتطبع لوحده وممكن اعمل نسخ كتير كل الكتب تطلع شبه بعض. اختراع
رائع وقال لك طب هنعمل ايه بقى بالاختراع ده؟ لازم - [00:36:08](#)

نستخدمه ونخدم به الكتاب المقدس. الغرب كده يعني ملتزمين بدينهم وحتى وان قالوا احنا علمانيين ده لازم يكون في بالك يعني
شخص مسيحي يقول لك انا علماني من تحت تحت هو بيدعم دينه - [00:36:21](#)
ده من ابرز الامثلة نجيب ساويرس وده عمرو معروف. يقدر يطلع على التليفزيون ويقول لك انا علماني لكن هو بيدعم دينه. حتى لو
الغرب قال لك احنا علمانيين. طب انتم اخترعوا - [00:36:38](#)

اختراع اول حاجة عملوها ايه؟ طبعا الكتاب المقدس. كويس فطبعوا نسخة لاتينية اللي هي المعروفة باسم الفولجاتا. ودي كانت
اول كتاب مقدس يطبعوه راحوا قالوا طيب احنا عاوزين الكتاب المقدس باليوناني العهد الجديد ده مش لاتيني يوناني - [00:36:48](#)
فرح جابوا واحد اسمه ايرازموس وهننشر القصة دي بالتفصيل وقال لك انت تتولى الامر ده تجهز لنا النص اليوناني اللي احنا
هنوديه للمطبعة يخرج لنا كتاب فيراز موس ده كان عنده حوالي حداشر ولا اناشر مخطوطة من من عشرة لخمسة عشر مخطوطة -
[00:37:07](#)

مخطوطات اصلاً معزمه من القرن الاربعين والخمسين يعني مخطوطات قريبة من زمني حتى ان بعض العلماء اه نقل عن عن
ايرازموس ان كان عنده مخطوطة من القرن العاشر ولم يستخدم هذه المخطوطة كثيرا. فقال لك ليه ما استخدمنش المخطوطة دي؟
اصل لقى نصها مختلف عن اللي هو متعود عليه فما حبهاش - [00:37:29](#)

اش ما نقلش منها. فاهمين ازاي؟ فخد من المخطوطات اللي كانت في زمني او قريبة من زمني واستخلص منها نص وداتها المطبقة.
فالنص ده نص معتمد على مخطوطات متأخرة ده سموه النص المستنبط. مستنبط بمعنى ايه؟ ان انا قلت اتفضل يا مولانا ده قلم هدية -
[00:37:55](#)

استلموا مني وحده قبله. ده معنى النص المستلم مش معناها ان الكتاب من قول بالتواتر وجيل عن جيل بيسلمه الكتاب ده خيال علمي مش موجود في المسيحية لأن احنا بنلاقي للاسف بعض المسيحيين في كتاباتهم الداعية يقول لك الكتاب منقول بالتواتر. ازاي الكتاب منقول بالتواتر - 00:38:20

التواتر ده يعني رجال تعرفهم وفي جيل بعد جيل تقدر تثبت ان الجيل ده كان موجود عايش في نفس الجيل اللي بعديه وكانوا بيتعلموا على ايد بعض وهكذا. يعني من من بعض الامثلة لضرب التواتر - 00:38:42
يقول لك فلان بوليكاربوس ولا اغناطيوس ولا حد من الاباء الاوائل يقول لك ده كان تلميذ يوحنا تبحث في كتاباته ايه؟ لا بوليكاربوس هو تقريبا بوليكاربوس وناتيوس اتنين كده هم لهم كتابات في في الموسوعة - 00:39:02
ايه اه المهم هنا عندك هنا ايه اه عندك تقريبا واغناطيوس او تقريبا بابيص. المهم هم بيقولوا ان دول كانوا تلاميذ يوحنا طيب في دليل على كده؟ هل عمرهم اقتبسوا مثلا من يوحنا حاجة - 00:39:21

ما فيش دليل. لكن هو بيروى عنهم ان هم تلاميذ. فالموضوع النقل والنجيل بعد جيل وعارفين الاجيال وكده لأ ده مش معنى النص المستلم نص مستلم معناه ان ده نص هم متقبلينه وحابينه فايه آآ راضيين به وفعلا - 00:39:47
كان فيه في سنة من السنين آآ واحد آآ اسمه آآ ابرة هارد ولا حاجة كده هراجع اسمه شخص يعني في القرن الستاشر تقريبا كات عمل نسخة يونانية وكتب عليها باللاتيني هذا هو - 00:40:07

الذي تسلمناه وقبلناه والمقبول لدينا حاجة زي كده جملة كده. فمن وقتها سموا النص اليوناني ده النص المستلم فالنص المستلم ده مش النص الدقيق النص المستلم ده مش النص الدقيق ده مأخوذ من مخطوطات قرن اربعناشر وخمسناشر وهكذا - 00:40:25
فلما تيجي تشوف انهي ترجمات النص اليوناني ده هتللاقي ترجمة البندایك وترجمة الملك جيمس وترجمات تانية من القرن الخمسناشر مش عارف ايه اي هي حاجة من دي فلما تلاقي بقى في البندایك نص موجود فيه وتقارنه بترجمة تانية مأخوذة عن نص نceği. وتقول ده الفانديك فيه - 00:40:47

