

# انقطاع سند أسفار العهد القديم | شرح كتاب إظهار الحق 01

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد شرح كتاب اظهار الحق للعلامة رحمة الله الكيراناوي هندي. هذه المحاضرات لطلاب اكاديمية رسوخ للعقيدة وعلومها.

التابعة لمركز العروة الوثقى للعلوم الشرعية. وما زلنا في الفصل اللي بيتكلم - 00:00:00

عن انقطاع سند كتب اهل الكتاب من العهد القديم والعهد الجديد خلصنا حالة توراة وهنبدأ في حال كتاب يوشع. الشيخ رحمة الله الهندي لم يذكر دول كل اسفار العهد القديم لكنه ذكر يمكن اغلبها او اهمها. حابب بس اذكر معلومة في غاية الامامية. وجدنا ان في بعض الاسفار في العهد القديم مش - 00:00:25

مش منسوبة لحد بشكل مباشر. بمعنى ان اسفار موسى الخمسة لما تيجي تشوف الاسفار الخمسة التكوين والخروج واللاويين والعدد والتثنية اطفال دي ما فيهاش اسم سيدنا موسى. وما بيدلوش من جهة ان كاتبهم هو سيدنا موسى. فيه بعض الاسفار الثانية زي سفر يشوع او سفر يوشع او اي - 00:00:45

ايا كان النطق. السفر نفسه من الداخل لا يدل على الكاتب. لكن عنوان السفر المتعارف عليه بيحمل اسم شخص معين فهنا على سبيل المثال في صفر يوشع في اسفار الانبياء بنلاقي ان الاسفار الانبياء باسماء الانبياء. على سبيل المثال في عندنا عزرة - 00:01:05 احمي وفي عندنا دانيال وحزقيال وارميا واسفارة الانبياء الثاني عشر الصغار. كل هذه الاسفار عليها اسمامي اسفاراتانية ما عليهاش اسمامي زي سفر القضاة زي سفر الملوك الاول والثاني زي سفر اخبار الايام الاول والثاني زي سفر المزمير بخصوص - 00:01:25

الاسفار النبوية او الاسفار التي تحمل اسماء اشخاص تذكر هذه العبارة جيدا وبروزها. اسم السفر يدل على بطل الصفر اكتر مما هو كاتبه. يعني سفر يوشع هذا العنوان او كتاب يوشع بيدل على ان يوشع هو بطل هذا السفر اكتر مما هو كاتبه. يا هدات - 00:01:45 استر اشع يا ارم يا دانيال حزقيال. الاسامي دي بتعبر عن بطل هذا السفر. مش الكاتب لكن طبعا بشكل عام اليهود والنصارى بيدعوا في الاخر ان هذا الاسم هو الكاتب. لكن زي ما بنأكد ان السفر نفسه بيحمل - 00:02:08

قمح تدل ان لا اكيد مش هو ده الكاتب وان الصفر ده اتكلب بعديه بفتره زمنية وبالتالي مش هنلاقي اي ادلة تعضد هذا الادعاء في برضو نقطة الشيخ رحمة الله الهندي بيأكد عليها هنا كويس او. كدليل على عدم وجود سند متصل. لأن زي ما قلنا قبل كده لو فيه سند - 00:02:26

تصل مش هيبيقى فيه خلاف حول الكاتب بس برضو في نفس الوقت بنأكد على ان لو فيه اتفاق حول من هو الكاتب لازم برضو يبقى فيه دليل يعوض هذا الاتفاق - 00:02:46

على سبيل المثال اليهود والنصارى بشكل تقليدي ما بينسبوش التوراة اسفار موسى الخمسة غير لسيدنا موسى. لو هم هينسبوا لهذا السفر في شخص مش هيكون غير سيدنا موسى. ما فيش اسماء اخرى. لكن في بعض الاسفار ويمكن اغلب الاسفار تجد ان حتى بشكل تقليدي - 00:03:00

ايدي بشكل ايماني لا يوجد اتفاق على من هو الكاتب. فده قطعا دليل على فقدان السند. يبقى باكدا مرة تانية اجتماعهم على اسم معين ليس دليلا في حد ذاته فده يحتاج الى دليل. وعدم اجتماعهم على اسم معين هو كاتب للسفر ده دليل ازيد واقوى - 00:03:20 او اوضح على انقطاع السد. لو كتبنا في جوجل فكرة شاملة عن الكتاب المقدس هيطلع لنا ملزمة فكرة شاملة عن الكتاب المقدس من

مدونة التابع. وانا عامل فيديو بتكلم فيه عن المازمة دي وازاي تقدر تاخذ المازمة دي منهج دراسي. طيب الحمد لله رب العالمين انا  
كده حدثت مازمة فكرة شاملة عن الكتاب - 00:03:40

المقدس كان عندي نسخة قعدت اعدل فيها كتير واضح ان انا ما كونش رافعها على المدونة. الله المستعان. تحميل المازمة الجديدة  
في عندك البي دي اف والدوكيمونت الاتنين دول انا - 00:04:00

حدثتهم دلوقتي فالبي دي اف لما تيجي تفتحه في هنا برضه نفس القايمية على جنب هتلacci في هنا محتويات الكتاب المقدس وفي  
العهد القديم ومتقسمة وبعدين العهد الجديد ومتقسمة. لما تيجي تشووف هنا العهد القديم فيه عندك سفر التكوين تعريف بسفر  
التكوين - 00:04:10

وبعدين في اقتباسات بتتكلم عن كاتب سفر التكوين وكتبت التوراة وهكذا. برضو هنا بعض محتويات الكتاب المقدس في مؤلفو  
الكتاب المقدس هتلacci فيه برضو اقتباسات وامثلة للمؤلفين والمحررين. لكن هنا بقى انا اضفت اقتباسات كتيرة بتتكلم على كتابة  
التوراة واسفار موسى الخمسة - 00:04:30

نسوي اه الاناجيل الاربعة وكتبت الاناجيل وهكذا. انا باقول الكلام ده ليه؟ علشان خاطر الاقتباسات اللي كان جايها الشیخ رحمة الله  
الهندي من مراجع قدیمة هتلacciوا زيها في مازمة فكرة شاملة على الكتاب المقدس. في الجزء الخاص بمحتويات الكتاب المقدس  
والجزء الخاص بمؤلفه الكتاب المقدس. نرجع - 00:04:52

اتاني لکلام الشیخ رحمة الله الهندي. هنا بيقول ايه؟ لم يظهر لهم الى الان بالجزم اسم مصنفه ولا زمان تصنيفه. فقد يذكر بعض  
العلماء اللي بيقول لك آآ هو من تصنیف يوشع ومن تصنیف في نحاس ومن تصنیف اللي عازر ومن تصنیف صموئيل ومن تصنیف  
ارميا وهكذا. برضو - 00:05:12

