

بداية تأسيس المكتبة (6) سفينة حياة | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله الطيبين الطاهرين وصحبه البررة المكرمين ومن سار على نهجهم الى يوم الدين ثم اما بعد. احبتنا في الله حياكم الله وبياكم

وجعل الجنة مثواكم - 00:00:00

امسية اخرى ولقاء جديد مع شيخنا الفاضل فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني حياك الله شيخنا. بارك الله فيك. الله يحفظك. اه كنا اتفقنا في مرة اんなنا مثلا ما اتكلم اقول لك - 00:00:30

معلش الناس مش عايزة تسمع صوتي فعايزين بس عايزيين يسمعوا الشيخ. اذا رأوا الشيخ آآليس لا عن الشكل ولا عايزيين نسمع الشيخ افضل. خيرا باذن الله. شيخنا الحبيب كان في الحلقات الماضية طوفنا طويلا حتى نصل الى هذه المرحلة. كلامنا كله عن المكتب - 00:00:40

وذكرنا بدايات الكلمة مكتبة في حياة فضيلتك بدءا من مكتبة اه الدكتور رزق وصولا الى جمعك للكتب الذي بدأ بتلخيص صفة صلاة الحبيب صلى الله عليه وسلم بصفة النبي ما يعني اختصره الشيخ الالباني من كتابه صفة صلاة النبي الذي اشتريته - 00:01:05

بعده بعدها المكتبة الصغيرة التي كانت آآ من عشرة الى خمسة عشر عنوان التي جمعت على مدار فترة دراستك الجامعية ثم بعدها آآ ما ظل معك من مكتبة كانت في بيت الدكتور رزق - 00:01:24

ولكن بانتقالك او كانت النواة حين انتقلت الى مسكن خاص وبعدها المكتبة الكلمة مكتبة بصورتها التي نرى جزءا منها الان آآ من هذا ننطلق باذن الله عز وجل وطبعا في رحلة وفي معاناة ذكر طرف منها في في بعض الحلقات وفي بعض البرامج او في الدروس - 00:01:40

لو حتى في الخيمة الرمضانية ذكرنا في سنوات سابقة جزءا من هذا الكلام ولكن طرحته بصورة متى كانت البداية الحقيقة وكيف كان شكل هذه الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:02:02 آآ هو انا بعد ما تخرجت في الجامعة وآآ رفضت بقى المشهد السياسي ورفضت مسألة الاذاعة بعد ما دخلتها بفترة تركتها كنت بشتغل انذاك في البقالة مع في النجمة في مدينة نصر - 00:02:22

المنطقة الاولى بدأ يبقى لي مرتب. صح كان مرتبها ضعيفا في الاول يعني. لكن بقى لي مرتب والسلام كنت باخد في ذلك الوقت حوالي خمسة وخمسين جنيه اه كنت بدأت اشتري كتب يعني بعض اخوانا ذكرهم بالخير اخونا ربحي ابو النيل - 00:02:43 آآ ذهب بي الى مكتبة لما رأى كلفي بالكتب ومحبته للكتب زهب واشتري لي آآ من مكتبة الشيخ اسامه عبدالعظيم آآ بربعمية جنيه كتب ربعمية جنيه كتب. بالضبط شوف انت رفعت ايديك مع ايدي يعني. ربعمية جنيه كتب. يعني كان حاجة خرافية يعني - 00:03:02

لا زلت احتفظ بهذه الكتب حتى الان برغم ان انا جددت لها طبعا لكن هذه بالذات انا محتفظ بها آآ وده قصة يعني اه مسلا كل شهر عشرة جنيه بالرباعية. وآآ - 00:03:22

فده كانت اكبر كمية كتب اشتريتها ودخلت في ذلك الوقت. مكتبتي لما بقى بدأ يبقى له مرتب بدأت ايه اشتري شيئا فشيئا كان جزءا خاصا من مالي اه من مالي امالي كله تقريبا لأن انا كنت الحقيقة كان اكلي من المحل - 00:03:36

اه كنت بس يا دوبك المواصلات والكلام ده ولم يكن لي في الدنيا هدف ولا طموح اني اعمل الا اني اشتري كتاب والله انا يعني اذكر

