

امرأة تحيا بالوحى ج 1

شريف طه يونس

الحمد لله تعالى نحمدك ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد قد طلنا وطاب ممشاكم وتبوتن - 00:00:00

من الجنة منزلًا. اسأل الله سبحانه وبحمده الذي جمعك على الطاعة ان يجمعك في الآخرة في جنته. انه ولد ذلك القادر عليه فما اجملها تلك اللحظات التي يحياها المرء في رحاب الوحى. انها خير لحظات الدنيا على الاطلاق. لحظات تتنزل فيها السكينة -

00:00:20

وتتغشى الناس فيها الرحمة وتحفهم فيها الملائكة ويدركهم الله سبحانه وبحمده في من عنده. انها لحظات هي خير لحظات الدنيا على الاطلاق. ما في في الدنيا افضل من هذه اللحظات. تلك اللحظات التي يذكر التي يذكر فيها اسم الله سبحانه وبحمده. ويدرك -

00:00:40

وفيها اسمه نبيه صلى الله عليه وسلم. التي يذكر فيها كتابه الكريم. وهذه اللحظات هي خير لحظات الدنيا. فنسأل الله عز وجل الا يحرمنا هذه اللحظات انه ولد ذلك القادر عليه. وابشرken بقول النبي صلى الله عليه وسلم وما جلس قوم مجلسا يذكرون الله -

00:01:00

الان دعوا ام قوموا مغفورة لكم قد بدلتم سيناتكم حسنة. فنسأل الله عز وجل ان يجعل لنا من بركات اه هذا المجلس الحظ الاوفر اه والنصيب الاكبر انه ولد ذلك القادر عليه. امرأة تحيا بالوحى - 00:01:20

اه قصة الحقيقة هذه المحاضرة يعني اه انا من فترة طويلة وانا اه كنت اتمنى ان تتاح لي فرصة آآ احضر فيها النساء والحقيقة لم يكن في رأس يعني مسلا الاخوات اللواتي يوصفن بانهن ملتزمات - 00:01:36

اول دلوقتي لهن ميول يعني ناحية الالتزام والاستقامة. آآ لكن كنت اتمنى ان هذا الخطاب اوجهه لكل نساء الامة اني كنت اتمنى ان كل امرأة في من المسلمات آآ تسمع هذا الخطاب. آآ كنت اتمنى اني آآ يعني الناس اللي - 00:01:56

اخاطبهم اخاطب فيهم نساء الامة واتمنى ان برضو ده يكون ان انا في الحقيقة مش بخاطبكم انتو لوحدي انا اخاطب فيكين نساء الام اه كنت اتمنى ان المرأة اه يعني تدرك من هي وماذا تريده - 00:02:16

اه لماذا خلقها الله سبحانه وبحمده؟ وما الذي اعد لها؟ وما هو الدور المنوط بها؟ اه الشاعر عربي زمان كان بيقول قد هيؤوك لامر الله وفطنت له فارباً بنفسك ان ترعن مع الهمم. آآ انا كنت ممكن انظر للمرأة آآ - 00:02:36

العادية اللي هي ممكن احنا مسلا اه في البيئة الشرقية مش هقول بقى في البيئة الاسلامية في البيئة الشرقية كنت بشوف المرأة يعني يعني حد يعني موجود في المجتمع هو دون الرجل. يعني انا يعني باي صورة من الصور دون الرجل يعني. هنقابل واحد مسلا ما يلتزم او يفكر في - 00:02:56

استقامة خالص آآ كان تقييم الناس عندي على مستوى الفكر. فكنت يعني بشوف من تصرفات النساء آآ تصرفات جدا آآ لاما مسلا آآ يعني كنت احترم مسلا في المدرسة البنات الشاطرة - 00:03:16

اه انما مش اللي هي بقى اللي شكلها حلو ولا اللي هي مش عارف بتعمل ايه. شاطرة. الزكية يعني. فممكن كنت بقيم الناس على هذا الاساس. بس طبعاً عندي الاعتقاد السائد ان المرأة دون الرجل - 00:03:34

و الاعتقاد ان السائد برضو آا معلش تحملوني النهاردة لانها غبية. لاني كنت بتتصور يعني ايه ما كنتش هي ليه بتتصرف في التصرفات
دي؟ يعني كنت بشوف مسلا انها بتتصرف تصرفات كده ايه آا جنان احيانا تصرفات مش مسئولة آا - 00:03:44
ممكن بتفكر ببسطحية شوية؟ يعني كامرأة آا تقدعد تفكير في الامور بشكل آا يعني يبقى مسلا الموقف يعني ينبغي يعني اي حد
هيشوفه هيقول معناه كذا. وهي تقول اه انت قايلة الكلمة دي عشان بترمي علي عشان مش يعني حاجات كده ايه ويمكن برضه اه - 00:04:04

ان قطاع كبير من النساء اللي هم مسلا ممكن كبريات في السن او الامهات او ما لعلی مسلا عشان نشأت في بيئه ريفية يعني في مصر حتى المعلمات ما كنتش بحس انها يعني ما كنتش بحس ان هي عقلها هو اللي بيحركها يعني. كنت بحس انها ممكن تكون هوائية الى حد كبير يعني. فضلت الصورة - 00:04:24

هوائية الى حد كبير يعني. فضل الصورة - 00:04:24

المرأة دي حاضرة في رأسى وشاييف انها المرأة دي يعني ما لهاش علاقة بقى بالمجد والتاريخ والمكرمات وصناعة التاريخ والقصة دي
انا يعني مش شاييف ان المرأة لها دعوة بالقصة دي. لدرجة حتى مسلا انا كنت لما بقرأ مسلا في الترجم و السير وكده ما يعني مش بمر
على قصة المرأة دي مش يعني - 00:04:44

على قصة المرأة دي مش يعني - 00:04:44

ومش هكدب عليكم برضو انا بتكلم بصراحة شديدة يعني. آآ يمكن كمان الاعلام آآ كان بيصدرها سلعة. وآآ او النساء غير الصالحات كانوا بيعاولوا في المجتمع يكونوا اشبه بسلع. اللي هي يعني هي بالنسبة للرجل هي حاجة بيأخذ منها غرضه - 00:05:04

كانوا يبحاولوا في المجتمع يكونوا أشبه بسلح. اللي هي يعني هي بالنسبة للرجل هي حاجة يبأخذ منها غرضه - 00:05:04

هم كل ما قلنا لك ان هم آآ يعني بيتذلوها بس هي بتحقق لهم مقصدا يعني - 00:05:24

المهم يعني اه يمكن في في الكلية النظرة تغيرت شوية لاني بدأت اشوف مسلا عندنا في كلية الطب آآآ في الاساتذة الجامعيين استاذة جامعية آآآ هي طيبة مفترض يعني بالنسبة لنا في مصر هي في سقف السلم العلمي - 00:05:44

استاذة جامعية || هي طبيبة مفترض يعني بالنسبة لنا في مصر هي في سقف السلم العلمي - 00:05:44

كلية طب تاخد من ستة وتسعين لثمانية وتسعين في المية في المعدل بتاعها. فدي جايية درجات كويسة وبعدين برضو مم برضو التصور بتاعها مع حفيظة وكلام من ده لا بريئة وهي بتشرح لنا برضه - 00:06:04

التصور بتابعها مع حفيظة وكلام من ده لابريئة وهي بتشرح لنا برضه - 00:06:04

الكويت يعني ما بتفهم كويٍس وعندما تصرفات كده غالب عليها الحكم بشكل اكٍبٍر يعني. بدأت يعني تغير شوية بس دول اللي هم الایه؟ النواذر يعني في الموضوع يعني كل قاعدة ليها شواز فدول كانهم الصورة النادرة بس كانت نز الدنيا مش اكتر من كده بس برضو كانت في يعني دايما برضو مسلا الاستاذة بتدرس لنا مسلا على مدار السنة وتيجي تعمل برضو ايه - 00:06:14

برضو كانت في يعني دايماً برضو مسلاً الاستاذة بتدرس لنا مسلاً على مدار السنة وتحلّي تعامل برضو ايه - 00:06:14

حركةين كده او دققتين كده من بتوع النساء برضه يعني برضه تايده يعني كل ما يعني خلاص هغير نزرتني ترجعني للصورة دي تاني. المهم دخلت بعد كده لما ربنا يعني في اخر الصف الاول الثانوي تقربيا بدأية الصف الثاني الثانوي. آآ يعني ربنا من الواحد بدأ يستفيق كده ويقرب شوية - 00:06:34

آآ دخلت الدين بقى في حاجتين بقى. بقى هو الموروث خلينا نقول بتاعي الفكرى والديموغرافي الوضع السكاني اللي الواحد عايش فيه. وبقى يعني الدين ما حسنتش الصورة دي عندي - 00:06:54

00:06:54 فيه. وبقي يعني الدين ما ما حسنش الصورة دي عندي -

بالعكس يعني انا خلاني اقتنع اكتر على اللي انا كنت اعرفه ساعتها. آآ بيكرس للصورة دي. ناقصات عقل وادين آآ اه اذهب بلب الرجل حازم لكن اه يعني المرأة دايما مسلا في قصة سيدنا يوسف هي او حش حاجة في قصة سيدنا يوسف اه يعني - 00:07:14

حازم لكن اه يعني المرأة دايما مسلا في قصة سيدنا يوسف هي اوحش حاجة في قصة سيدنا يوسف اه يعني - 00:07:14 -

في الصورة الظاهرة يعني !! طبعا الواقع زاتو بتاع مسلا الفئة اللي ممكن الواحد يلتزم معها !! كان برضو بيخلி المرأة دي كده ايه حاجة مركونة على جمب مستحبية ورا الحيطة ورا الستارة !! بشوف ولادها المفروض انها ملتزمة يعني وبحجابها حجاب كامل

00:07:34 - ملخص درس الگوهای تقویتی

او افسد اولاد اصلا في المجتمع هي نفسها يعني فكرست اكتر لفكرة ان المرأة دي حاجة برضو مش ايه مش هي الصورة دي المهم كانت نقطة تحول بالنسبة لي، اه لما المحرمين الشيعة اه يعني جددوا كده الحملة - 00:07:54

على السيدة عائشة آر رضوان الله عليها وعلى ابويها وانا ساعتها آ يعني ان بريت كده خدتني الحماسة ان دي يعني ايه؟ امنا وزوجة النبي صلى الله عليه وسلم فانا مينفعش اقف ساكت يعني فساعتها كانت اصلا دي بداية المدرسة قائد الشيعة ويشوفوا دماغتهم ومتش عارف ايه وبيقولوا ايه - 00:08:14

ما يتعلق به وهو ساعتها بدأت كتبت يعني مش مش فاكر المرحلة كانت امتي بالضبط يعني. بس آ كتبت مقالة كده سمتها ماذا قدمت امك انت قدمت ايه لامك؟ كنت واحد الموضوع من ناحية ايه؟ ان دي امي وانا ما ينفعش حد يتكلم على امه. يعني اللي هو كده موضوع الحماسة بس - 00:08:34

اه وخصوصا يعني ان يعني قاتلهم الله طبعا كان كان كلامهم عن امنا عائشة كلام فج جدا يعني كلام لا يتصور يعني. اه بس انا عشان ترد فكنت يعني ايه كان لازم ادرس يعني فتوسعت في دراسة سيرة السيدة عائشة. انا اللي اعرفه عن السيدة عائشة آ - 00:08:54 الاست زوجة النبي صلى الله عليه وسلم انها صغيرة السن وبتكسر الاناء لما مش عارف ايه والنبي يقول غارت امكم مين مش عارف بتعمل ايه في امهات المؤمنين وبتقول على السيدة خديجة آ مش عارف يعني امرأة ما يعجبك امرأة تعاني السن يعني وتقول على السيدة صفية ما يعجبك من صفية - 00:09:14

