

باب المنادى | 81 شرح الأجرومية | د. أمين قادري

أمين قادري

عربية ان الحمد لله نحمده ونستعينه اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)
اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها كل محدثة بدعة
وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - [00:00:36](#)
ثم اما بعد ايها السادة الافاضل ايها الاحبة الاكارم يا طلاب العلم ويا شذاته يا احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم. السلام عليكم
جميعا ورحمة الله وبركاته هذا مجلس من مجالس التعليق على المقدمة الاجو الرومية في اصول علم العربية - [00:00:54](#)
للامام ابي عبدالله محمد بن محمد بن داود الروم الصنهي رحمه الله تعالى نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبله ويتقبل ما قبله منا
انه سبحانه وتعالى كريمه يجيب الدعاء ما دام هذا المجلس ان شاء الله تعالى هو مجلس الختام - [00:01:18](#)
بدوريه فاني اذكر نفسي واخواني بالمطلوب عند كل جلوس لطلب العلم وهو ما رواه الامام يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن
ابراهيم التيمي عن علقمة ابن وقاص الليثي قال سمعت امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال - [00:01:42](#)
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى من كانت هجرته الى الله ورسوله هجرته الى
الله ورسوله من كانت هجرته للدنيا يصيبها - [00:02:09](#)
او امرأة ينكحها هجرته الى ما هاجر اليه ونحن حين نقبل الى هذا المكان الطيب من اجل ان ندرس العربية ونحن بمنزل المهاجر
ونحن بمنزل الهجرة الى الله عز وجل ورسوله - [00:02:28](#)
اننا انما نسير اليه ونقصد وجهه سبحانه وتعالى هذا هو الواجب وهذا هو المطلوب ثم تتفاضل نيات الناس بقصد ذلك ومنهم مستكثر
ومنهم مستقل وكلنا محتاجون الى ان نعالج نياتنا - [00:02:46](#)
وان نخلص مقاصدنا وان ننظر مرة اخرى في القصد والنية التي اتت بنا الى هذا المكان ولا يعيب الرجل ان يكون في مبدأ امره ناقصا
وانما العبرة ان ينتهي الى كمال المطلوب - [00:03:04](#)
قد جاء عن الامام ابي علي الفضيل بن عياض رحمه الله انه كان يوصي فيقول احسن فيما بقي يغفر لك ما قد سبق احسن فيما بقي
يغفر لك ما قد سبق - [00:03:23](#)
فكل مناسبة علمية وكل مجلس علم هو مناسبة وهو فرصة لاعادة تجديد النية وقصد وجه الله سبحانه وتعالى بالعمل اسأل الله
سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم وان يغفر لنا ولكم - [00:03:40](#)
قد كان احد السلف يقول لو علمت ان الله عز وجل قبل مني حسنة واحدة لاشتيتها بعدها ان اموت قيل لم؟ قال لان الله تعالى يقول
انما يتقبل الله المتقين - [00:03:55](#)
فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا القبول في هذا الذي نحن فيها قد كنا فرغنا بفضل الله تعالى ومنه وتوفيقه في المجالس
السابقة من قدر من ابواب المنصوبات. وكان اخر شيء اخذناه - [00:04:10](#)
هو بابا لا واليوم ان شاء الله تعالى سنأخذ بابا جديدا من المنصوبات وهو باب هذا الباب قد يسمى باب النداء باعتبار الفعل الذي
يفعله المتكلم الفعل الذي يفعله المتكلم هو النداء - [00:04:27](#)
هو النداء وقد يسمى باب المناداة لان المنادى هو الذي تجري عليه احكام باب النداء الاحكام التي تدرس في هذا الباب تتعلق بالمنادى

النداء في اللغة هو الدعاء والطلب والدعاء - 00:04:48

والطلب واما النداء في النحو في اصطلاح النحويين فهو دعاء وطلب مخصوص بادوات مخصوصة ادوات مخصوصة وهذه الادوات حروف هذه الادوات حروف منها المشهورة ومنها المغمورة التي لم تشتهر كثيرا - 00:05:12

من هذه الادوات وهي امها واولها واشهرها يا ياه ياء والفاء ممدودة ياء ومنها الهمزة خمسة ومنها اي وهي تشبه اي التي للتفسير التفسير الا انها تستعمل كذلك للنداء للنداء اي - 00:05:41

