

## برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة التاسعة والعشرون | الحب

### والانسجام

شريف طه يونس

اه رؤيته للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله عليك الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله - 00:00:00 لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد في المفترض الانسان لما بيشهي خلاص آآ الاستهاء في الغالب في الغالب مرتبط آآ بالجسد. ان الشراء مرتبط بالاليه - 00:00:47

الجسد خلاص؟ الاستهاء آآ نوع من الميل للملذات. طيب بس فيه ميل. الله اكبر. ميل ايه يعني الملذات. بس فيه ميل. يعني آآ خلينا نقول يعني بشكل بسيط. منظومة الحب زاتها العاطفة العاطفة. خلاص؟ والمنزومة الجسدية. فعلا. منزومة العاطفة - 00:01:08 المنزومة الجسدية. او احيانا ما نقول عليه بالنسبة للرجال والنساء او خوف النساء اكتر الجمال والجازبية. الجمال والاليه؟ الجازبية ممكن امرأة تكون ايه جميلة بس هي مش جذاب. جذابة لاليه؟ يعني للرجل فيما يتعلق باليه؟ بالشق الجسدي ده - 00:01:40 بس هي جميلة. خلاص؟ وممكن المرأة تكون جذابة بس مش جميلة قوي وكذلك الرجل ممكن يكون رجل سلوكى هزه الجازبية. رغم ان ممكن يكون مليح الوجه ومش عارف الصفات ومش عارف ايه - 00:02:00 ما يكونش مليح الوجه بقى مش عارف بكرش وشعره عارف ومش عارف ايه وكلام من ده بس هو تلاقيه ايه يعني بالنسبة مسلا او لامرأته كده. ماشي النقطتين دول مرتبطين بحاجة مهمة جدا. فكرة ايه؟ فكرة آآ وده برضو هيخلينا نفهم برضه بعض الحاجات في الشارع فيما يتعلق بالزواج - 00:02:16

دلوقتني العلاقة بالمرأة علاقتين نوعين في نوع اللي هو الالفة القلبية الانسجام الروحي اللي هو بيسموه الناس بتوع الشعر حب اللي هو لا علاقة له بالاليه؟ بالجسد خلاص. هم. هنفضل طول الوقت بيحبها ومش عارف ايه ومش مهم يتجوزها وعادي جدا ويحبها من بعيد وفاهم - 00:02:40

مش عارف ايه عمال بيروس البتاع في الفم ذا الجداره وذا الجدار وما حب الجدار فاهم انت وبيروس الكلب اللي جاي من عندهم فاهم ايه الجنان ده خلاص ده يعيش عمره كله ما فيش ايه؟ ما فيش اي اشكال يعني ما ما يعيش عمره كله كده وعلى ذكرها والحوارات الحمضانة دي. خلاص؟ فده ده لون من الاليه؟ مما يسمونه - 00:03:06

من حب العذر هو نون من الميل القلبي. ميل قلبي حاضر كاين آآ انسجام ما تألف ما حاضر. بس الجزء اللي وراه ده الجزء اللي وراه ده اللي هو بقى - 00:03:26

الجسيدي ده ماشي؟ هل ده معه؟ لا ممكن ما ييقاش معه. لسه احنا بنتكلم على البنبي ادم. ما بنتكلمش على ماشي؟ هو كل الكلام ده في الرجال وفي الست. ما فيش حاجة اسمها في بس كل واحد عنده باليه؟ الرجل مش كل اللي في الرجل والست. في الرجال والست. القصة كلها - 00:03:36

ماشي؟ القصة كلها في الصورة اللي بيظهر بها هزا الامر. هي لها طريقتها في ايه؟ في التعبير عن ايه رغبتها في الرجل. مهو انت منتشر متخييل يعني انت مسلا بقى لما واحد يتصور وده جزء من الجنون مسلا او جزء من الاستهانة بقى بعض الرجال - 00:03:56

ان هو مسلا ما بيتصورش ان مراته مسلا ايه مسلا ترحب فيه لمجرد انها ايه ؟ ما راحتش اتصلت بالتلفون. هي المرأة تعبرها عن رغبتها مش زي الایه ؟ زي - [00:04:16](#)

زي الرجل اصلا. يقول لك لأ ما فيش كده يا سيدى. ما فيش كده يا طابا. انت اللي ما فيش. ما فيش دماغ اصلا ما يسمى بيفهم. لا والله حقيقى - [00:04:26](#)

هي هي لها طريقة كل ده موجود عند النبي ادم. راجل ست. مغيب. القصة كلها في ايه ؟ الصورة اللي بيعبر بها عن هزا الكلام. صورة وجود عنده. انت ايه اللي بيخلطي ست تعيش مع راجل تمام ؟ الرجل ده فعلا ممكن يبقى مريض وممكن ده الست الكلام ده عند - [00:04:36](#)

اكثر من راجل. ماشي ؟ وايه اللي بيخلطي رجاله تعرفهم ؟ رجاله رجاله تام الرجلة. بيصبر على مراته سنة واثنين وتلاتة وعشرة. ويعيش معها مسلا مش عارف مريضة مش افلام على فكرة. مش افلام ومسلسلات. لا موجود. موجودة الحالة دي زاتها. هو فعلا - [00:04:56](#)

فاصل من المحبة لها والتعلق بها والارتباط بها ومش عارف وايه. يعني مش مش غريبة يعني. بيموت بعدها. ومش عايز يقول لك مقاس غريبة مش عايز يقول لك آآ يعني ما هياش غريبة حتى في النبي صلى الله عليه وسلم نفسه. عليه الصلاة والسلام. النبي صلى الله عليه وسلم بعد ستنا خديجة اول حد زواجه مين ؟ السيدة سابعة - [00:05:16](#)

شنو نسوى ده ؟ خمسة وخمسين. ما بين ستين السنة ده بالنسبة يعني يعني من ناحية النساء ومش عارف ايه ؟ مختلفة. خلاص ؟ لدرجة حتى هو يومها تعال شف بقى ما بين ستنا خديجة ماشي ؟ وستنا سوداء وما بين ستنا سودا واللي بعدها - [00:05:36](#)

لأ في وقت. مش يوم ولا اثنين ولا تلاتة. ولا شهر اثنين ولا تلاتة. حوالي خمستاشر. سنوات سنوات هو هو ايه ؟ لأ هو مش لان لان ستنا خديجة مرأت عليه قلب. خمسة وعشرين سنة. هو كان - [00:05:54](#)

عنه مستوى انسجام غير عادي مع ستنا خديجة. مستوى الانسجام مش حياتي. هزا الانسجام العالى جدا جدا هو ما هو اه عارف ينساه على ان الله ابدلته تسعه نسوا وخد بالك انت كراجل دايما لما مسلا مراتك انت ده انت بيلاح لك تكتب عليها. وفي اوقات مسلا بتحاول تلون كده عشان مش - [00:06:14](#)

لأ والنبي بشكل واضح وصريح لا والله ما ابدلني الله خيرا منها. يعني ما تجييش لخليجة في سكة ما تجييش عند سكتها. ان هو السنوات دي كلها يروح يجيب الشاه يدبحها يفرقها في ايه - [00:06:42](#)

في صويحبات خديجة عشان جاية كانت بتحب تعمل كده بتحب تعمل كده ؟ هو بقى نانسي احنا يعني في حاجات كده ايه من كتر يعني احيانا الخطابات القاسية دي فاحنا بقينا متتصورين ان ايه انه لأ ده - [00:07:02](#)

عادى جدا في رسول الله صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. ده ده من اكتر المواقف اللي بتشندي ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني سمع صوت كده من بعيد فقال اللهم هالة. اللهم هالة - [00:07:17](#)

يعني حاسس ايه كأن دي ايه كأن ده صوت ايه ستنا ستنا هالة بنت خويلد اخت ستنا ايه ؟ خديجة اللهم اللهم وبعددين كانت تأتي يعني كانت تأتينا زمان خديم. حاجة من ريحتها فاهم دي حاجة من ريحتها. وليه يعني لا يستطيع - [00:07:37](#)

ليكاثم اشوافه لحاجة من ايه من ريحتها بس حاجة من ريحتها. هم هو خد بالك العلماء السيرة لما بيسموا العام اللي ماتت فيه ستنا خديجة وآآ سيدنا طالب سمه عامل حزن. هو ما بيبالغوش - [00:07:57](#)

ابي بفالغوش. نعم. ليه ما ببالغوش ؟ لان اصلا ده كان من اصعب ما مر على النبي صلى الله عليه وسلم. قط. قط لان خد بالك من حاد سيدنا ابو بكر لما الصحابة لما آآ بعض الصحابة آآ يعني مش بعض الصحابة ده حصل مع سيدنا عمر - [00:08:12](#)

انا يعني مكانته عند الرسول وبعددين النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعني ما يعني لما بقى هييجوا عند سيدنا ابو بكر. فقال فهل انتم تاركوا لصاحبى ؟ فهل انتم تاركوا لصاحبى - [00:08:31](#)

يعني وكما ما حدش يأزىه لي. ما حدش فانتم تاركوا لي صاحبى. ففي حيثيات ذاك الذي يقوله النبي صلى الله عليه وسلم. يقول لقد

لقد صدقني اذ كذبت الناس وواواني بماله. عارف اللي هو بيقوله ده ويقول يا ستنا خديجة. وده اللي عملته ستنا خديجة وايه؟ واكتر

00:08:47 -

هنشوف ازاي مش قابل بس حتى يعني ما لأ طب ما عادي عايش على هزه الزكري والكلام ده حاضر في قلبه حاضر حضور كبير جدا. فما هو امش غريب يا ما تقوليش اصل في الرجال لأ ده ايوة ما بقاش موجود في الرجال الندل. عادي برضو. لأ ما اقصدش اصل هو انت بتص في يعني ماشي انا مش هلومك على ان انت ما انتش - 00:09:07

