

النقد الكتابي 3 - تطور العقائد المسيحية ومصادرها

محمد شاهين التاعب

يلا بسم الله الرحمن الرحيم. احنا قلنا في في ست صور هنشرحها المرة اللي فاتت اتكلمنا في الصورة دي كتير اللي بتتكلم عن الاناجيل الاربعة ومصادر الاناجيل الاربعة والكلام ده ممكن نفوت عليه تاني وكل ما هحتاج معلومة هنشرحها تاني. كل ما -

00:00:00

يعني هنيجي مسلا نتكلم عن مشكلة اه يسوع الغاضب في مشكلة في المخطوطات في نص معين النص بيقول فغضب يسوع ولا بيقول فتحزن يسوع. فالمشكلة دي محتاجة ان احنا نراجع على على الموضوع الايزائي ده - 00:00:20

مين اللي نقل من مين والكلام ده فهنرجع عليه تاني. المهم احنا نبتدي من الاول الرسة دي بتشرح التقسيم الرئيسي للعقائد المختلفة المسيحية في المسيح عليه السلام. فكان فيه طوائف بتؤمن - 00:00:38

ان المسيح عليه السلام انسان فقط مش انسان واله في نفس الوقت او اله فقط لأ مش البروتستان دول فرقة ممكن نقول ان الشهود يهوى حاليا ما تابعين المنهج ده لان هم بيقولوا ان المسيح عليه السلام انسان فقط. مش آآ انسان واله في نفس الوقت. هنا بس

بشكل - 00:00:58

سريعا. المسيح عليه السلام انسان فقط يعني انسان ليس فيه الا البشرية هنا المسيح عليه السلام انسان كامل واله كامل يعني معناه ان فيه الوهية وانسانية في المسيح كانسان هنا المسيح عليه السلام روح الهية فقط يعني بيبان - 00:01:30

شكله انسان لكن مش جسم بشري ما تقدرش تمسكه. فلو حطيت ايدك كده تعدي من الناحية الثانية. نمشي على الرملة رجله ما خطوات لا يتألم لا يجوع لا يعطش لا يشرب لا ينام - 00:01:55

فاهمين ازاي؟ دي كانت فرقة مسيحية بتعتقد بالكلام ده هنا موضوع المسيح عليه السلام انسان كامل واله كامل المسيحيين اللي احنا بنتحاور معهم هم من من الطائفة دي. عاوز بس اشرح شوية مصطلحات علشان نبقي - 00:02:12

آآ فاهمين الموضوع ماشي ازاي. بالمناسبة الست صور دي ست صور دول موجودين عند الشيخ برة لو عاوز آآ تقول له انا عاوز الملزمة الاولى بتاعة الدورة بتاعة الاخ ابو المنتصر هيصورها لي - 00:02:35

ست سبع صفحات اللي هم الست رسومات دول وجدول فيها الابدعية اليونانية. تمام؟ بس علشان نبقي آآ على هنا عندك في الصورة هنا حاجة اسمها اللوهية المسيحيين علشان خاطر عندهم اكثر من شخص الهي يعني ايه اكثر من شخص الهي يعني؟ احنا كمسلمين

ما عندناش غير اله واحد - 00:02:51

واحد احد فرد صمد الله عز وجل. ما فيش اكثر من معبود بنلجأ له. لكن هم علشان عندهم ثلاثة فبيعتبروا اللوهية دي كمادة موجودة في الاشخاص اللي هم بيعبدوهم. يعني ايه - 00:03:24

ابسط مثال وهتفههم وهتنبسط اوي. عندنا صلصال لونه احمر بريحة عملت من الصلصال الاحمر اللي بريحة التفاح ثلاث تماسيل فكل تمثال منهم لونه احمر وريحته تفاح. تمام؟ فهم بيشبهوا اللوهية بالمادة بالصلصال نفسه - 00:03:46

والتلات تماسيل دول الاشخاص الالهية. فاحنا عندنا حاجة اسمها لاهوت وحاجة اسمها ناسوت وحاجة اسمها لاغوت وناسوت دول بيسموهم جوهر يعني ايه جوهر؟ جوهر يعني حاجة عامة ما تقدرش تمسكها بايديك - 00:04:12

زي ايه؟ زي الانسانية. الانسانية دي حاجة عامة عبارة عن مجموعة صفات بتعرف ان الانسانية دي يعني بنعرفها من دراسة انسان فبنقول ان بيعطش بيشرب ويموت بينام. مجموعة الصفات دي ومجموعة الطباع دي هي معناها جوهر - 00:04:51

لما حدد شخص بعينه ده معناه هقول الكلام ده ثاني احنا قلنا عندنا الصلصال الصلصال ده هنعبره هي المادة دي الجو. المادة دي بيبقى لها صفات. مسلا لونه احمر بريحة التفاح - [00:05:15](#)

دي حاجة عامة للشخص معين مش حاجة معينة اقدر اسميها. لما اعمل منه ثلاث تماسيل ببقى انا حددت حاجة معينة فالجوهر دي نقدر نقول ان هي المادة نفسها اللي بيتكون منها الحاجة بيبقى لها مجموعة صفات معينة - [00:05:51](#)

فلما لما نتخيل الوثنيين اليونانيين عندهم الهة كتير فلما اتكلم عن اللوهية بشكل عام بقول انه قدرة مطلقة لا يموت لا ينام لا يحتاج علم مطلق وهكذا ما دام انا ما حددتش اله بعينه وبتكلم بشكل عام عن صفات وعن طبائع ببقى انا بتكلم عن حاجة اسمها جوة. جوهر القلوب - [00:06:18](#)

او اللاهوت تمام لما ابي اقول الانسانية انه يبشر ويبعطش وبينام وبيجوع وبيموت وبيتألم وو ما انتش عن شخص بعينه بجيب صفات عامة ببقى انا بتكلم عن جوهر الانسانية او الناسوت - [00:06:46](#)

تمام؟ واساس ما ما اعرفش يعني هم معرضينها كده من اصل كلمة ناسوت دي من انسان لان اليوناني كلمة مختلفة خالص اللي هو ولاهوت دي كلمة عربية ما اعرفش هم ليه مخليها كده المهم دول لفزتين هم آآ بيستخدموها وموجودة في الكتب المسيحية. لما تيجي تلاقي - [00:07:13](#)

كلمة لاهوت بيقتصد بها الطبيعة او الجوهر الالهي يعني مجموعة الصفات الالهية. مش اله في حد ذاته لما بيقول ناسوت يعني يقصد الجوهر او الطبيعة الانسانية مجموعة الصفات ما بيقتصدش انسان في حد ذاته - [00:07:37](#)

كلمة اكنون دي معناها بمنتهى البساطة يعني شخص. انسان مش انسان يعني شخص او كائن حقيقي. كيان تقدر تمسكه وتشير اليه. مش عارف هو ليه بيقتصد بس انا همنع انه يفصل دلوقتي سانية واحدة - [00:07:57](#)

يبقى احنا عندنا كلمة جوهر دي معناها طبيعة عامة مجموعة صفات ما بحددها شخص او كائن بعينه عندنا حاجة اسمها لاهوت او جوهر الانسانية اسف جوهر الالهي بيسموها لاهوت جوهر النهي عن الصفات الالهية الطبيعة الالهية - [00:08:19](#)

ناسوت او الجوهر الانساني يعني مجموعة الصفات او الطبائع الانسانية. كلمة اكنون معناها كائن حقيقي له شخصيته الخاصة به وله ارادة. ده تعريف هم حاطينه. يعني كائن حقيقي تقدر تشير اليه له اسم. وتقدر - [00:09:22](#)

اتوجه له تقدر تكلمه تقدر تخاطبه وهكذا فكلما اكنو معناها ببساطة شخص هنا بقى في الرسة دي عندهم قلنا فيه ناس بتعتقد المسيح عليه السلام انسان فقط يعني ما فيهوش غير الجوهر الانساني او الطبيعة الانسانية - [00:09:44](#)

ناسوت فقط ما فيهوش لاهوت. يعني ما فيهوش الوهية. ايه اه نبي انسان رسول بغض النظر هم كانوا بيعتقدوا ان هو نبي او يعني كان في طاييف كتير واعتقاداتهم في شخص مختلفة - [00:10:13](#)

لكن المهم انه انسان مش مش ما فيهوش الوهية. هنا انسان واله في نفس الوقت يعني معنى كده ان ان مش انسانية فقط لا اللوهية دخلت في الموضوع. تمام. اللوهية دي جت منين - [00:10:31](#)

في طوائف كانت بتؤمن بالتثليث اب وابن وروح قدس وفي طوائف كانت بتؤمن باله واحد فقط الطائفة اللي كانت بتؤمن باله واحد فقط كانوا اسمهم معلمي الاب يعني ايه معلمي الاب - [00:10:47](#)

من التقليل من المالم يعني معلمي الاب. صانع غير الخط عشان يكون ايه؟ واضح افتح ملفه كده على طول هيقعد سنة اعتقد هي كده معلمي الاية بمعنى ان الاب هو الذي تألم - [00:11:11](#)

هنا المسيحيين كانوا بيعتقدوا في مسيحيين كانوا بيعتقدوا بالتثلاث يعني ثلاث شخصيات الهية مش واحد بس. وفيه ناس كانت بتعتقد باله واحد فقط المسيحيين بيقولوا عن الله ان هو الاب - [00:12:22](#)

الاب جاية من كلمة يونانية اتير مش عارف لو انا ضايق في اليوناني شلت اليوناني شلت نضيف وتاني بسم الله الرحمن الرحيم ادي قلنا ان من ضمن معاني هاتير اليونانية ذا اوريجينيتير بمعنى المصدر - [00:12:40](#)

المصدر يعني الخالق اللي اوجد كل الاشياء من عدمه وايضا خدوها بالمعنى الحرفي ان هو بمعنى اب وله ابناء فمش غريبة ان بني

اسرائيل ايضا كما قال الله عز وجل في القرآن الكريم نحن ابناء الله واحباؤه. تمام - [00:13:24](#)

وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه فهم يباخذوا كلمة الاب دي بمعنى حرفي يعني آآ الاب وهم ابناء الله ويباخذوها

المعنى اللي موجود في اليوناني انه المصدر او اللي اوجد الاشياء من عدمه - [00:13:53](#)

في العهد الجديد في الاناجيل اللي بتتكلم عن المسيح عليه السلام الله الوحيد هو الاب ما كنش فيه المسيح معه او الروح القدس.

فكان فيه ناس بقى بتؤمن ان الاب ده - [00:14:13](#)

هو اللي نزل من السماء واصبح انسان وعاش ما بينهم على الارض. وبعدين هو اللي اتصلب ومات والكلام ده كله. دي طايفة ما بقتش

مش موجودة حاليا كان اسمها معلمي الاب - [00:14:34](#)

تمام فدل كانوا بيؤمنوا باله واحد بس نزل من السماء وتجسد وهنشرح يعني ايه تجسد يعني بقى انسان. اللي هو المسيح عليه

السلام واتصلب ومات وقام من الاموات والكلام ده كله - [00:14:48](#)

كان فيه طايفة تانية بتقول لأ ده مش واحد بس شخص الهي لأ ثلاثة اب وابن وروح قدس الاب ده مش هو اللي نزل وبقى المسيح. لأ.

الابن الكلمة نزل من السماء وبقى المسيح عليه السلام اللي عاش على الارض - [00:15:04](#)

والروح القدس ده له وزيفة تانية اللي هو ايه؟ الروح النبوي موضوع الوحي والكلام ده عاوز بس اكد تاني على موضوع اللاهوت

والناسوت والقنن بالاخ يا سامح احنا كنا ضربنا مسل كلمة آآ جوهر دي كلمة المسيحيين بيستخدموها للتعبير عن طبيعة -

[00:15:28](#)

عامة ومجموعة صفات لحد زي الانسانية او اللاهوية. دي مش حاجة نقدر نمسكها حاجة معنوية. بيصفوها فاللاهوية عندهم

المجموعة صفات انه الله لا يموت الله لا يشرب الله لا يحتاج صاحب علم مطلق قدرة مطلقة وهكذا - [00:15:53](#)

فلما ببيجوا يتكلموا عن اللاهوية او الجوهر الالهي او اللاهوت كل دي حاجة واحدة. يعني بيتكلم عن الطبيعة والصفات ما بيتكلمش

عن شخص. فالمفروض ان عنده الاب له كل الصفات - [00:16:15](#)

الجوهر الالهي او اللاهوت يعني الاب لا يشرب لا ينام لا يعطش لا يجوع صاحب قدرة مطلقة. والابن برضه نفس الكلام والروح القدس

برضه نفس الكلام لان هم كلهم من نفس الجوهر الالهي - [00:16:36](#)

زي ما قلنا لو عندي صلصال لونه احمر وريحة التفاح وعملت منه ثلاث تماثيل التلاتة هيطلعوا بنفس الصفات الجوهر ده اللي هو

صلصال برضه الناسوت ده بيعتبر جوهر. جوهر الانسانية. يعني - [00:16:51](#)

لا يعطش ويشرب ويجوع ويتألم ويموت والكلام ده كله لما اجي احدد انسان بعيني اقول اسامة اقول احمد يبقى انا كده

بحدد اكنو بحدد شخص فكلمة اكنون معناها شخص - [00:17:09](#)

الاقيم ده من جوهر الهي يبقى له كل صفات اللاهوية الاكنون ده من جوهر انساني او ناسوت يبقى له كل صفات الانسانية طيب لما

يكون بقى المسيحي بيؤمن ان جوهر الالهي او اللاهوت - [00:17:29](#)

اتحد مع الجوهر الانساني اللي هو الناسوت هينتج عنه اقنون بلو جميع صفات الجوهرين. ده معتقد المسيحيين. ان ان اللاهوت او

اللاهوية اتحدت مع الناسوت او الانسانية وبقى المسيحة عليه السلام اللي عاش على الارض. بالرغم من قلوب الجمهورية. برغم

القضاء. ما هو ده علشان كده احنا - [00:17:50](#)

بنقول ان ان التجسد ده مستحيل. مستحيل الحدوث. لان انت اللاهوية بتقول علم مطلق. الانسانية بتقول جهل. هتجمع الاثنين ازاي

مع بعض؟ يا اما هيبقى عنده علم. يا اما يبقى جاهل. اللاهوية بتقول انه لا يموت. الانسانية بتكون النقص كل شيء. ايوة - [00:18:18](#)

احنا بنقول بشكل دقيق علشان نشوف عقائدهم هم يعني. لو قلنا اللاهوية ان لا يموت الانسانية يموت طيب ايه اللي حصل في الآخر؟

بيقولوا ان المسيح مات يبقى فيه جوهر تغلب على الآخر واصبح هو - [00:18:48](#)

السيد علشان كده موضوع التجسد لا لا يستقيم. المهم هنا في ناس غلبة كانوا بيقولوا ان المسيح عليه السلام انسان فقط اشهر

طائفة كانت بتقول بالكلام ده طائفة اسمها الابيونيين - [00:19:08](#)

