رابط المادة على منصة باحث

الحياة الجديدة غاليات

الوحي أمان وإتزان | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

في ضوء الكلام اللي انا في ضوء الكلام اللي انا قلته يا بنات دلوقتي. احنا نستفيد ايه عمليا من الكلام ده؟ يعني قولي لي كده عمليا انت بعدين مسلا اما فهمت مني الكلمتين دول تطبيقات العملية للكلام ده تبقى ايه؟ اتفضلي. ان انا احاول الخبرات اللي تيجي لي اشوف حاجات - 00:00:00

صح. برافو عليك هايل. ان انا احاول خبراتي تبقى صح. لان خبراتي هتحكم تصوراتي هي اللي هتحكم ايه؟ تصرفات. ممتاز. هم ايه تاني ممكن نستفيد من الكلام ده عمليا؟ اتفضلي اسمك ايه؟ ملك قولي يا ملك شطور. الخلفية بتاعتنا تبقى مسلا من الشغل الاحاديس. برافو - 00:00:20

عليك هايل ان الخلفيات المعلوماتية بتاعتي اخدها من مصدر ركزوا بقى يا بنات. فيه حاجتين فيه امان واتزان فيه ايه؟ امان يعني ايه؟ امن ما فيهوش معلومة غلط ولا معلومة انا عارفاها وفيه اتزان يعني ايه؟ يعني لا بيأفور اوي ولا - 00:00:40

اهمل قوي لا افراط ولا تفريط لا تضخيم ولا تقزيم. ماشي؟ يعني نبقى نتكلم عنها بعد كده بالتفصيل دي. بس الملك قالتها حاجة هايلة قالت لأ ده انا برضو كده هيفرض علي ان انا اصلح الخلفيات بتاعتي يعني ايه يعني اكون حريصا ان خلفياتي المعلوماتية تيجي من مصدر - 00:01:00

من مصدر ايوة امن في امان وفي ايه؟ اتزان. طب المصدر الامن ده في رأيكم؟ اامن مصدر معلوماتي بالنسبة انسان بالنسبة لي كمسلم هو ايه؟ القرآن والسنة الوحي ان الوحي ده من عند مين؟ ربنا بالنسبة لنا ايه - 00:01:20

اللي خلقنا فهو اعلم بنا من عقليا كده يعني بمنطق بسيط. صح كده؟ الا يعلم من خلقه اللطيف الخبير؟ هو اعلم بكم اذا نشأكم من الارض انتم في بطون امهاتكم صح؟ ربكم اعلم بكم. صح ولا غلط؟ طيب هايل. ها ايه تاني نستفيد عمليا؟ برافو عليكم ممتاز. اسمك ايه - 00:01:40

ملك كله ملك. برافو هايل هايل هايل. ان انا ما اقعدش شئمت لخبراتي لان ممكن خبراتي ما تكونش صح. تقول لها بقول لك ايه هي مسلا واحدة صاحبتها في موقف مزنوق مسلا وعايزة تديها مسلا - 00:02:00

اتنين جنيه ما تسلفيش حد. هم كله ما حدش وما تعمليش كزا. ده انا حصل معي كزا كزا. طب ما هو مش لازم انت حصل متأكد ان كله ايه؟ وحش. يعني ما تنقليش خبرتك لحد الا لما تكوني متأكدة ان خبرتك ايه؟ صحيحة. صح. والله هايلة يا ملك. ليه؟ لان - 00:02:20

الكلام ده بقى انتم كبنات بيعمل عندكم مشاكل جامدة. ان تقعدوا تنقلوا لبعض تجاربكم اللي كتير منها غلط. لا يا بت تقول لها الواد دهبي يضايقني ومش عارف وايه تقول لها وعايز يعمل كراش علي تقول لها طب ما انا وانا الواد عمل كراش علي وزي الفل. فيها ايه - 00:02:40

نفسك سلي نفسك معه شوية والدنيا هتمشي. انا هم الدنيا كويسة. بتنقل لها خبرتها لايه؟ الفاسدة. تقول قل لها انا مش عارف انا متضايقة ان انا مش عارف ما زاكرتش ومش عارف ايه ده لو فضلت ماشي على النظام ده مش هجيب مجموع اخر السنة ما توتريش نفسك. ما انا اصلا اه طب ما انا - 00:03:00

