

باب في الجملة 40 ج 10 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب |

د. أمين قادری

أمين قادری

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهديه الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - 00:00:00

فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضالة وكل ضالة في النار ثم اما بعد - 00:00:34

ايها السادة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا نلتقي مجددا ان شاء الله تعالى من اجل التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب ابن هشام الانصاري وقد كنا فيما سبق قد فرغنا بفضل الله تعالى ومنه وتوفيقه من المقدمات المحتاج اليها - 00:00:52

للولوج في هذه الرسالة ثم قرأتنا آآ مقدمة المصنف رحمة الله وبيانا ما فيها من الاغراض التأليفية التي من اجلها وضع هذا العمل ثم شرعنا في قراءة الباب الاول الذي خصه باحكام الجمل. بالجمل واحكامها. والذي يوبه او فصله - 00:01:15 اربعة مسائل اذا قلت فصله رحمة الله تعالى على هذه المسائل الاربع المسألة الاولى في شرحها اي في شرح الجملة. وقلنا ان المقصود بشرح الجملة مفهومها المراد بالشرح هنا المفهوم ما نسميه عادة بلغة العصر مفهوم الجملة - 00:01:38

قال رحمة الله تعالى اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة وقلنا ان المرادفة بين الكلام والجملة كان شأن المتقدمين. فانهم كانوا يعبرون بالكلام ويعبرون بالجملة لا يرون غضاضة ولا اشكالا في ذلك - 00:02:04

وقد استمر هذا الامر الى زمن الزمخشري الزمخشري في كتابه المفصل كذلك يرافق بين الكلام والجنبة ثم ان اللوحات الذين اتوا بعد الزمخشري احتاجوا الى ان يفرقوا بينهما من جهة الاصطلاح - 00:02:27

وقالوا ان اللفظ اذا دل على معنى يحسن السكوت عليه ولا يحتاج الى غيره لبلوغ تمام معناه فإنه يسمى كلام واما الجملة فهي عبارة عن الفعل وفاعله اول مبتدئ وخبره - 00:02:46

سواء في ذلك ادلت على معنى يحسن السكوت عليه ام لم تدل عليه؟ لأنها قد تدل على معنى الا انه معنى لا يحسن السكوت عليه. هو في حاجة الى غيره - 00:03:08

مثال ذلك جملة الشرط جملة الشرط وقد مثل لها بقوله ان قام زيد قام عمرو ان قام زيد قام عمر وقولنا ان قام زيد قام عمرو هذا كله كلام هذا كلام. كله من اوله الى اخره هذا كلام - 00:03:25

لماذا؟ لانه دل على معنى يحسن السكوت عليه واما قوله ان قام زيد هكذا وحدها. فهي جملة لأنها اشتملت على فعل وفاعل. الا انها ليست بكلام لأنك اذا قلت ان قام زيد ثم امسكت - 00:03:47

وقد احتاجت الى ان تذكر شيئا تقتضيه هذه الجملة وهو الجواب طيب وكذلك جملة الجواب نفسها في قوله قام عمرو وهذا لعلنا نزيد شيئا ربما لم نذكره فيما سبق في قوله قام عمرو - 00:04:07

ابن هشام ماذا قال؟ قال وكذلك القول في جملة الجواب. بمعنى انها جملة ولكنها ليست كلاما حين تقول قام عمرو هكذا وحده سؤال اليست تدل على معنى يحصل السكوت عليه - 00:04:31

صح فلما لم عدها المصنف رحمة الله جملة لا كلاما نعم معناه ان الجواب المقتضى للشرط. ولكن لو انك افروطتها لم تنظر الى الى ما قبله. لأن الذي قبلها الذي نقص من معناه هو ان - [00:04:47](#)

حين قلت ان قام زيد هذا الذي نقص من معناه. ولكن حين تقول قام عمرو تقريريا غير متعلقة بـ اي شيء طيب اه هذه المسألة اذا انت تدبرتها هي مسألة مشكلة قليلة - [00:05:11](#)

لا ينبغي ان ننكر ذلك احد كبار نحات العصور المتأخرة وهو الامام رضي الدين الاسرابادي المعروف بالامام الراضي. اذا قيل في في الكتب الرضي فهو الامام رضي الدين. محمد بن الحسن الاسرابادي رحمة الله. صاحب شرح الكافية - [00:05:39](#)

الاستردادات اعطانا ضابطا صغيرا الا انه بالغ الفائدة ماذا يقول يقول قام عمرو في نحو قولنا ان قام زيد قام عمرو هو ليس كلاما لا