فكريا مع مراتك مش يعني مش القفل والمفتاح عادي خلاص ده وارم بس ما تقولش ان دي حالة ما هياش ايه موجودة موجودة. وده للحالة من الانسجام الكاهن. هذا الانسجام الكاهن للأسف الشديد بقى الواحد يعني ايه؟ لو لو ان يعني انا بيدى ان الواحد يمسك كل كل شاب - 00:09:30

وكل بنت يا ابن الناس يا بنت الناس اهم حاجة في الجواز الانسجام. يا جماعة الخير افهموا ما تروحش تجيب واحد جاف جدا جاف  
جماد جدا خلاص وبيعبر عن حبه بالافعال وتروح تحطه مع واحدة عاطفية جدا ومش عارف وايه وبتحب تعبر - 00:09:50  
حرب الاقوال وباللي مش عارف ايه. مش هينفع هيتعبو. يا جماعة الخير مش هينفع. ما تجيبش واحد هو بطبيعته اكسبريسيف  
ومش مش عارف ايه وتروح تحطه مع واحدة ايه بتعتبر ده ايه؟ بتعتبره لون من اللي مش عارف الضعف ومش عارف والحوارات  
دي. بس - 00:10:10

يعني الانسجام ده مهم ان انت بطبيعي ان انت بطبيعي ان هذه الشخصية منسجمة مع هذه الایه؟ الشخصية. انسجام في الافكار ناس بتفكر زي في  
بعض بيفكرولا لأ في الفكر الفكر. يفكروا زي بعض حتى في مواقف الحياة. ولذلك حد كتر مسلا ما يحصل حوارات انت شف هي بتفكر  
ازاي. شف بيفكر ازاي. طب - 00:10:30

بيحصل كذا كذا هتعمل ايه ؟ لأ. وازاي ؟ ومش عارف ايه! وجه على كرامتي! اه لازم اعمل فيها. اهلا! وهي بقى الغالب عليها الایه  
التغاضي والتسامح فاهم انت؟ واحدة مسلا عندها فرط حساسية لأنها مريضة نفسية - 00:10:52  
والثاني ايه دماغه طبينة وما بيدقش على كلامه. وبيكبر ويقول اي كلام في اي كلام. بيبوس. كل شوية بيعمل مصيبة. بس يعني دي  
مهمة جدا لان انت ما انتاش ايه ما انتش رايح مع واحد مشوار. ده انت ايه؟ حيعيش. وعايش معها. خلاص ما المهم - 00:11:10

فلنلقصد هذا هذا الانسجام هذا التالف الروحي آآ انسجام الارواح ده هو الاصل في البداية الاصل في البداية في الزواج ان انت لذلك  
كلام واضح. كلام واضح جدا. ما قالش اذا جاءكم من ترضون دينه. قال دينه هو ايه؟ وخلقه وخلقه - 00:11:30

ازاي بني ادم بيرحب الكرم جدا وكمير جدا ومش عارف ايه مع واحدة بخيلة جدا. هي عملوا خمسيني مصيبة ازاي واحد ما بيقتلش  
هم الحياة وعايشها كده ويتاع الام اكل كوييس ويتاع وما او جعش دماغي. وواحدة بقى استنى وعايزين نعمله لأ. انت خلقه - 00:11:50

انت وقلت انا الموازي لها في السنت ايه بحسبها ولنسبها من حسبها انت عرفتها خلاص عارف ابوها وامها وعارف هي  
وضعها ايه وعارف دنيتها فيها ايه. انت دي امها. انت بتكره الصفة دي في امها. انت متخيلا انها هتطلع ايه يعني - 00:12:10  
فاهم انت مش ده بعيدة واتكلمت انا عن قصة قبل كده في خاتم السماء. المهم فالشاهد اللي اقصده ان في في مساحة اسمه مساحة  
الایه؟ الانسجام ده اللي المفروض يحصل الاول. ولذلك انا شخصيا الواحد برضو بعد فترة كده من الزمن انا لا استحب لحد يتتجوز - 00:12:28

حد ما يعرفوش. زمان واحنا صغيرين كنا بنقعد نقول ايه؟ انت بقى عايز ايه؟ اه. لا ما ياخدش من بنات البلد دي. انا عايز اروح اجي  
كده واحدة من البندق - 00:12:51

انت فاهم؟ وواحد مسلا اللي انت عارفه وعارف عيوبه احسن مليون مرة من اللي انت مستشاريه؟ عارفه لان حقيقة انت بتتفاجئ  
بحاجات انت مش ايه؟ ما تعرفهاش ولا مش كل حاجة تقدر تكتشفها. هتبقى فاهم من خلال الشخصية ايوة ان ده ممكن ننسجم مع

انا في الغالب هنسجم مع بنت فلان ولا بنت فلانة يعني دول ايه؟ ومن خلال التعامل ناس يعني لا احنا هنسجم مع بعض. الغالب ايه دي ناس ولاد اصول. احنا ولاد اصول. في ناس هيام كده. ما تجييش انت مسلا من من اكتر الحاجات مسلا اللي ممكن تفاجأ بها بشكل -

00:13:19

لطيف خلاص آآ تبقى مسلا داخل بقى انت عندهم وكده وهو زاهر لك ايه اسد الشره وليس الكره خلاص؟ الرجال وبعد الجواز تفاجأ فان الليث ده كان وراه ليث. ليثة. فاهم انت؟ وهو كان ايه؟ البتاع الصورة اللي بيطلعوها في البتاع دي. واشرب اشرب يا -

00:13:39

واحدة ست تمررك طول حياتك. تمررك حرفيا. انت ما انت انت نسيت الحاجة. ما نسبتش ده اصلا. وعيش حياتك بقى مع ست خلوا بالي. عيش حياتك عيش عمرك كله مع ست اتمرمطك حرفيا. اعوذ -

00:13:59

مع ان انا مراتك حماتك انا من مراتك دي فاهمني؟ والمشكلة دايما بتيجي تتحط في ايه؟ خيارات صعبة جدا. هتعمل ايه بقى؟ كبروا عيالك ودي ستهن. ولا وده يعني فاهم اتحط في حوارات ايه؟ صعبة -

00:14:19

المهم ما علينا فالشاهد ان لا الواحد برضو بقى بيشوف لا اللي انت عارفه تعرفه كوييس لا انت على الاقل عارف ايه عيوبه متوقع عيوبه الامور تمشي كده. انت عايش معنا. برضه لزلك في فكرة التوافق توافق البيئة من بيئه برضه واحدة من يعني الكلام ده -

00:14:39

برضو بيفرق. حاجات كتيرة بتطوى في هزا البلد. طب هزا الكلام هزا الكلام ماشي؟ انا اعتبره لون من المثالية شوية والكلام دا طب خلاص خلاص يا عم الحاج الموضوع خلص. آلا ما اقصدش كده. قصدي ايه؟ هو انت النهاردة لما -

00:14:59

ابحث عن ذات الدين او هي بتدور على اللي ترضي به. هل لازم يطلع كلامك صح؟ انا مش ممكن يتخدع؟ وارد جدا الفرق ان انت ركز ركز اية لما تكون خدت بالأسباب الشرعية او لا انت مثاب عند الله -

00:15:19

يعني الخطوة دي انت ماشي فيها صح عبادة. اللقطة الثانية ربك يتولاك. يتولاك ازاي؟ الولية اللي خدعتك دي تتعدل. ما تعرفش بقى بقى من عند ربك. يتولاك تخرج من البلوة دي بدون خسائر. فاهم انت؟ صحيح والله -

00:15:39

اللقطة بس هي اللقطة زي الاستحارة. هي دي اللقطة. اللقطة اللي انت لما تعمل اللي دايما اقوله التفرقة ما بين المصيبة والمعايب انت لما تأخذ بالأسباب الشرعية وتعمل اللي ربك قاله. فلو حصلت حاجة اسمها ايه؟ مصيبة. فخلاص انت طالما مصيبة -

00:15:59

يبقى انت مثاب. طالما طالما مصيبة يبقى هتبقى ترقية مش تنقية. فعلا فعلا ربنا يرزقك بما هو احسن. ممكن ربنا يصلحك انك تكون احسن مما كنت تمنى او يرزقك بایه؟ يعني دايما قلت قبل كده مش دايما الحلول ان ايه؟ ان انت تتجوز واحدة تانية ولا تطلقها لا مش -

00:16:19

ولا هي انها تتجوز واحدة تانية للطلاق يصلحه الله له يصلحها عادي جدا. انت خدت بالأسباب الایه؟ الشرعية. ما خدتتش البس. ما فيش حاجة كوييسة. ماشي؟ ما خدش اسباب الشرعية انت ايه البس ليه؟ لان انت انت كده كانك -

00:16:39

ربنا قال لك ربنا قال لك سبحان وبحمده اعمل كذا انت ايه؟ ضربت بالكلام ده عرض الحائط وعملت على شاييف نفسك فت بقى ومش يحتاج لهزا الكلام شيل بقى يوكل المرء الى نفسه. فالشاهد ليه احنا بنقول الكلام ده؟ ليه بنقول الكلام ده؟ علشان انت يعني فكرة البداية ان الانسان طب وانا -

00:16:59

التوافق ده هعرفه ازاي؟ ما انا حاولت اعرف مش عارف ايه. خلاص يا سيدى. عرفته تمام وحاولت على قد ما تقدر. طبقا للí كنتم تعرفوا ساعتها. ان برضه فيه حاجات مهمة. احنا النهاردة -

00:17:19

مش زينا من من عشر سنين ولا من خمستاشر سنة واحنا عشرين سنة فاهم؟ احنا نزرتنا للحياة وخبراتنا في الحياة واللي احنا بقينا بنشوفه مش زي اللي اول اكيد انت نضجك -

00:17:29

ما باقولش زي الاول. فانت بقى مش هنقدر بقى قاعدين على الكرسي كده ونعمل كده. ما احنا احنا برضه انت من خمستاشر سنة او

تمناشر سنة كنت زكي الشاب الارعن. هم. نعم. فاهم انت؟ كنت انت - 00:17:39

الشخص اللي هو اللي ما هوش ناضج ده وكل تصوراته كده ولذلك ده اشكال ان ما يبقاش حد له ايه؟ له رأس. ما لوش كبير يعني ما لوش حد بيعمل ايه - 00:17:49