لو كتبنا في جوجل مازمة الكتاب المقدس كتاب غريب ومحير. هتلacciوا على المدونة التحميل مرة تانية عملت تحديث لمازمة الكتاب  
المقدس كتاب غريب ومحايد هتلacciوا هنا بي دي اف ودوكيمونت لو دسنا على البي دي اف - 00:05:32  
هنا عندك المحتويات برضو لو نزلنا تحت شوية هنا الجزء ده هتلacci النصوص بتاعة مات موسى عبدالرب ماتوع ابن نون عبدالرب  
مات صاموئيل ودفنه في الراما. مات صاموئيل ده في صموئيل الاول. بقى ازاي يكون هو كاتب سفر صاموئيل؟ مات يشوع ده في  
سفر - 00:05:47

ويشوع بقى ازاي يكون كاتب سفر يشوع؟ مات موسى ده في سفر التسلية. وسفر التثنية يعني الاصفار موسى الخمسة. بقى ازاي  
يكون هو كاتب اصفار موسى خمسة. وطبعا فيه نصوص كثيرة جدا جدا مفيدة جدا لاي شخص يعني شغال في موضوع الحوار  
الاسلامي المسيحي ومقاومة التنسيق. فيه نقطة برضه مهمة - 00:06:07

حابب اوضحها هنا ان هذه الخلافات في الغالب بسبب النقد الكتابي والنقد التاريخي. يعني من الناحية الایمانية لن تجد احد الصفر  
لغير يشوع ابن نون. لأن ده الاسم التقليدي للصفر. لكن بسبب الحاجات اللي احنا كرناها وقلنا عليها كتير - 00:06:27  
اللي موجودة في قلب الصفر نفسه ان السفر لا يشير الى ان يسوع هو اللي كاتب وان السفر يحتوي على ملامح كثيرة تدل انها  
مكتوبة بعد زمن يشوع. وان ان الصفر بيتكلم بطريقة الغائب والكلام ده كله. بدأ العلماء يقولوا طب مين اللي ممكن يكون كتب  
الصفر؟ فعلشن كده ظهرت هذه الاراء - 00:06:47

مختلف. هنا الشیخ رحمة الله الهندي بيأكدر على النقطة اللي قلناها فانزروا الى اختلافهم الفاحش ووقوع هذا الاختلاف الفاحش دليل  
كامل على عدم اسناد هذا الكتاب عنده لو كان عندهم الاسانيد والتاريخ - 00:07:07

ما كانواش اختلفوا وبأكدر مرة تانية. طب افرض انهم ما اختلفوا. ما هو خلي بالك احنا بنقول بنقسم العلماء لقسامين. القسم تمثلهم  
الایمانيين التقليديين والقسم اللي بيبحثوا عن الدلة والبراهين وبيحققوا من الناحية التاريخية. فمش معنى ان فيه قسم -  
00:07:21

ما بيشغلش دماغه وما بيبحش عن الدلة وبيقبل الداعيات وخلاص. فاجتمع هذا القسم على رأي واحد وقول واحد بقى كلهم

صح لأن لما بنفتح الباب ايه الدليل على هذا الادعاء؟ ولما بنفتح باب الدراسة في الصفر نفسه بتلاقي ان ما فيش دليل - 00:07:41  
على هذا الادعاء فبيفتح الباب لاراء اخري. ويظهر الخلاف. لانه لا يوجد دليل على الرأي الاول اللي المؤمنين مجتمعين عليه. وبعدين في نقطة مهمة. طب لو احنا افترضنا جدلا ان في بعض الاسفار هم متفقين عليها كقسم ايماني تقليدي زي اسفار - 00:08:01  
خمسة واصفار الانبياء اللي عليها اسمى او الاسفار التاريخية اللي عليها اسمى. طب والاصفار الثانية اللي ما عليهاش اسمى اللي المؤمنين نفسهم مختلفين فيها يعني ده معناه يعني ان في جزء هم عندهم في سند وجزء ما عندهمش فيه سند. الواقع ان ما فيش سند لكل اسفار الكتاب المقدس - 00:08:21

لكن بسبب ان في بعض الاسفار عليها اسمى فالمؤمنين يقبلوها زي ما هي وخلاص. لكن الواقع ان الاسفار اللي عليها اسمى زي الاسفار اللي ما عليهاش اسمى. نفس المشاكل. فيه هنا نقطة يعني ما ركزتش عليها او اي. مقارنة ما بين معلومة موجودة في سفر يسوع ومعلومة موجودة في سفر آ - 00:08:40

الصوموئيل الثاني لها علاقة بالحروب قبائل وحاجات زي كده. هو عاوز يقول ايه في النهاية؟ عايز يقول ان الوصف اللي في سفر يشوع لحاجة معينة الوصف ده لا يمكن يكون بيرجع لايام يسوع. ده وصف بيوضح ان الموضوع متاخر - 00:09:00  
متاخر لغاية مرحلة معينة. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بدأ يتكلم عن ان سفر يشوع بيشير الى كتاب اسمه سفر ياسر او كتاب ياسر قال لك فيه ترجم بتقول كتاب اليسيير وفيه بعضها كتاب ياسر وفيه بعضها كتاب ياسر وفيه ترجمة بتقول - 00:09:20  
سفر الابرار وسفر المستقيم السفر ده حسب ترجمة الفاندایك اسمه سفر ياسر. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيقول ايه؟ سفر يشوع بيقتبس من مرجع اسمه سفر ياسر او هو بيقول لك يعني اليهذا مكتوبا في سفر ياسر؟ والزريف بقى ان كمان في سفر - 00:09:40

الصوموئيل الثاني برضو اقتباس من سفريياشر. طب ده معناه ايه؟ معناه حاجة من الاثنين. يا اما صفر ياسر ده كان سفر قديم. موجود الايام يسوع ابن نون عشان يكون يسوع ابن نون كاتب هذا السفر وكان متوفرا عنده سفر ياسر فاقتبس منه او ان سفر ياسر - 00:10:00

ده صفر متاخر اقتبس منه الصموئيل الثاني وكمان اقتبس منه سفر يشوب. هنا بيقول لك يفهم الاية الثامنة عشر من الباب الاول من سفر صاموئيل الثاني ان ده مصنفه يكون معاصر لداود عليه السلام او بعده. طيب فين النص ده؟ قال لك والله النص بتاع سفر يشوع فوق الشمس والقمر - 00:10:20

حتى انتقم الشعب من اعدائهم. اليهذا مكتوبا في سفر الابرار؟ اليهذا مكتوبا في سفريياشر؟ فدامت الشمس وقف القمر حتى انتقم الشعب من اعدائهم دي ترجمة الفاندایك. اليهذا مكتوبا في سفر ياسر؟ ده الاقتباس اللي موجود في. طيب والصوموئيل الثاني واحد تمنتasher هو ذلك مكتوب - 00:10:40