وال الثاني ما فيهوش ما تقولش الفان دايت حرم انت كشخص باحث يعني سيب الكلام ده لعامة الناس اللي ما يعرفوش التفاصيل.
يستخدموا هذه الالفاظ. لكن احنا بنكون ادق قفل في الوصف. تمام؟ - 00:41:10

القصة دي مش راضية تكمel مش عارف ليه. نرجع بقى لموضوع انت المسيح انت المسيح ابن الله الحي. خلاص عرفنا ده نقل من ده وده عنده مصادر وده عنده مصادر وبعددين - 00:41:26

القصة موجودة بشكل ما في انجيل متى وبشكل اخر في انجيل مرقص على سبيل المثال في قصة قصة معجزة اسمها شفاء او قيام ابنة يايروس. يايروس ده كان قائد للجند وبنته المسيح بحسب انجيل مرقص ومتى عمل لهم معجزة - 00:41:43
فانجيل مرقص قال ان يورث ده راح للمسيح وقال له ابنتي مريضة على اخر نسمة بتطلع في الروح فتعال اشفيفها فتحيا مش ما تموتتش من المرض يعني. كوييس. دي القصة في مرقص - 00:42:07
طيب القصة في متى بيقول ايه؟ بيقول ابنتي الان ماتت فتعال احبيها او تقييمها من الاموات. هل القصتين زي بعض مش زي بعض مهما حاول انه يوقف العقل السليم شايف ان القصتين غير بعض - 00:42:32

طيب العلماء بقى المؤرخين اللي ما لهمش دعوة بالاقوال الالاهوتية وموضع ان الكتاب موحى به من الله وما ينفعش يكون فيه تناقضات. لا احنا عارفين انه بشري وبذلك لازم يكون في اخطاء ولازم هيكون في اختلافات. عاوزين نعرف من الاخر ايه اللي حصل - 00:42:54

ما انت صح ولا مرقص صح؟ فيبيتدوا بيحثوا في موضوع هل القصة لها حاجة لالهوتية بحيس ان احنا نشوف دي متناسبة مع انهي مرحلة من مراحل تطور العقيدة فاهمين ازاي؟ يعني مسلا لو لو القصة غيرها بحيس ان هي تخدم التسليس - 00:43:11
انت تعرف ان دي اكيد قصة متأخرة. مش مش القصة المبكرة فالعلماء من الآخر بيقولوا ما دام متى نقل من مرقص يبقى بشكل اولى المفروض نصدق مرقص. وبعددين لما العلماء بيشوفوا ان ما التغير - 00:43:36

في القصة خلاها قيمة اموات فقال لك لأد ه متى كان دايما بيرجع بيرز قوة المسيح وانه كاننبي قوي جدا ومشنبي بقى وهو المفاصل المسيحي بييجي يقول لك ده بيرز لاهوت المسيح يقصد ان المسيح الله. لأ هو غالبا بشكل يصل الى اليقين كاتب -

00:43:52

الانجيل ده اللي من القرن الاول ما كانش بيؤمن المسيح هو الله. مهما قالوا المفسرين دي قضية خلافية ممكن نناقش فيها بعدين. لكن واضح جدا ان مات تغير في القصة علشان يضفي للقصة المسيح قوي. بدل ما مجرد ان هيشفني مرض ده - 00:44:17
يا ميت قصة تانية زيها مرقص بيقول ان لما المسيح راح مكان فلاني تقريبا اورشليم او مكان معين لن يقدر ان يصنع اية واحدة. ما قدرش اعمل ولا ولا معجزة. قال لن يقدر - 00:44:37

القصة نفسها موجودة في مكة رحمة عمل ايه؟ ما قالش لم يقدر عيب عليك. قال لن يصنع بمزاجه وعلى فكرة ده شغل عالي جدا جدا ان التغيير له معنى وله مغزى ولما بتفهم المغزى ده بتكون الموضوع بالنسبة لك بص صورة واضحة - 00:45:02

قصة تانية مرقص كان بيتكلم عن ابي يسار فقال لك ان كانوا بيسرحوا يوم السبت والسبت ده يوم مقدس بالنسبة لليهود ما ينفعش تعمل فيه اي عمل وعقاب اللي يعمل حاجة في السبت يومت - 00:45:29

ده هو كده في في العهد القديم شريعة اليهود فمرقص بيحكى قصة موجودة في الاصلاح الثاني بيقول ان التلاميذ المسيح كانوا ماسبيين في الحقل وبقطعوا سنابل وجعانيين عاززين يأكلوا فراح اليهود قالوا للmessiah انت سايب تلاميذك كده بقطعوا من الحقل ده يعتبر عمل ولا يجوز ان انت تعمل حاجة في السبت - 00:45:55

راح المسيح قال لهم هو انتم ما قریتوش قبل كده ايه اللي عمله داود هو واللي كانوا معه في ايام اب يسار رئيس الكهنة لما دخل للkahen وعمل واعطى له خبز مقدس لا يحل الا للكهنة حكى القصة - 00:46:22

تيجي تشوف القصة دي في العهد القديم ما تلاقيش ان القصة دي في ايام ابي اثار رئيس الكهنة تلاقتها في ايام اخي مالك والد ابيسار طيب قصة ابياسار دي موجودة في متى وموجودة ايضا في في لوقا لما تيجي تشوف القصة في متى ولوكا تلاقي ايه؟ ان القصة - 00:46:43

وده تقريبا تبييكال ولكن ما ذكرش كلمة في ايام ابي اثار رئيس الكهنة. ليه انه لاحزوا ان فيها مشكلة فقال لك احنا مش هنفع في نفس المشكلة نقلوا منه القصة لكن شالوا منها الاشكالية - 00:47:07