انصحه ويعزه ويرجع له ويوضح له. اه يعني ده ده الاشكال. المهم طيب طب خلاص بقى طب ما عدى الامر وما فيش انسجام وما فيش انسجام ومش عارف ايه والكلام ده كله. سبحان الملك من اكتر ما يستجلب هذا الانسجام - 00:17:59

ماشي؟ ان الناس دي تلتقي على طاعة الله. انهم يتزموا الانسجام يجيبيوا الالتزام ليه؟ لأن دي من بركات الالتزام. من بركة الالتزام ايه؟ ماشي؟ ولو انهم اقاموا التوراة انجيلا ما انزل اليهم ايه؟ من ربهم لاكلوا من ايه؟ من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعني وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا - 00:18:19

حقيقة حرفيا. لما الانسان التزام بيحيب الانسجام. فاهمني؟ صحيح. يعني الالتزام بيحيب الایه؟ الانسجام. لما هي تلتزم وانت تلتزم ويبداً ويبداً فعلاً طاعة الله تتوجد في البيت؟ ممكن تلقي الطباع - 00:18:49

مختلفة بس حصل انسجام عجيب جدا. ايه اللي جاب الانسجام ده؟ ولذلك تلقيه بقى واحد اختار واحدة فعلاً لديها. وفعلاً لآخرتها. وكان حريص على قد ما يقدر يشوف حوار الانسجام ده. بس بعد ما الجواز لقى - 00:19:09

هم طباع ايه؟ مختلفة خالص. لو هي صالحة وملتزم وهو صالح وملتزم فيه خط واحد. بيحصل انسجام بيحصل انسجام ليه لأن سبحان الملك ابن دي كلام من الایه؟ للمكافأة من الله بركة بتحصل له وغير انها بركة - 00:19:27

يحصل له ان فعلاً التقاء الهموم يعني الناس بتتفكر في ايه؟ يعني هيبي مساحة الاتفاق كبيرة. وانت بقى هتبقى بتعمل ايه؟ انت بتدرس الحاجات اللي تخليك ايه تستوعب وتحتوى. وهي بتدرس اللي يستوعب ويحتوى. وانت بتفهم ان الدنيا متاعه خير متاع المرأة الصالحة - 00:19:47

ما في ما في شيء يعني آآ يعني الز في الحياة من امرأة ايه صالحة. فاهمني؟ ناحية متع الدنيا فاهمني اه فامرأة صالحة انها من الاشياء اللي تقر عين المرء ان يكون عنده امرأة ايه؟ صالحة والاشياء اللي تقر عين المرأة انها يكون عندها رجل ايه؟ صالح. وده بيخلي الانسان - 00:20:07

يتغاضى عن اشياء ويعدي ومش عارف ايه والامر بتتمشى. لو هو كان كان صالحاً على الحقيقة وهي صالحة على الحقيقة. فالالتزام بيحيب الایه؟ الانسان فده برضو يفسر انك تجد بيوت منسجمة جداً رغم ان الطباع ما لها مختلفة جداً. لأن حقيقة اللي بيحصل ايه؟ ان الطباع - 00:20:27

الطباعة المختلفة بتتحدد رويداً رويداً. لأن هي طبعها مسلاً ولتكن بخيلاً هيحصل لها ايه؟ مع الوقت هتبداً تبقى كريمة لأن الالتزام دايماً يخلية يا كريم. فخلاص هيتحل الاشكال. التزكية هتفرق. هو هي فيها الصفة الفلانية هي صلبة هتلين - 00:20:47

هي هو مش عارف لما بيجي الایه؟ اللي بيقى الناس في خط واحد. انما اللي انا شفته لو هم ملتزمين بس مش في خط واحد رأهم حتى في التزام مختلفة. لأن برضو - 00:21:07

عن التزام ايه؟ انا كويسيه وباصلي لأ عاديه كويسيه وباصلي وتمام وزي الفل وما بعملش حاجة حرام وما بتفرجش على افلام ولا مسلسلات ولا اغاني عايز مني ايه تاني؟ التزام عندهم هو شوية طقوس مع احتراف. وفي ناس تانيين شايفين لا الالتزام مش كده نتحرك وندعو الى الله ونعمل ونودي ومش عارف وايه طب ابقي ماشي وانت بس - 00:21:17

سلوكياً ولا الكلام ده مش حاضر. عمره ما هيحصل آآ وده اللي بيحصل في بعض البيوت ومشاكل بعض البيوت. بتلقي مسلاً الراجل مركز قوي على حوار الدعوة الى الله. والست مرکزة - 00:21:37

هو الحوار ده وتلقيهم ما هماش ايه مش صالحين اصلاً. المهم المهم ندخلنا في القصة دي قصة ان الحب العلاقة بين الرجل والمرأة فيها مستويين. المستوى الاول هو هذا المستوى القلبي الانسجام. سمييه حب بقى سمييه ود. سمييه - 00:21:47

بطاطس نسميه الفة في مساحة قلبية محضة. قلبية ايه؟ محضة. عذرية. هم بيسموها عذرية عشان ما لهاش علاقة بالايه؟ بالجانب الجسدي خالص. هذه المساحة لون من السعادة والفرحة والراحة والتمتعة. اللي هو انت بقى بتعيش فيها اللي هو البتاع عبدالحليم حافز الحاجة بتاع - [00:22:07](#)

بتوحشك فعلاً حقيقي. بتبقى مسلا عايز تطمئن عليها خايف عليها بجد. يعني بص كل الحاجات اللي هي ايه بيبقى نوعها بس هو في حاجات بص خد بالك اصل برضه مسلا ممكنا تلاقي ست بتقول لجوزها ايه انت ما بتتحببتش هو تخيل انها بتبقى يعني يعني - [00:22:27](#)

بتبالغ. بتبالغ لان هو في الغالب الانسان هو الحب ده هل هو شيء ارادي ولا لا ارادي اغلب على زني انه لا ارادي. يغلب على زن انه ميل لا اراده. هم. مين لا اراده؟ هذا الملف - [00:22:47](#)

لا ارادي لو هو في سكك حلال انت بتعمل ايه؟ خلاص الحمد لله بتنطلق معه. اللي هو في سكك حرام انت بتحاول تعمل ايه؟ تهزمبه وتوقفه والكلام ده. بس هو من ايه؟ لا اراده - [00:23:07](#)  
هو مين لا ارادي اصلاً هو اصله لا ارادي. يعني ما بيجيش بالارادة. ما يجيش من اللي هو مسلا ايه يا بت اعمل كده حبيبه فيك. ممكنا يبقى الانسان مع الاحسان - [00:23:17](#)

مش بيحب. ممكنا بياكل او لا بيبقى في لون من الايه؟ الوفاء. من الوفاء كده كان وقع زي العشرة زي العشرة. زي العشرة يعني بس اللي هو الاحراج والحياء وده حد مغرقك بجماليه فانت ما نتاش ايه - [00:23:27](#)  
لان معزز تصرفات الشخص المحب تصرفات ايه؟ لا ارادية. هوية. وانفعال لا ارادي. انفعال لا ارادي انه قلقان النهاردة على اللي بيحب انفعال لا ارادي ان هو مشغول به النهاردة. الانفعال لا ارادي انه في منتهي السعادة والانشراح والفرحة ان هو بيعمل له حاجة تبسطه. لماذا - [00:23:47](#)

بمنتهي السعادة هيطير من الفرح انه بيسعده. فاهم انت؟ مش بيتزق زق مسلا عشان خاطره وبيتخانق معها اجيب لها مش عارف ايه ولا اجيب لك ايه وفاهم؟ يعني مع نفسه كده مسلا بيبقى عارف ان في حاجة تبسطها بيروح ايه يجি�بها وهو مبسوط وسعيد يعني فرحان حابب كده مش بيجيبها عشان خاطر بس هي جابت لي هدية بس عشان - [00:24:07](#)  
راسي منها توجع دماغي. انا عارفها زنانة. فاهم؟ مش مش ده. وب Russo الست مش هي دي برضو نفس القصة. ادي برضو. لان انا بقول النهاردة لو احنا قلنا في منزومة الحب ومنزومة الحقوق فممكنا تحس ان قرابة تسعين في المية من البيوت عايشة على منزومة الحقوق - [00:24:27](#)

اللي هو تلاقي التعاملات ايه لكم لي وانت وانا فاهم وكده يعني اللي هو بقى يعني الحاجات اللي هي ما بتتقاشر هو فيه برضو نقطة تانية بتزود الموضوع ده شوية وهي نقطة ايه؟ نقطة لو لو ان - [00:24:45](#)  
بيت بقى فيه كتير حوار ايه لكم لي وحقك وحقني. فيتقاشر فيه مساحة حرية تخلی الشخص يظهر ايه؟ عواطفه الحقيقة لان انت اصلاً يلا جهز مش عارف الخمسيني جنبي اللي هنجيب بها مش عارف ايه. وعايزين طب انت هتجيب هدايا منين اصلاً ولا انت مسلا ازاي هتحاول تشووف حاجة - [00:25:05](#)

بتحبها وتحاول تجهز عشان تجيئها لها. مش عارف اعمل ايه. طب هي منين هتحاول مسلا يعني لما يبقى الموضوع ايه؟ ما بيديش المساحة دي لايده؟ انما لما يبقى فيه من الحرية والاربالية؟ لا الامور بتبقى مختلفة. المهم يعني ما علينا فالشاهد ان - [00:25:25](#)  
آآ في في منزومة المحبة دي وفي منزومة الحقوق ومعزز البيوت على منزومة الحقوق. اللي هو في الغالب الالفة دي الانسجام ده هو شعال لا ارادي. وانا فيرأيي ممكنا اكون مصيبة او مخطئ بس ده تفسير الارواح جنود مجندة نتعارف منها تلف وما تناكر منها ايه؟ اختلف. هل تعارف في عالم الملائكة - [00:25:43](#)

ماشي؟ ولا تعارف بعد كده حصلت الالفة؟ بس المهم ان في كده كده ده لا ينكر طبعاً. لا يا راجل. ناحية الطبع لا ينكر ان انت في ناس بتعمل ايه - [00:26:03](#)

