

# الورد الخامس من كتاب: أول مرة أصلي وكان للصلوة طعم آخر

د. خالد أبو شادي

خالد أبو شادي

اقسام ثلاثة ثم تأمل اقسام الخلق الثلاثة بالنسبة الى الهدایة واحدة منعم عليهم بحصولها لهم واستمرارها وتذكر هؤلاء في صلاتك واستشعر الرابطة الروحية والصلة الاخوية بينك وبينهم وتتجول بقلبك بين جموع المنعم عليهم - 00:00:03

ففي ركعة من الركعات اذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله الخلفاء الراشدون وفي ركعة اذكر احمد بن حنبل وثباته على الحق وفي ركعة ثالثة يذكر عبد الله ابن المبارك وعلمه مع جهاده في سبيل الله - 00:00:29

والربيع بن خثيم ووجله وبكاءه من خشية الله وعمر بن عبدالعزيز وعلمه وورعه وفي ركعة رابعة اذكر رجالات القرن العشرين فما امتننا بعقيم بل انجبت البنا واحمد ياسين نموذجين للذين انعم الله عليهم من المعاصرين - 00:00:47

وادعوا الله ان يهديك سبليهم وان يزاحم اكتافهم في ساحة الحشر والمراد بالنعمة هنا النعمة التي لا يشوبها كدر ولا تكون عاقبتها السوء فهي شاملة لخيرات الدنيا الخالصة من العواقب السيئة - 00:01:11

ولخيرات الاخرة التي لا تنفذ وهي الاهم ولا حظ انه قال انعمت عليهم فلولا انعام الله ما اهتدوا ولو لا فضل الله ما ثبتوا على الهدایة مما ينزع جذور الغرور من كل مراء بعمله - 00:01:31

ليرد الفضل الى الله ويرجع خاسعا متواضعا وانوي بابراز ضمير مانح النعمة انعمت بدلا من قولك المنعم عليهم ذكر الله وشكره باللسان والقلب ليكون هذا الدعاء مقتربنا بالشكرا والذكرها هي النعمة - 00:01:49

ما هي النعمة هل النعمة ملبس فاخر وقصر مشيد هل النعمة زوجة حسناء جميلة وابناء كثر هل النعمة عمل مريح وراتب مغر هل النعمة صحة وقوة ومنعة وسطوة هل النعمة صحة وقوة ومنعة وسطوة - 00:02:12

اسمعوا بماذا امتن الله تعالى على نبيه واصحابه اليوم اكملت لكم دينكم واتعممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ويفتح لك ان تتسائل اي نعمة ورسول الله كان يمر عليه الهلال ثم الهلال - 00:02:36

ثلاثة اهلة في شهرين وما يوقد في ابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تسعة نار اي نعمة ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا جاء فلم يجد ما يأكله ربط على بطنه الحجر من شدة الجوع - 00:02:58

ويوم الخندق ربط حجرين اي نعمة والفاروق رضي الله عنه يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلتوي في اليوم من الجوع ما يجد من الدقل ما يملأ به بطنه - 00:03:17

والدقل هو رديء التمر اي نعمة وما شبع ال محمد من خبز الشعير يومين متتاليين بل وقبض صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي في ثلاثة صاعا من شعير - 00:03:33

فاي نعمة اذا هي المقصودة النعمة الحقيقية يا اتباع النبي الخاتم هي نعمة الطاعة نعمة القرب من الله نعمة الفوز في الآخرة وما ينفع الغني ماله اذا كانت العاقبة سقر - 00:03:50

وماذا تجديه عزته وسطوته اذا كانت اللقطة الاخيرة جهنمية اثنان مغضوب عليهم عارفون بالهدایة علما منسلخون منها عملا قد عرفوها ولم يعلموا بها ولذا غضب الله عليهم واخرجهم من رحمته - 00:04:08

وقد جاءت الصيغة عامة ليدخل مع غضب الله غضب الملائكة والانبياء والمؤمنين فهواء ملعونون بكل لغة ومن الجميع وهذا كذلك

مزج بين مقام الخوف ومقام الرجاء خشية ان يستغرقك مقام الانعام فتذهب عن المقام الآخر - [00:04:30](#)