لانه لا يدل على معنى يحسن السكوت عليه. فهو يدل على معنى يحصل السكوت عليه - [00:05:59](#)

يقول لك انما لم يكن كلاما لانه لم يكن مقصودا لذاته بالا خبار بـ المتكلم ما كان يريد ان يخبرك بـ قيام عمرو. لا وانما كان يريد ان يخبرك بـ قيام عمرو ان قام زيد - [00:06:20](#)

فهو ليس مقصودا لذاته بالا خبار اذا فقد يوهنك ظاهر اللفظ ان الكلام يحسن السكوت عليه الا انك اذا رأيته ونظرت اليه في حدود ما جاء فيه علمت انه لم يرد - [00:06:37](#)

الا خبار عن عينه ليس مرادا لذاته بالا خبار. فحينئذ يكون جملة ولا يكون كلاما فهذا من الاجوبة اللطيفة الجيدة عن الاشكال في هذه في هذه المسألة. جيد. اذا فبهذا نكون قد فرغنا من حد الجملة. الان ننتقل الى شيء اخر - [00:06:54](#)

انواع الجملة يقول المصنف رحمة الله ثم الجملة تسمى سمية ان بدأت باسمي كزيد قائم وان زيدا قائم وهل زيد قائم؟ وما زيد قائما

نحسب اننا في بداية الدرس الماضي كنا شرعنا في تقسيم الجملة - [00:07:17](#)

النحات العرب حين رأوا الجمل في العربية تبهوا الى مسألة ان هذه الجمل تتشكل وفق نمطين اما ان تتشكل من مبتدأ وخبر واما ان تتشكل من فعل وفاعل واما ان تتشكل من شيء - [00:07:48](#)

هو بدل منها اما بدل من المبتدأ والخبر واما بدل من الفعل والفعل فربوا الجمل في العربية الى نمطين سموا الاول الجملة الاسمية وهي التي تبتدأ وهنا تحتاج الى تتبئه مهم - [00:08:15](#)

يعني ما يسمى جملة اسمية هو ما يبتدأ باسم في اصل وضعه في اصلي وضعي هذا هذا الضابط مهم يحتاج اليه لانه من غير هذا الضابط ستصلحه. تفضل طيب لو سمحـت. طيب - [00:08:40](#)

اذن قلنا الجملة هادي سمية هي التي تبتدأ باسم ايـه؟ في اصل وضعها والجملة الفعلية هي التي تبتدأ بـ فعل في اصلي وضعها. ما المقصود باصل الوضع كل جملة في العربية - [00:09:06](#)

لها اصل في الوضع اي في الترتيب يعني مثلا الجملة الاسمية مكونة من مبتدأ خبر صـح؟ طيب في اصل الوضع في اصل الترتيب ايـها يـأتي اولا المبـتدأ المـبـدـأ ذـاك الذي يـينـبـغي ان يـكون اـسـمـاـ حتى يـقال انـ الجـملـة - [00:10:08](#)

لـماـذا؟ لـانـي سـاعـطـيـكـمـ شـكـلاـ اـذـاـ تـأـمـلـتـمـوـهـ حـكـمـتـمـ عـلـىـ الجـملـةـ بـاـنـهـ فـعـلـيـةـ.ـ فـيـ حـيـنـ اـنـهـ وـهـيـ الجـملـةـ مـثـلـ نـعـمـةـ الرـجـلـ زـيـدـ سـؤـالـيـ لـكـ

اـيـهاـ السـادـةـ نـعـمـةـ كـيـفـ نـعـرـيـهـ فـعـلـاـ مـاضـيـاـ جـامـدـاـ يـسـمـيـ فـعـلـاـ مـاضـيـاـ جـامـدـاـ فـهـوـ فـعـلـ - [00:10:33](#)

وـهـوـ فـعـلـ مـاضـ الـاـ انهـ جـامـدـ.ـ مـعـنـيـ انهـ جـامـدـ اـنـهـ لـاـ يـتـصـرـفـ مـعـ الـاـزـمـنـةـ لـاـ يـتـصـبـ وـلـكـنـهـ فـعـلـ طـيـبـ اـذـاـ جـمـلـتـنـاـ هـذـهـ الـيـسـتـ قـدـ اـبـدـأـتـ

بـ فعلـ وـكانـ الحقـ انـ يـقالـ - [00:11:13](#)

انـهاـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ الـاـ انـ الـذـيـ اـبـدـأـ بـالـفـعـلـ هـوـ لـفـظـ هـذـهـ جـمـلـةـ لـاـ جـمـلـةـ نـفـسـهـاـ.ـ لـمـاـذاـ؟ـ لـانـ اـصـلـ هـذـهـ جـمـلـةـ اـصـلـ وـضـعـهـاـ نـعـمـ الرـجـلـ هـذـاـ

هـوـ اـصـلـ وـضـعـهـاـ.ـ زـيـدـ نـعـمـ الرـجـلـ فـرـيـدـ مـبـتدـأـ مـؤـخـرـ - [00:11:29](#)

نـعـمـ الرـجـلـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ مـكـوـنـةـ مـنـ فـعـلـ وـفـاعـلـ.ـ وـهـذـهـ جـمـلـةـ فـيـ مـوـضـعـ رـفـعـ خـبـرـ مـقـدـمـ لـقـولـنـاـ زـيـدـ.ـ اـذـاـ فـلـاـ يـصـحـ اـنـ يـحـكـمـ عـلـىـ لـفـظـ ما

بـاـنـ جـمـلـةـ نـسـمـيـةـ اوـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ حـتـىـ يـردـ اـلـهـ فـيـ الـوـضـعـ - [00:11:53](#)

بـاـنـ يـرـتـبـ الشـيـءـ الـذـيـ تـعـرـضـ لـتـقـدـيمـ وـالـتـأـخـيرـ مـثـالـ اـخـرـ تـأـمـلـوـاـ قـولـنـاـ مـثـالـ قـولـ اللهـ عـزـ وـجـلـ اـيـاـكـ نـعـدـ اـيـاـكـ ضـمـيرـ صـحـ وـالـضـمـيرـ اـسـمـ

فهذه الجملة اذا لو اتنا احتملنا الى ظاهر اللفظ - 00:12:19

لقلنا انها جملة نسبية ولكنها ليست كذلك. لأن هذا الضمير في موضع المفعول به المقدم فاصل الكلام اذا؟ نعبدك نعبدك لا يقال نعبد ايak لاماذا؟ لأنك يمكن اتصاله. نعبدك هذا كان اصل الكلام. طيب فاذا ردت كل شيء الى موضعه في اصل الوضع علمت انها جملة - 00:12:50

شكون؟ ففعالية اذن فالقاعدة هي ان نرد الاشياء الى اصولها في الوضع قبل ان نحكم على الجملة بكونها جملة اسمية او جملة فعلية. هذا الرد الى الاصل الرد الى الاصل يشتمل على علدين. الاول اعادة ترتيب من قلب ترتيبه - 00:13:16

وثانيا اعادة ترتيب ما حذف لأنه احيانا يكون ثمة شيء فيحلف فينبغي ترتيبه اولا قبل الحكم على الجملة بانها سمية او او فعلية لأن اقول لك في التحذير او في الاغراء مثلا - 00:13:38

كقولي آآ كقول النحاة يذكرون المثل الاسد يعني احذري الاسد فانت حتى قدرت الفعل تبين لك يعني لما قدرت الفعل عفوا تبين لك ان هذه الجملة جملة فعلية لانك قدرت احذري الاسد - 00:14:03

اذا هذا العمل الذي هو رد من قلب ترتيبه الى اصله. او رد ما حذف الى ترتيبه احد فضلاء اساتذتنا يسميه الترجيع يسميه الترجيع. لابد من ترجيع اللفظ الى اصله في الوضع. ثم يحكم عليه هل هو جملة اسمية ام جملة - 00:14:26

ام جملة فعلية. طيب اذا قال رحمة الله تعالى قال ثم الجملة تسمى اسمية متى اذا بدأت باسمك وفي الحقيقة آآ ابن هشام رحمة الله تعالى في كتابه مغني لبيب - 00:14:51

له عبارة هي ادق وادل على المقصود من هذه العبارة. في المغني لا يقول بدأت وانما يعبر عن الجملة الاسمية بانها التي صدرها اسم التي صدرها والصدر يقابلها الاول لفظ الاول هو لفظ يعبر عما جاء سابقا في اللفظ - 00:15:10

يعني مثلا هنا نعم الرجل زيد ما اولها نعمة ولكن ما صدرها زيدو الصدر يعبر عما جاء سابقا في اصل الوضع ايak نعبد ما اولها؟ ايak الأول في اللفظ يعني اول ما تلفظنا به اول ما نطقنا به - 00:15:41

ايak ما صدرها نعبد اذن سندق العبارة من صنبع المصنف رحمة الله نفسه في كتابه الآخر في المغني فنقول ان الجملة الاسمية هي التي صدرها اسم وان الجملة الفعلية هي التي - 00:16:03