تألفهم عادي جدا وتنسجم معهم وتمام وزي الفل. ومش لازم يكونوا نفس طبعك. ولا نفس شخصيتك خالص. يعني ممكن يكون ايه طبع تاني. بس الروح دي سبب مع الروح دي سبحان الملك كده وتمام واخر حلاوة. وده ده صمام الامان الحقيقي لاستمرار اي علاقة. لأن اللي يعني - 00:26:13

دائما كنت اقول المحبة بتجيبي لي احتمال. تحمل يعني. فالمحب بيتحتمل. انت ليه بتحتمل وبنفك فاهم انت؟ هم؟ ايوا المحبة هو حتى بشار قال كده قال وعين رضا عن كل عيب كريرة لكن عين سخط الایه؟ تبدي الایه؟ المساوية. يعني هو كل انسان لما بيقى بيحب يعني بيقى ايه؟ فيه الاحتمال. اه مساحة التغاضي والاحتمال تبقى - 00:26:33

اكثر بكثير. انما اللي واقفين بعض على الواحدة ولذلك ده من من ايه؟ سبحان الملك من الحاجات الایه؟ اللي بيبان بها المحبة برضو فكرة ايه؟ تعددية نعدي البعض تالت حدي وانا باعدي الدنيا بتتمشى. انما فكرة ان انت قاعد لي وعلى الواحدة والكلام ده. الرجل مش بيحب بعض. المهم ليه بقى؟ لأن - 00:27:03

محب زاته المحب ما بيحبش يضيق على محبوبه. لانه ما بيتحملش يشوفه مدايق هو لما بيتضايق هو بيتضايق. ما بيتحملش في مضايق. المهم ما بيحبش ايزاوه. مسلا حتى لو حصل - 00:27:23

مشاكل ولذلك احيانا بال الحاجات اللي تعرف يعني مسلا وايه المشكلة؟ في اوقات الواحد ما بيقدرش يقول الكلام ده للشخص في وشه. بس مسلا بتحكي لي قصص كده مسلا ممكن مسلا تبقى مسلا زوجتي اللي بتحكي لي آآ اخت فانا بتاخد رأيك ولا مش عارف حد بيحكى لي فاقول له ده لا بيحبها ولا بتحبه - 00:27:43

او دي ما بتحبوش او ده ما بيحبوش. لأن فيه فيه حاجات كده يعني مسلا انا بحب ما اقدرش اعمل ايه؟ ما اقدرش استلزم بان انا ايه انا اعزبه في المحاكم. هم. ده انا بتحب مين؟ ده مش ممكن تكون لا يمكن انها تكون لأن اصلا - 00:28:03

المحبة قائمة على الايثار قائمة على الایه؟ على الايثار. اللي ما بيعرفش يؤثر مش بيحب. الايثار ده انك في اوقات تعمل ايه؟ الوضع حق. انك في اوقات تتغاضى عن حقك. الله يسهل لك. ما تقواش على انك تؤذيه. لا تقوى على انك تؤذيه - 00:28:23

لا تقوى على انك تؤزى من تحب. فلذلك لذلك المحبة قائمة على الايثار. والمحبة دي لما تيجي انت تبص لها المحب ما بيتحملش انه يضايق اللي بيحبه لانه ما بيقطقش يشوفه متضايق. مش عشانه عشان نفسه. تخيل اللي هو. اي انا - 00:28:48

ما اتحملش ايه احنا بنتكلم حتى على البشر. انا ما اتحملش اشوف اللي انا باحبه متضايق حتى وان كان عشان فاهم في كده. فاهم اللقطة فلذلك مثلا ما فيش محب يؤذى خالص. لو حد اذى ما بيحبش. لا يمكن. قلت - 00:29:16

المحبة قائمة على الايثار على التضحية. ايه سر اللقطة دي بقى؟ عشان ب Russo ما تقولش الدكتور بقى قاعد يهبل في كلام تهبيل لا مش تهبيل العلماء او تحديدا كلام الامام المرضي تقول لي كلام لطيف جدا في ايه؟ في اللي عملته امرأة العزيز - 00:29:36

اللي عملته دلوقي العزيز ده مش سلوك واحدة بتحب. ده سلوك واحدة بتتشتتني. بتتشتتني. تماما هو المواردي قالها كده نصه. سلوك واحدة بتايه؟ بتتشتهر. ليه بقى؟ اول لقطة او الفاية سيدها لدى الباب. بعاتها. قالت ما جزاوه من اراد باهل كزا؟ انت فاهم اللقطة؟ لا يمكن انها تكون دي بتحب حب ايه؟ اللي هو بقى - 00:29:52

اللي احنا قلنا عليه بقى من شوية ده. الانسجام الروحي الميل القلبي. اللي هذا المنسجم روحيما المايل قلبيا هو ما بيقدرش يؤذيه ما بيتحملش انه يعمل ايه؟ انه يسوء الشخص ليه. ولذلك يتعب ويتحمل وتلاقيه ايه؟ على قلبه زي العسل - 00:30:22

آآ ولذلك امته بييجي الامان في العلاقة لما يتوجد انه عدم الحب ان بتلاقي المحبوب امن من محبه. اللي هو ايه؟ يقول له والله هعمل فيك. قل له والله ما هتقدر - 00:30:42

ليه والله ما تقدر ليه؟ قل له عشان انت بتحبني. ممكن يحصل كنت قوم مش لاقى اه من الطرف الآخر اللي بيتنتقي ما بيحبش. ما بيحبش. هي ممكن الست بصوا يا جماعة الخير. ايه يا جماعة الخير؟ عايزين بس نبقي واقعيين. مش عايزين نضحك على نفسنا - 00:31:00

نضحك على نفسنا. ما تجييش تقىيس لي تقول لي ايه؟ طب ما انا والله آآ مراتي بتحبني. ومرة حصل مشكلة فعملت في كزا. ما كتش

بتحب والله مرة مش يا عم اهدى بس بقى ما تفعدش تتعمل فيها هي كده. حب كمان. انا اللي بتص انا بتص ده اللي انا انا مقتنع به.

00:31:20 حب التملك. والله مش عارف -

و عملت فيها ما بتحبهاش. المحبة انفعال لا ارادي. لا ارادي. بيخلي الشخص بيخللي الشخص ده هو ما يتحملش يؤزى من يحب. بيبقى

تعبان وبيقوم يعمل له الحاجة مبسوط. لانه في ناس لا تستطيع تحب. ما بيعرفش يحب. هو يحب نفسه - 00:31:40

يحب تملك ما بيعرفش يحب غيره. هو عاش مات ما بيعرفش يحب غيره. نعم. ولذلك فيه ناس مش متصرفة اللقطة دي. يقول لك

هو ايه؟ يعني ايه مبسوط وانا يعني ايه دي ؟ لان انت اصلا ما بتعرفش تحب. انت ما جربتsh وما بتعرفش تحب يعني اللي هو ما

تعرفش بقى ما حصلش - 00:32:10

كانت قصة لان ايه اللي بيحصل بقى؟ ايه اللي بيحصل؟ ان انت حقيقة جربها مع ابنك وبنتك. بتلاقي نفسك انت ازاي بخير انت لما

الواد بيعمل حاجة غلط وتيجي تشد عليه بعدها مباشرة بتحس بايده؟ وهو زعل وهو زعل انت - 00:32:30

على انه زعل على ان انت عاقبته وهو مستاهل كسر رقبته. زعلان اكتر منه؟ هو ده المحب سيبك من حارة الحنطة دي لما يصل هزه

المحبة لاختيارية بس احنا محبتنا انا محبة ايه اضطرارية. فاهم انت؟ لما ينسجم - 00:32:50

تسجم الرحم الذي يحب لا يؤذى ابدا. ما يقدرش. لا. ما يقدرش. هو ما يقدرش اللي يحب اللي يحب ما يخونش. اللي يحب ما

يحبش زنك فيه. ابدا ابدا. اللي يحب ده عمره ما بيعيك - 00:33:10

يعني روحوا دون دون ان بيعيك. ما بيعيكلش اطلاقا. يعني حصل شف بقى امرأة العزيز حبها حب ايه انتهاء. حب الاستهاء ده خلاها

مع اول لقطة بتعمل ايه؟ ايوا بقى. انما دي لو كانت تحبه - 00:33:30

بكات ايه ؟ دا ابوك كانت تضحي دا مش وخصوصا خد بالك من حاجة. لان اصلا هي عارفة ان عندها راجل هيقول لها ايه ؟

واستغفري لزنبك انك كنت من - 00:33:50

فاهم يعني هي كانت ممكن ببساطة تقول ايه تقول له انت متخييل اصل ده فجأة. لأن اللي اقصده ايه ؟ اقصد آه هزا الرجل هزا

الرجل. هو ايه احتمالات ايه احتمالات تصرف العزيز - 00:34:00

في متصرفي العزيز هو بعض المفسرين كده كلون من ايه؟ كاللون يعني من آه يعني اوبي يعني ممكن زي ما تقول مش قادر

يتخيل ان الرجل بيعمل كده - 00:34:20

فيقول لك كان حكيميا عاقلا فاثر الحكمه وعشان ما يعطلش لأن ده في ابعد من كده. آه مش دي مش دي. اصل دي كده لسة دي قصة

تانية. يقول لك كان حكيميا عاقلا واثر الحكمه لانه قدر انه - 00:34:30

رأت ما لا صبر لها عليه. الله. مم. لا ده موجود. كانوا في السنين بيقولوا كده. ماشي؟ ده كلام بيقولوه ناس يعني عارف عملوا ايه؟

راحوا ايه؟ بعيد قوي في حته ايه - 00:34:50

بتعملوا ايه؟ يعني حاولوا ما بيوظوش الصورة. لكن على الحقيقة على الحقيقة ده مش يعني اقصد مش ايه؟ يعني راجل

يعني فاهم يعني ما المهم في الشاهد هو ما هو واش مش هو مش راجل واحدة ست خدت بالك فهو بطبيعة الحال - 00:35:00

