

انتشار فتنة التصوير في هذا العصر - لفضيلة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك (292)

عبدالرحمن البراك

عظمت الفتنة بالتصوير في هذا العصر امر لم يسبق له نظير التصوير كان موجودا عبر الزمان يعني بنوعيه المجسم وغير المدير ولكن الان كلها الان قد استفحلا وكثير استخف به الناس - 00:00:00

به دع الكفار فالكفار يعبدون الاوثان ويعبدون الصليبان ويعبدون النيران ولا يؤمنون بالله ولا لكن الشأن سبحانه الله في المسلمين اتباع لشهواتهم ورغباتهم وتبعة لاعداء الله تم التصوير المجسم لا يعلم احدا يعني يتأنى فيه او - 00:00:31

واما ما ليس بجسم وهو ما يسمى يعني التصوير التي ليس لها ظل ما لها التصوير على الورق قد يطالعها بالالوان ثم صار الان في طرائق جديدة بارعة هائلة تيسرت التصوير كان كان التصوير بالكاميرا - 00:01:18

يحتاج الى عمل وترتيب وكان يسمى كيد وكيت وكان فيها يعني بعض التعويل من الناس من يتأنى فيها وقف عند التصوير تصوير الكاميرا الأولى القديمة التصوير نوع اخر تصوير فيديو - 00:01:56

تأول من تأول من اهل العلم في شأن تصوير هذا النوع من التصوير وقد يسمى قد يطالعها يسمى التصوير الضوئي يسمونه التصوير الضوئي لانه بواسطة الضوء وبسبب الكثرة كثرة الالات التصوير - 00:02:41

حتى اصبح مع كل او مع اكثرا الناس الة تصوير سبحانه الله مقرونة بالاتصال. التي يحتاج اليها كل الناس وقلت هذه بهذه فصارت مع كل واحد ابتلاء هذا - 00:03:15

ثم فتح ثم افتى من افتى وتأول من تأول فاجتمع التأويل والتقليل التأويل عند من افتى والتقليل والتقليل والذين يقلدون منهم من يحتاج بقول المتأول او بالعالم اجتهد المتأول يحتاج به - 00:03:52

وان لم يكن يعني معولا عليه هو هو ان سيفعل التصوير افتى من افتى او لم يفتى. لكنه يتخذ المفتى ستارة له. يدفع بها اللوم عن نفسه لو قالوا فلان افتى فلان - 00:04:34

ثم تتبع المفتون يا عم وكثيرا يصورون ان سواع العلماء التصوير من هذا النوع الذي تمس اليه الحاجة مثل اثبات الشخصية وما وتفنن ومتناوع ويصور الصور الكبيرة العظيمة كلها بهذه الوسائل. يصورون ثم يكبرون - 00:05:05

يعظمون المهم ان فتنة التصوير قد عمت وطمت في هذا العصر فعلى المسلمين على المسلم ان يتقي الله ولا يتبع هواه لا يتبع هواه في تصوير كل من بداره من مما حرم الله - 00:05:40

سبحان الله الاله ذي وش اسمها؟ اهل التصوير والذى يفهم ايش اسمه؟ هو صوب ولا والنتيجة صورة سبحانه الله نعم - 00:06:05