

باب الإعراب | 30 شرح الأجرورية | د. أمين قادری

أمين قادری

عربیہ بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين ولا حول ولا قوہ الا بالله. الحمد لله رب العالمین احمدہ تعالیٰ حمد الشاکر. وصلی الله وسلم وبارک وانعم على عبد الله ورسوله - 00:00:00

نبینا محمد وعلی الہ وصحابہ ومن تبعہم باحسان الی یوم الدین. اللہم لا علم لنا الا ما علمتنا. انک انت العلیم الحکیم اللہم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تجعل الحزم اذا شئت سهلا - 00:00:30

اللہم فاطر السماوات والارض عالم الغیب والشهادة. انت تحکم بین عبادک فيما کانوا فیه یختلفون. اهدا لاما اختلف فیه من الحق باذنک. انک تهیدی من تشاء الى الصراط المستقیم. ایها السادة السلام عليکم جمیعا ورحمة الله وبرکاته - 00:00:47

ومرحبا بکم في هذا المجلس الثالث. من مجالس التعليق على مقدمة ابن الروم في اصول علم العربية. وقد کنا فی بحمد الله تعالیٰ قد استوفينا في الدرس الماضي. القسم الاول من هذه المقدمة وهو القسم المتعلق بالكلام واقسامه - 00:01:07

وقد بینا حقيقة الكلام الذي ینبغی ان ندرسه وان نحقق سلامته. وان نصحح احكامه. ثم ذکرنا اقسامه التي منها یتشکل. وعليها ینبني وهي الاسم والفعل والحرف الذي یجیء لمعنى ليس باسم ولا بفعل - 00:01:27

وذكرنا ان المصنف رحمة الله تعالیٰ قد اعطانا على كل واحد من هذه الاقسام الثلاثة علامات التي بها یعرف ذکر لاسم علامات وهي علامات لفظیة نتوصل اليها اما عن طريق السمع او عن طريق البصر. اما ان نسمعها حين تنطق - 00:01:50

واما ان نبصرها حين تكتب. وهذه العلامات هي التي تنفع المبتدأ ومن هذه العلامات الخض والتنوين ودخول الالف واللام. ودخول حروف الخفظ ومنها حروف القسم وذكر بعد ذلك للفعل علامات كذلك - 00:02:21

وهي قد والسين وسوف وباء التأنيث الساکنة ثم لما تعرض للحديث عن الحرف الذي یجیء لمعنى بين ان هذا الحرف بحکم انه ليس اسماء وليس فعلا فان علامته هي الا ینطبق عليه ولا یصلح معه ادلة الاسماء ولا ادلة الافعال - 00:02:43

فكل کلمة حاولت ان تطلب فيها دليلا من ادلة الاسماء فلم تجد. او دليلا من الافعال فلم تجد فاحکم حینئذ بانها حرف. بانها وبهذا تكون قد تعلمت الادلة الدالة على الاسماء والافعال والحروف. ولذلك یقال عن دليل الحرف - 00:03:13

انه دليل عدی دليل عدی. یقال علامۃ الحرف عدیة ما معنی انها عدیة؟ معناه انه ليست له علامۃ من العلامات المعروفة والعلامة العدیة یحتاج اليها احيانا ولذلك في العادة فاننا نقول مثلا کیف نفرق فی الكتابة بین الجیم - 00:03:41

والخاء والخاء علامۃ الجیم نقطۃ من اسفلها جیم وعلامۃ الخاء نقطۃ من اعلاها. طیب وعلامۃ الحاء اللہ علامۃ علیہ فھذہ تسمی علامۃ عدیة. عدم العلامۃ علامۃ فی نفسہ عدم العلامۃ علامۃ - 00:04:12

في نفسي اليوم ان شاء الله تعالیٰ سنبدأ القسم الثاني من مقدمة ابن اجروم. وهو باب الاعراب والمؤلف رحمة الله تعالیٰ كما سنرى تحدث في هذا الباب عن الاعراب. مع ان الاعراب لا یتحدث عنه وحده في النحو - 00:04:43

وانما یتحدث عنه مع قسيمه مع اخیه وهو البناء ولهذا نتحدث عن الاعراب والبناء. عن المعرب والمبني. لماذا؟ لانه لا یدرك اکو الاعراب ولا یفهم حتی یفهم البناء معه - 00:05:07

وحتى نفهم هذین المعنیین سنعمل ان شاء الله تعالیٰ على ایضاھما مکتوبین اللغات لها طرائق مختلفة فی الدلالة على المعنی والمعنی المقصودة هنا هي المعنی النحویة وليست المعنی المعجمیة - 00:05:30

والمقصود بالمعنى النحوی هل هذه الكلمة فاعل ام انها مفعول به؟ ام انها مضاف اليه؟ ام انها مبتدأ؟ ام انها خبر؟ هذه تسمی المعنی

النحوية المعاني النحوية هذه المعاني النحوية تختلف اللغات في طريقة الدالة عليها - 00:06:01

فمن اللغات ما يدل عليها بموضعها في الكلام مثلا كالفرنسية الفرنسية كيف يعلم فيها الفاعل بصدراته اول ما يذكر هذاك الذي يسمى بالفرنسية صح هذاك هو يدرك بموضعه. فأيما كلمة وقعت في ذلك الموضع علم بذلك الموضع معناها النحو - 00:06:24

وهناك لغات عجيبة تدل على المعنى النحوي بتنفيتها بتنفيتها. يعني مثلا الكلمة هي كلمة واحدة اذا نفمت تنفيتها متصاعدةاً كأن اقول لك كتاب رأيت طريقي في النطق. كتاب يعني بدأت بصوت منخفض ثم ارتفع. هذا يسمى تنفيتها. يدلون على - 00:06:55

نحوي بالتنفيه. يعني مثلا لو كان نطبقوها في العربية تقول كتاب. يكون عنده معنى نحوي لو كان تقول كتاب وتنزل بالصوت يولي عندها معنى آخر شوف مثلا في الإسبانية هنا عندنا كلمة مشهورة جدا. ندرسها في العادة - 00:07:26

الإسبانية عندهم كلمة واحدة اذا قالوا تيرمينو يضغطون على التي عندها معنى. اذا قالوا تارمين ومدوا الياء عندها معنى. اذا قالوا تارمين ومد الواو عندها معنى اخر. طيب والعرب ما طريقتها في الدالة على المعاني؟ دلالتها الأعراب - 00:07:47

الكلمات هو اصوات تكون في اخر الكلمات تدل على المعنى النحوي لتلك الكلمات - 00:08:12

تدل على المعنى النحوي لتلك الكلمات. هذا طبعا ليس تعريفا علميا هذا تعريف فقط لنبدأ منه محمد هادي كلمة العرب الحق بها اصواتا فتقول محمد وتقول محمد متى تقول هكذا وهكذا وهكذا - 00:08:44

بحسب معناها النحوي. اذا كانت من المعاني النحوية كالفاعل والمبتدأ قالت محمد اذا كانت مفعولا مثلا قالت محمد اذا كانت مضافا اليه قالت محمد الان عندنا كلمة اخرى هؤلاء طيب اذا كانت فاعلا - 00:09:16

كان القياس ان نقول هؤلاء ولو كانت مفعولا به لكان القياس والاصل والقاعدة ان نقول هؤلاء وعند كونها مضافا اليه يقال هؤلاء. الا ان العرب لم تتكلم بذلك. وانما قالت في كل موضع - 00:09:45

هؤلاء هذا لا يسمى معرجا. هذا يسمى مبنيا هذا يسمى مبنيا طيب ايها يحتاج الى مشقة وعقل المغارب امير المبني العرب المبني حالة واحدة. يعني حيثما وقع في الكلام فإن صورته واحدة. الذي يحتاج الى ان نفك فيه قبل - 00:10:07