في سفرياش. انا مش قادر افهم بالضبط منين الشيخ رحمة الله الهندي؟ رجح ان السفر ده مصنفه معاصر لداود عليه السلام او بعض على اساس ان الصموئيل الثاني اقتبس منه. طب ما هو ممكن كان قديم وبقى حتى ايامه. لكن هو الارجح فعلا بادلة تانية ان لأ ده - 00:11:00

صرف كان متاخر او المقصود ان سفر يشوع مكتوب زمنيا قريب من باقي الاسفار. وهو ده الحق اللي كتبت الاسفار كان عندهم بعض المراجع اللي بيقتبسوا منها وبيرجعوا اليها. فهتلaci ان اقتبس من نفس السفر في يشوع وفي صموئيل لأن - 00:11:20  
هذه الاسفار مكتوبة في زمن قريب من بعض. هنا في تعليق على سفر ياسر في الهاشم بيقول لك وهذا السفر سواء ياسر اليسيير المستقيم الابرار هو سفر مفقود ويظنك انه كان مجموعة قصائد. قدم له بدبياجة نثرية وتخليته تفاصير وشروحات نثرية. ويظنك كذلك انه - 00:11:40

كتب بعد عصر داود وسلیمان. احنا عملنا فيديو قبل كده عن الاسفار المفقودة. ان الكتاب المقدس في العهد القديم تلacci انه بيذكر بعض المعلومات التاريخية وبعدين يقول لك مش الكلام ده موجود في السيف الفلاني او لو عاوز تقرأ عنه اكتر هتلacci في السفر

الفالاني تيجي تدور على الاسفار دي تجد انها - 00:12:00

غير موجودة ما بين ايدينا اليوم. وبعدين في عندك اشكالية. يعني ايه كتاب مقدس بيقتبس من كتاب؟ فتحس يعني ان العملية بشريه بحثة وان الرجال بيكتب لك معلومات تاريخية وبعدين بيقول لك لو عايز تستزيد اكتر هنلاقيه في المرجع الفالاني. اللي كان واضح جدا انه كان مرجع متاح على - 00:12:20

قاموا لكن لم يعد موجودا بين ايدينا اليوم. بخصوص بقى سفر ياسر اللي انا قرأته انه سفر ياسر ده تحديدا وجدوا لونه سخوة خطوطات. اما باقي الاسفار فلا الموضوع مشوش معهم. ده موقع بيحتوي على الكتب الابوكروفة. فنلاقي هنا مجموعة كبيرة من الاسفار الابوكا - 00:12:40

طواب العهد القديم او العهد الجديد. من ضمن النصوص اللي موجودة عليها ذابوكوف جasher اللي هو كتاب سفر سفر ياسر. اللي تم الاشارة له في سفر يشوع والاصمئيل الثاني مترجم من العربي للانجليزي وجایب لك النصين بتوع يشوع واصمئيل ان ده مكتوب في - 00:13:00

وبعدين هنا بيقول لك ايه؟ النص ده ازمان بيقول لك فيه خمس اسفار باسم سفر ياسر وده واحد منهم. لكن كل الباقي كومبوز ماتتش ليتر ذا بيبلي يعني الاسفار الثانية متأخرة او اي بعد ازمنة الاسفار الكتابية. فده اقدم واحد منهم - 00:13:20

يعني دي ترجمة من نص عربي لكتاب مطبوع سنة الف ستمية وتلتاشر. سفر هيأشير المستقيم. يعني هو هو بيقول لك ان انت صفر ياسر دي قراءة خطأ للعنوان العربي. العنوان العربي صفر هيأشير هدي - 00:13:50

حرف الهاء العربي اداة تعريف فيبقى اقل ياسر. طب ياسر دي بيقي مش اسم دي صفة. فهبيقى اسمه ذا ابراءت. المستكבר قيم البار ده المعنى يعني في وقت من الاوقات القراءة الخطأ للعنوان خدوه كاسم. الصفر ده اسمه صفر ياسر - 00:14:20

هبرها يعني اداة التعريف دي ما بتتحطش قبل الاسماء الاعلام كذا يعني فيه نسخة تانية او اصدار تاني من الكتاب ده عامل او ياسر ده بيتعامل على انه اسم المؤلف. يعني هو بيقول - 00:14:53

الكتاب ده بيغطي تقريبا نفس اللي احنا بنلاقيه في في اسفار الكتاب المقدس. من اول زي سفر التكوين لغاية موت سيدنا موسى. يعني شبه اسفار موسى الخمسة. طبعا بيقول لك يعني فيه طبعا اختلافات. الكتاب واضح ان هو - 00:15:22

كبير لانه بيغطي تقريبا اسفار موسى الخمسة واحد وتسعين اصحاح. فلو برضو فيه حد عاوز يطلع على الموضوع ده آه خط اللينك تحت في وصف الفيديو الخلاصة ان زمان اه الاسفار دي كلها كانت مفقودة مع الوقت بقينا نلاقي اسفار مكتوب عليها العناوين دي في حال سفر ياسر زي ما قرينا - 00:15:42

كده في بتاع خمسة كتب لقيناهم بالاسم ده اقدمهم هو اللي عرضنا له ترجمة انجليزية. برضو هنا بيتكلم عن ان نهاية طفل يشوع فيها ان يوشع ويشوع مات وقال لك دي من ملحقاتنبي من الانبياء. وهذه الدعوة غير صحيحة ومجرد ادعاء فلا تسمع.

قاعدة بنأكد عليها مجرد ادعاء - 00:16:02

لا تسمع. اللي يدعى شيء من غير دليل ما تسمعلوش. كأنه ما قالش حاجة. يا جماعة لازم نتعلم ان مش اي حد يقول اي حاجة يا شيخ ايه الرد! يا ابني هو - 00:16:26

وجاب دليل على كلامه لا يبقى يخبط دماغه في الحيط. مش اي حد يقول اي حاجة تيجي تقول لي ايه الرد. يا ابني يجيب دليل على اللي بيقوله علشان اخد كلامه في الاعتبار مجرد ادعاء فلا تسمع. طيب. هنا برضو بيتكلم عن ملحم تاريخي. فيبيقول لك في الباب الثالث عشر من - 00:16:36

هذا الكتاب بنلاقي هكذا. كلام عن ارضبني عمون. وبعدين بيقول في الباب الثاني من سفر التسمية قال لي الرب انك تندو قرببني عمون احذر تقاتلهم ومحاربتهم فاني لا اعطيك شيئا من ارضبني عمون لاني اعطيتهابني لوط ميراثا. ثم - 00:16:56 في هذا الباب اسلم الرب الى هنا الجميع سوى ارضبني عمون التي لم ندنوا منها. فهنا بيقول لك بين الكتابين تحالف وتناقض تفرق يسوع بيقول ان احنا خدنا نصف ارضبني عمون سفر التثنية بيقول ارضبني عمون دي مش هنقرب لها ومش هناخد منها حاجة.