ثلاثة وضالون حائدون عن الهدایة حائرون لا يهتدون اليها سبلا لم يعطوا هذه الهدایة ولم يوفقا اليها فادعوا الله في صلاتك ان [00:04:53](#) يهديك صراط الذين انعم عليهم لا صراط من عرف الحق ورفض اتباعه -

او صراط من ضل الطريق وتأه فلم يرى الحق ابتداء ولم يوفق للعمل به انتهاء ويدهب ابن القيم محللا فيقول صحة الفهم وحسن [00:05:14](#) القصد من اعظم نعم الله التي انعم بها على عبده -

بل ما اعطي عبد عطاء بعد الاسلام افضل ولا اجل منهما بل هما ساق الاسلام وقيامه عليهم وبهما يأمن العبد طريق المغضوب عليهم [00:05:32](#) الذين فسد قصدهم وطريق الضالين الذين فسدت فهومهم -

ويصير من المنعم عليهم الذين حسنت افهمهم وقصودهم وهم اهل الصراط المستقيم الذين امرنا ان نسأل الله ان يهدينا صراطهم [00:05:51](#) في كل صلاة وتأمل ما في اسناد فعل الانعام الى ضمير الحالة من اشادة بشأن المنعم عليهم ورفعة قدرهم -

خلافا لغيرهم من المغضوب عليهم والضالين وفيه ايضا ادب مع الله حيث نسب الانعام والهدایة الى الله تعالى والغضب حذف فاعله [00:06:14](#) ادبا. واسند الضلال الى العبيد لاول مرة اراجع ذاكرا ايامي وصحيفة اعمالي -

واشعر بالخوف من ان اكون من عرف شيئا من الحق ثم نكص عنه فيغضب الله علي او من زين له الشيطان باطله فرآه حقا وسيء [00:06:38](#) عمله فرآه حسنا فاكون من الضالين -

التأمين ورفع اليدين ثم اشرع في التأمين اخر هذا الدعاء تفاؤلا باجابته وحصوله وطابعا عليه واصفي لتأمين الملائكة معك الرکوع

ثم ارفع اليدين عند النزول للركوع تعظيميا لامر الله ولتمكين اليدين من المشاركة في هذه العبودية الخاصة كعبودية باقي الجوارح [00:06:55](#)

واباعا كذلك لسنة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اشرع في التكبير الذي هو في انتقالات المصلي من ركن الى ركن كالتلبية في [00:07:21](#) انتقالات الحاج من مشعر الى مشعر فهو شعار الصلاة -

كما ان التلبية شعار الحج ثم اهبط له راكعا والركوع خضوع بظاهر الجسد ولهذا كانت العرب لشرفها ومكانتها تألف منه ولا تفعله [00:07:37](#) حتى روي ان حكيم بن حزام رضي الله عنه بايع النبي صلى الله عليه وسلم الا يخر الا قائما -

اي لا يركع لله فانزل برأسك استكانة لهيبة الله وتذلا لعزته وهو ما تعبره عنه حركة جوارحك حين تحني له صلبك وتحفظ قامتك [00:07:58](#) وتنكس هامتك وتكبره معظما له ناطقا بتسييحه مقتربنا بتعظيمه -

لذا ان شئت سميت الرکوع رکنا الخضوع للعظمة ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم عنه فاما الرکوع فعظموا فيه الرب في الرکوع [00:08:20](#) خضوع القلب وخضوع الجوارح وخضوع اللسان على اتم الاحوال -

وانشد كمال العبودية في الرکوع بان تتصادر وتتضاءل لربك بحيث يمحو تصاغرك لربك كل تعظيم في قلبك لنفسك او للخلق ويثبت [00:08:38](#) مكانه تعظيمك لله وحده الذي لا شريك له وكلما استولى على قلبك تعظيم الرب وقوى -

خرج منه تعظيم الخلق وتصادرت لديك نفسك فالرکوع في الحقيقة رکوع القلب وانما الجوارح اتباع له وجنود مفتاح الخضوع اذكار [00:08:59](#) الرکوع واحفظ اذكار الرکوع عن ظهر قلب لانها نعم المعين لك على استحضار عظمة الرب الجليل والخضوع له -

