

## باب الأفعال | 50 شرح الأجرورية | د. أمين قادری

أمين قادری

ايها السادة الافاضل السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته وتقبل الله منا ومنكم وغفر الله لنا ولهم. ونرجوا ان شاء الله تعالى الى درسنا في التعليق على المقدمة الاجرورية في اصول علم العربية - 00:00:00

وقد وقفنا بحمد الله تعالى في اخر درس عند الحديث عن ما يسمى عادة القسم الثاني من اقسام المقدمة الاجرورية. فقد ذكرنا ان مقدمة ابن اجرور اربعة قسم في الكلام واقسامه وانواعه - 00:00:30

وقسم في الاعراب وعلاماته وانواعه ثم قسم في الافعال ثم قسم في الاسماء فقد فرغنا بحمد الله تعالى من القسمين الاولين. من قسم الكلام قد ذكرنا تعريفه واقسامه وما يتعلق بكل قسم من العلامات وهي الاسماء والافعال والحرروف - 00:00:49

ثم ذكرنا الاعراب والبناء. ما الاعراب؟ وما البناء؟ ثم ذكرنا انواع الاعراب وهي اربعة الرفع والنصب والخض الذي نسميه عادة الجر والجزم وذكرنا ما هو من انواع الاعراب التي تكون في الافعال والتي تكون في الاسماء - 00:01:11

فالذى يكون في الاسماء كما ذكرنا الرفع والنصب والخض والذي يكون في الافعال الرفع والنصب والجسم ثم ذكرنا العلامات علامات هذه الانواع من الاعراب واقتربنا لكم نظاما ييسر عليكم ان شاء الله تعالى ضبط هذه العلامات. قلنا - 00:01:33

ان الاصل العام المستمر المضطربة في كلام العرب ان الرفع يكون بالضمة وان النصب يكون بالفتح وان الجر او الخض يكون بالكسرة وان الجزم يكون بالسكون وقد خرج عن هذا الاصل - 00:01:57

سبعة ابواب هناك سبعة ابواب. سبعة اجناس من الكلمات طبعا سبعة اجناس من الكلمات بين اسماء وافعال هذه المسألة لا تتعلق للحرروف بها لأن الحروف مبنية وانما هذا البحث في الاعراب. هناك سبعة انواع. سبعة ابواب خرجت عن هذا الاصل - 00:02:18

بمعنى انها تعرض ولكن بعلامات غير هذه العلامات الاصلية منها ما خرج عن الاصل في كل علاماته ومنها ما خرج عن الاصل في بعض العلامات دون بعض فمما خرج عن الاصل في كل علامته مثلا المسمى - 00:02:41

المسمى رفعه ونصبه وجره بعلامات فرعية بغير العلامات الاصلية. فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء الجمع الذي على حد التسمية. تذكرونه هو جمع المذكر السالم. خرج عن اصل الاعراب في كل علاماته. فهو يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء - 00:03:03

هناك ما خرج عن اصل الاعراب في بعض احواله دون بعض مثلا الممنوع من الصرف يرفع بالضمة على الاصل وينصل بالفتحة على الاصل الا انه يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة - 00:03:29

لو انه جرى على الاصل لا لجر بالكسرة ولكنه يجر بالفتحة نيابة اه عن الكسرة. تقول مثلا كما رأينا في المثال تقول جاء احمد ورأيت احمد ومررت باحمي ده. ولا تقول مررت - 00:03:49

بأحمد او بأحمد تقول مررت بأحمد واضح فحين يكون مجرورا يجر بالفتحة نيابة عن كسره بالإضافة الى ذلك فانه لا يصرف. يعني لا يلون كما قلنا الممنوع من الصرف او غير المنصرف يعني غير المنوم - 00:04:12

الملوث. الله يعطيك العافية يا أستاذ بارك الله فيك شكرنا ولذلك فإن من من الطرائف التي كانت تذكر قدימה ان رجلا سائلا افضل. من الذين يعني يسألون ذهب عند نحوى - 00:04:34

النحويون يتهمون يعني في جملتهم بتهمة مشهورة وشنو هي؟ لا لا عندهم واحد واحد التهمة مشهورة للنحوات كيقولك بخلاء ما العلاقة بين نحو البخل؟ الله اعلم. هو باینة. لأنو النحو مثل المحاسب بالدورو. ضمة فتحة ما عندوش زيادة يعني فالهضرة. فيتهم - 00:04:57

هنا بالبخل. قال لك فهذا السائل قصد هذا النحو قال له اعطني مما اعطاك الله. فقال له النحو انصرف روح فقال له اسمي احمد يعني لا انصرف لاصحابه اعطوا سيبويه كسرى - [00:05:25](#)

يعني سماه سيبويه. بمعنى انه اشار الى الى المعنى النحوي اشارة لطيفة قالو اسمي احمد يعني انا لا انصرف ممنوع من الصرف. واضح؟ وهذا يسمى تورية هذا يسمى في فنون البلاغة تورية. بمعنى انه - [00:05:43](#)

ذكر المعنى القريب وهو يشير الى المعنى البعيد يسمى هذا عندهم تورية اذا فهناك سبعة ابواب من الكلم خرجت عن الاصل في الاعراب. خمسة في الاسماء وبابان في الافعال وهي في الافعال المضارعة خاصة. طبعاً لأن فعل الماضي وفعل الامر مبنيان لا يجري عليهما حكم الاعراب - [00:05:59](#)

واضح؟ وهذه الابواب كما ذكرنا هي التسمية والجمع الذي على حد الثنائية والجمع بالف وفاء مزيدتين وهو ما يسمى عادة جمع مؤنثي السالم والممنوعة من الصرف والاسماء الخمسة او الاسماء الستة مهم - [00:06:24](#)