صدرها فعلا. جيد. مليح طبعا وقمة الجملة ها هنا الى اسمية وفعالية هي القسمة المشهورة وللنحاكي اجهتادات آآ يعني اخرى في هذا في هذا المجال ليس هذا محل ذكرها ولكن نقف عند هذه القسمة لانها اشهر - 00:16:22

انقسمي واكثرها استعمالا في الاعراب قال رحمة الله ثم الجملة تسمى سمية ان بدأت باسم زيد قائم مبتدأ وخبر والمبتدأ اسم فهذه جملة اسمية وان زيدا قائم صدرها زيد اولها - 00:16:42

الا ان هذا الاول لا اعتبار به لا اعتبار لا ينظر فيه هذا الاول اللي هو الحرف هذا لا ينظر فيه. اذا فاولها زيد وبالتالي فهي كذلك جملة اسمية - 00:17:15

وهل زيد قائم؟ كذلك اولها هل ولكن صدرها زيد فهي كذلك جملة اسمية وذلك الحرف لا عبرة به لا ينظر فيه وما زيد قائما ما زيد قائما ما هذه هي التي سميناها - 00:17:35

انظر ماذا يقول ما زيد قائما النصب اذا رفع زيد ونصب قائما ما هو الشيء الذي يرفع الاول وينصب الثاني كان واخواتها كان واخواتها. بمعنى ان ما هذه عملت عملا كان واخواته. الا ان الذي قرها الى - 00:18:01

كان واخواتها هو احدى الاخوات وهي ليس فيما قربتها في النفي النفي. ولذلك يقال عن هذه الحروف انها الحروف التي تعمل عملا ليس. هي في الحقيقة تعمل عملا كانوا الا انهم شبهوها بالسبب الذي نقل اليها هذا الحكم وهو ليس. وتسمى ما هذه الحجازية - 00:18:24

الحجازية لماذا؟ لأن اهل الحجاز هم الذين كانوا يعملونها عملا ليس يقولون ما زيد قادما وبلغتهم جاء القرآن قال الله عز وجل فلما رأيناه اكربنه وقطعننا ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا؟ بشرنا - 00:18:50

ما هذا؟ بشرًا واما تميم وهم اهل شرق الجزيرة فانهم لا يعلمونها. يعني يقولون ما زيد؟ قائم مثل هل زيد قائم. سواء بسواء ولذلك حتى سيبويه رحمة الله لما ذكر لغتهم ماذا قال؟ عن هذه الاية ايات سورة يوسف - 00:19:14

قال واما تميم فيقرأونها ما هذا بشر الا من عرف كيف هي في المصحف يعني واما اذا قرأوا عن سجيتهم وطبعهم فيقولون ما هذا؟ بشر لانه هذه هي لغتهم. قال الا من عرف كيف هي في المصحف. لأن الذي ينظر في المصحف يرى - 00:19:40

يا فندم جراء الفن وكذلك قول الله عز وجل ما هن امهاتهم ما هن امهاتهم. لو انها جاءت على لغة تميم وقلن ما هن امهاتهم ولكن الله سبحانه وتعالى قال ما هن امهاتهم. اذا فما هذه تعمل عملا ليس - 00:20:04

الا ان الفرق بينها وبين ليس فرق مؤثر. ما هو؟ ان ليس فعل واما ما هذه حرف اذا انظر ليس زيد قائمًا جملة عليا ما زيد قائمًا جملة نسبية واضح ان شاء الله؟ لأن ما لا عبرة بها لأنها حرف - 00:20:31

والحرف اذا جاء في اول الكلام لا يعتبر لا يعتبر جيد وما زيد قائمًا. اذا فقد اعطانا رحمة الله تعالى عليه صورا بان يكون الاسم المبتدأ به مجرد عن العوامل - 00:20:57

او ان يكون اه قد دخل عليه عامل الحرفية او ان يكون قد دخل عليه حرف من الحروف المهملات الظروف المهملات هل حرف مهم كل هذا سواء في كون الجملة اسمية - 00:21:14

قال وفعالية قوله وفعالية عطف على قوله اسمية. يعني ثم الجملة تسمى اسمية ان كان كذا وفعالية اي وتسمى فعلية متى؟ قال ان بدأت بسم وقلنا نحن سندق العبارة ونقول ان صررت - 00:21:32