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يطيل الرکوع كاطالته للقيام تماما لانه كان يكرر هذه الاذكار في تأن وتدبر ولقد اخترت لك منها [00:09:23](#) اربعة ادعية تضاف الى سبحان رب العظيم -

يوصلك الى الهدف واحدة سبحان ذي الجبروت والملکوت والکبریاء والعظمة والجبروت من الجبر بمعنى القهر والغلبة فيقسم [00:09:40](#) الجبارين والمتكبرين او بمعنى جبر الكسر فيرحم المظلومين ويجر خواطر المکروبين او بمعنى العلو -

فلا تناه الافكار ولا تصل الى كجه العقول والملکوت وهو الملك الظاهر لنا من اثار قدرته ودلائل عظمته والملك الغائب عنا عن الكرسي [00:10:04](#) والعرش والجنة والنار وسائل مشاهد الغیب والکبریاء هو الترفع عن الانقياد -

وهو صفة مذمومة في حق البشر لكنها صفة مدح في حق الرب سبحانه وهو نابع من كمال الذات وكمال الوجود لذا فهو سبحانه

المتفرد بالكرياء وحده فقد قال الكرياء رداً في فمن نازعني في رداني قسمته - 00:10:24

ولذا لا يسمح الله ل أحد من خلقه ان يشاركه ولو في ذرة من هذا الكرياء بل وحرم عليه ان يدخل الجنة عقوبة مغلظة لمن كان في قلبه ولو متنقل ذرة من كبر - 00:10:46

نعم متنقل ذرة اثنان اللهم لك ركعت وبك امنت ولك اسلمت قشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي بك امنت وفي تقديم بك اشارة الى التخصيص ولك اسلمت اي لك ذلت وانفذت - 00:11:01

وخشع اي خضع وتواضع وسكن لك سمعي فلا يسمع الا ما يرضيك. فلا اسمع لغوا ولا غيبة ولا فاحش قول او غناه وبصري فلا يخون من يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور - 00:11:25

ولا ينظر الى الحرام وتخصيص السمع والبصر من بين الحواس لان اكثر الافات والشواغل والملهيات منها فاذا خشعتنا قلت الوساوس ثم يأتي كمال الخشوع والخشوع في ظهور اثره على المخ والعظم والعصب - 00:11:43

وكل خلية في الجسد واحد ان يخالف حالك خارج الصلاة قوله داخلها فتتمرد على الله ولا تخضع لاوامره ونواهيه واياك ان تظل مصرا على مخالفة امر من اوامره صغيرا كان او كبيرا - 00:12:02

وان توالى منك المخالفات والخروقات فماذا كان معنى تردیدك في الصلاة؟ خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي انسىت بعد الصلاة ما عاهدت الله عليه في الصلاة ام ظننت الخشوع كلمة تلوها اللسنة دون ان تعرف طريقها الى العمل - 00:12:21

الا تستطيع ان تكون رجلا وعلى مستوى الكلمة التي وعدت بها الله اما حان لك ان تعلن خضوع كل عباداتك ومعاملاتك واخلاقك لشرع الله اكنت تكذب على ربك وانت بين يديه - 00:12:42

ام كنت تردد ما لا تفهم معناه لو كنت اجنبيا لا تفهم العربية لكان لك بعض العذر فكيف والقرآن نزل بلسانك لذا كان كتاب الله في حرق ايتها العربي حجتين اثنتين - 00:12:57

لا حجة واحدة مرة لانه خطاب ربك ومرة ثانية لانه انزله بلغتك ايتها الراکعون راجعوا رکوعكم قبل ان ترفعوا رؤوسكم ايتها الراکعون احتمتم ظهوركم ونسيتم قلوبكم والقلب اولى يا من رکع وما رکع لانه ما خضع - 00:13:13

وتاها عن طريق هداية وما رجع انقد نفسك الكون كله والخلائق باسرها خضعت ولم يبق الا انتم ايتها البشر فمتي تتأدبون وتقدرتون الله قدره وتخشعون لابول مرة اعرض حصائد سمعي وبصري ومخي على قلبي - 00:13:39

واحاسب نفسك عن كل ما دخل سمعي هل هو مما يرضي رب سبحانه وهل صمت بصري من صور العربي التي عمت حولي وطفت واعيت وهل قطعت على الشيطان طريقه واحبطة محاولات افساده من البداية - 00:14:04