لان هكذا يعني تصرفات ربنا يسامعني كنت بشوفها الى حد كبير تصرفات ايه؟ طفولية قوي تصرفات مش مش تصرفات حد عنده حكمة يعني. لدرجة ان الانطباع اللي كان حاضر يعني انا كنت بفضل السيدة خديجة. يعني اصلا كنت مستغرب هم العلماء ليه مختلفين اصلا؟ مين افضل السيدة خديجة ولا السيدة عائشة؟ الموضوع مش تحتاج اصلا اختلاف يعني. المواقف بتاعة السيدة عائشة دي كانت - 00:09:34

بان انت اصلا ما بتتفكرش فيها. ايه اللي مدخلها في الافضلية اصلا؟ بس يضمنا برة. واجي في الاخر ايه؟ اقول لنفسي ايه؟ برضه دي امنا. يعني يلم نفسك. خلاص؟ آ - 00:09:54

انا المقال ده ساعتها يعني نشرته على نطاق ما كده. بس الحمد لله كان بعد وقت انا اتيح لي بقى اني اقرأ في سيرة السيدة عائشة. اعرف مين السيدة عائشة وايه اللي بيحصل؟ وانا كنت بقرأ عشان ارد يعني عايز اعرفهم قدرها. فانا بدأت اكتب يعني خلاص اشوف المواقف واكتب واكتب واكتب واكتب - 00:10:04

طب وانا عمال ايه ارد ارد وبعدين انا بعد ما خلصت لقيت نفسي بعزم السيدة عائشة جدا وبقول لنفسي ايه يعني انا مسلا فاكر تلات مواقف بس انا في اللي انا كتبت في سيرتها انا كاتب يجي ربعمية موقف. فايه اربع مواقف في ربعمية موقف يعني؟ وبعدين طب - 00:10:24

وهي المواقف دي طالعة ليه؟ وايه قصتها؟ وعملت ايه؟ دي كانت نقطة تحول في نظرتي للمرأة اصلا. ان المرأة دي لا مش مش زي ما انت متخليل كده وانها ما لهاش دور وان هي - 00:10:44

في الغالب يعني انا كنت بشوف كده مسلا المرأة في في المشهد التاريخي او في المشهد الحضاري اه ممكن تكون كده كماله المشهد يعني. هو مش هنقدر تناضل خلاص او نتكلّر يعني الا في حضور المرأة يعني المشهد كده هو ربنا في في السنن الكوني كان - 00:10:54

بقى كده يعني بس فمش بشق يعني ما بشوفهاش اكتر من حد كده. انما حد بقى له دور ومش عارف وبيقوم بحاجة وبيعمل حاجة والكلام ده ما كنتش. وسبحان الله يعني ساعتها لما - 00:11:14

برأية الدفاع عن السيدة عائشة بدأت اجاوب عن الحاجات اللي هي المفروض انها جوانا بس من غير ما انا يعني اخد باللي اصلا. يعني بدأت اجاوب عنها. فمسلا يقولوا انها عملت كذا فرد على الایه؟ يعني انا برد كاني انا بدافع عنها. بس انا في الحقيقة انا برد على نفسي يعني برد على ايه؟ الموقف ده نفسه مسلا بحلله وباقعد فيه - 00:11:24

ايه اعتذر عنها يعني بعتذر عن الموقف اللي هي كسرت فيه الاناء. وبعتذر عن الموقف بتاعه وباعتذر عن الموقف دي كلها. وبعدين بدأت اقتتنع بالاعتذار اللي انا بايه؟ يعني لا ده - 00:11:44

ده ده عذر مفぬع جداً. وبعدين ابص للموضوع بشكل كبير وبأداء انبهر جداً بالشخصية يعني شخصية مبهرة يعني. ايه اللي بتعمله ده؟
فكان سبحان الله نقطة التحول شوية في نظر المرأة يعني البيئة اللي انا شخصياً يعني بدأت فيها المفروض يعني الرغبة في الالتزام

مش هقول الواحد التزم تماماً نسأل الله ان يمن علينا بال تمام بالاستقامه. بس البيئة اللي الواحد بدأ فيها كانت بيئه سلفيه. البيئة دي بتحط حدود فاصلة كبيرة جداً من المرأة آآ يعني عشان الفتنة والكلام ده يعني بشكل عندهم تصور ما لي للمسألة دي يعني برضو آآ

فیناء عليه انا انا يعني ایه - 00:12:14

الى انا المفترض اتربت - 00:12:34

فيها كالالتزام اللي هي بتقول ان المرأة دي على جنب خالص واحنا ما ينفعش اصلا يعني ما فييش اي تواصل معها اساسا. لدرجة مسلا
الكلام اللي هو بتاع المرأة صوت عوره ومش - 00:12:54

والكلام ده حاضر عندي جدا يعني ما مش عارف هي مالها واذا سألتموهن متاعا فاسألهون من وراء الحجاب انا ما ينفعش اتكلم معها
اساسا وبعدين كنت بتكلم مع واحد كده - 00:13:04

فبيقولوا ايه ربنا يقول اذا سألتمنا متابعا فاسألوني ورایح حجاب طب يعني ينفع اسئلوهن اهو انا بقى اصلا كانت في دماغي ما تسألهمش اصلا يعني ما تتكلمش ولا الكلام ما بتتردش عليه وبعددين - 00:13:14

التصور اللطيف الثاني بقى بتاع اسئلوهن من وراء حجاب. يعني ما ينفعش تتكلم آآ يعني ما ينفعش يعني حجاب يعني ستارة. طب قلت طب السفاراة يبقى معنى كده ان مسلا لو واحدة ماشية في الشارع وعايزه تسأل اروح يمين ولا شمال تقول لي سوانى هنحط ستارة بینا وبين بعض وبعدين نتكلم؟ ما هو اكيد ربنا يقول مش بيقول كده. ارجع ل الكلام المفسرين الاقى ما فيش استارة - 00:13:24

اللي في دماغنا دي خالص اكتشف حجابها انها تكون متحجبة ان هي تكون اصلاً محجبة يعني مش آملتزمة بحجابها. لأن كانت ربما تبرز غير محجبة ما كنش الامر ده ساعتها مأمور به في في الشريعة ساعتها يعني. المهم يعني ده المكونات دي في حد ذاتها ادت يعني ادتنى ابعد ان انا لو هعمل عمل اصلاحي - 00:13:44

ما فكرش في النساء خالص. ما فكرش في النساء. من باب ان انا اساسا انا عارف انهم مش هيقضوا مصلحة. كده كده كانهم انا شايفهم دايما بصورة ادنى. ده تصوري ساعتها يعني. خلاص يعني مش - 00:14:04

شوية حاسس ان انتو هترموني بالطمطم والكلام ده انا بقول على زمان انا لسة مخلصتش ماشي بس الاعتراف بالحق فضيلة يعني
لان في الحقيقة انا مش هبقي بحكي نفسي انا بحكي الاف من المسلمين بحكي يعني ملابين من الرجال خلاص - [00:14:14](#)
بس بما ان المحاضرة دي نسائية نسائية فبقيت عشان كده بتكلم براحتي يعني خلاص !! المهم فكان عندي بعدين البعد الاول ان انا
مش شاف ان المرأة اصلا عندها حاجة تقدمها يعني هـ - [00:14:32](#)

هي اصلاً مش زكية بتعمل تصرفات ده ممكن تبوظ لنا الدنيا. ده لو اتعصبت شوية ممكن تيجي مكسرة البتاع وتيجي مش عارف ايه وماشي. احنا مش هيينفع القصة دي. طبعاً الحمد لله برضو ما لوش علاقة عشان برضو - 00:14:42

انا كنت دايما اقول اللي بيظلم امي واختي ومراتي والستات اللي حواليا. آما لوش علاقة بکده. بالعكس مسلا كنت يعني ما كنتش تزوجت ساعتها بس كنت الحمد لله مسلا ايه انا - 00:14:52

والتي جداً أو يعني باعتبارها يعني مسلاً أنا كنت بشوف أمي زكية جداً. صحيح بس ممكن بقى الزكوة دي في الاتجاه الاجتماعي يعني بس كنت شوية زكية جداً اه كان عندي اختي طيبة يعني جداً ربنا يحفظها ويبارك فيها. اه فما كنت ليها علاقة باللي أنا بشوفو لحد كبير في الليه لأن في الغالب احنا في بيوتنا احنا شايفين امهات - 00:15:02

واخواتنا غير يعني بكلمكم في مجتمع الرجال بقى يعني انا مسلا واحد مسلا يعني زهقان من النساء كلهم بس امه لا. اخته دي حد تاني هي سبحان الله هي في موقع - 00:15:22

هي خارج الحسابات يعني. المهم فده اعتبار ان انا ما كنتش عايز المرأة لان انا حسيت ان مش هتضييف حاجة اصلا. هي ما بتعملش اي حاجة في اي حاجة واحنا - 00:15:32

النقطة الثانية ان اصلا بقى المفترض ان البيئة اللي انا اتربيت فيها في الالتزام بتقول لي ان انا ممكن اقع في اللاتام اصلا. وانا ارتكب زنوب كده بايه بلاش خالص خلي كل واحد في حاله يستغل. طيب نشتغل عمالين ننحت في الصخر تعانين بشكل كبير جدا - 00:15:42

فعلا واحد طالع عينه مع الشباب الشباب نفسهم ساعتها يعني والرجال يعني ونقدر تعانين مع الاخ وشغالين معه ويجي غصب عنه يروح الجيش. فينقدر تلات سنين متuelle من عمره. يطلع من الجيش بقى اصلا يا دوب بالعافية مسلا هتكلم بالنسبة لنا في - 00:16:02

خصوصا احنا يا دوب بيلحق ياخد التخصص بتاعه او يفتح عيادته وينجح في الصخرة عشان يتجوز. اتجوز خالص بقى يعني ركز معنا شوية في الدعوة فركل مع شوية في الاصلاح يروح اصلا بقى ايه يعني هيستغل له بتاع سنة وسنة ونص عشان يسدد الديون بتاعة ايه؟ الجواز اصلا. وبعدين بقى الدنيا تاخده - 00:16:22

عليه ومش عارف ايه والكلام ده كله ويبي خالص كده ايه زي ما بيقولوا في العربية اثر من بعد عين. يعني بقى ايه زي كده ويقولوا الوردة ان دبت بس الريحة بتاع الوردة اللي باقية - 00:16:42

بس خالص هو ما عدش بيدي. يعني مع الوقت بدأت تبقى ايه شوية آآ في ناس طبعا الحمد لله بتخطي على الطريق يعني. بدأت بقى ابص على على ناحيتين ابص بقى على اعداء الاسلام وابص على الجماعات المنحرفة يعني مش هقول بقى - 00:16:52
قال لي مسلا الافكار السليمة لا الافكار اللي مش سليمة. الا ان القوة الضاربة عندهم كانت النساء. يعني نجحوا كوييس جدا انهم يستعملوا النساء تمام كوييس يعني يستخرجوا طاقتهم والنساء وقوفهم على رجليهم لدرجة ان انا اذكر كده يعني ان بعض الحركات يعني كان عندهم اجتماع كده - 00:17:12