بعقى ايه سبب السلوك ده؟ نتفكر. اما ان ده اصلا دي شخصيته فكده هي عارفة. عتاب اما ان لو مش دي شخصيته راجل عبد

لصورته قدام الناس فهـي عارفة انه ما يقدرش عشان ما يفحضر نفسه. او ما هو عشان ما يرضاش - 00:35:20

نفسه بقى. او ماسكة عليه زلة وهو ماشي في الحوار ده فما يقدرش يتكلم. او بيحبها ومستعداـه فـما يقدرش يتـكلـمـ ايـاـ كانـ انـ دـيـ

اسبابـهاـ الاسـاسـيةـ ماـ كلـ دـهـ هيـقولـ لـلـارـبـعـةـ دولـ بـرـضـوـ هيـ دـيـ الـاحـتمـالـاتـ هذهـ الـاحـتمـالـاتـ - 00:35:40

قائـمةـ دـيـ عـارـفـةـ اـنهـ مشـ هيـقدـرـ يـتـكـلمـ ولاـ اـيـوـةـ عـارـفـةـ اـنهـ مشـ هيـقدـرـ يـتـكـلمـ.ـ لوـ هوـ تـبعـهـ اـصـلاـ فـاـكـيدـ ماـ زـهـرـشـ فـجـأـةـ.ـ لوـ هوـ

عارـفـ اـنهـ دـبـلـوـمـاسـيـ لـدـرـجـةـ - 00:36:00

بيخاف على شكله وصورته ومش عارف ايه والكلام ده كلـهـ.ـ وبرـضـهـ ماـ زـهـرـشـ فـجـأـةـ فـاهـمـ مـعـرـفـةـ وـارـصـاصـاتـهـ مـعـرـفـةـ.ـ لوـ هيـ عـارـفـةـ

انـهـ شـغـوفـ بـحـبـهاـ لـدـرـجـةـ انـ هوـ اـيـهـ هـيـفـضـلـ عـبـدـ لـهـ حـتـىـ لـوـ عـرـفـ اـنـهـ بـتـحـبـ حـدـ تـانـيـ وـبـتـلـعـ بـدـيـلـهـ - 00:36:10

تمام؟ ده يعني فيه بقى مفسرين في تحليل المشهد راحوا بعيد قوي في القصة دي. يعني راحوا بعيد في في سلوك امرأة العزيز ده اصلا. واللي هي بتعمله يقول لك لانه تكرر من هذاك. ماشي؟ لأنها ايه؟ تكرر - 00:36:24

ولان في هذا المجتمع كان يكتر ان المرأة تعمل كده مع ابنتها. زي ما موجود للأسف في بعض البلاد كده. فاهم؟ الخادم بتاعه وبتاع 00:36:44 كأنه ده ايه زي كأن مسلا الرجل والجارية بتاعته كده فاهم؟ فمشوا كده ففي كل الاحتمالات هي كت تعرف - 00:37:04 خرج سيدنا يوسف. لو بتحب مين ايه قلبي بقى وعاطفة ومش عارف ايه. وبعدين بتحب مين قلبي وعاطفة تقفل الابواب وتشد 00:37:26 وتقطع قميص مش عارفة دي مجنونة هي دي اللقطة. اللقطة اللي خلانا فتحنا القصة دي. فهي كانت تقدر تعمل ايه؟ تقدر تعمل ايه؟ تخرجهم ما شاء الله - 00:37:26

بسهولة وخصوصا عارفة انه هيتأزي جامد. لأ ده هي بتقول له ما ما جزاوه من اراد بيهلك سوءا. لو بعدين دي دي مرتبة نفسها مرتبة نفسها اللي هي عاملة حسابها اول ما جه على طول جريت ريشة البال قابلته وبعدين عارفة هتقولي لي الزبون قالت له ما جزاء من اراد بك - 00:37:46

باهلك باهلك سوءا. ماشي؟ الا ان يسجن. ده بتدي له الخيارات. عشان تعرف ان هو آآ مش هنا بتقول له يا تسجنه يا تاييه اتعذبوا مم ما هي مش هتقته بس لسه - 00:38:06

لسه معندي يا جوليت؟ اهي لسه دي جاية بس دي بتقوله قدام الستات. ايوة يعني هي كده تتبع معي على الصوت ولا هي انا فاهم لا بتقولوا مع الستات المهم الا ان يسجن او ايه؟ او عذاب اليم. فاهم انت؟ فهي بقى هو بقى الایه؟ بعد القصة دي - 00:38:26 خلاص بقى يعني نخلص لأ ما بطلتش. ومستريحتشي الا لما سجن سجن. اه طبعا. علشان هو ما هي ايه ما خلاص ما استجابش له. فلذلك فلذلك للأسف الشديد اللي حب حب تملك هو لما الشيء اللي هو يريد تملكه ما ما بياحوزوش بيعمل ايه؟ بينتقم. وده اللي بيحصل بقى. ولذلك مسلا ممكنا - 00:38:56

عزا يعني تلاقي واحد بيبان الكلام ده فين؟ في الانفصال في الخلاف مع المرأة. اللي دايما للأسف الشديد معزز الستات لما تيجي تختلف معه تقول لك ربنا يسهل لك وبتاع وشق طريقك. شق طريقك ايه؟ شق طريقك في النار اللي انا حطها لك. شق طريقك ايه؟ ده انا لازم اعزبك - 00:39:16

هات لي وهات لي واعمل لي وودي لي وانا كنت باعدي وما هعديش وانا كنت بس اللي هو المملوك المملوك بتاعي ده عمل ايه عن طوعي بقى يلا بقى. هات ورقة. ازيك سبحان ربى الانسان اللي بيعجب على الحقيقة تلاقيه مش ايه؟ ما هواش كده. الله يسهل لك خلاص احنا - 00:39:36

انا مش بس مش مشكلة مش يعني مش ايه ان هي يعني خلاص بقى موت صدمت ولا ما اتصدمتش اتكسرت ولا ما اتكسرتش عملت اي حاجة في الدنيا - 00:39:46

وحتى ممكن هي ما تعملش ممكن اهلها يعملوا بتاع وهي تلاقيها مش ايه مش ماشية معهم. مش ماشية معهم في هذا الخط. ليه؟ لأن حقيقة حقيقة اللي يحب لا يؤذيه. لا يمكن ان يؤذيه. وحتى لو بدرت منه بادرة كده بيعمل ايه؟ بيرجع يؤوب ويسبوب وعادي ومش مشكلة. انا مش عايز حاجة - 00:40:06

ومش عارف ايه لو حتى بدأت منه كده بادرة في وقت ايه ردة فعله ولا عصبية ولا الكلام ده كله تلاقيه برضو بيعمل ايه ما يقدرش يكمل انما يفضل وراه - 00:40:36

ما يسجنه ويدمر حياته ويدمر مستقبله ويحطه في قصص. تمام يا علي. فهي هنرجع للنقطة الاساسية احنا عندنا في علاقة الرجل بالمرأة في لونين من نوعين من العلاقة. في اللي هو الالفة القلبية هذا الانسجام الانسجام. هذه الالفة القلبية - 00:40:16 بسميهما حب سميها مش عارف ايه سميها بطايس ايا كانت سميها ايه. بس هذه الالفة القلبية الحاضرة هي محبة لأن اصلا المحبة ميل القلب اصلا. وهذه الالفة القلبية دي لما تبقى ما بين الرجل ومراته وكainة دي اصل اصل استمرار العلاقة. خلاص - 00:40:36

لان انا فيرأي ان مش كله بيأخذ المودة والرحمة مش كله بيأخذ المودة والرحمة بنفس القدر. ان مسلا واحد بادئ حياته جوازه مش لله. جوازه ما اختارش الخيار لله. بيطلب المكافأة ليه؟ انت فاهم؟ هو انت هو عملت اللي يفضل بس طول المكافأة؟ لان فيرأي ان هذا - 00:40:56

جعل كون شرعي مش كوني مش ايه؟ جعل بينكم مش ما هو اش آآ ما هو اش آآ كوني شرعي. ان هذا الشخص الذي يفعل ذلك ربنا بايه مكافأة له يضع المودة والرحمة. خد بالك ان هم حاجتين مودة ورحمة. المودة دي قلبية - 00:41:26

صح؟ مودة قلبية والرحمة ليه اصلا؟ هي فيها قلبية بس معظمها ليه؟ الرجاله ولذلك ممكن انت ترحم انسان لا تتحبه. اه ترحم انسان لا تتحبه. فاهم انت؟ ترحم انسان لا تتحبه. خلاص؟ بس صعب تحب - 00:41:50

انسان ولا ترحمه. ولذلك فيه ناس بتاخذ المودة والرحمة وناس بتاخذ الایه؟ الرحمة بس. التراحم. فتلاقي اللواء منظومة الحقوق فيبيقي البيوت دي عايشة على ايه؟ على التراحم. بس المودة مش ايه؟ مش مش منسجمين. لو مسلا - 00:42:10

سلموا نص ساعة لازم يتخانقوا. دايما لا بيتكلموا بيختلفوا. دايما افكار دايما تفهموا شمال. دايما يفهمها شمال. دايما لا يكاد ايه؟ يتفق المهم فهذا القدر احنا بنقول عليه الانسجام آآ هو قائم بشكل ااسي على ايه؟ على المواد القلبية والحب القلبي والكلام ده. وده اصل استمرار العلاقة وبقاءها يعني - 00:42:30

بشكل كبير آآ بقائها آآ مسعدة يعني ممتعة مفرحة. دي منزومة مش الاستقرار هو بقدر ما انت مبسوط سعيد انت سعيد فرحان ليه لان هو هو ده اصلا اللي بيفرح القلب. ان انت مش عارف ايه - 00:42:57

حاجة اتعمل حاجة رحت اتكلمت مش عارف قعدت واحدة كده انت ليه قعدت قعدة عادية كلمته وتقوم بعد الكلام مبسوط وسريع وسعيد ومنشرح آآ تقول كلمة كويسيه تقول كلمة كويسيه لان الدنيا. ده اصلا في الحياة. ده لون اخر من الایه؟ من اللذات القائمة على هذه الميول. سعادة كده نوع من السعادة. تمام؟ فيه بقى - 00:43:17