ومن هذه الحروف كذلك ايا هذه الحروف فهذه التي ذكرناها هي اشهرها هناك حروف اخرى الا انها مغمورة غير مشهورة. منها مثلا ا همزة ممدودة ومن هذه الحروف كذلك هيا - 00:06:19

يعني مثل اية ولكن بهاء في موضع الهمزة. هيا هذه اشهر الحروف وهذه الحروف فيما تختلف تختلف في مرتبة المنادى للدلالة على مرتبة المنادى النداء من حيث الجملة مرتبة قريب وبعيد - 00:06:44

قد تنادي قريبا وقد تنادي فمما ينادى به القريب الهمزة من كان بقربك ماذا تقول له مثلا زيد هنا عندنا مثلا مناطق في الجزائر انا مسلا من بلدي من تيزنوزو. هذا هو حرف النداء - 00:07:12

اسمو محمد ما يقولولوش يا محمد كيما هنا فالعاصمة قولولو امحمد هاد هاد الظاهرة موجودة في مناطق. ولعل يعني السادة الحاضرين كل بحسب بلده واصله يعرف هذه الظاهرة فينادون بالهمزة - 00:07:41

واضح ومن هذه الحروف اي ولذلك جاء في الحديث وحديث عظيم عن اخر من يخرج من النار ان الله سبحانه وتعالى ماذا يرفع له ماذا يرفع له شجرة فيقول اي ربي - 00:08:01

ادني من هذه الشجرة فاستظل بظلها واشرب من مائها الله سبحانه وتعالى يقول ارايت ان فعلت بك ذلك؟ اتسألني غيرها؟ قال لا وعزتكم لا اسألك غيرها حتى اذا اتاها رفع الله عز وجل له شجرة هي اعظم من الاولى - 00:08:27

فيقول اي ربي ادني من هذه الشجرة استظل بظلها واشرب من مائها. قال يا ابن ادم ما اكثرك الم تكن تزعم انك لا تسألني غيرها؟ قال بلى يا ربي ولكن لا اسألك غيره - 00:08:49

وخلاص وهكذا الى ان يدخله الله عز وجل الجنة اذا فاي ربي هو نداء وهو نداء للقريب وهو نداء من قريب وهنا مسألة مهمة ان العلماء يقولون ان الهمزة واي ونحوها ينادى بها القريب - 00:09:03

او ينادى بها ما نزل منزلة القريب ما الذي ينزل منزلة القريب انه المتلطف له الواحد لما تحب تتلطف لو لما تحب تتلطف لإنسان معين ولو كان بعيدا منك كأنك تقربه بالأذى - 00:09:26

حتى ولو كان بعيدا تقول ازيد كأنك توحى بتلك الاداة انه وان لم يكن قريبا منك حسا فانه قريب منك معنى معنى وربما نودي القريب وبولغ في التلطف له باي شيء باسقاط حرف النداء - 00:09:48

ومن ذلك قول الله عز وجل في القرآن يحكي قول صاحبي السجن يوسف ايها الصديق يوسف ايها الصديق كيف نعرب يوسف منادى باي حرف في حرف نداء محذوف تقديره ايه يا يوسف وما تقدرش يا لأن هذا المقام مقامه تلطف - 00:10:09

وتقرب فانت تقدر له الحرف الذي يناسب الحال الذي هما فيه صح لانه لو صرح بالاداة لما قال يا يوسف. وانما ماذا يقول؟ يا يوسف لما في تلك الحال من ضرورة التقرب - 00:10:35

الى هذا المخاطب واضح ان شاء الله؟ فهذا يسمى نداء القريب وقد ينادى البعيد شخص بعيد تقولوا ايا زيد يا عبد الله واحيانا قد يكون الرجل قريبا وتناديه بقولك ايا - 00:10:52

والغرض ما هو؟ الغرض رفع العقيرة بالصوت ليسمع الناس يقول وهو قريب منك تقول ايا وهنا يعني كما تقول العرب في امثالها اياكي اعني واسمعي يا جارة يعني هو صحراوي يهضر معاه ولكن الغرض - 00:11:13