تمام وعشان كده دايما بقول لما بييجي المسيحي ويقول من الذي حرقو ما تحرقو؟ كيف حرقو الكلام ده؟ لما بنجي ندرس مشكلة بعينها بنقدر نجاوب على الاسئلة دي بحدد المعلومات المتاحة لنا. لكن الموضوع مش عام على اه على كل الكتاب - 00:47:25
نخلص بقى من الموضوع ده قال لك انت المسيح ولا انت المسيح ابن الله الحي فقال لك نشوف هو النص ده موجود في مرقص بيقول ايه؟ بيقول آآ انت المسيح فقط ما بيقولش انت المسيح من الله الحي - 00:47:42

طب والنصل الثاني بيقول ايه تقريبا في يوحنا؟ المهم ان انت عارف ان مرقص هو الاصل لو مشكلة ما بين اه مرقص ومتى ومرقس ولوقا دائمًا غالبا بيفضلوا مرقص - 00:47:58

والامر قس هو الاصح لو مشكلة ما بين متى ونوكة بيفضلوا غالبا ولوقا لانه قال انه دق وبحس ومش عارف ايه لكن المهم في النهاية ان احنا بنجد ان العلماء عارفين - 00:48:13

ان في اختلافات في القصص سانية واحدة اللي هي الصورة دي الجميلة دي الاختلافات في القصص دي العلماء المؤرخين بيرروها اني بشكل طبيعي جدا كان بيحصل تغيرات في القصة اثناء انتقالها - 00:48:27

وغالبا لان القصة كانت بتنتقل شفاهة يعني بييجي يحكى قصة عن المسيح ويحكى لها لحد الحد الثاني يحكى لها لحد ثاني ممكن حد يضيف تفاصيل ممكن حد يحزر حاجة بيغير في القصة وايضا من اجل - 00:48:49

ان القصة بتنتقل ما بين لغات ولهجات مختلفة فده ايضا يؤدي الى تغيير القصة وانهم اصلا ما كانش عندهم ضوابط في النقل.
يعني مش زي عندنا في علم الحديث لما بييجي يتلقى الحديث من من شخص - 00:49:09

ويقول لك ان ده لازم يكون عدل ضابط عن مثله الى منتهاه ومش عارف والافلام الكبيرة لل المسلمين مصدعين دماغهم بها. طب هم ليه مصدعين دماغهم بها علشان يتأكد في النهاية ان اللي هيصله ده خبر صحيح. تمام - [00:49:26](#)
دي معلومات كويستة في الصورة دي وهنبقى نشرح آآ حاجة لورا في بقى هنا بس عشان نكمل القصة دي الصورة دي وهنبقى نرجع لها تانية هنا كاتب آآ هنا سبب المشاكل - [00:49:44](#)

معنى ان في اختلافات ما بين الاناجيل. فهنا في حاجة اسمها مصداقية الكتبة لما بنجحى نعرف هل الكتابات دي احنا نقدر نعتمد عليها كمصدر تاريخي للعلماء المسيحيين احنا ما عندناش غير ده علشان نرجع له - [00:50:08](#)
فاهم ازاي؟ يعني احنا احنا لو كمسلمين عاوزين نقيس مسلا الكتابات دي بالنسبة لمقاييسنا مسلا في علم الحديث او كده مستحيل نقدر نقبلها ولكن بالنسبة للمسيحيين مجرد وجود الكتاب وانه قديم وبيتكلم عن المسيح ده في حد ذاته يكيفه كما - [00:50:30](#)
وبيحاول يدقق على قد ما يقدر يقارن ما بين الاناجيل ويوصل لافضل شكل للرواية زي ما احنا عملنا في قصة ابنك يairoس عنده واحد بيقول دي عيانة وهيشفيها واحد بيقول دي ميتة وهيحبيها - [00:50:50](#)

فوصل الرواية بيقول ده بالنسبة له الافضل انها كانت مريضة وهيحبيها كويس لكن احنا اصلا ما نعرفش مين اللي كتبه هذه الكتابات
معنى اني لا اصلا في البداية كان مكتوب عليها اسم ولا انت من خلال الاستقراء يعني لو مسكت الانجيل ده هقطعك - [00:51:05](#)
من عليه الغلاف وهنصح لك العنوان اللي فوق. خد انت اقرأه من الاول للآخر واعرف لي مين اللي كتبه مش هتقدر تعرف لازم حد يجي يقول لك ده بتاع مين - [00:51:30](#)

افضل لا المسيحي بيقبل الاثنين وبيحاول يوفق ما بينهم باي طريقة باي طريقة بمعنى باي طريقة في رواية بيقول لك المسيح لما جه بيعت تلاميذه انجيل بيقول ما تحملوش معكم اي شيء ولا حتى عصابة - [00:51:41](#)
انجيل تاني بيقول لهم احميه ما تحملوش اي شيء الا العصابة. الله! طب ما نحملش اي شيء يجي بقى تلacci تفاسير بقى عجيبة يقول لك اصل خلي بالك. الرواية الاولانية لما المسيح قال لهم ولا حتى العصابة ده كان يقصد بها العصابة اللي بيضربوا بها - [00:52:03](#)
الناس. فبيقول لك تروح وما يكونش معك اي حاجة من متاع الدنيا او اي قوة تدافع بها عن نفسك تعتمد فقط على الله سلام تفسير روحاً نافع طيب والتفسير الثاني اللي بيقول خدوا معكم عصابة بقى نعمل فيه ايه؟ فقال لك لأ خدوا معكم عصابة يقصد بها العصابة اللي بيتكأ عليها عشان هو ضعيف - [00:52:23](#)