الشيخ رحمة الله الهندي عرضوا يا اما واحد فيهم صح يا اما الثاني غلط يا اما الاثنين غلط. وبين الكتابين تخالف وتناقض فلو كانت هذه التوراة المشهورة تصنيف موسى عليه السلام كما هو مزعومهم فلا يتصور ان يخالفها يوشع ويغلط في المعاملة التي كانت في حضوره. ان انت ما ينفعش يعني تاخد ارض - 00:17:36

بني عمون. هنا حال كتاب القضاة وكتاب ال/asفار اللي مش منسوبة لحد معين. ودي فترة ما بين يسوع لغاية الصاموئيل.  
مین بقى اللي كتب هذا السفر؟ هتللاقي بقى ان حتى المؤمنين التقليديين مختلفين حول كاتب سفر القضاة. فيه -  
اختلاف عظيم لم يعلم مصنفه ولا زمان تصنيفه. خل بالك برضه احنا بنوصل لمرحلة وانا اكدت على الموضوع ده قبل كده في في  
الفيديوهات عن الانبياء ان في بعض الانبياء بالنسبة لبني اسرائيل ما يعرفوش عنه غير اسمه. يعني صاحب الصفر ده السفر ده اسمه  
سفر كزا. مین ده؟ ما -

ما اعرفش حاجة عنه غير اسمه. عاش امته بالزيط؟ ما نعرفش حاجة عن النبي ده ده النبي مجهول. فازا كان النبي اللي منسوب له الكتاب غول فين السندي يعني وصل الامر الى درجة انهم عندهم تراث بينسب كلام لنبي فهم قبلوا هذا - 00:18:36  
كده زي ما هو تيجي بقى تسألهم طمني النبي ده ده ما نعرفش عنه حاجة. قمة انقطاع السندي. فهنا بقى قعد يذكر لك اقوال الناس اللي اختلروا ومدين كاتب سفر القضاة وبيأكد في النهاية ولو كان عندهم سند لما وقع هذا الاختلاف الفاحش - 00:18:56  
وفي الاخر قال لك هذه الاقوال كلها غير صحيحة عند اليهود وهم ينسبونه رجما بالغيب الى الصموئيل. خل بالك دائمًا ايه؟ يقول لك آآ صفر آآ اخره ان سيدنا موسى مات. يبقى مين اللي كتب الجزء ده؟ اكيد مش سيدنا موسى. ايوة مين اللي كتبه؟ هو مين النبي اللي حه بعث سيدنا موسى؟ يبقى هو - 00:19:13

هو اللي كتب سفر القضاة بيغطي الفترة من يشوع لغاية صموئيل. مين اللي كتب سفر القضاة؟ هو مين النبي اللي جه بعد سفر القضاة صاموئيل يبقى صاموئيل اتنكتب. صفر صاموئيل الاول اخره ان الصموئيل مات. هو مين النبي اللي جه بعد صاموئيل؟ داود او يبقى داود او سليمان. هو كدا بالبركة. ولو - 00:19:33

يعني مش قادر ينسبه لصاموئيل داود هيقول لك عزرا. يا جماعة فين الدليل؟ هو كدا رجما بالغيب. حال كتاب راعوس. مين راعوس دي وهو ينفع راعوس تكون كاتبة سفر هيقول لك اصلا السفر اسمه سفر راعوس بس مش راعوس هي اللي كاتباه. الله! بيقى ده من -

الادلة على ان الشخص اللي مذكور في عنوان الكتاب هو بطل الكتاب اكتر مما هو كاتبه. يبقى ليه ما بتقبلوش الكلام ده عن سفر يسوع ما بتقبلوش الكلام ده عن صاموئيل او اي سفر نبوي مكتوب عليه اسمنبي. لا يام احنا نستسلل. ما دام ينفع نقول يسوع اللي - 00:20:13

يبقى يسوع الصاموئيل يبقى صاموئيل اشع يا ارميا دانياel حزقيال الاندية الصغار ماشي لكن كتاب راعوس دي ما ينفعش نقول ان راعوس هي اللي كاتبة. طب مين بقى يبيقى العنوان ده عندهم ما لوش لازمة لانه لا يدل على الكاتب. هو يدل على بطل الصفر مش الكاتب. مين بقى اللي كتب؟ تجد خلاف. حتى ما بين المؤمنين - 00:20:33

كتاب راعوس الذي هو في المنزلة الرابعة فيه اختلاف ايضاً. قال بعضهم انه تصنيف حرقية. ولما بنغلب بنقول ايه؟ لو هو قبل المسموئيل يبقى صموئيل لو ما ينفعش صاموئيل يبقى عزرة مش هنغلب يعني. فيه كده كم واحد اهمهم صموئيل في الاصفار اللي قبليه. واللى بعده يبقى عزرا، هنا الشيخ - ٠٠:٢٠:٥٣

رحمة الله الهندي جاي باقتباس ان بعض العلماء بيعلقو على القصة. قال لك ان راعوس قصة بيت. يعني ايه راعوس قصة بيت؟ يعني حكاوي كده تقدر تحكىها لولادك في البيت. وكتاب يونس حكاية. قصة يعني عاوز يقول لك ان قصة غير معتبرة مجرد حواديت اساطير يهودية - 00:21:13

طبعاً دي برضو مش قضيتنا يعني العلماء اختلفوا اختلاف كبير لكن التصور التقليدي لاسفار الكتاب المقدس انه تاريخ حقيقي سفر

يونس او كتاب يونس او يونان اللي هو سيدنا يونس اللي بلعه الحوت بسبب ما بعد الحداثة والكلام ده كله - 00:21:33

يقول لك لأ ده ازاي يعني هيعيش في الحوض تلات تيام وتلات ليالي فبقو يرفضوا بعض القصص. هو اصل اه صحيح في بعض القصص واضح جدا انها اساطير او فيها اخطاء فاحشة لا يمكن التفاصيل دي تكون حقيقة وصحيحة. بس برضو القضية دي غير موضوع اتصال - 00:21:53

سند اقل ما يقال يعني. طب كتاب نحمي فجأة كده نط على كتاب نحمي مش عارف ليه. المفترض ان نحمي ادام في الآخر يعني بس ما علينا الشيخ جابه دلوقتي - 00:22:12

آخر الاسفار التاريخية. قال لك برضو نفس الكلام احنا مش عارفين مين اللي صنفه. فيه بعض اللي يقول لك نحمي او في بعض اللي يقول لك عزرة وفي بعض اللي يقول لك كذا. انا مش عايز - 00:22:22

اضيع وقت في النقطة دي لأن زي ما قلت نفس الادلة اللي بتخللي العلماء يقولوا ان الاسفار دي ما كتبهاش الشخص ده وانه بطل وجودها في كل اسفار العهد القديم. هنا بص الشیخ رحمة الله الهندي بيقول لك ايه؟ اختصارا يعني الكلام ده معناه ان في ملامح تاريخية في الصفر بتبدل - 00:22:32

