

# بداية الأديب ٥١

محمد حسان الطيان

بسم الله الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اهلا بكم في محاضرة جديدة من محاضراتنا - [00:00:01](#)

في هذه المنتخبات الادبية مع بداية الاديب تخيرت لكم اليوم نصا من نصوص الادب الرفيع الذي قد يغفل عنه كثير من الناس لانه ليس نصا شعريا بل هو نص ادبي لكن - [00:00:23](#)

وهو في غاية وفي قمة البيان جمع بين الجمال الاسر والبيان الساحر والمحتوى العظيم الذي لا يمكن ان تجده في نص اخر محتوى فضائي قانوني علمي مشرع محتوى تشريعي انها رسالة عمر رضي الله تعالى عنه - [00:00:45](#)

القضاء وقد عمدت اليوم الى ان اختار هذه القصيدة من واحد من اعظم كتب الادب وهو الكامل للمبرد رحمه الله والكامل وصفته بانه من اعظم كتب الادب وليس الوصف لي في الواقع لانه احد اركان - [00:01:20](#)

هذا الفن احد الاركان التي وصفها ابن خلدون في كلمة كنت قد رددتها على مسامعكم من حضر محاضرة البيان والتبيين نصوص من البيان والتبيين للجاحظ اه سيقف على هذه الكلمة. كلمة ابن خلدون واذكر بها سمعنا يقول - [00:01:47](#)

ابو خلدون سمعنا من مشايخنا في مجالس الادب ان اركان هذا الفن اي الادب اربعة ادب الكاتب لابن قتيبة والكامل للمبرد والبيان والتبيين للجاحظ الاماني لابي علي القالي وما سوى هذه الاربعة ففروع عنها وتبع لها. اذا هذه اركان الادب. وانا اقول وقد قلت هذا في غير - [00:02:10](#)

فيما يعني كتاب لي ومحاضرة وآآ مقال ان من قرأ هذه الكتب الاربعة جدير بان ادبية وانا اضمن له انا اضمن لمن قرأ هذه الكتب قراءة تبصر وتفهم وتذوق ان يكون ادبيا. حقا سيكون ادبيا - [00:02:42](#)

سيتجاوز الكثير الكثير مما آآ ينبغي مثل هذه الصنعة صنعة الادب ان جاز انها صنعة فسيكون متمكنا من مادته قويا في ادبه آآ مستحكما في لغته لا آآ يعتاص عليه كثير مما يمر على - [00:03:05](#)

اهل الادب من القوائد والنصوص انواع جماليات الادب. ابدأ اذا بالنص وابدأ بما بدأ به المبرد في الكامل اذ قال ومن ذلك رسالته في القضاء الى ابي موسى الاشعري وهي التي جمع فيها جمل الاحكام - [00:03:35](#)

واختصرها باجود الكلام وجعل الناس بعده يتخذونها اماما ولا يجد محق عنها معدلا ولا ظالم عن حدودها محيصا وهي بسم الله الرحمن الرحيم من عبدالله عمر امير المؤمنين الى عبدالله بن قيس - [00:04:07](#)

سلام عليك. طبعا الى عبد الله ابن قيس الذي هو ابو موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه وعن عمر سلام عليك اما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم اذا ادلي اليك بحجة - [00:04:38](#)

وانفذ اذا تبين لك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له وآسي بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك - [00:05:06](#)

البينة على من ادعى واليمين على من انكر والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما او حرم حلالا لا يمنعك قضاء قضيته اليوم فراجعت فيه عقلك وهديت فيه لرشدك - [00:05:30](#)

ان ترجع الى الحق فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التمادي بالباطل الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ثم اعرفي الاشباه والامثال فقس الامور عند ذلك - [00:05:58](#)

واعمد الى اقربها الى الله واشبهها بالحق. واجعل لمن ادعى حقا غائبا او بينة ينتهي اليه فان احضر بينته اخذت له بحقه والا