واما البابان اللذان في الافعال فهما ما يسمى عادة الافعال الخمسة وقد سميماها الامثلة الخمسة وهي تفعلان ويفعلان وتفعلون وتفعلين وما جرى على هذه المثل. والباب الاخير هو الفعل المضارع معتل الآخر - [00:06:43](#) محتل الآخر ان تقول فلان يدعوه فلان لن يدعو هادو ما فيه مش اشكال حين تقول فلان مثلما المسلم يدعو ربه يدعو هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة. مقدرة على الواو - [00:07:07](#)

وقلنا هنا تشافاو مقدرة وشبح يقول ما معنى مقدرة؟ منوية يدعو اصله يدعو. يدعو هو فتلك الضمة حذفت للثقل حذفت الاستقالة الا انها في النية. هي في التقدير اذا في موضع الرفع - [00:07:33](#)

هو في اصل الاعراب ام خرج عنه في اصل الاعراب لانه مرفوع بالضمة المسلم يدعو ربه ولن يدعو غيره يدعوه فعل مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه لا يزال على اصل الاعراب - [00:07:56](#)

صح ولم يدعو له شريكـاـ. ولم يدعـيـ عـيـنـ فـقـطـ وـلـمـ يـدـعـوـ لـهـ شـرـيكـاـ لـقـدـ صـارـتـ العـلـامـةـ الـاـنـ فـرـعـيـةـ مـاـ هـيـ حـذـفـ ذـلـكـ الحـرـفـ؟ـ حـرـفـ الـعـلـةـ ذـاكـ الذـيـ كـانـ يـتـحـمـلـ الحـرـكـةـ - [00:08:23](#)

اما ظاهرة واما مقدرة الان زالت الحركة ازالة الحرم وقد كان يمكن لأحدهم ان يقول حين تقول لم اسمع مليحة لم يدعوا. هكذا لم يدعوا اليـسـ هـذـاـ يـسـتـجـيـبـ لـأـصـلـ الإـعـرـابـ - [00:08:47](#)

لانه اـحـنـ الجـزـمـ بـالـسـكـونـ وـاـوـ المـادـةـ سـاـكـنـةـ وـاـوـ المـدـ سـاـكـنـةـ صـحـ كـنـ قـادـرـينـ نـقـولـوـ يـدـعـوـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـلـامـ وـعـلـامـ جـزـمـهـ السـكـونـ.ـ بـالـوـاـوـ رـاهـيـ سـاـكـنـةـ وـلـكـنـ العـرـبـ لـمـ تـفـعـلـ ذـلـكـ لـمـاـذـاـ - [00:09:11](#)

لـانـهـ لـوـ فـعـلتـ ذـلـكـ لـاشـتـبـهـ الرـفـعـ بـالـجـزـمـ يـوـليـ الرـفـعـ وـيـلـتـزـمـ سـوـاءـ مـتـشـابـهـينـ وـقـدـ ذـكـرـنـاـ فـيـ الـدـرـسـ الـمـاضـيـ انـ كـنـتمـ تـذـكـرـونـ اـيـهـ السـادـةـ انـ لـلـعـربـ مـبـدـئـينـ فـيـ كـلـامـهـمـ التـخـفـيفـ وـالـفـرـقـ الـفـرـقـ الـعـرـبـ تـعـمـلـ دـائـمـاـ عـلـىـ اـنـ تـفـرـقـ بـيـنـ اـصـوـلـ كـلـامـهــ.ـ حـتـىـ لـاـ يـلـتـبـسـ شـيـءـ عـلـيـهـمـ - [00:09:32](#)

حتـىـ يـعـلـمـ المـرـفـوعـ مـنـ مـنـ الـمـجـزـوـعـ فـلـمـ جـعـلـوـ السـكـونـ فـيـ الرـفـعـ وـجـعـلـوـ الضـمـةـ مـقـدـرـةـ فـيـ بـاـبـ الـجـزـمـ فـمـاـذـاـ فـعـلـوـ؟ـ جـعـلـوـ العـلـامـةـ هـيـ حـذـفـ الـحـرـفـ.ـ طـرـحـ الـحـرـفـ جـمـلـةـ وـاحـدـةـ - [00:10:00](#)

واضح؟ اذا هذه هي الابواب التي خرجت عن اصل الاعراب. وقد كان لابد من ان نذكر بهذا حتى يعني نمهـدـ وـنـوـطـيـ لـمـاـ نـحنـ فيـ سـبـيـلـهـ الـيـوـمـ انـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ.ـ الـيـوـمـ باـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ نـشـرـ فـيـ الـبـاـبـ الـثـالـثـ اوـ الـقـسـمـ الـثـالـثـ مـنـ اـقـسـامـ مـقـدـمـةـ اـبـنـ الرـوـمـ.ـ وـهـيـ المـسـمـةـ اوـ - [00:10:19](#)

وـهـوـ الـمـسـمـىـ بـبـاـبـ الـاـفـعـالـ الـاـفـعـالـ جـمـعـ فـعـلـ وـقـدـ جـرـتـ العـادـةـ عـلـىـ تـعـرـيـفـ الـفـعـلـ بـقـولـنـاـ الـفـعـلـ كـلـمـةـ دـلـتـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـاـ وـاقـتـرـنـتـ بـزـمـنـ الـكـلـمـةـ الـفـعـلـ كـلـمـةـ دـلـتـ عـلـىـ مـعـنـىـ - [00:10:39](#)

فـيـ نـفـسـهـاـ وـاقـتـرـنـتـ دـيـ زـمـنـ يـعـنـىـ هـيـ بـالـاـضـافـةـ إـلـىـ دـلـالـتـهـاـ عـلـىـ ذـلـكـ الـمـعـنـىـ فـانـهـاـ تـدـلـ عـلـىـ زـمـنـ اوـلـاـ الـفـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ لـيـسـ هـوـ الـذـوـاتـ اـذـاـ كـنـتـمـ تـذـكـرـنـاـ لـمـاـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ الـاسـمـاءـ قـلـنـاـ اـنـ الـاسـمـاءـ تـدـلـ عـلـىـ الـذـوـاتـ حـيـنـ تـقـولـ مـثـلاـ قـارـوـرـةـ هـاتـفـ كـتـابـ لـوـحـ - [00:11:08](#)