هنا ده الكتاب ده من دائرة المعارف الكتابية تحت كلمة الابيونية بيقول لك ان هي مشتقة من كلمة معناها المساكين. كلمة مفروض ان هي كلمة عبرية بيقولوا معناها فقير او مسكين او حاجة زي كده - [00:19:28](#)

وهو بقى طبعا بيفتري وبيقول كان مذهبا هرطقيا كما جاء في اقوال الاباء الاولين. يعني اباء الكنيسة اللي كانوا بيؤمنوا ان المسيح انسان واله في نفس الوقت كانوا بيقولوا عن الناس اللي بتقول ان المسيح انسان فقط انه ان هم كفار ما فيش اي مشاكل. واكيد الابيونيين دول برضه كانوا بيقولوا على التنين ان هم كفار - [00:19:51](#)

هنا بيقول اما من جهة ارائهم كما من جهة اراء اغلب المذاهب البرتقية في العصور الاولى. فكل ما نعلمه عنهم هو ما جاء باقوال معارضيههم ودي نقطة احنا اتكلمنا عنها. ان احنا بنعرف منين عن اريوس عن عدو اثناسيوس اللي رد عليه. بنعرف منين عن ماركيون - [00:20:16](#)

عن عدو اريناوس مسلا رد عليه وهكذا لان هم كانوا بيحرقوا كتبهم وكانوا بيضطهدوهم وحاجات زي كده. بيقول ولم يكن هؤلاء المعارضون يعنون عناية كافية بالدراسة الدقيقة لاراء من هاجموهم. يعني كانوا بينفضوا لهم يعني. وتزداد الصعوبة بالنسبة للابيونيين لوجود شك في من هم المقصودون بهذا - [00:20:36](#)

اسم بمعنى ان احنا هندرس مسلا ان في فرقة اسمها الغنوسية. لكن الغنوسية دي في حد ذاتها كان تحتها اراء كتيرة فهو بيقول برضو الابيونيين دول كاسم لمجموعة كان تحتهم ناس باراء كتيرة مختلفة ولكن - [00:21:00](#)

كلهم كانوا بيقولوا ان المسيح انسان فقط. يعني ممكن مسلا على سبيل المثال يقال ان في ابيونيين كانوا بيقولوا ان المسيح مولود من اب وام كان بينكر الولادة العزرية للمسيح - [00:21:20](#)

وكان فيه ابيونيين تانيين كانوا بيقولوا لأ المسيح مولود من غير اب. فده يعتبر فرقة وفرقة بس هم التنين تحت الاديونية هنا بيقول لك عشان كانوا كتير ومش عارف ايه. والمهم بقية الكلام ده آآ كلام فاضي يعني. دائرة المعارف الكتابية مش - [00:21:38](#)

مش بتقول لنا معلومات مفيدة عنه. في كتاب رائع جدا بيتكلم عن الفرق المسيحية الكتاب ده اسمه تاريخ الفكر المسيحي تاريخ الفكر المسيحي ليوحنا جرجس الخصري ايه؟ جيد. فهنا هو بيتكلم آآ ده يعتبر كتاب جيد - [00:21:59](#)

في الفصل الثالث والرابع في الجزء الثالث والرابع بدأ يتكلم بقى عن الفرق المسيحية الثانية. فهنا هتلاقي ادي الجزء الثالث لو بصيت في في الفهرس بدأ يتكلم عن كرولس الاسكندري ومش عارف مين وبعد كده آآ المجمع المسكونية - [00:22:34](#)

مش عارف ليه الصفحة دي صغيرة كده آآ ردود افعال مش عارف مين آآ رفضه لبعض الاصطلاحات الانطاكية المستورية وبدأ يتكلم عن هرطقة مستور ومش عارف ايه كيرولس ومشكلة الام المسيح - [00:22:57](#)

مجمع خلق دنيا وقعد يتكلم عن وهرطقة اطيخة قعد يتكلم عن الهرطقات برضو الجزء الرابع نفس الكلام هذا الكتاب ماشي ادخل على الفهرس على طول اهو المهم ان الكتاب ده الكتاب ده جيد - [00:23:18](#)

بيبقوا يبصوا في الفهرس كده هتلاقوا فيه عناوين باسماء مهترقين ممكن تبصوا عليها. او في وسط الكلام ما هو بيتكلم عن اب معين بيتكلم عن او وهنا مسلا هرتقد ابو ليناريوس وتعليم ومش عارف ايه - [00:23:52](#)

اه هتلاقوا هنا بانه ستوريوس مسلا هرطقة تانية او مسلا يا اما بيذكر الشخص اللي آآ صاحب الهرطقة وتعاليمه بيتكلم عن اب معين وكان في حد في عصره بيقول بهرتقة فيذكرها معه. تمام؟ المهم الكتاب ده كويس. في كتاب تاني - [00:24:06](#)

اسمه اه الهرطقة في المسيحية الكتاب ده يوصل لدرجة جيد جدا. هو كتاب مترجم تاريخ البدع والفرق الدينية المسيحية ايوه هنا بس عاوز اجيب من الاخر واشوف الفهرس لان كان فيه جزء عاوزين نقراه. الهرطقات الكبرى للقرون الاولى. في الصفحة رقم خمسة واربعين - [00:24:32](#)

اهو قعد يتكلم يتكلم المهم هنا قال لك آآ ان هرطقات القرون الثلاثة الاولى يمكن ان تختصر باربع اتجاهات رئيسية تتشابه فضلا عن ذلك او تتراقب غالبا بسبب التوفيقية الدينية التي - [00:25:01](#)

كانت رائجة انذا. المهم هو بيقسم الهرطقات لاربعة مذاهب رئيسية. ايه العرف؟ المناقشات ولا؟ لا هرطقات بالنسبة له يعني عقائد

كفرية زي ما احنا مسلا نتكلم نقول ان الفرق ضالة مسلا - [00:25:17](#)

هو بالنسبة له دي فرق ضالة. فهو بيقسمهم اربعة. العرفان هو مسميها العرفان. غالبا المترجم مش عارف الاسم المصطلح معروف ديل الغنوصية الغنوصية عاوز بس اكبر الخط ده كده او نقفل ده واحنا بنكتب في مائة في الورد - [00:25:36](#)

الغنوصية دي فرقة مشهورة جدا الغنوصي تمام ونحط هنا دي الفرقة اللي هو بيتكلم عليها بيقول ايه او الوجوه الخفية لعلم نشرة الكون مش عارف ايه وهي وجود تتميز عموما بوجود الثانوي او الايونات وهي كائنات وسطية بين الله والعالم المادي - [00:25:58](#)

تعريفه ده مش مش قد كده يعني الغنوصيين دول فرقة كانت بتعتقد بشكل رئيسي ان الخلاص عن طريق المعرفة. هتلاقي عبدالمسيح بسيط حاطط تعريف للغنوصيين هنا. ادي ومعنى الغنوصية حب المعرفة. ومن - [00:26:24](#)

غنوصي محبي المعرفة من كلمة اليونانية فرقة حابة يعني السر عندهم في دخول الملكوت عن طريق المعرفة وهي عبارة عن مدارس وشيع عديدة تؤمن بمجموعات عديدة من الالهة وكانت افكارهم في وصوفية سرية ولما ظهرت المسيحية خرطها مش عارف ايه المهم - [00:26:46](#)

اختصارا ان الغنوصيين دول فرقة تؤمن بان الخلاص ودخول الملكوت عن طريق للمعرفة والغنوصيين دول كانوا بيستخدموا انجيل يوحنا بشكل كبير جدا انجيل يوحنا اللي ما بين ايدينا دلوقت كانوا بيلاقوا في انجيل يوحنا نصوص كتيرة جدا بيستشهدوا بها على عقائدهم. النقطة دي بتفيدنا في ايه - [00:27:13](#)

فدنا في اننا لما نيجي نتكلم مع مسيحي وبقول لك رسالة العهد الجديد ما زالت زي ما هي رغم التحريف بنقول له لأ ده حتى الكفرة المهرطقين كانوا بيلاقوا عقائدهم في الكتاب - [00:27:50](#)

فمن ضمن مسلا النصوص المسيحيين الغنوصيين كانوا بيحبوا يستشهدوا بها. نص يوحنا اه سبعتاشر ثلاثة هنا بيقول لك ان يعرفوك دخول الحياة الابدية عن طريق المعرفة. دي دي الغنوصية ان يعرفوك انت الاله الحقيقي وحدك ويسوع المسيح الذي ارسلته. حتى لو بصيت في النص اليوناني هنا هتلاقي جينوسكوسي - [00:28:03](#)

اللي هي جاية من كلمة اصلها كلمة اللي هي جاية منها فرقة الغنوصية. تمام؟ فده كان نص جميل جدا كانوا بيستشهدوا به. فيه نص ثاني معروف وتعرفون الحق والحق يحرركم. النص ده - [00:28:32](#)

النص ده بيحمل الفكر الغنوصي بشكل اكبر الغنوصيين دول كان فيه منهم فرق بتؤمن بالهة كتير بمعنى ان كان في اله اعظم وبعدين انبثق منه او خرج منه كائنات الهية كتير من ضمنهم الحكمة ومن ضمنهم الكلمة ومش عارف ايه والكلام ده كله - [00:28:54](#) والغنوصيين كانوا بيؤمنوا ان الارواح البشرية عبارة عن شرارات الهية يعني حاجات خارجة من الاله وانتشرت وسكنت الاجساد فكانوا بيؤمنوا ان الاجساد دي عبارة عن سجن للروح اللي جاية من الاله. فالمفروض بقى الروح دي تتحرر من الجسد وترجع -

[00:29:24](#)

بقى تعيش في السما فالنص ده كان بيخدم معتقدهم جدا ان طبعنا الحياة الابدية عن طريق المعرفة ولما بيعرف بيحصل بقى التحرر هنا حتى لو بصينا على النص اليوناني هتلاقي هنا جينوسيستي - [00:29:52](#)

اللي هي من اصلها برضه كلمة اللي هي الغروسيين فدي كانت فرقة مشهورة جدا ويمكن دي كانت اكبر فرقة بتعاند المسيحيين الارثوذكس التانيين كان من ضمنهم ناس بتؤمن ان المسيح اتصلب - [00:30:12](#)

وكان من ضمنهم ناس بتؤمن ان المسيح ما اتصلبش. وكان من ضمنهم ناس بتقول ان شبه لليهود والرومان قال ان المسيح اتصدم بمعنى من اشهر الروايات كان عندهم شخص اسمه - [00:30:29](#)

مش عارف بالانجليزي كذا سواني بس اجره في جوجل وتأكد ان هو مكتوب صح هو ده آآ هو ده. ده من الموسوعة الكاثوليكية فده اسمه بالانجليزي بيتكتب بالشكل ده - [00:30:50](#)

الشخص ده كان بيؤمن بايه؟ وكلامه مذكور في كتابات الاباء كان بيؤمن ان والمسيح عليه السلام بحسب زعمهم يعني رايح يتصلب وكان شايل الصليب على كتفه الصليب ده كان تقيل عليه. فجابوا واحد اسمه سمعان القيرواني - [00:31:31](#)

نشيل عنه الصليب. فلما جه يشيل عنه الصليب هيئتهم انعكست فالمسيح بقى هو سمعان القيرواني وسمعان القيرواني بقى هو المسيح وايه؟ وسمعان الكورونا ده صالة بمكان المصيبة. ده معناه ان المسيح نجى من الصلب. طيب. المشكلة ان الغنوصيين دول كان فيه - [00:31:57](#)

في منهم ناس بتقول المسيح اتصلوا في منهم ناس بتقول المسيح نجى من الصلب. المهم ان اتصلب ما اتصلطش الصلب ده ما لوش علاقة ان انا ادخل الجنة ولا لا - [00:32:22](#)

دخول الجنة عن طريق المعرفة دي الغنوصيين كانوا بيؤمنوا بكده لأ المسيحيين بقى الحاليين ما بيؤمنوش بكده. انت لازم تؤمن بان المسيح اتصلب علشان يكفر خطاياك وان هو ابن الله - [00:32:35](#)

زي ما موجود في الرسم فين الرسم هنا هم بيؤمنوا سواء ان آآ هم ثلاثة والابن هو اللي بقى المسيح. او اله واحد نزل بنفسه ايا كان النزول ده له علاقة بخطية ادم. هم عندهم - [00:32:49](#)

فكر ان ادم عليه السلام اخطأ والخطية دي في حق الله عز وجل فلمازها كفارة كبيرة اوي اوي فمين من بقى اللي مفروض يزبح علشان خاطر يكفر الخطية الكبيرة دي. هل خروف عادي هيكفي؟ لأ يقول لك لأ. لازم ما فيش حاجة اكبر من الله والعياز - [00:33:14](#) بالله فلماز هو نفسه اللي ينزل ويذبح او يقتل على الصليب علشان خاطر تحصل كفارة ايه؟ ما هو عشان بيحبه المهم فسواء بقى الابن اللي هو شخص الهي من ضمن ثلاثة او اله واحد هو نزل بنفسه - [00:33:41](#)

المهم ان النزول ده له علاقة بخطية ادم ففي مجموعة عقائد مرتبطة ببعض لازم يكون بيؤمن المسيح عليه السلام ابن الله وانه صلب ومات وظل في الارض ثلاثة ايام وثلاثة ليالي وبعد كده امن بين الاموات - [00:34:07](#)

دي كلها عقائد مرتبطة ببعض. يعني ايه احنا بنقول ودي نقطة مهمة لما نيجي نناقش المسيحي نناقشه في العقيدة اللي كل العقائد الثانية مرتبطة بها هشرح لكم دلوقتي على خيط الارثوذكس اللي معنا ونربط كل الكلام ده ببعض يعني - [00:34:30](#) في البداية عندهم الثلاث فالوس ده يعني ايه؟ يعني عندهم. آآ عندهم جوهر الهي واحد والثلاث اشخاص الهي فبقى عندنا لو قلنا ان ده الجوهر بل بلغوه في ثلاثة اللي هم الاب والابن يروحوا القدس زي ما في الرسم - [00:35:00](#)

داس فانوس هم بيعبروا عن السالوس بعبارة جوهر واحد ثلاثة اقاليم وقلنا مطلوب يعني شخص او كارد تمام ده وصف السالوس عندهم جاوب على واحد كويس. عندهم بقى موضوع ان ادم اخطأ ومش عارف ايه طب علشان خاطر نغفر الخطية دي نعمل ايه؟ الله بنفسه ينزل - [00:35:56](#)

اللي بيؤمنوا بالسالوس مش بيقولوا ان الثلاثة نزلوا بيحدوا ان واحد من التلات اشخاص الهية هو اللي نزل فيبقولوا الابن او الكلمة ايه موضوع الابن او الكلمة؟ المسيحيين بيؤمنوا باقنوم اسمه الان - [00:36:22](#)