استحللت عليه القضية فانه انفى للشك واجلى للعمى. المسلمون عدول بعضهم على بعض في الشهادة - [00:06:24](#)

الا مجلودا في حد او مجربا عليه شهادة الزور او ظنيما في ولاء او نسب فان الله تولى منكم السرائر ودرأ بالبينات والايمان واياك

والغلط والضجر والتأذي بالخصوم والتنكر عند الخصومات - [00:06:55](#)

فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر ومن صحت نيته واقبل على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس ومن

تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه - [00:07:27](#)

شانه الله فما ظنك بثواب عند الله في عاجل رزقه وخزائن رحمته والسلام. انتهت هذه الرسالة وسأتي الى بيانها وتحليلها بعد ان

اوجز والا وان كان الامر والله يحتاج الى ايجاز اوجز ترجمة اه سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه وهو اشهر من ان يعرف - [00:07:50](#)

هو آ أبو حفص امير المؤمنين ثاني الخلفاء الراشدين ولد قبل المبعث النبوي بنحو ثلاثين عاما كانت اليه السفارة في الجاهلية وكان

عند المبعث شديدا على المسلمين بالسلامة في السنة السادسة من النبوة فكان اسلامه فتحا على المسلمين وهو من المهاجرين الاولين

- [00:08:20](#)

شهد المشاهد والغزوات كلها مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. سماه رسول الله فاروق وحسبه بهذه التسمية فخرا وذكرًا. فهو

الفاروق الذي فرق الله به بين الحق والباطل كما جاء في سيرته وفي تراجمه الكثيرة. تولى الخلافة بعد ابي بكر الصديق - [00:08:50](#)

رضي الله تعالى عنهما في العام الثالث عشر من الهجرة. وتم في عهده فتح العراق ومصر والشام وفارس وبلدان كثيرة. وهو من

المبشرين بالجنة. وقد وردت الاحاديث الكثيرة والابار الشهيرة بفضائله رضي الله تعالى عنه ورحمه الله. اضاءة على النص -

[00:09:20](#)

هذه اعظم رسالة كتبت في القضاء ولعلها اول نص في الاسلام يعرض لاحكام القضاء ويبين آ اصوله باعلى بيان واحكم تعبير واوجز

عبارة وحسبنا هنا ان نشير الى ما قيل عنها. وقد قيل عنها الكثير الكثير - [00:09:50](#)

لذلك ان الشعبي قال من سره ان يأخذ بالوثيقة في القضاء فليأخذ بقول عمر وبذلك قول مجاهد اذا اختلف الناس في شيء فانظروا

ما صنع عمر فخذوا به وقال عنها شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ورسالة عمر المشهورة في القضاء الى ابي موسى الاشعري تداولها

الفهاء - [00:10:17](#)

وبنوا عليها واعتمدوا على ما فيها من الفقه واصول الفقه. وقد بنى الحافظ ابن القيم الجوزي كتابه المشهور اعلام الموقعين على هذا

الكتاب اعني على كتاب سيدنا عمر في القضاء. احيانا يشار الى هذا الكتاب بكتاب - [00:10:44](#)

كتاب عمر الى ابي موسى الاشعري. وحيانا يشار برسالة ابي عمر الى ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنهما. قال ابن قيم

الجوزية وهذا كتاب جليل تلقاه العلماء بالقبول وبنوا عليه اصول الحكم والشهادة - [00:11:04](#)

والحاكم والمفتي احوج شيء اليه والى تأمله والتفقه فيه وقد عني به الفقهاء حتى قال بعضهم ينبغي ان يحفظ. وانا اقول هذا الكلام

ينبغي ان يحفظ عند آ قليل الادب وعند اهلي القانون والقضاء والتشريع - [00:11:26](#)

والحق انه جمع بين جلال المعنى وجمال المبنى فلو لم يحفظ لجلال معناه لحفظ لجمال مبناه والحافظ له يظفر بتلك الحسينيين ناتي

اولا الى تقسيم هذه الرسالة الى افكارها الرئيسية كالمعتاد فيما نتناوله من نصوص - [00:11:53](#)