تسميع الناس ولذلك انظر الى قيس ابن عاصم المنقاري وهو يخاطب زوجته زوجته راهي في البيت معاه. ولكن الغرض ليس هو خطاب الزوجة وانما ان ان يسمع الناس يعلن لها كرمه وجوده واکرامه للضيف وش يقول لها؟ يقول لها اي ابنة عبد الله - 00:11:34

وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين والفرس الورد اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست اكله وحدي يقولها كي طيبي الماكلة غير جيبى شكون ياكل معايا خاطر ما ناكلهاش وحدي - [00:11:55](#)

اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست اكله وحدي. وفي رواية لست اكله وحدي شكون نجيب لك؟ اخا طارقا واحد جاي في طريق عابر سبيل اخا طارقا او جار بيت فاني اخاف ملامات الاحاديث من بعدي - [00:12:11](#)

يعني اخشى ان يقال ان قيسا اكلة واحدة الاخن طارقا او جار بيت فاني اخاف منامات الاحاديث من بعدي واني لعبد الضيف من غير ذلة وما بي الا تلك من شيم العبد - [00:12:32](#)

وقولها ايا الغرض اسمعوا الناس اسمعوا الناس. فباب النداء باب طريف. مليء بالنكت البلاغية. لمن تدبره تدبره ولم يقع النداء في القرآن صريحا الا بحرف واحد وهو همزة النداء في القرآن - [00:12:49](#)

صريحا لأنو حنا واش قلنا في موضع يوسف هنا يقدر تحت القرآن كايين يا الصريح الا في موضع واحد اختلف فيه النحويون وهو قول الله سبحانه وتعالى في سورة الزمر - [00:13:14](#)

امن هو قانت انا الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه. امن هي ام من؟ وفي قراءة امن بتخفيف الميم فذهب طائفة الى ان الهمزة للاستفهام وذهب طائفة الى انها للنداء. يعني يا من هو قانت انا الليل - [00:13:32](#)

مساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه. فهما وجهان محتملان. فان ثبت انها للنداء فهذا هو الموضع الوحيد في القرآن الذي اتت فيه يعني اتى فيه حرف للنداء غير غير والا في القرآن - [00:14:00](#)

جيد اذن قلنا فهذه الحروف قد تكون للقريب وقد تكون للبعيد. واما يا التي هي ام الباب فتصلح لكليهما. ينادى بها القريب وينادى بها وينادى بها البعيد. جيد الان قلنا هذا الباب هو في الاصل باب النداء. ولكن المصنف سماه باب المنادى - [00:14:18](#)

حتى يتحقق النداء. لابد من شيئين. من حرف نداء ومن منادى ومن مولانا والاحكام التي تدرس في هذا الباب هي احكام متعلقة بالمنادى ولذلك فان المصنف سيقسم الباب بحسب احوال - [00:14:41](#)

المونادا اذن انظر ماذا يقول رحمه الله قال المنادى خمسة انواع خمسة انواع. نرقموها قال المفرد العلم قال والنكرة المقصودة قال والنكرة غير المقصودة اه عفوا اه اربعة والمضاف والمضاف - [00:14:59](#)

خمسة والشبيه بالمضاف شبيهه بالمضاف كل نوع من هذه الانواع له حكم طبعا بعضها تشترك المفرد العالم حين يكون المنادى مفردا واعلم الاسم العالم ما هو ذكرناه في توابع في النعت - [00:15:36](#)

باسم العالم لما ذكر لما عقد المصنف باب النعت ذكر المعارف. ماذا قال ذكر العالم وذكرنا تعريف العالم. قلنا العالم هو هو الاسم الذي يعين مسماه مطلقا العالم هو الاسم الذي يعين مسماه. مطلقا - [00:16:03](#)

حين نقول رجل هذا ليس علما لانه لا يعين المسمى كل رجل يسمى بهذا الاسم رجل كل من فيه صفة الرجولة يسمى رجلا ولكن حين نقول زيد هاد ماذا صنع - [00:16:26](#)

عين عين خصصه. واضح؟ اذا فالعالم هو اسم يعين مسماه مطلقا من غير قيد من غير قيد. لا يحتاج لا الى صفة ولا الى ال ولا ولا حتى الى الإشارة - [00:16:45](#)

واسم يعين مسمى مطلقا اي من غير قيد الاسم يعين المسمى مطلقا. اذا العالم طيب هذا العالم الان قد يكون مفردا قد يكون مركبا احسنت هنا الذي يقابل المفرد المركب - [00:17:01](#)