كبير فواحدة اللي هي المفروض مسؤولة النساء في في التحرك ده. آآ قالت لهم انا مش عايزاكم تنسوا بس ان احنا حركتنا حركة نسائية بالاساس فالمسئول عن الحركة ما قدرش يرد عليها. يعني ما قدرش يرد يعني هي بتقول له احنا لولا احنا انتم ما كنتوش تكونوا اصلا. ودي كانت حقيقة يعني بقت - 00:17:32

عليهم كده شايف تضحية وبذل وفاء رهيب لا يخطر للواحد على باله. وشايف يعني شايف ايه في ناس بعد عن ربنا اصلا بعد عن الدين اصلا يعني نصاري مسلا. يعني مسلا ارى ان واحدة طبيبة نصرانية فنلندية راحت قعدت عاشت في آآ - 00:17:52
مسلا بالقصة اللي انا لا زلت اذكرها ان واحد من الدعاة يعني في في دولة من دول الخليج كان عنده جولة دعوية في دولة افريقية يعني. المهم بيقول ان احنا - 00:18:12

مش عارف قعد يحكي بقى المعاناة اللي عانهاها مش عارف ربنا الطيارة فين ونزلنا من الطيارة فين ونزلنا من الطيارة ربنا عربية وبعد ربنا بعد كده مش عارف ربنا ايه وقعدنا ونطلع نقرب نهر ونم يعني كده حاجة كده آآ رحلة طويلة - 00:18:22

وفيها معاناة رهيبة لغاية ما اوصل لمكان ما كده بعد ما اوصل للمكان ده فبيقول فقعدت كده بيص للسماء واقول ياه مين ممكن يوصل هنا فرحان يعني بالانجاز اللي انا عملته. فبيقول فباص كده فلقيت مجموعة نساء افريقيات وفي وسطهن امرأة باین انها مختلفة. يعني هم بشرته لنا سوداء دي بشرتها بيضاء يعني مش مش - 00:18:32

خالص طب مين دي قال له دي طبيبة هي لها هنا تلات سنين عايشة وسطهم بتاكل اكلهم بتشرب شربهم تمام وناجح ان هي تنصر العدد الفلكاني. انا مش راضي اقول ارقام يعني عشان ايه ما يبقاش آآ يعني قلت حالي مش دقيقة. الحدث نفسه بس فكرة ايه؟ فكرة ان احنا بنتكلم على - 00:18:52

واحدة شابة في مقبل حياتها وعمرها وطامحة ولسه يا دوب ملخصة المفروض ملخصة كلية الطب يعني دي بقى منتزرة بقى ان التعب اللي تعبوه قالها معااه اللي هي اللي تعبته ان هي تجنيه وتروح عشان من اجل الصليب او من اجل الكنيسة تبعد في المكان ده
١١ تلت سنين - 00:19:12

المكان اصلا غير صالح يعني تشرب ميتهم وتكل اكلهم. نمازج كتير بقى مش قريت عن عن الدولة الصهيونية نفسها وقامت ازاى وجود دمائير دورها في قيامها اصلا. يعني قريت عن عن الحاجات دي كلها يعني. آ حتى يعني قريت - 00:19:32
عن سقوط الاندلس دور المرأة في اسقاط الاندلس يعني مش المرأة اللي في القصر الاحمر لأ ده هي امه قالت له ابكي مثل النساء ملكا لم تحافظ عليه مثل الرجال - 00:19:52

يعني ان امرأة تحط في دماغها انها تجني المسلمين عن الاندلس انها على حضارة تمن قرون وتقضي عليها يا فندم. وتجلی المسلمين من الاندلس. المهم فكنت بشوف المرأة في عند اهل الضلال حتى لا بشوفها ليها دور كبير جدا. بشوفها حتى في وسط المسلمين لها دور كبير. المهم يعني سبحان الله قدر الله - 00:20:04

مش فاكر جت ازاي بس بدأ مجموعة من الاخوات الفضليات ينتظموا معنا في العمل وبدأت اه يعني ايه زي ما بيقولوا كده اكسر الحاجز ده وقلت اما اجرب اعلم اعلم ما هو يمكن بيقولوا كويسيين آه يبقوا كويسيين وفي نفس الوقت - 00:20:33
يعني هم نفسهم يايه؟ آ يعني بقى لهم دور يعني. هم. انا قصدي هم بيقولوا صالحات مصلحات يعني. خلاص؟ انما كنت شايفهم ساعتها صالحين تماما او ينفعوا يكونوا صالحات تماما. وشايف ان هم مصلحات هي اخرها ايه؟ المحشى الغسيل وكلام من ده.
باقصها يعني وما بترضيش مصلحة فيه برضو لو - 00:20:53

وهي مش ايه لو مش امها مش مهتمة بالكلام ده. المهم يعني سبحان ربى فقدر الله ان احنا كنا عاملين اه جمعية خيرية اه هي كانت بصورة اساسية شغلها بيتمحور حوالين احنا - 00:21:13

بدأنها يعني كان عندنا شعار فيها كده ان احنا اه نحسن الاحسان للانسان في باب الابدان كمعراج الى الاحسان اليه في باب يعني ده كده كان يعتبر الشيء يعني هي رسالتنا. ان احنا الاحسان الانسان في باب الابدان كان اعراج الى الاحسان اليه في باب الايمان. فنبقى نجحنا ان احنا نحسن اليه في باب الایه - 00:21:33

الابدان وفي باب الايمان يعني فكنا بنهم بالطب والتعليم التعليم بقى بصورة الشرعية يعني القرآن تحديدا مركزين على القرآن بصورة خاصة التعليم الثاني بقى يعني اللي هو التعليم العمراني يعني - 00:21:53
خلاص؟ كنا يعني الحمد لله اشتغلنا فترة وكده. آه بس ما كانش عندنا في المكان ده قسم نسائي. هو كان كنا رجاله بس نشتغل واننا ممكن نعمل انشطة يحضرها بعض الاخوات وكده لغاية ما كنا عاملين دورة كده القرآن الكريم المهم كنا عاملين احتفالية للدورة دي وبعد الاحتفالية دي - 00:22:07

١١ جبت اه مجموعة اخوات قالوا احنا عايزين نشتغل معاكم احنا عجبنا الشغل بتاعكم وال حاجات اللي انتو بتعملوها عايزين نشتغل معакم يعني احنا ما عندناش قسم نسائي اصلا كان يعني اللي هو بيدير الشغل النسائي مسلا زوجتي - 00:22:27
واحد زميلي وبتاع وهم مع نفسهم كده يقعدوا مع بعض ومش عارف يقعدوا شوية ويمشوا ويقوموا يعني احنا حتى ما كانش عندنا مسلا آآ تخطيط او تنظيم ما او ترتيب ما للعمل بتاعهم اصلا مش في - 00:22:47

ان هم هيعملوا ايه يعني؟ آه فسايبيتهم كده يعني المهم اهي لمة حلوة وبتاع ويقعدوا يعملوا حاجة مفيدة بدل ما بيقعدوا مسلا يعملوا حاجات مش مفيدة مش اكتر من كده. ده كان التصور - 00:22:57

اه استنى مسلا ممكن زوجتي تقول لهم حاجة تشرح لهم زوجة فلان تشرح حاجة. بس رؤية بقى عامة وكلام من ده اللي الناس دي هتعمل وتقوم بدور. كان كل واحد بقى وانس ابوك يقول لزوجتي حاجات بعض - 00:23:07
حاجات بيعمل حاجات كده مع نفسها بس الاخوات بقى هيعملوا بقى قسم نسائي ويشتغلوا مع بعض والكلام ده كله انا بقى ايه عمال يلوح قدام عنيا كده طب ايه ده اول خناقة هيشندوا في شعور بعض - 00:23:17

نقدر مش عارف ايه الموضوع مش ناقص اصلا يعني. احنا نجيب نفسنا وجع الدماغ ليه؟ المهم بس ما اعرفش ليه؟ قلت ماشي.

يعني قلت لهم ماشي خلاص ماشي يعني شوفوا انتم - 00:23:27

قالوا خلاص ||. كان ساعتها في اخت كده جزاها الله خيرا يعني هي تعتبر الناشطة اللي فيهم. هي كان يعني بيبي وبينها فرق كبير في العمر يعني هي كانت ممكن تكون مسلا تقترب من سن امي شوية او تصغرها يعني اه بس فايه يعني بدأ احس ان التعامل معها اريح شوية يعني - 00:23:37

برضو ايه قلقان قوي من الهاجس بتاع الكبيرة في السن وكده وهي ما شاء الله كانت نشطة جدا جدا. يعني انا مسلا اكبر دماغي ومش عايز بس هي تتبع المهم بدأنا آآ نعلمهم ونهم بهم آآ الحاجتين اللي انا كنت يعني تصور - 00:23:57

اللي كان عندي في الصلاح زاته والتطهير والتزكي اللي بيحصل كانوا تقريبا بيتحركوا بسرعة بلا مبالغة مائة ضعف سرعة الرجال. صلاحا ومائة ضعف اصلاحا. بلا مبالغة انا بردو مش عارف اصدق يعني مستبني اللحظة اللي ايه لا يشدوا فيها في شعور بعض يعني الامور الحمد لله بتتقدم بشكل كبير - 00:24:17

اما انا بدأ بقى خلاص اقول ايه لا يعني بقى هما دول ركز على دول خلاص دول بقى يتعلموا ودول ايه اللي فعلا ممكن يعملوا حاجة الناس دي اللي فعلوا ممكن تصلح ولا تغير وتحمي ركز معندي. آآ فعلا ما شاء الله لا قوة الا بالله بيتطوروا بشكل كبير جدا. آآ مسلا كنت كنا عاملين برضه اسرة كده - 00:24:47

طلابية في الجامعة بتشتغل ما شاء الله الاخوات اللي كانوا ماسكينها في في غضون تقريبا سنة كانوا عملوا اربعة وعشرين نسخة من الاسرة دي في اربعة وعشرين كلية. يعني ما شاء - 00:25:06

الله ايه برة الاخوات اشتغلوا بشكل كوييس جدا وبقوا يعني لهم حضور كوييس جدا في المجتمع. آآ وهم نفسهم ما شاء الله لا قوة الا بالله بشوف في سلوكياتهم وتصرفاتهم - 00:25:16

وكل يوم ورا الثاني بيتطوروا بشكل كبير يعني || والحمد لله برضو مسلا يعني حملوا فكرة مشروع القرآن تحديدا يعني والاهتمام بيهم بشكل خاص بدأ تتطور بشكل ما وتطور بشكل كوييس لغاية ما يعني || يعني كت برضو عشان ابقى صريح معكم يعني فكرة ايه || في كل - 00:25:26

في قرن من امتي ساقون اه هو حديث في صحيح النبي صلى الله عليه وسلم. اه اللي هو اه والسابقون السابقون. هو ربنا قال ثلاثة من وقليل من الایه؟ للآخرين. فمعنى كده ان فيه يعني فيه ناس جاية لسه ممكن يكونوا كده. يعني ماشي؟ يعني انا بالنسبة لي مهم جدا يعني الواحد كان ممكن يجي له احباط لو هي ما فيش - 00:25:46

قليل بك. وبعدين النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح قاله في كل قرن من امتي ايه؟ ساقون. فيعني فدول دول الناس اللي هي من النوع ده او النساء اللي من الماركة دي - 00:26:06

انا كنت متتصور ان هم خلاص كده خلصوا ما فيش منهم تاني. يعني خلاص ما لكن سبحان الله والله الذي لا الله الا هو رأيت الاخوات فعلا فعلا كان يصدر عنهن تصرفات صلاحا او اصلاحا ما رأيت لها مثيل في التاريخ الا تصرفات - 00:26:16

