

انهيار ملكة 8 - تحليق مع قدوتنا الصديق

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء والجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - [00:00:01](#)

فكنا توقفنا مع قصة يوسف حول قصة المراودة يقول الله سبحانه وتعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك وهذا تكلمنا آآ في هذه الفتنة - [00:00:17](#)

ونؤكد ان المرء في هذه الحياة لابد سيجد كثير من المراودة المراود التي قلنا معناها من ضمن المعاني يعني ان الابل عندما تراود يعني تذهب تعود فذهابا وايابا. هذه المرأة كانت تمشي امامه هكذا. فانا رايحة جاية - [00:00:40](#)

وكذلك الفتن ستظل امامك هكذا واهل الباطل يفعلون ذلك ليل نهار ويغلقه عليك الابواب هي غلقت الابواب لتشعره بالاطمئنان وايضا فيها انهم اغلقوا ابواب الحلال على يوسف وكذلك كثير من الشباب - [00:01:11](#)

اذا اراد ان يقضي شهوته لا يجد بابا. كل الابواب مغلقة اذا ذهب اراد ان يخطب او يتزوج يجد في غاية الايه الشروط التعجيزية وفي الآخر يقولوا احنا لا احنا نريد آآ احنا عاوزين راجل احنا اهم حاجة عندنا الدين بس يعني على الاقل تبقى زي ما انت عمته - [00:01:32](#)

شبكة بتماين الف زي بنت خالتها يبقى الفرح على الاقل يعني يبقى ايه في فندق كزا. احنا مش هنضغط عليك بس شهر العسل يكون في كزا. واحنا اهم حاجة عندنا الدين - [00:01:54](#)

احنا مش بنشتري ايه؟ لا سبحان الله! فيغلقوا الحلال على هؤلاء. ثم ذلك تجد بعد هذه المرحلة مرحلة التصريح ولما هي قالت هيت لك هذه المرأة هي لها سلطة على يوسف - [00:02:04](#)

فبيجي بقى الكلام المباشر ممن له سلطة في نشر الفساد في المجتمعات قال يوسف معاذ الله ولم يتلأأ لجأ الى الله سبحانه وتعالى وكذلك انت ان اتكأت على إيمانك ضعت - [00:02:21](#)

شوف ابراهيم هو الذي بنى البيت وابعد الناس عن الاصنام. وقد سمعتم في التهجد انه كسر الاصنام ومع ذلك يقول وهو مفتقر يتكئ على ضعفه وجنبي وبني ان نعبد الاصنام - [00:02:42](#)

هو مرعوب انه ممكن يعبد الاصنام كذلك ان لابد ان تكون تشعر بهذا الفقر وهذا اللجة. قال يوسف معاذ الله ثم ان كنت لن تستحضري الله وتستحضري المخافة مخافة الله سبحانه وتعالى. من قال معاذ الله في موقف مسل هذا الموقف ايضا - [00:03:01](#)

مع الفارق مريم اعوذ بالرحمن منك سبحان الله هم اهل العفة ثم قال انه ربي. يعني ان لم تتذكري وآآ تبتعدي عني استحضارا لمخافة الله فاستحضري زوجك انه ربي على الراجح ان ربي هنا هو الزوج - [00:03:26](#)

وليس الرب سبحانه وتعالى. انه ربي احسن مثواي. ثم ذكر يوسف المآل لكل من يقع في هذه المعاصي. انه لا يفلح اياك انك تزن ان الطريق ده اخره فلاح. زي ما اتكلمنا معكم امبارح اخره الطريق ده نفق مزلم - [00:03:49](#)

انه لا يفلح الظالمون. يوسف الان ظلم من ظلم من هو يستحضر الان اذا فعل ذلك سيكون ظالما لمن؟ لنفسه طيب اذا الانسان ممكن يزلم نفسه صح ويكون زالم. اما تيجي تقرأ قول الله سبحانه وتعالى ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون - [00:04:10](#)

راسك وزهنك بيروح فين حد تاني اه حد تاني انت مش منهم صح؟ يعني مش بتدخل نفسك وتبدأ تدخل معك حد لا بتبص دايمًا على غيرك سبحانك اني كنت من الظالمين. اي الظلم الذي وقع فيه زي النون - [00:04:38](#)

وظلم نفسه. فمهم جدا نلتفت لهذا. وظلم من ايضا من سيقع في هذا زلم العزيز خلاص ظلم اصحاب الامانات. ما هو دي دي ده هذا العرض امانة لهذا الرجل فقد ظلمه - [00:04:57](#)

انه لا يفلح الظالمون. ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه. اتكلمنا في هذا الامر نحن نعيد للتأكيد فقط حتى ايه؟ لا ينقطع حبل الوصال بين الايات بينها وبين بعضها - [00:05:14](#)

رأى لابد انك تستشعر ان في او تتكأ دايمًا على حاجات تطمئنك. رأى برهان ربه. هي كانت ترى يوسف وترى وترى جماله وترى كذا وهو منشغل بامر اخر يراه يرى سبحانه الله ده يرى مسلا مراقبة الله يرى عذابه ويستحضره اذا فعل ذلك. لما رأى برهان ربه ما سكن فؤاده - [00:05:29](#)

ذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين ثم واستبق الباب. تكلمنا عن هذا الامر. وهذا هو الفرار الذي اتفقنا عليه ان فرار ايه فرار الشجعان لا يمارسه الا هؤلاء - [00:05:57](#)

واستبق الباب. اجري من الفتنة. شف اتحرك رح لحد من اصحابك اما يجيلك مشكلة ولا بتاع انزل شوف صحبة صالحة روح زور مقابر انزل صلة ارحام انزل المسجد صل ركعتين - [00:06:12](#)

لازم تتحرك عما الفتنة تحاصرك لازم يبقى في رد فعل منك. لكن يبجي واحد يقول لك انا حاسس انا تعبان والفتنة والي مش نعمل ايه بتقول له صحبة صالحة. ماتوا - [00:06:26](#)

رغم ان هم ما ماتوش ولا حاجة وموجودين حاولوا اه طب حاول تنزل تصلي ركعتين عندي امتحانات. حاول تذكّر الله لساني واجعني طب انت عاوز ايه واحيانا بعض الناس يبجي يستفتيك - [00:06:41](#)