علاه؟ لأنه قد يكون مضافا ومضافا اليه. الواحد يقدر يكون اسمه زيد ويقدر يكون اسمه زيد الخير كيقولوا زيد الخير كيما شيخنا الشيخ مبروك. زيد الخير حفظه الله كان هناك - [00:17:22](#)

شاعر في الجاهلية ادرك الاسلام واسلم. فهو صحابي كان يقال له زيد الخيل. علاه بولعه بها واستكثاره منها وكان له من الخير ما ليس لاحد من العرب كان عندو خلف كثيرا فكان يقال له - [00:17:46](#)

بيت الخيل الضأن فلما اسلم ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا الخير تفاؤلا له بأن

يكثر خيره كما كثرت الا ان هذا علم - 00:18:09

حين تقول عبد الله هذا كله الا انه علم مركب النوع الأول الذي نريد ان ندرسه هو العلم المفرد اذا ناديت زيدا ماذا اقول؟ اقول لا

كل ما سيبكي سينبني عليه فاتني شيء - 00:18:32

من حيث الحكم مادام انو راهو مذكور مع المنصوبات اذا فحكمه النصب هذا هو حكم واضح كل شيء على خلاف المصدر سيقول الى

النصر يجب ان يرجع الى ولكن المنادى لماذا هو منصور - 00:19:15

في الاصل مفعول به في الاصل هو مفعول وهو مفعول به لفعل محذوف هو عوض من هذا الفعل المحذوف وعوض منه وقد اختلف

النحات في تقديره هذا الفعل المحذوف هناك من قدره - 00:19:39

ادعو يعني حين تقول يا عبدالله تقدير الكلام ادعو عبد الله ومنهم من قدره ينادي رحمه الله قدره انادي وقال يا ينادي عبد الله

وسيبويه رحمه الله يقدره تقديرا اخر. يقدره اريده - 00:20:05

والفعل يخصص تصورو نتوما دروكا راكم تكتبو راكم حاطين النبي صلى الله عليه وسلم فأقول يا يرفعون رؤوسكم اذا قلت عبد الله

كانني اريد انا اريد من بين كل من سمع فرفع رأسه - 00:20:33

عبدالله كان الوظيفة هي تخصيص واضح واضح ان شاء الله فاختلف في في آآ في تقديره. ولكن لا بأس يعني. لا بأس. قلت انادي

عبدالله او ادعو عبدالله المهم ان يعلم ان هذا المناق - 00:20:56

انما نصيب اي غرض لانه في الاصل مفعول به لفعل محذوف ادعو او انادي اويلي يا عبد الله الان ليس كله نادم اظهار فيه ذلك

النصف لا يظهر في اباك منها - 00:21:13

ان يكون عالما مفردا كلمة ما حكمه؟ حكمه ايوبنا على ولكن دائما المحلي اذا اردت ان تعرب يا زيدون تقول يا على السكون لا

محل لهم من الاعراب. القاعدة - 00:21:46

يقول منادا وعلاش صح؟ لانه مفرد علم. اذا هكذا نتي صيغة الاعراب منادى مفرد علم ونادى مفرد مبني على الضم ولكن في محل

نصب على النداء. في محل نصب على النداء. كأنك تقول حال لفظه - 00:22:20

لكن مقتضى موضعه لأنه جاء في مكان النصب على عن الضمين هذا النوع الاول الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم قيل يا

نوح اقبض بسلام منا وبركات عليك. يا نوح - 00:22:54

ونادينا اياه ابراهيم يا داوود انا جعلناك خليفة في الارض يا مريم اقنتي لربك هذا كله حتى حتى يعني اعداءو مثلا يا ابليس ما

منعك الا تكون من واني لاظنك يا - 00:23:52

فرعون وكل هذا واقع ليس بعد اخره الف مقصورة. ثم نقدر عليها الضمة يا موسى يمينك يا موسى ماذا تقول؟ منادا مفرد علم

مبني على الضم المقدر على الالف على الالف المقصورة. واضح؟ في محل في محل النصب. جيد في محله النصب. ممتاز -

00:24:26

يا داوود ويا سليمان ان ابا حازم الاعرج رحمه الله اه وهو سلمة بن دينا من السادات التابعين دخل في يوم من الايام على خليفة من