اللي فاتت اصلا ما زاكرتش لاخر شهرين والحمد لله جبت درجات كويسة جدا. طب ما هي دماغها غير دماغك. كل واحد له عقل وله ايه؟ وله ادراك. تمشي وراها تورطها ركزوا في الحتة دي بالنسبالكوا يا بنات كويس جدا لان انتم بتورطوا بعض دون ان تشعروا -

00:03:20
صاحباتك بيورطوكي. يعني اعرف بنات كتير اوي محترمات ومؤدبات. مشيت مع فلانة اللي مش عارف ماشية مع الواد فلان تعمل ايه مع مش عارف ايه وتتفرج على الحاجات الفلانية. جرتها واحدة واحدة دون ان ايه ان تشعر. هايل يا ملك ممتاز. ايه تاني يا بنات ممكن نستفيده من الكلام اللي قلناه - 00:03:40
مم. ما فيش حاجة تخص الاجتهادات. انا عشان اجتهادات تبقى صح المفروض اعمل ايه مم قولي اتفضلي. عندي خلفيات ممتاز اصلح خلفياتي وخبراتي عشان حتى لما اتحط في موقف ما عنديش خبرة تخصه ولا - 00:04:00
عندي خلفية تخصه اقدر احكم حكم ايه؟ صح. طيب حاجة مهمة برضو نتعلمها في الانطباعات. مم ايه تاني؟ يخص الانطباعات اتفضلي. اه بلاش بلاش تصرفاتي تبقى طبقا لانطباعات. لا انا مش يعني مسلا - 00:04:20
انت ممكن تلاقي نفسك تعملي ايه؟ تلاقي مسلا عندك في في المدرسة بنوتة كده محترمة وملتزمة قوي يعني محتشمة كده في نفسها مؤدبة. تلاقي البت دي شكلها معقدة رخمة رخمة كده مش مسترخمات عارفاهم كل اللي بيلبسوا حجاب دول رخمين وكمان دي لابسة نقاب رخمة قوي البت - 00:04:40
رخمة اوي. ده ده ايه؟ انطباع. يعني ما تخليش الانطباعات تحكم تصرفاتك. والعكس البيوت دي دي من اه دي من صقر لا بتوع صقر كلهم رخمين. دي منين؟ لا دي من البساتين. لا بتوع البساتين لطاف قوي ومش عارف. بلاش - 00:05:00
بلاش اي حاجة فيها ايه؟ يعني ما تخليش انطباعاتك هي اللي تحكم تصرفاتك. تمام؟ جميل هايل قوي. طيب ايه تاني ممكن نستفيده؟ اتفضلي. ان انا ما اعملش انطباعات الكل زي ما حضرتك قلت ان واحدة ما ادتنيش الفلوس بتاعتي ممتاز ماشي صحيح ما اعممش يعني انا ما اعممش الحاجات دي طالما ما عنديش دليل صح - 00:05:20
طيب اتفضلي يا ملك. مش معنى ان انا قلت لحد قبل كده وما جابهاش يبقى كده هيعمل زي طيب هو برضو نفس الكلام انا ما عممش الكلام بتاعي. طب يا بنات لما قلنا الخلفيات اه اه قلنا خلفيات الخبرات والاجتهادات وانطباعاتها - 00:05:40
قلنا تصورات وتصرفات لو انا عايز ابدأ اصلح اصلح منين؟ ها؟ انا دلوقتي اهو ركزوا بقى عشان الكلام ده مهم يا بنات جدا. انت واحدة عندك تصرفات غلط كتير. هو احنا ما حدش فينا ما عندوش تصرفات غلط. احنا ما يعني. منين يبدأ اصلاح - 00:06:00
تصرفات اه منين؟ صح يعني اخري انا بحكي الكلام ده ليه يا بنات؟ عشان اقول ان تصرف الغلط بتاعك يهمك تصور اللي وراه. والتصور يهمك التصور ده جاي منين واضح؟ طيب اتفضلي. الفرديات بتاعتي ان انا شفتها يعني والحاجات الغلط اللي شفتها كتير قوي دي لازم اعرف اصلحها - 00:06:20
لو انا صلحتها لو انا منعتها من الاول ما هو بصوا يا بنات بقى ركزوا معي. انتم شايفين الزجاجة اللي قدامنا دي المية اللي فيها عاملة ايه؟ كويسة بيضة وجميلة ونقية وزي الفل صح كده؟ طب لو اللي بيمدها ماية عكرة هتبقى عاملة ازاي؟ لو السودة هتبقى ايه؟ سودا. طب لما تسود - 00:06:50
تعمل ايه تحت؟ هتسود تحت. لما الاقي سواد تحت اقول ايه ؟ ده من فوق. والسواد ده جاي منين ؟ ادور عليه. عايز اقول ايه ده كانت فكرتي في حكاية الروايات والافلام والمسلسلات. ان انت ما هتشوفيش السواد من بدري. يعني مش هتشوفي السواد وانت - 00:07:10
اسمعي الفيلم ولو انت بتقري الرواية ما تشوفيش الاثر بتاع الاسمارت فون يعني كان بنوتة من سنكم كده من المغرب يعني والدتها انا في المشروع وكده فكانت يعني انا باعزها جدا باعتة لي بتقول لي ان انا عايزة يكون عندي ليه؟ وماما بتقول لي لا مش مفيد بالنسبة لك انا - 00:07:30
عايز اعرف ليه لما يبقى في مشكلة في الخلفيات بتزهر بدري ولا بتاخد وقت بتروح تبوز ولما تبوز السورات تيجي بعد كده تيجي نبوزها التصرفات ولزلك كتير من البنات اللي انت بتشوفيها في الجامعة بتعمل حاجات مش كويسة وممكن تشرب مخدرات وتمشي - 00:07:50