يقول لك انا راسي مصدعة خالص بعد العصر في رمضان يقول له يعني حاول تنام بيقول نمت لسه مصدعة طيب حاول كده تغسل راسك بالميه وتهدا كده شوية برضو يشتكي يقول لك ايه؟ لسه وجعان - [00:06:56](#)

فيبجي صاحبنا تقول له حاول تغسل راسك تدخل تتوضى كده تفوق شوية ما عملت لو حاول تسمع اي حاجة كده محاضرة لها ما فيش راس مصدعة او انت فاكر ان انا هاقول لك تعال ناكل - [00:07:15](#)

ما انا مش هاقولها لك لو كل ليه التعجيزات دي انت قاعد تقولها الا لو وصلت مرحلة المرض اللي فعلا لا يحتمل لكن احيانا بعض الناس يبجي يعقد لك يقول لك يا عم انا عاوز اتجوز - [00:07:30](#)

وطالبين مني كزا وكزا وكزا وكزا اعمل ايه انا بقى صوم ما بعرفش اصوم تتوقع هقول لك ايه بملك يمين في اخر الشارع خلاص لابد ان في رد فعل منك تثبت فيه انك جاد واستبق الباب لازم تتحرك - [00:07:45](#)

واصطبق واستبق الباب وقدت قميصه من دبر قدت دي يعني قطعت هو بيجري وهي بتجري وراه فقطعت قميصه اما خافت انه اذا خرج فضحها واما خافة ان هو لو خرج وهي بالصورة ديت والكلام ده ممكن هو ايه يفترى او - [00:08:08](#)

مسلا يقول فهي تسبق هي فتفتري عليه. واما ان هي حاولت كمان محاولة سبحانه الله انهيار الملكة انهيار اميرة شف في السن ده والوضع ده ومنصب وجمال وابهة والكلام ده كله سبحانه الله. سيبك من القناعات اللي هم بيلبسوها - [00:08:34](#)

يعني في واحد مشهور جدا ملحد نسأل الله ان يهديه او يأخذه فهذا الرجل ان لم يهده يأخذه يعني هذا الرجل كان كثيرا ما يتكلم عن الاسلام وهو عامل فيها اللي هو ناصر المرأة وان هو ومش عاجبه حقوق المرأة والاسلام ومش - [00:08:54](#)

اسلام والكلام ده كله. زوجته ملحدة او طليقته وقعت. ملحدة. انا مش عارف طلقوا بعض ازاى يعني؟ هم كانوا يعني ايه يعني اي عقود بينكم؟ ما الدنيا بقى ايه يعني خلاص ميغة - [00:09:13](#)

فالمهم هي بتحكي بتقول يوم الجواز اهني وضربني وعمل فيا كزا. ثاني يوم عمل مش عارف ايه. انا كنت بشرب سجاير وهو عارف واحنا راجعين بقول له ايه نفق نجيب سجاير ضربني - [00:09:24](#)

اه سبحانه الله! سيبك من القناعات اللي هم بيروجوها لك شوف سبحانه الله اكثر من يحارب التعدد من هؤلاء. كثير منهم تجده معد بس زواج عرفي ومش عارف ايه. واديكم انتم فين؟ شايفين ان كل شوية تطلع فضايح لهؤلاء - [00:09:36](#)

يقول لك كان متجاوز سبعة عرفي. سبعة ازاى يعني احنا اخرنا اربعة وبعدين ايه ده زي كاس العالم كده كل اربع سنين انت دلوقتي سبعة لأ ده مكمل ومش عارف وده اللي بيبقى ناصر للمرأة وكثير جدا من ايه - [00:09:51](#)

نساء المسلمين للاسف يعني يفتتن بهذا الكلام اهو ده كان ظاهرهم جمال وابهة وما فيش حد ادى هؤلاء ومنصب وسلطة والكلام ده كله. وقاعدة منهارة وبتجري ورا الخادم بتاعها. وقاعدة - [00:10:08](#)

اتقطع في قميصه. ليه لان خلاص القلب راح وسبحان الله العقل اذا اشتعلت الشهوة ساح خلاص العقل ده ينتهي سبحان الله وقدت قميصه من دبر اي من خلف من اه من لان الانسان اما ايه؟ فيه قبل ودبر. القبل يكون الامام والدبر من الخلف - [00:10:23](#)

فهو يجري يوسف عليه السلام فقدت قميصه وقطعته من دبر. وقلنا ان هذا القميص كان في هذا الوقت ليوسف هذه ازمة صح؟ كيف اخرج للناس هكذا وسبحان الله وما علم ان هذا العوار وهذا التقدير هو سيكون دليل برائته. هذا القميص المشقوق - [00:10:48](#)

لولا انه شق ما برئت فسبحان الله احيانا يكون اكثر ما اجمل عيبك فعلا بتحتاج انك في يوم من الايام كده تشوف اجمل حاجة فيك عيب والله احنا فقراء خالص. احد الاخوة يقول لي كنت داخل جيش - [00:11:11](#)

فوانا بقدم الورق هو عاوز ياخذ ايه؟ اعفاء يعني فيقول قاعد ابص في اطرافي كلها اقول يعني ما كانش في مسلا عقلة متشالة اه سبحان الله! بيقول يعني انا لو كنت مولود مسلا عندي حاجة عندي رجلي مش عارف فيها ايه ولا نزي ولا بتاع كنت طلعت -

[00:11:29](#)

فسبحان الله احيانا بيكون فيه واحد واحد تاني نزره ضعيف يقول لك ايه انا خدت اعفاء التاني يحسده ويغبطه في هذا الموطن سبحان الله فما اجمل عيبك! احيانا يكون عندك عيب هو اجمل ما فيك - [00:11:46](#)

لكن لما تسلط الضوء عليه والعدسة عليه تراه اسودا. عارفين اللي بيسموها الحسنة تكون في الوش كده يقول لك والله ما شاء الله وشه جميل فيه حسنة طب اما تدخل العدسة كده وتقربها على الحسنة دي بتشوفها ايه - [00:12:02](#)

سودا حاجة وحشة خالص لا يظهر جمالها الا اذا ابتعدت كذلك هناك اشياء كثيرة في ديننا تظهر بجمالها. يقول لك هو الدين بيقول ومش عارف ايه ويحرم كزا وبتاع. طب بص من فوق - [00:12:17](#)