طب انا لو جبت العصابة اللي بتكن فيها وضررت بها حد. العصابة هتقول لي لا انا مش للضرب. وهل في حاجة اصلاً منطقياً حاجة اسمها عصابة عكا وعصابة ضرب فهم المهم ان هو بيوصل لتفسير بيوصل لتفسير. طيب المهم بقى وفي نقطة كمان قال قال عليها بارت ايرمان في - [00:52:46](#)

والكتاب ده له ترجمة على موقع آآ حراس العقيدة كان قال لك الرواية موجودة هنا والرواية موجودة هنا. فيه ما بينهم اختلافات. لما انا اوفق ما بينهم بقى انا بقول قصة - [00:53:09](#)

دي ده للها متى ولا قالها مرقص. بمعنى ايه؟ هو النص هنا بيقول ولا عصى. هنا بيقول احملوا عصا. طب المسيح فعلاً قال ايه؟ قال لهم خدوا عكازات لكن ما تاخدوش معكم شوم مسلا! طب انا لو حكيت القصة دي بقى انا معناها قلت قصة لا مذكورة هنا ولا هنا - [00:53:28](#)

انا الفت انجيل جديد. المفروض اصلاً يعني يوم ما يوفق ما بين الاثنين بقى فيه قرينة مسلا هو مش مش متفق. قارنته هنا هو وده على فكرة موجود كتير. ما فيش قرينة. يعني مسلا على سبيل المسال - [00:53:48](#)

اسماء التلاميذ الاحدى اللاتنشر مذكورين في مكة ومذكورين في لوكا. لو حطيتهم في جدول ادي الاسماء في متى وادي الاسماء فلوك. هتلacci الاسماء ما بينها اختلافات يجي المسيح يقول لك ايه ده اصل التلميذ ده - [00:54:04](#)

هو نفسه التلميذ ده وكان عنده اسمين. بيتقاول له يا احمد وبيتقاول له يا هاني مسلا طب انت جبت الدليل ده منين؟ على فكرة ده حقيقي انا كان شغال مع شخص كان اسمه سالمة في البطاقة وبيتقاول له يا هاني ما اعرفش - [00:54:25](#)

اذا؟ وواحد اسمه آا مش عارف فتحي آا ماشي انا هقبل منك التفسير بس هات لي دليل تاريخي على كده ما فيش مثلا انجل متى مكتوب فيه ان المسيح عدى على واحد اسمه متى - 00:54:43

قال له تعال اتبعني فقام وتبعه في انجليل مرقص نفس القصة مذكورة انه عدى على واحد اسمه لاوي من حلفي. قال له تعال اتبعني فقام وتبعه طب هو متى ولا ناوي من حلفي؟ بيجي المسيح يقول لك اصل متى ده اسمه بعد ما بقى مسيحي ولاوي بالحلفي ده كان اسمه هو يهودي - 00:55:03

تفسير رائع ايه الدليل ايوة انا مستعد اقبل التفسير الكلام ده بس ممكن فيه حاجات تتفسر بس جب لي دليل على تفسيرها وفيه حاجات ما تتفسرش كوييس. فهنا دي من ناحية الكاتب احنا - 00:55:25

آا الاسم الكاتب ما كانش مذكور اصلا على الانجليل. وآا من خلال قراءة الكتاب مش هتقدر تعرف مين اللي كتبه. ده بالنسبة لاناجيل اربعة على وجه الخصوص طيب ما انا ممكن اقرأ كتاب مكتوب عليه - 00:55:48

اني انا توماس تلميذ المسيح سمعت من المسيح هذه الاقوال وبنقلها لكم علشان لما تعرفوها وفهموها يكون لكم حياة ابدية في انجليل بدايته كده اللي هو انجليل توما القبطي بيبيتني بيقول ان انا يهودا توما توما ديدماس يهودا حاجة زي كده زاكر اسمه ومع القابه ويبيقول ان انا سمعت الاقوال دي ونقلتها - 00:56:06

واللي واللي حيفهمها ويعرفها هيئول الحياة الابدية هل المسيحيين المؤمنين بيقولوا ان توما فعلًا كتب الكلام ده ؟ لأن طب هل المسيحيين المؤرخين بيقولوا ان توما كتبوا الكلام ده ؟ برضو لأن - 00:56:36

فعمعنى كده ايه؟ ان حتى لو الكتاب مكتوب عليه اسمه ده مش معناه ان هو كتبه. ان في عندنا اناجيل كتير بيقول بطرس انا بطرس انا مريم انا مش عارف مين انا مش عارف مين - 00:56:53

لان كان في حاجة زمان اسمها السيدوغرافيا. يعني ايه سيدوغرافيا لما قلنا كلمة المرة اللي فاتت هم بيسموها سيدوغرافيا او آا سيدوغرافيا يعني جاية من من الكلمة الانجليزية هو مش راضي يكتب - 00:57:06

هو كده غلط طبعاً بس هصلحه مش عارف الصيدلة طيب انا هجيب الكتابة بتاعته فعلًا بولس بتاعة بولس صح اهو هنا دي كلمة سيدانوس يعني ايه يعني الكتاب مكتوب عليه اسم شخص بس الاسم ده مش هو فعلًا الكاتب - 00:57:38