ادبية. والحق انني عندما عرضت لحصر الافكار افكار هذه الرسالة كنت اظن انني يمكن ان اجمل هذه الافكار باربع او خمس او ست

على المعتاد فيما نجده من نصوص الادب وفيما عالجناه. كنت اظن هذا الظن - [00:12:22](#)

اذا بي اضطروا الى كتابة اثنتي عشرة فكرة الرسالة هذه على وجازتها تتضمن اثنتي عشرة فكرة ساسرها مع آ ما يعني آ مع نصها

اما الفكرة الاولى فهي اهمية القضاء - [00:12:49](#)

وشرعيته تتبدى هذه الفكرة في قوله فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة انتهى هذه فكرة وهي فكرة مستقلة تلمع وتنبه وتؤكد

ان القضاء له اهميته وله شرعيته. الفكرة الثانية الفهم والانفاذ - [00:13:20](#)

من اساس القضاء او هو اساس القضاء. يقول فافهم اذا ادلي اليك بحجة وانفذ اذا تبين لك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له. اذا الفهم اساس لانه آآ هو الذي يجعلك تحكم الحكم الصحيح. ثم اذا حكمت فانفذ لانه ما فائدة - [00:13:48](#)

ان تحكم ثم لا تنفذ. حضر على ورق. فانفذ اذا تبين لك فانه لا ينفع تكلم حق لا نفاذ له. ليس هناك تنفيذ لهذا الحكم الذي تتكلم فيه الفكرة الثالثة - [00:14:16](#)

العدل حتى في الوجه والمجلس في كل شيء العدل في كل شيء حتى في نظرتك في وجهك في مجلسك. يقول رضي الله تعالى عنه واسي بين الناس في وجهك وعدلك - [00:14:37](#)

ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك الفكرة الرابعة حجة المدعي ويمين المنكر وهي قاعدة المشهورة المعروفة. وقد سبق ان وردت في حديث لرسولنا صلى الله عليه واله وسلم - [00:14:57](#)

فعمر هنا يقتبسها من نص الحديث البينة على من ادعى واليمين على من انكر خامسا احكام الصلح يقول والصلح جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما او حرم حلالا. الفكرة - [00:15:23](#)

السادسة الرجوع عن حكم خاطئ لا يمنعك قضاء قضيته اليوم فراجعت فيه عقلك وهديت فيه لرشدك ان ترجع الى الحق فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل. الفكرة السابعة لا بد من - [00:15:46](#)

فيما لم يرد فيه نص يقول الفهم الفهم. يعتمد هنا على فهم الرجل فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة. ثم اعرفي الاشباه والامثال هذا القياس فقس الامور عند ذلك واعمد الى اقربها الى الله واشبهها بالحق - [00:16:06](#)

الفكرة الثامنة حد امهال المدعي حتى يظهر بينته واجعل لما ادعى حقا غائبا او بينة امدا ينتهي اليه فان احضر بينته اخذت له بحقه والا استحللت عليه القضية فانه انفى للشك واجلى للعمى. الفكرة - [00:16:30](#)

التاسعة شروط الشاهد المسلمون عدول بعضهم على بعض في الشهادة الا مجلودا في حد او مجربا عليه شهادة الزور او ضنينا في ولاء او نسب الفكرة العاشرة الحكم بالظاهر البين - [00:17:01](#)

لك الظاهر والله يتولى السرائر فان الله تولى منكم السرائر ودرأ بالبينات والايمان الفكرة الحادية عشرة اداب القاضي واخلاقه واياك والقلق والضجر والتأذي بالخصوم والتنكر عند الخصومات فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر - [00:17:25](#)

ويحسن به الذخر والفكرة الاخيرة جزاء القاضي العادل فمن صحت نيته واقبل على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس ومن تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله - [00:17:52](#)