انني ما تطلعت ان اكون غنيا في حياتي - 00:03:53

ولا ان يكون لسيارة ولا ان يكون لي بيت. لا ارى في الدنيا عندي توحد كده بيص لحاجة واحدة فقط وهي الكتاب الكتاب في الشباب وفي شرح الشباب ان الواحد نفسه يبقى لا سيمانا في اللغات يعني والدنيا مفتوحة امامي. ممكن ابقى مترجم ممكن الكلام ده ولو تطلعت الى مسل هذا ربما - 00:04:09

يعني ربما كنت شيئا آآ مذكورة او آآ يعني في في في الترجمة او في الكلية او لكن كنت اعمى لا ارى غير شيء واحد. اكبر دليل انك يوم الصباحية تشتري كتاب اه يوم الصباحية الكتاب العادي. نعم. الكتاب النقدي اشتريته - 00:04:32

ان ان في نقطة ما كنتش عمال تشتريه يعني اجيب مية جتنيه منين يعني عشان اشتري الكتاب بدأت ايه يعني اشتري الكتب شيئا فشيئا والربععميت جنيه دول عملوا له نوع من الرواج من الكتب في الكتب - 00:04:52

فكان لي اخ لا زلت اذكره بالخير واخونا جمال عبدالحميد من ابو كبير في الشرقية تقريرها ابو فاقوس يا ابو كبير يا هذا الرجل انا دينه اما دين له بالفضل - 00:05:08

واي رجل يعني يفعل مع اي احسان لا انساه ومهما قدمت له من الاحسان اشعر اني ما قدمت له شيئا. لأ احسانه وفيه الاحسان. ليه؟ لانه كل رجل فعل معي جميلا فعله في الوقت فاقتني - 00:05:20

في وقت ما كنت فقيرا في غاية الحاجة ما انساهوش ابدا وانا الحقيقة ما اعرفش اخونا جمال عبد الحميد هو ساكن في عين شمس الغربية اعتقاد انه ما زال ساكن في سكنه. واهل الشرقية - 00:05:42

الحقيقة بحبهم يعني من عرفتهم من اهل الشرقية نعم. في منتهى النبل والاخلاق الحقيقة لم ابتلى بلئيم فيهم يعني هو طبعا اللي قام في كل مكان والكرام في كل مكان وكده. نعم. ولعل هذا شيخنا يعني اه ليس مدحا ولكن هو هو اه النبل ان ترى - 00:05:56

من اسدى اليك المعروف آآ نبلا فيكم من الناس يحسن اليهم ولا يذكرون هذا صحيح ده صحيح. فهذا من نمل اخلاقكم الحمد لله جزاكم الله خيرا فاللهم ان جمال ده كان ساكن في في امتداد عين شمس الغربية. نعم. كان آآ ارض زراعية وما كانش فيه لا مية ولا نور وكده - 00:06:16

بيطلعوا الماية بالطرمبة اللمة الجاز نمرة خمسة ونمرة عشرة ولما يكون واحد غني زي حالات كده يجيب كلوب تمام؟ لا ما كنش فيه حاجة زي كده اراضي ما مش طبيعية لها ترخيص وكده. فكان آآ صاحب هذا البيت اللي جمال ساكن فيه. انا رحت اسكن معه جمال - 00:06:37

آآ دعاني الى السكنى كنا بنصلني في مسجد واحد فحصل بينا نوع من التوافق القلبي فقال لي انا قاعد لوحدي في غرفة في شقة تلات غرف. طب ما تيجي تقدعد معى - 00:06:56

قلت له طب انا قاعد في الشقة اللي قبل الجامع اللي انت بتصلني فيه. قال لي بس تؤنس وحدتي وبتاع والكلام ده. قلت له ماشي خدت بقى كتب وانتقلت ايه معها؟ خدت انا غرفة - 00:07:08

الغرفة دي آآ حطيت كتبها بقى كتب تحتها على الارض بحيس ان الجدار هو اللي يسندها انا جبت قالب طوب عشان احطه في اول الجدار يعني اول مكتبة كانت من قلب هي كانت بالزبط كده. حطيت قالب طوب او اتنين كده بحيس لو حطيت ما يقعش - 00:07:19