طالب واضح؟ هذه ذوات واما الافعال فانما تدل على الاحداث اذن المعنى الذي يدل عليه الفعل هو الحدث حين تقول  
كتب هذا دل على الكتاب. الكتابة ليست ذاتا - [00:11:35](#)

الكتابية هي حدث تحدثه الذات يقول قرأ يمرض اذهب هذه كلها كلمات تدل على حدث وبالاضافة الى دلالتها على حدث فانها تدل  
على الزمن الذي وقع فيه الحدث متى وقع هذا الحدث - [00:11:57](#)

ولكن اي شيء فيها يدل على الحدث واي شيء يدل على الزمن اما الذي يدل على الحدث في الافعال فهو مادتها حروفها كي نقولو حنا  
يكتب يدل على الكتابة في الكلمة يكتب ما الذي دل على الكتابة - [00:12:23](#)

كتب هاد الحروف الثلاثة لان هذه الحروف اذا انت اخذتها ونظرت فيها في المعجم تجد انها تدل على حدث الكتاب. اقرأ قرأ المادة  
هادي هي المسمى المادة طيب يقرأ متى؟ متى يقرأ - [00:12:50](#)

فهمتي لا الان او في الاستقبال. اما في الحال واما في بالاستقبال يقرأ اما يقرأ الان واما يقرأ بعد قليل. في قولنا يقرأ ما الذي دل على  
هذا الزمن لا - [00:13:15](#)

هو شيء اكثرا من الياء انه صورة الفعل وهاد صورة الفعل يا جماعة. هاد صورة الفعل. ليس لها دليل ملفوظ مستقل. ما تقدرش تقول  
سورة الفعل هي هذا الحرف هي صورة متصورة في الذهن. ولذلك - [00:13:36](#)

احد علمائنا الكبار هو الخليل بن احمد الفراهيدي رحمه الله اعطى هذه الصورة الذهنية صورة حسية من خلالها نقدرو نعرفو هاد  
الصورة الذهنية. واسع قال لك؟ قال لك يقرأ سورة ها - [00:13:56](#)

يفعل جيدا لي نسميوه حنا الوزن او الصيغة البناء المشهور ان اول من صنع ذلك هو الخليل ابن احمد هو اول من عمم هذا المبدأ لي  
هو تصوير الصور الذهنية بالألفاظ - [00:14:18](#)

يرجح بعض العلماء انه سبق الى ذلك. وان الذي سبقة هو نحوي ليس مشهورا على السنة الناس ولكنه كان اول من فرع للناس طريق  
القياس. انه عبد الله ابن ابي اسحاق - [00:14:37](#)

الحضرمي عبدالله ابن ابي اسحاق الحضرمي اه اخواننا المشهورون ربما بالقراءات القرآنية يعرفون يعقوب يعقوب الحضرمي ها من  
الثلاثة المكملين العشرة يعقوب رحمه الله ينتهي نسبه الى عبد الله بن ابي اسحاق - [00:14:57](#)

يعني هو جده الأعلى واضح؟ عبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي رحمه الله المتوفى سنة سبع عشرة ومئة سبع عشرة ومئة. مية  
وسبعطاش للهجرة اذا هذه الصورة الذهنية العلماء مثلوها بصورة حسية. نتوصل اليها من خلالها - [00:15:20](#)

فماذا تقول؟ يقرأ على وزن يستخرج على وزن تستفعيله يستفعل هاد الصورة تدل على الحال او الاستقبال طيب ذهينا فعلنا  
هذه الصورة على ما تدل على المضي لا يقال ذهينا غدا - [00:15:44](#)

لا يقال ذهينا غدا واسع ما تعودش فهاديك الحكاية لي حكاهاب بلجوزي تاع هداك لي قالو آآ واحد قالو لصاحبوا قالو متى اتيت غدا قالوا  
فأنت اذا في الطريق صح ولا لا يعني نقولك وقناش جيت تقولي غدوة. نحب نقول كي راك تهضر معايا دروك - [00:16:14](#)

في الطريق صح؟ اذن هذا نقض ويسميه سببويه رحمه الله المحال يسميه في كتابه المحال يقول واما المحال فقولك اتيتك غدا  
واسأتك امسى شفت هذا محال قال السي بويه ان تنقض اول كلامك باخره - [00:16:35](#)

دابا نتا كي قلت لي اتيتك شوف اتيتك هذه السورة لا تحتمل الا شيئا ما ضيقا قبل لحظة الكرم تقدر تقول لي اتيتك امسى اول امس  
منذ عام منذ عشرة اعوام انت في - [00:17:00](#)

في فسحة من امرك واما اتيتك الان اولا اتيتك غدا فهذا لا يكون هذا يسمى نقض اذا ما الذي دل على الزمن ليس هو الحروف وانما  
هو سورة الحروف. الصورة التي ترتب عليها الحروف. هذه السورة ما هي في الحقيقة - [00:17:17](#)

هي شوف مليح حروف وحركات معينة منتظمة على هيئة معينة خطر نتا كي تقول يفعل دخل راسك وش عندك عندك هي حاجة  
لازم تكون ساكنة ومن بعد عندك حاجة يلزم تكون مفتوحة - [00:17:36](#)

هادي هي الصورة ولكن الحركات ما تقدرش تجي معلقة واحدة فالسما هاكدا فكان لا بد ان نمثلها بحروف فسيباوي آآ عفوا الخليل