تجد المتعة وقدت قميصه من دبر والفايا سيدها لدى الباب. سيدهما ولا سيدها هو دلوقتي سيدهما ولا سيدها سيدها بس او لان المؤمن لا لا يكون للكافر عليه سيادة ولذلك احتاط القرآن في اللفظ حتى الميم دي لا ما ينفعش تتحط - [00:12:32](#)

ليه ما اصل ده ليس مؤمنا تركت ملة قوم لا اه وهما مش مؤمنين فكيف يكون كافرا عليه لي سياد او يكون هو السيد لكن هو سيدها صح سبحان الله - [00:13:01](#)

حتى عند الكفار اللي لسة على البراءة على الفطرة ان الرجل هو سيد البيت وكل امرأة لا ترى في انتسابها لزوجها او لابيها او لاختها ان هذا من اثبات زاتها - [00:13:16](#)

فلا زات لها لان طبيعة المرأة هي سبحان الله! هي سكن نعم ولكن هذا السكن من اين خلقه خلقه الله من ضلع من من ضلع ادم كما قصة حواء المشهورة - [00:13:34](#)

فالتنين بيكملوا بعض فجعل الله عز وجل لكل ايه؟ لكل منهما ما يصلحه. فالرجل له السيادة. ايه بقى معاني السيادة وفيه ناس بيطبقوها غلط وبيخالفوا الدين ده موضوع تاني. بس سيبقى ان الرجل هو ايه؟ السيد - [00:13:52](#)

والفايا سيدها لدى الباب. عند الباب سبحان الله! وقلنا ان الانسان أأمن شيء ممكن تأمن نفسك عنده وتلاقه ايه يقول لك فلان اتقتل فلان اتسرق. مين اللي سرق ولك الحارس الشخصي بتاعه - [00:14:08](#)

اكثر واحد بيكون مأمن نفسه عنده صح؟ هي اكثر حاجة مش قلقانة منها. ايه هي؟ الباب ده مش قفلته غلقت الابواب قافلة ورا الثانية ورا الثالثة ولا الرابعة عند التعليق - [00:14:24](#)

تجد هذه هذا الامر لدى الباب قالت ما اكثر اتزانها النفسي؟ ست عجيبة خالص بتدير البيت بقى هذه المرأة عندها اتزان رهيب. الواحد في الوقت ده المفترض يعمل ايه يتلجلج ويقول اي حاجة لا ده ديت واضحة جدا - [00:14:42](#)

قالت ما جزاء من اراد سبحانه الله ولم تقل عبدك ما قالتش ما جزاء عبدك هذا؟ لا وكانها ما زالت في ود مش قادرة من العشق
تقول كلمة ايه - [00:15:00](#)

يعني شديدة على يوسف قالت ما جزاء من اراد وهي زكية جدا ما قالتش من فعل اطمئن ما حصلش حاجة ده هو كان عاوز يعمل من
اراد بمي بي لأ - [00:15:19](#)

باهلك يا راجل هي عاوزه تقول له كده ما جزاء من اراد باهلك؟ عارف كم واحد يقول لك ايه هي زوجته متهانة من حد يعني فعاوزه
تقول له ايه؟ حاج انت عرفت ان زوجتك اتشتمت - [00:15:38](#)

طب ليه ما بتقولوش ان انا اتشتمت تثير وتحفره تشير النخوة بتاعته تحاولوا تحاولوا بقدر الامكان انها تثير هذه النخوة فينفعول لكن
خسرت قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءا - [00:15:54](#)

يا عفيفة انت ما رضتش تقول ايه اللي حصل وبرضو السوء هو مقدمة الايه الفحشاء فقالت له يعني بتطمنه اكرر بتقول له ايه سوءا
وقيل ان هي بتقول له باهلك سوءا نكرة تفيد الايه؟ التعميم والغموض - [00:16:16](#)

انا مش هقول لك بس انت هشوف انت هتعمل ايه ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن. شف اتهمت اثارث واتهمت وحكمت
والباشا واقف قال الا ان يسجن - [00:16:35](#)

وشف بدأت ايه؟ بدأت بشدة عالية جدا ليه ليه بلد بالحاجة الشديدة دي اه لا عشان تأمن غضبه عارف في واحد مسلا اولادك يكون
كسر مسلا المراية بتاعة واحد. تقول له ايه - [00:16:58](#)

انا هنزل دلوقتي اقدحه لك فانت عملت كده من البداية يقول لك لأ ده نازل يدبجه طيب خلاص اصبر بقى يروح واخده كده وخد
تعالى انت عملت دي لعمو؟ اه. فيبدأ بقى يهدي ثاني. فين يا عم هبحهولك واللي انت كنت نازل من البلكونة دي وتقول هتعملها؟ هو
اراد ان يمتص غضب الامانة - [00:17:18](#)

لكن آآ ده عاوز قلمين قلمين لأ مش هينفع فقالت الا ان يسجن فبدأت بالشدة دي عشان تمتص مين؟ غضبه. ان كان يغضب او عذاب
اليم سبحانه الله قال هي راودتني عن نفسي. في الموقف ده لو يوسف عنده اي اشكال - [00:17:38](#)

ولا حتى حد ادنى من الميل والهلم. كان هيعرف يقول بالقوة دي سبحانه الله ما قالش امرأة العزيز ما قالش اسمها على القول يعني ان
اسمها ايه؟ ما قالش قال هي - [00:18:00](#)

سبحان الله! حتى في هذه الموطن يعرض عنها لحقارتها هي راودتني عن نفسي مهم جدا انك تدافع عن نفسك. بس بدون كلام كثير.
فيه ناس كده تيجي تدافع تقول لك استنى احكي لك. هتحكي لي يحكي بقى يقول لك ايه. فاذا انه موقفك نص ساعة - [00:18:18](#)

هتقول له انت تعرف ان في نص ساعة دلوقتي انت تعرف ان هم هيقولوا دلوقتي استقيموا عشان التهجذ دول ايه؟ لسه والله طب
كمان دقيقة كمان دقيقة. عاوز يسلمك مسلا والشيخ بيوتر - [00:18:36](#)