شق تاني اللي هو الشق الایه؟ الحقوق. الحظوظ الجسدية او المادية بشكل ااسي. حاضر. الحقوق. الجزء بتاع الحقوق ده بقى هو الاصل في الزواج الاصل في الایه؟ في الزواج من ناحية الشريعة. لدرجة ان مثلا الشريعة اباحت لك انك تأخذ واحدة على غير دينك. بس - 00:43:37

من باب الایه؟ من باب الاعفاف والاحصاء. بشرطها خلاص؟ المهر انما جعل لاجل ايه اللقطة دي. فاهم؟ اللقطة دي تحديدا. ولذلك هو انا مش عارف انت متجوزني عشان اه طبعا متجوز عشان كده - 00:43:57

يعني فاهم هو الشرع جدا. يعني الشرع قال ان دي دي منزومة ايه؟ دي اصل علاقة الزواج بس علاقة الایه؟ الزواج. ولذلك هتجد ان ايه؟ آآ انا قلت يعني قبل كده ان منزومة الزواج دي الزواج هو - 00:44:17

هو منزومة كونية. زي بالضبط كده ايه؟ فكرة ان لكل مجتهد نصيب. منظومة ايه كونية. ولذلك هتجد كافرين عايشين ايه؟ كويسيه وتمام القصة دي. لانه منزومة كونية سنة كونية. ليه؟ لان - 00:44:37

ربنا خلق البشر ازواج. فده هل يجعل ده؟ هل ده جعل كوني ولا شرعي؟ ده شرعي. شرعي. لا كوني مخلوقين ايه؟ ازواج. ازواج ربنا خلق الزوج بتعاه بيعمل ايه؟ عادي جدا. بيعيش طالما زي الفل. ما فيش دين - 00:44:57

ما فيش ضيق. بالمودة والرحمة اللي جعل المودة والرحمة. انما ومن كل شيء ايه؟ خلقنا زوجين هو اصلا كده كده ده منزومة ايه؟ كونية. ان كده ايه؟ راجل وست لو لو انسجموا - 00:45:17

عيشووا انسلموا يعيشوا انسلموا يعيشوا. عادي ما فيهاش حاجة. زي هو الراجل ده لو هو حافز على صحته يعيش كويسيه هيفرق بقى كافر ولا مسلم؟ لأن ايه؟ شيء في اصل العمل الكوني. فين في اصل العمل الایه - 00:45:37

الكون. هذا الذي في اصل العمل الكوني. طب وهو المسلم؟ لو المسلم بقى جت معه الانسجام؟ هيعمل ايه؟ ايو. طبيعي. على اصل طب اتقال له ايه بقى؟ اتقال له لأن. وازاي تشوف بقى الميزة اللي ربنا عطاها للمسلم. اتقال له اختر الدين - 00:45:57

لانه يبقى ادعى للايه؟ للانسجام. والاستمرار. واختاروا الخلق عشان يحصل كذا كذا. وعلى اقل التقديرات لما حتى يطلع حاجة

مش ما انتاش عارفها آآ فوجئت بها نحلها لك. نتولاك فيها. ما يجيش ظلم. فاهم انت - 00:46:17

نتولاك فيها. ايه الفرق بقى ما بين مسلا ما بين مسلا محمد ومسلا وفاطمة. ماشي؟ وما كريستينا وكريستوفر ان كريستينا وكريستوفر مشينا على الايه؟ على السون الكونية. اه. مش منسجمين لو مش نافعين لو ما بياخدوش بأسباب التعايش - 00:46:37  
ما يعقوش. احترام متبادل مراعاة الحقوق مش عارف ايه علاقة. تمام؟ ما يعشقش. طيب هي نفسها في منزومة الحب والحقوقية في منزومة الحب والحقوق. ب Russo عادي جدا يعني ممكن يعيشوا مش حابين بعض قوي اه يعيشوا. لو مراعين منزومة الايه؟ الحقوق. انت لك وانا لي - 00:46:57

تعليق وانا علي والدنيا ماشية مش عارف ايه وتقول لي المؤاخذة زي الفل. وده سر استمرار بيوت مسلا علمانية وبيوت مش عارف ايه. عادي جدا. انت حياتك وانا حياتي وانت - 00:47:17

اعمل وادي وفي بينا زي ايه اشبه بقانون كده والدنيا ماشية. عادي. انما بقى لو حصلت بينهم ان هم هم اصلا ما كانواش منسجمين. ومش نافعين يعيشوا مع بعض. هل ربنا يحل مشكلتهم؟ ربنا يتولاهم؟ لأ - 00:47:27

يصلح لهم احوالهم يعودوا بلا خسائر؟ لأ. فاهمين دي القصة؟ القصة ان المؤمن او المسلم وليس ذلك الا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان قرأ سورة الذراء الصبر فكان ايه؟ يعني على كل احواله ايه؟ ما بيخرجش خسرا. مولاه يتولاه - 00:47:47  
 فهي منزومة اصلا كونية. هذه المنزومة الكونية في هذين الشقين فهي شق الانسجام. الانسجام ده ما انتاش ايه ما بتختاروش. الانسجام ده ما بتعرفوش. انت هو فاهم انت؟ نصيبك جه بقى انت وحذك. بتحاول على قد ما تقدر تعمل الماتشينج ده. ما حصلش ما حصلش هذا اللي هو بقى يعني التوافق - 00:48:07

الانسجام خلاص هتعيش على منزومة الايه؟ الحقوق. والله ربنا كرمكم ومشيتوا في طريق واحد وانتم ناس صالحين انتم الاثنين هيحصل ان شاء الله الانسجام ده خلاص ومنزومة الحب تبقى ايه ولذلك ولذلك عادي جدا ان انتين اتجوزو بعض وهما عمالين يهیصو بحبك بتحببني - 00:48:27

بأحبك بتحببني ، والحوار الحنضلة دي وما يحبوش بعض الا بعد عشر سنين الجواز. كحب فعل له. لأن اللي عدى ده كله كان ايه ؟ اشتغالات اشتغلت. اشتغلت بقى ممكن تعتبره بقى آآ اعجاب. تعتبره حابين - 00:48:47

حاجات معينة ببعض آآ حابة طريقة حياته. حابة فاهم يعني ما حابة عيشتها المستريحة معه. اي حال. وهو كذلك يعني مش ايه حابب شكلها حابب مش عارف ايه. انما بقى النقطة الحقيقية ممكن تيجي بعد عشر سنين. يعني مم - 00:49:07

لا سيمما لو هم اصيروا في طريق واحد من الطاعة والصلاح والكلام ده. يعني قد يحصل ذلك. اللي بيحصل بقى ان مسلا في البيوت العادية ايه؟ نمو العشرة. انت الطبيعي لما بتعاشر حد بيحصل ايه؟ بتائفه وبتبعدي - 00:49:27

وبيعدى لك وبتفهموا بعض. وبتلالي ان المشكلة دي ما لهاش لازمة فيحصل نوع انا فيرأيي من التعايش. زيادة مساحة الايه التعايش بقىتو بتعارفوا تتعايشو احسن. بس هيبقى ب Russo في النهاية ان انا فيرأيي ان يعني زي ما قلت قبل كده - 00:49:47  
الاخلاق لا تقاس في السراء. الاخلاق لا تقاس السراء. انما تقاس في الضراء في الاصل ليه؟ لأن الانسان اذا آآ ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جازعوا يعني هو في لما ييجي الشر يبقى عامل ايه؟ انا قلت ان ده مشكلته في الهلع انه عنده ردود افعال مبالغ فيها. فلما يمسه الشر - 00:50:07

عامل ايه؟ جهزوعة. ولما يمس الخير منوع. امنع. ففي الحالة العادية ما تاييه؟ ما تقىسش الامر والقصة على هل الايه؟ الحالة العادية. في الغالب في هذه الاوقات تظهر هذه الامور. المهم يعني فالخلاصة ان احنا عندنا شقين. هل الشق الجسدي ده ومش - 00:50:37

عارف ايه؟ الحقوق ككل. النفقة ومش عارف ايه هل ده مش اصل في الزواج؟ اصل في الزواج. اصل في الزواج بشكل واضح وصريح اللي اصلا ولذلك لما يرحمك الله. لما دام ما يتوجدش يعني الشريعة الشريعة في الزواج. ماشي - 00:50:57

الشريعة لما تيجي واحدة مسلا تمتنع مسلا من زوجها زي واحدة مثلا يعني مش آآ ما عملتش الحاجة الفلانية اللي هي ما عملتلوش الايس كريم اللي بيحبه. هل في الشريعة دي زي دي؟ لا دي مش زي - 00:51:17

يعني ما ليه؟ لأنها ضربت ايه اصل الايه؟ الزواج. واحد امتنع من زوجته. بيعاقبها انت عليك زهر امه ماشي؟ ده هل زي مسلا ان هو ما رضيبيش يجيب لها مش عارف الشوكليت اللي هي بتحبها. ليه؟ لأن هو ضرب اصل منزومة الايه - 00:51:33

الزواج انما الثاني ده بقى محبة مودة تحبوا بعض ما تحبوا بعض انتم حرين. بس اصل منزومة الزواج ايه؟ ان ولذلك برضه خد بالك من حاله مهما حاولت تقول ولا ما تقولش هي علاقة نفعية. هي تعاقد. هو تعاقد اصلا. هو تبادل. هو اصلا - 00:51:53

الفقه تبع البيوع. وتبادل. عقود. عقد انت بينك وبينها. بتتفقوا على واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة هذا العقد بقى زي بالضبط انت ممكن تعمل عقد بينك وبين واحد آآشريك في محله. ممكن شريكك ده تكون بتحبها او ما ايه - 00:52:13