فما ظنك بثواب بثواب عند الله في عاجل رزقه وخزائن رحمته انتهت افكار هذه الرسالة الجليلة وهي تتضمن من الاداب في دنيا التشريع والقضاء والقانون ما لا ينقضي منه العجب - [00:18:15](#)

وما يمكن ان الخص بعضه على النحو التالي. ابرز الاداب التي اولا القضاء فريضة ملزمة للحاكم بين افراد الرعية ثانيا لابد للقاضي قبل ان يقضي بين الخصوم ان يحسن فهم القضية - [00:18:42](#)

ابعادها يعني وفهم ابعادها. ثالثا يجب على القاضي المساواة بين الخصوم في مجلسه بان لا يطمع الاغنياء في ظلمه او ييأس الضعفاء من عدله. رابعا الذي يطالب بالدليل هو صاحب الدعوة وليس المدعى عليه. وهذا - [00:19:07](#)

توصلت اليه البشرية وتم الاتفاق عليه وجعل مبدأ من مبادئ حقوق الانسان. وقد نص الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اعتمدته الجمعية العمومية للأمم المتحدة عام الف وتسعمية وثمانة واربعين على انه - [00:19:25](#)

كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئا الى ان تثبت ادانته قانونا بمحاكمة علنية تؤمن له فيها الضمانات الضرورية للدفاع عنه خامسا البينة والدلائل مقدمة على القسم واليمين والحلف. لان قيام لان قيام البينة - [00:19:45](#)

دليل على ان المنكر يمينه فاجرة سادسا اذا تصالح الخصمان سقطت القضية. ما لم يكن الصلح قائما على حرام سابعا في قوله رضي الله تعالى عنه الفهم الفهم فيما ادلي اليك - [00:20:11](#)

كرر الفهم لمسييس الحاجة اليه قال اياس بن معاوية انما القضاء فهم وقال تعالى ففهمناها سليمان ثامنا التفت هذه القوانين الوضعية

الى اهمية الصلح حتى جعله المشرع الفرنسي بعد الثورة الفرنسية اجراء متجذرا في قانون - 00:20:32

المرافعات الفرنسية تاسعا يجب الرجوع عن الحكم ان تبين ان تبين ادلة توجب ذلك وهذا اشبه آآ ما يكون في عصرنا آآ درجات

المحاكم الابتدائية في الاستئنافية فالتمييز ثم النقد - 00:20:55

وعاشرا واخيرا على القاضي ان يبتغي ارضاء الله فيما يقضي وان يطلب الاجر من سبحانه وان يخلص فيما بينه وبين الله وان يبتعد

عن الرياء والسمعة ساتي الان الى شرح المبرد - 00:21:20

لهذه الرسالة ليكون هذا الشرح بمثابة نافذة لطالب الادب نافذة على كتب الادب التي اشترت اليها وعلى طرائق هؤلاء المتقدمين من ارباب الادب في شرحهم وتناولهم لنص من النصوص طبعا الشرط الى مالي الكامل من اهمية في بداية حديثي وهذا نص كلامه في -

00:21:44

ما تناوله من شرح على هذه الرسالة قال ابو العباس قوله اس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك يقول سوي بينهم وتقديره

اجعل بعضهم اسوة بعض والتأسي من ذا اي من هذا كلمة التأسي - 00:22:23

من هذا الباب وهو ان يرى ذو البلاء من به مثل بلائه فيكون قد ساواه فيه فيتأسى فيسكن ذلك من وجده قالت الخنساء فلولا كثرة

الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي - 00:22:52

وما ييكون مثل اخي ولكن اعزي النفس عنه بالتأسي. اي عندما تجد من اصيب باخوانه تتأسى فتصبر نفسها آآ قليلا آآ عن مصابها

الجلل يذكرني طيوع شمس صخرا واذكره لكل غروب شمسي تقول - 00:23:17

اذكره في اول النهار للغارة وفي اخره للضيفان. لانه كان شجاعا في النهار كريما في الليل وتمثل مصعب بن الزبير يوم قتل بهذا