ويقول لك نكمل بعد الايه لا قال هي راودتني عن نفسي. وسبحان الله! دي اول كلمة تسمعوها لليوسف من امتى من بعد ما حكى
الرؤية هذه اول كلمة ليوسف بعدما حكى الرؤيا - [00:18:47](#)

كان قليل الكلام ولا يتكلم الا كلاما موزونا قال هي راودتني عن نفسي سبحانه الله احنا اتقلنا ان البداية بدأت باتنين هي ويوسف ثم
لقى دخل معنا في الخط تالت - [00:19:06](#)

وهو السيد ثم يدخل معنا الرابع وشهد. وهيجي بقى ايه؟ الفريق كله ايه؟ نسوة وشهد شاهد من اهلها اختلف المفسرون في الشاهد
البعض قال ده كان صبي انطقه الله والبعض قال لا ده كان واحد من الحكماء الكبار - [00:19:27](#)

هذا لا يشغلنا الذي يشغلنا ما قال وشهد شاهد من اهلها من اهل هذه المرأة ولا من اهل الشهادة على اقوال ان كان قميصه سبحانه الله
قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين - [00:19:48](#)

سبحان الله! هذا الرجل لماذا بدأ بهذا قالوا الحاجتين قالوا ممكن يكون بدأ كده عشان هو عاوز ينصر مين المدام عاوز ينصرها وقالوا
لأ ده هو قال كده عشان ايه - [00:20:11](#)

خلاص يا جماعة هنعلم بالعدل فعاوز يطمنهم هو طبعا شايف القميص اصلا متقطع وايه اللي جاب سيرة القميص هو لمح ان فيه قطع فقال خلاص خلاص انا احكم لو القميص مقطوع من قدام يبقى هي صادق - [00:20:30](#)

وهو كداب فرب بقى اللي بيسمعوا ايه والعزیز والناس دي الراجل ده عين عفارم عليه. كمل لان بعض الناس ممكن يروح لواحد يقول له ايه تعال نحكم. فييجي الشيخ يحكم ولا بتاع والكلام ده كله في بعد ما يحكم على فكرة يا عم الشيخ ولا يشغلني حكمك -

[00:20:46](#)

ولذلك اوعى في يوم من الايام تقعد في مجال الذي دي تقعد مطلع ورقة وتمضيه على شيك على بياض وامضي وانت امضي خلاص كده اه سلموا الشيكات ديت لحد تسقوا فيه. خلاص اه - [00:21:07](#)

هات بقى كوباية شاي وقولوا انتم الاثنين. عشان اما احكم يجي يقول لك ما يلزمني اكتب عليه كذا بس انت لازم نفسك تكون ايه فاهم الحكم الشرعي ما يعتمدش الحركة دي لكن ما تضعش وقتك. اصل في بعض الناس فاضية. بعد ما يخلص كده يقول لك يا عم

الشيخ بيني وبينه المحكمة - [00:21:23](#)

يا راجل يعني انت دلوقتي لاطعني خمس ست ساعات على ثلاث اربع تيام عشان تقول لي بيني وبينه المحكمة ولها سبعة ابواب. بالنار لها سبعة ابواب براحتك ولذلك لا تهين نفسك في مسل هذه المجالس ما تضعهاش الا لو الناس دي - [00:21:43](#)

عارفة قيمتك واذا دخلت هابوك ولازم يكون في واحد قدامك راجل تعرف تتكلم معه لان بعض الناس كده تلاقيه الدنيا بقى يمسك الهوا كده حاجة هلامية خالص تقول كذا كذا يقول لك ايه مش عاجبي الحكم ده - [00:22:00](#)

حضرت انا في يوم من الايام مجالس زي دي فيجي الزوج يقول لي ماشي كلامك صح وبتاع والكلام ده كله. نسمع التخطيط تخبيط عالباب يروح طالع انا قلت هيجيب تحية ولا حاجة يرجع يقول ايه عم الشيخ الموضوع ده مش نافع - [00:22:18](#)

طب يا حاج هات لي حد كبير اكله خلاص انت انا ما عنديش مشكلة ان حضرتك تبقى قاعد وما فيش مشكلة. هات الست ونسمع وبتاع والكلام ده. طالما في حد جوة - [00:22:37](#)

لذلك المجالس دي يا جماعة على طول اول ما يقول لك كده قل له طيب اشرب كوباية شاي وبعدين اقعد برد عليك وارد اشرب كوباية شاي قل له ان شاء الله انا هنزل كده ايه؟ استخير كده وارد عليك. استخير وما تطلعش - [00:22:49](#)

هذه البيوت لا تدخلها ما ينفعش يا جماعة البيوت التي ليس فيها رجل لن ينصلح حالها خلاص لازم يبقى فيه راجل تعرف تتكلم معه ده ما فيهموش قدح في الاخوات. انا اتكلم ايه؟ يعني انت بتحكم يبقى في راجل قدامك. لكن لو هي بتحكم بين اخوات ما فيش

مشكلة - [00:23:00](#)

قال هي راودتني عن نفسي وشهد شاهد. الشاهد ده الين كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين سبحان الله! ترك الله عز وجل لك بشر في في عز هذه المعمعة واحد ايه - [00:23:27](#)

من اقرب الناس لخصومك هو اللي يحكم لك وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين. فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدكن مين اللي - [00:23:45](#)

قال انه من كيدكن خلاف بين اهل العلم هل الذي قال ذلك هو الرب سبحانه وتعالى والذي قال ذلك هو الذي قال هو العزيز. ياه برضه عملتها ثاني لان هو عارف تاريخها. تاريخها كله كيد. فقال لها ايه يلا. اه دي حاجة زيادة من اللي ايه؟ من اللي بيحصل. ياما اتهمت في

عشرة قبل كده ايه - [00:24:07](#)

دخلوا المعمعة دي انه من كيدكن كان في واحدة فقيهة بكلام ربها واحد يعايرها ويقول لها ان كيدكن عظيم. فلان دو كيتكم حاجة يعني صعبة جدا فقالت له ان الله قد ذكر كيد اخوة يوسف الرجال قبل ان يذكر كيد النساء - [00:24:34](#)