على ان هذا السفر مكتوب بعد زمن نحمي بكثير. وقلنا ان الملامح دي موجودة في كل اسفار العهد القديم. سفر ايوب مين اللي كتب سفر ايوب كتاب سفر ايوب حاله اشنع من حال الكتب المذكورة. برضه الصفر ده مثال على ان العنوان يدل على بطل الصفر اكتر مما هو كاتبه - 00:22:52

لان هم ما بيقولوش ان سفر ايوب كتبه ايوب. فقال لك ده عليه اختلاف كبير جدا. ده حتى لما بيجي يناقشه هو مين ايوب ده وعشق امته واسمها معناه ايه؟ و حاجات يعني بطل القصة برضه ما يعرفوش عنه اي حاجة. في بعض الناس بيقولوا ان ايوب اسم فرد - 00:23:12

وكتابه حكاية باطلة وقصة يعني ايه يعني هو اختلاً شخصية سماها ايوب وحكي لك قصة القصة دي ما حصلتش فعلا في الآخر الشیخ بيقول ايه؟ وهذا دليل كافي على ان اهل الكتاب لا يوجد عندهم سند متصل لكتبهم. ما نعرفش مين اللي كتب الصفر ده. ما نعرفش حتى مين بطل السفر ده. طيب - 00:23:32

ابحال زبور داود هو حاليا الصفر ده بيبقى اسمه سفر المزمير. زمان اه فيه بعض النسخ القديمة للمزمير بيسمه زبور داود او مزمير داود. دا لأن سفر المزمير بيحتوي على مزمير منسوبة لناس كتير - 00:23:52

لكن اكتر واحد عنده عدد مزمير منسوبة له في سفر مزمير هو سيدنا داود. فيبقى مجازا هنقول على سفر المزمير مزمير داود لأن هو اكتر واحد له مزمير في هزا الصفر. كويس؟ في النهاية لا نستطيع ان نقول ان سفر المزمير ده له مؤلف واحد - 00:24:10  
برضو من الاسفار اللي حواليه خلاف كبير حتى ما بين المؤمنين. هل المزمير دي كانت متفرقة وفي حد جمعها؟ اه غالبا هو ده اللي حصل وممكن مش واحد اللي جمعها اتنين ثلاثة او قعدت تتجتمع مع الوقت. يعني التراث اليهودي مع الوقت كده عمالين يلاقوا مزمير ضيفوا للمزمير ضيفوا - 00:24:30

المزمير ضيفوا للمزمير صفر المزمير يعني. فهنا بيقول لك ايه احنا ما نعرفش زمان جمع الزابورات في في مجلد واحد. لم يثبت بات ان مصنفه شخص واحد. وفيه برضو نقطة ان سفر المزمير فيه مزمير منسوبة لناس كتير مختلفه. طب هم الناس دي - 00:24:50

كانوا بيقولوا بوحى وبعدين في عندنا جزء كبير من المزمير مش مكتوب عليها مين اللي قالها او غير منسوبة لحد. مين اللي قالهم دول قال لك اختلف القدماء المسيحيون في مصنفي اوريجين اللي هو اوريجينوس وكريسيستون اللي هو يوحنا ذهبي الفم واوكستا - 00:25:10

اللي هو اللي هو امبروسيوس ما اعرفش مين ده يوتيموس. عمالين يقولوا يعني هو كله من داود. تانيين قالوا لأ ده مش كله من تصنيف داود. هنا بيقول وعلى رأي الفريق الثاني لم يعلم اسم مصنف زابورات هي ازيد من الثلاثين -

00:25:30

ازيد من ثلاثة متنذكر العدد بالضبط هنالقوا الاقتباسات موجودة في ملزمة فكرة شاملة عن الكتاب المقدس عدد كبير مش مكتوب عليها مين اللي كتبها او المزمور ده منسوب لمين لان فيه مزامير تلاقي في البداية اول عدد في المزمور بيقول ايه؟ مزمور -

00:25:50

داود مزمور لثاثان مزمور لمش عارف مين. وبعدين يجيب لك بقى المزمور بيقول ايه. فدي برضو نسبة ليس عليها دليل. بس هو ده اللي موجود احسن من ما فيش. لان عندنا مزامير ما فيهاش فعلا اي نسبة لاي حد. عشر زابورات من تصنيف موسى واحد وسبعين زبور من تصنيف داود -

00:26:07

وعندك منسوب لناس تانية. فيه هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيقول الاية العشرون من الزبور الثاني والسبعين. في اخره بيقول ايه؟ كم صلوات داود ابن يس فكان ده معناه ان اللي منسوب لسيدنا داود الى هذا القدر. اتنين وسبعين. طب والباقي؟ فيه بعضهم لناس -

00:26:27

قاعدين في مجموعة لا بأس بها مجاهيل. وزي ما قلت قبل كده يعني مجرد الانتساب يحتاج الى دليل. طيب كتاب امثال سليمان الكتاب المقدس فيه اكتر من سفر منسوب لسيدنا سليمان في عندك سفر الامثال بينسيبوه بشكل تقليدي لسيدنا سليمان. وسفر الجامعة بينسيبوه بشكل تقليدي لسيدنا سليمان. وبعدين في سفر نشيد الانشاء -

00:26:47

بينسيبوه بشكل تقليدي لسيدنا سليمان. رغم ان سيدنا سليمان في الكتاب المقدس في اخر حياته عبد الاصنام وعمل لها معابد وهكذا وكفر بالله والعياز بالله. كون ان سيدنا سليمان منسوب له اسفار فده معناه قطعا ولا شك. والمفروض هونبي وله اسفار منسوبة له كتبها بوحي -

00:27:07

الله! والمفروض ان النصارى بيدعوا ان الاصفار دي فيها نبوات عن المسيح. يبقى هو تنباً يبقى هونبي. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيقول كتاب امثال سليمان قالوا سقيم ايضاً ادعى البعض ان هذا الكتاب كله من تصنيف سليمان. فيه عناوين مخادعة. يعني ايه؟ يقول لك ده نشيد الانشاد الذي لسليمان -

00:27:27

هل ده معناه ان السفر ده لسيدنا سليمان ولا اكتب علشانه؟ وبعدين برضه حتى لو السفر بيبدأ بصيغة مفادها ان دي امثال سليمان. هل ده معناه ان سيدنا سليمان هو اللي كتبها ولا فيه حد تتبع امثال سليمان دونها في كتابه. لو فتحنا سفر الامثال في بدايته -

00:27:47

هناك النص بيقول امثال سليمان ابن داود ملك اسرائيل نقطتين من اول السطر. هل يعقل ان لو سيدنا سليمان هو اللي كاتب هذا السفر يعني هيكتبه بالشكل ده ولا دي مجرد ديباجة وبعدين قال لك لمعرفة حكمة وادب لادراك اقوال الفهم لقبول -

00:28:07

تأديب المعرفة والعدل والحق والاستقامة. لتعطي الجهال ذكاء مش عارف مين. يسمعها الحكيم فيزداد علماً لفهم المثل المخاففة.

