

الوصف الكامل لشكل الدجال

راغب السرجاني

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. النهاردة بنتكلم عن موضوع مرعب شوية. الرسول عليه الصلاة والسلام اهتم ان هو يشرح لنا اصيله بمنتهى الدقة موضوع الدجال شر فتنه مرت بالارض منذ الخليقة منذ ادم عليه السلام والى قيام الساعة -

00:00:00

اهتم الرسول صلى الله عليه وسلم ان يوصف لنا شكل الدجال شكله وجهه جسمه تفاصيل الحاجة اللي بيركبها يعني الكلام اللي بيقوله شكل ان انا لو شفت الدجال اعرفه او اكون متخيل على الاقل هيكون شكله ايه - 00:00:21
بحيس لو شفته يبقى فرصة ان انا افتن به تقل. طبعا عدم الفتنة بالدجال محتاج امور كثيرة بس منها ده والا ما كانش صرف وقته صلى الله عليه وسلم عشان يشرح لك شكله ايه. لو كانت القصة بس قصة الكتابة المكتوبة على جبهته كان خلاص قال لك الكلمة دي وخلاص لكن احنا - 00:00:40

تم بتفاصيل دقيقة هنتعرض لها النهاردة ان شاء الله. هكلمكم على تلتاشر صفة ثابتة في الاحاديث الصحيحة. انا اعرضت عن كل ما هو ضعيف فكل ما ازكره ان شاء الله احاديث صحيحة وموثقة بتوصف شكل الدجال اللي هي طبعا مجموع احاديث فانا صنفناها بحيس ان تبقى الرؤية - 00:00:58

واضحة عندك واعرضت عن ذكر الاسانيد في هذه الحلقة منعنا للاطالة. اول شيء وتاني شيء العين اليمين والعين الشمال. هنتكلم على عينين الدجال. رقم واحد العين اليمين. العين ان من ساعة عور. طب والعين الشمال فيها عور. طب اللاتنين عور يعني؟ اه اللاتنين عور وده ملخبط ناس كثيرة جدا. حتى في بعض - 00:01:18

الشراح للحديث عندهم مشكلة في فهم احاديث العين الخاصة بالدجال من هذا الامر. لان اصل كلمة العور معناها العيد. فمعنى كده مش معناه ان هو ما يبشوفش بها. ان فيها عيب - 00:01:48

فهو عنده عور في عينيه اللاتنين يعني عنده عيب في عينيه اللاتنين. واحدة يبشوف بها وواحدة ما يبشوفش بها. بس حتى اللي يبشوف بها فيها عيب معيوبة فهو معيوب في عينيه اللاتنين. تيجي بعض الالفاظ فيها اختلافات - 00:02:04
برضو ملخبطة الناس اه مرة مرة يجي يقول طافية ومرة يقول طافنة ومرة يقول نائنة ومرة يقول ليس نائنة فتستغرب السر وراء تفسير الموضوع ده ايه؟ انه بيوصف عينين فمرة بيوصف اليمين ومرة بيوصف الشمال فالناس بتتلخبط. فعشان كده فصلت لكم الموضوع - 00:02:24

لنقطتين. النقطة الاولى اعور العين اليمنى. العين اليمنى مطموسة. ممسوحة. ما فيش عين اصلا. يعني الحثة الموجودة في مكان العين اليمين دي مستوية ما فيهاش ما فيهاش اصلا منبت عين. فلذلك علماء كثير بيقلولوا ان عشان كده اتسمى المسيح - 00:02:44
الدجال ان عينيه ممسوحة وفي رواية ليس بنائنة ولا حجاء. يعني ما فيش اصلا حجر عين موجود وليس بنائنها ما فيش فيها بروز فنة طافئة يعني ايه؟ يعني مات في نورها. يبقى لا يرى بها. يبقى ده بالنسبة لعين اليمين. العين اليمين ممسوحة وما يبشوفش بها. طيب - 00:03:04

بالعين الشمال العكس العين الشمال بارزة نائنة وهي عكس الممزوحة طافية تعصيك حبة العنبة. كأن عينه عنبة طافية. في رواية. طافية يعني بارزة. تطفو زي عنقود العين كده بتلاقي في عينها بقى خارجة منه وبارزة. هو بالظبط نفس هذا المشهد. في رواية احدي عينيه - 00:03:28