يعني لو هنجيب كيد ما انتم عندكم كيد ده انتم اللي بدأتم القصة انتم لو عملتموا الكيد من الاول فالكيد لا بأس به اذا كان كيد لك. كيدنا ليوسف فما فيش مشكلة في الكيد. اهم حاجة ايه؟ ونعم المرأة التي تكيد لزوجها لا عليه - [00:25:01](#)

ولذلك عائشة كانت تكيد للنبي خديجة تكيد للنبي عائشة كذلك فيكدنا لك فيقول الله سبحانه وتعالى فلما رأى قميصه قد من دبر قال

انه من كيدكن ان كيدكن عظيم. طبعاً انا يعني ايه بقلبك وباحرق وبجري بسرعة فعدوا يعني - [00:25:24](#)

يوسف اعرض عن هذا. مين اللي قال يوسف اعرض عن هذا قالوا ده البطل بطل القصة معنا وهو زوجي له هذا العزيز زوج امرأة

العزيز قال لها ايه؟ يوسف اعرض عن هذا - [00:25:48](#)

ده اللي شاغله خالص. لا مش عاوزين حد يفتح القصة ديت والسيرة ديت عاوزين بقى نقفل عليها ايه خلاص بقى ويوم يا جماعة

بوزوا بعض بقى وما فيش اي ايه نبوس بعض دي - [00:26:07](#)

ايه الموضوع؟ لان الاتنين بيتخانقوا في بعض وجاب سيرة عرض وقطعوا بعض وده خد منه وسرقه وبتاع. خلاص خلاص فيه بعض

الناس يجي يطفئها كده باي كلام. خلاص خلاص بوس اخوك وبتاع والكلام ده كله زي لا يا جماعة - [00:26:16](#)

مش دي المشاكل ما بتتحلش كده قال قال يقول الله سبحانه وتعالى يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك سبحان الله حتى الكفار

يرون هذا الامر ذنباً. كفار الاله؟ الودان لكن دلوقتي ايه الحرية الشخصية ومش عارف ايه والكلام ده كله - [00:26:30](#)

مش عاوزين نلوس الاله المسجد باكثر من هذا السقف الذي اتكلم فيه واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين. تحس يعني ان هي

اصلاً وقعت ابريق زجاج تحس ان هي ما عملتش حاجة يعني - [00:26:55](#)

ولذلك هتلاقه اختفى تاني بعد الموضوع ده طب يا جماعة ما ينفعش كده طب معلش بس عندي اجتماع ويروح طالع وقال نسوة

في المدينة ايه اللي دخلهم في الخط؟ ومين اللي سرب لهم المعلومة - [00:27:10](#)

من الذي سر بالمعلومة؟ ها مين اللي حكى القصة يوسف لأ العزيز واضح اصلاً وهو لسه ما عرفش القصة اه مين اللي حكى بقى قالوا

انه الشاهد طبعاً قالوا ان العزيز قال الكلمتين دول بالخفة ديت ليه - [00:27:25](#)

عشان الشاهد عمال يطلع ويتكلم قاعد لكن ما في موضوع بسيط كده ويعديه. لا بس الشاهد زكي احتراموا عقول الناس فخرج قال

لها ايه؟ فطلع بقى قال لزوجته مع الشاهد ده بقى من اهلها فبالدايرة اللي فوق - [00:27:52](#)

اسكتي شفت ايه اللي حصل النهاردة؟ ايه اللي حصل؟ ده حصل وحصل وحصل بالله ما تقولي ش لحد ده بيني وبينك. تقول له من

عيني وهي حككت لمين للوزارة الثانية ما هم دول كلهم وزارات - [00:28:07](#)

فخمسة ست نساء من الاله القيادة العليا عرفوا القصة ولذلك النسوة هذا الجمع جمع قلة نسوة وقال نسوة في المدينة سبحان الله

كانت في الغرفة سم صارت في المدينة الشاهد انهم قالوا اهل التفسير ان هم كانوا خمسة بس اللي عرفوا القصة - [00:28:23](#)

وهذا يدل ان لو ان خمس نساء ينشره في المدينة خمسة بس قدست ان فيه من يومين ثلاثة كده اربعة حصلت ايه؟ مشاكل مما

تحدث بين الناس ايه يا اخوات آ اخوات بيزعلين من بعض دي تخش مش عارف فين واولادها وبتاع فمما يحدث في الزحمة وكده

بيحدث في الحرم - [00:28:48](#)

البعض نساء برضو نسوة فبعض النسوة ايه؟ ايه اللي شاغلها؟ اتهدى؟ لأ بتعمل ايه النسوة دي مطلعة الموبايلات بتصور ليه؟ عشان

تبقى في المدينة ويقول النبي الاول دي عورة تعتبر عورة يعني يعني الخناقة دي تعتبر عورة طيب يقول النبي من ستر مسلماً ستره

الله يوم القيامة - [00:29:14](#)

طب ايه رأيك بقى اللي انا بقول يا رب لأ أنا هفضح اللي غلط في في بيتك في ليلة من الليالي الوترية والليالي العشر وهفضحه

وانشره تيجي يوم القيامة يبقى ايه وكمان ايه ممكن كمان يعني تعمم وتقول كلام غلط - [00:29:39](#)

وتجد كل هؤلاء غدا يقتصون منك في زنوب يا جماعة ما بتعرفش تتوب منها بسهولة يعني في واحد كده يروح يقول لك ايه الناس

اللي في مسجد كذا دول كلهم حرامية - [00:29:54](#)

كلهم اه يعني بالشيخ محمد اللي صلى بكم كلهم حرامية. ليه فردة حزاء منه ايه؟ احد اخوانا كان بيقول لي اه الشبشب بتاعي

امريكي واتسرق عمل بقى الدنيا وبتاع وهو قدر انا كنت اتكلمت في اليوم ده عن اللي الشبشب اللي بتتسرق - [00:30:07](#)

فهو يعني طالع بشحنة ايمانية ومتردد قابلني امبارح قال لي لقيته طيب ده كان عنده معدن ورده دينه لم يتكلم. في واحد ممكن

يقول والدنيا سبحان الله! ليه لماذا التعميم - [00:30:25](#)