مع ولاده تبقى مش كويسة البنوتة دي كانت كده من الاول ففي الغالب ما كتش كده. طب جه منين الكلام ده؟ عايز اقول بقى هي دي اللقطة. ان احنا ما - 00:08:10

عن المنطق العادي بتاع حرام وحلال. خلاص؟ انا فكرة حرام وحلال مش هي دي القضية. القضية انك تفهمي ان ازاي ده ممكن يأزي شخصيتك على المدى البعيد والله ما هيأزي برافو عليك. والله ما هيأزي شخصيتك بس فيما يخص الاخرة. هيأزي شخصيتك فيما يخص - 00:08:20

الدنيا يعني مسلا مسلا انتو الافلام والمسلسلات والروايات النهار ده بتحكيلكم عن ناس عزماء وطامحين وبيعملو بيودو ده كلها محمد رمضان وبالطو اتعورني اعورك وبوز منزرك. يعني فعلا المسلسلات والافلام والكلام ده بتطلع ايه؟ بتعمل ايه - 00:08:40

بتطلع واحد اه فلانة دي حصل لها زروف اجتماعية. فلما حصل لها ظروف اجتماعية اضطرت تشتغل رقاص تشتغل رقاصة عشان تصرف على المية العيان. ما امها عيانة تعمل ايه؟ فاضطرت تشتغل رقاصة - 00:09:00

والفيلم كله بيدور في الكباريه اللي شغالة فيه الرقاصة دي. تمام؟ وفي الاخر الرقاصة تموت ولا مش عارف يحصل لها ايه؟ واحنا نقعد نعيط على الرقاصة هو مع الوقت اداكي انطباع لفكرة ايه؟ ان انت لما تتحطي في زنقة مالية ما فيش مشكلة حتى لو هتفرطي في عرضك - 00:09:20

مفهوم الفكرة؟ ما بتصنع ما ما بتحكيلكيش بس حتى قصة يا ريتها حتى تقعد تحكي لك قصة مدام كوري مسلا. مسلا عالمة مشهورة فاهمة؟ لأ ما تحكي لك قصة مدام فلان بتاعة الدعارة. ما هو الفيلم كده يعني مش بقول انه بس هيضرنا على مستوى الايه - 00:09:40