حين حميت مخي من التفكير في الحرام والشغف بالحرام والتخطيط للحرام فان معرفة الداء اولى خطوات العلاج المتمردون يا من لم ترتدي الحجاب او ارتديتنيه دون ان تتأدبي بآدابه وتراعي قدسيته - 00:14:21

فتزينت للرجال وتعطرت لتألطي الانظار هل خضعت لله يا من تلوث ماله بالربا وجنى منه ما يسميه بالفوائد وهو اصل المضار هل خضعت لله يا من اطلق العنان لبصره وارخي الزمام لشهوته وتتبع خطى هواه واقتفي اثر الشيطان - 00:14:42

هل خضعت لله يا من كنز ما له فما اخرج زكاته وبخل عن نفسه فما جاد بالصدقة هل خضعت لرب المال ورازقه يا من ساء خلقه واذى جيرانه واقرائه حتى هجروه واجتنبواه وما كلموه - 00:15:04

هل خضعت لله ثلاثة سبوج قدوس رب الملائكة والروح سبوج هو المسيح اي المبرأ من النعائص والشريك والولد وكل ما لا يليق به قدوس من القدس والقدس هو التطهير والارض المقدسة الارض المطهرة - 00:15:23

وسمايت الجنة حظيرة القدس لانها مطهرة عن افات الدنيا وسمى جبريل روح القدس لانه طاهر من العيوب في تبليغ الوحي المطهر من كل ما لا يليق بالخلق ومن عجيب ما جاء في تعريف القدس - 00:15:49

انه المنزه عن اوصاف الكمال فانت اذا اردت ان تثنى على ربك نسبت اليه الكمالات التي تعرفها لكنه سبحانه منزه عن الكمالات البشرية التي يتصورها عقلك القاصر والتي قد تصلح ان تنسب لنفسك او للبشر حولك - 00:16:07

لكنها لا تليق بالخالق سبحانه وهذا القصور في تصور الكمال لأنك بشر وتفكيرك تفكير بشر لكنه سبحانه لا تصل إلى عظمته العقول والافهام فكلما خطر ببالك من درجات الكمال فالله بخلاف ذلك - 00:16:26

لأنه أعلى وأجل من ذلك وقريب من هذا قول الشاعر المتران السيف يزري به الفتى إذا قلت إن السيف أمضى من العصا وقوله رب الملائكة والروح كذلك مما يساعدك على تعظيم الرب التأمل في عظمة خلقه - 00:16:44

وهل أعظم من خلق الملائكة والروح هو جبريل عليه السلام وهذا من التخصيص بعد التعريم ويكفيك قراءة هذا الحديث لتعلم عظمة خلق ملك واحد من الملائكة قال صلى الله عليه وسلم - 00:17:05

اذن لي ان احدث عن ملك من حملة العرش رجاله في الارض السفلی وعلى قرنه العرش وبين شحمة اذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة عام وكأن المعنى كيف لا تخضع له وقد خضع له من هو اعظم منك خلقا. حتى ازدحمت بهم السماوات - 00:17:23

فما من موضع قدم الا وملك واضح جبهته ساجد لله الخضوع المؤقت اسأل نفسك في جلسة صفاء وحضور قلب ونقاء هل اخضع لله بكل جوارحي وكيناني في رمضان ثم انساه بعد رمضان - 00:17:45

هل ارتدي الحجاب في موسم الحج والعمره ثم اقلعه بعدهما هل ارجع الى الله تائبا مستغفرا تحت وطأة المرض والفقير حتى اذا شفاني واغناني نسيته وهجرته هل ابكي ويرق قلبي عقب موت قريب او دفن حبيب؟ ثم ما اسرع ما يلهيني الدينار وتعاقب الليل والنهر - 00:18:03

وامام بريق الذهب اكتشف ان اثر الذكرى قد ذهب اربعة سبائك اللهم اغفر لي وهو الدعاء الذي ما تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة قط - 00:18:26

كما روت ذلك ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها حيث قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم منذ نزل عليه اذا جاء نصر الله والفتح يصلى صلاة الا قال فيها - 00:18:45