خمسة نسوة في المدينة قالوا ايه؟ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز. طب ما انتم عارفين اسمها. ليه ما تقولوش اسمها مرات الباشا يعني ايه مرات الباشا يعني ما ينفعش دي تعمل كده - [00:30:42](#)

يعني لو قالوا مسلا زليخة زليخة عمل كده ما ينفعش مرات ده اه هم عاوزين يعملوا كده وقيل ان هم كانوا عايزين يدخلوا العزيزي من بدري مع ازواجهم بردو ايه منافسين للعزيز فتنفيسة - [00:30:59](#)

ومرات الشيخ امبارح عملت كزا. طب انت ايه علاقتك بالشيخ؟ حطه في جملة مفيدة زي ما واحد بيحدثني يقول لي ان في اخت بتقول ان آآ انتم مانعين الاطفال واولاد الشيخ كلهم بيلعبوا فوق - [00:31:16](#)

طب ولاد الشيخ قال لك اربع بنات ومش عارف ومين. طب الشيخ ما عندوش اربع بنات قال لها ده احنا شفناهم وهم قالوا هم اه خلاص بقى طالما قالوا هم يبقى النسوة قالت هم. وقال نسوة في المدينة - [00:31:34](#)

امراة العزيز تراود ده فعل مضارع يفيد الايه ده هي شغالة اربعة وعشرين ساعة رغم ان الشهادة ليه احنا شفنا لقطة لكن هم حكوها ازاي هم النساء عشان بيقدوا في المطبخ كتير فلازم ايه؟ حط الملح وحط لازم ايه؟ يحطوا كده. وفي بعض الرجال تعلمن من النساء بل اشد - [00:31:49](#)

تلاقيه كده ايه يحكي القصة يروح ده مزود سطر وده يزود سطر وده يزود سطر تيجي تحكي لواحد تقول له طب مين اللي قال لك الجملة دي هم بيجوا له مين هم دول؟ تمسك ايديه يقول لك هم ده يقول لك هم - [00:32:16](#)

ثم نقلنا عنهم حدثنا هم عن هم عن هم عن هم. مين بقى اللي ماسك يوم القيامة هتعرفه تراود فتاها ما قالوش يوسف بتراود الخادم العيل الصغير المسكين اللي كان المفترض نحن عليه ويبقى فيه حنية وان كان فيه كزا - [00:32:30](#)

نسأل الله الا يسلط علينا النساء النساء الغير طاهرات مؤمنات خاشعات قانتات. عشان بس ما حدش يقول لي انا عممت بان في نساء نعم النسوة هن تراود فتاها عن نفسه - [00:32:52](#)

قد شغفها حبا. هو قد شغفها حب وتأكيدات كمان شغفها حب يعني وصل الى الشغاف خلاص شعشعت الشغف ده غلاف القلب ده تمكن ده رشق انتم ايه اللي اعرفكم الكلام ده كله - [00:33:11](#)

النساء عارفين بعض ترى اما وقد وصلت الى قد القميص على الخبير سقطت. اقول لك انا بقى ايه اللي حصل ده دي عندها وعشان كده البنات في الجامعة عارفين بعض - [00:33:29](#)

يقول لك فلانة لأ ده معجبة بفلاته. وانت عرفت ازاي؟ تقول لك لا بقى دي حاجات بقى انت وقدامكم انتم كتير يا رجالة عشان تلقطوها وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا - [00:33:44](#)

لو رفع الله الست ستره علينا والله لصرنا احاديس الناس اهو رفع الله ايه؟ ستر هذه المرأة فبقى ايه حديس الناس كله بيتكلم عليها. نسأل الله العفو والعافية. ومن هتك الستر الذي بينه وبين الله - [00:34:01](#)

فقد يهتك الستر الذي بينه وبين الناس وقال نسوة في المدينة سبحانه الله وبيتنافسوا هذا المجتمع تعرفوا ايه اللي بيدور في هذا المجتمع ايه الحوارات اللي بينهم ده اللي شاغلهم اهتماماتهم دايمًا اهتمامات فاسدة الا ما رحم ربك - [00:34:20](#)

بيتنافسن في فضح بعضهن انا لنراها في ضلال مبين. قالوا الضلال المبين ده اللي هو ايه العشق اذا النساء الكافرات ترين ترين ان التعلق بغير الزوج هذا ضلال مبين وقالوا ده الضلال المبين ده على ايه؟ على كلمة ايه؟ على كلمة فتاها. انتم عارفين لو واحد عليه القيمة من اللي احنا ماشيين معهم - [00:34:38](#)

كان ماشي لكن فتاها ده ضلال مبين. شف حتى الطبقة الاجتماعية انا لنراها في ضلال مبين. وما فيش حد يختلف في الكلام ده خالص فلما سمعت بحديثهن صح امال سمعت ايه - [00:35:11](#)

اه مكرهن لذلك ابن اسحاق يقول كانت هذه النسوة قالت هذه النسوة هذا الكلام لانهن يردن ان يرين يوسف يا اخويا انا مش عارف على ايه ده اللي يعني هابيلها ده وشغفها حبا وهابيلها - [00:35:30](#)

فهي عاوزه تقول ايه؟ عاوزه تجاوب سبحانه الله! لا احد يطيق السخرية ابدًا حتى اهل المعصية ما بيطيقوش واحد يقول لك انا مش

عارف ايه اللي مخليك تشرب الحاجة دي - [00:35:52](#)

يقول لك طيب ماشي ولازم يروح لافها لك كده ويروح موقعك فيها يقول لك ايه الاخبار بقى دلوقتي؟ شفت انت من اول نفس انا بقى شغال عليها قد ايه عشان تعزرنى - [00:36:05](#)

فلما سمع بمكرهن ارسلت اليهن. مش لهن اليهن كل واحدة خطاب خاص عاوزاك انت بعينك وتيجي لي. عارف بقى اما تدخل على الجروب كده عاوز ايه ؟ تدعيهم كلهم دعوة خاصة - [00:36:17](#)