ما بتحبها عادي. ما هو مش مسأل ما بتحبها يعني بتكرره. لا عادي يعني هو شخص عادي بالنسبة لك ما انتاش يعني مش بتكررهه بس فهو تعاقد في النهاية. طيب ايه قيمة الكلام والهري ده كله؟ قيمة الكلام ده برضو ان بقى بقت النغمة بتاعة ايه؟ واحدة - 00:52:33

الباحثة عن الحب. مين بقى الحاجة الباحثة عن الحب دي؟ ما بتحبها جوزها؟ او جوزها ما بتحبها بشكل واضح. وتيجي تسألهما هذه الباحثة عن الحب. الرجل ده عامل ايه؟ لا مُؤدب كويس. طب آآ بالواجبات بتاعتته قايم بها. الحقوق تمام - 00:52:53

بتدوري على ايه يا عديمة الدم؟ صحيح تقول لك انا باحس عن الايه؟ عن الحب. والحب مهم والحياة مش لا تقوم بدون الحب لا تقوم يا حاجة بدون الحب عادي. وتستمرى بدون الحب. وانت عنده خياراتك. عنده خياراتك. انت مش لن تستطيع ان تكملي في هذا اللون من الحياة - 00:53:13

اللي انت شايفه ان ما فيهوش حب اقفيه بالحال ودوري على الحب بالحال. ما فيش الصورة بتاع ايه ما غصب عنك بقى ما انا ما فيش الحب باحساس عن الحب. ولا حضرتك بقى اصل انا مش منسجم معها ها عمل ايه؟ فانا باحس عن الحب - 00:53:33

لا استرجل استرجل خلاص وتعمل ايه؟ وتايده؟ يا تروح تاخذ طريق حلال في هزا الكلام. والله هي مش هيعجبها الحب اقفل صفحتها وافتتح صفحة تاني بالحال وايه وابحث زي ما انت عايز تبحس. الكلام ده يعني ان - 00:53:53

هذه العلاقة قيامها بالاساس على منزومة الايه؟ الحقوق. ان وجد الحب خير وبركة. ما اتوجدى. والله تسعى له بس عال وعادي ما في تهاد وتحابوا. ما في اولا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ افسوا السلام بينكم. افسوا السلام يا اخي - 00:54:13

افشوا السلام في البيت. افسوا السلام قوليا قلبيا عمليا. حسسهها يا عمي بالامان. افسوا السلام. مش مش تبقى حرب وانت وانا ابوك وامك وانت واختك واخوك وامنك وحالك افسوا السلام يا عم قفس السلام قوليا افس - 00:54:33

السلام قلبيا نية قلبيا تطمئن تحس انها سالمه منك وامنة منك وان مش تشعر معك بالسكينة وبالسلام. وقافشة يا عم السلام عمل ايه. امنها وامن حياتها ومش عارف وايه وتمام وزي الفل. هتحبك ما تحبشك ليه؟ انت هتحبها ما تتحبهاش ليه؟ عادي. اعمل يا عم مش موجودة منزومة الحب نعمل ايه - 00:54:53

نتكلم نتصارح عادي. يروح بقى ايه الدورية على منزومة الحب هو منزومة الحب مش موجودة خلاص قدرك مش موجود اسعي انك ايه تبقى موجود طب ما بقتش موجودة وساعيت وعملت - 00:55:13

وجبته مش عارف ايه والكلام ده. الخيار قدامك واضح. قاعد هتكمel هزه الحياة على منزومة الحقوق لأن ما فيهاش خلل. والست تمام وزي الفل. لأن وانت والله هتاخذ خيار تاني خد - 00:55:33

وشكرا. وما نتاش معذور خالص انك تعامل ايه؟ ما انتش معذور. ولا هي معذورة. بس طب ودي اسمها عيشة ايوة اسمها عيشة ودي برضه اسمها ايوة اسمها علاقة زوجية. عادي جدا - 00:55:43

خلقنا في ما فيش ايه؟ والله بقى انت ممكن تكون المشكلة فيك انت. انت شخص ما حدش بيسجم معه. او هي شخص ما حدش بيسجم معه. خلاص تحية يعني في النهاية ايه لأن في النهاية انا قلت هو تعاقد. هو نوع من لون من التبادل. متفقين على وحدين اربعة خمسة. والله بقى شد حيلك يا سيد واحسن - 00:56:02

افتتح ما بينك وبين الله يمكن ربنا يصلح حالك. واصلحتنا له زوجة. انهم كانوا يسارعون في الخيرات يدعون رغم ان ربنا كانوا

خاشعين. عادي يا اخي. آآ وفي رأيي في رأيي ان لو حد يعني بيحب الطرف الثاني بصدق الطرف الثاني هيحبه غصب عنه -

00:56:22

لان سبحان الملك المحبة دي بتبقى ايه؟ كانها كده يعني لا حاجات كانها اشعة لا مرئية رح تسرى اية اشعة لا مرئية كده بتسرى من ايه؟ من المحب لمن يحب. فهو بيجد في قلبه ناحيته كده ايه؟ يعني الوان من الايه؟ سبحان الملك من -

00:56:42

يعني من المودة كده ما ففلا لو هذه المرأة بتحب زوجها بصدق بتحبها فعلا محبة حقيقة ومنسجمة معه تمام هيحبها بالعكس انما

بقي انت مش مش حابين يبقى بقى ايه يبقى تعيشوا بالمعرفة وتمام وزي الفل واخر حلاوة الدنيا ماشية -

00:57:02

طب انا هعيش من غير الحب. عادي يا عم بنعيش من غير الحب. ما انت ممكن تكون بتحب العربيات وتفضل طول حياتك بتتشعبط في المواصلات. اية صحيح عادي يعني يعني الدنيا بتمشي ما هياش يعني فاهم عادي ما هياش آآ فاللي اقصده اللي اقصده. آآ -

00:57:22

النهاردة ما يلامش الرجل او يلام السست على ان اصل عملية الزواج في راسه. اصل عملية الزواج ان احنا الحقوق بكل انواعها. ما

تقولوش بقى اصل انت مش عارف كذا وانت مش عارف ايه وانت لأ انت مش ايه ده طبقي. ولا -

00:57:42

ان هي برضو على انها هذه اللقطة ايه؟ شغالها. طبقي حقها. والنقطة الثانية اللي لابد انها تفهم ان في منظومة تانية بقى اسمها

منظومة الانسجام منزومة الالفة منزومة المودة دي تتواجد ما تتواجد ممكن -

00:58:02

يعني الشخص يعيش ويموت ما حصلتلوش. عادي. يعني ما آآ فهده يعني مش ممكن بقى النقطة بقى اللي هي نختم بها الباب ده.

ممكن الانسان ده يجد الانسجام ده في ايه -

00:58:22

في مع واحدة تانية. طيب خلاص هيجد الانسجام ده مع واحدة تانية دي مين؟ يا سلام مين؟ والله واحدة ومتاحة ويتجوزها وما

توكل على الله. ماشي؟ رغم انه برضه في الغالب بيبقى انسجام ايه؟ وقتي بقى. اوهام. هواء. مش تجارب -

00:58:43

اوهام لانه لا مش عادي ممكن تلقيه ما هياش شاغل لها راسه ايه في الليلة دي خالص يعني اية في الغالب بيبقى كده ان هو فيه

قصور ماها حاصل عنده مع زوجته بيتصور ان في هزه الشخصية في هزا الشخص هزا الايه الذي ينقص بس بيقى دايما ان احنا لا نرى

الا ليه -

00:59:03

الظاهر وان احنا اصلا بطبيعة الحال كلنا مسلمين. يقل منا من يظهر نفسه على حقيقته في الخارج لان حتى انت شرعا ما انتاش

مطالب تعامل ايه آآ تفتح الباكا بورت فاهم؟ انت ما انتش مطالب شرعا لحد -

00:59:23

كده فاحنا مش احنا واحدا مع بعض. مش حقيقتنا. يعني وده وده ده النقطة الواحد متأكد منها. يعني انت تلقي كتير جدا جدا اخ

مات. الاخ ده مسلا تيجي على مستوى التعامل معك مسلا -

00:59:43

تعرفه من عشرين سنة خمسة وعشرين سنة تشوافه طول الوقت هادي وكريم وجدع واحتكتوا في حاجات ايه كثيرة خمسة

وعشرين سنة بقى واصحاب ورحت وجيتوها يعني مش وتيجي تلقي مراته بتقول عنه كلام ايه؟ عكس كده خالص

الله -

01:00:03

ده مين هو اللي في البيت. مش اللي معه. هو اللي في البيت. اللي السست دي بتقوله هو ده الايه؟ هو ده مش اللي معك؟ لأن. هو بيبقى

على طبيعته في البيت. وما عندوش الاحتمال -

01:00:23

ما عندوش الاحتمال انت عشان بيحبك فيبعملي ايه؟ لأن وبيحتملك بس بيحتمل بيحبك. على قلبي زي العسل يا اخي

تيجي مسلا انت تزعل له مش عارف ايه يقول لك اهدى علي بس يا عم شوية. ايه يا عم! وحشتني يا عم! مش عارف ايه؟ الله! هي

بس مجرد ان ايه صوتك ما يحالش -

01:00:43

ما بيحبهاش ما بيحتملهاش. فاهم انت؟ وانت لما بتحب بتحاول يعني تزعل في اجمل صورة ممكنة. اه. امام من تحب. ماشي؟ هو

مش بايه؟ مش بيحبها. مش فارق معه. دايما لابس في البيت الذي الرسمي للرجل المصري. فاهم انت -

01:01:03

والله مش بيحبها فاهم مش اتجمل يعني ايه وليه يعني يعني فاهم مستغلاه القضية. تمام؟ وهي نفس القصة برضه يعني ما ما

تتجملش الا وهي فمش مش فلا يتجمل ولا يحتمل - 01:01:23

فهو مين ؟ هو اللي في البيت. لأن الحقيقة الاصل انك تتجمل وتحتمل اللي انت ما بتحبوش مش اللي انت بتحبه. لأن اللي انت بتحبه ده اللي بتعمله معه هو ايه ؟ هو انفعال. انت بتعمله لا اراديا. انا قلت برضه هي المحبة من لا ارادي. مين لا ارادي ؟ اصلا - 01:01:43