اسمع يا ابني تأديب ابيك ولا ترفض شريعة امك لانها مش عارف مين كزا. هو في النهاية يعني المفاجأة ان العبارة دي اللي في الاول لا تفيق بشكل قطعي ان سيدنا سليمان -

00:28:28

من هو الكاتب؟ هنا الشيخ بيقول ايه؟ هذا الادعاء باطل يرد اختلاف المحاور وتكرار الفقرات. الاية الاولى من الباب سين والحادي والثلاثين. الاية الاولى من الباب التلاتين والواحد وتلاتين. المقصود ان انت لما بتتصفح سفر الامثال بتلاقي فيه فقرات في النص -

00:28:48

دلالتها قطعا ولا شك ان اكيد سيدنا سليمان مش هو اللي كاتب السفر ده. ده فيه حد او اكتر من حد عمال يجمع تراس هو قل انه منسوب لسيدنا سليمان. فعلى سبيل المثال في سفر الامثال الاصحاح العاشر بدايته. امثال سليمان الابن الحكيم يسر اباه -

00:29:08

هو الابن الجاهل حزن امه في سفر الامثال للاصحاح اتنين وعشرين. امل اذنك واسمع كلام الحكماء واجهه قلبك الى معرفتي. فهنا بيقول لك اسمع كلام الحكماء. الحكماء دول سيدنا سليمان ممكن واحد منهم -

00:29:28

يبقى انت كانك بتجمع مادة حكيمة بغض النظر هي حكيمة ولا أ يعني؟ برضو في الامثال اربعة وعشرين هذه ايضا حكماء محاباة الوجوه في الحكم ليست صالحة. يعني ده مش منسوب لسيدنا سليمان. هو بيجمع للحكماء. برضو في الامثال خمسة وعشرين تحس - 00:29:44

سن المحرر ده رجع مرة تانية علشان يشوف امثال سليمان. هذه ايضا امثال سليمان التي نقلها رجال حزقيا ملك يهودا ازاي مع نص زى ده تقول سيدنا سليمان هو اللي كتب. برضه في الامثال تلاتين ده واحد تاني بقى برضه غير سليمان كلامه - 00:30:04  
واجور ابن متقية ماسة وحي هذا الرجل الى ايثائين الى ايثائين واكان. قال لك ده كلام فلان. المحرر اللي احنا ما نعرفوش بيقول لك ده كلام فلان مع فلان ولا ايا كان. برضه في الامثال واحد وتلاتين كلام لا مؤيل ملك ماسة علمته ايه امه الف شكر - 00:30:24  
ففي النهاية الشيخ بيقول ان النصوص دي وكتير زيها في سفر الامثال بتفيد قطعا ولا شك ان اكيد سيدنا سليمان مش هو اللي كاتب هذا السفر. ده باقل الاحوال في شخص محرر مجھول تتبع حكم ناس كتير من ضمنهم سيدنا سليمان. طبعاً الشيخ رحمة الله الهندي باب - 00:30:44

بيحيب تعليقات لعلماء مبنية على هذه النصوص. وزى ما قلت قبل كده يعني الاقتباسات دي هتلaciها موجودة في فكرة شاملة عن الكتاب المقدس. في الآخر الشيخ بيقول اذا عرفت ما ذكرت ظهر لك انه لا يمكن ان يدعى ان هذا الكتاب كله تصنيف سليمان. ولا يمكن ان نجامعه هو ايضا - 00:31:05

اللي هو اللي كاتبه ولا هو اللي حرره الاسلوب ببيان ان ده شخص غير سيدنا سليمان. برضو خلي بالك باكد على نقطة ان اليهود والنصارى بيدعوا اه ان اللي عملوا كده حزقيا او اشعية او عزرا او ايا يعني هم في الآخر بيدعوا ان في انباء هم اللي عملوا كده - 00:31:25

ولا يوجد دليل على ذلك برضو عايز اكده على نقطة وانا قلت الكلام ده في الفيديو اللي فات خطير جدا ان احنا نسلم ان الاسفار دي جمعها انباء او كتبها انباء لانها - 00:31:45

في الغالب بتحتوي على حاجات مخالفة للعقيدة الاسلامية. فيبقى ده دليل ضد ان اللي كتب هذه الاسفار انباء مع التأكيد على ان هم ما عندهمش الادلة على ان الكتبة انباء. هنا الشيخ رحمة الله الهندي دخل على حال كتاب الجامعة. نفس الكلام نفس تقريراً الاختلاف حول الامثال. الكلام - 00:31:57

دول مع بعض الامثال والجامعة ونشيد الانشاد هتلaci نفس الاختلاف حوالاهم. وكتاب الجامعة فيه اختلاف عظيم ايضا. هم بينسبوه برضو لسن سليمان لكن بنلاقي ان في نصوص كثيرة في سفر الجامعة نفس الفكرة اللي احنا عملناها في سفر الامثال. مع الاخذ في الاعتبار ان بداية - 00:32:17

سفر الجامعة ما بيشرش لسيدنا سليمان بشكل صريح. هنا سفر الجامعة قال لك كلام الجامعة ابن داود الملك في اورشليم. هم قالوا ان كلمة الجامعة دي ده لقب لسيدنا سليمان. ادعاء من غير دليل. اصل هو ابن داود اللي كان مالك على اورشليم. طب ما هو - 00:32:37

كان فيه ملوك تانيين من نسل داود كانوا ملوك على اورشليم. بغض النظر يعني. هو زى ما الشيخ رحمة الله الهندي بيقول رجم بالغيب. نفس الكلام حال كتاب نشيد الانشاد نشيد الانشاد. انا حابب بس اكده مرة تانية ان احنا عملنا فيديوهات عن هذه الاسفار في سلسلة محتويات العهد القديم - 00:32:57

ساقطع الينكات تحت في وصف الفيديو هستفيدي جدا يعني. لما تشويف المقدمة اللي انا عاملها لكل سفر. لان اول حاجة بتناقشها من هو كاتب الصفر. قال لك برضو كتاب نشيد الانشاد حاله سقيم جدا. لو جينا نشوف بداية سفر نشيد الانشاد هنلاقي ان النص بيقول نشيد الانشاد اللي هو احسن نشيد يعني احسن - 00:33:17

تا النشيد في الانشيد الذي لسليمان. العلماء قالوا الذي لسليمان دي والله ممكن تعنى حاجة من الاثنين. يا اما سليمان هو اللي كاتبه يا اما هو مكتوب له. طبعاً معروف بقى اصلاً نشيد الانشاد ده يعني من اكتر محتويات العهد القديم الغربية والمحيرة. فهنا اه اغلب -