ان ننطقه هو المعرض وحقا ايها السادة. ان هذا العلم الذي نحن فيه اول ما ننشأ ووضعه العلماء الذي لفت انتباهم وادى بهم الى ان يضعوا هذا العلم. ليس هو المبنيات. وانما هو المغاربات - 00:10:39

ومن اجل ذلك ايها السادة تجدون ان المتكلم اذا بدأ يتعلم العربية لا يخطئ في المبني. لأنه اول ما يعلم ان العرب تقول هؤلاء خلاص هؤلاء صاحب اين يخطئ؟ المتعلم الحديث في العرب - 00:10:59

احيانا يعمد الى شيء حقه ان يكون مرفوعا اينصبه او الى شيء يكون مجرورا في رفعه. او الى شيء يستحق ان يكون منصوبا وهو من الافعال فيجزمه. او يكون مجزوما فينصبه - 00:11:19

وهكذا. اذا فالذى يحتاج الى ان نتعلم. وان نفهم قواعده ومبادئه هو المغاربات اذن فهذا الباب هو في الحقيقة باب المغاربي والمبني المعرض والمبني كيف ننشأ نحن كيف ننشأ؟ اول ما ننشأ - 00:11:34

ابو الاسود الدؤلي رحمة الله عليه. الواضع الاول لهذا العلم لعلم العربية رأى الناس يغلطون في قراءة القرآن. ينحون فيها. فبدأ ينقط القرآن حتى لا يخطئ فيه الناس يضع الفتحات والضمة والكسرات وهذاك الوقت هذه الحركات لم تكن بالشكل الذي نعرفه هكذا لا وانما كانت نقط - 00:12:10

كانت نقط يعني مثلا قديمة كي ت Shawf هكذا لا الخلاف ليس فيها نقطة. اذا صدت هذه فمعناها لا فتحة لا اذا صب هكذا. اذا صبت هكذا فمعناها كان قد يليها هذه هي الحركات. كما - 00:12:39

نقطا ولذلك الذي يعرف المصاحف العثمانية القديمة تجدونها مصورة على الانترنت مثلا تجد المصحف يضبط هكذا ليس فيه شكل وإنما فيه نقط فلما نقط المصحف من اوله انتبه الى امر عجيب. ما هو؟ - 00:13:03

انتبه الى ان كلمة واحدة مثلا الله احيانا الله احيانا الله ماذا قال هذا الذي لا يعرف العربية هذا الذي لا

حلقة الوحيدة ليعرف كيف تقرأ هنا؟ هل يقال الله ام الله؟ ام الله؟ ان يحفظه؟ ولكن الاشكال كم من مرة تكررت كلمة الله في القرآن
صحيح ويلزم يحفظ في كل موضع. هل يقال الله ام الله؟ اذا قال للبد ان نعطيه قاعدة - 00:13:46

انه كلمة الله اذا وقعت بهذا الشرط يقال الله. اذا وقعت بهذا الشرط يقال الله. فبدأ حينئذ اول ما بدأ
هذا العلم بدأ بالمعرف - 00:14:11

لقد قال ابو الاسود للناس هناك كلمات كيف ما وقعت وحيثما وقعت مثل هؤلاء هناك كلمة كيما وقعت وحيثما وقعت بالفتحة. مثلاً آآآ
هو لا يقال هوك هوب ولا يقال هو وي - 00:14:27

يقال هو وهناك كلمات حيما وقعت بالضمة حيث وهناك كلمة حيما وقعت بالسكون مثلاً كم؟ ولكن قال لهم هناك كلمات لا استطيع
ان اكتبكم بالحفظ ولكن يجب ان تعلموا قوانين هذه الكلمات ما هي؟ هي المعرفة هي المعرفة - 00:14:50

لقد مثلنا بمحمد و هؤلاء يقال عن الكلمة محمد انها كلمة معرفة ما معنى انها كلمة معرفة؟ معناها انها تقبل التغيير هذا هو المقصود من
قولنا الكلمة معرفة اذا تذكروا ايها السادة الكلمة المعرفة هي الكلمة التي تقبل - 00:15:19

التغيير ولذلك يمكن ان تكون محمد او محمد او محمد اذا الكلمة المعرفة هي الكلمة التي تقبل التغيير هؤلاء هل تقبل التغيير؟ لا تقبله
افتفضل شيخنا اهلا وسهلا. واضح؟ كلمة هؤلاء - 00:15:59

هل تقبل التغيير؟ لا تقبله انها الكلمة مبنية طيب اذا تأملوا معى ايها السادة صفة الاعراب والبناء. صفة الاعراب والبنات هي صفة ذاتية
لكلم يعني الكلمة قبل ان نضعها في جملة اساساً قبل ان ندخلها في جملة نحكم عليها بانها كلمة معرفة او - 00:16:34

حين نقول عن الكلمة محمد شوف الكلمة محمد هكذا وحدة مرفوعة ولا منصوبة ولا مجرورة ليست بمرفوعة ولا منصوبة ولا مجرورة.
ما زال لانه هذه الاحكام هي احكام تبني على التركيب حتى تدخل في التركيب. ولكن - 00:17:04

قبل ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة فهي تقبل هذه الاحكام. هذا هو الاعراب. هي تقبلها اما هذه الكلمة حتى قبل ان تدخل
في الجملة فهي لا تقبل هذه الاحكام - 00:17:23

اذن تذكروا ايها السادة. الاعراب والبناء صفتان ذاتيتان. صفتان ذاتيتان الكلمات خصوص نوع الاعراب خصوص نوع الاعراب هذا
يكفي مع التركيب لأننا سنرى ان شاء الله ان الاعراب انواع رفع ونعت وجرب وجذب - 00:17:41

انت توجه الكلمة الى نوع من هذه الانواع هذا يحتاج ان تكون في تركيبة. ولكن قبل التركيب توصف الكلمة بانها معرفة اي انها تقبل
التغيير. تقبل التغيير. نعم يقول صاحبنا ابن الروم رحمة الله يقول الاعراب - 00:18:09

هو تغيير او اخر الكلمة هو تغيير او اخر الكلمة. لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديرها اختلف العوامل الداخلة عليها لفظاً او
تقديرها. اولاً الكلمة الاعراب مأخوذة من هذه المادة في المعجم. عرباً - 00:18:29

وكلمة عربة هي كلمة او هذا الجذر. جذر العربة هو جذر له ثلاثة معاني يدل جذر عربة على البيان والايضاح عدد بياني والايضاح
ولذلك يقال اعربت عما في نفسي. اي ابنته واظهرته واوضحته - 00:18:53

ويقال اعرب كلامه قبل ما يظهر نحوه هادي في الجاهلية. كانوا يقولوا فلان قد اعربني. ما معنى اعرب لي يعني لم يلمح صرح صرح؟
اعراض الكلام اين؟ تصريحه. التصريح بمضمونه - 00:19:23

والذي يقابلها هو التلویح ولذلك سبحان الله الكلمة اعراض وكلمة لحن هاتان الكلمتان تتقابلان بطريقتين مختلفتين. اذا اريد بالاعراب
الصواب فاللحن الخطأ اذا اريد بالاعراب الصواب فنحن الخطأ. ولذلك يقال فلان اذا تكلم اعرب وفلان اذا تكلم لاحن. يعني هذا يصيبها
- 00:19:46

يخطئ. اذا اريد بالاعراب بيان فالمراد باللحن. التلميح قال الله عز وجل ولتعرفنهم في لحن القول في لحن القطب. قل فلان ولذلك
النبي صلى الله عليه واله وسلم ماذا قال لاصحابه في في غزوة الاحزاب - 00:20:14