الاب ده ولد منه الابن وهم بيعتقدوا بالولادة ولادة مش معناها ان في ام لأ هما بيقولوا زي عارفين انتو النزام خلايا الاولية ان الخلية تنقسم ومش عارف ايه من غير ما يكون في طرفين حاجة زي كده - [00:36:42](#)

احنا ما نعرفشي ايه كيفية الولادة وهم ما بيقولوش كيفية الولادة. المهم ان هم بيؤمنوا باللفظ ده. في قانون الايمان عندكم مولود فالابن ده موجود من الان. الولادة دي ولادة حقيقية. زي ما ابنك بيرس صفاتك - [00:37:13](#)

وجيناتك ومش عارف ايه برضو الابن ده ورس جميع صفات اللاهوتية. علشان كده الابن ده اله زي الاب ده ففي قانون الايمان كاتبين مولود من الاب قبل كل الدهور اله حق من اله حق. يعني الاب ده اله حق - [00:37:33](#)

اتولد منه الابن فبقى اله حق زيه طب هم كده واحد ولا اتنين؟ طبعا هو يقول لك واحد. بس بس اه واضح جدا امك طيب كويس. اللي كان موجود قبل كده. ايه؟ لا هم ما بيؤمنوش بالفرق الزمني - [00:37:54](#)

لكن دي ده امر عقلي ان الولادة حدث لازم الوقت يحصل فيه الامور دي الابدية لان لان ازلية بيقولوا ازلية اه وهم بيقولوا مولود من الان قبل كل الدهون قبل كل الضهور يعني ازلية ما لوش وقت معين - [00:38:10](#)

فالمهم عندنا الاب ده اتولد منه بنت. وبعدين بيقولوا ان الاب برضه انبثق منه الروح القدس. ايه الفرق ما بين الولادة والاندثاق مش

هتلاقي حد يشرح لك المهم هو عاوز يفرق ما بين الابن ده اللي خرج من الاب والروح القدس اللي خرج من الاب. فييقول لك ده ولادة وده - [00:38:31](#)

طيب يعني ده ايه ايه الفرق ما بينهم لاهوتيا مش مشكلة هي مصطلحات هما بيطلقوها وخلاص فبقى في ثلاثة الاب ده هو الاله الحقيقي. فلما اتولد منه الابن ابنه وارث كل صفات اللاهوتية فبقيناها زيه. بقى اتنين. والروح القدس - [00:38:55](#)
انبثق من الاله الحق ده فخد منه برضه جميع صفات اللاهوتية فبقم الثلاثة من نفس اللاهوتية الواحدة لهم نفس العظمة ونفس القدرة ونفس المكانة وكل حاجة. دي السلوك طب مين فيهم بقى اللي هينزل على الارض ويبقى المسيح؟ بيقلوا ان الابن ده هو اللي نزل على الارض - [00:39:14](#)

نزل على الارض ازاى بحاجة اسمها تجسد وحاجة اسمها تأنس تجسد معناه ان اللاهوتية اتحدت بالانسانية. خلوا بالكم في المسيحيين بيحبوا بعض الايات القرآنية ويقول لك ده معناه التجسد. ما فيش حاجة في القرآن الكريم او حاجة في - [00:39:38](#)
انجليزية وحاجة في اللغة العربية او في اي لغة في العالم. بتساوي مصطلح مصطلح التجسد ده. لان ببساطة دي حاجة لفظة هم اخترعوها وبعدين هم شرحوا معناها فاهمين ازاى؟ يعني لما اقول لك آآ مش عارف ايه ده حاجة اسمها فنكوش ايه الفنكوش ده - [00:40:22](#)

ما هو اسم هو طلعه وبعدين بقى هو يشرحه براحته. يطلع زي ما يطلع. فما فيش ما فيش حاجة في القرآن او السنة بتساوي تجسد ده لفظ هو اخترعها. والتأنس برضو كذلك. التجسد ده معناه ان اللاهوتية اتحدت بالانسانية - [00:40:43](#)
ازاي ما نعرفش هم بيقلوا كده وخلاص هل ده امر معقول ان الوغية تتحد بالانسانية لا فعلشان كده بيسموها السر. سر التجسد سر يعني ايه؟ يعني حاجة انت اللي ممكن تستوعبها ولا ممكن تفهمها ولا ممكن تدركها بعقلك لازم تؤمن بها كده وخلاص - [00:41:04](#)
طب يعني ايه تأنس ان اللاهوتية بعد ما اتحدت بالانسانية بقت بشر انسان فخلاص حصل تجسد اللاهوتية هنا في شخص الابن اتحدت بالانسانية فده التجسد. خدت شكل انساني ده التأنس فبقى المسيح عليه السلام اللي عاش على الارض. ده ده كل ده فيلم نزول النزول الالهي - [00:41:26](#)

اول ما يعيش ما بينا على الارض التجسد والتأنس ده هو اللي ادى الى المسيح عليه السلام اللي عاش على الارض فتبقى فاهم ان الوهية المسيح مبنية على التجسد والتأنس اللي هي مبنية على التسليف. فلو انت قدرت تثبت ان الابن ده مش اله - [00:41:56](#)
وان التسليك ده باطل يبقى انت هدمت التجسد. يبقى انت هدمت كل اللي مبني وراك ما تجيش انت بقى في الآخر خالص وتتكلم في الصلب لأ. الصلب مش هو الاساس. تتكلم في المواضيع الكبيرة. تتكلم في التجسد تتكلم في - [00:42:19](#)
وهم دول العقيدتين اللي الله عز وجل كفر النصارى بسببهم الله عز وجل بيقول لك قد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم. يعني ايه ان الله هو المسيح ابن مريم؟ يعني معتقد ان الله عز وجل نزل - [00:42:38](#)

من السماء وعاش على الارض وبقى هو المسيح. الله هو المسيح فبيدي لك دلالة ان المسيحي بيعتقد باسبعية وجود الله عز وجل عن وجود المسيح. الله الاول وبعدين نزل وبقى هو المسيح عليه السلام اللي عاش على الارض - [00:42:54](#)
فدي عقيدة كفرية ولقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. سالت ثلاثة يعني ايه يعني قالوا ان الله عز وجل واحد من ثلاثة وهم بيعبدوا الثلاثة مع بعض. بمعنى - [00:43:16](#)

ان هم عندهم ثلاثة اب وابن وروح قدس. على الحقيقة الله عز وجل واحد فقط من الثلاثة دول وهم بيقلوا ان الله اي واحد من البنات يعني بيقول لك الله الان الله الابن الله الروح القدس. اي واحد من الثلاثة هو الله وده كفر. لان الله عز وجل واحد فقط من هؤلاء الثلاثة اللي - [00:43:34](#)

تمام؟ والله عز وجل يقول لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وما من اله الا اله واحد. يعني ايه من اله؟ يعني لا يوجد من جنس اللاهوتية الا واحد فقط - [00:44:00](#)

اله جت نكرة للعموم والشموع. يعني نقدر نقول كانه تعبير عن الجوهر الالهي. هذه اللاهوتية محصورة فقط في واحد. وما من اله الا

اله واحد هم بيقولوا لا ثلاثة مش واحد - [00:44:19](#)

المهم اتفضل منفصل ولا منفصل؟ هم بيقولوا ان هم الثلاثة في بعض لازقين في بعض ما بينفصلوش ايا كان يعني لو هو عاوز يصور لك التثليث ده انه عبارة عن آ - [00:44:37](#)

ثلاث ورقات شفافين فوق بعض فانت مش هتقدر تفرق ان هم ثلاثة. مش مهم. لكن هو بيؤمن ان هم ثلاثة على الحقيقة حتى لو انت مش هتقدر تفرق بينهم وكان فيه سؤال يعني طب ايه لازمة ان يكون فيه ثلاثة ما دام انا مش هقدر افرق او اعرف ان هم ثلاثة - [00:44:57](#)

مش واحد يقدر يقوم بكل ده ايه لازمة ان هم يكونوا ثلاثة ما دام واحد يقدر يقوم بكل حاجة؟ ودي دي نقطة الصمدية. قل هو الله احد الله الصمد الصمد الصمد يعني الله مطلق الكمال ولا يحتاج والكل يحتاج اليه - [00:45:16](#)

العلماء قالوا قل هو الله احد احد يعني الواحد الذي لا يتعدد ولا يتجزأ. واحد وحدانية مطلقا. والصمد يعني اه كمان مطلق لا يحتاجه الكل يحتاج اليه. فمبني على الصفتين دول انه لم يلد. لان - [00:45:41](#)

الولادة دي معناها الاب محتاج للابن في شيء. لو جيت انت سألت المسيحي وهم ليه الثلاثة ايه سبب ان في ثلاثة ليه ما يكونش واحد؟ هيجيب لك اي تمرين هيقولك مسلا ده عشان الابن ينزل ويكفر الخطية طب ده معناه ان الاب ما يقدرش يعمل الحوار ده؟ اقول لك طب علشان هم الثلاثة بيحبوا بعض وبيتكلموا مع بعض ده - [00:46:01](#)

معناه ان انت شبهتهم بالانسان اللي لما بيقعد لوحده بيحس بيحس بنقص. ايا كان فكون ان هم اكثر من واحد ده معناه ان في نوع من انواع حاجة هو بقى يسميها براحتة انه ينزل يكفر دي حاجة معناها ان آ لان الواحد ده ما يقدرش يعملها - [00:46:29](#)

محتاج ان ابني يتكلم معه وبيحبه وبيحبه في بعض ايا كان. لم يلد ولم يولد. طبعا يولد هذا المولود يحتاج للي يولده. فده نوع من انواع النقص. ولم يكن له كفوا احد يعني لا يوجد من يكافئه ولا - [00:46:49](#)

والمسيحيين بيقولوا ان ان الاب والابن متساويين يساوي له في الجوهر. ده في بقانون الايمان في ملف كان اه خاص باقوال الالباء عن عن الثالث مش موجود في الحثة دي وموجود في الحثة دي - [00:47:09](#)

انا كان عندي واحد زميلي من الصغير بيقول ان الابن هيكون على يمين الاب ما هو الكتاب بيقول كده هنا آ كان فيه ست حاجات كده كنت كاتبهم بيقول لك كيف نفهم التثليث - [00:47:38](#)

في نقطة معينة التثليث في حد ذاته يتفهم ان هو مخلي جوهر واحد وثلاثة منه ومش عارف ايه. لكن في تفاصيل معينة يعني كلمة تجسد دي ما تتفهمش ان ده امر شيء غير معقول. ان اللاهوية تتحد بالانسانية - [00:48:03](#)

لكن شبه ارسال التلفزيون مسلا اول واحد قال كده. يعني مسلا ممكن يبقى في التلفزيون بتاعك بس مالي الايه مالي ايه؟ مال الكونغو بس حامل صورة انت بتشوفه على التلفزيون بتاعي. ده كان بيشرح ايه بالزبط؟ بيشرح مسلا - [00:48:23](#)

تجسد. بقول له ازاى التجسد مسلا واحد بيقول كده يعني لا احنا مش بتكلم عن التجسد هو هنبقى نتكلم عن التجسد بعدين بس خرينا في التسليط دلوقتي هنا بيقول تعريف الالباء للمصطلحات المستخدمة في شرح الثالث. يعني كلمة اقنوم كلمة جوهر هم الشرح - [00:48:43](#)

انهض معانيها وبيستخدموا هذه المصطلحات وبيضربوا امثلة. دي هتوضح لنا التثليث اكتر. دراسة الهرطقات التي هاجمت اي عقيدة من الخصب السالوس يعني ايه يعني لو قلنا ان كان في عقيدة عبارة عن - [00:49:07](#)

شخص بيؤمن بان الله واحد فقط اللي هو الان يقوم المسيح يقول لك دي هرطقة. كويس يعني التثليث مش كده لو جيت انت كمسلم قلت انا باعتقد بان الله عز وجل واحد احد - [00:49:29](#)

واللاهوية محصورة في كيان الهي واحد. ويقول لك دي هرطقة معناها ان التثليث انت مش زيه. فاهمين ازاى؟ فلما نعرف هم بيكفروا ايه نقدر نتصور هم بيعتقدوا بايه هنا الايقونات والرسومات كانوا بيرسموا رسومات معينة بيشرحوا بها عقائدهم دي هتفيدنا. وايضا الصلوات والقداسات ازاى بيصلوا للتلاثة - [00:49:50](#)

ان هم فعلا ثلاثة لما يصلوا شوية للاب ويصلي شوية للابن والمقارنة بين الاسلام والمسيحية والوثنية لان في فرق ما بين العقائد الوثنية وفي فرق ما بين المسيحية وفي فرق طبعا ما بين الاسلام. لما تعرف الفرق ما بين الثلاثة يبقى عندك تصور اكثر. المسيحية عاملة ازاى - [00:50:12](#)

هنا ده تعريف للثالوث من من الموسوعة الكاثوليكية نقرا الترجمة هنا بيقول السالوس هو التعبير الذي استخدم للدلالة على العقيدة المركزية للديانة المسيحية. وركز على العقيدة المركزية. يعني كل حاجة مبنية على - [00:50:30](#)

التثليث التجسد والوهية المسيح مبنية على التثليث. الصلب والفداء والكفارة مبنية على التسليس. كويس ايه بقى الثالوث؟ هي ان في وحدانية اللوهية هناك ثلاثة اشخاص الاب والابن والروح القدس هؤلاء الاشخاص الثلاثة متميزون تماما - [00:50:49](#) وهكذا على حد تعبير العقيدة الاثنى سيوسية الاب هو الاله الابن هو الاله والروح القدس هو الاله ولكن ليسوا سلاسة الهة بل اله واحد هو يقصد هنا بكلمة آآ فين وحدانية اللوهية يقصد ان هو جوهر الهى واحد - [00:51:15](#)

زي ما قلنا ما هو مكعب صلصال واحد. لونه احمر وبريحة التفاح. طلعت منه ثلاثة. يبقى هم فعلا ثلاثة هم فعلا ثلاثة على الحقيقة لكن من الوهية واحدة مش مشكلة لكن انتم كده بتعبدوا ثلاثة. ايوة. زي ما نقول انا عندي خشب عملت منه - [00:51:36](#)

الكراسي عندي بلاستيك عملت منه تلت اكراس هي هي نفس المعنى. انا هقول عندي ثلاث كراسي ولا هقول آآ من زهر الخشب او الوجدانية الخشب بس ممكن مش شايفها المهم انت انا مبسوط منكم انتم كده فهمتم - [00:51:56](#)

هنا هنا الكتاب بتاع الانبا بيشوي ده كتاب جيد جدا اسمه مات سؤال وجواب في العقيدة بس حال ارثوذكسية. بيشرح بيقول مع معنى ما معنى كلمة اكنوب؟ فبيقول كلمة اكنون باليونانية هي اللي هي هنا - [00:52:13](#)

مكتوبة فوق هنا معناها ايه هنا بيشرحها لغة وبعد كده بيشرحها بالمعنى اللاهوتي. يعني ايه كان في بعض الكلمات اليونانية مستخدمة وموجودة في العهد الجديد وهكذا لكن المسيحيين افرغوا الكلمة من معناها اللغوي واعطاهم هم معنى لاهوت