يعني شخص منتظر بيتتحل شخصية آا شخصية شخص. طب هم ليه كانوا بيعملوا كده زمان وعلى فكرة الكلام ده حصل مع الكل حتى مع بولس. يعني في ناس ادعوا ان هم بولس - 00:58:19

سواء في رسائل البولس الاربعة عشر احنا قلنا ان العلماء مقسمينها تلات اقسام. قسمة احنا متأكددين بولس كتب الكلام ده قسم ممكن يكون بولس كتبها ممكن ما كتبهاش. قسم احنا متأكددين بولس ما كتبهاش. والكلام ده موجود في كتاب اللي هو آا - 00:58:36

كاتب الكلام ده موجود ايضاً في كتاب المدخل الى العهد الجديد لفهيم عزيز المهم ده معروف. طيب مش مهم. فيه كتاب ابو كريدي كل الناس عارفة ان بولس ما كتبوش. اسمه رسالة - 00:58:56

الى اهل كورينس الثالثة. يا سيدتي. يعني بدل الاولى والثانية فيه كمان الثالثة وكاتب انا بولس عبد يسوع المسيح الى الامم ومش طيب حلو قوي هو عارف رسائل بولس قلد اسلوبه وقام مزور كتاب. طب هو ليه عمل كده؟ ليه عمل كده - 00:59:12

دلوقتني لو الاخوة عارفين ان انتم بتحبوا التللاع كوييس وبعدين واحد عاوزكم تعملوا حاجة معينة فهبيجي يقول التابع قال كذا اعملوه فانتم بتحبوا التعب وھتسمعوا الكلام فهتقوموا عاملين. هو ده فعلًا اللي كان بيحصل. يعني فيما في مسألة ما بين العلماء - 00:59:34

يقول لك ده عمل حاجة بحسن نية. هو ممكن يكون عمل مصيبة بحسن نية. وساعات ما بيكونش بحسن نية بس دي موجودة موجودة هل هو مسلا عامل رسالة وبيقول يا جماعة ما تزنوش يا جماعة ما تقتلواش خليكم حلوين مع بعض ما تشتموش بعض. كان في الرسائل المسيحية المبكرة كانت كده. انا سمعت - 01:00:00

ان فيكم ناس بتزني وما زلت بتحالطوا الزنا. ما تحالطوش طيب كوييس. ان رسائل بولس دي بولس كان بيكتب رسائله لسبب من

ثلاثة او ممکن ثلاثة مع بعض يا اما - 01:00:23

لمشاكل اخلاقية عاوز يقاوم المجتمع انحرافات اخلاقية يعني مسلا لان كان في وتنبيين بيدخلوا المسيحية فالوتنبيين دول من قبل
کده ما كانوش متادبين بناموس موسى او بالشريعة بشريعة سابقة. فما كانش عندهم الاخلاق وما كانش عندهم - 01:00:40
الاداب دي فكان بيحصل مشاكل في المجتمع المسيحي المبكر لدرجة ان بولس كتب رسالة قال انانا سمعت ان حصل عندكم ما
معناه مصيبة ما سمعتهاش حتى بين الوتنبيين. ان رجل - 01:01:03

ائذن بزوجة ابيه دي موجودة في رسالة وهطلعها دلوقتني هنا بيقول ايه يسمع مطلقا ان بينكم زنا يعني يسمع مطلقا يعني ده خبر
مؤكد ان في ما بينكم ناس بتزني وحتى لو شفنا ترجمات تانية هتلاليه واخد المعنى ده. قد شاع فعلا ان بينكم - 01:01:22
المعنى ده طيب کوييس. وزنا هكذا لا يسمى بين الامم. يعني حتى ما بين الامم الوتنبية انا عمري ما شفت حاجة زي کده. وبص على
تفاصيل تانية ومسل هزا الزنا لا يوجد - 01:02:06

بين الامم. طب ايه اللي حصل ذلك بان رجلا منكم يعاشر زوجة ابيه مصيبة سودا ده ناتج لان المسيحيين الاولائل كان فيه منهم كتير
من الوتنبيين طيب فيبيقول لكم ده انت حاصل عندكم بلاوي ومع ذلك انت منتفخين ومتكبرين على ايه؟ بلا خيبة. کده المعنى ده انت
عاملين بلاوي ومع - 01:02:20

انت متكبرين فيبيقول قام حاكم عليه بولس حد ان الرجال ده يقتل والحدود كفارات فهو بيقول ايه؟ وانا غائب عنكم بالجسد ولكن
حاضر بينكم بالروح. قد حكمت على الفاعل کاني حاضر باسم ربنا - 01:02:47

يسوع المسيح تجتمعون معا وروحي معكم فبساطة ربنا يسوع المسيح تقرنون تسليم مرتكب هذا الفعل الى الشيطان ليهلك جسده
اما روحه فتخليص في يوم الرب. يعني هو زاني وزنا سيء جدا فاحنا هنقدمه للموت. ده حكم هنفz عليه الحد - 01:03:07
موت بس يوم القيمة بقى هيخلص. زي ما كان في حديث ان ان الزانية تقربيا رجمت فعمرا ابن الخطاب رضي الله عنها بحجر فلقت
راسها هنا وجه عليه دم فلعنها. فالنبي محمد صلى الله عليه وسلم آآ قال له ان دي تابت توبة - 01:03:28