لما ارسل بعض اصحابه ليعلموا هل اليهود يعني هل هم باقون على العهد ام لا؟ قال لهم ان علمتموهم نقضوا فالحق لي لحنا لمحوا

لا تظهروا الامر امام الناس. لماذا؟ حتى لا يفك في اعضاض المسلمين بان يعلموا ان اليهود حلفائهم قد نقضوا - 00:20:38

العهد ولذلك لما رجع الصحابة رضوان الله عليهم وقد علموا ان اليهود خانوا العهد. ماذا قالوا؟ قالوا يا رسول الله من يعرف الحديث؟ قالوا وغض قبيتان كانتا قد نقضتا العهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتلتا رسلاه. قالوا له عضلين والقرع يعني - 00:21:00

اليهود كصنيعي عضلي.رأيتم؟ اذا اذا اردنا بالاعراب الصواب فاللحن الخطأ والى اردنا بالاعراب التوضيح بل نحن التلميح والاشارة فاللحن التلميح هو الاشارة. اذا فالمعنى الاول للاعراب والبيان والايضاح. المعنى الثاني للاعراب هو التغير. هو التحول من حال الى حال - 00:21:22

ولذلك تقول العرب في كلامها تقول عربت معدة البعير معدة البعير والمقصود به على البت اي ظهر فسادها. احيانا اابل وارباب اابل 00:21:52 يعلمون ذلك. ربما تغذت على شيء لا يلائمها. من انواع - 00:21:52

الكلب فيسبب ذلك لها عرضا. ما العرب؟ اي الفساد؟ تغير في معدتك. يقال عربت معدة البعير تعرض عربا. المعنى الثالث للاعراب قالوا التحبيب التحبيب قالوا ومنه قول الله عز وجل في نساء اهل الجنة قال عربا اترابا. قالوا وامرأة عروب اي متحببة الى - 00:22:12 والعجب ايها السادة ان الاعراب الذي في الكلام يحمل هذه المعاني الثلاثة فالاعراب اولا تغير هو انتقال من حال الى حال. من رفع الى نصب الى جر. صح؟ اذا في الاعراب تغير. هذا التغير ما غرضه؟ البيان - 00:22:48

صح؟ ولذلك قلنا اخر مرة اذا قلت اكرم زيد عمرو. اكرم زيد عمرو. لا يتبيّن المكرم من المكرمين. حتى اكرم زيد عمران او اكرم زيدا عمرو فانت ترى ان الاعراب هو الذي اوضح المعنى اي بينه - 00:23:13

والمعنى الثالث كذلك مراد بالاعراب. لماذا؟ قالوا لأن من قوانين التخاطب ان الانسان كلما اوضح كلامه تحبب الى سمعه الواحد يخلط فالهضرة. وما تفهمش شراب يقول. تحب تقول لو سكتنا يرحم والديك. يعني ما صح؟ لا تجدوا توافقا - 00:23:37 لا لا تجدوا باب تواصل مفتوحا بينك وبينه. وبالعكس كلما اوضح الانسان كلامه وبينه افصح عن مراده كان ذلك سببا لتحبب وتقربه الى مخاطبه. ومن اجل ذلك تجد الانسان الذي - 00:24:01

اهين في الابهام في كلامه يوغل يعني يبالغ في التلميحات والاشارات اذا بقيت معه مدة طويلة ازعجت. لأن اقل ما تفهمه انه كيما نقولو بالعامية ديالنا سامحوني على اللفظ على كل حال. تفهم ليك راهو يشرح ليك باش ما تفهمش - 00:24:21 تخاف. فتخف وتزعج وهو ضرب من الندوة هذا ضرب من التناجي يعني لو لو وجد اثنان يتتكلمان بما لا يفهمون بمحض ثالث فوجوده وعدمه سواء لأن الغرض من وجودة هو ان يفهم ما يقال. فإن لم يحصل هذا الفهم كان وجوده وعدمه سواء. فحين نقول الإعراب فنحن - 00:24:41

نريد هذه المعاني الثلاثة. الاعراض ايضاح. والاعراض تصريف وتغيير. والاعراض تحبب وتقرب وتحسين للكلام ولذلك كانوا قد يفهّم ارادوا ان يخبروا عن الرجل بأنه يفهم كل ما يقول ماذا يقولون؟ يقولون كان يعرب - 00:25:08

ويقال ما سمعت اعرب منه يسمعه الناس حتى انهم لا يختلفون في شيء مما قاله من كان يوصف بهذا الكلام الحسن البصري رحمة الله. يقول من ادركه من العلماء ما سمعنا اعرب منه. ما المقصود - 00:25:32

اي اوضح منه بيانا اي اوضح منه بيانا. جد. اذا قال الاعراب. ما هو؟ قال هو تغيير. الاعراب تغيير هذا التغيير ماذا يصيّب؟ يصيّب اواخر الكبد وبعض النحات يدققون يقولون الاعراب تغيير احوال اواخر الكلمة. لأن اخر الكلمة في الحقيقة - 00:25:54

وهذا الامر لا يتغير فهو لا يصيّر مثلا في موضع محمد محسنا او محملا صحيانا يبقى محمد الذي يتغير حاله وحابه هو ما يصيّبه من الحركة او الحرف او السكون او الحرف كما سرناه ان شاء - 00:26:24

الله تعالى. اذا فهو تغيير او اخر الكلمة اي احوالها ما الذي يوجب هذا التغيير؟ ما الذي يؤدي اليه حتى نفهم هذا سببين لكم ايها السادة كيف تبني الجملة العربية؟ اذا قلنا مثلا - 00:26:51

ذهب محمد الى عمله هذه الجملة ذهب محمد الى عمله فيها مواضع فيها اماكن مواضع وهذه المواضع كل مواضع منها له حكم من

بناء او اعراب يعني اي كلمة توقع لداخل تارد هدا الحكم تاع المكانة. مثلا هذا الموضع - 00:27:14

هذا المكان هو موضع الفاعل. هذا المكان هذا تصورووا هذه الجملة لأنها اماكن لأنها غرف كل كلمة تحل في هذا المكان في مكان الفاعل يسمى فاعل وحينئذ فإنها تستوجب و تستحق حكما معينا. هذا الحكم ما هو - 00:28:05

تأملوا ايها السادة ما سيأتي مهم جدا ولكن الكلمة حتى تقبل اعرابا معينا هي نفسها تكون كلمة معرضة صح ولا لا؟ يا اخي احنا اتفقنا انو الاعراب ما هو؟ هو هو حكم او صفة ذاتية للكلم. يلزم الكلمة نفسها تكون كلمة قبل التغيير - 00:28:31

انو الاعراب ما هو؟ هو حكم او صفة ذاتية. صفة ذاتية للكلم. يلزم الكلمة نفسها تكون كلمة قبل التغيير - 00:28:31

يعني مثلا هنا ما كانش مشكل. هنا ما كانش مشكل. محمد هي كلمة معربة. وقعت في موقع يقتضي اعراضا معينا ولات مرفوعة هاه ولكن ايهها السادة لو انا وضعنا في مكان محمد - 00:29:01

ولكن ايها السادة لو انا وضعنا في مكان محمد - 00:29:01

لقد وضعنا في الموضع المعرّب كلمة لا تقبل الاعراب لا تقبل الاعراب عادي زهبي هؤلاء ذهب هؤلاء الاشكال اين يبدأ الآن
حين نصفها. يعني حين نعارضها وانس نقول - 00:29:21