رحمه الله او ربما قبله ابن ابي اسحاق - 00:18:00

مثلوها بيفعلوا كل شيء. يقرأ يذهب ويكتب قالوا يفعل لماذا اختاروا فعل؟ قال لك لأنه ما من حدث الا وهو كي تقول انا اكتب بعبارة اخرى انا افعل الكتابة انا اتي انا افعل الاتيان - 00:18:15

انا انام انا افعل النوم صح؟ اذا فكل شيء من هذه الافعال في علون بالمعنى اللغوي يعني حدث نقوم به واضح اذا هذه هي الافعال.  
انظر ماذا يقول صاحبنا ابن الروم رحمه الله. يقول الافعال - 00:18:38

ثلاثة ماض ومضارع نحو ضرب ويضرب واضرب ضرب ويضرب المشهور اننا نقول الافعال ثلاثة انواع ثلاثة اقسام الماضي  
المضارع هذه القسمة التي قسمنا بها الفعل هي قسمة باعتبار ماذا - 00:18:57

الاعتبار طيب هذا هو المشهور انها قسمة باعتبار الزمن ولكن الحق انها ليست كذلك لأننا اذا اردنا ان نقسم الفعل باعتبار الزمن  
فيجب ان نقول الفعل ماض وحاضر ومستقبل - 00:19:35

الامر ليس بزمن هل الأمر كنقول الأمر؟ هل هذا زمن؟ ليس بزمن اذن فهذه القسمة ليست قسمة زمن. هذه قسمة بنن وهيئات قسمة  
صور كيقولك ماض هنا ما قصدتش فقط الماضي اللي هو الزمن قبل التحدث لا. هو قصد هنا بقولك الأفعال ثلاثة ماض اي كل ما كان  
على فعل واشباهه - 00:19:56

هذا واش يقصد بماضي يقصد ما كان على هذه الهيئة على هاد الصورة فعل تفعل استفعل تفاعل وبعد كيقول لك ومضارع واش  
يقصد الزمن لا راهو يقصد كل ما كان على يفعل - 00:20:27

افعل اتفاعلوا ان فعلوا هذا هو المقصود من المضارع وكيف يكلم امر ماهوش يتكلم على زمن. راهو يتكلم على قولك افعل وانفعيل  
وافتعل وكل ما كان على هذه الصيغة. طيب الآن هذه القسمة ما علاقتها بالزمن - 00:20:49

ما علاقتها خطر؟ عندها علاقة بالزمن. حتى نتصور هذه العلاقة سترسم لكم ايها السادة جدولنا بإذن الله. هذا الجدول مكون الحالين  
افقيتهم واحد الخانة الاولى هي خانة الازمنة وهي يسمى كذلك الحاضر او الحال يسمى الحال واضح؟ يسمى الحال - 00:21:13  
طبعاً حنا ما نستعملوش بزاف الحيط باش ما يتخلطوا لناش مع الحال. الحالة نسمية. تاع كي تقول جاء الأستاذ مسرعاً. اه؟ هاذيك  
حاجة وعندنا تقبل جيد هذه قسمة الأزمنة زمان كانوا بعض بعض اللوحات آآكي يحبو يتفلسفو. قال لك لا. قال لك الأزمنة تسناني  
فقط - 00:22:09

قالك ماضي ومستقبلش مع الحال علاه اسيدي قال لك اخبرونا عن الحدث. قال لك هل حدث ام لم يحدث؟ صرا ولا ما صراش  
المستقبل. هذه هي. صح؟ وهذا في الحقيقة - 00:22:41

يا ابو غالا. ان تجيينا عنها. واما نوليو كيما نفح الرازي. قال لك يأتك بالشبهة نقدا وبالرد نفسي هي في الحقيقة الحدث الحدث كان  
سيحكم عليه بأنه حدث او لم يحدث او لم يحدث. لو كان يحدث وهلة واحدة. ولكن الحدث لا يحدث كذلك - 00:23:09

الحدث يتتابع استمر. فلا يخرج لا يخرج من العدل الى الوجود وراه العدم. لا لا المستقبل. لم يحدث مستقبل هذا هو العدو. صح؟ لا  
يخرج من من عدم الى الوجود الا بهذه السيرورة. وهذه السيرورة هي التي تسمى - 00:23:39

تسمى الحرب وهاد الحال دوك نشرحو فيه واحد المعنى مهم جدا. مهم جدا سنشرحه ان شاء الله. طيب اذا اردت ان تعبر عن حدث  
حدث في الزمن الماضي. اذا هذه وشو؟ هذه الازمنة - 00:24:05

وهادي اللي سميناها الصيغ او البنا اذا اردت ان تعبر عن الزمن الماضي فأي الأفعال ستستعمل فعل ليسميه الى الزمن الماضي وعبروا  
عنه بالفعل اذا اردت ان تعبر عن فعل يحدث في الحال في الحاضر - 00:24:25

اي الافعال اللي تستعمل؟ افعال اللي هو المضارع الفعل المضارع طيب اذا اردت ان تعبر عن حدث سيحدث في المستقبل. طيب  
سأفعل هذا وشنو؟ مضارع كذلك. صح ولا لا؟ هذا ايضاً مضارع. كي تقول - 00:25:01

هذا ايضاً مضارع. خانة المضارع لاتطابق الحاضر. وانما تمتد شوية يعني انها تعبر عن الحاضر وفي الوقت نفسه تعبر عن  
المستقبل ايوا التاسع للتعبير عن الحاضر والمستقبل الا ان ثمة صيغة لا تدل الا على المستقبل - 00:25:27

وهي الأمر حين تقول للطالب اكتب متى سيكتب؟ في المستقبل في أي مستقبل. بالنسبة لي كلامك بالنسبة لزمن ترفضك انت والأكتب فانت في الحقيقة تطلب انشاء فعل بعد تلفظك اذا الفعل فعل امريكي - 00:25:55