الخلفاء وهو هشام ابن عبدالملك - 00:25:09

خلع نعليه جالس ولم لم يخاطبه بيا امير المؤمنين ما قالوش ولم يكنه ما قالوش يا ابا فلان يا رب اذا اذا عظمت الرجل وش قال له

يا ابا عبدالله يا ابا محمد يا ابا علي وهكذا - 00:25:25

وكان الخليفة انزعج من هذه الافعال هذه قال ما لك يا ابا حازم؟ قال وما ذاك قالوا دخلت علي خلعت نعلك بحضرتي قال ولم

تخاطبني بامير المؤمنين؟ قال ولم تكني - 00:26:02

قال اما قولك خلعت نعلك بحضرتي قالوا فاني اخلعهما بحضرة من هو اعظم منك خمس مرات في اليوم فلا يغضب مني يعني كي

نجي نصلي قال واما قولك لم تخاطبني بامير المؤمنين هادي واعرة فيها مسألة سياسية - 00:26:21

قالوا فما كل المؤمنين كانوا راضين باماراتك؟ قال واما قولك لم تكني فاني ارأيت الله حين نادى اولياءه قال يا ابراهيم ويا موسى

ويا داود فحين كلم فان حين تكلم عن عدوه قال تبت يدا ابي لهب - [00:26:36](#)

اللي موجود في القرآن هو هذا واضح؟ طيب. املح كانوا مادام الحصة اليوم طويلة شوية نقدر و يذكرون انه دخل جرير دخل

على بشر ابن مروان امير العراق وهو اخو الخليفة عبد الملك بن مروان - [00:26:55](#)

انا بشيرون امير العراق وكان في محضر شاعر اخر لما لما انشأ الجريد قال له الامير قال يا جرير قالوا اتعلم من هذا؟ قالوا هذا

الاطفاء شاعر نصراني المعروف وكان جرير الاخطوي تهاجيا. بصح عمرهم ما تلاقوا في حياتهم - [00:27:25](#)

مكانش هداك الوقت صح؟ ما كانش هاد الوسائل هادي. عمرهم بصح هذا يصب في هذا وهذا يسب في هذا. وهذا يهدوا هذا. والرواة

الحطب تنقلو القصائد يعني قالوا ان الذي اسهرت ليلك - [00:27:52](#)

وشتمت عرضك وهجوت قومك قال له جرير وكان سريع البديع قالوا اما قومك اسحرت ليلا. قالوا فلو تركتني انام لكان خيرا لك علاه

؟ لأنو هذا يقولو عشر ابيات هذا كيرجع لو مبتين - [00:28:12](#)

قالوا اما قولك شتمت عرضك. قالوا فما ضر البحر ان يشتمه من غرق فيه غرقان فيها صح؟ قالوا ما ضر البحر ان يشتمه من غرق

فيه؟ قال واما قولك هجوت عرضك او هجوت قومك قالوا هاديك كاع - [00:28:27](#)

مليحة فيهم. قالوا كيف تهدوا قوما انت تدفع الجزية اليهم؟ لأنه نصراني قالوا كيف تهدوا قوما انت تدفع الجزية اليه؟ قال لك فكان

ماء القرن والحجر وكانت فيهم البديهة السريعة. جيد - [00:28:43](#)

اذن هذا المقصود ده قد يكون المنادى نكرة الا انها مقصودة مقصودة بمعنى انها معينة انادي رجلا يوشك ان يسقط او يوشك ان

يصيبه اذى. فاقول له يا رجل احترس انا ما بعملش واسمه - [00:29:01](#)

لا اعرف اسمه ولكنني احتاج ان انه هو بعينه فاقول يا رجل احترس يا رجل احترس مقصودة ماذا يأخذ من حكم يأخذ حكم

مبني على الضم في محل نصب على النداء لانه - [00:29:37](#)

ذاكرة مقصودة لانه نكرة ولكن تصور كما قال اللحي في مثال لو ان رجلا كيف البصر كان في موضع لم يستطع ان يتحرك منها وهو

ينادي من يعينهم ويقول يا رجلا خذ بيدي - [00:30:22](#)

رجلا هذا يسمى نكرة غير مقصود سياق قالوا كقوم الاعمى كان فيكم ايها السادة الحضور من يباشر الامامة والخطابة والوعظ