هين نصفها. يعني هين نعاربها واش نقول - 00:29:21

فأعلى؟ نعم. ما الدليل على انه فاعل - 00:29:51

فأعلى؟ نعم. ما الدليل على انه فاعل - 00:29:51

انه وقع في موضع شوف كاين واحد قال في موضع. وكاين سمعت اللي قال في مكان. وكاين اللي قال في محل حتى اني سمعت احدكم وقد ادركته اذني قال في 00:30:11

احدكم وقد ادركته اذني قال في - 11:30:00

صح؟ لأنو صح هي بلاصة. اذن المحل والموضع والمكان والموقع والبلاصة. كلها متراادات تدل على شيء واحد على هذا المكان المشكل ان خاصيته الذاتية لا تقبل ان تظهر فيه علامة الاعراب. اذا هنا ماذا نصنع؟ انظر الى النحات ماذا قال - 00:30:25

قالوا هؤلاء فاعلون مبني على الكسر هادي خاصيته الذاتية ما نقدروش نتجاوزوها. مبني على الكسر. الا انه وقع في محل رفع الفعل يعني هاي خاصيته الذاتية. وهذا ما الذي كان سيسنوجبه لو كان معربا. لو كان كان معرب هاوليك واش كان بيان - 00:50:30

يعني هي خاصيته الذاتية. وهذا ما الذي كان سينتوجبه لو كان معرباً. لو كان كان معرب هاوليك واش كان بيان - 00:30:50

اذا يقال فاعل مبني على الكسر فيما حلمي رافعين فعلا واضح؟ في محل رفض اما خصوصيته فهـي البناء على واما ما يستحقه بالموقع فهو الرفع عن الفاعلين السؤال لماذا غالب بناؤه على الكسر؟ حكمه - 00:31:18

بالموقع فهو الرفع عن الفاعلين السؤال لماذا غالب بناؤه على الكسر؟ حكمه - 00:31:18

لأنه هنا بلغة أشياخنا الفقهاء والفقهاء سادة كما ذكر لنا شيخنا حفظه الله اه هناك تعارض لمحجبي هناك تعارض لمحجبي موجب ذاتي وهو البناء وموجب حكمي وهو انه واقع في موضع الفهم - 00:31:51

وهو البناء وموجب حكمي وهو انه واقع في موضع الفهم - 00:31:51

عندنا في العربية قاعدة لا تختلف انهم اذا تعارض موجب ذاتي وحكمي غالب الموجب الذاتي اذا تعارض موجب ذاتي شيء تستحقه الكلمة بذاتها. وحكمي شيء تستحقه الكلمة بحكمك بفعل موضعها الذي يغلب في اللفظ الذي يغلب ظهوره في اللفظ ما هو -

00:32:17

هو الذاتي اعطيكم مثلا اخر على كل حال كل ما نزيده الان سنريبه بعد حين ان شاء الله من الموت. لأنه هاد الأمور يلزم تفهم مع بعض تأملوا ايها السادة - 00:32:47

بعض تأملوا ايها السادة - 00:32:47

قل هذا كتاب كتاب خبر. هذا مبتلى هذا خبر. طيب. تقول هذا كتاب مازالو خبر عادي ومازال مرفوع. صح؟ طيب انا هو زيد يقول
هذا كتاب ونتعمد ان اكتبها طويلة هكذا - 00:33:02

هذا كتاب ونعتمد ان اكتبها طويلاً هكذا - 00:33:02

باش نفهموا ما الذي حدث هذا كتابي. هذا كتاب بو اي صح هذا هو اللي صار انو عندك كلمة الكتاب اللي هي المضاف زيدها المضاف
اليه ومadam انه هذا راهو في موضع الخبر - 00:33:43

اليه ومadam انه هذا راهو في موضع الخبر - 00:33:43

00:34:12 - صلاة - فوش، مكسودا، بحق ابنته، مكسلها، ما يكون، ما قيلها

يا أخي عندنا الباء ومن بعد عندنا الموضع لي تكون فيه الحركة. بعد الباب هدايا راهو يقول نديير ضمة. قالك نديير أنا خبر نحتاجكم نقل حركة الضمة قبلى. لا يمكن ذلك - 00:34:42

سیوں کی تعداد میں بعد احمد اس موقع پر یہ تھوڑی تھی۔

لأنه متقدرش، تقوا، فلعمية هذا كتاب الباء الساكنة الباء المدية بح أن يكون، ما قليلها مكسوا حزمًا كسرة فماذا حدث لقد تعارض،

موجب ذاتي لانه الياء هذه من خصوصياتها الذاتية انه ما قبلها يجب ان يكون - 00:35:05

مكسورة مع موجب حكمي اللي هو الضمة الضممات عن خبر ولكن هاد الضمة لاصقة في الكلمة كتاب لا تتفك عنه ان الكلمة كتاب استوجب الضمة لانها جاءت في موضع الخبر لانها خبر لو كان كانت لو كانت مفعولا به - 00:35:33

مفتوحة. صح؟ اذن عندنا موضع واحد. موضع واحد. تعارض فيه موجبان. موجب حس موجب اللفظ موجب ذاتي. وموجب حكمه. شكون اللي غالب؟ موجب الفعل. موجب الذات. دائمًا. اذا تذكروا ايها السادة اذا تعارض موجب ذاتي وموجب حكمي فالغلبة في اللفظ

- 00:35:56

ثم نأوله بالموجب الحكمي. على بيتها وش قلنا من قبيل فجاء ذهب هؤلاء؟ قلنا فاعل مبني على الكسر ما فيهاش نقاش ولكنه في محل رفع يعني الموضع هذا لي جا فيه هو موضع كان يستحق فيه ان يكون - 00:36:25

مرفوع. واضح؟ جيد. اللي يفهم هاد الالية اللي قلناها الآن خلاص داخل راسو واضح ما معنى الإعراب اذا فالاعراب خصوصية ذاتية معناها قابلية التغيير. وهذا التغيير له اربعة انواع يقدر يكون تغيير بالرفع. يقدر يكون تغيير بالنصب. يقدر يكون تغيير بالجر. ويقدر يكون تغيير بالجزم - 00:36:45

حتى تستحق الكلمة المعرفة تغييرها معينا ما الذي يجب فيها؟ يجب ان تكون في موضع معين. في موضع معين. نعاود نوليوا للجملة دياننا. اللي هي ذهب محمد الى علمي علماء العربية اكتشفوا شيئا ان هذا - 00:37:13

فاعل وهو مرفوع من من الذي رفعه الذي جعله فاعلا لي هو الفعل فسموا هذا الفعل عاملا. ما معنى عاملا؟ اي مؤثرا. يحدث واثرا ما هذا الاثر؟ هو نوع من انواع الاعراض؟ مثلا الفعل ماذا يؤثر في فاعله - 00:37:44

الرفع. ماذا يعمل فيه؟ يعمل فيه الرفع. يوجهه كيما تافقنا المعرض هو الكلمة امامها اربعة طرق هذا هو المعرف. عندها اربع طرقان قدامهم وهي عندها استعداد انها تسلك اي طريق من هاد الطرق. واسن راهي يتتسنى؟ راه يتتسنى واحد يجي وراها. ويدفعها في طريق - 00:38:21

من هذه الطرق هذايا كان عنده استعداد بسم الله كان عنده استعداد انو يسلك طريق الرفع ويسلك طريق النصب ويسلك طريق الجر مكانش عنده اشكال ولكن كان ينتظر من يوجهه في طريق معين فجاء - 00:38:48

الفعل فسلك به شوف الان الى عمله الكلمة معرفة ولا مبنية؟ معرف عمل عملا عملا. يعني عندها قابلية التأثير والتغيير راهي واقفة راهي يتتسنى فجاءت ها الى فسلكت بها طريق الجر - 00:39:05