هيدا فعل الامر يعبر عن المستقبل ما الفرق شوف قيمة المستقبل اما ان يعبر عنه بالفعل المضارع واما ان يعبر عنه بفعل الامر. ما

الفرق بينهما الكلاب هم يعبروا حامي المستقبل سببويه رحمه الله في اول كتابه اخبرنا بذلك. اخبرنا بذلك - 00:26:23

يقول الأفعال يقول هي امثلة اخذت من لفظ احداث الاسماء. وبنية لما مضى اللي هو الماضي ولما يكون ولم يقع هذا هو شنو المستقبل ولما يكون ولم يقع. وما هو كائن لم ينقطع - 00:26:52

والشيء لي هو كائن لم ينقطع هذا هو الحال لم ينقطع لأنه اذا انقطع خاص رجع الى الماضي ومن بعد يقول فاما بناء ما مضى فقولك مثلا ضرب وكتب وذهب - 00:27:19

يقولو واما بناء ما هو كائن ولم يقع يقول فإنه قوله اذهب واضرب قوله مخبرا يذهب ويضرب. اذا الفرق بين هاد الزوج ما هو انه هذا اسلوب خبري - 00:27:37

وهذا اسلوب انشائي اذا اردت ان تخبر عن فعل يحدث في المستقبل ان تخبر عن فعل يحدث في المستقبل تستعمل الفعل الموضوع تخبر بأنه سيحدث كذا او تخبر بأنه لن يحدث - 00:28:03

اما ان اردت ان تنشيء فعلا في المستقبل فحينئذ ماذا تستعمل؟ انت حين تقول للطالب اكتب هل اخبطت بوقوع الكتابة في المستقبل؟ لا لانه ممكن جدا انه ما يكتبس صح ولا لا - 00:28:25

ممکن انه ما يكتبس ولكن حين تقول اكتب انت تنشيء الفعل في الاستقبال. هذا هو المقصود. هذا هو الفرق بين الخبر والانشاء وهو بحث اه بحث بالغ هذا هنا القصة. يعني التعبير عن الزمن الماضي بالفعل الماضي. والتعبير عن الزمن الحاضر بفعل المضاد -

00:28:47

التعبير عن الزمن المستقبلي في حالة الخبر بالمضارع وفي حالة الانشاء بفعل الامر هذا مادا يسمى يسمى وضع يعني هذا هو الأصل؟ هذا هو الأصل لماذا قلنا هذا؟ ما الذي يقابل الأصل - 00:29:11

الفرع مليح. ما الذي يقابل الوضع لاستبعاد بالاستعمال قد قد يعني تتقارض وتتناوب هذه الصيغ في التعبير عن الازمة. كيف ذلك قد يعبر الفعل المضارع تقول فلان يكتب الان قل فلان لم يكتب - 00:29:30

وقتاش؟ في الماضي الماضي لما دخلت عليه لمة سيرت دلالته الزمنية في الماضي ولذلك لم هدية نعربوها نقول لها حرف جزم ونفي وقلب. قالوا وهي حرف قلب لأنها تقلب وزمن الفعل من المضارع عفوا من الحاضر الى الماضي من الحاضر الى الماضي - 00:30:05

الآن لم يكتب واضح طيب وقد يعبروا عن الزمن المستقبلي زمن المستقبل ومع ذلك الفعل الصيغة هي فعالة تقول جاء زيد خلاص حدث وانقطع جاء زيد قل ان جاء زيد فاكرمه - 00:30:40

شفت ها الشرط والشرط لا يكون الا في المستقبل ان جاءه الانسان ما جاش. ولكن ان جاء على فرض مجيهه في المستقبل فاكرموه. بل في بعض حرف الشر ويدل على الاستقبال - 00:31:13

ولكن في الاستعمال مش في الوضع. ونحن في العادة حين ندرس ذلك هو وحده هذا يدل على الاستقبال. نمثل بقول الله عز وجل امر الله فلا تستعجلوه اتى امر الله فلا تستعجلوا. طيب هل اتى امر الله - 00:31:33

لأنه لو اتى لما كان لقوله تعالى فلا تستعجلوه معنى انما يقال للرجل لا تستعجل لشيء يحدث في المستقبل. مش لشيء يحدث في الماضي. صح؟ فقوله سبحانه وتعالى اتى امر الله معناه سياتي - 00:31:56

ولكن لماذا عبر عنهم بقوله اتى؟ اه تأكيدا له بأنه سياتي حتما جزما قطعا حتى كأنما قد وقع وانقطع وهذه سنة من سنن القرآن في التأكيد. وهو الاخبار عن الشيء الذي لم يقع كأنه وقع - 00:32:16

عن الشيء الذي لم يقع كأنه وقع. تأكيدا لوقوعه. اسلوب عربي. نعم شيخنا والله سبحانه وتعالى يقول وانا دايما نحب ندرس المثل هذا لانه عجيب. عجيب عجيب ربنا سبحانه وتعالى يقول - 00:32:44

الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم ترى من يخاطب الله عز وجل محمدًا صلى الله عليه وسلم. يقول ما شفتش كيفاش درت  
لأصحابي فيه طيب هل رأى صلى الله عليه وسلم كيف فعل ربه بأصحابه؟ هو اساساً ولد بعد الفيل في عام الفيل -  
ولكن لأن الله تعالى يقول صدق بهذا الذي أخبرك به لأنك رأيته. بل قال له ما هو أعظم من ذلك. قالوا الم ترى كيف فعل ربك وain  
رسول الله صلى الله عليه وسلم منه؟ من عاد -  
00:33:27

صح؟ قالوا ما علاه ما شفت. هنا وقتاش نقولوها هادي وحده شوف مثلاً حين اريد ان استشهد شيئاً على شيء على على حادث وقع  
نقول علاه نسيت ما شفتيش نهار حدثت كذا وكذا -  
00:33:43