حين ينسبوه لسيدنا سليمان لا يوجد دليل على ذلك. والعنوان ممکن يتفهم انه مكتوب له مش هو اللي كتبه. فقال لك ان القول بان هذا كتاب ده بعض العلماء يعني قالوا ان القول بان هذا الكتاب من تسليط سليمان عليه السلام غلط محض - 00:33:57 ماشي كتر خيرك ما هو لو احنا عايزين نجيب اقوال علماء بتقول لأ الكاتب مش سيدنا سليمان هنجيب اقتباسات كتير. برضو بسبب المحتوى في علماء قالوا انها او غناء فسقي فليخرج من الكتب المقدسة. طبعا هو كان من ضمن الاسفار اللي عليها خلاف اصلا. وعملنا قبل كده فيديوهات كتير عن تاريخ - 00:34:14

قانون العهد القديم. هنحط فيديوهات عن قانون الكتاب المقدس وقانون العهد القديم تحت في الوصف لكن برضو هم بيفرقوا ما بين هو والله محتوى الصفر مش قد كده وممین هو كاتب الصفر - 00:34:35

لان الحال الان انه مقبول ضمن الكتاب المقدس رغم المحتوى الجنسي الغريب جدا. والغلب عندهم ينسبوا لسيدنا سليمان. هنا بيتكلم عن حال كتاب دانيال واختصر فيه بشكل شديد جدا لكن باكدر مرة تانية هي نفس الفكرة. انه دانيال هو بطل هزا السفر اكتر - 00:34:49

ماهو كاتبه وهكذا. لكن هنا هو بيشير الى غناء الاطفال الثلاثة. سفر دانيال من الاسفار اللي لما بنجيبي نقارن المحتوى اللي موجود في النص العربي بنلاقي ان مقابله في الترجمة السبعينية اليونانية جزء اكبر مش بنلاقيه في النص العربي. فهنا هو الشیخ رحمة الله الهندي - 00:35:09

بيقول ببساطة ان الخلاف حول محتوى النص دليل على عدم وجود سند. غناء الاطفال الثلاثة في الباب الثالث كذا يوجد الباب الثالث عشر والباب الرابع عشر اللي هو الفتية دول وفيه - 00:35:29

كم اصلاح في الاخر بيتضاف ؟ فرقة الكاثوليك تسلم الغناء المذكور والبابين وترددها فرقه البروتستانت وتحكم بكذبها. فهذا الخلاف اللي هو اصله خلاف ما بين طوائف اليهود دليل على عدم وجود سند متصل. كتاب استر. برضه كتاب استر كان من ضمن الاسفار - 00:35:43

آآ عليها خلاف تقبل ولا ترفض. وبعدين برضو ما حدش بيقول ان استر دي اسم واحدة. اسم واحدة الملكة استر ودول اللي هم بيقولوا تقريبا آآ اللي شكلها مرسوم على ستار باكس. ما حدش بيقول ان كاتب سفر استر هي استر نفسها. فبقى ده دليل اخر على ان الاسم اللي - 00:36:03

موجود في العنوان يدل على بطل الصفر اكتر مما هو كاتبه. وبقى فيه بقى خلاف الصفر ده قبل المسؤول ولا بعده؟ والله هو بعد صموئيل. يبقى عزرا. خلاص احنا عرفنا بقى. لو هو قبل المسؤول يبقى غالبا هتنسبه لصامويل. لو هو بعد صموئيل يبقى - 00:36:25

غالبا هتنسبو العزرا دي في انهي اسفار اللي هي فيها مشكلة ابرز ثلاثة صموئيل سليمان عزت. حال كتاب ارميا خلي بالك اي حد بيقرأ هذه الاسفار خصوصا الاسفار النبوية بيدرك بما لا يدع مجالا للشك من خلال النص نفسه ان النص ده كتبه شخص مؤرخ او - 00:36:41

وكتبوا شخص محرر وهو جمع التاريخ المتعلق بهذا الشخص وراح مسمى السفر باسم الشخص اللي هو بطل السفر. الكلام ده باین شدة في سفر ارملي. هنا قال لك الباب الثاني والخمسين ليس من تصنيف ارميا قطعا. وكذلك الاية الحادية عشر مش عارف ممین وقال لك - 00:37:01

يعني ايه؟ في كده بعض النصوص بتدل على ان ارميا اكيد مش هو اللي كاتب الكلام ده. هنا بنلاقي في سفر ارميا على سبيل المسال. انا عايزك بس تفتح اول الصفر سفر ارميا بدايته بيقول ايه؟ وقل لي ازايم تفهم من هذا الكلام ان ارم يا نفسه هو اللي كتبه. كلامه ارميا ابن حقيقة - 00:37:21

من الكهنة الذين في عانوس في ارض بنiamين. بيحاول يؤرخ الذي كانت كلمة الرب اليه في ايام يا ابن امون ملك يهودا في السنة

الثالثة عشر من ملکه. وكانت في ايامه يقين ابن يوشيا ملك يهوذا الى تمام - 00:37:41

السنة الحادية عشر للصدقة بنويشيا ملك يهوذا الى سبي اورشليم في الشهر الخامس. فكانت كلمة الرب الي قائلًا هنا النصارى يقول لك ايه يا عم ما هو بيقول فكانت كلمة الرب الي قائلًا قبلما صورتك في البطن عرفتك وقبلما خرجم من الرحم قدستك - 00:38:01 جعلتك نبیا للشعوب. فقلت اه يا سید الرب اني لا اعرف ان اتكلم لاني ولد. فقال الرب لي لا تقل اني ولد لانک الله کزا لا تخف ومد الرب يده ولمس فمي وقال الرب لي انظر قد وكلتك ثم صارت كلمة الرب الي قائلًا بيتكلم بضمير - 00:38:21

تكلم اھو اھنا عندنا مشكلة. ظاهر المقدمة ان في واحد بيأرخ. هل هو كان بالفعل ما بين ايديه کلام؟ ارم يا نفسه قاله او هو كان يعرفه عن ارمیا او ایا كان برضه لا يكفي ان فجأة نلاقي فكانت كلمة الرب الي قائلًا فكانت ایه؟ يعني - 00:38:41

تحس فجأة حاجة بدأت. المهم في الموضوع انك بتلاقي الاجزاء دي كتير بتتظاهر. يعني ده صفر ارمیا الاصحاح تسعه وعشرين. هنا قال لك ایه؟ هذا کلام الرسالة التي ارسلها ارمی النبي من اورشليم الى بقية شیوخ السبی والى الكهنة والانبياء والى كل الشعب الذين سباهم - 00:39:01

بوخذ نصر من اورشليم الى بابل. يا جماعة هل ده کلام وقعد بعد خروج يكنع مش عارف مین بيد مش عارف مین قائلًا هكذا قال الرب الجنون. السفر مليء بمقاطع زي کده. ازاي مع مقاطع كثيرة زي کده اللي هي - 00:39:22