الموضوع بعد كده الحمد لله بدأ يتكرر ويترکر عندي || لغاية ما خلاص يعني انا يعني الدماغ دي راحت خالص. يعني في اتجاه تاني. وبدأ استيقن ده باللي عشانه انا عايز اكلمكم - 00:26:36

النهاردة او اكلم نساء الامة فيكم يعني. بدأ استيقن ان في العصر الحاضر المرأة هي صانعة التاريخ. هي اللي هتصنع التاريخ ده. بل اصلاح حتى ليه؟ لأن انا وجدت ان حتى الرجال او الاطفال اللي هم المكونين الثانيين في المجتمع. احنا عندنا المجتمع يا اما نساء اما رجال. وفي عندنا اطفال - 00:26:56

النص ما بينهم ولاد وانام. المرأة هي المايسترو بتاع كل الليلة دي. يعني الرجل يعني سبحان الله البيت اللي يستقيم فيه رجل مش لازم يستقىيل. يعني واصلا غالب الرجال اللي بيستقيموا نسائهم مش بيمشوا معهم في الخط. ده بتبقى حاضرة جدا. يعني في الغالبية يعني - 00:27:16

وولاده كمان اصلا ممکن مش لان في الغالب الاستقامة بتاعته ما بتظهرش في البيت. الاستقامة بتاعته بتزهرايه؟ انها طبعا في فترة بنعيش كده اللي هو الفصام بين الناس والبيت. يعني احنا ممکن حتى انت برضو هتعيشوا القصة دي ان انت مسلا في وسط الاخوات بتبقى كويسة جدا في المسجد كويسة. بس في البيت بتزعيقى - [00:27:36](#)

على راحتوكو بتعملني على راحتك وبتکسللي عادي دي برضو يعني ولذلك اصلا المعيار الاساسي اللي النبي حطه للاستقامة مش الاستقامة برة الاستقامة في البيت قال خيركم لاهله وانا خيركم لاهله. طبعا دي برضو حاجة من الحاجات اللي احنا ما كناش مدرکينها. احنا كانت استقامتنا بصورة اساسية مرکزة برة. يعني برة احنا مستقيمين - [00:27:56](#)

كويسيين جدا في المسجد مع مع الاخوة تمام. او مع الناس تمام في الشارع مع الناس تمام. بس في البيوت بنشوف ان احنا بقى كفاية بقى عايزين نعيش على حريتنا شوية. وكاننا كنا بنتجمل يعني - [00:28:16](#)

للأسف دي بيقع فيها الرجال وبيقع فيها النساء. فالرجل اثر اللي هو الاستقامة اللي حصلت له في البيت بيبقى متاخر لما يفهم بقى ويتبصر وكده ويبدأ سلوكه يتغير في البيت ويبدأ هو نفسه بيقى صورة طيبة اللي بيحمله ده بالنسبة لنا كرجال بيأتى متاخرًا يعني. آآ - [00:28:26](#)

اللهم الا اللي ربنا يمن عليه بالفهم ابتداء ومعرفة الدين بشكل سليم. فيعرف ان ده ميدان تعبد زي ده. يعني زي ما ده محرب ده محرب. خلاص لكن المرأة هي قاعدة في البيت فالمرأة لما بتستقيم استقيم البئر يعني هي في البيت حتى لو ما بتتكلمش - [00:28:46](#)

الراجل بيجي من برة بيلاقيها هي مسلا بتتصلي. تصلي مسلا قيام. يقول لها طب تعالى كلي معي تقول لي معلش الصaimة النهاردة. آآ يلاقيها مسلا هو مش عارف داخل يعمل ايه كده هيطلع يلاقيها ماسكة مصحفها. يلاقيها بتقول الاذكار. ولذلك اصلا اسوأ صفة في المرأة انها ما تباقاش متمسكة - [00:29:06](#)

انها ما تباقاش متمسكة دي اسوأ صفة في المرأة اصلا ودي اهم صفات المرأة على الاطلاق النبي ربنا يقول فالصالحات قانتات للغيب فالصالحات قانتات حافظات للغيب ما حفظت الاصل في المرأة تكون قانتة - [00:29:24](#)

قانتة لربها وقانتة لزوجها قانتة لربها تعبدا وقانتة لزوجها طاعة وحسن تبعها المهم يعني فالرجل المرأة لما بتستقيم بيستقيم البيت. ولادها هي احتكاكها بيوم اكبر. والزوج هي بالنسبة له المحطة الایمانية - [00:29:42](#)

اللي بيشوفها يوميا. يعني هي ممکن تكون اوقع تأثيرا في نفسه ان الشيخ. لما بيشوف الشيخ ايه مرة في الاسبوع مرتين في الاسبوع. انا هو بيشوفها ايه؟ يوميا. برضو الفترة اللي بيقعدها مع الشيخ مش فترة كبيرة. هو بيقعد مع الشيخ بيسمع محاضرات. مش بيشوف سلوك - [00:30:02](#)

ما بيشوفش العمل بالعلم اللي بيقوله الشيخ. الشيخ بيقول يعني المهم لا سيمما لو كانت امرأة صالحة فعلا. وكان فعلا فعلا هي اه استقامتها استقامة سليمة. فهي بتؤثر باحوالها اكتر مما تؤثر باحوالها. فبتترك اثر كبير في نفس الزوج. مش هنسى - [00:30:22](#) مرة كنت راكب آآ سيارة من مركز عندنا للقرية يعني؟ راكب جنب السائق في الكابينة احنا في مصر خلاص؟ آآ فلقيته ما اعرفش يعني احيانا الناس لما بيلاقوا حد ملتحي بيفتحوا حكايات في الدين. اصل اكيد مش هيقول لي بقى المغني الفلاني والمطربة - [00:30:42](#)

الفلانية بيقول لي تعرف ياشيخ؟ قلت له افضل. قال لي انا بشرب مخدرات. قلت له اهلا وسهلا. قال لي وبعمل حاجات وحشة تاني مش عايز اقول لك عليها قلت له اهلا وسهلا. قلت له انت يعني قال لي بس ربنا بقى رزقني بزوجة ما اقولكش - [00:31:02](#) بصل خلي بالك دي انا ما بقدرش ازعلها ابدا. ليه بقى يا شيخة؟ عشان دي البركة بتاع البيت اخش الاقيها بتتصلي بصراحة ما بتعملش الحركات بتاع الستات دي. ببقى خارج من بيتي مطمئن. عارف لو مرة زعلتها بفضل الوم نفسي الوم - [00:31:22](#) نفسي من نفسي. خش كده ابقى فرحان اوبي وشافيفها بتتصلي وانا قاعد بتفرج عليها. فلما تقوم تصلي يا عم انت. فسبحان الله اه المرأة الصالحة في البيت لذلك النبي بيقول الدنيا متاع ما هي كلها تزول وخير متاعها المرأة الصالحة - [00:31:42](#)

ما فيش في الدنيا حاجة اجمل من امرأة صالحة ببيت. من بنت صالحة ببيت. لان العبادة بتهدب نفسها. بتخليلها شخص كده من طراز اخر. حاجة كده ملائكة. ان دي ان هي كده - 00:32:02

يبقى في طريقها للجنة فده وكأن هي واحدة من اهل الجنة آ على الارض هنا. يعني هي خلاص المهم فشوفت ان المرأة اصلا لما بتصلح بتصلح البيت وانما العكس بيبقى فيه مكابدات اكبر واشد اصلا. آ شفت ان المرأة اصلا آ هي نفسها لما بتتحرك - 00:32:22 هي بقى مش هتكلم على على على تركيبتها هي قد ايه هي شخص مسئول جدا؟ المرأة شخص مسئول للغاية. يعني مم فكرة ان مسلا الالتزام بالمواعيد في النساء اكتر من الرجال - 00:32:46

فكرة تحمل المسئولية في النساء اكتر من الرجال. احنا بنتكلم طبعا على على العام يعني خلاص؟ القاعدة العامة في الاخير فكرة بقى مهمة جدا وهي قوة التحمل. آ المرأة عندها قوة تحمل كبيرة - 00:33:00

فهي حاملة بمعنى الكلمة. بمعنى كلمة الحمل في اللغة. اللي هو التكبد والتکف و والتضحية و يکفي اصلا مسألة الحمل والولادة يعني دي كافية في انها تبرهن على ان اي امرأة اي امرأة هي خلقت كذلك - 00:33:17

عندما استعداد غير عادي غير متصور لهذا البذل الرهيب في حمل امانة حياته اما تؤمن على حاجة بتحمل امانتها تحمل امانتها انا النهاردة لما مسلا الرجل ليس اكتر من انه بيضع نطفته ويمشي. وبيترك للمرأة آ مهمه انها تفضل محافزة على اللي في بطنها - 00:33:37

لغاية ما يخرج سليم معافي. وعشان يخرج سليم معافي هي بتتعمق كتير جدا وبتتحمل حاجات كتير وبتكابد حاجات كتيرة قوي. عشان يخرج سليم معافي في المهام خلق سليم معافي هو الرجال بيجي يخش بيوس الولد ويوضحه شوية ويمشي وهو سايب لها مهمة ان هو يفضل سليم معافي وينشأ سليم معافي لغاية ما يكبر ويشد - 00:33:57

في زروف صعبه جدا. هي مسلا نفسها بتكون مسلا متوجعة ودورها انها تحافظ على انه ما توجعش. المهم لما قعدت اتفكر في تلك القدرات التي منحها الله للمرأة. المرأة في شكلها الطبيعي. مش المرأة المسترجلة. يعني ده مش مش مرأة بقى خلاص. خلاص؟ او يعني اللي هي تزيد - 00:34:17

انها متباقاش امرأة هي حرة بقى اصل المرأة في تكوينها الطبيعي اللي ربنا سبحانه وبحمده خلقها بيه لأن في عندها ميزات كبيرة جدا التضحية نفسها وتكبد المشاق وحمل امانة حاجة يعني ده كلام هيطول يعني بس المهم الخلاصة اني وجدت اصلا ان المرأة لو صلحت هيصلح المجتمع. قعدت افکر بقى - 00:34:37

بالعكس هو احنا من اين اوتينا ان احنا ليه احنا كده النهاردة؟ المرأة واعدائنا ركزوا كوييس جدا وعرفوا ايه هما من اين تؤكل الكتف فنجحوا في اشغال المرأة وافسادها والخروج بها عن عن ما خلقت له حتى لو ما افسدوهاش - 00:34:57

خلوا اهتماماتها تافهة يعني ما تزعليش مني بقى الاهتمامات محصورة في ايه؟ انها تأكل وتشرب وتربي عيالها وتعيش عيشة كويسة وتجيب دباديب تحطهم في اوضة الجلوس ومش عارف تعمل ايه بس يعني ما وتشوف - 00:35:21

بتعمله ازاي والقصة مش اكتر من كده يعني هي طموحاتها في النهاية ايه واقفة عند آ حاجات آ فهم لو ما افسدوهاش بس نجحوا انهم يصنعواها باهتمامات ايه دون ما خلقت له بكثير بكثير بكثير. فاصبحنا احنا في النهاية. احنا امتنا. الولاد - 00:35:34 مين اللي بيربيهم؟ ده برضو بعد تاني خلاني ادي اهتمام كبير للمرأة. مين اللي بيربي الاطفال؟ ما تقوليليش الرجال. احنا في الحقيقة ما بنريبيش بمعنى ما بنباشرش. نحن لا نباشر التربية. انا كنت دايما اقول ان المرأة في البيت هي بالنسبة للادارة كده هي مهمتها اشبه بمهمة - 00:35:54