فقال الى عمله. اذا الى هذه عادلة المؤثرة وعملي طيب مؤثر ومتاثر اذن انظر ماذا يقول صاحبنا قال الاعراب هو تغيير اواخر التلميذ لاي سبب قال لاختلاف العوامل الداخلة عليها. وجاء - 00:39:33

في طريقة النحات انهم يقولون ذهب محمد ارى اي ماما ويقولون مررت محمد اذا اراد اللوحات ان يمثلوا للتغيير الذي يطرأ على الاسم المعرض يمثلون بهذه الطريقة يقولون ذلك هذا محمد او جاء محمد ارادت محمد مررت بمحمد. اذن من خلال هذا الجدول نستطيع ان نفهم - 00:40:16

الاعراب فما الذي حدث له؟ بدا يتغير هو تغيير اين موضعه اواخر الكلمة هو تغيير اواخر الكلمة. ما الذي سبب هذه التغييرات المخصوصة اختلاف العوامل الداخلة عليها. وهنا تدخل راي ماشي رأى وحدة - 00:40:52

رأيت يعني دخل عليه شيء فيه فعل وفاعل صرح ولا لا؟ اول شيء يحتاجه الفعل ما هو؟ فاعل ولكن هنا دخل عليه فعل له فاعل وبالتالي ما كان الفاعل خلاص راهو مشغول. ما يقدرش يكون فاعل اخر. فماذا جاء بعده؟ جاء مفعولا. جاء - 00:41:38

محمد مفعولا وهنا دخل عليه مررت بمحمد فصار أسماء مجرورا هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. الان هاد لي هو تغير من الفتحة الى الضمة الى الكسرا - 00:42:11

احيانا وهو الغالب يظهر. تراه محمد محمدان محمدان. زيد زيدان زيد علي خالد خالدا خالد المعلم المعلم المعلم. واحيانا لا يظهر. ولكنه موجود ولكنه موجود. نعطيكم مثال هذا. شفتوه؟ شوف. تقول - 00:42:43

هذا كتابي. قل قرأت لا لا وتقول استفدت من كتاب هل التغير ملفوظ؟ لا ولكن عندنا سؤال قبل ذلك. كلمة كتاب معربة ولا مبنية؟

معروضة لأنه قابلة للتغيير. كتاب كتابا كتاب - 00:43:15

اذا الكلمة معربة والعامل متغير. الأصل انو كيتنلاقاو هاد الزوج ولكن ما الذي حدث؟ الحكاية اللي حكينا عليها اللي هي قضية وجود موجب ذاتي حسي فماذا نقول في هذا الموضوع؟ نقول ان التغير موجود ولكن مقدر. ولكن - 00:43:57

مقدر هذا هو المقصود من قوله رحمة الله. لفظا او تقديرها. ما تقديرها معناه انه لو لا وجود هذا المانع لظهور ذلك الاعراب. بدليل انه لو كانت الاحياء نعاودو نوليو نقولو هذا كتاب قرأت كتابا استفدت من كتاب لو كان ونديرو حاجة - 00:44:29

شيئا ذاتيا حسي يظهر تقول هذا كتاب. قرأت كتابك استفدت من كتاب بك ولكن لها وجد شيء يمنع ظهور الحركة ماذا قلنا؟ قلنا ان الحركة لم تظهر ولكن لا يعني انها لم توجد هي موجودة - 00:44:59

ولكنها مقدرة هي مقدرة متى يقع هذا التقدير؟ هذا موضع من مواضع التقدير احيانا احيانا هداك اخر الكلمة هو نفسه لا يحتمل الحركات ما تقدرش تظهر عليه في الحركات. ما هو؟ هو ما كان اخره الفا - 00:45:21

مشي همزتك. الفا الفتى جاء الفتى وتقول ارأيت تلفت وتقول مررت بالفتى اخر الكلمة هو الألف وهاد الألف ليست اصلية هاد الألف او لا يا جماعة اخي وان كان يعني لا يعيي احدا ان يذكر بأصول الرسل - 00:45:42

نحن كلنا نفرق بين الهمزة والالف الهمزة هي هذا الصوت هادي الهمزة وحين تقول قال هذا المد هذا هو الذي يسمى الألف على الألف. الألف وشنو هي؟ ما هي الألف؟ احكم فتحة وطولها. ولذلك يسميهما بعضهم - 00:46:27

فتحة طويلة. شوف تقول وعلاش حنا زمان كانوا يعلمونا هاد الأمر؟ كي كنا في الابتدائي. كانوا يقولوا لنا مثلا بو بو بي بي صح؟

القاعدة وش تقول الحركات ابعد المدود. الحركات هي الفتحة والضم والكسرة هي ابعد هي جزء من المد. شوف - 00:46:55

اه قد ما تقصرها راك تروح للفتحة. قد ما تطولها. راك تروح للألف. بصح كي تزيد طولها بزاف بزاف شحال من الف عندنا حنا؟ واحدة طولها لا يعدها احنا عندنا في في ادبياتنا في تاريخ النحو العربي عندنا قصة طريفة. وهي ان ابا اسحاق الزجاج رحمة الله عليه جاءه رجل يناظره في - 00:47:24

الالفين هل يمكن ان تجتمعا الف وبعدها؟ لا وبعدها الف فقالوا آآ يهديك ربى. قالو هذا غير منكر فالرجل الح قال خلاص قال مادام تجتمع الألفة قولنا تشووف برك كيفاش تجتمع الألفة. فقال ذلك الرجل فا قال والله لو مدتتها حتى العصر ما - 00:48:00

كانت الا الفا واحدة شايف اذا فهذا الطول هو حرف واحد مليح اذا رانا فرقنا بين حمزة والالف هادي وحدة اثنين معلومة مهمة الألف ماشي الهمزة الألف لا تكون اصلا في كلمة - 00:48:20

الألف عمرها ما تكون اصل في كلمة. الألف اما ان تكون منقلبة عن حرف اخر واما ان تكون ملحقة واما ان تكون للاشباع اما انها تكون منقلبة عن اصل اخر وهذا هو الأكثر مثلا فتى - 00:48:40

مادته في المعجم وشنو هي فتيها فتاة حاب يقول بلك هاد الكلمة. لو انا قلناها بالقياس لكننا نقولو جاء الفتى احسنتم تظهر عليها الحركة عادي. ورأيت الفتيات ومررت بالفتاين جاء الفتى رأيت الفتى - 00:49:10

العرب وقع في اذهانها هذا الاصل ولكنها استثقلتني جهر ثقيل وهنا لي كلمة في خمسطاشر ثانية. على قضية الإستئقان. الإستئقان من التأثر. لا لا ما غاديش نتكلم على ظهور الحركة - 00:49:44

على قضية ظهور الحركة على اليماء تما مزال ملحقناش العمل عندي كلمة فستقالي. طلباتنا فالجامعة نقولهم العرب تركت كدا وقالت كذا ما هي العلة؟ يقول يا شيخ ثقيلة. نقولو كيفاش كيف علمت انها ثقيلة؟ يقولك يا شيخ نطقتها سبتها ثقيلة - 00:50:06

من انت؟ تا شكون انت؟ ماشي نتا شكون؟ انا شكون اساسا وحنا كاع هنا مع حفظ مقامتك ايها السادة شكون حنا فيها هاد المسألة جزاك الله خير كاين لي باين وكاين لي مازال كاين لي مقدر. يعني كاين قبالي ظاهر قبالي مقدر يعني. في محل - 00:50:30

اذن طيب الخفة والثقل. الخفة والثقل. الذي يفتني فيه بعض اهل اللغة انفسهم. ماشي علماء اللغة. اهل اللغة الذين يتكلمون بها. العرب الفصحاء هم الذين كانوا يحكمون بالخفة والثقل. واما نحن - 00:50:50