سبحانك ربى وبحمدك اللهم اغفر لي يعلمنا بذلك الثبات على الطاعة وعدم التراجع عنها مهما تكن الظروف وطلب المغفرة نتيجة عملية وثمرة طبيعية للخضوع لله وقولك وبحمدك اي يسبح الله متلبسا بحمدي له على توفيقه - 00:19:00  
فبقوتك التي هي نعمة تستحق الحمد سبحتك لا بحولي وقوتي والتسبيح اشارة الى صفات الجلال والتحميد اشارة الى صفات الكرم ومن معاني هذا الدعاء انزل الله عن جميع نعائصي واحمدك بجميع الكمالات - 00:19:25

وهو من تقديم التخلية على التخلية فقدم التسبيح الدالة على التخلية على التحميد الدال على التخلية وتقديم الثناء والمدح ارجى لاجابة دعاء اللهم اغفر لي ومع ان هذا الدعاء مشروع في الركوع والسجود - 00:19:46

الا ان طعمه في الركوع مختلف عن طعمه في السجود ففي الركوع يرتبط هذا الدعاء ارتباطا وثيقا بهدف الركوع وهو الخضوع للعظمة وهو بمعنى ان الله بعظمته لا يعجزه ان يغفر لك ذنوبك. ولو كانت كالجبال الشاهقات - 00:20:04  
ومن شك في امكانية غفران الله له ذنبه فقد اتهم الله في عظمته وطعن عليه في قدرته اما عن تردید هذا الدعاء في السجود فهو مرتبط بالتذلل لله والافتقار اليه - 00:20:23

ولشرف التسبيح وفضله سميت صلاة النافلة سبحة لاحتواها على التسبيح ومنه قوله صلى الله عليه وسلم واجعلوها سبحة ومنه سميت صلاة الضحى سبحة الضحى حتى روي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صلوا النافلة - 00:20:40

وبتقليدك بين هذه الادعية الاربعة اضافة الى سبحان ربى العظيم تصل الى هدف الركوع الذي اسميناه انيفا الخضوع للعظمة وان لم تصل الى هذا المعنى في ركوعك فلا ترفع رأسك منه حتى تتذوقه - 00:21:05

لأول مرة اراجع نفسي في تحقق خضوعي لله هل هو في سر مثل جهري ام اني خائن له في السر هل هو في جده مثل هزلي ام ان هزلي يعتريه الافراط والاعتداء والكذب - 00:21:23

هل هو في حالات هدوءه مثل غضبي؟ ام ان غضبي من النوع الاعمى الذي اطيح فيه بادب الايمان واجرح من حولي وهكذا في سائر

احوالى واوقاتي وبذا احدد الخروق والتجاوزات - [00:21:41](#)

ثم اسعى حثيثا فور ان اسلم في رتقها ومعالجتها بعون الله وتوفيقه اشرارة نورانية قال اويس القرني لاعبدن الله في الارض كما تعبده الملائكة في السماء فكان اذا استقبل الليل قال - [00:21:56](#)

يا نفس هذه ليلة القيام في صف قدميه حتى يصبح ثم يستقبل الليلة الثانية فيقول يا نفس هذه ليلة الركوع فلا يزال راكعا حتى يصبح ويستقبل الليلة الثالثة فيقول يا نفس - [00:22:15](#)

هذه ليلة السجود فلا يزال ساجدا حتى يصبح القيام من الركوع ثم انتقل الى مقام الاعتدال والاستواء رافعا يديك واقفا في خدمة ربك وبين يديه كما كنت في حالة القراءة - [00:22:37](#)

واستبشر بقولك سمع الله لمن حمده فمعناه سمع سمع قبول واجابة ثم احمد الله على ما حرم منه غيرك كما فعلت في الفاتحة ولهذا الاعتدال طعم خاص وحال يتذوقه القلب غير طعم الركوع وحاله - [00:22:56](#)

وهو ركن مقصود لذاته كركن الركوع والسجود سواء ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطيله كما يطيل الركوع والسجود ويكثر فيه من الثناء والحمد والتمجيد ويقول فيه ربنا و لك الحمد ملء السماوات وملء الارض وملء ما بينهما - [00:23:18](#)

وملئ ما شئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد احق ما قال العبد وكلنا لك عبد الله لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد - [00:23:43](#)