والتدريس. خاصة في مقام الوعظ انت احيانا حين تقف على المنبر - [00:30:46](#)

ان تعظ تحتاج ان تسمي الموعوظ الا انك لا تريد احدا ايها الاساليب الى ان يناسب ذلك النكرة غير المقصودة كقول الواعظ مثلا قال

يا غافلا والموت يطلبه يا غافلا - [00:31:44](#)

والموت يطلبه من هو كلنا ذلك الرجل كلنا ذلك الانسان كلنا ذلك الموت يطلبنا ونحن في غفلة الله سبحانه وتعالى يقظة قبل فوات

الوان يا غافلا والموت يطلبه يا بخيلا على نفسه بالخيرات - [00:32:07](#)

يا مقصرا في العبادات وانت تنادي الا انك لا تخص واحدا بعينه غير مقصود. طيب الاعراب عادي عن الاصل رجلا رجلا ولادة منصوبة

وعلامة نصبه الفتحة لماذا غير مقصود طيب هل يذكر هذا - [00:32:35](#)

لماذا والاصل الاصل هو مش لا يستدل عليه الاصل لا يعنف ويستدل على اصالته مسألة مهمة يجب ان نعلم انه حقيقة الاصل. فان

علم انه اصل خلاص لا يعلم انما يعمل ما يخرج عن الاصل. واما الاصل - [00:33:02](#)

طيب الرابع الان سواء كان هذا المضاف عالما او غير عالم كقولك اوي يا طالب العلم ماذا قال الشاعر قال يا باري القوس بريا ليس

يحكمها لا تظلم القوس اعط القوس ماريا - [00:33:31](#)

قال يا باري القوس ليس يحكمها. لا يعطيها الهيئة التي تصلح للرمي لا تظلم القوس اعط القوس بعدها هذا مثل ضربته العرب انو

الانسان لا يتحمل من الامر ما لا يحسن. وانما يكله الى من - [00:34:16](#)

الى من يحسنه واضح الى من يحسنه ولذلك سئل اعرابي فقيل لهم ما بلغ من حزمك لا اضيع ما وليت ولا اتكلف ما كفيت الحاجة

اللي هي من مسؤوليتي الحاجة التي كفيته وهناك من يفعلها خيرا مما اصنعها - [00:34:35](#)

لا اتكلفها هذه اذا قال يا باري القوس يا باري القوس هذا ما اعرابه؟ اعرابه الناس من عاد المنصوب وعدم نصبه الفتحة وهو مضاف يا باغي الخير مثلا. هذا ايضا - [00:34:57](#)

مسلا في الحديث يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر واضح يا باغي الخير اقبلوا فهذا يدخل في باب الخالص هو النبي قال له شبيهه من بنود مبن مضاف هو كل اسم - [00:35:25](#)

اتصل به شيء من تمام معناه وكل اسم اتصل به شيء من تمام معنى بالمثل يتضح المقام هو الذي يمكن ان يتصل به ثلاثة اشياء مرفوع به او منصوب به - [00:35:55](#)

او مجرور متعلق به مرفوع به او منصوب به او مجرور متعلق السلام حسن وجهه نجيو للاعراب ماذا نقول؟ نقول جيدون مرفوع التفعيل ضمنه زيد حسنا. حسن الخبر مشبهة مثل الفعل - [00:36:20](#)

كأننا قلنا زيد اذا فهذا فاعل بسم الله ان شاء الله ان مد الله عز وجل لنا في اعمار ونتعلم مناسبة اخرى ندرسو هاد الأمور المشتقات تعمل عملا واضح طالع - [00:37:20](#)

طالعوا زيد طالع جبلا مثل قولنا زيد يطلوع جبلا الدنيا طلوع لبن او زيد طلع جبلا جبلا هو مفعول به بسم الله الله رفيق الله رفيق وهو مبتدأ اسم الجبل رفيق - [00:37:51](#)

من اسماء الله عز وجل ماذا قال صلى الله عليه وسلم لعائشة ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على الشدة الله رفيق ايه باش نعلقوهم - [00:38:44](#)

اننا قلنا الله يرفق بالعبادة الله حسن وجهه طالع جبلا رفيق بالعبادة كل شيء اتصل بهذه فهو من تمام المحبة بمعنى انه هذا كله معنى واحد هذا يسمى هذا يسمى شبيها بالمضاف - [00:39:17](#)