واضحة جدا ان هي محاولة تأريخ لا يمكن يكون النبي نفسه هو اللي كتب الكلام ده في مشاكل كبيرة. برضه هنا في ارمیا تلاتين الذي صار الى ارمیا من قبل الرب قائلًا هكذا تكلم الرب الله اسرائیل قائلًا. ده واحد بيرصد ويبحاول يدون والله اعلم هو مین - 00:39:42 وجاب المعلومات دي منین وما مدى مصدقیة نقله؟ ما هي دي القضية برضه في ارمیا اربعین. الكلمة التي صارت الى ارمیا من قبل الرب بعد ما ارسله مش عارف مین اذ اخذه وهو مقید بالسلالس في وسط كل سبی اورشليم ويہوذا. برضو في ارمیا اربعة واربعین - 00:40:02

التي صارت الى ارمیا من جهة كل اليهود الساكين في ارض مصر. في ارمیا خمسة واربعين الكلمة التي تكلم بها ارمی النبي الى باروخ ابن نیلیا عند كتابته هذا الكلام في سفر عن فم ارمیا في السنة الرابعة کزا. واحد بيحاول يؤرخ برضه في ایه - 00:40:22 ارم میة واحد وخمسین في الآخر خالص بيقول ایه؟ الى هنا کلام ارمیا. وبعدين علشان کده الشیخ رحمة الله الهندي بيقول ده فين ده في ارمیا واحد وخمسین. وفي اصلاح كامل اتنین وخمسین بعديه. اذا كان واحد وخمسین بيختتم الى هنا کلام ارمیا. بیقی الاصحاح اللي - 00:40:42

ده برضو مش کلام وبرضو المقصد ایه ان في واحد بيحاول يتتبع کلام ارمیا التاريخ المتعلق بايرمیا وحطه في سفر باسمه. فيه منه بصيغة المتكلم لعل ده كان تراث عنده. وبرضه باکد اھنا ما نعرفش مدى مصدقیته. وما نعرفش ایه التراث اللي نقل منه وما نعرفش - 00:41:02 -

هو غير فيه ولا ما غيرش. فكرة انقطاع السند وما فيش اي معلومات علشان بیقی عندنا يقین. فهنا ده النص اللي هو اشار اليه حتى الى الان کلام ارمیا او لغاية هنا کلام ارمیا. ها هنا تمت کلمات ارمیا. طیب - 00:41:22

سفر الشیعیة لما بنفتح برضه بداية سفر اشعیاء بنلاقي نفس الفكرة. رؤیا اشعیاء ابن اموس التي رآها على يہوذا سلیم في ایام عزی ویثام واحاز وحزقیة ملوك يہوذا. اسمعی ایات السماءات واصفی ایات والارض کزا کأنی - 00:41:36

واحد بيأرخ جمع اللي يخص اشعیاء وراح حطه في سفر سماه باسمه. لو فتحنا مع بعض كتاب انا اشرت اليه كتير قبل کده في السلسلة بتاعة محتويات العهد القديم اسمه الكتاب المقدس العهد القديم لزماننا الحاضر. وانا عملت فيديو عن الكتاب ده وابقی احظر اللينك تحت في وصف الفيديو. هنا في - 00:41:56

مش مقسم صفر اشعیاء لثلاث اقسام. سفر اشعیاء من واحد لتسعة وتلاتین وصفر اشعی الثاني من اربعین لخمسة وخمسین سفر اشعی يا الثالث من ستة وخمسین لستة وستین. وهو هنا مقسم المحتوى حسب التاريخ. يعني الجزء ده - 00:42:16 بيتكلم في الحلة دي الجزء ده في الحلة دي الجزء ده في الحلة دي. طب هو قسمه ليه؟ لاعتقاد العلماء الان ان فيه اکتر من حد في

تكوين سفر اشعيا. هنا بيتكلم عن الكاتب كاتب سفر قشعى يضم الكتاب كما يظهر لنا ستة وستين فصلا. لكن الفصول التسعة -

00:42:36

الثلاثين الاولى وحدها هي لنبي القرن الثامن. وهي التي نبحث فيها الان. بربو هو لنبي القرن الثامن يعني المقصود هو اللي كتبه بيرجع لزمنه وبعدين بربو فين الدليل على كده ؟ اما الفصول الاخرى هي احدث عهدا فتجعل في مكانها الزمني ولماذا ضمت الى -

00:42:56

الاصول السابقة هذه المشكلة لم يحلها النقد الكتابي الى اليوم. تم هذا الضم في وقت مبكر لأننا نجد في المخطوطات التي عثر عليها في ولقد انقلب ترتيب الاقوال النبوية رأسا على عقب. فجاءت رواية دعوة النبي في الفصل السادس من المجموعة. يعني ايه ؟ يعني حتى التسعة وتلاته -

00:43:16

اللي بيرجعوا للنبي او يعني اللي بتتكلم عنه او راجعة لزمنه او ايا كان المقصود. فيها لخطبة ومش تبقى بالشكل التاريخي الصحيح. لما بنشوف هنا سفر اشعيا الثاني من اربعين لخمسة واربعين. قال لك يضم الفصول اربعين لخمسة واربعين من مجموعة اشعيا -

00:43:36

كيف ان مجمل هذه الاقوال النبوية المميزة بالافكار والانشاء الحق بمجموعة اشعيا النبي هذا امر لم يوضح حتى اليوم. ولقد اظهر العسور على مخطوطات قمران ومجموعة اشعيا كانت في الحقيقة الرومانية وحتى النكبية على ما يبدو مطابقة من ذلك الوقت ان المجموعة المعروفة في ايامنا. يعني هي كانت اكتر من جزء -

00:43:56

بس الاجزاء دي تم ضمها مع بعض في وقت مبكر. ان التصميم المتبوع فيها هو غير دقيق اجمالا. فهناك قسمان اساسيان لكن العناصر في داخل كل منهما مبعثرة وبعدين في عندك سفر اشعيا يا الثالث من ستة وخمسين لستة وستين. قال لك يرى بعض العلماء ان هناك عدة مؤلفات -

00:44:16

ويعتقد بعضهم الاخر بان مؤلف هذه الفصول واحد تلمذ للذى وضع كتاب التعزية اللي هو الاشعية الثاني ده. ولكن صاحب فكر الطريقة تواصل فكرة معلمه في اتجاه شخص. هو في النهاية المقصود ايه ؟ ان السفر في ملامح تدل على انه اكتر من -

00:44:36

اتكتب في اوقات مختلفة. وبربو فيها ملحم ان ده تاريخ متجمع عن اشعيا. فهنجمعه ونحطه تحت صفر باسمه. احنا كده خلصنا كلام الشيخ رحمة الله الهندي عن اسفار العهد القديم. اتمنى مراجعة المراجع اللي انا هحطها تحت في وصف الفيديو علشان الصورة تبقى اكمل واوضح -

00:44:56

في الفيديو القادر باذن الله عز وجل هندخل على كلامه المتعلق باسفار العهد الجديد وانها ايضا منقطعة السند. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان اضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية -

00:45:15

فقم بزيارة صفحتنا على بتزن او بيبال او حتى قنبلة ساب للقناة ستتجدد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز -

00:45:35

قال لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:45:45