عفوا اي فعلا عفوا عذرا ان صررت بفعله اذن وفعالية ان صررت بفعل الا ان الانسان يأخذ لفظ البدء هنا ويفهم المراد به. لأن في الحقيقة لانه في الحقيقة لفظ البدء هو لفظ دقيق جدا - 00:21:54

لفظ الابتداء عند سيبويه رحمة الله المبتدأ ما لم يسبق عامل هذا هو المبتدأ ما لم يسبق عامل ولذلك ذكرت لكم في دروس الاجور الرومية ان المبتدأ عند سيبويه لا يكون دائمًا اسمًا - 00:22:12

تذكرون هذا امر المبتدأ المبتدأ ليس نوعا من الكلام. المبتدأ هو موضع في الكلام اذا حل اسم سمي الاسم المبتدأ. كقولك زيد قادم. هذا اسم مبتدأ. وان حل له فعل - 00:22:33

ماذا يسمى يسمى الفعل المبتدأ كقولك مثلا يجلس زيد ارأيت الفعل يجلس هذا؟ سيبويه رحمة الله يسميه الفعل المبتدأ لماذا يسميه الفعل المبتدأ؟ لانه لم يسبق ناصب ولا جازب فهو فعل ابتدأ به الكلام - 00:22:54

واضح ان شاء الله؟ اذا لنتذكر ايها السادة ولنصحح هذه المفاهيم المبتدأ ليس جنسا من الكلمة لا هو موضع قد يشغلة الاسم وقد يشغلة الفعل قد يشغلة الاسم وقد يشغلة الفعل. الا ان العادة جرت على اي شيء - 00:23:15

على تخصيص اسم المبتدئين بالاسماء المبتدأة والا فالفعل المجرد عن الناصب والجازم هو كذلك وكذلك فعل مبتدأ واضح ان شاء الله اذا قال رحمة الله وفعالية اي وتسمى فعلية متى ان بدأت بفعل - 00:23:36

كقولك مثلا قام زيد قام فعل وفاعل فهذه جملة فعلية لانها صررت بفعل قال وهل قام زيد هذه كذلك جملة فعلية. لماذا؟ لأن الحرف لا اعتبار به الحرف اللي هو حرف الاستفهام هل لا اعتبار به - 00:23:57

وزيذا ضربته اليوم ان شاء الله سنتعلم مسألة من النحو من العربية فوق ما درسناه في في الأهج الرومي هاد الميكروفون يعطي لهيئة المراسل كي نكمل نقولهم الانيس بوزيرية. يلاه - 00:24:22

اه اذا قلت زيدا ضربته اية زي ضرب مهما يكن شكل الجملة كما تلفظ بها اول ما ينبغي ان تقع عليه عينك هو الفعل طيب فعل ماض له فاعل اين هو الفاعل - 00:25:02

اهو ضرب تو طيب الفعل ضرب فعل لازم ام متعدد اذا لابد له من من مفعول به لابد له مفعول به طيب هو فعل متعدد الى كم من مفعول به - 00:25:40

هل يقال مثلا هذا معطوف عليه. معطوف هو مفعول هو فعل يتعدى الى مفعول واحد طيب تقول ضربت زيدا قائمًا. لا هذا حال

يعني ضربته حال قيامه. صح؟ واضح؟ هذي - 00:25:57

اذا ضربت زيدا هذا هو المفعول. طيب اذن فهو يحتاج الى الا انه جاء في زمن البحبوحة ها قيل له انت بالخيار او عندك هذا؟ وعندي هذا قال - 00:26:18

قال ليس في مكتبي ولا في وسعي الا ان اتعذر الى مفعول به واحد طيب ايهما اولى بان يكون مفعولا به؟ الهاء الهاء لاتصالها الهاء لاماذا لاتصالها لاتصالها به لا مناص له - 00:26:38

عن نصبه. اذا فقد حكمنا ان المفعول به هو هذه الهاء فبقي عندنا هذا لا عامل له لا عامل له ما الذي ادى الى انه لا عامل له؟ ان هذا - 00:27:02

قد اشتغل عنه بها اشتغل عنه شغل عنه ولذلك يسمى هذا الباب باب الاشتغال. يسمى في العربية باب الاشتغال ما الاشتغال الاشتغال هو ان يتقدم معمول وان يتاخر عنه عامل في ضمير عائد عليه - 00:27:24

يقول العلماء بحيث لو فرغ عنه لنصبه بحيث لو فرغ عنه لو اتنا فرغناه عنها ها واش يدير لهادا ينصبه. يولي هذا هو المفعول به المقدم بحيث لو فرغ عنه لنصبه - 00:27:57