وابتدت احط بساعتي على الجدار على الجدران الاربعة. فطبعا داخل بقى المكتبة العامرة يعني حاجة تنظر اليها وهي بعد يوم. اه بالظبط كده. كل ما يجيب كتاب اقول يا فاضل فاضل قد كده والجدار يكمل - 00:07:36

فاضل كم كتاب وجدار يكمل. كده يعني باحلم وبعددين يعني مش متخيل ابدا يكون عندي مكتبة فيها ارفف وممكن يمل جدار مسلا زي ده او كده يعني فاللهم آآ وقعت بقى ايه - 00:07:51

وقعت احداث قتل السادات واحداً سادساً اسيوط وبتاع والكلام ده وكانت آآ دخلت السجن وخرجت وكان شعر طويل يعني كان شعري كده لحد بعد الكتفين بحوالى خمسة سنتي كده. دخولك سجن؟ كان قبل مقتل السادات. اه طبعا. سمع تحفظ عليه. ايه نعم.

خمسينية ستة وتلتين. هم. كنت انا واحد من هؤلاء. الاخ احداس اسيوط قال لهم الاكابر. ابواة مع انهم واخدينه من الشارع. المهم بعد احداس اسيوط وقتل السادات والكلام ده طبعا ايه حصل ده ايه جابوا الجماعة بتوع اسيوط ودوني ابو زعفر - 00:08:31

القصة هي المهم خرجت من ابو زعل آطبعا كان شعر طويل لاني كنت بت السنن الحقيقة باطلاق اطلاق شعرى النبي صلى الله عليه وسلم كان شعره يضرب الى منكبىه. دقت على كل حاجة كنت اعرفها في السنة انفزاها على طول - 00:08:48

كان قلبي حي يعني آآ يعني لله تلك الايام ليتنى ارجع كما كنت في حياة هذا القلب المهم لما خرجت من السجن كان شعرى طار اكتر من الازا اه لما رحت مدينة نصر ركب التوبيس والله كان الناس كلها خايفه مني. كلها بتبرق لي تقول له كيف نجا هزا الرجل؟ ده كلهم في السجن. ايه اللي طلعا ده؟ كان هربان فین - 00:09:02

مش عارفين انا لسة خارج. لسة فريش. فريش. وبعد ما خرجت من السجن وسكت مع الاخ جمال عبدالحميد آآ وكتبى آآ طالعة بقى آآ اعلان في الاذاعة اي واحد سيفوي ارهابي - 00:09:26

هيتأخد بيته وهيتحط في السجن طبعا الرجل صاحب البيت راجل صعيدي واولاده شغالين في الكويت. وكل ما يتوفرو معهم قرش ولا حاجة يبعتوا لابوهم يبني الايه؟ يبني البيت. فكان بياجر البيت من باب ايه؟ يجيب له قرشينه - 00:09:45

كل حاجة و عمره ما طلع الشقة عند جمال خالص انما كان ايه دايما قاعد في الايه في على بوابة البيت وعنده بيت تاني قاعد فيه ساكن فيه ويجي بالنهار يقعد قدام البيت بتاع عياله اللي هو عامله ده - 00:09:58

وشافيني السلام عليكم وعليكم السلام وشعر طويل وبيدو انه كان مستریب مني لأن برضه يخض شكل ارهابي وهربان كثيفة وسودة كده وبتاع ورامي شعري لورا فشكلي هربان من الحكومة بس ما كانش طالع البيان ده لستة - 00:10:14

ان اي متستر على اللي بعده احداس اسيوط. اي متستر عليه ارهابي هناخد بيته وهندخله السجن وبتاع فارتاد الرجل كانه ارتاد فقام طالع عند جمال وهو بياخد الايجار فدخل في الاوضة اللي جمال بيقعد فيها عادة بيفسر وبتاع - 00:10:34

قال له ما ابصش على الشقة كده دخل الاوضة بتاعتي لقى الكتب مرصوصة كده طار قلبه من بين جنبيه. اهي بيتي هيتأخد وهروح في داهية وعيالي. الارهابي ده لازم يمشي دلوقتني اهو - 00:10:51

قعد يفهمه جمال. قال له ده راجل ممتاز وراجل كوييس ده شوية كتب شايف الصغيرين ازاي؟ قال دول صغيرين دول اربع جدران. شف مال البتاع ده انا البوليس لو دخل علي - 00:11:05