المتجر المدير يعني اشبه بمهمة اللي هو منفذ الافكار منفذ السياسات المرأة عندها قدرات تنفيذية عالية جدا. ما يمنعش ان هي عندها برضه قدرات في الباب الآخر. بس قدراتها التنفيذية عالية جدا. لان المرأة ربنا حبها القدرة على التركيز في - 00:36:14 بسيطة. يمكن احنا قلنا الكلام ده قبل كده في المحاضرات. وعشان تدركوا الفارق مرة اختر كانت بتكلمني فقالت لي طب بص يا دكتور. آ قارن ما بين انت بتحضر عشان - 00:36:34

السفر ومراتك بتحضر شنطة السفر انت هتروج تفتح شنطة السفر لو في مكان انت روحته تلاقي مراتك حاطة لك آآ ابر وحاطة لك مش عارف علبة تبريد يعني حاطة لك حاجات مش ايه؟ انت ممك اصلا تقدر تلف حوالين نفسك هناك عشان انت اصلا تلم الحاجات اللي حاططها وخلاص. لا هي حطها بشكل - 00:36:44

دي الشرابات دي مش عارف ايه دي ايه دي ايه طيب الكتاب المعجون السنان بتاعه طب هو بيحب كل حاجة يتركز في التفاصيل بشكل كبير. واللي ما بيعرفش يركز في التفاصيل ما يعرفش يبقى - 00:37:04

فهي المرأة عندها قدرة عالية على التركيز في التفاصيل احنا بردو بنقول كصفة عامة ولذلك عندها قدرة كبيرة أنها تنفذ الأفكار اللي الرجل يريدها. ولذلك هم في العمل انا بقى اللي انا اكتشفته في العمل. ان النساء في العمل منتجات جدا جدا - 00:37:14

يعني بينشغلوا بالعمل عن الجدل. ما لان هم ما بيعيشوش الاشكالية الكبيرة بتاعة المركب اللي لها رئيسين تفرق يعني لو مسلا نشاط فيه خمسة رجال الخمسة عايزين بيقولوا ايه؟ كل واحد رئيس. انما المرأة ما بيبيقاش عندها طموحات انها تبقى رئيس ولا مش رئيس ولا القصة دي - 00:37:34

له طموح أنها يعني بتتشفوف أنها الحاجة المهمة الموكلة اليها. لو نجحت أنها تنفذها كوييس هي كده لقت نفسها. بصرف النزد بقى عن هي في استضافة المشهد اللي هي وراه. فضلا كمان - 00:37:54

ان الرب سبحانه وبحمده في اصل تكوين المرأة بقى لما خلقت المرأة المفترض أنها هي آآ من ضلع الرجل عن الخلاف بقى بس لو صح ان هي من ضلع الرجل يعني هي آآ في كنفه فهي في التكوين النفسي بتاعها ما عندهاش مشكلة انها تكون في كنف الایه - 00:38:04
ان تكون في كنف الرجل يعني ما عندهاش مشكلة يعني ممك بقى عندها مشكلة ان الرئيسة بتاعتتها ست. بس ما فيش مشكلة ان الرئيس بقى رجل. المهم يعني في في الخلاصة - 00:38:24

ان على مستوى التنفيذ النساء لديهن قدرة عالية على التمثيل. التنفيذ بشكل رائع وبشكل مميز جدا دورهم اشبه او بالمديير. خلاص؟
وده بنشوفه بشكل واضح في المهام التي توكل الى النساء. آآ الخلاصة اللي عايز اقوله ان كمان - 00:38:34

لما نتأمل في بعد تاني وبعد هو بعد بناء الابناء او تربية الابناء فهنجد ان اللي هتبادر هذا الكلام هي المرأة احنا الواقع بتاعنا بيقول كده المرأة هي اللي بتباشر مسألة بناء الابناء بصورة اساسية. ويمكن انا كنت قلت قبل كده - 00:38:55

اه بردو عشان يعني اه كان فيه كتاب اه عنده تقريبا اه استاذ اسمه عبدالرحمن ضاحي اعتقاد اسمه ابناء الملتزمين. آآ هو كتاب لطيف في تحليل لظاهرة ليه ولاد الناس الملتزمين مش ملتزمين - 00:39:13

يعني ليه كتير كده؟ ليه مسلا آآ يعني واحدة لها ميول اسلامية وكده وبنتها تطلع مسلا لأ مش مش ما لهاش الميول دي خالص ليه راجل بالعكس يعني بقى موغل في الالتزام مسلا فقيه ولا بتاع ولا ملتحي كده زي حالاتنا ولا اخته مسلا محجبة او منتقبة وبنتها - 00:39:33

تطلع مشكلة. ليه يعني؟ المهم يعني هو كان له تحليل لطيف للظاهرة دي وقعد يتكلم عنها يعني كتير. آآ وانا شخصيا لي تحليلي الخاص من خلال الواقع اللي الواحد شافه من اسباب من اسباب في رأيي الكلام - 00:39:53

ان في الغالب البيوت الملزمة النساء فيها مش ملتزمات. هي شكلها من برة مدرسة بس هي بالعكس اريد لها الطريقة اللي هي عاشت بها انها اساسا ما تعملش اي حاجة تدور دماغها ولا تخليها تشارك في شيء ولا تتعلم - 00:40:13

الدين هو اللي تفهمه كوييس فاصبحت هي المست دي اللي بتطلع لنا المنتج اللي هيطلع. فطلع الولد اصلا كاره الدين اصلا. والبنت طالعة كارهة الدين. لأن اصلا ام امها مش مالية عينها. من ناحية التكوين بتاعها كامرأة. حتى في معرفة دينها وفهم دينها امها ممك تكون حافظة قرآن حافظة نصوص حافظة - 00:40:32

بس تيجي تشووفها على مستوى السلوك تشووفها على مستوى الفهم على مستوى سعة الافق والادراك هي مش كده خالص. تلاقيها امرأة غير صالحة للحياة يعني اخراها انها تصلح في محارب النسك والصلة. ده لو صلح. لأن احنا ممك احنا كناس مهتمين بالدين وقضية الدين - 00:40:52

بنستفرغ وسعنا كله برة وبنشوف ان مراتتنا دي لازم تقعدى في البيت وتعملني وتؤدي ومش عارف ايه وايه وما بتاخدى فرصة انها نفسها تكون زي ما احنا بنتكون وتعيش اللي احنا بنعيشه اللي هو بيحافز على ايمانيتنا وبيرتقي بها وبيطهرنا وبيزكينا. فهي اصبحت في البيت قاعدة كده وهي دي اللي بتربى - [00:41:12](#)

طبعي ان ابني يطلع غيري خالص لأن انا مش قادر اخد بالي ان مراتي بقت غيري اصلا هو كان ممكن واخدتها احسن منه في الاستقامة والالتزام. بس طبيعة الحياة اللي عاشتها خلتها ايه؟ تفصل عن كل حاجة وتتدھور تتدھور تدهور. وهو بالنسبة له ما - [00:41:32](#)

ما تشوفض التدهور ده الا في الحاجات الزاهدة. هي برضو بتطلع من بيتها بحجابها وبيته ما فيهوش اغاني ولا فيه مش عارف افلام بيترجوا عليها. بس هي من جوة ايه - [00:41:51](#)

عمالة تنتكس بيحصل ما هو سبيل لانتكاس المقنع اللي هو الانكاس الباطن والظاهر شكله ملتزم. المهم يعني فاللي اقصده كان جزء كبير من المشكلة ان السست اللي جوة دي اصلا هي اللي بتربى العيال دول. ده فيرأيي انا. ممكن اكون مصيبة او مخطئ - [00:42:01](#)

هو ده السبب الرئيسي ان هو مش بيربي انه مش فاضي ده طبعي. حتى لو مش فاضي من الدين مش هيبقى فاضي من الدنيا. ده الواقع فهو بيحظ الرؤية العامة للتربية وللبناء المفروض انه بيتابعها بيشرف عليها بيحضر في الحفلات في مش عارف في جلسات التحقيق - [00:42:21](#)

كده !! انما فكرة ان هو نفسو ببباشر مين اللي ببباشر السست اللي موجودة في البيت لا سيماء في المرحلة اللي هي قبل عشر هي المرحلة الأساسية في البناء. ان انا بعتبر يعني آآ ضياعها هو ضياع فرصة البناء - [00:42:41](#)

حقيقة البناء السليم بقى اللي هو بناء البناء والتجديد اللي هو بقى مش هنقدر نعمل فيه تسديد وتجوييد لأن اللي هو البناء السديد من الاول كده المرحلة دي هي المرحلة الذهبية لذلك - [00:43:01](#)

ومرحلة اصلا بتتميز حتى كمان فسيولوجيا وسيكولوجيا بان اساسا ما فيش فرق بين الولد والبنت. يعني حتى هذه اللحظة بتتجدد الام ممكن تكون عندها ابنها مريحة عند بنتها. ما بعد العاشرة بببدأ يحصل تحولات كبيرة خالص وخصوصا في الولاد - [00:43:11](#)
وهي ساعتها بتحس ان هو ما بقاش هو الشخص اللي كان قبل عشر سنين خالص. المهم ما علينا. في النهاية مين اللي ببباشر التربية؟ المرأة طب بيقى احنا اصيحة دلوقتي ايه اللي باقى في المجتمع؟ يعني هي نفسها شخص هي خلينا نقول بتمثل نصف المجتمع - [00:43:31](#)

والولاد يمثلوا لهم قولوا ربع المجتمع. بيقى باقى الرجال اللي هم الرابع الثاني من المجتمع. المجتمع لو عدل ما هيفرقوش فيه برضو. يعني عادي ما هي برضو في النهاية اللي بتتصنع لهم الايه؟ يعني ممكن واحد مراته في البيت تكفره. مش تزهقه لا تكفره - [00:43:51](#)
تكرهوا في الالتزام والمتزمرين والدين والمتدينين وكل حاجة. وتخلية يقول ده انا ده انا غلطانة. صحيح. وممكن واحدة فعلا تخلية يحب الدين تحب الاستقامة ويحب المستقيمات والمتزممات زي العكس برضو هو ممكن بيقى يعني هو بيعمل العكس بس طبعا انا هتكلم كتير عليكم مش هتكلم عن الرجال - [00:44:11](#)

انا مش بكلم رجال اصلا خالص المهم هذه الصورة او حصول هذه الصورة بيخلينا بحسبه بسيطة جدا نقول ان المرأة المسلمة اليوم هي المجتمع طب خالص يا سيدى لأننا هي مش كده المفروض الرجال ينزل يقوم بدوره - [00:44:31](#)
حتى لو حب يقوم بدوره مش هيعرف ليه؟ الواقع اللي احنا بنحياه في بلادنا العربية والاسلامية لا يسمح له بذلك. ليه لانه في الغالب عشان يأكل ويشرب بس انا ما بتتكلمش على الخمسة في المية اللي فوق خالص ولا الخمسة في المية اللي هم معدمين اللي تحت خالص - [00:44:49](#)

انا بتكلم على التسعين في المية اللي هم المكون الايه؟ الاساسي للمجتمعات العربية. والمسلمة. المكون دلوقتي تسعين في المية لازم يشتغل كويس عشان خاطر يعرف يعيش كويس. عشان حد يعرف يأكل ويشرب ويصرف عليهم بس يعني يعيشوا حتى يعني -