البيت. وان الاولى بالطف من ال هاشم تأسوا - 00:23:51

او تأسوا على روايتين فسنوا للكرام التأسي وان الاولى بالطف من ال هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسي. وقوله حتى لا شريف في

حيفك يقول في ميلك معه لشرفه وقوله فيما تلجج فيما تلج لج في صدرك يقول تردد - 00:24:15

واصل ذلك المضغة والاكلة يرددها الرجل في فمه. اي اللقمة. اللقمة التي يرددها الرجل في فمه. فلا لا زالوا يرددها الى ان يصيفها او

يقذفها والكلمة يرددها الرجل الى ان يصلها باخرى - 00:24:46

يقال للعيي لجلاج هذه صفة من صفات افات الكلام التي تلحق بعض الناس اذا اصابتهم رسغة او اصابهم مرض من امراض الكلام

يقال لجلاج وقد يكون من الافة تعتري اللسان. قال زهير - 00:25:08

مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء. تلجلج مضغة في فيها انيض وقوله انيض اي لم تنضج فهو يصف من تأكل اللقمة هذه

التي لم تنضج اصلت اي انتنت - 00:25:29

ومن امثال العرب الحق ابلج والباطل لجلج. اي الباطل يتردد فيه يتردد فيه صاحبه فلا يصيب مخرجا. وقوله دائما المبرد يذكر

العبرة كما وردت في رسالة عمر رضي الله عنه ثم يشرح. وقوله - 00:25:53

او ظنينا في ولاء او نسب فهو المتهم واصله مظنون. الظنين هنا بمعنى مفعول فاعيل بمعنى مفعول. وهي ظننت اي هذا الفعل هذا

الكلام ممن فعل ظننت الذي تتعدى الى مفعول واحد. يعني هنا يريد الكلمة - 00:26:17

لو اردنا الفعل لقلنا من فعل ظن الذي يتعدى الى مفعول واحد. اذا هو غير ظن القلب. فعل ظن القلب كما تعلمون تعدى الى مفعولين

ظننت الكتاب مفيدا. وظننت الامتحان صعبا. فيتعدى الى مفعولين ما - 00:26:43

قلبية. اما ظن هذه فهي ظنة التي تتعدى الى مفعول واحد تقول ظننت انتم بزيد وظننت زيدا. اي اتهمت اي اتهمت من ذلك قول آآ

الشاعر احسبه يقول المبرد هذه عبارة المبرد احسبه عبدا - 00:27:03

ابن حسان فلا ويمين الله ما عن جنائية هجرت ولكن الظنين ظنين. يريد ولكن المتهم متهم. اذا ما ظلمت عن ولكنها تهمة الحققت بي

وفي بعض المصاحف وما هو على الغيب بظنين. اذا هي قراءة كما يشير - 00:27:29

اليه آآ اليها المبرد وانما قال عمر رضي الله تعالى عنه ذلك لما جاء عن النبي صلى الله عليه واله وسلم ملعون ملعون من انتمى الى

غير ابيه او ادعى الى غير مواليه. اذا نص الحديث ملعون ملعون. من انتمى الى غير ابيه - [00:28:03](#)

او ادعى الى غير مواليه. فلما كانت معه الإقامة على هذا لم يره للشهادة موضعاً. اي لما رأى عمر رضي الله تعالى عنه يعني الإقامة هنا بمعنى انه القضية كانت على هذا كانت قائمة على هذا الاساس - [00:28:31](#)

فاس لم يره للشهادة موضع لم يره هذا الرجل الذي يعني هو متهم في نسبه او ولائه نعم لم يره للشهادة موضعاً وقوله ودرأ بالبينات والايما انما هو دفع. درأ اي دفع. لذلك قول رسوله صلى الله عليه واله وسلم - [00:28:51](#)

الحدود بالشبهات وقال الله عز وجل قل فادرؤوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين وقال فادارأتم فيها. اي تدافعتم في قصة اه ذبح البقرة. وفي قصة قتل الرجل عندما قال - [00:29:15](#)

واذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها واما قوله واياك والغلق والضجر فانه ضيق الصدر وقلة الصبر يقال في سوء الخلق رجل غلق. واصل ذلك من قولهم غلق الرهن. اي لم يوجد - [00:29:36](#)

له تخلص واغلقت الباب من هذا قولك اغلقت الباب من هذا القبيل. قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع. فامسى انه قد غرقاً وقوله ومن تخلق للناس يقول اظهر لي الناس في خلقه خلافاً نيته - [00:29:56](#)

وقوله تخلق يريد اظهر خلقاً مثل تجللاً يريد اظهر جمالاً وتصنع وكذلك تجبر انما تأويله الاظهار اي اظهر جبرية وان شئت جبروت شوفوا هنا المبرد يستطرد يشرح كلمة بكلمة ثم يستطرد - [00:30:21](#)

في ذكر الجبرية وماذا يقال فيها وان شئت يقال جبروت وان شئت جبروت ومن كلام العرب على هذا الوزن رهبوت خير من من رحموتا اي لان ترهب خير لك من ان ترحم. رهبوتا خير من رحموتا - [00:30:49](#)

وينشدونا عن ابي زيد يا ايها المتحلي غير شيمته ان التخلق يأتي دونه الخلق. يعني يا من تظهر غير ما تبطن وغير شيمتك الاصلية. ان التخلق دونه دونه الخلق ولا يؤاتيك فيما ناب من حدث الا اخو ثقة فانظر بمن تثق - [00:31:14](#)

قال وانشدني ام الهيثم الكلابية ومن يتخذ خيماً سوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها ومن يتخذ خيماً اي صفة وشيمة وخلقاً سوى خيم نفسه سوى خلقه الذي هو في اصل نفسه يدعه هذا الخلق المتكلف يدعه ويغلبه على النفس خيمها - [00:31:44](#)

وقال ذو الاصبع العدوانى كل امرئ راجع يوماً لشيمته وان تمتع اخلاقاً الى حين هذا يذكر بقول زهير في معلقته. طبعاً هذه من عندي ليست من عند الممرض رحمه الله. اه زهير يقول ومهما - [00:32:18](#)

كن عند امرئ من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلمي اي ان هذه خليفة لابد ان تعلم لانه لابد ان يبديها في كلامه او في اعماله او فيما يصدر عنه من - [00:32:41](#)

اه اشياء واما قوله ثواب فاشتقاقه من ثاب هذه في اخر الرسالة اشتقاقه ميثاب يثوب اذا رجع وتأويله ما يثوب اليك من مكافأة الله وفضله انتهى شرح المبرد على هذه الرسالة وما كنت اريد ان استفيض فيه لكن نلاحظ ان المبرد معني باللغة - [00:33:01](#)

تمام العناية وهو يشرح ثم يستشهد ويؤيد ما ذهب اليه من شرح بما يحضره من شواهد في من كتاب الله او من حديث رسول الله او من الشعر ولذلك يخرج - [00:33:30](#)

القارئ قارئ الكامل يخرج بزاز وفير بزاز عظيم في دنيا. اللغة والنحو والادب والبيان ولا يكتفي بالادب والبيان هو المبرد طبعاً صاحب بيان وادب وصاحب لغة ونحو اه له كتاب من اعظم كتب النحو هو المقتضب واه يعني اه اه في المقتضب اه اه فيه الكثير - [00:33:50](#)

الكثير من من من كتاب سيبويه وفيه موافقات وفيه مخالقات آآ يسيرة طبعاً لكن آآ من حقق المقتضب وهذه فائدة آآ وهو الشيخ عبد الخالق عزيمة رحمه الله يكاد ينثر آآ - [00:34:24](#)

في حواشي المقتضب. لذلك ان تجد انت تجد المقتضب على اقترابه قد طبع في اربع مجلدات. لان حواشي المختوض اشتملت على اكثر كتاب سيبويه. نقف عند هذا الحد يستأنف في محاضرة اخرى - [00:34:44](#)

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:35:04](#)