فاستخفافنا واستئقالنا لا موضع له في هذا المقام. هذا باش الإنسان عمرو ما يدير نفسه حاكم بالخفة والثقل لو ان العرب تكلمت
وقالت جاء الفتى ما يكون موقفنا اليوم؟ عادي نتكلم بها - 00:51:18

لانك كما يقول بعض علمائنا لانك انما تتكلم بلغتهم وتحتني في ذلك امثالهم نحن نتكلم بلغة نحن نحتمكم الى قوانينهم. ما نستخفه
ونستئقاله هذا لا دور له في يعني في في لغتهم لانك اذا ادخلت استخفافك واستئقالك. وش يحدث؟ ستغير لغته - 00:51:38
ديال كاين واحد النكتة مشهورة يحكوها لك. يقول لك انو واحد جزائي راح لإنجلترا. وهو لا يعرف من الإنجليزية شيئا. المهم على
بالكم ما كانش هاد الهواتف وكذا كان التليفون يعني - 00:52:06

حاصل انه بعد مدة طويلة اتصل باهله. فيحدث اخاه فقال له خوه قال له كيافاش لاباس راك تسلكها؟ قال له الحمد لله. قال لو
الإنجليزية كيافاش تعلمت شوية قالوا الحمد لله قالوا تطور كبير. قال لو نهار جيت كنت ما نفهم في والو. قال لو دروك هوما لي
ماهمنش يفهموني. وشحال كيقول؟ يعني يعني - 00:52:20

اخترع الانجليزية الخاصة به لانه عمد الى ما يسمع فنزل عليه ما اعتاده من عوائده. اذا فهذا دخل من عظيم لا نحكم استخفافنا
واستئقالنا في العربية. وانما الخفيف والثقيل ما استخفوه واستئقلوه. هوما هاد اليماء - 00:52:40

استئقلوا فماذا فعلوا؟ جعل موضعها الفا مقال الاشكال انهم لما جعلوا موضعها اليافان من اجل ان يخف النطق. ذاك الذي وضعوه لا
يقبل الحركات الألف الألف ما تقدر تحط فوقها اي حركة - 00:53:00

لانه هي اصلا مراهش حافظة ومعتمد. هي من هي عبارة عن مد تقولي ديرلو ضمة. توليوها صح ولا لا؟ الفتاة وكدير فتاة ديرلو كسرة
واضح؟ اذا تبقى هكذا. ولذلك يقول ابو الفتح المجبيني رحمه الله يقول لا تحرق البة - 00:53:23
الألف لا تحرق البة. اذا السؤال هنا كيف تغير ولا ما كانش هو كاين لأنو الفتى القيادات المشكل وين راه هداك الحرف الذي كان
يتحمل الحركة لما لهم لا يتحمل الحركة - 00:53:49

فماذا قال؟ قالوا الفتى. جاء الفتى. فاعل مرفوع الموضع يقتضي رفعه. عامل الرفع اقتضي رفعه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة منوية كيما نقولو حنا ملوية نوينها ولكن لم نلفظ بها كل شيء. ضمة مقدرة على الالف - 00:54:12

ما الذي منع من ان تظهر؟ تعذر. الثقل لما تكون الحرف يقبل الحركة نخلو الحرف نحيو الحركة نعطيكم مثال القاضي قل جاء
القاضي هل يمكن ان تقول جاء القاضي؟ يمكن اني قلتها ولكنها ثقيلة هنا ماذا فعلت - 00:54:41
نحذفوا الحركة للثقل ولكن هنا الحرف نفسه لا يقبل الحرف يتذرع يستحيل ابو الحركة تجي فوقو فهذا ماذا يسمى؟ يسمى
موضع تعذر اذا الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر. اي استحالة ان تظهر حركة فوق - 00:55:10
اذن ايها السادة الاعراب حكم ذاتي. وهو قبول الكلمة للتغير نوع الاعراب نوع يعني هل هو رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم؟ هذا هذا
الكلمة ستأخذ لما تدخل في تركيبك لما تدخل في - 00:55:41

بما ستأخذه ستأخذ بموضعها وعاملها. الموضع ديا لها وشنو هو؟ والمؤثر الذي اثر فيها ما هو واضح؟ ثم ذلك الاثر اللي هو الفتحة
والضمة والكسرة وما اشبه ذلك. اما ان يظهر - 00:56:02

يظهر اذا يلفظ واما ان لا يظهر وحينئذ يقدر فإن لأنو !! تعرفو القاعدة الأصولية لي هي وجود المقتضي وانتفاء المانع. صح؟ هنا
وجود المقتضي واحد المشكل انه وجد الماء - 00:56:23

واباش تظهر الحركة المقتضي. وينتفي البارح. هاوديك مثلا هذا كتاب. هو المقتضي والمغرب مكابنش حتى حاجة تمنع
الحركة ظهرت. هنا المقتضي موجود ولكن المانع موجود. فحنا واش نقول؟ المقتضي - 00:56:43

اوجد الحركة والمانع منع ظهور ماشي منع منع ظهور ماذا نقول حينئذ؟ انها مقدرة انها مقدرة ما معنى مقدرة؟ وشكون هاد منوية
منوية هي موجودة في نية المتكلم. اذ لو لم يوجد ذلك المانع لتلفظت - 00:57:02
بها المتكلم لو لم يوجد المانع هذا كتابي. قل راه يتضمن لو لم يوجد مانع ارجو ان يكون هذا هذا البسطوب واضح ان شاء الله. اذا
قال الاعراب هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل - 00:57:28

داخلة عليها لفظا او تقديرا اما ان يقع هذا التقدير وهذا التغيير لفظا واما ان يقع تقديرا. طيب الان هذا الاعراب ما هي الصور التي يأخذها؟ يأخذ اربع سور تسمى انواع الاعراب. انواع الاعراب - 00:57:53

وهي الرفع والنصب والخض وهاد المصطلح شرح كوفي والمصريون يقولون الجر والجزم هاد المصطلح بصري والковيون يقولون كيف يسمونه القطع جيد من قالها. جزاك الله خير. يسمى القطع عند الكوفيين. اذا وجدت عند الكوفيين ويقال هذا الفعل مقطوع 00:58:15 -

فالمحصود مجزوم. ومحزوم اساسا هاد الكلمة معناها مقطوع جزم في العربية معناها ومنه قول القبائل بمعنى؟ قطع بمعنى اقطعه. وحنا القبائل معلوم عنا اننا نعمد الى كثير من الجيمات في العربية - 00:58:53

فنجعلها ولذلك هنا مثلا الجزار يقولون اجزار اللي هي الجزار اذا يجعلون من من الجيم المصريين بايهم مشروع على على مصراعيه صح ولا؟ هذى هي اذا فهذه هي الانواع الأربع انواع الاعراب الرفع - 00:59:23

والنصب والجرأة والخض والجزم او القطع. طيب كيف يعرف كل واحد منهم؟ يعرف تعريف النسقية تعريفا واحدا يتغير في شيء واحد فقط يقال في تعريف الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنها - 00:59:51

الرفع تغيير مخصوص. خطر الاعراب هو مطلق التغيير الرفع تغيير مخصوص هو تغيير خاص. هذا التغيير المخصوص ما الذي يوجبه عوامل خاصة الذي يوجب هذا هذا التغيير المخصوص هو عوامل خاص سندرسها في باب المرفوعات - 01:00:17

هذا التغيير المخصوص ما علامته كيف يعرف الضمة؟ او ما ناب عنه لانا سنرى ان شاء الله ان علامات الاعراب اصول وفروع الاصول ربيعة ثم الفتحة الكسرة والسكون. وكل واحدة منها تحتها فروع. تحتها فروع - 01:00:45