الاخرة لا يضروني على مستوى الايه؟ الدنيا. انه اداكي تصورات لحلول المشكلات اللي انت تتعرضي لها هتجيبي منين بقى؟ ما هو مش يعني طيب في حاجة تانية لازم تاخدوا بالكم منها الحياة الاجتماعية انت بعد كده ربنا يكرمك لما يبقى عندك اسرة - 00:10:02

لو عندك بيت تصرفاتك مع زوج تصرفاتك مع اولادك وضعك الحالي النهاردة تصرفاتك مع صاحباتك تصرفاتك مع معلماتك تصرفاتك مع باباكي مع مامتك كل ده اللي حاكمه القصة دي. ولزلك يا بنات احنا عايزين حاجتين. اول حاجة نوقف - 00:10:22

الامداد الفاسد اللي بيعكر الزجاجة النضيفة دي. لازم توقفي لانه هيعكر الدنيا دي خالص. طيب واحدة تقول لي هوقف واقعد في الشارع تيجي بقى النقطة التانية. ان لازم تعملي احلال - 00:10:42

باطل بالحق. النهاردة لو الزجاجة دي نزل فيها مية سودة مسلا وليكن بتاع الخبرات والخلفيات حطت لي سواد هنا. ماشي؟ وانا عايز السواد ده يروح اعمل ايه؟ اخش اشفط السواد؟ فخلاص السواد جه هعمل ايه؟ هوقف اول حاجة لازم اعمل ايه؟ اجي موقف اللي بيضخ سواد - 00:11:12

وحط مكانه ايه ؟ مصدر بيضخ ايه ؟ بياض والبياض ده واحدة واحدة يعمل ايه في السواد ده ؟ هيشيله يبقى مش موجود مفهوم يا بنات؟ يعني عايز تقول يا دكتور عايز اقول النهاردة ايه المشكلة مبدئي يكون عندك قراءات - 00:11:42

الفياتك تبدأي تبنيها من الوحي. واضح؟ تعملي لنفسك كل اسبوع انا مسلا اجيب كتاب كويس قص الانبياء. كل اسبوع اكتر بما انكم بتحبوا القصص وده مناسب للسن بتاعكم. قضوها قصص. يعني القصص اللي تخصنا احنا كمسلمين. قاصص - 00:12:02

في الانبياء وقصص غير الانبياء اللي جت في في القرآن والسنة. وقصص الصحابة وقصص اصل احنا مش امة ما لهاش اصل. احنا امة عندنا تاريخ طويل. خلصت بقى القصة خش في الايه؟ في التاريخ - 00:12:22

اقري بقى في تاريخ في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ المسلمين. واقري في تاريخ الدولة الاموية. واقري في تاريخ اقري في تاريخ المسلمين لغاية النهاردة عمرك هيخلص والكلام ده ما يخلصش. لو غاوية قصص لمجرد بس القصص كده روايات. لأ طب ليه بقى - 00:12:42

ما نحطش مسلا طب انا عايز اقرأ كتاب مفيد. عايز اقرأ كتاب مسلا بيتكلم عن الاداب في الاسلام اخلاق المسلم فاهماني؟ عايز اقرأ كتاب عن اا مسلا في كتاب مسلا الشيخ المنجد اسمو كيف عاملهم عاملهم - 00:13:02

بيحكي عن ازاي سيدنا النبي تعامل مع كل اللي حواليه. بيحكي لنا اتعامل مع زوجته ازاي واتعامل مع بناته ازاي ويتعامل مع مع ولاد ولاد مش عارف اه اه اصحابه ازاي واتعامل مع اصحابه ازاي واتعامل مع اعداؤه ازاي واتعامل مع الحيوان ازاي واتعامل مع كل - 00:13:22

حاجة ازاي انت ممكن تقعدي تقري ده ده كتاب كده يخلص في شهرين تلاتة. ما مش غاوية قراية اسمع كل ده برضو متوفر دلوقتي النهاردة على اليوتيوب متوفر تسمعيه. اسمعي. خدوا بالكم يا بنات من حاجة - 00:13:42