بس يبقى دعوة عامة يعني بس انت خايف ان في حد ما يجيش تبعك له على الخاص. تقول له انا هبعث على العام دلوقتي اكتب تم على عام وانا على الخاص كده خلصت فارسلت اليهن واعتدت يعني هيات لهن متكأ ده اللي هو ايه؟ الفراش - [00:36:35](#)
الراحة ده انت رحر كده لان ايه انت رحر وبرضو النساء ياخدن وايه يعني راحتهم كده في في الجلسة وممكن يتخففن من بعض السياب واتت كل واحدة منهن سكيئا. الناس دي سبحان الله اهل المعاصي عندهم نفس طويل اوي. سبحان الله - [00:36:52](#)
ادت كل واحدة منهم ايه طب ما كان ممكن انت اما تيجي تقعد دلوقتي في في عند ناس ويجيبوا لك طبق فاكهة هي سكينتين وخلص راح لا كل واحد سكيئا - [00:37:15](#)

هي عارفة سبحان الله! تعلم المرأة طبيعة النسوة. هي عارفة كويس جدا طبيعة بني جنسها فاعطت كل واحد منهن سكيئا. ليه؟ لان الكلام بتاعهم نرف في قلبها وجرحها خاصة ان دي سيدة الايه؟ البلد الاولى - [00:37:25](#)
فقلت طيب والله لاخلركم تنزفوا زي ما جهلتوني انا انرف وقلت اخرج قالت له اطلع بقى هوري له دي برضو من علامات اهل المكر ومن طرقهم انه يورك الدنيا تعبت واللي مش عارف ايه واخ وبتاع والكلام ده كله طب خليك انت خليك انا هورك بقى حاجة دلوقتي هخليك ايه - [00:37:47](#)

تنسى كل حاجة وقال تخرج عليهن قالوا انها قالت اخرج وعليهن كانت سرا فاطهرها الله قالت له اخرج يا يوسف. اطلع يعني باعته مشوار وهو خارج هي بتقول عليهن خرج على فخرج على قومه متمكنا منهم - [00:38:09](#)
فهي تريد ان يتم فلما رأينا النساء بالزات بيهتموا بالكلام ولا بالرؤية لكن الرجال فلما كلما الرجل بيهتم بالكلام يقول لك سبيك بس ايه من الشكل والكلام ده خلينا نسمع بيقول ايه؟ ولزلك العاقل - [00:38:35](#)
اللي يعرف يقيم اللي قدامه هو جميل ام لا بجمال الفعال والاخلاق والروح بعض الناس يقول لك انا بص انا والله عاوزها دينة بس هو في في مشكلة تبقى جميلة - [00:38:57](#)

لا هو ما فيش مشكلة تبقى جميلة لكن غالبا انت معايير الجمال عندك حاجة يعني قريبة من الحور العين او يعني حاجة من اللي انت اتفرجت عليه كتير في التلفزيون - [00:39:09](#)

فحاطط معايير كده معينة. اكيد المعايير دي لو رسمناها في الصورة كده وقلنا لها ترضي بده هتقول لا فانت لازم تبقى واخد بالك. المعيار وضعه رسول الله اذا نزلت اليها سرتك. يعني لو بصيت كده ترتاح - [00:39:20](#)

مش شرط حاجة كبيرة يعني وانت ياما ارتحت في الجامعة. اشمعنى في وقت الجواز بقى لا اصل مش مرتاح. لا دي مش مرتاح. وكان في الجامعة كله ده انت كنت بترتاح حتى للباب والعمود - [00:39:37](#)

مش فاهم. اي شكل كنت بترتاح له وبتاع واي حد يقول لك بس يا باش مهندس. انا في واحد بيقول لي هو في جامعة خاصة هو موجود دلوقتي بيقول لي انا لما دخلت الجامعة لسة بقى صغير وتالته سانوي طالع بقى - [00:39:47](#)

حافز قرآن وبتاع فيقول انا ماشي في الجامعة والجامعة بتاعته ايه حاجة يعني ايه ابهة شوية يعني فاقول بعد شوية كده مشيت كده شهر شهرين ثلاثة كده لقيت واحد بيقول لي يا حودة - [00:40:04](#)

يا حودة فيقول حودة ده بقى ايه؟ فوق في قلب كل حودة الا حودانا انا مين اللي عارفني في المكان ده؟ فالتفت فاذا هي ايه؟ امرأة فما اقدرش انزر بقى. قلت يبقا اكيد بتنادي مسلا على واحدة مسميها حودة - [00:40:15](#)

فلما انا مشيت برضو راح اتنادى الثاني فالتفت قلت لها انا قالت له انت ماشي لوحدهك ليه طب حودة يعمل ايه ربنا يحفره ويزوجه

وينجحه فلما رأيانهم الرؤية غير السماع ليس الخبر - 00:40:27

المعينة اما بتشوف الحاجة حاجة تانية خالص. فلما رأيناه اكبرنه اجبرناه دي يعني انبهروا بالقلب اكبر نهو وقطعن ايديهن احيانا

الانسان من انشغال في في الايه بالايعاج اوي كده فمممكن يسرح ويعور نفسه - 00:40:50

وانت بتشوفها دلوقتي الشباب ممكن تلاقيه وهو بيلعب بالبلايستيشن ولا اي حاجة كده من السرحان والكلام ده كله ممكن ايه حدس

يحصل قدامه ما يهتمش به وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله. كله اشتغل قلب وفعل قطعنا - 00:41:14

طب مصحف وقلنا حاشا لله قلنا باللسان وده نستفيد منه منهجية اختم بها الا وهي لسه بدري يا راجل يا صالح اه انتم ادعوا بس ان

رب العالمين يتم الامر وانتم ايه نكمل بعد رمضان. بس العيال اللي فيكم واحد دعاؤه مستجاب - 00:41:30

فيكتب له القبول فنكمل بعد رمضان خلاص وبالزات النساء ان شاء الله عندهم اخواتي مستجابات الدعوة آآ ان المرأة هذه النسوة

وضعت لينا منهجية مهمة جدا لابد ان الرجال يهتموا بها والنسوة ايضا - 00:41:57

مرحلة الاعجاب بيتبعها مرحلة عدم الاحساس بيتباع مرحلة الايه؟ الكلام بتلاقيها مسلا في اخت بنت في جامعة ولا حاجة معجبة

جدا جدا جدا بمعيد صغير ولا المدرس في سانوي لذك - 00:42:20

حذاري ثم حذاري لغاية العيد الصغير اللي بعد اللي جاي ان في واحد يسلم بنته لمدرس في درس خاص اوعى تقول لي لأ ده لحيته