وسبحان الله هذا يصلح ان يتحول الى مضاف ومضاف اليه شوف تقدر تقول زيد الجبل اذن يمكن ان يتحول الى وبالتالي ماذا يسمى هذا يسمى شبيها اذا نادينه اذا نادينه وش نقولو - [00:39:53](#)

حسنا رانا ولينا شبيهه بالمضاف شبيهه بالمضاف. اذا يا حسن وجهه قانعا جبل يا رفيقا ارفق بنا الشبيهه بالمضاف كذلك ما الحكم الذي يأخذه حسن وبالتالي ماذا يخلص عندنا؟ يخلص عندنا ان حالات النداء - [00:40:30](#)

خمس ائنتان حكمهما البناء على الضم في محل الوصف وباقي الحالات تجري على الاصل الذي هو النصب على واضح هذا مجمل ما يحتاج اليه في باب النداء على مستوى لا يزال الكلام فيه واسع ولكن الذي يحتاج اليه ابتداء - [00:41:28](#)

وهذا هو قال المصنف رحمه الله المنادى خمسة انواع. المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبهه بالمضاف قال فاما المفرد العالمي والنكرة المقصودة فيبينان على الضم لولين يا زيد - [00:42:06](#)

يا رجل قال من غير تنوين غير تنوين ما تقولش يا زيد زي والبناء على الضم يقتضي ذلك على كل حال. حتى انو من شراح الأجر الرومية من قال ان هذا القيد لا حاجة اليه - [00:42:36](#)

من قال ان هذا القيد لا حدث اليه. البناء على الضم يقتضي حزب التنوين. مليح قال نحن يا زيد ويا رجل. قال والثلاثة الباقية منصوبة لا غير سلس البواقي لا يجوز بناؤها على - [00:42:54](#)

واضح ان شاء الله طيب الان المصنف رحمه الله حين قال المفرد العالم والنكرة المقصودة قال يبينان على الضم يبينان على الضم. هو في الحقيقة لما مثل بهذا مثل للحالة الاولى ان شئتم - [00:43:16](#)

ولكن تصور لو اني رجلين فاقول يا محمداه في زول اسمه يا زيدان ولا ثلاثة في ثلاثة واسمهم زيد زيد وزيد وزيد يا زيتون بن زيدون ومن باب التسمية بالجمع - [00:43:38](#)

وعمرون والجماعة الاندلسيين هادو يا اخي هكذا يسميو طبعاهم على كل حال لازم يتفقوا على شيء الحاقهم الواو والنون اما انه من باغي التسمية واما من باب حين يقولون زيدون الاندلسيون ماذا يقصدون - [00:44:25](#)

تصغير بدون تصغير كاين زايد وكأنه سبحان الله لانهم جروا في سنة التصغير على اللغات الاجنبية هنا في العربية التصغير له صيغة

والكتاب كتيب عمرو عمير في الفرنسية المسألة مختلفة - 00:44:46

عندك صح ولا لا؟ مثلا حنا الزبل كي كنا نقراو كانوا يقولوا لنا اللي عندهم لاحقة تدل على ذلك وهم كأنهم جروا على هذه السنة

فاجروا التصغير باللاحق باللاحق شيء - 00:45:11

عند العرب موجود عند العرب موجود يعني التسمية المسمى والتسمية بالجمع. هذا موجود يا زيدان يا زيدون طيب كيف اعربه حرف النداء مبني على السكون لا يجوز تنسى مفرد قل لي كيفاش مفرد مسمى؟ نقول لك لا لا في باب المنادى. المفرد ماشي هو الذي

يقابل المثنى والجماعة - 00:45:31

المركب العالم مبني على الألف لانه علاش مبني على الألف؟ لأنه لو كان معربا لرفع بالألف اذا القاعدة ما هي يبنى على ما يرفع به

حين يقول يترفع بها الرفع - 00:46:17

نفسها التي يبنى عليها حين يكون واضح ان شاء الله واضح فالعلامة اللي يرفع بها الزيدان فاعل وعلامة رفعه الألف لأنه مسمى

هاديك العلامة لي كانت علامة على رفعه هي التي ستكون علامة على بنائه وهو - 00:46:48