بيستخدموه. اتفضل يا - [00:52:33](#)

تمام؟ فهنا بيقول كلمة معناها ايه؟ هي مكونة من مقطعين تحت وتعني قايم او واط وهكذا فان كلمة تعني تحت القائم. يعني ايه تحت القائم؟ يعني لو انا عندي اللوهية كده - [00:53:03](#)

الجوهر ده هقول ده القائم وطلعت منه حاجة صغيرة فتبقى بالمعدن ده تحت القائم. يعني كاني اه عندي مسلا كوباية ومليتها ماية الماية دي هي القائم الحاجة الرئيسية وفرغتها في كيان او جسد معين. ده معناها اللغوي. طب ولاهوتيا - [00:53:23](#)

معناه ما يقوم عليه الجوهر. يعني ايه ما يقوم عليه الجوهر؟ يعني الجوهر دي مش حاجة نقدر نجيبها معنوية لآ. دي في كيان معين زي ما بيقول الانسانية موجودة في الانسان نفسه لحم ودم وبيجوع ويشرب ومش عارف ايه. فبيقول - [00:53:47](#)

الاقنوم هو ما يقوم عليه الجوهر. يعني اللي الجوهر ساكن فيه وجواه. والاقنوم هو كائن حقيقي له شخصيته الخاصة به وله ارادة كائن حقيقي فكده هم عندهم ثلاث كائنات الهية - [00:54:07](#)

هنا بيقول بقى ايه ولكنه واحد في الجوهر والطبيعة مع الاكمنين الاخرين بغير الانفصال. واحد في الجوهر يعني زي ما رسمنا الرسمة دي ان الاب من جوهر الهى والابن من نفس الجوهر والروح القدس من نفس الجوهر - [00:54:27](#)

ده كتاب حوار حول الثالوث وهو كتاب ممتاز بيشرح فيه كيرولس الاسكندري عقيدة التثليث بيشرح موضوع الجوهر والاقنوم وايه الفرق ما بينهم؟ فبيقول نحن الذين نتنسب للبشرية نحن نرتبط اولاً ببعض ارتباطا وثيقا وذلك برباط طبيعتنا الواحدة. وفي نفس

الوقت مرتبطون ومتحدون بطريقة اخرى - [00:54:45](#)

هنا يعني عاوز يقول ان انا انسان وانت انسان وانت انسان فكلنا مرتبطين بالعلاقة دي يعني هنا بيقول فكل منا له اقنوم الخاص يعني الباشا اللي مشغول ده له اكنوم وده اقنوم وده اقنوم وده اقنوم - [00:55:12](#)

لو عدينا ثلاثة ادي واحد اثنين ثلاثة اكنموا اكنموا اكنموا لكن احنا كلنا من من جوهر واحد التكليف نفس الموضوع بالزبط اللي عنده آآ اكنون الهى اقنوم الهى اقنوم الهى ثلاثة وهم الثلاثة من نفس اللوهية الواحدة - [00:55:32](#)

انا لو عديت ثلاث بني ادمين ثلاثة قصادي فما دام قلت ثلاث اقانين كاني زي ما قلت ثلاث بني ادمين. ثلاث اقاليم الهية يبقى انا عندي ثلاث الية. انا انا بس عاوز انط مرة واحدة لكلام - [00:55:51](#)

قالوا اه كيرولوس واحد في الكتاب بتاعه هو طبعا بيقول آآ عامل حوار وهمي ما بين واحد اسمه ارميا وهو. فايبرمي ده بيقول له انت بشرحك ده بتقول ان احنا بنعبد ثلاث الهة. طب هيجابو هيقول - [00:56:08](#)

فين دي ايقونة حلوة نبقي نبص عليها ودرع التسليف اللي بنبص عليها اهو ده رجعتي تاني عاوز اقفله بقى وخليني واقف عليه اهو ده برضو من نفس الكتاب حوار حول الثاني - [00:56:27](#)

انتم قادرين تقروا؟ اه. طيب هنا ارم يا دا لشخص الوهمي بيسأل بيقول ان قالوا لكن ان قالوا انه لو قبلنا بوجود ثلاثة اقاليم فانه سيمكن ان نفهم حينئذ ان اللوه مثلثة - [00:57:19](#)

اي يوجد ثلاثة الهة اللي ما بين قوسين ده المترجم هو اللي حاطه مش انا اللي مش انا اللي حاطه توضيح. فهو بيقول ثلاث اقاليم يعني ثلاث الهة. فالراجل رد عليه قال - [00:57:37](#)

قال له ايه؟ قال له بالنسبة لنا فان الحقيقة الالهية تعلمنا ان الامور ليست هكذا يعني احنا الكتاب المقدس مش بيقول ان في تلت الف لاننا قد تعمدا باسم الاب والام والروح القدس وبالطبع لا نقول اننا نؤمن بثلاثة الهة رغم ان هم ثلاثة. طيب ايه الحل - [00:57:47](#)

لكن بيقولوها واحدة ممجدة في الثالوث القدوس. فلماذا اذا تتسرع محاولا ان تخضع تلك الامور التي تفوق العقل للأفكار البشرية تلك الامور التي اعتقد انه يجب ان ينظر اليها بالايمان الخالي من كل شك. يعني تؤمن بكده وخلاص - [00:58:08](#)

رغم ان شرحه واضح هم ثلاثة انت كده بتقول كاننا بنعبد ثلاثة. قال لك لأ الموضوع ده آآ تؤمن به زي ما هو ودي امور فوق العقل لان التساؤل عن ماهية الثالوث وعن طبيعة اللوهة هو امر غير لائق بالمرة ويدل على عدم التقوى. يعني انت شخص مش مؤمن ومشتقي - [00:58:27](#)

عارفين تنزام التهديد ده انت بتسأل السؤال ده معناه ان انت خلاص قربت تكفر. او ما تدخلش انت في الحوار ده ما هو لازم يخوفه كده عشان ما يدخلش في في الاتجاه ده - [00:58:47](#)

عشان ما يفهمش هيفضل به. اه. طب انا دلوقتي لو بدعو واحد غير مسيحي التقوى دي فافهمه ازاى الملف الملف ده تبقوا تاخوده تقروه ونبقى نتناقش فيه بعدين. توكل على الله. كل دي ملفات مفتوحة - [00:58:59](#)

طيب. طب وليه ليه ما كشفش الامام ده عن طبيعته غير في الوقت يعني؟ ليه تأخر يعني؟ ان هو بيقعد يدعي ويقول لك العقل البشري ما كانش لسه يقدر يستوعب الحقائق الجامدة دي. اذا كان هو دلوقتي مش عايز يستوعب ويقول له ما فكرش. ما هو عمره ما هيستوعب - [00:59:26](#)

ولا حديثا دي حجج واهية يا مولانا انت ما تتعجبش من وهن الحجة اللي هو بيقولها. ما هو اخره كده طب هو هيعمل ايه؟ وايه مصير الاجيال المهم لاحزوا بس حاجة في الصورة دي. الناس اللي كانت بتؤمن اولا المسيح عليه السلام انسان فقط قلنا دول زي الابيونيين زي شود يهوه - [00:59:46](#)

الناس دي اللي كان بيؤمن باله واحد هو اللي نزل ده كان اسمهم معلمي الاب ودول مش موجودين دلوقتي. وان المسيح عليه السلام رح الهية هي فقط دول فرقة كان اسمهم الدستية - [01:00:17](#)

فين الدستية دول؟ ده في كتاب عبدالمسيح بسيط. مأخوذة من كلمة يونانية من الفعل دكاؤه يعني ايه؟ اللي هي معناها يبدو او يظهر يعني انت شايفه كده بس هو فعلا مش كده. شايفه قصادك انسان بس هو فعلا مش انسان. شايفه قصادك متعلق على الصليب وبيتألم - [01:00:33](#)

لكن هو في الحقيقة لا يتألم العقيدة دي كانت بيقول لك وهي هرطقة ظهرت في القرن الاول كانت موجودة في القرن الاول. وفي نصوص في العهد الجديد بتعطي الانطباع ده زي ايه؟ احنا قلنا لما جينا عند الغنصية وان الحياة الابدية مرتبطة بالمعرفة جينا وهزه الحالات الابدية ان يعرفوا - [01:01:06](#)

وتعرفون الحق والحق يحرككم. في نصوص تانية وعلى فكرة في نصوص تانية عن الغنوصية بالمناسبة نقرأها هنا في مرقس النص بيقول ايه؟ المسيح قال مثل والناس ما فهمتش اللي هو قاله - [01:01:29](#)

فالتلاميذ لما لاقوه لوحده بقى قالوا له انتم بتقول لهم كلامهم مش فاهمينه. سأله الذين حوله مع الاثنى عشر عن المثل. فقال لهم قد اعطي لكم ان تعرفوا سر ملكوت الله. واما الذين هم من الخارج فبالامثال يكون لهم كل شيء. لكي يبصروا مبصرين ولا ينظرون - [01:01:53](#)

ويسمع السامعين ولا يفهموا لان لا يرجعوا فتغفر لهم خطاياهم. يعني كانه بيقول ان ده سر ما بيكشفش لاي حد ودي كانت عقيدة غروسية. من خلال ان انت تعرف السر ده هيغفر لك خطاياك وهتقدر تدخل الحياة الابدية - [01:02:13](#)

الغنوصية متشعبة في العهد الجديد بشكل غير معقول في نص مثلا اه يا رب الاقيه اهو النص ده نص عجيب جدا بيقول لان لان اهتمام الجسد هو عداوة الله. اذ ليس - [01:02:35](#)

فهو خاضعا لناموس الله لانه ايضا لا يستطيع. هنا هتلاقي فيه كلام بيتكلم عن اه جسد الخطية جسد الخطية ومش عارف ايه والجسد وحش والكلام ده كله. ده فكر غلوسي بحث. ان - [01:03:07](#)

جسد ده وحش وشرير والمفروض ما نهتمش به والمفروض كزا وكزا وكزا. دا فكر غموسي بحث موجود حتى في رسايل بولس الدويستية موضوع الخيال دون. في نص هنا بيقول ايه - [01:03:27](#)

فلما رأوه ماشيا على البحر ظنوه خيالا. ظنوه خيالا. دي القصة بتاعة ان المسيح عليه السلام كان على الشط وهم كانوا على مركب وحصلت زي زوبعة او عاصفة فبدأوا يستغيثوا وينجدنا ومش عارف ايه. فلقوا المسيح - [01:03:46](#)

جاي لهم ماشي على المية فما صدقوش عينيه. فظنوه خيالا. دي كانت معتقد الغلوسيين ان هم هو فعلا خيال. وعلشان كده بيقدر يمشي علشان كده بيقدر يرتفع للسمع علشان كده آآ - [01:04:06](#)

في نص ثاني بيقول لك ايه اللي هو طلع من هنا. ايوه. النجوم يمسكوه فما قدروش يمسكوه. طب ما قدروش يمسكوه ليه؟ عشان هو ما ما تمسكش اصلا دي كانت عقيدة آآ الدويستية دول. فالمهم ان انت لو بحثت في خراج - [01:04:26](#)

حضرتك بردو بيناقوا ان هم بعد كده مسحتوه بسبب المهم هاي النص موجودة في يوحنا تمانية في اخر الاصحاح. بتاعة قبل ان يكون ابراهيم اهو فجمي الجموع. اما يسوع فاخترى - [01:04:46](#)

فاخترى وخرج من الهيكل مجتازا في وسطهم ومضى هكذا ما قدروش يمسكوه. فيه برضو لو بصينا على نصوص تانية ما علينا. كان فيه مرة كانوا هيرموه من فوق الجبل. كان فيه - [01:05:13](#)

مرة مش عارف ايه المهم كزا مرة ما قدروش يمسكوه. فدي كانت كانت عقائد الدويستية. عاوز بس اوضح شيه علشان نفهم احنا ليه بندرس الكلام ده هنا العقيدة اللي كانت بتقول المسيح عليه السلام انسان فقط كان فرقة بتؤمن ان المسيح عليه السلام انسان نبي الله عز وجل اختاره - [01:05:30](#)

ففي نصوص هنلاقي اه زي ما قلت قبل كده في يوحنا واحد واحد وتلاتين تقريبا او اربعة وتلاتين. النص ده بيقول ايه بيقول وانا قد رأيت وشهدت ان هذا هو ابن الله. ففي مخطوطات قديمة مش بيقول ان الله بيقول مختار الله. طب هي ليه اتحرقت؟ علشان - [01:05:54](#)

عاوز يطمس ادلة الفرقة دي من الكتاب. في نص ثاني بتاعة آآ لوقا لوقا تلاتة اتنين وعشرين تقريبا نطلع احنا على طول تلاتة اتنين وعشرين هنا بيقول ايه؟ انت ابني الحبيب بك سلالة. في مخطوطات قديمة بيقول انت ابني انا اليوم ولدتك. طب هم - [01:06:19](#)

غيروا انا اليوم ولدتك لانت ابني الحبيب الذي بي سررت. لان كان فيه ناس بيؤمنوا ان المسيح عليه السلام مش ابن لله منذ الازل مولود منه. لأ. ده ابن شرفي. زي ما اليهود ابنا الله. وامتى اعلنت هذه البنوك - [01:06:55](#)

هو وامتى اصبح ابنا لله يوم المعمودية؟ فيقولوا ان يوم المعمودية اصبح ابنا لله ومن قبلي لم يكن ابنا يعني قبل اللحظة دي دي طبعا هرطقة. فالارثوذكس غيروا النص ده وخلوها انت ابني الحبيب بيكا سرلت على اساس - [01:07:15](#)

ان ده اعلان لانه ابني ابني من قبل كده مش ابني من دلوقتي. لكن مش انت ابني انا اليوم معنى كده ان قبل كده انت ما كنتش ابنه. فاهمين ازاي؟ علشان كده بندرس العقائد دي لان هي على اساسها - [01:07:35](#)

حصل في تحرير وموضوع انت ابني الذي اخترته كان في نص ثاني بيقول اه بيكا سوريرت. دي الثلاثة اتنين وعشرين في نص ثاني اللي هي بتاعة الزهور على الجبل. آآ مصنع - [01:07:55](#)

شوف اطلعي بقى ايوا كده هنا القصة بتقول ان المسيح بقى جسمه منور وظهر موسى وظهر ايليا فبطرس بيقول يا معلم ان نكون ها هنا فلنصنع ثلاث مظان المهم. وصار صوت من السحابة قائلا هذا هو ابن الحبيب له اسمعوا. النص ده لو - [01:08:29](#)

في ترجمات ثانية مكتوب ايه مكتوب مسلا في العربية المشتركة انزل تحت. ايوة ايوة. انت ابني الذي اخترته طب هم ليه حرفوا الذي اخترته لابن الحبيب آآ له اسمعوا لان ما ينفعش المسيح يكون انسان مختار من الله - [01:08:58](#)