علمه بذلك صح؟ ربى سبحانه وتعالى يقول الم تر كيف فعل ربك بها اي انه صلى الله عليه وسلم قد وقر في قلبه اليقين بذلك والعلم  
به بالخبر من الله عز وجل كانوا رآهرأي -  
00:33:58

رأي العلم. فقوله سبحانه وتعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه بهذه المنزلة. هو اخبار عن شيء لم يقع سبحانه ربى سبحانه  
وتعالى يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ويقولنا بأننا كلنا مخاطبون بخطابه عليه الصلاة والسلام يقول له ايات عجيبة -  
00:34:15

عجب لما يذكر له في اخر سورة الزمر المؤمنين الى الجنة. يقول قل وترى الملائكة حاففين من حول العرش وتري علاه ديك له صلى  
الله عليه وسلم من تلقيه للقرآن دخل في المشهد خلاص -  
00:34:38

دخل في المشهد كأنه خلاص. وانشققت السماء وحضر الناس وخلاص. وترى الملائكة حاففين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم.  
فالقرآن الكريم يخبر عن الغيوب المخفية اخباره عن المحسوسات. علاه امعاناً في تقريرها في القلوب ليقع الایمان بها واليقين بها.  
فتبارك ربنا -  
00:35:09

ما اعظم كلام اذا فهذا الجدول يلخص لنا طبيعة العلاقة بين الازمنة وبين الصيغ. اذا تذكروا ايها السادة حين نقول الأفعال ثلاثة ماض  
ومضارع وامر فنحن لا نقسم الازمنة. وإنما -  
00:35:39

فنحن نقسم الصيغ والبني. ثم ان كل صيغة من هذه الصيغ قد وضعتها العرب لتعبر عن زمن معين. اما اما بالوضع واما بالاستعمار اما  
بالوضع واما بالاستعمار اذا يقول ابن ابو الروم رحمه الله -  
00:35:59

الأفعال ثلاثة. ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب. وهنا عندنا فائدة هنا عندنا فائدة وهي ان تصرف الفعلي في الفعل  
يقارب بان توجد له هذه الصيغة يكون الفعل قوي التصرف اذا كان منه ماض ومضارع -  
00:36:19

هو امر لماذا؟ لأن بعض الأفعال يكون منها زمن واحد او زماناً ما عندوش التلت شوف مثلاً هنا نقولو ذر. بمعنى دع خذ  
خذ ذر ولا دع كيف كيف -  
00:36:52

ربى سبحانه وتعالى يقول في القرآن ذري ومن خلقت وحيداً صحيحاً؟ زرني. طيب الفعل المضارع قال ربى سبحانه وتعالى ويذرك  
والهتك وقال لا تبقي ولا تذر طيب الفعل الفعل ماضي -  
00:37:14

سمع عنهم شاداً سمع هذا ولكن اكثر العرب لا تتكلم به. فهذا يسمى اصلاً مهجوراً او اصلاً متربوكاً قالوا وإنما تركوه استغناء عنه بتركة  
يستعملون في في الماضي ترك فال فعل يا ذر وذر هو فعل ناقص في تصرفه مقارنة بضرابة. لماذا؟ لأن له صيغتين فقط -  
00:37:37

صيغة للمضارع وصيغة وصيغة للأمر وليس له صيغة للماضي. اذا فمن اجل ذلك مثل ذلك بفعل له الصيغة الثلاث. قال نحو ويضرب  
واضرب. الآن وقد بين القسمة سيشرع في بيان احكامها. ما الذي ينبع عن احكامها؟ فانظر ماذا يقول -  
00:38:13

يقول فالماضي ماشي الزمن الفعل فالماضي مفتوح ابداً في الماضي مفتوح ابداً المفتوح اسم مفعول افتح حين تقول مفتوح هو ما  
في اخره فتحة هذا الحكم مفتوح هل هو حكم اعرابي -  
00:38:37

كلا الحكم الاعرابي وشنو هو المنصب جيد النصب هذا هو الحكم الإعرابي والنصب صح علامته الفتحة. حين تقول مفتوح هذا حكم  
بنائي حكم بناء لماذا؟ لأننا قد قررنا ان الفعل الماضي لا حظ له من الإعراب -  
00:39:15

فعل ماضي فعل مبني. اذا احكام التي يفترض تسمع مليحة يفترض ان تأتي معنا هي احكام متعلقة بالبناء لما يتكلم عن الماضي  
واحكام متعلقة بالبناء يتكلم على الأمر واحكام متعلقة بالبناء وغالب احكام الاعراب ستأتي معها فال موضوع اذا فماذا قال؟ قال -

مفتوح ابدا. بعبارة اخرى الماضي مبني على الفتح ابدا هاد الجدول خلاص نقدر و نمسحوه. جيدا بالفعل المسند الى الغائب. هو ذهب ذهب جيد ما فيهاش اشكال طيب ذهب زيد قل ذهبت - 00:40:10

عاد ما زالوا ذهبا هادي تاء تأليف لا محل لها من الاعراب. الفعل هو ذهب. صح؟ ذا هاء ثاء مفتوح. مفتوح مفتوح هما ذهب الف اليسمين ها مزال ذهب عادي - 00:40:48

ذهب كاس فتحة طيب اذا هندة لا راكم معايا؟ راكم معايا ديار هن ذهب هنا النون والنسوة الفعل خلاص ذهب ماكاش فتحة. كاين سكون وصاحبنا يقول فالماضي مفتوح ابدا مفتوح ابدا. الحقيقة ان ما قاله المصنف حق - 00:41:21

الماضي مفتوح ابدا. لان قوله مفتوح ليس اخبارا عن الحركة في الحس. وانما هو اخبار عن الحركة في الحكم يعني حكمه ان يفتح ابدا. هذا هو الحكم ما ترونه هنا فهو شيء حدث في الحس وسنذكر سببه - 00:42:35