مش لازم يحوش وكلام من ده حتى يعني واحنا بنتفاوت بقى اللي هو مسلا في ليفل عشرين في المية تلاتين في المية اربعين في المية خمسين في المية ستين في المية بس ما حداش ايه حتى - 00:45:32

الغنى مش غنى اللي هو مسلا باباه ساب له مسلا آآآ عشرة مليون درهم وقاعد بيصرف فيهم مسلا. لأ حتى برضه دول هيقى محتاج محتاج يرعاهم مشروع يخش البيزنس ويطلع فما فيش الرجل اللي هو ايه - 00:45:42

فاضي ده دي حالة شازة. الرجل اللي قاعد كده دي حالة شازة اصلا. فاصبحنا عشان الناس تعيش وتأكل وتشرب وتقدر والكلام ده مسئولية الرجل بصورة اساسية. برضو في الوضع الطبيعي يعني ده مسئولية الرجل بصورة اساسية. اصبحنا النهاردة لما نيجي نتكلم هو هيقدر يقوم - 00:46:00

مش هيقدر يقول فاصبح محتاج اللي يقوم عن الدور ده او يقوم بالدور ده عنه وهو يباشره ويتابعه ويسأل ويتفقده ويشجعه ويحمسه والكلام ده يبقى اذا اذا احنا اصبحنا قدام نسيستي ضرورة حاجة مش مش اختيار هو اضطرار ان اصبحنا - 00:46:20

الاجيال اللي جاية اللي هيبيها نساء اليوم. انا اسف انت عشان بس تدركى حجم الازمة. انت متخيلة ان البنات النهاردة اللي في الشوارع دول هم اللي هيبيوا الولاد اللي جايين بجد والله - 00:46:41

يعني انت متخيلين حجم الازمة؟ يعني ما الموضوع مش يعني تخيلي انا اسف مع احترامي مع تمام احترامي بس مسلا بنتك النهاردة او ابنك بنتك النهاردة او بنت اختك او البنت اللي انت - 00:47:01

دي اللي هتربي بنات وصبيان جايين بعد كده. ده احنا داخلين نفق ضلعة ضلعة ضلعة بجد يعني لو احنا مش هنفيق احنا داخلين نفق في منتهي الاظهار. لما ما تبص على امك يا كل كده بقى ما هبصش على ايه ما هبصش البنت اللي انت النهاردة عمالة تتحرى فيها يمين وشمال عشان تقدر وهي مش عارف ايه وبتخرج وبتخرج - 00:47:21

مع صبيان وبتشرب سجاير دي دي هتربي بلاش خالص البنت العادية يعني مش اللي هي بيت محترم وبتاع ومحترمة بس ما تتحملش مسئولية اي حاجة في اي حاجة هي بتتزق عشان تصلي لا لا بس هي لما تكبر ان شاء الله هتلتزم زي حالاتي كده ما انا كنت زيها كده وانا صغيرة. لا الايام اللي جاية اسود - 00:47:51

يعني انت اصلا ممكن كان اتيح لك من البيئة والزروف؟ لأ مش هيتيح لها الكلام ده. اللي جاي اصعب بكثير خالص فاحنا يعني الموضوع انا يعني لما كنت بقول لبعض الاخوات انا يعني قلت في مرة كده في بث مباشر انا يعني احنا مهتمين بالنساء - 00:48:16
لو كان انت حاضرين الاخوات بتوع الدبلومة. اه انت مش عشان انت شخص عادي يعني. انت الامة. في الزمن اللي احنا فيه ده انت الامي. عايزين الناس تشو夫 المشهد كده. ازاى ان احنا محتاجين - 00:48:36

نبذل جهد في المحورين دول. في محور ان انت تتبني عشان انت اللي هتبني. ما بقاش قدام اختيار اخر. بقى لازم ولازم انت كل مسلمة على وجه الارض تبقى مدركة للكلام ده - 00:48:56

وتبقى مدركة فعلا فعلا. ان زي ما ما المسلمين ايام النبي صلى الله عليه وسلم جه عليهم وقت كانوا هم الدين والله احنا مش بعد عن الوقت ده. يعني النبي صلى الله عليه - 00:49:16

في بدر يقول اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الارض بعدها. لأن هو عارف ان لو العصابة دي هلكت في بدر هيروحوا عند المدينة يجتاحوها خالص كده ما عدش فيه اسلام. النهاردة في الزروف اللي احنا بنحيها والواقع اللي احنا بنحياه ده - 00:49:36
انتن الاسلام. يعني مستقبل الاسلام اللي جاي هو في اعناق نساء اليوم الطريق صناعة التاريخ اللي جاي هو في اعناق نساء اليوم. تاريخنا كامنة في السنين اللي جاية هو بين يدي الاخوات. بين يدي النساء. ببساطة خالص خالص - 00:49:56

لان انت بين ايديكي مستقبلنا. انا كنت بتتكلم مع بعض الاخوة الفضلاء كده فكنت باقول لهم اللي هيقود العالم في السنين اللي جاية واللي هيحرك المشهد في السنين اللي جاية - 00:50:27

هو اللي هينجح في انه يخطف الاطفال للأسف الشديد حتى هذه اللحظة احنا ولادنا مخطوفين منه حتى هذه اللحظة ولادنا اللي هم ولاد المسلمين مش لازم ولادي اللي في البيت حتى هذه اللحظة هم مخطوفين مننا - 00:50:46

ما عدش الاستعمار يحتاج ان هو يسيير جيوش ويبعد سرايا. ولا اصبح يعني اعدائنا محتاجين ان هم ينزلوا مجهودات كبيرة عشان خاطر ان هم يفسدوا في مجتمعاتهم. هم اصبح لهم رسول. الرسل دول للأسف الشديد - 00:51:10

مننا تكلمنا بالستتنا من صلبا احيانا. يقوا بيقوموا لهم بالادوار اللي هم عايزينها هما مقتنيين تماما وبقت دي رسالتهم في الحياة والكلام ده مش اه مش مبالغات الواقع بتاعنا نفسه بيحل. واللي احنا شايفينه في المجتمع النهاردة هو حصاد سنين طويلة اعدائنا اشتغلوا - 00:51:30

اشتغلوا عشان يصنعوا اللي هيصنعوا اللي موجودين النهاردة. كان عندهم مرحلتين. صناعة الشخص اللي هو هيبيت لروح التغريب والانفصال عن هوية المسلم ودينه وهوية المسلمة ودينه صناعة الشخص ده اللي هينجح في كده - 00:52:00

وبعد كده مساعدة الشخص ده على صناعة الاشخاص اللي هم عايزينها ولكم ان تتخيلوا او ولكن ان تتخيلن طول النفس الاستعمار ما كتش فكرته ان هو يخش ينهب شوية سروات ويمشي. والا فحتى - 00:52:25

الان اغلب الدول اللي استعمرت لا زالت مستعمرة. صحيح مش هيضحك على نفسنا. كل اللي كانت مستعمرة استعمار انجليزي هوهاها انجليز اللي مستعمرة استعمار فرنساوي وهو فرنساوي مستعمرة استعمار اسبانيا وهو اسباني. هو ايطالي خلاص. بل اصلا بيعاملوا مع - 00:52:48

وكانهم لسه موجودين. وبيتكلموا في قضايها ويشاركوا ويقولوا ويحرکوا و كانوا لسه موجودين اصلا. لان في الحقيقة هم ما مشوش هم سابو لهم اذناب ناس يتتكلمون بالستتهم. الناس دي هم كانوا جايين فرنسا احتلت مصر سنتين. الف - 00:53:08

سبعمية تمانية وتسعين. الف سبعمية تمانية وتسعين. خلاص؟ ده كده نهاية القرن السبعتاشر. القرن تمام؟ عدى القرن التسعتاشر وعدى القرن العشرين واحنا في القرن الواحد والعشرين ولسه لغاية النهاردة القانون - 00:53:28

اللي بيحكمنا كمصريين قانون فرنسا. واحنا مسلمين نسبة المسلمين خمسة وتسعين في المية من الشعب المصري. يعني احنا خمسة وتسعين مليون من المية مليون. على اسوأ التقديرات اتنين وتسعين مليون - 00:53:48

متين وشوفي بقى مسلا قولي لي دلوقتي هو متين وعشرين سنة. لا زال اللي بيحكمنا الليه القانون الفرنسي. متخيلين الازمة؟ الى اي مدى ودول سنتين بس لان كان في الغالب الاحتلال الفرنسي بيركز على فكرة - 00:54:08

الثقافة والفكر وتغيير المعتقدات والكلام ده. لكن غير كان الاحتلال الانجليزي شوية. معلش هي برضه الفكرة مش فكرة الصدام فكرة مين اللي نفسه اطول ومين اللي هينجح انه يبني جيل الجيل ده ايه؟ يغير المشهد - 00:54:38

بالعكس يمكن اللي حصل من اوجاع والام في السنوات اللي فاتت كلها يأكد على فكرة حاجتنا للبناء. حاجتنا ان احنا نصبر في بناء ما نتعجلش وان الجيل ده فعلا احنا نهياً نفسنا لبناءه. ويوما ما سيفتح الله على ايديهم. وترجع بلادنا دي كلها لمجدها. ترجع - 00:54:59

بلاد الاسلام للمسلمين. مش لجماعة معينة وللحزب معين ولا لطائفة معينة وللتفكير معين وللحركة معينة ترجع للاسلام. المسلمين. بيقى لقمنا في فترة من الضروري جدا بالنسبة لنا ان كل امرأة مسلمة على وجه الارض تكون اصل هو بصواعنا لا - 00:55:22

سir الى الله بمفردنا. يعني اليوم اللي المسلم فيه بيسلم بيعرف انه اصبح مسئول عن الدين ده يعني المسئولية عن الدين مش اختيار المسئولية عن الدين اضطرار. ومحن. يعني ما فيش فكرة ما فيش - 00:55:52

اسلام فكرة ايه؟ اللي هو انا ونفسي بس ما ليش دعوة بحد. ألا. احنا مسئولين عن الدين. اوكل الله علينا امره سيدنا ابا هي بن عامر لما وقف امام رستم قال له من انتم؟ قال نحن قوم ابتعثنا الله. لخراج العباد من عبادتي - 00:56:12

الى عبادة رب العباد. ومن جور الاديان الى عدل الاسلام. ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والآخرة دي احنا مش جايين لينا بس فالمسلم في اليوم اللي بيسلم فيه بيبقى فاهم - 00:56:32

انه مسئول عن اقامته في الارض. اقامته في نفسه واقامته في من حوله حسب القدرة والعجز والمصلحة والمفسدة حسب القدرة والعجز والمصلحة والمفسدة انا اقدر اقيمه النهاردة في نفسي واقيمه في اسرتي - 00:56:52 وبعد كده اقدر اقيمه في الحي اللي انا فيه. اقيمه في نطاق اسرتي الاكبر. اقيمه في القرية او المكان اللي بسكن فيه. لا خلاص كل يقيموا ان يقام دين الله دين الله دين الله - 00:57:14

فمسألة المسئولية عن الدين هي مش اختيار يعني. هي الطرائق. واليوم اللي احنا فيه اسلمنا لو احنا مش شايلين ده يبقى احنا في حاجة ناقصة عندنا شايلين هم الدين ده ومسئوليته وحد يقول لي يا دكتور جزار الله خير بس تتكلم في كلام كبير قوي - 00:57:29

مش كبير ده اصلا هذا ما اريد لنا. اريد لنا ان كل واحد يعيش ايه؟ قضيته لوحده. لكن ان تتصوروا لو ان الصحابة في مطلع هذا الدين عاشوا مع الدين بفلسفتنا احنا ما كنش الدين وصلنا. اطلاقا ما كانش - 00:57:49