ولكنه لم يفرغ عنه زيدا ضربته كقول الله عز وجل والانعام خلقها ارأيت؟ والانعام خلقها طيب هذا خلاص هذا قد استوفى مفعوله فقد انقطعت الصلة في العمل بين هذا وبين هذا - 00:28:17

فما الحل؟ ان نحاة قالوا سنقدر له عاماً كيف نقدر؟ قالوا نقدر من ذات لفظه لأنو لماذا؟ لأنه لو فرغ عن هذا لنصب هذا هذا - 00:28:44

فدل كذلك على ان عامل هذا عند التقدير مطابق لهذا ونضعه مقدما عنه لأن الأصل في العامل ان يتقدم المعمول فقالوا اصل الكلام ضارب زيدا ضربته ضاربت زيدا ضربته هذا هو الاصل الا ان سيبويه رحمة الله يقول في مثل هذا في هذا وامثاله يقول وهذا تمثيل - 00:29:04

ولا يتكلم به هذا وشنو؟ تمثيل ولكنه لا يتكلم به لا تقول لا تقول في العادة ضربت زيدا ضربته كقول الله عز وجل والانعام خلقها. لا يقال وخلق الانعام خلقها. هذا في التقدير النحوي فقط. الا انه لا - 00:29:35

لا يتكلم به. واضح؟ لا يتكلم به. جيد. فهذا تمثيل ولا يتكلم به نعم اه في مثل هاد الموضع اذا تكرر فقد نقضنا الغرض من حذفه الغرض من حذفه نفذناه - 00:29:54

هو في الحقيقة الحقيقة لماذا ركب الكلام هذا التركيب لفت الانتباه؟ وهذا مبدأ عند سيبويه واضح؟ هذا مبدأ عند سيبويه رحمة الله ان ما يقدم مما اصله التأخير انما قدم لفت الانتباه اليه - 00:30:19

فكأن الله سبحانه وتعالى عدد علينا النعم ثم كان من جنس النعم الانعام. فقال والانعام فتتشوف النفوس الى معرفة حالها. قال خلقها واضح؟ اذا فهذا هو الغرض البلاغي اذا قال ضربت زيدا ضربته - 00:30:43

اذا زيدا ضربته. السؤال الان جملة اسمية ام فعلية اول شيء ينبغي ان نقوله اي الجملتين لانه على التقدير هم ولا عندي زوج الان. هادي جملة وهادي جملة صح ولا لا؟ على التقدير. لم يصل عندي جملة واحدة بل - 00:31:06

بل جملتان الجملتان اذا فقولك زيدا ضربته جملتان فعليتان ولو انا احتجمنا الى ظاهر اللفظ وقلنا بالاولية لقلنا انها جملة اسمية. لانه بدأ بقولك زيدا واضح ان شاء الله؟ اذا قال رحمة الله وزيدا ضربته - 00:31:29

فهمما في الحقيقة جملتان فعليتان. احدهما صدرها مقدر ضربت والثانية صدرها مذكور ضربته. هم اذا قال ويا عبد الله يا عبدالله هذا الباب هو باب النداء هو باب النداء يا عبد الله - 00:31:52

والنداء عند النحاة مندرج في الجملة الفعلية لان قولك يا عبد الله اصله او تقديره انا ادي عبدالله او ادعوا عبد الله ينادي عبدالله هذا تقدير من السراج ادعوا عبدالله هذا تقدير المبرد - 00:32:13

رحمة الله يقول ان التقدير اريد عبدالله لماذا؟ ذكي ذكي بزاف. قال لك لأنك اذا قلت يا هذا صوت نداء. التفت اليك اناس كثيرون ثم

تقول عبد الله كانك تريدين من بين كل الذين التفتوا انا اريد انا اريد عبدالله الا انك سواء قلت ادعوا او - 00:32:40

نادي او اريد فكل هذا سواء وكله يدل على ان الجملة فعلية. على ان الجملة فعلية. اذا قوله ايا عبد الله قال لان التقدير ضربت زيدا ضربته بالنسبة للجملة الاولى - 00:33:08

وادعو عبدالله بالنسبة للجملة الثانية. شوفوا ايش قال. قال وزيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته. وادعو عبد الله. هاد الاسلوب كيف يسمى في البلاغة شوف ذكر امرين - 00:33:26

ثم احسنت. ثم ذكر تقديرين على ترتيب الامرين. يسمى هذا لفظ المقصودين ثم نشرت الحكمين على ترتيبهما. ويسمى هذا لفاظا ونشرها مرتبا عالاش ؟ لأنو قالك زيدا ضربته - 00:33:44

ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعو عبدالله. فالحكمان مرتبا كترتيب القضية يسمى هذا لفاظا ونشرها. جيد قال اذا قيل نديرو شوية رياضيات قال اذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق في يده لانه ساكت سريعا - 00:34:09

زيد ابوه غلامه منطلق زيد ابوه غلامه شفت كاين بزاف لي اه حتى كلامهم في العادة هكذا سبحان الله على طول الزمان في في بدايات دراستي للنحو كنت اقول هذه الامثلة الافتراضية ما الحاجة اليها - 00:34:40

ولكن على طول ما تدرس النحو يرتبط عنده النحو باحاديث الناس لان احاديث الناس نحو كذلك اليست لحوا؟ هي انماط من الكلام. فتجد ان من من الناس من يتكلم هكذا - 00:35:09

هذا يقول لك فلان باباه اخوه وليدو كان يخدم معايا. علاه اخويا ؟ صح ولا لا؟ لماذا هذا السند هذا؟ هاذى كان عندي صديق زمان بشيء يذكر اسئلته نقول اسمع المكتب الفلاني وين جاي - 00:35:26

شت الحومة الفلانية العمارة الطويلة لي فيها؟ يقول لي اش هادوك الحوانت هادوك لي كامل تحت؟ قولي شتي هادوك الحوانت اللخريانين كاع ماشي قاع تما يعني فقلت لو انك يعني - 00:35:47

حدتها لي باسقاط الاماكن لي ماشي هي اه صح ولا لا ما هوش رايحين نكملو هادي هيقصد ان ان من الناس من اسلوبه في الكلام هكذا فتعلم حينئذ ان ما قرره النحات من الاحتمالات هي في الحقيقة نحو موجودة في كلام الناس - 00:36:05

هي موجودة في كلام الناس ولذلك ايها السادة لذلك من عرف حقيقة النحو وسره المكتون علم انه لن ينتفع به فقط في فهم الكلام العربي الفصيح بل سيعينه ذلك حتى في فهم كلام الناس - 00:36:26

لماذا لان من الناس من لا تسعفه العبارة ليقول الكلام من اقصر طريق واوجزه فهو بطيء. فانت في الحقيقة ذهنك ماذا يفعل في تلك اللحظة؟ انه يعرب حتى تعلم ماذا قال؟ ماذا كان يريد ان - 00:36:45

ان يقول فهذا ايضا يعني مما يحتاج اليه. وسبحان الله يعني حقا آآ من يدرس النحو يعني ب بصيرة وبمعرفة بحقائق النحو واسراره فان ذلك يعنيه حتى في التواصل مع الناس حتى بالعامية - 00:37:04

لماذا لان هذه العاميات التي نتكلمها مردها واصولها اين تضرب في هذه العربية الفصيحة فالعامية التي نتحدث بها قد سقطت منها بعض مظاهر العربية كالاعراب مثلا. ولكن مظاهر اخرى من الترتيب - 00:37:24

ومن النحو لا تزال لا تزال كاملة فيها. لا تزال كاملة فيها. اذا قال اذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق. انظر ماذا يقول قال فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثانى - 00:37:41

وابوه ما هوش خبر زيدون صح؟ لأنو ما قالكش زيد ابوه هذا لا معنى له فزيد مبتدأ ثانى يريد ان يقول لك لان شيئا عن ابي زيد قال وغلامه مبتدأ ثالث - 00:38:02

لأنك لانه يريد ان يخبرك لان شيئا عن غلام ابي زيد صح زيد باباه الغلام ديا لو منطلق قال ومنطلق الخبر الثالث. من المنطلق؟ الغلام صح طيب الغلام المنطلق هادي هي يعني ابو زيد ماله؟ غلامه منطلق. اذا فقوله غلامه منطلق. هذه الجملة خبر عن ابوه - 00:38:20

طيب لان زيد ما به ابوه غلامه منطلق اذا فالجملة الاخيرة صارت خبرا عن المبتدأ التي الذي قبلها والمبتدأ الذي قبلها وخبره كل ذلك صار خبرا عن المبتدأ الاول عن المبتدأ الاول. ساعطيكم شكل يمارس في اللسانيات المعاصرة - 00:38:54

يوضح لنا هذا يعني هذا الأمر بسم الله زيد ابوه غلامه منطلق الشكل هو التالي غلامه منطلق هذا مبتدأ وهذا خبر. صح؟ غلامه منطلق هذا سنضنه داخل علبة الان هذه العلبة ماذا صارت؟ صارت خبرا - 00:39:20