سنذكر سببا لهذا هم ذهبا اصله ذهب زائد واو الجماعة ابواب الجماعة حرف مد حرف مد والواو المدية ماذا يتشرط فيما قبلها ان يكون مضموما. ان يكون مضموما. كنا ذكرنا واحد القاعدة - 00:42:55

اذا تعارض مقتضى حكمي ومقتضى حسي لما تكون الغلبة؟ للمقتضى الحسي؟ المقتضى الحكمي انه هنا تكون فتحة. لأنه هذا هو الحكم تاء الفعل الماضي. ان يكون مفتوحا والمقتضى الحسي الذي لا يغالب لانه ضرورة في اللفظ ان يكون ما قبل الواو مضموما - 00:43:34

هنا بين الباء وبين الواو وبين الواو عندنا محل الحركة هنا اليد ديار الحركة يعني الحركة الباءة والواو فتعارض موجبا شكون لي غلب؟ موجب الحس لأن موجب الحس ضرورة موجب الحس متقدرش تجاوزها - 00:44:06

ما تقدرش دير في العربية ذهب هذا لا يقال ذهبا لما نجيتو نعرفو نديرو هاديكي تاء آآآ يذكرون ان الإمام مالكا رحمه الله هو يعني شيئاً واسياً اعلموا بصحة ذلك آآآ يذكرون ان مالكا رحمه الله - 00:44:35

رجل يشتكي يعني اليه يقولو ان ان يعني ان ابي يأمرني بأمر وان امي تأمرني بخلافي دابا يقولي روحي بما تقولي رواح. فقال له اطع اباك ولا تعصي امك وهو يقصد بذلك والله تعالى اعلم اطع اباك فليس لك ان تخالفه. ولا تعصي امك اي لا تقع في مخالفتها - 00:44:58

ان تسترضيها حتى تعفو عنك قال لك وانما لم يجد له مخرجا من طاعة ابيه. لان الامة نفسها تطبع الاب صح ولا لا؟ واحد صفر. والأم والأم ترضي. الغالب على الأم انه قبلها يعني كييفما نقولو حنا رهيف - 00:45:29

تحب ولیدها فطبق. قال اطع اباك ولا تعصي. هنا هنا سنطيط الواو. ولا نعصي ذهبا. فنقول ذهب فعل ماضي مبني على الفتح اليوم مع الفتح هذا هو الحكم لا يتغير الحكم - 00:45:52

ضم لاتصاله بواو الجمع. ضم يعني ضمنا اخره. لماذا ضم؟ لاتصاله بواو بوا ذهينا كان الاصل ان يقال ذا هاء ب زائدنا اقول ذهابنا هذا هو الاصل صح كي نقولو ذهينا كلمة واحدة او كلمتان - 00:46:12

كلمتان صح؟ كلمتنا فعل ذهينا الا انهم لشدة اتصالهما بمنزلة الكلمة الواحدة وجات العلماء عندهم قاعدة في العربية. يقولون الفعل والفاعل بمنزلة الكلمة الواحدة فلما كان ذلك من منزلة الكلمة واحدة كانت قولنا ذهينا ذهينا - 00:46:49

كلمة واحدة او بمنزلة الكلمة الواحدة فيها اربعة متحركات والعرب تستثقل تواليا اربعين او اربعة تستثقل ذاك في كلامك. فتعمد العرب الى التخفيف. هنا واثق قلنا علتان في كلام العرب. الفرق. والخلفة. فتعمدوا الى التخفيف. شوف مثلا - 00:47:16

ذهبت ده يا عده شوف ذهب هو اصله ذا هاء ثاء وش قال لك؟ قالت لا تتواли اربع متحركات يلزم واحد يولي ساكن فبداؤ يشوفو قالك ايا نسكنو لا يمكن لأن العربية - 00:47:47

لا تبتدأ بساكتين قالك ايسكنو الهاء ذهبة قالك لا علاه قالك لأنو التقل لم يقع بعد في الهاء. مزال ان هما الا حرفها هو الثقة الوقت باش بدا من الثالث واطلع. قالت مازال موقع استقالتي ماذا لاما قال لهم قال لهم علاش ما نسكنوش هاد الثامن - 00:48:23

ذهب تؤتلي ذهبت ها هو قالوا لا. قالو التخفيف مليح. بصح ميزيدش نغفل. الفرق لأنو حينند سيشتبه المسند الى تاء المتكلم بالذى اتصلت به تاء التأنيث. ذهبت فلم يبقى الا ان يسكن هذا الفتح. فقالوا ذهبت. لما نجيو نعرفو ذهب - 00:48:53

واش نقولو ؟ نقولو ذهب فعل ماض مبني على الفتح. الحكم ميتبدلش سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك شوف قولهم بضمير الرفعي والمتحرك هاد الكلمات في ثلاثة مهمة. في ثلاثة علاش ؟ اولا قال لك سكن لاتصاله بضمير - 00:49:20

لأنه هاد الإتصال هو لي طول الكلمة. واحد اثنين. قال لك بضمير الرفع. لأنو يقدر يتصل بضمير. النصب شوف مثلا شوف. تقول المعلم مثلا آآ ضربينا شوف قل ضربينا العدو ضربينا العدو وضربينا - 00:49:56

وعلاش هادي سكتهاها وهادي خدينهاها مع ان الشكل واحد والاستئثار واحد هادي اشياء كانت تقع في عقول العرب قالك هدا سكتنا ضمير الفاعل وحنا اتفقنا بديك الفعل والفاعل كالكلمة ولذلك وقع الثقل لأنهم - 00:50:36

اربع متواлиات في الكلمة. ولكن هذا الضمير ضمير ماذا؟ ضمير المفعول. هذا ضمير المفعول. والفعل هو المفعول ليس بمنزلة الكلمة الواحدة. فمن اجل ذلك استساغوا بقاء الفتح هنا استثنلواه هنا. اذا يشترط في هذا الضمير ان يكون ضميره رفع. واش قال لك لاتصاله بضمير رفعي؟ المتحرك علاه - 00:51:07