شوف كل واحد هيوديني في داهية ويأخذ بيته عيالي وبتاع لازم يمشي دلوقتني اهو. طب الحمد لله ان احنا بنجي من الصعيدي معنا في الجولة في المكتبة. نعم؟ مش هتجيب معنا صعيدي في الجولة في - 00:11:15

تبقى مشكلة. المهم قال له لازم يمشي طبعا حصل نوع من الارتباط القلبي بينه وبين جمال يعني ازاي يمشي يعني وهو متخرج في طرح الامر مش قادر يقول لي. وسبحان الله صادف - 00:11:25

هذا ان انا نزلت الازهر شارع الموسكي عشان اشتري نسخة من مصحف المعلم وانا خارج من المصحف ضربتني سيارة فداست على آآ رجلي اليدين. القدم اليمنى اتلوحت فباقى لقيت رجلي دي بقى - 00:11:41

سخن كده ومش قادر اقف عليه في رجلي. كانت عربية فيها مية اتنين وتللين لونها ازرق وآآ بيسووها واحد وجنبه واحدة. وما خدتتش الرقم لا ما اعرفش ثقافي الى هذا - 00:12:03

ليه ان انا نزلت تحت العجلة شف النمرة ازاي. الا اذا كان مكشوف عنى الحجاب وما كنتش دقيت في الولاية. ابواة. في الولاية ها المهم الرجال نزل من السيارة طبعا رجلي انتفخت قد كده ومش عارف اقف عليها - 00:12:17

قال لي انا اسف جدا وانا اللي غلطان لان انا طالع مش واحد بالي فاتح المصحف لاني كنت باحفظ فيه في السجن فطلعت اجيب آآ حاجة اكبر شوية كان معى المصحف الجيب اللي هو بحجم نعم فراح اشتريه مصحف اكبر شوية عشان ايه آآ احفظ فيه وكده. فطالع بابص في المصحف - 00:12:32

ومش واحد بالي فالعربية انت عارف شكل المسك لحم. فالعربية ماشي بسرعة بطينة جدا يعني المهم لما داست على قدمي وحصل بقى ورم شديد والكلام ده خدني قال لي انت قاعد فين وقعد يعتذر لي واوديك المستشفى واللي انت عايزه يعني ايه خايف ان انا
ابلغ اعمل حاجة - 00:12:49

قلت له لأ ودينبي البقالة رحت البقالة عند الاخ سيد ابو هشيمة صاحب البقالة. نزلت طبعا اعرب على رجل الشمال اتنطط كده وبتاع
نزل الرجال قال لسعيد قال له انا انا تحت امرك - 00:13:09

عايزني اوديه المستشفى اوديه انا كده فانا قلت له ايه ؟ قال سعيد قال لي انت ايهرأيك؟ قلت له الله خلاص انا مش عايز حاجة. انا
اللي غلطان. امش. وقف الرجال خمس دقايق يتحايل عليه ان انا يعمل اي حاجة يعني. قلت له لأ امشي - 00:13:23
شالني آآ رحنا في تاكسي سعيد خدني المستشفى الدمرداش وربنا يحفزه يعني سيد اللي بحبه جدا وله فضل كبير علي يعني آآ آآ
شالني على كتابه لما رحنا آآ في شارع رمسيس - 00:13:39

وعشان ما تضايقش جوة شوية وانا لما من كتر ما بحجل على رجلي الشمال تعبت تعبت ومش قادر احط رجلي من الارض. شالني اه
شنلي على كتابه لحد ما دخلني المستشفى وربطت رجلي والكلام ده. في هذا الوقت - 00:13:55
الراجل قال له ده لازم يمشي اتعودت شوية وبمشي على عكاز هذا الذي يزيد على حرج الجمال. قال له طب ده ده ماشي على عكاز.
طب ده هيروح فين؟ قال له ما ليش دعوة - 00:14:12

يا ابوي عيالي هيروح ابوي وادخل السجن واروح وراء الشمس وبتاع جيت بالليل من ما كان ما فيش حاجة. واحطه على الارض
واقعد اقرأ. اقرب عشان استجم بقى بشتغل في البقالة يمكن اربعناشر ساعة في اليوم يعني. عدة حيل. هدة حيل يعني انا بقول
دائما البقال - 00:14:28