ده هو الاله نفسه اللي نزل على الارض. فلذلك حركوا النص ده. فلما بنفهم فلما بنفهم العقائد المسيحية المختلفة بنقدر نربطها مع التحريف ونعرف سبب التحريف روح الهية بقى احنا ركزنا على النقطة دي - [01:09:21](#)

روح الهية هل في نصوص في العهد الجديد تم تحريفها علشان يبطلوا عقيدة ان المسيح كان روح الهية فقط اه فيه ومش هتصدقوا انه نص عارفين النص اللي بيقول ونزل ملاك من السماء يقويه؟ اه - [01:09:45](#)

هنا النص ونزل ملاك طلع لي النص هنا ما تبقاش رخم يقوي ولا ليقوي؟ يقوي. هنا بيقول وظهر له ملاك من السماء يقويه. واذ كان في جهاد كان يصلي باشد لجاجة وصار عرقه كقطرات دم نازلة على الارض. النصين دول على بعض - [01:10:07](#)

مش موجودين في اكثر من مخطوطات. تقريبا موجودة في مخطوطة واحدة واغلبية المخطوطات ما فيهاش النص ده. ده دي مشكلة نصية صعبة جدا هل النص ده تم حذفه علشان ضد الوهية المسيح؟ ولا تم اضافته - [01:10:44](#)

ليبرز الام المسيح علشان يعاكس عقيدة الدويستية. اللي بيقولوا ان المسيح لا يتألم فاهمين يعني في الموضوع فيه نقاش كبير. فيه بعض الناس يقولوا لأ ده النص اصلا من الكتاب والمسيحيين - [01:11:04](#)

الارثوذكس حذفوها علشان دي ضد الوهية المسيح. المسيح الاله المتجسد محتاج ملاك ينزل يقويه. حاشا وكلا فدي المسيحيين بيقولوا كده. مسيحيين تانيين بيقولوا لأ. دول الارثوذكس هم اللي ضافوا النص ده. علشان يبرزوا ان المسيح فعلا - [01:11:23](#)

كان بيتألم وكان في معاناة شديدة جدا مش زي ما بيقولوا ده ما كانش بيتألم. فاهمين ازاي؟ فاحنا بندرس العقائد علشان لما نيجي نبحث في مشكلة تبقى انت متصور ليه ممكن النص ده ينضاف؟ هو النص ده فيه ايه؟ لاتاء اقرب لانهي - [01:11:44](#)

كمسيحية فاهمين ازاي؟ فده ده كلام جيد جدا. يبقى انا هكتفي بهذا القدر من في الصورة دي واحنا بنتكلم في مشاكل فيما بعد هنبقى ايه اللي احنا عاوزين نعرفه عن فرقة معينة هنتكلم عنها باستفاضة. اهم حاجة موضوع التسليف ده - [01:12:04](#)

تكون فاهم يعني ايه جوهر ويعني ايه اقنوم ويعني ايه لاهوت ويعني ايه ناسوت بشكل عام الفرق المسيحية الكثير دي اللي كانت بتتطاحن مع بعض في فترة قبل مجمع نيقيا احنا قلنا ان مجمع نقية ده خط فاصل زي قبل الهجرة وبعد الهجرة. قبل ما اجمع نيقيا كان فيه فرق كتير الغنوسيين دول - [01:12:24](#)

والابيونية والماريونيين والكلام ده كله. كانوا بيختلفوا في عقيدتهم حول المسيح. وبيختلفوا الكون ده فيه كم اله تمام احنا شرحنا قبل كده ماركيون ده كان بيؤمن الكون فيه الهين. المهم فكان فيه ناس بتقول ده الهة كثير مية متين اله كان فيه فرق - [01:12:53](#)

كانوا بيقولوا كده. شرارات الهية كثير كثير. فيه الابيونيين كانوا بيقولوا لأ ده هو اله واحد. كان فيه الارثوذكس كانوا قولوا ثلاثة كان في اللي بيقول اتنين كويس وبرضو معتقدتهم في المسيح هل كان انسان فقط ولا انسان واله في نفس الوقت ولا رح الهية وما كانش اصلا جسد - [01:13:13](#)

بشري. كل الفرق دي اتداس عليها بالجزمة وقت مجمع نيبيا فما بقاش ظاهر الا اللي معتقده زي افناسيوس. ثلاث ثلاث اقاليم والمسيح اله. لكن برضه كان في اختلافات هل المسيح اللي اله وانسان في نفس الوقت؟ اللوهية والانسانية دي متحدة بشكل ان احنا ما نقدرش - [01:13:33](#)

نميز ما بينهم ولا بنقدر نعرف اللاهوتية والانسانية؟ بمعنى ان كان فيه ناس بدأت تقول لما المسيح يعمل معجزة دي اللاهوتية او الطبيعة الالهية الالهية هي اللي عملت المعجزة. لما جاع قال لك الطبيعة الانسانية هي اللي جاعت. فبدأ يفصل ما بين - [01:14:01](#) اتنين ويفرق ما بينهم. في فرقة ثانية قالت لأ ما ينفعش. ده هو المسيح الالهى المتجسد هو اللي عامل المعجزة هو اللي جاع هو اللي عطش هو اللي اتضرب. هو اللي مات هو اللي احيا الموتى. فده كفر بشع ان هم بقوا بينسبوا - [01:14:23](#) نقائص الانسانية لللاهوتية. الناس التانيين قالت لأ مش معقول نوصل بالكفر للدرجة دي يعني. فنقول لك لا يجوز ان احنا ننسب نقائص الانسانية لللاهوتية فنقول المسيح شرب الناسوت هو اللي كان يشرب اللاهوت ما يشربش - [01:14:44](#) فييجي المسيحيين التانيين اللي ما بيفرقوش يقول لك طب مين اللي مات على الصليب الناسوت ولا اللاهوت؟ فلو التانيين قالوا الناسوت هو اللي مات ده معناه ان اللاهوتية لم تشترك في الموت يبقى الكفارة - [01:15:10](#) لان هم بيقلوا لازم الاله نفسه يشارك في امال هو نازل من السما ليه؟ عشان يتفرج على الموضوع لأ عشان هو نفسه يشارك في فالخاطنة تتكفر فعلشان كده الارتوكس ما بيفرقوش ما بين لاهوت وناسوت. بيقلوا الاله نفسه اتصلب فبكده بنقول - [01:15:27](#) امنيا هو ما بيسرحش ما ينفعش يقول لك اللاهوت مات. لكن هو يقول لك الاله المتجسد مات. طب مش الاله المتجسد ده انسانية والوهية متحدين يعني كده اللاهوت شارك في نوع من انواع الخبز يعني - [01:15:47](#) فلازم تبقى فاهم يعني ايه ناسوت ولاهوت وجوهر واخنوم وملامح عامة عن الفرق المسيحية المختلفة اه فاحنا قلنا ان الفرق الثانية دي اتدست عليها وقت مجمع نيقيا بعد كده زهر الناس اللي هم بيفرقوا ما بين الوهية وانسانية - [01:16:03](#) والكلام ده كله قالوا لأ هنيجي عند مجمع في القرن الخامس في مجمع اسمه خلق دنيا نفصل الموضوع ده. هل هو طبيعتين واه ومشيئتين ولا طبيعة واحدة ومشيئة واحدة؟ يعني ايه طبيعتين ومشيئتين؟ طبيعتين يعني الهية وانسانية وبنسب لللاهوتية الحاجات - [01:16:23](#) معجزية وبنسب للناسوت الحاجات الانسانية. طب يعني ايه مشيئتين؟ يعني لما المسيح ما قدرش يعمل حاجة كموضوع ارادة ومشيئة. دي كانت انسانية. ولما عمل حاجة الهية معجزة دي تبع اللاهوتية - [01:16:43](#) فلما نيجي نطلع نصوص مسلا بيقول ايه فيه نص جميل جدا موجود في الاناجيل الثلاثة ولتكن لا اراد لكم ولتكن ارادتي. انا؟ ايوة يا ابتاه ان شئت ان تجز عني هذا الكأس. ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك - [01:17:07](#) فده معناه ان الاب له ارادة ولابن له ارادة. وارادة الاب مهيمنة على ارادة الابن. وده مصداق لقول الله عز وجل لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم. قل فمن - [01:17:40](#) من الله شيئا ان اراد ان يهلك المسيح ابن مريم وامه ومن في الارض جميعا. ففي نصوص كثيرة بتوضح ان ارادة الله عز وجل فوق فوق ارادة ومشيئة الابن. زي ما هو موجود في النص ده. في مسيحيين قالوا لا ما ينفعش يكون في اكثر من ارادة واكثر من مشيئة هي - [01:17:57](#) واحدة ومشيئة واحدة. فده كان اختلاف مجمع خلق دنيا. اللي انتهى بان بابا روما كفر بابا الاسكندرية وبابا الاسكندرية كفر بابا روما ولغاية دلوقتي وهم متخاصمين. وان شاء الله نعقد لهم جلسة صلح - [01:18:17](#) طبعا اشهد في سؤال عندك سؤال يا مولانا؟ علي صوتك بس. لو حد كان بيقول ان آآ يشرب كان الياسوت هو اللي يشرب. ايوة. مش ممكن يقوم من مصر بتاع - [01:18:33](#) ده ما فيش نص بيقول كده ده هم دي جملة هم كنسية هم بيخترعوها. وبعدين لازم اه ايه في فيديوهات للاخ محمود داود على قناة المخلص وآآ مش عارف هنا انت شغال ولا - [01:18:55](#) ده بيكتب نخلص تي في عاوز ايه كل اللي ما يعرفش هنا هتلاقي في الحلقات بدي انزل ماشي. هتلاقي فيه تحت هنا من ضمن الحلقات دي حلقة لمحمود داود عن الطبيعة الواحدة. فهنا اسرت الطبيعة الواحدة في - [01:19:15](#) بشغل حالها فعلا. تمام؟ المهم اعمل كده من ضمن الحلقات دي هتلاقي فيه حلقات لمحمود داود عن الطبيعة الواحد تمام واعتقد ان

آآ على الفيسبوك على صفحة محمود داوود نفسها هتلاقوا هو حاطط لنفسه آآ - 01:19:48

الفيديوهات اللينكات تحت بعض يعني لو كتبت هنا في ادي حاطط صورته بالنضارة ومروق نفسه هنا في الانفو هو حاطط لنفسه آآ لينكات الحلقات اللي هو عاملها. فهنا آآ مش عارف مين على قناة الحافظ؟ مش عارف مين على قناة المخلص؟ هل - 01:20:12 بنوت المسيح حقيقية ام رمزية؟ هل يوجد ما يسمى بلاهت وناسوت؟ هل حقا يعبدون الانسان؟ هل حقا متى الله؟ دي دي على قدي كويسة يا ابو اسماء. دي في موضوع الطبيعة الواحدة وبيستشهد بقى بمراجع وكتب البابا شنودة والكلام ده كله - 01:20:47 نعم؟ لا دي هم بيحطوا صور وكده الشيخ واعلانات عشان الحملة الانتخابية وكده ولا ده شيء انا ما بحستش في الموضوع ده بخصوص المعجزات على وجه التحديد اه لكن دي كانت اه كانت وجهة نزر بعض العلماء المتأخرين في موضوع دراسة يسوع التاريخي وكده. هل فعلا - 01:21:07

المعجزات دي حصلت ولا دي حاجة كانت بتزهر لهم كأنها معجزة ولكن لو بصيت لها من زاوية ثانية تحس ان هي حاجة عادية حصلت فاهم ازاي؟ ما علينا يعني ان هو اللي يهمننا بخصوص عقيدتهم في في الوهية المسيح - 01:21:43 هم كانوا بيؤمنوا ان المسيح اله خالص. ما فيهوش انسانية. لدرجة ان انت تحط ايدك تعدي من الناحية الثانية دي صورة المراجع الحجة على المسيحيين يعني انت لو عاوز تحتج على مسيح - 01:22:01 ايوة ماشي ما هو فيه نصوص بتخالف العقيدة دي واكيد دي عقيدة باطلة يعني سواء انت بحثتها من ناحية الاسلام ولا بحثتها من ناحية المسيحية بس دي كان ناس وبيؤمنوا - 01:22:21 بالكلام ده هنا بشرح لو انت عاوز تحتج على المسيحي تجيب له منين؟ لازم يبقى عندك مفهوم بشكل عام ان تعرف ان المسيحي كل حاجة كان من الكنيسة نعم زبط ايدك - 01:22:31

اه ماشي كبرت من فهنا كده كويس اكبرها كمان شوية كفاية عليكم كده ولا نصغرها عشان بس تزهر الفروع فهنا لازم تبقى واحد بالك ان الكنيسة هي هي المهيمنة على اي شخص مسيحي. الكنيسة هي اللي خارج منها الكتاب - 01:22:52 المقدس وطبعا اباء الكنيسة. يعني ايه الكنيسة هي اللي خارج منها الكتاب المقدس كان فيه آآ مقولة قالها آآ فهيم عزيز في الكتاب بتاعه مدخل الى آآ مدخل الى العهد الجديد - 01:23:22 كان قال ايه سانية واحدة مش عارف انا حاططها هنا ولا لأ تشهير الا العهد الجديد هي مش في مش في الصفحة دي المهم هو كان بيقول ان الكتاب المقدس ده الكنيسة هي اللي كتبتها - 01:23:41

لزروف حصلت للكنيسة من اجل الكنيسة. بمعنى ان كان فيه زي ما لوقا بيقول اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف القصة رأيت انا ايضا يعني في زروف حصلت فهم احتاجوا ان هم يكتبوا فراحوا كاتبين - 01:24:21 وده دليل ان ان الكتاب بشري مية في المية. لما احتاجوا يكتبوه كتبوه. بس عاوزين ناخذ بالناس احنا قلنا ان كتابات العهد الجديد دي عبارة عن عقيدة المسيحيين بتوع القرن الاول الميلادي. فعقيدتهم بتختلف كثير جدا عن اللي موجودين حاليا - 01:24:41 المهم هنا عندنا الكنيسة تقدر تستشهد على المسيحي طبعا من الكتاب المقدس وتقدر تستشهد منه من اقوال الاباء في حاجة اسمها هنا الايقونات وفي حاجة اسمها الصلوات الايقونات دي عبارة عن رسومات - 01:25:04

المسيحي بيبزر عقيدته في شكل صورة. على سبيل المثال الصورة الحلوة اللي احنا ايه كنا هنشرحها لكم نفتحها لكم دلوقتي في سانية واحدة دي ايقونة اسمها ايه؟ هي طالعة ابيض يا اوردر. اهو - 01:25:22 دي ايقونة اسمها السالوس العهد القديم بيوضح عقيدته في الثالوث عبارة عن ايه؟ ينفع اللبة دي تتقفل؟ ولا هم برضو حاطينها على نفس الخط؟ ايه طيب المهم ادي واحد اتنين ثلاثة راسمين ثلاثة - 01:25:48 والثلاثة نفس الوش نفس الشكل ما تعرفش تفرقهم عن بعض الا بهدومهم. طب هو ليه راسم بالشكل ده؟ قال الوجه واحد في الثلاثة دلالة على ان الجوهر واحد. ولبسهم مختلف دلالة على ان - 01:26:13 الاقاليم متميزة. طب هم ليه ثلاثة علشان ثلاث اقاليم؟ طيب ده السالوس بالنسبة لهم. فانت تقدر على المسيح من ايقونة زي دي.