كانها كوكب دري. كوكب مضيء. في رواية كأنها زجاجة خضراء. يبقى انا كده خدت ان عينه الشمال وعاملة زي الكورة الزجاج الازاز. بارزة ولونها اخضر ودي بيشوف بها العين دي بيشوف بها. وعليها كمان ظفرة غليظة. يعني جلدة مغطية جزء منها. طبعاً شكلها بشع -
[00:03:58](#)

فهذه كلها مشاهد بيقول لك ان هو ممسوخ الخلقة شكله وحش وطبعاً ده وصف عشان الناس تبقى عارفة ان لا يمكن الله يكون بهذه الصورة. لانه لو كان قادراً على اصلاح آآ عيب عينه يعني - [00:04:26](#)

لو كان قادراً على اصلاح امور الناس كان اقدر على اصلاح عيني هو. عنده مشكلة مش عارف يصلحها. وده دليل على فساده وعلى عدم قدرته الا باذن الله عز وجل التي يعطيها له الله عز وجل. يبقى ده بالنسبة للعين اليمين والعين الشمال. تالت وصف للرأس -
[00:04:46](#)

رأسه كما يقول صلى الله عليه وسلم كأن رأسه اصل. اصل يعني ايه يعني رأسه تعبان والاسر على فكرة رأسها كبير وجسمها صغير. رأسها بالنسبة لجسمها الكبير. وده عكس ما يفهمه العرب. العرب بيقولوا لما ييجوا يصفوا راس حية - [00:05:05](#)

آآ ان انسان له راس حية معناها رأسه صغيرة. لكن هنا ما قالش حية صلى الله عليه وسلم. عشان برضه الناس خالطة وفاكرة ان الدجال رأسه صغيرة بناء على ما قاله العرب في حق من يصفون رأسه بالصغر ويقولوا ده راس حية. هو ما قالش حية. قال اصلاً. والاصلة رأسها بتبقى كبيرة وجسمها صغير - [00:05:21](#)

ده اقراصه كبيرة. شعره شعر الدجال كأن شعر رأسه اغصان شجرة. عارفين المنزر كده اكتبوا طز في في الانترنت وشوفوا شكل ده بيبقى راس كده كلها زي فروع الشجر وساعات بيطلعوا منها تعايبين وكلام من ده في الشكل يعني فهي - [00:05:41](#)

عاملة زي الشجرة فوق فوق راسه فروع كثيرة جداً فوق راسه في نفس الوقت آآ الجوفال الشعر جوفال الشعر يعني كثير الشعر غزير في هذا الشجرة دي غزيرة وان رأسه في رواية من بعده حبك حبك حبك قالها ثلاث مرات - [00:06:01](#)

الحبك اللي هو متكسر فالجعودة من كتر مشاعره طويل تجعد ونزل ايه على جسمه وفي رواية قطط قطط يعني من شديد الجعودة شعره خشن زي شعر الافارقة بس ثقيل وطويل. يبقى ده بالنسبة لشعر الدجال. لون الدجال - [00:06:21](#)

كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام في رواية اقمر هجانا. الاقمر هو شديد البياض. لونه ابيض اوي اوي والهجان يعني خالص البياض. ما فيش عنده الوان تانية مختلطة رمادي او اسود. لأ هو خالص البياض. ومع ذلك في رواية قال ان هو - [00:06:41](#)

الازهر يعني فيه شيء من الحمرة. يبقى ابيض ابيض وفيه ناس كثيرة كده بتبيض اول ما يغضب شوية مسلاً تلاقي وشه بقى احمر. فيبقى ابيض هو اصل اللون ابيض لكن احياناً يختلط باللون الاحمر. جسمه كما يقول صلى الله عليه وسلم فيلما نيا - [00:07:01](#)

وفي رواية فيلما نيا والروايتين صح. فيلما نيا هو البيلمان. طب ايه الفيلمان والبيلمان؟ هو ضخم الجثة. ضخم الجسة جسمه ضخم جداً لو في رواية لانه كان جسيماً. جسمه ضخم وكبير. طب طوله الدجال على خلاف ما تتوقع - [00:07:21](#)

قصير الدجال قصير بس هو جسيم عارف انا بيفكرني بايه بلعيب السومو اليابانيين الياباني بقى الاصل اللي هم بيلعبوا السوم ده انتم برضو ادخلوا اتفرج كده على الشكل هذا تلاقيه ضخم جداً لكنه ايه مش طويل قصير - [00:07:41](#)