اذا الرفع تغيير مخصوص علامته الضمة او ما لا معنى. طيب النصب؟ كيف؟ نص تغيير مخصوص علامته الفتحة او ما نبى الجرع او الخفق تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما لا بعدها - 01:01:10

واخيرا الجزم تغيير مخصوص علامته السكون او ما لا بعده. علامته السكون او ما نبئه الان شوفوا عندها تلت انواع تاع الكلمات تاعنا الاسم هو عندنا والاحكام التي ذكرناها نوعان اعراب وبناء لو كان نديرو فيما يحب الشيخ يوسف يديير الجدال - 01:01:32

هاد الشهيرة كنا نخرجو فتلاته ثلاثة في اتنان دخلت ستة. حب يفول. هو الأصل انو الإسم يقدر يكون معرض الفعل يقدر يكون معرض يقدر يكون الحرف يقدر يكون معرض ويقدر يكون - 01:02:07

هادي القسمة النظرية واما في واقع كلام العرب اما الحرف اطلاقا الحرف لا يكون الا مبنيا بقى الاسم والفعل كلاهما يمكن ان يكون معرجا ويتمكن ان يكون من الاسماء ما هو معرج ومنها ما هو مبادى وفي الافعال الشيء نفسه الفرق بين - 01:02:27

ما هو؟ هو الاصل في نصف والاصل في الفعل الاصل في الاسم الاعراب. والبناء طارى عليه. الاصل في الاسم. الاصل في الاسماء ان تكون معرج هذا هو الاصل واكثر الاسماء بالفعل معرجة - 01:02:57

واحيانا توجد اسماء مبنية في الفعل العكس بالفعل العكس الاصل في الفعل البناء والاعراب طارى عليه الاصل في الفعل البناء. والاعراب طارى عليه. ولذلك اشهر قسمة من من تقيسيمات الافعال هي ان نقول ان الفعل ماض - 01:03:18

ومضارع وامر. صح؟ الفعل الماضي مبني كله والمضارع هو الذي يكون معرجا. وقد يحدث ان يبرأ. اذا هاي قسمة الفعل ياك؟ ضابط مضارع. امر. هذا مبني - 01:03:46

وهذا يعني لو كان نبداو نحسبو بالإسم عندنا اساسا ستة وستين بالمئة من الفعل مبني ثلاثة بقى الثالث الاخير وهو المضارع هذا هو الذي يجري عليه حكم الاعراب. وهو نفسه قد يقع ان يولد. مات - 01:04:20

اذا اتصلت به كما هو معلوم اما نون التوكيد المباشرة واما نون النسوة. نون النسوة او نون توكيد المباشرة. وهذا محله موضع اخر اذا لنتذكر ايها السادة من بين الاقسام الكلمة الثالثة هناك قسم مبني لحظة للاعراب فيه - 01:04:39

لا يدخل حكم الاعراب وهو الحروف وهناك قسم الأصل فيه الاعراب والبناء طارى عليه احيانا وقسم الاصل فيه البناء. وقد يطرأ عليه الاعراب وهو الفعل. اي عالي يطرأ عليه الاعراب هو المضارع فقط. واما الماضي والامر فهما مبنية. طبعا اه هناك مسألة - 01:05:01

هو الأصل انه متكونش في في يعني في مستوى الآية الرومية ولكن سنضطر ان نقولها لأن ابناء جروب سيسلك فيها مذهبها الكوفيون الكوفيون يرون ان الامر معرب ولكن الذي جرى عليه عرف نحوي منذ القديم وهو مذهب البصريين. ان الامر مبني ان الامر مبني. الكوفيون يقولوا ان الامر معدل - 01:05:31

لماذا اقول هذا؟ لانه سنرى ان شاء الله تعالى انه آآ انه ابن اجرؤ في موضع معين يقول انه فعلا امر مجزوم. والجزم هو نوع من انواع الاعراب سندذكر فيه كلمة ان شاء الله تعالى. اذا فهناك - 01:05:56

اربعة انواع آآ عفوا هناك ثلاثة انواع من الكلمة. هناك نوعان من الحكم. واحد هذين الحكمين اللي هو الاعراب له واربعة انواع. الرفع والنصب والجرح والجزر. طيب. وش عندنا؟ ما الذي يمكن ان يكون مغاربا؟ عندنا جسم - 01:06:15

وعندنا الفعل واش بالفعل؟ المضارع. الان رايحين نقسم هاد الأنواع الأربع تاع الإعراض على هذين على الاسم والفعل المضارع الاسم يمكن ان يكون مرفوعا. كالفاعل ونائب الفاعل ويمكن ان يكون منصوبا كالمفعول به وظرف الزمان - 01:06:35

والتمييز ويمكن ان يكون مجرورا كالمجرور بالحرف او المجرور بالإضافة ولا يمكن ان يكون ملزوما فالجزم من خواص الافعال المضارعة والفعل يمكن ان يكون مرفوعا كالفعل الذي لم يدخل عليه عمل. تقول مثلا يذهب زيد يذهب مرفوع. ويمكن ان يكون منصوبا - 01:07:08

كالفعل المضارع الذي يدخل عليه واحد من النواصب. مثلا زيد لن يذهب ويمكن ان يكون مجزوما بان يدخل عليه حرف جزم. قل زيد لم يذهب. ولا يمكن ان يكون مجرورا - 01:07:42

لان الجر من خواص الاسماء. فقد تحصل عندنا ان الاسم والاسم المعرض والفعل المضارع يشتراكان في عين من الاعراب وهم الرفع والنصب. هادو يكونوا في الاسماء ويكونوا في الفعل المضارع. ويختص الاسم بنوعه وهو الجر - 01:08:01

ويختص الفعل بنوع وهو او فعل مضارع خاصة يختص بنوع وهو ولذلك قال ابن مالك رحمة الله تعالى قال قال والرفع والنصب جعل الاعراب لاسم و فعل نحن لن اهاب والاسم قد خصص بالجرب كما قد خصص الفعل بان ينجزم. وصاحبنا ماذا قال؟ قال واقسامه اربعة - 01:08:23

هذا رفع ومصفون وجر قال فللأسماء من ذلك الرفع والنصب ولا جزمة فيها الجزم من خواص الفعل وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والخض عفوا والأفعال بذلك الرفع والنصب والدزم ولا خطط - 01:08:55

واضح ان شاء الله؟ اذا آآ هذا هو مجمل ما دل عليه هذا الباب. الان قد عرفنا الإعراب ما وقد عرفنا انواع الاعراب الأربع. وما يمكن منها في الاسماء. وما يكون منها في الأفعال وما يكون منها في كليهما - 01:09:22

الآن هذه الأدوار ما علاماتها؟ سيعقد المصنف رحمة الله بابا جديدا وهو الذي عنونه بقوله باب معرفة علامات الاعراب. باب معرفة علامات الاعراب هناك ثلاثة طرائق نستطيع بها ان نرتب هذا الباب - 01:09:42

المصنف اعتمد منها طرفيتين الطريقة الاولى ما هي؟ هي ان تذكر انواع الاعراب وتحتها تذكر علاماتها هذه الطريقة الاولى الطريقة الثانية هي ان تذكر علامات الاعراب وتذكر تحت كل علامة ما الذي تكون علامة عنه - 01:10:14

هادي طريقة ثانية يعني مثلا نقدر نقولك الرفع يتآذى بالضمة وبالواو وبالألف وبالنون هنا واش درنا ذكرنا نوع الإعراض ذكرنا نوع الاعراض ثم ذكرنا بعده ماذا؟ العلامات الطريقة الثانية ما هي؟ اني نقول لك مثلا - 01:10:41