ايه مشكلتنا بقى؟ مشكلتنا ان الازازة دي لا بيضا ولا سودا. هي شوية كده وشوية كده ميكس انتي نفس الشخصة اللي قاعدة قدامي دلوقت ممكن بالليل تروحي تشوفي المش عارف الحلقة الفلانية من مسلسل الكوري - 00:14:02

المترجم او المدبلج وبعدها تشوفي تاني يوم الصبح تقري كزا من الحاجة الفلانية. فاصبحت انت لا انت ايه ده يا ولا انت مضطربة تعبانة. تصورات الخليط من ده ومن ده. انما جربي جربي. احنا حتى في - 00:14:22

الطب عندنا كده من اوائل الحاجات اللي بنعملها نوقف مصدر العدوى. فهمت؟ اقفلي المصدر ده وبما انك ما ينفعش تعيشي بدون مصدر فاسمحي للوحي يخش حياتك وهيغير حياتك تماما. انت هتحسي بعد وقت انك راضية - 00:14:42

ومستمتعة به وزي الفل. ومش حاجة ناقصاكي اصلا. طيب الكلام ده يا بنات انا قلته ليه كنا اتفقنا ان الحقائق اهم من الدقائق. وان المنهجيات اهم من احاد المعلومات. يعني - 00:15:02

انا مش همي اني احكي لك قصة واروح. انا همي اني اعلمك حاجات مهمة تفرق في حياتك بعد كده. النهاردة اتكلمت عن الروايات والافلام والمسلسلات بما ان احنا بنتكلم على قصة وبنتكلم على قصص وانا كل شوية كده هتلاقيني واحنا بنحكي - 00:15:22

القصة هقف وقفة زي دي وهبقى عايز اقول لك قد ايه القصص القرآني اللي موجودة عندنا ده نعمة كبيرة جدا نعمل ايه يا بنات في الاستمتاع وفي الانتفاع صح؟ نافع ولا مش نافع؟ في قصة في القرآن بتقول لك اول - 00:15:42

ما تصحي من النوم الصبح اي حد يكرش لك جمب مناخيرك شرحيه. في قصة بتقول كده؟ في قصة يعني في قصة ما بتوجهش لحاجة نافعة ومفيدة؟ خالص. خالص. فكنز كنز كبير جدا - 00:16:02

احنا عندنا النقطة التانية لما نيجي نبص عالقصة القرآنية بقى هتديكي خبرات ولا لأ هتديكي خبرات ولا ما تديكيش؟ الخبرات يا بنات لها مصدرين بس انا ما حبتش اقولها ساعتها عشان ما لخبطكمش. اما خبرة انا عشتها بنفسي - 00:16:22

او خبرة عاشها حد انا واسق فيه يعني ممكن مامتك انت واسقة في مامتك تقول لك حبيبتي بصي لأ انت التعامل الصح مع صاحبتك انك تعملي كزا ليه يا ماما؟ انا حصل معي نفس الموقف وانا كنت في سنك وعملت كزا كزا. دي خبرة ولا مش خبرة؟ هي خبرة جت لك في سورة خلفية. معلومة يعني. بس هي اصلا ايه - 00:16:42

خبرة القصص القرآني بتحكيلك خبرات ولا بتحكيلك معلومات. خبرات بتقولك سيدنا موسى عمل ايه لما حصل كزا وسيدنا يوسف عمل ايه لما حصل كزا وبتقول لك ان السيدة مريم لما حصل كزا عملت كزا. دي خبرات ولا مش خبرات؟ خبرات. خبرات. الخبرات دي اوقع في تفضل حضرة في الرأس. طيب جميل قوي. في وسط الخبرات - 00:17:02

دي القصة القرآنية بتديكي توجيهات بتديكي خلفيات صح ولا غلط؟ طب انت لما كده اتزبطت ركزي اتزبطت خبراتك خلفياتك. اجتهاداتك هتبقى عاملة ازاي؟ هتبقى اغلبها مزبوطة. لانها طالعة من من عندك حاجات عندك رصيد حلو. انطباعاتك - 00:17:22

هتبقى عاملة ازاي؟ اغلبها تبقى كويسة. هتعرفي ان انت ما ينفعش تمشي. مش عارف تمام - 00:17:42