كمان فانت بتقدر تستشهد على المسيحي بالايقونات دي. لان الايقونات دي هي عقيدته - [01:26:33](#)

طب الصلوات الصلوات فيه كتب تاريخية قديمة فيها قداسات وصلوات بيقدوا يتعبدوا فيها يقول لك مسلا اه انا عبدك الخاطيء يا مريم اغفري لي وسامحيني. يعني انتم بتعبدوا مريم. دي حجة عليهم. عندهم قداسات معروفة - [01:27:03](#)

اسماء القداس الغريغوري والقداس الباسيلي والقداس مش عارف مين المهم وفي عندهم كتاب اسمه الاجبية ايه؟ مش كبير الادبية ده عبارة عن آآ الصلوات اللي هم بيصلوها في اليوم واللييلة - [01:27:23](#)

فاقول لك احنا بنصلي تسع صلوات ولا بنصلي ان شاء الله عشر ميت صلاة؟ هو بيفتح الكتاب ويقعد يقول الصلوات اللي الاب الكاهن هو مزبطها له ايه؟ لا دي سير. سير؟ سير اه - [01:27:54](#)

في كتاب ثاني نعم؟ ربنا ما حطهمش في لأ كتابهم ما فيهمش صلوات اكيد ربنا حط لهم صلوات خليك دقيق في الكلام ايوة ايوة هو بيعتقد بكده هو بيعتقد ان مش مفروض عليه حاجة ما يعرفش غير الصلاة الربانية اللي هي بتقول ابانا الذي في السماوات لا ياتي ملكوتك ليتقدم - [01:28:12](#)

بس اسمك لتكن مشيئتك الى اخر الكلام ده. دي الصلاة الوحيدة اللي موجودة عنده في الكتاب ومكتوب فصلوا انتم هكذا. طبعا ده لوحده مش كفاية لاشباع روح المسيحي. فيبضطر بقى هو يملئ النقص ده. فيخترع قداس ويخترع صلاة ويخترع صوم ويخترع عبادات. علشان يبقى دينه فيه عبادات - [01:28:38](#)

فانت في كتابات صلوات وفي اجبية وهتلاقي في كتاب انا مش فاكر اسمه كتاب خاص صلوات الشمامسة في الكنيسة يعني انتم لو شفتهم في التليفزيون بيبقى فاتح كتاب كده وكورال ما شاء الله وبيغنوا مع بعض. بيقرأ من كتاب معين فيه - [01:29:04](#)

ده كتاب مش فاكر اسمه ايه الحقيقة اه بيقدوا يقرأوا منه المهم ان انت ممكن تطلع اي حاجة من الصلوات دي وتبقى حجة آآ حجة عليه وتبقى في الصلوات دي بيبقى فيها عقائد - [01:29:26](#)

يعني بيقد يقول يا المسيح يا اللي اتصلب علشاننا ومش عارف ايه يا مريم يا اللي بتشفع لنا يقين بيبقى حاطط عقائده في هذه الصلوات وبيبقى حاطط فيها ايشا عبادات معينة. يعني احمذك اشكرك استغفرك ومش عارف ايه والكلام ده كله. فتقدر تعرف الكلام ده من الصلوات - [01:29:48](#)

وقلنا الايقونات دي رسومات هنا الكتاب المقدس انا عامل منه خطين طالع منه نصوص وطالع منه بتفاسير النصوص دي يعني نص الكتاب نفسه تقول له المسيح قال آآ اني اصعد الى ابي وايبكم والهي والهكم. دي حجة على المسيحي ما يقدرش يقول لك النص - [01:30:09](#)

هرميه في الزبالة مش عايزه. حجة عليه. طب يعني ايه الكتاب يطلع منه تفسير لان احنا عندنا اكسر من ترجمة مثلا فلتجمات دي بتعطي معاني مختلفة فمن خلالها تقدر تفهم النص بيقول ايه. فالفهم ده في حد ذاته يعتبر تفسير للنص ومعناه - [01:30:31](#)

وايشا من الترجمات القديمة المختلفة على سبيل المثال عندنا مشكلة النص بتاع يوحنا واحد واحد ده بيقول في البدء كان الكلمة وكان الكلمة عند الله وكان الكلمة الله. في النص اليوناني - [01:30:51](#)

لفظة دي فيوس ما لهاش اداة تعريف. ففي مشكلة عند المسيحيين. دي تترجم الاله يعني المعبود اله يعني كائن له سلطان زي ما اتقال على فرعون زي ما اتقال على موسى انه اله؟ طب - [01:31:10](#)

افهم النص ده منين بنشوف نفس النص في مثل الترجمة القبطية اللي من القرن الثالث. فنلاقيه بيقول اله مش الاله. نشوفه مسلا في الترجمات العربية قديمة بنلاقيها بتقول اله مش الاله. فالمهم ان انت تقدر تفهم الكتاب من الكتاب. علشان عندك ترجمات كتير وبلغات مختلفة وحاجات - [01:31:30](#)

زي كده وهنا برضو عندك الالباء طالع منهم التفاسير لان الالباء كانوا بيفسروا الكتاب. وتلاقي ده التفسير القديس مش عارف مين لانجيل لوقا تبسيل القديس مش عارف مين للرسالة كذا وهكذا. تمام؟ طيب - [01:31:55](#)

النصوص دي مطلع منها الترجمات الحديثة يعني اللي زي العربية المشتركة واليسوعية والكلام اللي احنا آآ هندرسه في الصفحة اللي

ايه اللي في الصفحة دي بتاعة الترجمات. كويس وهنا التفاسير - [01:32:15](#)

تفاسير الاباء ترجمات حديثة اقصد بها ان في مركز دلوكتي بيطلع الترجمات جيدة لكتابات الاباء اسم المركز الارثوذكسي للدراسات الابائية طلع لكم كتاب من ضمن طبعها المركز سانية واحدة ده كتاب هم صادرين - [01:32:35](#)

الكتاب ده بتاع اثناسيوس ايه اسمه ايه؟ مؤسسة مؤسسة القديس انطونيوس المركز الارثوذكسي للدراسات الابائية. دي ترجمات حديثة للنصوص اليونانية او النصوص اللاتينية الاصلية لكتابات الاباء. فبنلاقي لكتابات الاباء دي وتفاسيرها ترجمات حديثة -

[01:33:06](#)

في مسلا عندنا هنا من ضمن التفاسير فيه الكتاب المقدس تفاسير هتلاقي فيه هنا ايه ده المركز الارثوذكسي للدراسات الابائية.

تفسير انجيل لوكا القديس كيرولوس الاسكندري. فدي ترجمات حديثة لكتابات - [01:33:29](#)

الاباء حديثة ليه؟ لان موسوعة الانتيناسيين دي بقى فات عليها بتاع مش عارف زمن يعني مش ترجمات حديثة لهذه الكتابات كويس يبقى انت عندك الكتاب وعندك الاباء طبعها الاباء فسروا من خلال مقارنة الترجمات بتقدر تفهم النصوص. وكل دي حجج - [01:33:50](#)

على المسيح. لو هو ما يعرفش الترجمة انت تفتح له الترجمة تقول له دي ترجمة طبعها دار الكتاب المقدس. اسمها ايه مسلا هنا

مكتوب تحت بالانجليزي كاتب لك نيوفان دايك فدي ترجمة الفان دايت - [01:34:15](#)

لو انت هنطلع لكم صور للترجمات دي عشان تبصوا عليها ادي هنا في الكتاب مقدس النسخ الكتاب عربية. هنا مسلا ايه اليسوعية

اليسوعية في العهد القديم افتح على طول يلا عشان مش فاضيين - [01:34:35](#)

اهو. هنا كاتب لك الكتاب مقدس مش عارف ايه. آآ جمعيات الكتاب المقدس في المشرق وكاتب لك يا ايادي الغلاف اهو هنا كاتب لك في المقدمة انتهت الرهبانية اليسوعية اصدار نص الكتاب فدي هي ببسموها ترجمة الرهبان اليسوعيين او الاباء اليسوعيين. كويس

فدي ترجمة مسيحية - [01:35:07](#)

عندك مسلا العربية المشتركة ادي الكتاب المقدس العهد القديم والعهد الجديد. هنا مكتوب تحت برضه دار الكتاب المقدس في الشرق

الاوسط. وهنا كاتب لي خلوا بالك فيه معلومة. هنا كاتب لك اراييك بايبل جي ان ايه - [01:35:37](#)

جود نيوز اراييك بايدر. هي اللي هي نفس الترجمة دي في الفاندايك اللي هي الجي ان ايه. دي الترجمة العربية المشتركة. ان في

بعض الناس بتفرق ما بين ترجمة الاخبار السارة وما بين العربية المشتركة. هي نفس الترجمة - [01:36:00](#)

دي اصلا في ترجمة انجليزية اسمها ترجموها عملوا منها واحدة للعرب بقت اسمها المهم هنا كاتب لك برضو في المقدمة حاطط لك

خرايط مش عاوزين نتفرج عليها. هنا بيقول لك ان اول ترجمة عربية وضعتها لجنة مؤلفة من علماء - [01:36:16](#)

كتابين ولاهوتيين ينتمون الى مختلف الكنائس المسيحية كثلوكية وارثوذكسية وانجيلية. قعدوا مع بعض وعملوا ترجمة. فمن خلال

بداية صفحات الجمع يتعرض للمسيحي دي ترجمات مسيحية مش احنا اللي مخترعينا يعني - [01:36:41](#)

فكل الترجمات دي حجة على المسيح. هنا آآ نصوص الكتاب يعني نص الكتاب ده اجيبه منين فهنا فيه مخطوطات يونانية ترجع

للمخطوطة وهنتعلم ازاى نطلع النص من السينائية من الفاتيكانية من الاسكندرية وهكذا - [01:36:55](#)

القديمة النص القبطي النص اللاتيني النص السرياني نجيبهم منين؟ هنتعلم. اقتباسات الاباء من المراجع الانتيماسيين والماسينال

ازاي نطلع اقتباس الاباء من المراجع دي؟ هنتعلم. والترجمات الحديثة اللي هي العربية المشتركة واليسوعية والكلام ده. موجودة في

الايسورد وموجودة عندنا - [01:37:19](#)

نسخ مصورة لو عاوزين نطلق. فدي نص الكتاب المقدس. هنا ناحية الاباء طالع منها الاباء الاوائل والاباء المعلمين والاباء المعصرين.

الاباء الاوائل دول اباء ما قبل مجمع نيقيا. كتاباتهم موجودة - [01:37:39](#)

في الموسوعة اللي اسمها ودي موجودة في الايسورد وموجودة في وهنتعلم ازاى نتصفحها. الاباء المعلمين يعني اللي وضعوا قانون

الايمان والعقائد المسيحية اللي ما زالت موجودة لغاية دلوقتي. اللي هو قانون - [01:37:59](#)

ان اه ابراهيم يسوع المسيح مولود غير مخلوق ومولود من الاب قبل كل الدهور ومسوي للاب والكلام ده كله. وشرح التفليس

والكلام في اباء هما اللي شرحوا التثليث وهم اللي وضعوها وهكذا. كتاباتهم موجودة في الناسنا تصنع سين فاجرز. وبدأوا يترجموا كتاباتهم تبع - [01:38:19](#)

مركز الارثوذكسي للدراسات الابائية. وهتلاقوا الكتابات دي منتشرة في المكتبات المسيحية. في كتابات باللغة الاصلية في مجلدات ضخمة دي هنبقى انا يعني صعبة ان انت تفتحها وتتصفحها. لان هي كلها - [01:38:39](#)

من الاول للآخر يومين فلازم تكون انت بتعرف تقرأ يوناني بطلاقة لدرجة ان انت بتقرا وتفهم زي ما بتقرا انجليزي او عربي. فدي صعبة فاحنا بنرجع الترجمة الانجليزي للنص للنص الاداب - [01:39:04](#)

فهنا عندك الاباء الاوائل والاباء المعلمين وبعدين في الاباء المعصرين. الاباء المعصرين زي بيشوي والابا شنودة الناس دي كتبهم موجودة كتابات مطبوعة او مقالات محررة المواقع كنسية يعني دي دي موقع رسمي للكنيسة زي موقع الانبا تاكلا مسلا - [01:39:22](#)

تقدر تستشهد منها على المسيحي وتبقى حجة عليه لان دي ده موقع رسمي للكنيسة. وهنا في فيديوهات او تسجيلات بيحبوا مواعظ شنودة ويستخرج منها تسجيل ويحتج بها على المسيح يقول لك البابا شنودة قال كزا يبقى انت ازاى بتقول كده - [01:39:47](#)

تمام فدي كلها مرض آآ الاباء المؤسرين دول ترجمات العربية انا اقصد من من العلامة دي ان الاباء المعصرين دول بدأوا يترجموا هم كتابات الاباء اللي قبلهم ففي ترجمات علمية وفي ترجمات بدنجانية - [01:40:05](#)

ترجمة علمية اقصد منها ان الراجل قايل انا مترجم النص اليوناني الفلاني. اللي موجود في الموسوعة العالمية الفلانية. فده ده مرجع علمي موثوق. لو عاوز تتأكد هو نصاب ولا ولا لا - [01:40:27](#)

ترجع للموسوعة في بقى ساعات تلاقي ده كتاب اورجانوس ضد كانسيس ترجموا آآ مش عارف مين مرقص داوود طب انت جبت مينين نص الكتاب؟ اعرف مينين انت مترجم صح ولا غلط؟ ده دي ترجمة نص كم. تمام؟ الترجمة - [01:40:47](#)

بتاعة المركز الارثوذكسي دي ترجمات علمية. هتلاقي في بداية الكتاب قايل لك انا مترجم عن النص الفلاني اللي موجود في الموسوعة الفلانية لمجلد يبقى احنا ببساطة بنحتج على المسيحي من الاربعة دول. الاباء والايقونات والصلوات - [01:41:07](#)

والكتاب المقدس الكتاب المقدس بنجيب نصه من المخطوطات اليونانية والترجمات القديمة والاختباسات الابائية والترجمات الحديثة. دول كلهم ما بين ايدينا وهنتعلم ازاى آآ نتعامل معهم. الاباء عندنا الموسوعة دي ازاى نطلع منها وناسينا نبوس ناقصين الحاجات الباقية دي كتب ومقالات ومش عارف ايه دي على حسب اطلعك انت قرئت كتاب للبابا - [01:41:27](#)

شنودة طلعت منه حاجات استخدمها. قرئت كتاب لبيشوي استخدمه. وقعت على تسجيل فيديو لمؤتمر هم عاملينه. كل الكلام ده بالنسبة للمسيح حجة عليه. احنا لسه فضلناه نص ساعة كله. الصورة دي - [01:41:57](#)

مصادر نص العهد الجديد. يعني ايه مصادر نص العهد الجديد؟ يعني النص ده النص المطبوع ده انا جبته مينين؟ فاحنا قلنا اصلا في الصورة اللي قبل كده مخطوطات يوناني وترجمات قديمة واختباسات اباء. برضه - [01:42:17](#)

هم نفس الثلاثة بس في ايه؟ شوية تفصيل. وده جزء هحتاجه في النقد النصي اللي انت تعرفه. قلنا المصدر رقم واحد المخطوطات اليونانية يعني ايه المصدر رقم واحد يعني انا لما اجي - [01:42:35](#)

اقول النص ده بيقول كده ولا بيقول كده. لقيت في مخطوطة يونانية بيقول حاجة ولقيت في ترجمة لاتينية بيقول حاجة تانية اليوناني اقوى من اللاتيني. ليه؟ لان الكتاب اصلا مكتوب باليوناني - [01:42:55](#)

ولاسباب تانية هقولها لكم دلوقتي بشكل عام جميع مصادر نص الكتاب مواد مكتوبة. يعني ايه؟ يعني ورق مخطوطة حاجة ممكن تحطها في النار تتحرق وتروح وده قلنا ده فارق رئيسي ما بين القرآن الكريم وبين الكتب السابقة ان الله عز وجل قال بل هو اية بينات في صدور - [01:43:15](#)

الذين اوتوا العلم حتى لو انت اخفيت كل مصاحف الدنيا ما زال القرآن في صدري واقدر اتلوه واتعبد به ما فيش اي مشاكل. لكن المسيحي ما يعرفش نص كتابه غير لو فتح الكتاب وقرا منه - [01:43:52](#)

بقول لك يا مولانا ممكن تعدل بس المروحة دي بدل ما هي جايبة لورا تجيب كده جنبها ناحية الاخ الغلبان ده تمام خلاص ماشي.