تشغيل شقة مؤبدة. البقالة اشغال شقة ليه؟ لأن ممكن الواحد يبشرك خمس ست مشاورير على حاجة. يعني مسلا بتمشي خمسة كيلو
في مسافة بسيطة. يعني مسلا يجي لي واحد مسلا يقول لي - 00:14:52
الزيادي ده ايه اقول له الزيادي كزا. حلو؟ اقول له كوييس. طب وربيني اجيب له زيادي. بيص يفتح العلبة قال ده ما علهوش قشطة
كتير. لأ طب اللي جنبه ده زيادي ايه؟ اقول له زيادي كزا. برضه زي ده؟ اقول له ده جميل وكوييس. يقول لي طب هات لي واحدة كده.
شغال رايح جاي. اللي رايح جاي. مواصلات. عشان ايه؟ عشان علبة زيادي. وفي الآخر - 00:15:04

ياخذ حاجة تانية خالص ويشتري حاجات اخرى بس ايه فالهمم انك بتمشي مسافات طويلة جدا في ايه مترين ثلاثة بس طول النهار
المهم انا جيت بالليل وايدتم كلوبى بقى ومبسوط ومش عارف ايه والاقى جمال متجمهم وشه متغير - 00:15:24
باين عليك ده سواد ايه يا جمال مالك؟ فقال لي والله الواقع كزا كزا كزا الرجال بيقول لي هاطلعلك انت كمان من الشقة وهابلغ
فيكم انت عندك ارهابي ومخبئه مني ومش راضي تقول لي وتهتضيع بيتي وبيت عيالي والكلام ده - 00:15:42
قلت له والله انا ما اقدر اضرك هيطلعلك من الشقة ما اقدر اضرك وبقيت محatar اين ازهب ليس لي وجهة اطلاقا وهذه الكتب
كانت العن من مخدرات في ذلك الوقت - 00:16:01

اي حد معه كتب ارهابي على طول. دول من اللي قتلوا السادات فكان اخونا ربحي ابوالنيل ربنا اسأل الله ان يعني بيارك فيه وان
بيارك في اولاده وان يطيل عمره. عنده عربيةبني - 00:16:16
آآآ قلت له طب هل ممكن يعني تخلي حد يجي نقل الكتب بتاعتي لاي مكان قال لي هتوديها فين طب سبني شوية. كان يعرف
واحد في عين شمس الشرقية - 00:16:28

عنده شقة بيعملها دار تحفيز مكتب تحفيز في الصيف واحنا كنا في الصيف هو احنا كنا في الشتاء فقال ايه خلاص ممكن مؤقتا شهر
شهرین اخليه يسكنك في الايه؟ في الشقة دي ونقل كتبك في المكان ده - 00:16:43
حتى تجد حتى لا اجد حتى اجد مكانا. كلم آآ صاحب الشقة وافق وقت طبعا نحكي له طالب علمه غلبان وبتاع والكلام ده الساعة
اتنين بالليل بدأنا نحول. بدأت عملية التهريب. بدأت عملية تهريب المخدرات. الممنوعات. الكتب - 00:17:00

مارينا العربية وبعدين كان على ناصية الشارع اللي فيه الشقة دي كات شقة دور ارضي قهوة ناس قاعدين بقى الفجر عمالين يطربعوا
دومن وشطرنج وهات عسل وهات بتاع والكلام ده - 00:17:19

آآدخلنا والعربية بقى فتحنا الشنطة وفتحنا البيبان وبتاع وابتدى ايه آآالجامعة اللي كانوا معندها في البقالة الولاد الصغيرين دول
الكتب وحطوها فين؟ في دي الشقة ورحتنا نجيب النقلة الثانية - 00:17:33

كانت مكتبي كلها نقلتين. شوية في الشنطة وشوية على الكرسي رحنا جبنا النقلة الثانية وراجعين عشان نفضي لقينا امن الدولة في
الشقة مخبرين اتاني مخبرين قاعدين على القهوة عمالين يراقبوا ويشربوا شاي ويعلموا مش عارف ايه لقوا عربية فتحت وكتب
عملة - 00:17:48