وكذلك الشكر بقولك اذا هذا فقط تعقيب او تنبيه على قوله فيبينان على الضم. هذا يعني في في الغالب حين تقول يا زيد يا عمرو الى اخره اذا قالوا والثلاثة الباقية منصوبة لا غير. هذا مجمل ما يحتاج الى معرفته في باب النداء في هذا المستوى الذي هو مستوى

المقدمة الاجرومية - 00:47:15

وهو كثير وهو كثير. تفضل طيب يا عبادي يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون. يا عبادي اصلها يا عبادي ولذلك

فيها كسرة ولذلك واش فيها - 00:47:42

اذا اين تندرج المضاف قولي بصح نتا قلت لنا انو المضاف يلزم تكون فيه فتحة نقولكم بصح ما عزيزوش ما تنساوشي. انو هذا

اضيف الى ياء المتكلم وما اضيف الى ياء المتكلمين لابد ان يؤتى له بحركة المناسبة - 00:48:13

لو ان الله تعالى قال يا عباد الله كيفاش يجي منصوب حين قال يا عبادي جاء مكسورا ولكنه منصوب في الحقيقة ولذلك حين نعرب

يا عبادي هكذا طبعا يا عبادي - 00:48:35

قرأها الكوفيون يا عبادي لا خوف عليكم قرأت قرأها الكوفيون بحذف المدينة جعفر وابو عمرو وعامل يعني والبصري والشامي

قرأوها بالياء ولذلك يقول آآ يقول ابو عمرو فيما نقل عنه آآ - 00:49:00

ابن الجزائري رحمه الله تعالى في النشر ماذا يقول؟ يقول رأيتها بالياء في مصاحف الشام والعراق والحجاز المصاحف التي كتبت

يعني موضع كتب او فيها مصاحف كتبت ومصاحف كتبت وهذا من اختلاف المصاحف - 00:49:37

الذي كتبه الصحابة رضي الله عنهم باي غرض حتى يجمعوا كل ما قرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام قرأها

ممدودة وقرأها من غير مد الصحابة رضوان الله عليهم حتى يجمعوا كل ذلك ولا يضيع من القرآن شيء. ماذا صنعوا - 00:49:57

اثبتوها في بعض المصاحف واسقطوها في مصاحف اخرى. هادي مسائل طريفة مليح الإنسان يقرأها في في الرسم

والتجويد والقراءات يعني نكمل هادي جزاك الله خير يا عبادي هذا حين نعلمها نقول عبادي - 00:50:15

وعلمة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة تخفيفا خفيفة العلماء وش يقولوا المحذوف لفظا كالمذكور حكما الذي حذف

لا للحكم للفظ فقط المحذوف هو لفظك المذكور اذن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة تخفيفا -

00:50:41

منع من ظهورها والو المحلي بحركة لانك ما تقدرش تقول يا عبادي فاتينا بالحركة المناسبة. اتفضل يا حاج نعم نعم وعلى كل حال

ابن رحمه الله ايها اللي ما تكلمش عليه - 00:51:22

ولم يتكلم عنها. ولكنها من المسائل المطلوبة في النحو كيما نقولو مثلا يا ايها الذين امنوا اين المنادى هو اي هو وين يدخل واضح

ما دام يدخل في هو طبعا ليس بمفرد عنه - 00:51:50

يقولولو ايوب الله اعلم ماتقدرش كاع تعرف بما يسمى الناس ابناءه الانسان يدرس معنا الأستاذ الفاضل والناس اللي يخدموا في

البلديات وكذا هم اكثر الناس بالاسماء اسمعوا العجب عجب من عجب. اسماء لا تخطر لك على بال - 00:52:21
قالت لي والله ما كدبتكش ابنتي انا نقول لك هو اسمك ما تلموسني والله. اللقب اللقب العائلي ديالهم والله كاين لقب لقب عاجل
جزائري شوف اه لما تكون لما تكون في حضرة - 00:53:00
وتحبط تحبط يبدا من تم. ويهبط يكمل رويسو. هاديك الطريق هاديك شوف شوف اللافتات. مكتوب شارع المحمدية لقب اللقب
العائلي هو فالمهم للناس في ذلك آآ مذاهب واغراض. طيب اذن واضحة ان شاء الله فأيتها تدخل هنا - 00:53:25
جزاكم الله خيرا وبارك ولساني - 00:53:53