وده ممكن يلخبط ناس برضه في موضوع وصف الدليل الداري الدليل الداري لما شافه في الجزيرة وارجعوا لهزه الحلقة وكنا قلنا حلقة اسمها حوار مع الدجال مهمة جداً فارجعوا لها. التمرين الدالي كان قال وصفه بانه اعظم انسان رآه. يعني ده فالعظمة هنا -
[00:08:00](#)

مش لازم يكون طويل عشان في ناس بتتخيل ان هو عملاق لأ هو قصير بس ضخم جداً او عمره ما شاف حد بالحجم ده. التميم الداري. او يكون العظمة على الهيبة ان هو شكله مرعب شكله مخيف. الوصف التامن له - [00:08:21](#)

انا ما اعرفش انتم عديتوا معي ولا لأ بس انا قلت لحد دلوقتي سبعة. فالوصل التامن له انه افحج. افحج يعني اذا ماشى باعد بين رجله. وزى مشية الناس البديلة - [00:08:38](#)

قوي هتلاقيه برضو ماشي كده ايه رجله بعيد عن بعض هو مش قادر يقرب رجله من بعض هو هكذا كان الدجال. الوصف التاسع له

وسيلة الانتقال يقول صلى الله عليه وسلم ولا يسخر له من المطايا الا الحمار - 00:08:48

يعني الدجال في حياته كلها مش هيعرف يركب غير حمار. لا يركب حصان ولا يركب ابل ولا يركب اي حاجة تانية. فهو لا يركب الا الحمار. الوصف الاجمالي العشرة هو على رجس. يعني مستقذر في كل شيء. اما تشوفه تحس ان هو شكله كريه. في كل تفصيلا من

تفاصيل - 00:09:03

جسده شكله وحش. فهو رجس على رجس. الوز وصف الحداشر عقيم. لا يولد له كما جاء في رواية في التناشر القول بيقول ايه؟ يقول انا ربكم يبقى هو قوله انه بيدعي اللوهية لا يدعي النبوة. يدعي اللوهية. وتعلمون كما يقول صلى الله عليه وسلم انه لن يرى

احد منكم ربه عز - 00:09:23

حتى يموت. ما فيش حد من البشر هيعرف يشوف ربنا قبل الموت. ان شاء الله يوم القيامة ربنا سبحانه وتعالى نراه في الجنة يمن علينا برؤيته سبحانه وتعالى لكن في الدنيا لا يراه احد كما يقول صلى الله عليه وسلم. وتعلمون انه لن يرى احد منكم ربه عز وجل

حتى يموت. الصفة تلتاشر والاخيرة مهمة جدا جدا - 00:09:48

من اهم الصفات انه مكتوب بين عينيه على جبهته بين عينيه كفر او كافر في روايات. والرسول صلى الله عليه وسلم تهجاها عشان ان احنا نفهم انه يقصد الحسية كاف فاء ره هكذا قال صلى الله عليه وسلم. قال مكتوب بين عينيه كفر ثم تهجاها كاف فه -

00:10:08

ره سم قال يقرؤها كل مؤمن امي وكاتب. حتى لو ما كانش يعرف يقرأ هيقراها. وفي رواية قارئ وغير قارئ. يبقى دول تلتاشر

صفات وصفها الرسول عليه الصلاة والسلام في وصف الدجال كشكل الدجال. طبعا في صفات تانية من الاعمال بقى اللي بيعملها.

الدجال هنبقى نتكلم عليها في حلقة تانية. لكن - 00:10:30

انا عايز لو اقول لك ملخص لكل الكلام ده كله اهم صفتين في كل الكلام ده جمعهم الرسول عليه الصلاة والسلام في حديث واحد. في

البخاري عن انس ابن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم ما - 00:10:50

بعث نبي الا انذر امته الاعور الكذاب. الا انه اعور. يبقى دي اول صفة مهمة جدا وركز عليها الرسول عليه الصلاة والسلام. الا انه اعور

وان ربكم ليس باعور وان بين عينيه مكتوب كافر. يبقى دولت اهم صفتين في الدجال وان كان بقية الصفات وردت في السنة النبوية

الصحيحة. عشان - 00:11:00

كده المفروض ندرس هذا الشكل ونفهمه كويس عسى الله عز وجل ان يقينا فتنته اذا قابلناه. جزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة

الله وبركاته - 00:11:20