ابدا كل واحد منهم بمفرده كان بيشفوف ان هو مسئول عن الدين. وما فيش حد تاني خالص معه انما فكرة التلقيح اللي هو انا بلجح على فلان وفلان بيلجح على فلان هي اللي افضت بنا الى ما نحن فيه الان - 00:58:09

ان كل واحد بيشفوف ان يعني هو انا اللي هغير المشهد انا بيحكوا كده قصة طريفة بيقولوا ان بل ان المنطقة يعني كادت تصيبها مجاعة فالهمم اجتمع الناس الحكماء اللي فيها واتفقوا ان كل واحد منهم هم هي عملوا يحييوا اناناء كبير جدا ويضعوه في ميدان كبير في هذا المكان - 00:58:29

كل واحد من اهل القرية دي هيجب بس كوب من اللبن ويحطوا في الاناء ده وهم يجمعواه وينتفعوا بيه لفترات ما او لامر ما. فاصبحوا بيبصوا على الاناء لقوه كله ماء - 00:58:49

ايه يا جماعة اللي حصل هو احنا اللبن بتاعنا ميه؟ كل واحد وضع كوب من الماء وقال السنة كوبية المية بتاعتي مش هتأسر في اللبن الكتير ده اللي بيحصل النهاردة في الفلسفة اللي احنا بنفكري فيها في مسئوليتنا عن الدين - 00:59:10

يعني هو انا يعني الساعة اللي انا هتعلم فيها دي هي اللي هتغير مسار الامة يعني؟ ايوة هي اللي هتغير مسار الامة هو انا يعني الحاجة اللي هعملها دي هي اللي هتصلح الدنيا؟ ايوة هي اللي هتصلح الدنيا - 00:59:31

انتماء من يدري هو يعني الصحابة دول قبل ما يسلمو سيدنا مصعب قبل ما يسلم كان متخيلا ان هو يبقى مصعب كان متخيلا ان هو بلاش خالص. السيدة مريم يوم نشأت خلينا في النمازج النسائية - 00:59:51

متخيلا انها هتحملبني تكون من اولي العزم من الرسل ام موسى لما فعلت ما فعل عشان تحافز على ابنها؟ كانت متخيلا ان هو اللي ربنا هيكتب على يديه زوال الاجرام اللي له قرون في مصر - 01:00:15
اسيا كانت تعرف ان هزا الغلام الرضيع اللي بيربى عندها اللي هي قلبها تعلق به. فاحسنت اليه. وقامت بدور المنوط بيه كانت تتصور ان هو اللي هيكون سبب في ان يتبنى لها بيت في الجنة - 01:00:45

هي القضية كده. فكرة عدم استشعار المسئولية عن الدين دي مسألة مسألة فمي فمي يعني في منتهى الالهامية وهي اشكالية كبيرة احنا عايشينها في الزمن ده. ان احنا مش مستشعرين المسؤولية. وبعد وقت حتى ما بقتش - 01:01:11

المسؤولية عندنا بس مسئولة عن بلادنا اللي احنا عايشين فيها مسئولة عن المسلمين والمسلمات يعني آآ واحد والله يعني قلبه ويغتصره الالم لما اقعد كده اشوف آآ مسلا كرتون مسلا آآ على الانترنت آآ مش - 01:01:31

انت عارف التسعة وتسعين مش عارف بطل ولا مش عارف ايه هو يعني في كفر صراح بالله سبحانه وبحمده؟ اللي كانت منزلاه ده والاقي مسلا عدد المشاهدات بتاعته ايه؟ خمسة مليون وعشرة مليون. عشرة مليون طفل من اطفالنا أ - 01:01:51

شاب كبير بيترفرج على الحاجات دي انا اصلا الكائنات الكرتونية دي مصنوعة من سنين. يعني هذا اه الشخص الكرتوني ده مصنوع من السنين اصلا. مش فيبقى عنده خمسة وتلاتين سنة ولا اربعين سنة. وبيسمع هو هو لا يزال متعلق جدا ببيت مرة - 01:02:11
ويسمع الكرتون الفلاني وبيحب الكرتون الفلاني ومش قادر وعايز لنفس الاجواء بتاعة ببطوط وببطوط قال له يضحك كأنه طفل صغير

نفس الشكل لأن هو البناء ده له سنين يعني له سنين مش يعني مش مصنوع النهاردة يعني مش هي الصورة اللي قدامنا النهاردة

بس - 01:02:31

المهم يعني مش آآمش طاول في النقطة دي. آآبس دي كانت انا بتكلم النهاردة بقلبي مش يعني مش فكرة محاضرة بقى ومرتبين ونعمل وبنودي آآ ما اعرفش الواحد قدرت له حياة او فارق هذه الحياة ببقى آآ يعني ايه - 01:02:51

اه قال الكلمتين اللي يخلصوا ضميره امام الله. يمكن احنا في مراحل كانت المرأة هي في اه في الامة دي ينذر اليها على انها ايقونة الفتنة هو ايقونة الشهوة واللذة وايقونة يعني لا احنا احنا يعني في - 01:03:11

الوقت اللي احنا بنعيش فيه ده لأن الموضوع يعني ايه هي عند اعدائنا بقت كده بس احنا لابد ان احنا نشوف الوضع على ما هو عليه عند الله. على ما هو عليه عند الله. انا مش هكتمكم كان جزء كبير في تحول الواحد برضو صراحة في آآ - 01:03:31

في مسألة النظرة لدور النساء في آآ في سواء في بناء الابناء او في في رعاية الدين او في رعاية منهج الانبياء يعني آآ آآ يمكن كان مرتبط الى حد كبير بشوية مراجعات بقى للوحى. يعني اللي بيقول عليها - 01:03:51

استاز التوبة المنهجية يعني كتوبة منهجية كده الواحد يراجع الوحي تاني ويرجع تاني كل تصوراته وافكاره تبقى من الوحي ويشوف كل حاجة بمنظار الواحد ذاك المنظار الذي في غاية الامان والاتساع. زي ما بنقول دايما. فيشوف الحاجة على ما هي يعرفه من دار الوحي. الواحد اكتشف في الحقيقة ان احنا يعني - 01:04:11

دماغنا خربانة خالص وكنا بنفكر في اتجاه مش سليم بالمرة وكل ده برضو مبينفيش او فكرة كل ما جاء في الشريعة بس يفهم في سياقه. ما بيلغيش فكرة ان ممكن تحصل فتنة من الرجل والمرأة بالرجل - 01:04:32

ما بيرغيش فكرة ان في مناير ما بيلغيش الكلام ده كله. بس كل حاجة لازم تاخذ حجمها. بلا تهويل ولا تهويين بلا تضخيم ولا تقزيم. كل حاجة تاخذ حجمها الطبيعي بتاعها. اللي هو لازم تكون عليه. والا فمع انتكاس الفطر ما هو زي برضو ما ما الانسان ممكن - 01:04:52

الشيطان يخلية يرتكس فينزر لامرأة فممكни يخلية يرتكس فينزر لرجل يعني الموضوع في النهاية ايه يعني الفتنة هتبقى وده سر وجودنا في الحياة. ان احنا في ابتلاءات ابتلاءات الناس ببعضها ده طبيعي. جعلنا بعضكم بعض فتنة تصبرون. ده طبيعي - 01:05:12

ومش هنلغي فكرة ان الانسان مطالب يراعي الضوابط الشرعية ويهتم بها ما استطاع الى ذلك سبيلا. الكلام ده مش هيقول اهو. بس فكرة هذه النظرة اللي افضت بنا بالأخير الى تعطيل تعطيل تعطيل - 01:05:32

هذا المكون الرئيس في بناء الامة في الاجيال اللي جاية هي دي المصيبة الكبيرة الى اهدار الطاقة الكبرى لامامة في الزمن اللي احنا فيه ده هي دي المصيبة الكبيرة. ولو ابص لها من زاوية المرأة - 01:05:50

انها أصبحت مطالبة انها تدرك القضية وتعرف ان في اوقات زمان شيخ الاسلام ابن تيمية لا بأس بنور فيه ظلمة اذا لم يوجد نور لا ظلمة فيه. ان في اوائل - 01:06:06

يبقى فيه قدر من الخسائر. بس الخسائر دي قصاد المكاسب الكبيرة في قواعد الشريعة يتغاضى عنها فاردت ان اعييها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصب. مش مشكلة ان السفينة ببقى فيها خرق. بس احسن ايه - 01:06:21

احسن ما تروح خالص. والناس دي تموت من الجوع. في اوقات لا بأس. ودي قاعدة اصلا بيتكلم عنها العلماء كتير لا بأس في بعض الحاجات اللي ممكن تكون لو اعتبرنا انها مفاسد. اصلا المفسدة الكبرى بتدرأ - 01:06:41

سنة صغرى يعني الاصل او الحاجات اللي ينبغي انها ينظر اليها وتتصور ان الناس مش منتبهة النهاردة للمفاسد المتعلقة بالامة المفاسد الكبرى المتعلقة بعقيدة الاجيال اللي جاية. وبارتباط الاجيال اللي جاية بالوحى. يا جماعة - 01:07:01

احنا من عشرين تلاتين سنة كان الصراع صراع شهوات. يعني الولاد يتفرجوا على افلام ومسلسلات وممكни يعني يشوفوا حاجات اباحية اقصاها يقع في الفاحشة النهاردة الصراع صراع الحاد شبهات يعني كان زمان حتى بيوت - 01:07:21

ملتزمين يشتكونا من اولادهم في ايه؟ الولاد بازو فسدو راحوا بقى بيشربوا سجاير بيشربوا مخدرات ماشيين مع مسلا النهاردة احنا بنتكلم بيكلمني في ربنا. انت متخيلة يعني انا كل الكلام بيجي لي كده. الولاد - 01:07:41

يقول لي مين يقول لي ان النبي صادق يعني مين قال ان الكلام اللي موجود ده كله مش يعني صح يعني؟ على اي اساس؟ الناس اللي مش مدركة الاخطار اللي بتتحقق بنا دي دول عايشين في كوكب تاني - 01:08:01

اللي يقول لك لأ ما تروحيش اصل انت مش عارف ايه وممكن تقع في الاختلاط ولا ده ناس في كوكب تاني والله. في كوكب تاني بمعنى كلمة احنا عندنا مصائب كبيرة. انا كنت حتى اقول مثلا عندنا في الطب كانت واحدة مسلا من الاخوات الطبيبات تروح تستشير الشيخ - 01:08:15

تقول له يا شيخ هو انا دلوقتي انا عايز اخد تخصص مسالك بولية عشان خاطر الاخوات بعد كده. بس انا عشان ادرسه انا بضطر بقى اطلع على عورات الرجال انا اسف - 01:08:37

وامسك بعورات الرجال وافحص واعمل واودي. يقول لها لا بأس يا بنتي عشان تكفي المسلمين هو نفس الشيخ اللي بتقول له انا عايز اتعلم عشان خاطر كزا كزا عشان اقدر افهم دي كوييس - 01:08:47

واعرف كوييس ان انا انتفع بالوحى واحيا به عشان اقدر احبي بيالجيال اللي جاية عشان نعرف نكافح حاجات زي الالحاد وغيره يقول لها ايه؟ لا ما انت ممكن تتعلم في البيت. وهي لها عشرين سنة في البيت وما اتعلمنتش - 01:09:01