لأنه هالضمير الرفع اذا كان ساكتنا لم تتواتنى اربع متحرکات فشرطه ان يكون ساكتنا هما ذهب يا اخي الألف هادي ضمير وهي ضمير رفع لأنه فاعل. ولكن هل سكتنا الباء؟ لأنه هذا ما هو متحرک - 00:51:35

وانما هو ضمير ساكت احسنتم. اذا فلتذكر ايها السادة. الفعل الماضي له في الحكم حالة واحدة حالة واحدة في الحكم وهي انه مبني على الفتح. هذا هو وش قصد المؤلف بقوله فالماضي مفتوح ابدا. يعني حكمه واحد - 00:51:56

وله في الحس ثلاث سور صورة تطابق الحكم يعني يكون في اخره فتحة وهي الاكثر وصورتان تخالفن الحكم. يضم تارة ويذكر متراكب. يضم اذا اتصلت باخره او الجماعة. ويسكن اذا اتصل باخره - 00:52:17

ضمير رافعين متحرک. ضمير ورافعي متاح واضح ان شاء الله واضح؟ ممتاز ممتاز اذا كنجي ونعرض هاتين الصورتين واش نقولو؟  
كما هادي ساهلة. هنا مثلا تقول هند ذهب تقول ذهبت فعل ماض مبني على الفتح. وتاء التأنيث الساكتة لا محل لها من الاعراب. هند فاعل مرفوعا وتفحیض - 00:52:44

ذهب والفعل ماض مبني على الفتح. ضم باتصاله بواجب الجمعة هن ذهبن فعل ماض مبني على الفتح. سكن في استيصاله بضمير الرفع المتحرك. وضمير الرفع المتحرك هذا يقدر يكون ذهبت ذهبت ذهبتا - 00:53:11

صح؟ يقدر يكون ذاهب؟ نعم. ذهب ثنة. خلاص؟ اذا فهذا هو معنى قول المصنف رحمه الله. فالماضي مفتوح الاخر ابدا. مفتوح الاخر ابدا. صح؟ انظر ماذا يقول الان. يقول والامر - 00:53:40

مجزوم ابدا. الجزم حكم اعرابي ام بنائي؟ حكم اعرابي ولكن الأمر حنا واش قلنا عليه بأنه ما الذي حمل المصنف رحمه الله على ان يقول هذا الكلام؟ الذي حمله على ذلك احد شيئاً احد - 00:53:59

اما ان يكون جرى في ذلك على مذهب الكوفيین لماذا بأن الكوفيین يقولون ان فعل الأمر مذوم. هكذا يقولوا لماذا قالوا هذا الكلام؟  
لأنهم يرون ان فعل الأمر مقتطع من الفعل المضارع - 00:54:23

مقتطع من الفعل المضارع نفهمكم المسألة تأملوا مع ايها السادة حين تقول افعل الكوفييون يرون انه افعل اصله لتفعل لتسعة اللام هذه تسمى لام لام الأمر عاودها لا الأمر ثم ليقضوا تفهه وليوفروا نذوره وليطوفوا بالبيت العتيق. فليدعوا ناديه - 00:54:44  
لا من الأمر تدخل عند المضارع فتجزبه كما سنرى ان شاء الله في الجواز هو يقولك اللام هادي لما كثرت عندهم حذفوها من اللفظ  
فبقي الفعل تفعل بصح فصارت صورته تشبه صورة المضارع المرفوع - 00:55:35

فاعمل اصل الفرق. ماذا فعلوا؟ حذفوا التاء وجعلوا مكانها الالف. جعلوا مكانها الالف. وهذا كما يقول علماء النحو هذا تقدير كثير  
تقدير كثير مستبعد ان تحدث كل هذه التقديرات قالوا والاقرب ان يكون فعل الأمر مبنيا - 00:56:01

اذن هذا الحال يعني الإمكان الأول ان يكون المؤلف جار على رأي الكوفيين. الإمكان الثاني ان يكون المؤلف جار على طريقة قديمة عند النحو انهم كانوا احيانا في التعليم - 00:56:26

كانوا لا يعني لا يتعاملون بصرامة مع المصطلحات. بمعنى انه احيانا يقولوا مجزوء ماذا يقصدون مساء الخير هذا واش يقصدو ؟ مصيبة فيه والخليل هاد الأئمة الكبار الذين لا يشكوا في ضبطهم للنحو كانوا احيانا يقول لك الفاعل مضوم. ماذا - 00:56:43 قصدوا بمضمون قصدوا مرفوع. ولذلك العلماء يقولوا اذا انطبقت المفاهيم فلا مشاحة في الاصطلاح. لما المفاهيم تنضبط ولكن حنا التأسيس الأولي يجب ان تكون صارمین لازم كل حاجة نعبر عنها باسمها الدقيق. هذا التوسع في الإصطلاح انما يكون للعلماء الكبار - 00:57:06

الذين لا يختلفون في الفهم بصح الإنسان كيبدأ يأسس روحه له. يلزم كل حاجة يسميها باسمها. باسمها هكذا اذن فقوله والمضارع عفوا والامر مجزوم ابدا هنا ماذا نقول والامر مبني على السكون او نائبه ابدا. يقدر يكون مبني على السكون ويقدر يكون مبني على عالمة - 00:57:26

اوه فرعية من علامات السكون اللي هي اما اه حذف النون او حذف حرف العلة كما رأيناهم في العلامات. هكذا. اه واما ما تعلق بالمضارع فسيكون موضوع حديثنا في درس غد ان شاء الله تعالى. ارجو ان اكون يعني قد وفيت بالمطلوب. جزاك الله خيرا - 00:57:54

وبارك الله فيكم القلب وروحه ولسانك - 00:58:14