الالف ألف هادي علامة هي علامة على اي شيء؟ تقدر تكون علامة على الرفع؟ وتقدر تكون علامة على النصب وبين تكون على معنى الرفع تكون على معرض رفع مثلا في في المثنى. وبين تكون على معنى النصب؟ تكون على معنى النصب والاسماء الخمسة. هذه طريقة ثانية. وهناك طريقة - 01:11:07

ثلاثة هناك طريقة ثالثة وهي فيرأي كثير من العلماء اوضح الطرائق وانفعها واجدتها وهي طريقة ابن ما لك وطريقة ابن هشام هاد الطريقة هي هي ترتيب العلامات اصولا وفروعها - 01:11:30

وصولا وفروع العلامة الاصلية للاعراب اربعة الضمة للرفع والفتحة طول النصب والكسرة للخض او الجر السكون للجسم او القبط

هادي الأصول وتحت هذه الأصول فروع. أكثر الكلمة المعرضة سواء كانت اسماء ام افعال - 01:11:51

المضارع تخضع لهاد العلامة هادي هي لي تظاهر فيها هناك ابواب من الكلمات هاديك لي يلزم تحفظها كي تحفظها تكون عرفت الفروع هناك سبعة ابواب سبعة ابواب من الكلمات هاديك ما تظاهرش فيها العلامات الأصول تظاهر فيها العلامات الفروع. واحيانا كل علامتها فرعية واحيانا بعض علامتها فرعية - 01:12:26

هذه الابواب السبعة. خمسة منها ابواب اسماء وبابان بابا افعال اذن خمسة الاسماء واثنين للافعي ما هي هي التسمية المثنى المثنى علامات الإعراب فيه ليست العلامات الأصلية ما تظاهرش فيه الفتحة والضمة والكسر. تظاهر فيه الألف والياء. اثنين - 01:12:52

جمع المذكر السالم. جمع المذكرة السالم. علماونا القدامي عندهم تسمية جميلة. يسمى الجمع الذي على حد التسمية. الجمع الذي على حد التسمية. ما معنى على حدتها اي على طريقتها؟ لانه كيما المثنى - 01:13:22

تحكم الكلمة تزيد منها الف ونون. لتعبر عن اثنين. تحكمها تزيدتها او ياء ولو لتعبر عن اكتر من اثنين. فيسمى الجمع الذي على حد وهو جمع المذكر السابع ثلاثة جمع المؤلف السادس او ما جمع بالف وتأء مزيدتين - 01:13:44

اه تقريبا يعني فيه شبه منه. فيه بعض شبه منه. اه لانه لماذا لم يقولوا انه على حد التسمية؟ لانه الحركة تظهر في اخره يعني مثلا نقول مسلمون مسلمين انا ماكانتش حركة كاين حروف ولكن تقول جاءت مسلمة ولذلك لم يكن على حد - 01:14:06

سميتي بكل من كل وجه من كل وجه اذن نعاودو التسمية المنسنى الجمع على حد التسمية لي هو الجمع السالم الجمع المؤنث في السالب او ما جمع بالف وتأء مزيدتين - 01:14:31

الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة المصنف ذكر خمسة اقتصر على خمسة الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحبوك وافوك وذو مالك واخيرا الاسم الممنوع من الصرف. الاسم الممنوع من الصرف. هادي ابواب الاسماء التي خرجت عن الاصل - 01:14:48

في الاعراب ومعهما بابان او معها بابان من الافعال. ما هو؟ الاول الفعل المعتل الآخر الفعل الذي اخره حرف علم. المعتل الان والباب الثاني من ابواب الافعال التي خرجت عن الاصل هو ما يسمى بالافعال الخمسة كما سماها المصلي. ما هو؟ هو الفعل المضارع - 01:15:12

الذى اسند الى واو الجماعة او الف لاثين او ياء مخاطبة. انت تفعلين انتما تفعلان وما يفعلون انتم تفعلون وهم يفعلون. هذه الابواب عندها علامات خاصة قم بها عندها علامات خاصة اذا لنتذكر ايها السادة الاصل في مجلل كلمات العربية المعرضة ان تعرب - 01:15:40

بالضمات رفعا بالفتحة نصبا بالكسرة الجراء وادا كانت فعلا فانها تعرب بالسكون جزما. وهناك سبعة ابواب خرجت عن هذا الاصل ولها علامات خاصة. هنا ان شاء الله تعالى بداية من الدرس المقيل سننشر في بيان هذه العلامات - 01:16:12

بطريقة المصنف ثم بطريقته الثانية ثم نجمل القول بالطريقة الثالثة حتى تثبت العلامات في اذهانها هذه العلامات هذه العلامة هي المصابيح التي تضيء الجمعة. من تعرف عليها كان هيانا عليه ان يعرف الاعراب. لانه هي هي دلائله - 01:16:32

وهاد العلامات اه ما اكتر من يحفظها وما اقل من يتأملها ما هو السبب؟ السبب ان الناس لا تمارس الإعراب. لقد كنت في حديث مع شيخنا الشيخ عبد الرؤوف حفظه الله في صبيحة اليوم. فقلت له - 01:16:58

استاذي الذي علمني جزا الله خيرا الاستاذ احمد مالك كيف كان مبدأ امري وامر غيري معه في النحو العربي؟ لم ادرس عنده متنا في العربية الا بعد ان عرفته بسنين وانما - 01:17:21

كان مبدأ امرنا معه كالتالي نجلس في مجلس القرآن فيفتح احدنا سورة من القرآن. فاذا عرضت اية فيها شيء من الاعراب طلب منا ان نعربه. وبالتالي لقد عرفنا الاعراب قبل ان نعرفه - 01:17:37

عرفناه اولا ما هو الإعراب كيف يظهر في الكلام وكثير من الطلاب للاسف يعرفونه ولا يعرفونه ولا يعرفون ولذلك فان كتب الاعراب ايها السادة هي صنم كتب النحو كتاب الاعراب - 01:17:55

كتب اعراب القرآن واعراب الحديث واعراب الشعر. كتب التفسير التي تتضمن الاعراب. تلك التي تعلمك النحو حقيقة النحو صناعة

وملكة. والصناع والملكات ايها السادة لا تتحصل بالحفظ. وانما تتحصل بالفهم والممارسة - [01:18:17](#)

ولا يدنو شيء الفهم كالممارسة مكانش حاجة تتلوث وتضيئه وتنزع عنه الأوضاع والغبار وسوء الفهم مثل الممارسة سبحان الله النبي يطعن في احكام الشريعة اذا تأملت في حال معاشه وجدت انه لا يعيش بها - [01:18:36](#)

ولو عاش بها لفهم ولو فهمها لعرف اسرارها وعرف منافعها. وخصوصها ومميزاتها. واما من لم يتعالى الشريعة عملا في الصلاة والصيام والزكاة والحج والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. فانى له ان يعرفه. مثل اللغة - [01:19:07](#)

للناشئة الافتوا في اللغة كما شاؤوا. من لم يمارسها حقيقة فانه لا يقع منها على ذلك الموضع اللطيف. الذي وقع عليه علماء ورحمة الله تعالى عليه. اذا ايها السادة اتبعوا النحو الاعرابي - [01:19:28](#)

لو كان لي ان اقول لقلت مهدوا للنحو بالاعراب مهدوا للنحو لما تقرأ كتب الاعراب تجد هذه الاشياء كما تمارس كما تناقص فاذا رجعت الى كتاب النحو سبحان الله. هذه هي اللي كنا نقرأ فيها. اذا مهدوا وسدوا لمعرفة - [01:19:44](#)

انه عن طريق الاعراب. نختم ان شاء الله بهذا الحديث وننرب لكم ان شاء الله تعالى موعدا لاسبوع المقبل عربية قلبي وروحني - [01:20:11](#)