طيب جميع مصادر نص الكتاب مصادر مكتوبة. ايه هي المصادر دي؟ يا اما - [01:44:04](#)

مخطوطات يونانية يا اما ترجمات قديمة يا اما كتابات ابائية المخطوطات اليونانية دي تعتبر المصدر رقم واحد لسبب اني الكتاب

اصلا باللغة اليونانية. فانا لو جبت مخطوطة من القرن الرابع ده معناه ان هو ده نص - [01:44:38](#)

كتاب في القرن الرابع بالنسبة للترجمات القديمة الكتاب المقدس بدأ يترجم في زمن معين لكن احنا ما عندناش مخطوطات من اول

ما الكتاب بدأ يترجم. يعني ايه؟ يعني لو قلنا مسلا ان الترجمة - [01:45:07](#)

اللاتينية ترجع نظريا للقرن الثاني الميلادي. يعني المسيحيين فعلا بدأوا يترجموا الكتاب لللاتيني في القرن الثاني. طب هل انا عندي

مخطوطة لاتينية من القرن الثاني ما عنديش عندي مسلا من القرن الخامس من القرن السادس من القرن السابع - [01:45:30](#)

فمعنى كده ان انا لما استشهد بمخطوطة لاتينية من القرن السابع ده نص مترجم مش النص نفسه اللي انا عايزه. ومتأخر فبالثاني

مش هيفيدني زي النص اليوناني في انا عشان اوضح الامور اكثر هو النقد النصي بيهدف الى ايه؟ الى اعادة تكوين النص الاصيلي اللي

ضاع - [01:45:51](#)

طب النص الاصيلي اللي ضاع ده كان مكتوب باليوناني فالمخطوطة اليونانية تعتبر على طول باخد منها وبعيد تكويني. اللاتيني

محتاج اترجمه لاول اول ثاني لليوناني واستخدمه. فاهمين ازاى؟ فعلشان كده اللاتيني او اي ترجمة اخرى في درجة اقل من -

[01:46:19](#)

فبالنسبة لو في حاجة زيادة في والمفروض ان هي دي اقدم من اقدم شواهد دي محتاجة مثال انا ما وقففتش على مثال زي كده.

اصلا اقدم يعني هقول لك حاجة - [01:46:42](#)

اقدم مخطوطة كاملة للعهد الجديد هي السينائية وما فيش مخطوطة اللاتينية اقدم من الثنائية فاللي انت بتتكلم عليه ده حالة نظرية

مستحيل تحصل. فاهم ازاى في القرن التسعتاشر سنة الف تمنمية وشوية هنحكي قصتها في المحاضرة الثانية ان شاء الله -

[01:47:04](#)

ما بيحصلش ان انت تلاقي مخطوطة بلغة ثانية اقدم من النص اليوناني تمام؟ فغالبا المخطوطات اللي ما بين ايدينا اليوناني آآ هي

اقدم شواهد بالنسبة لنا موجودة. المهم بس آآ وضحت - [01:47:25](#)

النقطة بتاعة النقد النصي انه بيهدف لاعادة تكوين النص الاصيلي نص الاصيلي المفروض كان باللغة اليونانية. يبقى انا في المرتبة

الاولى الشواهد اللي اليونانية هي الاله طيب انا عندي يوناني وعندي ترجمات قديمة وعندي مصادر ابائية. اليوناني ده المصدر رقم

واحد لا يعلى عليه. بعديه الترجمة - [01:47:45](#)

القديمة لان هي مأخوذة من اليوناني مباشرة والمخطوطة بتاعتها بتمثل زمنها يعني ايه؟ يعني انا عندي مخطوطة لاتينية من القرن

السابع. دي معناها ده النص اللاتيني اللي كانوا بيقلوه في القرن السابع - [01:48:18](#)

ده كويس بس بس مش بنفضله على اليوناني علشان اليوناني هو بلغة الاصل. بنحطه في المرتبة الثانية المصادر الابائية في المرتبة

الثالثة. ليه المصادر الابائية في المرتبة الثالثة اولا لان - [01:48:38](#)

كتابات الاباء حصل فيها زي اللي حصل للكتاب المقدس. يعني ايه يعني الكتابات الاصلية للاباء غير موجودة. عندنا اب مسلا من القرن

الاول او من القرن الثاني. هل احنا عندنا مخطوطة لكتابه من القرن الاول - [01:48:57](#)

لأ طبعا مخطوطات متأخرة من القرن الخامس او السادس او السابع. فبالثاني احنا ايش ضمنا ان هو ده النص اللي كتبه اب فعلا ده

احنا محتاجين نعمل نقد نص الكتابات الاباء اصلا. فلان كتابات الاباء فيها مشاكل كتير - [01:49:15](#)

نوطاتها الاصلية ضايعة والمخطوطات اللي احنا بناخد منها نص الكتاب بعد الاصول بمئات السنين وان كان تحريف لكتابات الاباء

حنجيب استشهادات مسلا على سبيل المسال عاوز اقرؤ لكم استشهاد جميل كان نقله وموجود في في اباء ما قبل نقله - [01:49:35](#)

شرح كتاب تحريف اقوال يسوع وساخ الكتابات آآ تغيير او تحريك النصوص السلام عليكم وجدة مشاكل متعلقة بنسخ الحوت

التحريف المبكر هتلاقوا فيه هنا ايه اقتباس ده كلام ده اقتباس كان نقله عن اوريجانوس - [01:50:00](#)

الاقتباس بيقول ايه الاختلافات ما بين المخطوطات بقت كتير قوي يعني النساخ بينفضه بيقعوا باخطائه وما بيصلحوش الاخطاء

اللي وقعوا فيها اور ثرو ذا بربرس اوديسيستي اوب افرز يعني ناس آآ - [01:51:00](#)

التهور الاحمق لبعض الاخرين يعني ايه؟ بيعمل حاجة اجرام. احمق وبيعمل تصرف سيء جدا اللي هو ايه يعني؟ يعني نسخ وما

رجعش اللي نسخه. او وهو بيراجع اللي نسخه يعني وهو بيراجع النص لقي حاجة - [01:51:32](#)

مش عاجباه حزاها لا حاجة قام زودها. ده ده اورجانوس بيتكلم. فيه واحد تاني بقى فين ده كلام لا ده بتاع مش عاوزين في واحد

تاني. في واحد تاني كان بيتكلم عن تحريف كتابات الاباء على - [01:52:03](#)

وجه الخصوص يبقى في الملف الثاني لأ هو ده اسمه ده اب اسمه دينيسيوس اسقف كورينثوس كتبه موجود في ده كان من

اباء القرن الثاني المهم الراجل ده قال ايه؟ نقرا الترجمة على على طول. لقد كتبت عندما طلب مني اخواني الكتابة. وهذه الرسالة قد

- [01:52:25](#)

اهي تلاميز الشيطان بالعيوب وحذفوا منها بعض الاشياء و اضافوا اليها اشياء اخرى ده بيتكلم عن ايه؟ عن رسالته هو كتابه هو

تلاميذ الشيطان ده يقصد بها الهرطقة يعني كانوا بيحركوا رسالته. فبعدين بيقول ايه؟ هؤلاء لهم العذاب مدخر يعني - [01:53:14](#)

ان دول ما هيتزبطوا في يوم القيامة ليس امرا عجيبا اذا لو تجرأ بعضهم على ان يغش كتابات الرب عندما شكلوا تصاميم ضد تلك

التي ليست من هذا القبيل. دي الترجمة السيئة جدا. نقرا النص الانجليزي. هنا بيقول ايه؟ آآ - [01:53:36](#)

لغاية لما طلبوا مني كتبت عندي عيوب او غش او حاجة زي كده تلاميز او رسل الشيطان ملأوها بالعيوب والحاجات المزيفة

بيضيفوا ويحذفوا بمزاجهم. فبيقول ايه؟ يعني مستنيهم يعني ناس منهم حرفوا كتابات الرب. كلمة دي كلمة يعني وصف قبيح جدا

جدا - [01:53:59](#)

يعني كأنه بيقول ارتكب الفاحشة في كهفك. في كتابات الكتابات الالهية. عاوز يقول يعني التحريف ده حاجة مشين جدا وسيء جدا.

بيقول دي مش حاجة غريبة ان هم حرفوا كتابات الرب - [01:54:49](#)

يعني فيما معناه اذا كان هم كتابات الرب مستغربين ليه ان هم حرفوا كتاباتي؟ كلام وجيه يعني. اذا كان كلام الاله ما احترمهوش

وحرفوه مستغربين ان هم حرفوا كتاباتي. فدي من ضمن الشواهد اللي بتوضح ان كتابات الاباء كانت بتحرض. نرجع تاني يبقى احنا

قلنا علشان كده - [01:55:06](#)

في مصادر اعلى في المكانة من مصادر ثانية في المخطوطات اليونانية دي رقم واحد. والترجمات القديمة بعديها والمصادر الابائية

دي في الاخر خالص. ليه في الاخر خالص؟ لان اول الاصول ضايعة والمخطوطات بعد الاصول بمئات السنين ومليانة اختلافات

وحصل فيها - [01:55:37](#)

فاحنا اصلا محتاجين نعمل نقد نص لكتابات الاباء. ده ما يعتبرش مصدر موسوق فيه اصلا ولسبب اخر غير ان كتابات الاباء اصولها

ضاعت وبعد الاصول بمئات السنين واتحرفت ان الاباء الاوائل كانوا غالبا - [01:55:57](#)

بيقتبسوا النص بالذاكرة يعني مش بيقتبس النص حرفيا. طب انا كناقد نصي انا عاوز اعيد صياغة النص حرفيا. يبقى اللي انت فاكره

لي بالذاكرة مش هيفيدني كتير فعلى ان كده حاطينه في المرتبة الثالثة - [01:56:17](#)

هنا المخطوطات اليونانية انواع برديات ودي اقدم مصدر لنص العهد الجديد. دي من القرن من اول القرن الثاني لغاية في برديات

بترجع للقرن السابع الميلادي. بس اقدم مخطوطات العهد الجديد هي موجودة في البرديات. وهندرس البرديات - [01:56:38](#)

بالتفصيل وهنعرف منين نجيب معلومات عنها وهكذا في مخطوطات بقى ثانية كبيرة مخطوطات معمولة من جلد ومجلدات ضخمة

بيسموها مخطوطات الاحرف الكبيرة. يعني ايه مخطوطات الاحرف الكبيرة؟ يعني المخطوطة كلها مكتوبة كابيتال ليترز -

[01:57:04](#)

باليوناني مش احنا درسنا في المخطوطة كلها مكتوبة بحروف كبيرة فيسموها مخطوطات الاحرف الكبيرة المخطوطات الاحرف

الكبيرة دي بدأت تزهر من القرن الرابع لغاية القرن التاسع في بقى نوع ثاني من المخطوطات بيسموها مخطوطات الاحرف الصغيرة يعني مخطوطات مكتوبة - [01:57:24](#)

الصغيرة وبعدين كلام مشبك ومزبط المخطوطة وحاجات حلوة كده وجميلة تمام انا ليه كاتب هنا واحد واتنين وتلاتة؟ يعني دي برضو الاولوية والافضلية لو انا عندي شكل للنص موجود في مخطوطة كبيرة وشكل للنص موجود في بردية - [01:57:53](#)
الاغلب ان البردية افضل. بل اغلب وبرضو في الاحرف الصغيرة والاحرف الكبيرة المفروض ان الاحرف الكبيرة الكبيرة عشان هي اقدم فتبقى افضل ما احنا قلنا في النقد النصي عاوزين نعيد تكوين النص الاصلي - [01:58:14](#)
او نقرب له على قد ما نقدر. فبالتالي المصادر الاقدم هتبقى افضل بالنسبة لي. فانهي الاقدم البردية؟ طب لو ما عنديش بردية نشوف احرف كبيرة وغالبا هتلاقي النص في مخطوطات الاحرف الكبيرة لان احنا عندنا مخطوطات العهد الجديد بالكامل مخطوطات احرف كبيرة - [01:58:34](#)

ومخطوطات الاحرف الصغيرة دي بتبقى ايه؟ دعم يعني كمالة عدد لكن البرديات ومخطوطات الاحرف الكبيرة دي هي الاهم بالنسبة لنا طب بالنسبة للترجمات القديمة؟ ترجمات قديمة يعني النص اليوناني تم ترجمته للغة اخرى في القرون الاولى للمسيحية. اهم تلات - [01:58:54](#)

اللاتيني والقبطي والسرياني في ناس بتقول لأ القبطي اقدم من اللاتيني في ناس بتقول لأ اللاتيني اقدم من القبطي المهم ان دول اهم تلت لغات واقدم تلت ا لغات اترجم بها العهد الجديد - [01:59:14](#)
في لغات تانية زي الاثيوبية والجورجية والارمنية والسلافينية والعربية في مخطوطات عربية قديمة. قبل زمن الطباعة بترجع للقرن التاسع بتاع عيد ميلادي مثلا دي ما لهاش قيمة كبيرة في النقد النص - [01:59:31](#)