عملة تنزل تنزل تنزل. ما لكم كيف تحكمون؟ هي هي الادواء اللي بتهدد الابدان. اخطر من واللي بتهدد الایمان ما لكم كيف تحكمون؟ الناس مش شايفة اللي بيحصل وما يعرفش كأنهم عايشين - 01:09:21

في كوكب تاني كأنهم عايشين في كوكب تاني فعلا. احنا في مصائب حقيقة. لابد ان ينظر اليها ده العلماء اصلا بيقولوا من حكمة اساسا تأخر التشريعات المرتبطة بالحجاب وغيرها والامور دي ليه؟ لأن المجتمع ساعتها - 01:09:41

كان قدامه قضايا اكبر من القضية دي. وكان اساسا الفترة دي مش محتملة فكرة ان الناس ايه انت احتجم ومش احتجت ده محتاجين قدر من بالتحرك المشترك اللي ممكن يخللي ده في مشقة. بعض اهل العلم بيقول كده. خلاص؟ وكلام وجيه برضه - 01:10:01

انا ما بقولش ان حد بيترك شيء من الشريعة ولا شيء من التكاليف لا قول ولا ينفع اقول واحد بالجزمة فوق دماغي لو قلت مش من حقي بس بقول نتحرك في المساحات التي اباحها الله - 01:10:21

المشكلة ان كتير من الحاجات دي هي تصورات تراكم سنين وخلاص. ولما نيجي نبص على الوحى نلاقي الموضوع مش كده خالص يعني مين اللي قال ان انا لوحدي مكلف بالدين وانت مش مكلفة به - 01:10:36

مين اللي قال ان انا بس اللي مطالب اتعلم؟ وانت مش مطالب تعلمية. مين اللي قال ان انا مطالب بس ان انا اواجه مد الالحاد ومد الكفر ومد كذا ومد - 01:10:50

ومات بغيره وانت مش مطالب تواجهيه. مين اللي قال ان انا اساسا ما باقعدش مع الولد قد انت ما بتقعددي ولا مجالس البنت قد البنت ما بتتجالسيها. الناس لابد انها تدرك الواقع اللي احنا عايشين فيه وشكله ايه ورایح فين بالضبط - 01:11:00

وانا اتمنى الناس تستشعر المسؤولين. وتبقى فاهمة كوييس جدا جدا مسئوليتها عن الدين ده. مسؤوليتها عن تاريخه اللي جاي وتسطيره كيف سيسطر تاريخ الامة دي في السنوات اللي جاية؟ ويبقى فاهمين ان التاريخ ده هيصنع ازاي؟ ومين اللي هيصنعه - 01:11:18

الناس تبقى واقفة واعية للكلام ده مين اللي هيصنع الكلام ده؟ لازم الكلام ده يفهم. لابد ان احنا نكون واعيين للمسألة دي وما فيش واحدة تستقل نفسها. ولا تستقل جهدها ولا تشوف ان ما لهاش دعوة ولا لها دور. لا انت لك دور - 01:11:37

وانت الامة محتاجاكي والامة منتظراكي ما حدش يعرف يمكن انت اللي بتربى الشخص اللي ربنا يفتح على ايده في السنين اللي جاية مش لازم انت هتربيه في بيتك. يمكن انت اللي هتربيه في دار آآآ لتعليم القرآن الكريم. انت اللي هتربيه في مدرسة. انت اللي

بنت جارتک بتیجي تقدع معک ولا ابن جارتک الصغير دي مش يعني مين قال يمكن انت اللي يمكن انت اللي ربنا عز وجل هيكتب على ایديك الكلام في اللي جاي - 01:12:26

قلت لكم مرارا وتكرارا الكلمات بالطيبات المطيبات صاحبات او صويحبات التاريخ المجيد زي مریم واسیا وخدیجة وعائشة وفاطمة وغيرهم. کتير منهم ما کانش يعرف ان هو هيكون الشخص ده في الاخير. ماذا اذا - 01:12:38

هذا اذا ماذا اذا؟ رفضت مریم ان هي هتبتلی فيه التاريخ کان هيبيقى شكله ازاي؟ ماذا اذا اسیا قالت انا مدخلش نفسي في مشاكل مع فرعون وبتاع وخليني في نفسي ويتربى ولا ميترباش ومقدعش طرق نفسها في انهم يبحسوا على ايه - 01:13:01
ماذا اذا؟ کان التاريخ هيبيقى شكله عامل ازاي؟ ماذا اذا ام موسى قالت لا انا مش آآ هو بقى انا استسلم نصيبي وخلاص انا يعني لا اعرف انجو به من فرعون ده له عيون حتى - 01:13:28

في وسطنا. ده وبعدين هنجوى ارمي ابني في البحر. ده حوار آآ لا مش آآ انا اخلي ابني معه وله نصيب. ماذا اذا؟ ماذا اذا هاجر عملت مشكلة مع سیدنا ابراهيم وقالت له ما اناس رايحة معک. طب رح سبني في الصحراء لوحدي - 01:13:47
لا ما نيش رايحة انا هاروح عند بيت ابوايا. صحيح ماذا اذا؟ کان يبقى شكل التاريخ عامل ازاي فما حدش يقدر يقول ابدا اللي انت بتعملية النهاردة هيصل فين ولا الى اي مدى - 01:14:15

حدش يقدر يقول ابدا صلاحک انت حتى الشخصي. حفازک عن الدين ده في حد زاته يروح فين؟ والله سبحان الله يعني انا يعني انا شخصيا ممکن الواحد مسلا علامات فارقة کده يعني حقيقة انا مسلا زوجتي اثرت في - 01:14:35

حاجات ما اثرش فيها مشايخ بسلوکها هي الشخصي بحرصها على امور معينة والتزامها بها. امي كذلك آآ اختي كذلك الله مش هنسى بقى فوق دول کلهم آآ جدتي لابي. يعني انا كنت بجهز كتاب کده عن الصلاة انا بدعو اصلا بقصتي مع جدتي دي - 01:14:55
يعني جدتي لابي رحمة الله عليها آآ من الحاجات اللي اذكرها انا مش فاکر لها يعني لها حاجات طيبة کتير بس انا اکتر حاجة فاکرها الصلاة الصلاة ما تفوتش صلاة. يعني موضوع الصلاة ده ما فيهوش فصال. لدرجة حتى لما - 01:15:15

كترت في السن وبدأت يعني بتغییب. تقوم تصلي برضه لدرجة حتى تبقى ناسية تتوضأ تقوم تصلي متربكة على الصلاة صحيح والله يعني لا لازلت اذكر في الفترة دي ان انا انتزعت في الصلاة عشان ستي - 01:15:36

بس المرحلة الابتدائية انا اذكر کده في الصف الاول الابتدائي والثاني ابتدائي اللي اذكره بس ستي في الصلاة تقوم تصلي وانا يعني سبحان الله آآ اول ما شفتها بتقوم تصلي آآ اروح اصلی - 01:15:57

هي مبتقوليش صلي بس هيا تقوم صلي اصلی راح بقول ست كبيرة کده وبتتفق تصلي قلت لها متتكسفش على دمك تروح تصلي تحصل فاروح اصلی اروح اصلی آآ ستياس کان كانت تصحي الفجر ست يصحيني معک الفجر هتصحي؟ اه هصحی تصحیني معک الفجر - 01:16:15

كنت باقعد معها يعني بقية الاسبوع باقعد يومین عند والدي عشان والدي کان مسافر برة مصر. فبقدع معه خمس ايام في الاسبوع عشان المدرسة بتاعتي كنت بستني الخمس ايام بتوعه. آآ مبسوط جدا مستريح جدا. مش الصلاة بس - 01:16:35

بعد ما انفصلت عن ستي في واقع الحياة يعني شوية وبدأت بقیت لوحدي بدأت اقصر في الصلاة ولما ربنا من علي نلتزم تاني من بوابة الصلاة برضو. يعني کان عندنا مدرس کده في تالتة في تالتة اعدادي کان بيقعد يكلمنا عن الجنة والنار - 01:16:55

ومش عارف ايه وبعدين خدت قرار بقى بقى في تصوری ان التزامي عن الصلاة. فقلت خلاص بقى انت لم نفسك بقى والتزم بقى. هعمل ايه؟ اصلی بس يعني واللي هعمله هصلی - 01:17:15

خلاص انتزم في الصلاة. سبحان الله! قعدت ست شهور بس انا قلت لأ الصلاة بقى بتاع الجماعة اللي هم بيطولوا دول لأن مش حلوة معی. انا هاشوف شیخ کده اه بیخلص بسرعة ما بیستنیش البلد الشیخ ابو سریع. لو نقل الصلاة بسرعة يعني. فقلت انا بقى هاخد قرار واحد بس ان انا انتظم في الصلاة - 01:17:29

بس. بس هاصلني بمزاجي. يعني اروح اصلي هو الصف كده وانا اقف تحت المروحة. يعني آآ رئيس جمهورية نفسي. بس بس خدت قرار مع نفسي ان انا طالما هتطور بيقى لازم اصلي هتطور يعني هتطور في الصلاة - [01:17:49](#)

فلازم اصلي والقرار ننتز في الصلاة بس قدر الله سبحانه وبحمده ان انا اصلي في مسجد تاني كان هما بيصلوا بقى بشكل افضل وكان عندي تصور الفطري ان الفطر للصلاه بتاع ستي الله يرحمها - [01:18:07](#)

ان هي ستي بتصلي بصوت عالي كنت دايما بشفها بحس انها بتتكلم ربنا. مش مش بتعمل شوية طقوس. فعندي التصور الفطري بتاع ان الصلاة كلام مع ربنا سنة الصلاة السست شهور اللي كنت بصليلها عند الشيخ ابو سريع دي انا مش معتبرها صلاة. انا كنت بس بايه؟ فالصلاه اللي صليتها في المسجد الثاني ادتنى انطباع ان دي الصلاة - [01:18:23](#)

لو انا بتتكلم مع الله انا بعرف اتكلم مع ربنا فسبحان الله يعني من ساعتها انتزست في الصلاة وبدأت احس بطعم الصلاة ومسلا ربنا امتن بالقيام وكانت الصلاة الصلاة بالنسبة لواحد في في المرحلة دي كانت عاصمة - [01:18:46](#)

نوع من حاجات كثير جدا جدا كانت فعلا هي بضم الحياة. فدائما كده اقول انها كانت في الفترة دي بالنسبة لي الصلاة هي بضم الحياة. في حاجات كثير وهي كانت المرحلة اصلا الفاصلة في حياة الواحد لما هي كانت هي البكالوريا يعني بتوع البكالوريا هنا في السانوية العامة. وكان ما كان - [01:19:06](#)

لا زال الحمد لله الحنين ده يراود قلب الواحد كده رغم ان الواحد مقصر للصلاه. فمش متخييل ان ستي كانت في دماغها ان صلاتها دي هتصنع انسان هو عنده هذا الشغف بالصلاه ولما بيجي يعني انسان يعني في المتدرس دايما انا اقول لهم الصلاح - [01:19:26](#)

قولها ندندن كنت اقول لهم لو نجحنا ان احنا نبني ولد بيصللي كوييس هننجح ان احنا نبني ولد بيعيش كوييس اللي مش بيصللي كوييس مش عايش كوييس فلذلك سبحان الله كان - [01:19:46](#)

اه في المتدرس نقول عن الصلاه حولها ندبر. فنأخذ استراحة عشان الصلاه يعني نهفي الحديث بالصلاه ونأخذ استراحة للصلاه ان شاء الله. ونكم بعد اذنكم سبحانك الله ربنا وبحمدك - [01:20:04](#)