اذا هذا المبتدأ الثالث وهذا الخبر الثالث. الان هذا كله صار خبرا عن هذا المبتدأ سنضنه داخل علبة مكانش لي عندهو قلم الان نجد عندهم ايها السادة بسم الله الله يعطيك العافية. لا بأس لا بأس. موجود موجود ان شاء الله. موجود. جزاك الله خير - 00:40:07

بس الله ايوة ما شاء الله اذن هذا صار خبرا عن هذا المبتدأ. اذا هذا الخبر الثاني عن هذا المبتدأ الان هذا المبتدأ الثاني وخبره جملة هذه الجملة كلها ما هي؟ ايوة. كل هذه هي - 00:40:33

ايوه هي خبر من هذا المبتدأ. يسمى هذا النظام في اللسانية المعاصرة يسمى نظام العلب يسمى نظاما العلب طبعا في اللسانات المعاصرة تسمى علب هوكت هذا عالم امريكي يعني في اللسانيات. وضع هذا النظام. طبعا - 00:41:08

علماء العربية لم يجسدو ولكنهم اسسوا عن طريق هذا النظام الذي هو الجملة داخل الجملة داخل الجملة طيب واضح ان شاء الله طيب هذه الجملة زيد ابوه غلامه منطلق. كيف نستطيع ان نحولها الى جملة من مبتدأ واحد وخبر واحد - 00:41:36

غلام ابي غلام ابي زيد منطلق يعني هذه العلاقة نحولها الى علاقة اضافة غلام ابي زيد منطلق وفي دنيا الناس من يقول غلام ابي زيد منطلق وفيهم كذلك من يقول - 00:42:00

زيد ابوه غلامه منطلق وهناك صنف ثالث لا نذكره اليوم. يقولون شيئا اخر يقولون شيئا اخر هو اعقد من هذا الذي رأينا الان نريد ان ندرس هذا فقط لأن هذا هو الذي يبين لنا كيف يمكن للجملة ان تدخل - 00:42:26

داخل جملة اخرى. اذا قال رحمة الله اه اذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق. قال فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث قال ومنطلق خبر الثالث تمام الثناء - 00:42:49

قال والثالث وخبره خبر الثاني. ها والثالث وخبره كلاهما خبر الثاني. قال والثاني وخبره خبر الاول خبر الاول. قال ويسمى المجموع جملة كبرى جملة كبرى وغلامه منطلق هاديا تسمى جملة - 00:43:10

الصغرى هذا احد تقييمات الجمل تقسم الجملة الى جملة كبرى وجملة صغرى. حين تقول زيد قائم هذه جملة وخلاص جملة وخلاص طيب تحكي تقول زيد ابوه قائم هاديا جملة داخلاها جملة صح ولا لا؟ فتلك - 00:43:48

التي تبدأ من قولك زيد تلك تسمى جملة كبرى وتلك التي تمثل خبرا داخلاها تسمى جملة صورة في المثال هذا وبه نختم ان شاء الله في هذا المثال الخصوصية انو ما عندناش جملتان - 00:44:17

عندنا ثلاثة اما هذه التي تبدأ من قولك زيدون هذه كبرى لأنها هي التي ضمت الآخرين واما هذه التي هي غلامه منطلق فهي صغرى لأنها مشتملة داخل غيرها ولم تشتمل على غيرها. طيب ولكن هذه الجملة ابوه غلامه منطلق - 00:44:35

هذه كبرى باعتبار وصغرى باعتبار فهي بالنسبة الى ما قبلها جملة صغرى. لأنها تدخلت في تركيب ما قبلها. أرأيت؟ ها هو المبتدأ وهادى كلها هي الخبر. وبالنسبة الى ما بعدها هي جملة كبرى. لماذا؟ لأنها جملة نسمية خبرها جملة - 00:45:03

نسبية ارأيت؟ اذا ايها السادة هذه كبرى باطلاق وهذه صغرى باطلاق وهذه باعتبارين مختلفين. فاذا نظر الى ما قبلها فهي جملة صغرى. اذا نظر يعني اذا نظر الى ما اشتمل عليها - 00:45:28

فهي صورة اذا نظر الى ما اشتملت هي عليه فهي جملة كبرى. بقي بعد ذلك ان نرى ذات الوجه وذات الوجهين سراها ان شاء الله تعالى في درسنا المقبل. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:45:48

عربى قلبي عربى - 00:46:08