ويعني لو لو اتوزعت على كل ارض لكفتها فهو ده المعنى خلاص هي عملت جريمة لكن الحد ده بيظهر ارها ويکفر عنها فان شاء الله
يوم القيمة تكون في الجنة. فانا نفس المعنى هو عمل مصيبة سودا لكن هنقيم عليه الحكم ده وان شاء الله - 01:03:49
وتخلص في يوم الرب حلو الكلام ده. طيب انا كنت بتكلم عن السيوغرافيا. فقلنا ان احنا لا مكتوب على الكتاب اسم ولا نقدر من
خلال قراءة الكتاب نعرف اللي كتب وحتى لو كان مكتوب عليه اسم - 01:04:09

ده مش دليل ان اللي كاتب اسمه على الكتاب ده هو اللي كتبه تمام؟ فلذلك مش عشان خاطر كاتب انا يوحنا اخيكم ان يوحنا آآ هو
اللي كاتب ولا انا بولس عبد ورسول ان في رسائل اه احنا عارفين بولس كتبها. کوييس - 01:04:33

كان فيه رسائل تانية عارفين ان بولس ما كتبهاش وقلت المرة اللي فاتت احنا منين عرفنا ان الشخص ده مش هو اللي كاتب قلنا ان
في حاجات تاريخية موجودة في الرسالة دي احنا عارفين قطعا ان الدين ما كنتش موجودة ايام بولس - 01:04:50
فلما يقول انا بولس وبعد كده يحكى عن الاسقف والكافن والشمامس. وهذه الرتب الكنسية لم تكن موجودة في عهد بولس يبقى انت
نصاب. انت مش احنا عارفين من رسائل بولس التانية انه قال ان الكنيسة كلها حاجة واحدة. وان في موهب ده بيتبنا ده بيتكلم -
01:05:14

البلسنة ده مش لكن ما فييش حد فوق حد تمام کوييس قوي دي من ناحية المصداقية هنا من النقطة التاريخية في حد عاوز يسأل؟
علي صوتك. اه. قلنا اول حاجة الانحرافات - 01:05:34

اخلاقية ودي علشان کده جبت النص بتاع کرونز كانوا بيذنوا او يعملوا اي حاجة مش کويستة تاني شيء عنده موت جواه ايه؟ هو
حكم عليه الحكم ده يعني؟ ايه؟ مش حكم حكم مش مهم - 01:05:56
يعني ده مش موضوعنا لكن هو القضية ان حصل مخالفة اخلاقية كبيرة وان الحكم ده مش معناه ان الرايح ده الرجال ده رايح جهنم
لأ ده حقيقة هيخلص ويروح النار. كون ده بقى هم ينفذوا الحكم ده وما ينفذوا وهل دي حالة خاصة ولا حالة عامة بقى نتناقش

فيها في جلسة فقهية مسيحية بعدين - 01:06:16

ماشي؟ المهم فقال لك الانحرافات الاخلاقية. في تاني في تاني حاجة مشاكل المجتمع. يعني ايه مشاكل المجتمع؟ لأن المجتمع المسيحي كان بيكون غالباً من فصيلين يهود دخلوا المسيحية ووثنيين دخلوا المسيحية. فبدأ ده شخص بخلفية وده شخص بخلفية - 01:06:36

وبالاتنين بيتحانقوا مع بعض ويقول لأ ده المفروض نعمل كذا والثاني يقول لك لأ المفروض نعمل كذا فيقعنعوا يتخانقوا مع بعض. فده كان سبب آخر بولس كان بيكتب عشانه رسائل - 01:07:03

سبب تالت مشهور جداً الارتداد الناس كانت بترتد عن بولس وبتركته وبولس كان بيتضارب من الموضوع ده ومن أشهر الرسائل اللي بولس كتبها من أجل الناس عنه رسالة بولس إلى أهل غلاطى - 01:07:16

بولس بيكتب في بداية الرسالة بيقول آآ آني اتعجب انكم تنتقلون هكذا سريعاً عن الذي بنعمته المسيح إلى أنجيل آخر ليس هو آخر غير أنه يوجد قوم يزعجونكم ويريدون أن يحولوا أنجيل المسيح. أهنا كلنا كلمة أنجيل آخر - 01:07:37

أو أنجيل المسيح بولس بيقول فيه بشارة أو فيه رسالة أو فيه دعوة هو شايها هي دي الرسالة الحقيقة وهي دي دعوة المسيح اللي انتم مفروض تؤمنوا بها لأن مثلاً ايه - 01:08:00

المسيحيين بيعتقدوا اعتقاد معين في المسيح عليه السلام. والمسلمين بيعتقدوا اعتقاد آخر في المسيح عليه السلام فييجي مجموعة من المسلمين يكلموا واحد مسيحي غلبان يقوم سايب المسيحية ورایح الاسلام. بيجي بقى الثاني يقول له أنا انت ليه سبت المسيحية؟ دول ناس - 01:08:18

مجرمين وهم حرفوا واحنا الصح. ده معناه ايه ده معناه اه الناس كانت بترتد أيام بولس لدرجة الموضوع ده كان بيختنقه مش مشكلة لكن ده معناه ان كان فيه ناس على أيام بولس بيعتقدوا بعوائق مختلفة عن اللي بيعتقد عنها بولس - 01:08:39