قيمتها في فهم النص يعني انا عاوز اعرف المسيحيين الاوائل دول فهموا النص ازاى؟ ترجموها ازاى للغتهم فدي تفيدني في النقد النصي غالبا بيعتمدوا على اول تلاتة دول. لاتيني وقبطي وسرياني. الباقيين في فهم النص. هنا برضه المصادر الابائية - [01:59:48](#)
اقتباسات الالباء الالباء كانوا بيكتبوا بلغات مختلفة اليوناني اهم حاجة واغلب الالباء الاوائل كانوا بيكتبوا باليوناني بعد كده بداية من القرن الثاني بدأوا يكتبوا باللاتيني اليوناني وبعدين اللاتيني. بعد كده ابتدوا يكتبوا بالسرياني فبهذا الترتيب - [02:00:10](#)
يعني احنا حندرس ان الاب الفلاني ده كان بيكتب كتاباته باليوناني. طب انا هعرف منين كان بيكتب باليوناني ولا بالسرياني ولا باللاتيني؟ هنعرف تقدر ترجع لها تعرف معلومات عن العبادة - [02:00:34](#)

فدي معلومات عامة كده بخصوص المصادر تبقى عارف ان العهد الجديد كل مصادره مكتوبة مخطوطات يونانية ترجمات قديمة مصادر ابائية مصادر ابائية دي في الاخر خالص. اهم حاجة المخطوطات اليونانية. اللي احنا هندرسه بالتفصيل - [02:00:49](#)
البرديات والمخطوطات الاحرف الكبيرة وفي الترجمات اللاتيني والقبطي والسرياني. طبعا احنا مش مش هنتعلم لاتيني ولا قبطي ولا سرياني لكن هنتعلم ايه هي المراجع اللي انا اجيب منه نص مترجم - [02:01:07](#)

للنص القبطي ده او السرياني يعني مسلا على سبيل المثال في موسوعات ضخمة هنا ايه ادي النقد النصي دي مسلا ترجمة مخطوط كاترين دي مخطوطة عربية للاناجيل الاربعة بترجع للقرن التاسع الميلادي. كويس. في هنا - [02:01:23](#)
دي كان في عندهم القبطي دي لهجات مختلفة في لهجة بحيرية وفي لهجة صعيدية المهم تقريبا البرنامج اللي بيفتح مش آآ الصعيدية ايوة البرنامج بس اللي بيفتح الكتاب مش متسطر - [02:01:51](#)

في برنامج مشهور للكتب الالكترونية غير اسمه دي جي بيو المفروض تاخوده برضه ده ده برنامج آآ بيفتح كتب الكترونية بصيغة مختلفة يعني هون بيتسطب سريع ما فيهوش اي حاجة - [02:02:18](#)
عاوز بس اوري لكم شكل المرجع. آآ نفتح السعودية مسلا انجز يا حبيبي فاتحها مرتين طيب نرجع نرجع بس للصور ثاني احب ارد تعليمية مدخل صور شرح يبقى احنا كده شرحنا اول صورة وثاني صورة تالت صورة - [02:02:38](#)
تالت صورة دي سهلة ما فيهاش اي مشاكل. بس افتح لكم بس شكل الكتاب اهو. قلب كده والبتاع ده يا امه هات لي صفحة يا عم

اهو هنا لو بس نكبرها في التويت اهو. هنا ده نص انجليزي في صفحة - 02:03:30

الصفحة اللي قبلها النص القبطي تمام؟ وهنا كاتب لك حتى في الهامش الاختلافات ما بين المخطوطات القبطية يعني هيك ده

مرجع عالمي ومعروف جدا نطلع اسمه بس ثلاثة اربعة نقابة او - 02:04:07

انجيل لوقا بتاع اكسفورد هتلاقي بقى كل آ كل مجلد تقريبا ده المجلد بتاع انجيل لوقا هتلاقي مجلد ثاني بتاع انجيل يوحنا المهم تقريبا العهد الجديد كله موجود وهنعرف ان في اكثر من مخطوطة قبطية في القبطية الصعيدية وفي القبطية البحرية وفي اللاتيني

اللاتيني القديم - 02:04:41

فيني بتاع وهنعرف الفرق ما بينهم كلهم ان شاء الله نبص بس على الصورة دي سريعا واحنا خدناها قبل كده قلنا الترجمات بتتقسم

لعامودين ترجمة معتمدة على نص يوناني بتاع ايرازموس - 02:05:09

وترجمة معتمدة على نص يوناني اللي طلعا علماء النقد النص قلنا ان لما جه زمن الطباعة قالوا لواحد اسمه ايرازموس تزبط لنا نص

للعهد الجديد باليوناني هو ده اللي يتطبع - 02:05:32

فالراجل ده زبط نص معتمد على مخطوطات قديمة من القرن الخمستاشر والقرن الاربعتاشر وما الى ذلك. وعمل نص والطبع وانتشر

بدأ النص ده يترجم. فالملك جينز واخدة من النص ده. والفاندايك واخدة من النص ده - 02:05:52

لما جم بقى في القرن التمنتاشر والتسعتاشر والقرن العشرين وبدأوا يكتشفوا مخطوطات قديمة. لقوا ان المخطوطات القديمة

بتحتوي على نص مختلف عن اللي هم متعودين عليه فقال له لا النص بتاع ايرانوس ده مش هياكل معنا خلاص. ناخذ بقى من

المخطوطات القديمة لان اكيد القديم هو الاصح. لانه اقرب - 02:06:12

لزمنا النسخة الاصلية فبدأوا بقى يلاقوا عندهم المخطوطة السنائية والمخطوطة الفاتيكانية ويدرسوها ويطلعوا منه نص سموه النقد

النص. آ نص النقد والنص اليوناني ده بدأ يترجم ففي عندنا ترجمات مأخوذة من النص النقدي ترجمة اسمها الاباء الدومينييك -

02:06:36

ودي موجودة عندنا واليسوعية والعربية المشتركة والبوليسية والكاثوليكية الكاثوليكية دي بس اللي مش موجودة عندنا مصورة.

العربية المبسطة دي موجودة على النت ومنتشرة جدا ترجمة بتتباع بجنيه هنا طبعا المعروف عندنا اللي مأخوذ من نص والملك

جيمس وترجمة البابا كيرلس دي يمكن مش - 02:07:00

اقامة مشهورة دي ترجمة اتعملت قبل البابا شنودة ترجمة حقيرة يعني دي اقل تحت المقبول تحت الساقط اللي هو احنا كان عندنا

في الاي جي بناخد بالرموز ايه بي سي دي - 02:07:24

مش عارف اخف يعني فين في حاجة اسمها يعني ده المفروض ما يتعلمش اصلا. هي هي الترجمة دي تاخذ يوم تمام؟ وحنبقى

وحتنكلم عن الترجمات دي ثاني لما نيجي نتكلم في النقد النصي وازاي يتطور وقصة ايرازموس - 02:07:42

الصورة دي بتوضح التفاسير. فيه عندنا مجموعة تفاسير المركز الارثوذكسي للدولة الابائية دي تعتبر ايه؟ في منها تفاصيل جيدة

وفي منها اسف تفاصيل علمية جيدة وفي منها تفاسير انا مسميها حشوية حاشا دي يعني مهما هتقول انا هفضل زي ما انا. انا ليه

قلت - 02:08:05

كده في بس نقطة عايز اوضحها. احنا قلنا ان احنا بنقدر ناخذ نص العهد الجديد من كتابات الاباء. تمام؟ الاب بيبقى مكتمل النص في

الكتاب بتاعه ما فيش اي مشاكل - 02:08:36

بيجي المترجم يعمل ايه يلاقي النص في كتاب الاب بيقول حاجة هو ما يعرفهاش. بيقوم منفذ للاب مش مهم انت كاتب ايه ويقوم

هو حاطط الفان دايت. يا عم الحاج - 02:08:51

الاب ما اقتبسش النص كده. ده يعتبر تحريف. مرة اخ كنت بعمل بحث اللي هو بحث مشاكل مرقس. فكنت جايب اختبار الاباء فقامت

قايل للاخ قلت له لو سمحت يعني انا هدي لك النص الانجليزي وانت تترجمه وانا هكمل شغلي في البس عشان ما اتعطلش في

الترجمة. فقال لي ماشي. فرحت مدي له - 02:09:06

الاقتباس بالانجليزي وهو ترجمه بالعربي فلقى الاب بيقول كلام وبعدين بيقتبس نص مرقص لقيت الاخ بدل ما يترجم الاقتباس راح حاطط لي البنداين. قلت له يا اخي النص انا ده هو الشغل كله في في الاب اختبس ازاي؟ خل هو ما كانش واخذ باله ان الاب الاب ممكن - [02:09:31](#)

يعرف النص بشكل ثاني غير اللي احنا نعرفه دلوقتي. للأسف بعض ترجمات المركز الارثوذكسي للدراسات الابائية. علشان ما ما وضحش ان الاب اصلا كان بيقتبس النص بشكل اخر. ويبقى بيقول بشكل غير مباشر ان النص حصل له تحريف. لأ نبعد - [02:09:55](#) عن الشبهة دي ونحط النص بالشكل اللي احنا نعرفه. ما فيش اي مشاكل التفسير المسيحي القديم للكتاب المقدس ده اسم مرجع. ده مرجع جيد جدا. لما نيجي نشوف ايه ايه الحلو في المرجع ده؟ عبارة عن ايه؟ هو عبارة عن تفسير. في في الكتاب المقدس في التفسير - [02:10:15](#)

كتير التفسير المسيحي القديم. كتاب جميل وغلافه تاريخي كده وتحس ايه ان انت قاعد في كنيسة المهم هو بيتدي يدي مدخل عن الاباء لما بيتدي بقى ايه مقدمة عامة كل دي مقدمة عامة - [02:10:45](#)

ومقدمة لانجيل مت. المهم هنا بيتدي يتكلم عن نص. هو بيحط النص الاول ادي ادي من اول والواحد من واحد واحد لمتناشر لسبعناشر. النسب اللي موجود في بداية انجيل متى - [02:11:05](#)

النسب ده بيحط النسب وبعد كده بيتدي يفتبس اقوال الاباء. فهنا كاتب لك آ ساويرس ما بين قوسين اسم الاب هو اللي قال الكلام ده. اوريجيانوس اسم الاب. ساعات كتير في الهامش بيقول لك الاب ده قال الكلام ده في ايه - [02:11:22](#)

فدي تعتبر ترجمة عربية لكتابات الاباء في نصوص معينة. فانا ساعات لما احب اعرف الاباء قالوا ايه في النص الفلاني بقوم فاتح المرجع ده على النص واشوف الاب قال ايه. واقوم ايه - [02:11:46](#)

كاتب ان الكلام ده موجود في الكتاب ده اللي اسمه التفسير المسيحي القديم وبعدين كاتب كمان المرجع الاجنبي اللي هو كان فده كتاب كويس يعني فده هنا التفاسير في تفاسير ابائية بناخده من ومن الترجمة بتاعة - [02:12:03](#)

كتنزل الارثوذكسي ومن كتاب التقسيم المسيحي القديم. وايضا ممكن من تفسير آ آ تدرس يعقوب ملطي بتاعه اسمه من تأملات الاباء ادي هنا مسلا التفاسير تدرس يعقوب ملطي مسلا انجيل مرقس. هو كاتب لك الانجيل بحسب مرقص القمص تدرس يعقوب منطى - [02:12:24](#)

المفروض انه من بحسب تأملات الاباء. المهم ان هو ببيجي يفسر نص معين بيتدي يكرر تحتية الاب الفلاني قال كذا والاب الفلاني قال كذا والاب الفلاني قال كذا اه مش عارف بقى فين اه - [02:12:56](#)

القديس كرولوس الكبير يقوم قايل لك قال ايه في المسألة. المهم ان انت ممكن ترجع للمرجع ده تعرف الاباء قالوا ايه في النص ده. ساعات بقى ترجع لنص زي مسلا رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة الذين يشهدون في السماء هم سلاسة. ترجع للمرجع ده هم الاباء قالوا ايه في النص ده؟ تجد سبحانه الله - [02:13:19](#)

مش حاطط لك ولا اب ليه؟ اصل النص ده ما كانش موجود على ايامهم اصلا. ما كانش يعرفوا الناس. فاكيد مش هيفسروه يعني فهنا دي موضوع تفاسير الاباء. هنا برضو بشكل عام التفاسير المطبوعة الحديثة - [02:13:39](#)

الاباء المعصرين في منها تفاسير حشوية ايمانية يعني هو ما لوش دعوة النص بيقول ايه هو هيطلع ايمانه في النص وخلص. وفيه تفاسير علمية نقدية يقول لك لو النص مشكلة او حاجة زي كده هيقول - [02:13:57](#)

انا امتى بستخدم التفاسير الايمانية الحشوية دي لما اكون عاوز اعرف المسيحي بيقول ايه في النص ده غير لما عاوز اشوف التاريخ والادلة التاريخية بتقول ايه او لو في نص في يعني انت مسلا عندك نص - [02:14:13](#)

انت عارف ان النص ده في تناقض مثلا طب عاوز تعرف المسيحيين بيحلوا التناقض ده ازاي؟ تفتح التفاسير الحشوية دي تمام؟ يعني مثل النص بتاع يوحنا سبعة تمانية. النص النقدي بيخلي فيه - [02:14:32](#)

مشكلة لاما المسيح كذب يا اما هو مش اله ما يعرفش الغيب. طب المسيحيين قالوا ايه عن المشكلة دي؟ تفتح التفاسير الحشوية دي

طب عاوز تعرف النقاد قالوا ايه وبينوا المشكلة ازاى؟ تفتح بقى التفاسير العلمية دي النقدية. ففي هنا التفسير الحديث تفسير -

[02:14:52](#)

المسكين تفسير بولس الفخالي تفسير الكنز الجليل لوليم قدي تفسير ويليام باركلي وتفسير موريس تاوجرس. التفاسير دي كلها موجودة عند الدنيا مصورة فانت في ملف التفسير ده هتلاقي هنا التفسير الحديث تفسير المسيحي الكنز الجليل بولس الفخالي

تدرسها كوم مرتي انطونيوس فكري - [02:15:13](#)

مش عارف ايه تفاصيل كتير هنا متصورة تمام المراجع دي لما هنيجي نشتغل في ردود هنرجع هنرجع لها وهنتعرف ازاى نتصفح

المراجعة دي بسرعة عشان نوصل للمعلومة اللي احنا عايزينها - [02:15:33](#)

اخر صورة دي احنا شرحناها ومش هنشرحها ثاني خلاص. هناخد راحة دلوقتي لغاية بعد صلاة العصر. اتمنى نصلي العصر ونيجي

على طول عشان عندنا كلام كتير بخصوص المخطوطات عاوزين نشرحها عاوزين نتكلم عن المخطوطة السنائية والفاتيكانية

والسكندرية - [02:15:52](#)

ونتعلم ازاى نجيب معلومات عن المخطوطات وكلام كتير من ده. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك.

السلام عليكم - [02:16:12](#)