طبعا دخلوا انا لما رحت اجيب النقلة الثانية كانوا دخلوا الشقة هم عارفين هم من الحي وعارفين صاحب الشقة ولاد حي كلهم مع
بعض يعني. نعم وكان صاحب الحي موجود - 00:18:08

طبعا لقوا الكتب ايه بيروت ومتش عارف ده بيروت وده ايه مش عارف ايه و كنت عارف الطابع كله في بيروت يعني. نعم. اول ما
جييت وهنفتح الشنطة الرجال صاحب الشقة قال لو سمحتم وقف شوية. خدنا على جنب - 00:18:23

قال لي المخبرين جم امن الدولة وشافوا كتب وبعدين يا اخي بيقولوا انت عندك تمويل من بيروت قلت له تمويل ازاي يعني؟ قال كل
الكتب من بيروت مش عارف ان في ممنوعات اي حاجة تيجي من بلاد برة - 00:18:37

ممنوعة ومتش عارف ايه وبتاع.انا قلبي وقع في في رقية وكل اللي همني جمال يعني هو يعني خايف على الشقة بتاعتته وحزين
وهو بيودعني بس لازم يمشيني يعني عشان احنا اتنين وهنروح في داهية - 00:18:51

والساعة دلوقتي دخلت على ثلاثة ونص وكنا في الشتا طب ماما افعل طب هرجع هرجع تاني لو شافني هيبقى شكله ايه؟ وشه ازاي
فقاعد طبعا ما نزلناش الناس قالوا له قال له لصاحب الشقة لولا ان انت ابن الحي - 00:19:08

وابن الحطة كنا ودانك في داهية فاحنا كانتا ما شفناش خليه بيجي ياخذ كتب ويمشي اللي موجودة فوق. اللي موجودة. فطبعا ما
نزلناش الحمل الثاني في العربية ورجعنا طبعا اما كت انا حتى الان متعرسر في اذالي وانا بذكر القصة. مش عارف انا قلت الجمال ايه
وقتها - 00:19:25

لكني آآيعني كان الصمت ابلغ من الكلام بس قلت له جملة واحدة بس امهلني للصبح انا عارف الموقف بتاعتك وعارف ان الرجل ممكن
بيبلغ احنا اتنين امهلني الصبح - 00:19:45

ليه؟ لان حصل كذا كذا طبعا لما سمع امن الدولة استثنوني قال لك ده جاي من ورا العربية تمام؟ مش الرجال اللي هيبلغ فينا بقى
هم اكيد جايين وراء عربي وهيعرروا الشقة وبتاع وهيودونا في داهية. فبقى جمال نفسه عايز امشي - 00:19:57

يعني وخايف كون حد بيتابع العربية ولا الكلام ده المهم رحت رجعت جبت الكتب مرة اخرى ولم انم طبعا ليتلها وبقول اين اذهب
هيطلع الصبح ما فيش ساعات ويطلع الصبح اين اذهب - 00:20:13

ما عنديش طبعا اي اطلاقا اي سبيل اذهب اليه فاذا جعلته ادعوا الله سبحانه وتعالى ان هو يعني يفتح لي سكة عشان انجو بهذا الايه
لهذه المصيبة اللي عندي وهي الكتب يعني - 00:20:29

كان في مخرج من عند رب العالمين. اه طبعا الحمد لله. انقدت به. اه. اه لكن به من الحلقة برضو. اه. وبيني كل ما ناخد اسأل
الله عز وجل ان يديم الوصل دائمًا بالخير وبالحديث الطيب الذي نذكر فيه اخواننا فنشكر لهم جميل صنيعهم - 00:20:40

ونحمد الله عز وجل على ان اوصلنا بالصحة والعافية على خير وطاعة. مم. جزاكم الله خير شيخنا. نستأنف في الحلقة القادمة باذن
الله عز وجل احبتنا في الله ونكون بهذا قد وصلنا الى خاتمة المطاف في امسية هذه الليلة على امل ان نستأنف مع شيخنا الكريم في
حلقةقادمة باذن الله عز وجل مع جولة - 00:21:00

مع شيخنا الحبيب الشيخ ابو اسحاق الحويني دمتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:20