وكانت دعوتهم رائحة والناس كانت بتسيب بولس بتسيب بولس وتروح لهم والكلام ده مكتوب في رسائل كسيرة بولس وبولس كان كان مسميمهم المعلمون الكذبة واحنا كلنا ان ده شيء كتير موجود. الارثوذكس يقول ده مهرطق والمهرطق ياعن الارسوزوكس ده هو اللي مهرطق - 01:09:00

فمش معنى ان بولس يقول ده معلم كاذب ده معناه ان هو فعلًا معلم كاذب. ده وجهة نظر بولس فيه. ما الثاني مش بيقول على بولس انت حلو زي السكر. بيقول برضه انت معلم - 01:09:26

تمام بتضحك ليه لا اصل ده ده امر مشهور جداً. ولو انت دققتم في رسائل بولس هتلاقي ان بولس نفسه قال ان انا وصلت رسائل المعلمين دول بيكتبوا لها بعض. يعني انت عارف لما يوستينوس الشهيد مسلا او اريناؤس يكتب كتاب ضد الهرطقات بيرد فيه على - 01:09:36

او بيكتب كتاب ضد كالسيس بيرد فيه على واحد. فالواحد ده يقول انا وصل لي كلام اورجانز فهما يعني في نقاشات وحوارات ما بينهم وهم بيتنازلوا مع بعض ما فيش اي مشاكل - 01:10:01

على قد ما بنقدر نعرف بنعرف المصدر الرئيسي وده سؤال جيد المصدر الرئيسي لمعرفتنا عن الفرق المسيحية الأخرى كتابات المسيحيين اللي ردوا عليهم وده امر سيء لأن انت بتاخذ عن شخص من عدو - 01:10:15

ممكناً ما يكونش منصب يعني اهنا نعرف عن اريوس منين هو اريوس ده لا مؤاخذة كان مقطوع ايديين الاتنين ما كانش بيعرف يكتب لأن ده عمل كتب وكان له كتاب مشهور جداً اسمه ساليا وكان له كتابات كثيرة لكن - 01:10:42

متى بدبي راحت فين؟ غالباً لما المسيحيين مسکوا الامبراطورية نفوا اريوس ويقال انهم سموه قتلوا يعني ويقال لا ده هو ربنا نزل عليه لعنة انا ومات لوحده ما علينا وكتاباته كانت بتحرق - 01:10:57

وكان اباء الكنيسة في كتاباتهم بيحذرلوا من تداول هذه الكتابات والمفروض ما تقروههاش وهكذا هذه الكتب كانت بتختفي فما بيفضلناش غير ايه طب اثناسيوس قال ايه عن اريوس؟ فنعرف عن اريوس - 01:11:15

هو اورجانوس قال ايه عن كالسيوس فنقدر نعرف وبالمناسبة كالسيوس ده كان وثني. هو فلان قال ايه عن باسيل الدين او عن ماركيون او عن دول كانوا مسيحيين بس فرق اخرى - [01:11:34](#)

بارت ايمرمان في مرة من المرات كان يشرح محاضرات اسمه مدخل الى العهد الجديد والمخدرات دي موجودة فيديو المهم الراجل ده بيقول ايه؟ ان قبل كده احنا كنا بنعرف عن الفرق المسيحية المختلفة من كتابات الاباء. طب - [01:11:49](#)

فجأة رينا كرمنا بكتابات هؤلاء الناس. اكتشفنا بقى مكتبة نجع حمادي وفحروا الارض طلعنها كتبهم. هل فعلا كانوا موصفين عقائدهم صح في حالات كانوا موسفين عقائدهم صح وفي حالات كانوا موسفين عقائدهم غلط. هل هم كانوا قاصدين يوصفوا عقائدهم غلط؟
ولا هم ما كانواش فاهمين - [01:12:07](#)

فعلا الله اعلم بس ده بس عشان بقول لك ان احنا ما بنعرفش عنهم غير من حاجات قليلة جدا جدا. اه احنا المصدرين كتابات الاباء اللي ردوا عليهم وكتاباتهم هم الافوكوفة اللي ما بين ايدينا دلوقتي. بنقدر نعرف - [01:12:39](#)

طيب هنا هنا المصداقية التاريخية المصداقية الكتبة دي احنا ما نعرفش حاجة عن الكاتب للاسف وحتى لو مكتوب اسمه مش ضوري يكون هو الكاتب وبالمناسبة في العهد الجديد في سبعة وعشرين كتاب في العهد الجديد. تمام - [01:12:57](#)

السبعة وعشرين كتاب دول احنا ما نعرفش مين اللي كتبهم غير بعض رسائل بولس. يعني في مسلا على سبيل المثال رؤيا يوحنا اللاهوتي في بدايته كاتب انا يوحنا معظم العلماء بيقولوا هو ممكن يكون فعلا اسمه يوحنا بس مش هو ده يوحنا التلميذ - [01:13:16](#)
كاتب انا يهود اهو ممكن يكون فعلا اسمه يهودا بس مش هو يهودا التلميذ تمام احنا العصر فاضل عليه قد ايه؟ زمان ولا اذنب صح اما ياذن هنقوم ونأخذ راحة - [01:13:41](#)

مش مشكلة جزاكم الله خير طيب هو في بالنسبة المصداقية التاريخية بقى انا كاتب هنا مشاكل تاريخية غير مقبولة تناقضات بين انجيل في القصة الواحدة تناقضات بينما انجيل في في ترتيب القصص - [01:14:13](#)