قد كده لحيته اطول من الشيخ - 00:42:39

طالما دون محمد لا تفعل. صلى الله عليه وسلم اي واحد وكل مدرس قاعد بيسمعني اتق الله ما تقعدش وتدي بنت. يقول لك ده هم

بنتين. ده ثلاثة ده اربعة ما تديش درس خاص للبنك - 00:42:58

اتنين ثلاثة اربعة والكلام ده وتخلوا بهم عاوزين تدوا وخلاص يبقى البنات في جنب في اخر التراييزة وهو الناحية دي وحضرتك

واقف ايه؟ عسكري مش هتعمل كده المنهجية دي هقول لك هتعمل معهم ايه. ممكن تخوف وتودي فين. بس مبدئيا كده كمية الفتاوى

والاحداس والوقائع اللي موجودة في - 00:43:12

سانوي بسبب وفي روايات كتير اعدادي كمان بسبب ايه؟ المدرس ونصيحة ما تخليش مدرس تحت ثلاثين سنة يدي السن ده اوعى

يدي ولاد ما يديش بنات. بنات بعد تانية اعدادي اوعى المدرس ده يديها - 00:43:34

ده عارفين جركن البنزين اللي ممنوع الاشتعال ده ده محطة بنزين ده مش جركن تيجي تقول لي بقى انت آآ انت بينك وبين التدريس

يعني مش بيني وبين التدريس انا باقول لك ادي رجالة - 00:43:54

اخ مرة في يوم من الايام بيسألني بيقول لي هو في مشكلة ان انا ادي بنات حصل انا شايف سجنه كده اصلا يعني مقطقط كده وبتاع

ما يجيبش اتنين وعشرين سنة. بيقول له سنك كام؟ قال لي في الحدود دي. قال لي اتنين وعشرين ثلاثة وعشرين. على ما اذكر يعني

- 00:44:07

قلت له مش متجوز طبعا. قال لي لأ قلت له انت اتنين وعشرين وثلاثة وعشرين سنة وبتدي بنتين مسلا في تمتاشر سنة انت باقي

لك تكة واحدة. ايه هي التكة دي؟ نجيب المأزون وخلاص ويتجوزوا - 00:44:19

مهارة انت مستحيل يا جماعة ثلاث مرات في الاسبوع قاعد مع بنت لمدة ساعة ساعة ونص ايه ده هو مش انسان وطبعا البنت عمرها

عمره ما هتطلع لها الا ايه؟ لابسة بزي المدرس ده لبس المدرس - 00:44:32

وطبعا ايه خلاص دي تتسلم على ايه؟ على الواطس عشان مش هعرف اراجعها النهاردة وبعدين بقى بعد ما يجاوبها كده تروح باعثة له

قلوب. والله انت الوحيد اللي فاهمني وانت الوحيد اللي بتريحني وانت الوحيد اللي بتشجعني دايمًا - 00:44:49

وشوية يا مستر شوية ما بحبش حد يقول لي يا مستر. عادي انا زي اخوك. ناديني باسمك باسمي كده عادي طب يا تامر ندخل بقى

من اول تامر ايه المرحلة المراحل الخطرة جدا - 00:45:03

انا ما اعرفش مدرس اسمه تامر. وقالت فاكبرنه وقطعن يدهن. فتلاقي البنت دي تدخل مسلا امتحان شفوي هي معجبة جدا بمعيد

فالاعجاب الاعجاب اهو قاعد يزيد اكبرناه اكبرناه واكبرناه اعجاب اعجاب اعجاب اعجاب اعجاب ده بينكت ما شاء الله ده

شف لبسه ده شف ضحكته ده شف موبايله ده شف عربيته - [00:45:14](#)

انتم تشوفوا الركنة. ايه اشوف الركنة يعني تلاقي احيانا كده ايه لان بيتكلموا في حاجات كده. طيب تدخل بقى مقابلة الشفوي بتهته ليه؟ اصل انا والله مرتبك على ما شفت حضرتك - [00:45:36](#)

قطعنا ايديهن خلاص بعد كده بقى وهي ماشية ولا بتاع مرة في اتنين في ثلاثة تبدأ بقى تقول ايه حاشا لله ما هذا بشره؟ والله انت الوحيد اشوف افضل معيد في كلية هندسة - [00:45:50](#)

في تاريخ الهندسة كلها. انت تاريخ في هندسة كله ست شهور انت ايه اللي اعرفك تاريخ الهندسة ويبدأ بقى ايه ما هذا بشر؟ ما هذا بشر؟ ما هذا بشر - [00:46:02](#)

وقلنا حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم. فاقفلوا الحوار من اول اكبرناه. واول ما تلاحز ان في مرحلة اكبرناه اقفل قالت فذلكن الذي لم تنني فيه - [00:46:14](#)

كان آآ زيد يقول هذا الذي فعلتموه من نظرة فما بالكم بي انا وانا معه ليل نهار بالله عليكم مش ترحموني انا محتاج انا دلوقتي موطن شفقة ان تقوموا دلوقتي تدعوا لي - [00:46:33](#)

بده انا سبت هسيبات ثبات الجبال على اللي انا فيه ده. ده انتم لقطة واحدة ده هو عتي كده. مشي راح يجيب طلب ولا حاجة عدى شافوه الدنيا راحت في الاتجاه ده - [00:46:54](#)

وسبحان من جعل هذا الجمال في يوسف فكيف بخالق الجمال؟ الناس هتعمل ايه؟ يوم القيامة لما يشوفوا الرب سبحانه وتعالى. اذا كان ده حصل كده مع مخلوق عادي جدا فهي بتلومهم بتقول لهم انتم بتلوموني على ده - [00:47:08](#)

وشوفوا سبحان الله ان العصاة بينهم وبين بعض يلوموا بعض على ايه على المعصية لأ مش بيلوموا على المعصية لأ ده بيلومه ان هو ايه انت بتعاتبني ما انت ما دوقتش - [00:47:23](#)

هنشوف بقى بكرة ان شاء الله ان كان في بكرة ان شاء الله نسأل الله ان يسدد يسدنا واياكم بما فيه خير نتكلم ونهتم ايه هذا الامر. جزاكم الله خير - [00:47:39](#)