مشاكل تاريخية غير مقبولة يعني القصة اللي هو حكىها دي لا يمكن تكون حصلت على سبيل المثال ما الطلوقة له قايل ان المسيح اول ما اتولد نزل اورشليم وقعد تقريرا فيها سبع تيام وبعد سبع تيام ختن ومش عارف ايه قصة كده. طيب - [01:14:33](#)

انجيل متى بيقول ايه؟ بيقول حاجة تانية. بيقول انه نزل مصر ومش عارف ايه والكلام ده كله لازم يكون على الاقل ما هو يا اما الاثنين غلط يا اما واحد منهم صح مستحيل يكونوا الاثنين صح. لأن لأن منطقيا ما ينفعش توفق ما بينهم قصتين - [01:15:02](#)
لان انجيل لocha بيقول انه ده فضل في اورشليم وقعد يعلم في الهيكل ومش عارف راح وجه منين؟ طيب لما تيجي تحكي هو نزل مصر ولا ما نزلش والسفر لمصر - [01:15:24](#)

تاخد وقت قد ايه؟ وهل يلحق انه يسافر مصر ويرجع يروح اورشليم فاهمين ازاي وهو في الصلاة ازاي دي ما ليش دعوة مش مشكلتي بقى بس انا بوضح ان فيه ان دي قصة تاريخية بيحكىها عن المسيح ودي قصة تاريخية بيحكىها عن المسيح - [01:15:34](#)
مستحيل يكونوا الاثنين صح وخليل بالكم قصة لocha ما هياش قصة متى يعني احنا قلنا ممكن يكون القصة واحدة بس ده عنده اختلاف وده عنده اختلف لأ ده لocha بيحقد حاجة ومتى - [01:15:54](#)

احكي حاجة واحد منهم يكون صح. فدي مشاكل تاريخية غير مقبولة هنا تناقضات بين الاناجيل في القصة الواحدة زي الامثلة اللي احنا قلناها. القصة دي نذكرها في متى القصة دي موجودة في مرقص لكن مستحيل يكونوا الاثنين زي بعض - [01:16:07](#)

التناقضات بين الاناجيل في ترتيب القصص دي برضو نقطة جميلة. ان مسلا القصة موجودة في متى اني مش عارف ابليس خد المسيح ورفعه على جناح الهيكل وبعد كده وداه الجبل بيحكى ترتيب معين. تيجي تشوف في انجيل - [01:16:26](#)

الآخر تلاقى الترتيب ده مختلف. طب ايه اللي حصل؟ طبعا ده اختلاف بسيط. بس احنا بنوضح ان ده دليل انه كتاب بشري. ممكن فيه حاجات اضخم من كده مسلا على سبيل المثال مسل بيحب يستخدمه وده اخر مثل هقوله - [01:16:49](#)

اللي موجود ايه؟ الله اكبر الله اكبر. ان آنجيل يوحنا بيقول ان المسيح صلب بحسب انجيل يوحنا يعني في يوم الاستعداد لل Finch في انجيل مرقص كانوا حضروا المكان الفصح - [01:17:07](#)

وكل الفصح متاع مع التلاميذ وقال لهم خدوا كلوا هذا هو جسدي ولحمي ودمه واشربه والكلام ده طب هو اتصلب امتنى بحسب؟

فدي دي مستحيل يكونوا الاثنين صح فدي برضو من مسال تناقضات بين الاناجيل - [01:17:34](#)

آآ موضوع ترتيب القصص دي برضو كان فيه موضوع تطهير الهيكل كان بيقول لك ان كان الهيكل اللي المسيح دخله لقى باع آآ ناس

آآ جايبيين ترابيزات وحاطين عليه حمام ومش عارف ايه على - [01:17:51](#)

اساس ان انت تشتري الذبيحتك وتدخل على طول الهيكل تخلص يعني عامل زي مسلا مكان مذبح وفي العيد قام حاطط قصاد

المذبح واحد بيبيع في خرفان حاجة زي كده يعني - [01:18:09](#)

فقام دخل قلب موائد السارة وعمل حبل من السياق وقال لهم بيت ابي للصلة وانتم جعلتموها مغارة لصوص حاجة زي كده فيه

انجيل بيقول ان الكلام ده حصل وبعد كده المسيح خرج وكان جعان وراح شاف طينة ما لقاش فيها طين وراح لعنها - [01:18:22](#)

انجيل تاني بيقول لأ ده هو كان خارج من مكان وكان جعان وشاف التينة ولعنها وبعد كده راح الهيكل فدخل اختلاف في ترتيب

القصص المهم ان احنا الملخص بنقدر نعرف ان ايه - [01:18:44](#)

هذه الكتابات آآ بشرية وفيها اختلافات وتناقضات انا مش عارف ازاي احنا وصلنا للصورة رقم ستة واحنا كنا المفروض نوصل رقم

واحد ده كل ده علشان جبنا سيرة بس كتاب عبدالmessiah بسيط ودخلنا في - [01:19:01](#)

في القانونية ما فيش مشكلة ان شاء الله بكرة هنكمي الفرق المسيحية الثلاثة دي وهنشرح في موضوع اللاهوت موضوع التطور

العقائدي المسيحية بعد صلاة العصر ايه؟ يوم الاثنين. اه لا اسف المرة الجاية يعني يوم الاثنين. يوم الاثنين - [01:19:18](#)

خلاص وقف التسجيل ده - [01:19:37](#)