فانت لا اراديا بتبقى ايه ؟ بتحب ترضيه بتحب تبسطه بتحمليه ؟ بتحب تبقى في اجمل صورة وابهى صورة اقعد معه اخلاقيا وكل حاجة فالاصل الاصل في الايه ؟ في في البر الاحتمال. الاصل في البر الايه ؟ الاحتمال - 01:02:03

كنا قلنا الكلام ده في الكتاب بتاع الطريق الميسور الحج المبرور. نقص البر الايه ؟ الاحتمال. حتى كان يقول ايه ؟ بيقولوا بذل الندى وكف الاذى. حمل اذى. ماشي ؟ اه يعني وقلنا بقى فيما هو ابعد من كف اللي هو ايه ؟ احتمال الاذى - 01:02:23

احتمال الاذى خلاص ؟ حتى ده مسلا في تفسير البر اللي هو ايه ؟ فان سابه احد او ايه ؟ او شاته في نمرؤن ايه ؟ صائم. وفي وفي الحج فلا رفت ولا فسوق ولا ايه ؟ ولا جدال في الحج - 01:02:43

يعني اما حد بقى يعني بيعتمل. بيعتمل بقى الخنقة ومش عارف ايه والكلام من ده ما يحطش نفسه في هزا الاشكال في البر مبناه على الاحتمال. فتصدم ان الشخص ده ايه ؟ هو ده اللي خمسة وعشرين سنة كزا هو كزا في اه هو ده - 01:03:03

وتصدم ان برضه مسلا اخت تلاقي مسلا ايه زوجها بيقول ده بتعمل وبتعمل الله ! فلانة ! اه فلان يعني ويكون كلامه صح مية في المية. وهي هذا الشخص. ليه ؟ لأنها في الحقيقة ما بتحبوش. فمعهاها - 01:03:23

ايه على طبيعتها. فلا تتحتمل. انما ممكن الناس اللي برة بقى بين اخوات ولا بتاع بتايده. هم. بتحبهم. فيلاقي اراديا بتلاقي نفسها ايه هو مش منافقة ولا حاجة ولا هو منافق. الفكرة ان ما عندوش طاقة يتجمل له ولا يحتمل. ان هو مش - 01:03:43

فده خلق بقى. وهذا هيبيان بقى حسن الخلق حسن العشرة المعروف. هيبيان بقى الانسان هنا الشاهد يعني الخلاصة ان احنا عندنا شقين في شق مجرد اييميل قلبي. وانسجام والانسان ما يطلبش ما وراءه من الايه - 01:04:03

من الشهوة خالص اللي هو بقى الجسدية. لدرجة عادي زي ما قلنا ممكن تعيش مع زوجها سنوات طويلة مسلا وهو مريض ولا يعيش مع زوجته سنوات طويلة ويحتمل يعني ماشي ؟ فهو ده اللي هو ككلوم من الحب الايه ؟ العذر. الناشئ على الانسجام ده بيخللي

الانسان بيعمل بها الحاجات اللي هي زي اللي في الافلام دي - 01:04:23

زي اللي في الاغلاق في الافلام حرفيا. فده موجود. موجود هزا الشق من من التعلق او الارتباط او العلاقة. يعني ما فيش حاجة قسم الجزء العزري ده مش كاين لا كاين موجود الجزء العزري ده. موجود ان هو ما يباقاش الانسان ايه شاغله القصة دي وما يضرش او

يؤذي الطرف الآخر - 01:04:43

ولذلك بقى ايه ؟ لو افترضنا ان قلنا قلنا مرارا متكررة. اللي عنده هذا اللون من التعلق العذر او الحب العذر. هو لا لا يضر المحبوب ابدا. هم. اليومين الواحد. لا اقصد هو لو لو اه لو صادق - 01:05:03

لي دور المحبوب لو صاب لو حد انت مسلا يعني واحدة ولا ان في الشق ده ما تضروش. اه. ركز بقى. هو لا يتمنى له الدور يعني. اه ولا يستطيع ان يضره. ركز بقى ركز. لا يستطيع ان يضره في دنياه. ولو صالح ولا في اخراء. هم. او دينه - 01:05:23

لا ما يقدرش يضره في ايه في اخرته او دي. لذلك مثلا ممكن لان فيه اشياء لا يملكتها المرء. ممكن واحد مسلا نشا في عائلة ما اسرمة بتنشأ قدام عينه بنت عمه ولا بنت خاله ولا مش عارف قرينته بتنشأ قدام عينه - 01:05:43

اسمع عن صلاحها وبيتعلق بها. ماشي ؟ وحصل هذا اللي في قلبه وهو بيمني نفسه منه ايه ؟ يتزوجها انا ما وافقوش آآاكتشف ان هي مش يعني كانت مسلا آآوافت على حد تاني المهم يعني - 01:06:03

اتحط في هزه الصورة. فده لو هو محبته المحبة العذرية فهيعمل ايه ؟ اتمنى لها الخير لا هبضرها. ولا يضرها تضرها في دنياها ان هو وارد بقى يمشي معها في ولا يضرها في ايه ؟ في دينها وان ارادت. وان ارادت - 01:06:23

لا يحتمل انه يحدس له الضرر في ايه ؟ فلذلك يفضل بقى وده بقى مسلا الحاجات اللي ايه زي السورة مسلا اللي تكلم عنها ابن القيم

01:06:43 - كده في اخر الداء او الدواء

اه الحاجات اللي هي من هو حديس موضوع بس اقصد بس المعنى اللي اتكلم عن المعنى ده. المعنى اصلا هو ده التعuff. التعuff الاساسي فيه شيء تريده نفسك وتهواه نفسك. وكتبت تتمنى حصوله بس ما تمش. او ما فيش مجال انه يتم - 01:06:53

ما فيش مجال نيوتن في رابق الى التعuff ومن يستعفف يعفه الله. خلاص لايه؟ لا يتتجاوز الخطوط الحمراء الحرام خلاص ما لان لو ان هذا المحب يحب حبا صادقا فلازم يعمل ايه؟ يخاف على على دينه وعلى اخرته - 01:07:13

علاء دنيا. زي ما هو ولذلك بقى واحد بقى مشي معها لغاية ما وصل واتورطوا ومش عارف ايه ولا خدتها في شقة وكلام من ده ها يا مجرم. مجرم لا يمكن ابدا ان هو يكون ده مجرم. انا مطلقتها ان مش ما والبنت - 01:07:33

تقول لك لأه بيحبني ومش عارف ايه ومودي مش معقوله يضحك علي ومودي ما يأذينيش. مودي ده لو هو بيحبها محبة صادقة لا يضرها في دنياها ولا هيضرها في دينها ولا هيضرها في اخرتها. لا يمكن انه يفعل ذلك. ولذلك الواحد مسلا المنزومة دي كت الواحد مسلا بيتمنى انها - 01:07:53

نوصل لبناتنا وتوصل لولادنا وخصوصا بناتنا. علشان تفهم لأن المرأة، ان برضه واحدة واحدة واحد عمال يعمل ايه ماشي معها ومتعمق معها في الحرام. وتقول لك ايه لا ده شيخ. وبيكول لي نقوم نصلي الضهر مع بعض ومش عارف وايه وقومي يا اختي صلي قيام الليل. صليتي كم ليل امبارح وما صلتيس قيام الليل - 01:08:13

انت فاهم القصة؟ استهبال. لأن لا يمكن ان هو يكون !! يعني دائمًا وابدا في ايه يعني في خط احمر مش ما يقدرش ايه لا يستطيع ان يتتجاوزه. ما يقدرش لا يستطيع. لو ان ليه بقى؟ لانه - 01:08:33

لا يتحمل انه يرى ذاك الایه؟ الذي يحبه مأذيا. متضررا فهو بقى يعني هو بيتحمل يجي الاحتمال. عشان ما يحطوش في اشكال. آآ جهاز لا يتحمل ان يراه ايه؟ ان يراه متضررا. فلذلك - 01:08:53

دائما بيقى بيقف عند الایه؟ الخط الاحمر ولا يتصور اصلا انه يصل لهذه الایه؟ هذه الصورة. ولذلك حقيقة آآ معزز الرجال او الستات اللي بيمشوا في الخطوط دي مم لم يكن هذا حبا قط - 01:09:13

ما كانش حب كان استهاء. زي ما انت عايز. كان استهاء. والاشتهاء بقى يتعامل معه بالليلة اللي احنا ايه؟ بنحكي فيها دي. هو سيدنا يوسف بيحبها ولا اصلا بيستهبيها ولا يعني لا بيستهبيها. عاد يشتاهيها كراجل. بس مش ايه؟ مش ايه؟ مش اللي هو بقى ماشي؟ وهي - 01:09:33

ماشي؟ هي حبته هذا اللون من المحبة. وآآ وصل بها الى ما وصل. لذلك ولذلك اه زي ما قلت احنا بنتعلم هنا من سيدنا يوسف استراتيجيات تعuff صلي الله عليه وسلم. استراتيجية تعuff - 01:09:53

يعني آآ زي ما قلنا هو يشاع عنه اشياء يصرح بسانه ان مش عارف ايه في ابواب مففولة آآ آآ هيتوتف يعني انا تهيات لك وقالت هيست لك تعال خلاص؟ فهي واحدة - 01:10:13

كل التدابير اللي تخليل الامر ده ايه؟ ينعقد وخد بالك بقى بتشتغل على ايه؟ هي عايزه تتتجاوز الجزء بتاع الشرع وبتاع العقل وبتحطه قدام الطبع. فهذا الاغراءات بتحط قدام الایه؟ الطبع. ليه؟ لان الانسان هو بعيد غير وهو - 01:10:33

قريب. الانسان هو مش شايف غير وهو شايف. الانسان وهو طالب غير وهو مطلوب. فهي الشيطان بيوجلها وعارفة هي بتعمل ايه. قال معاذ الله. طبعا في آآ حاجات اشكالات كتيرة موجودة في السياق هنا في التفسير والكلام من ده في رأيي ان برضو واحد من اسبابها ان انت ما شفتش المشهد - 01:10:53

كله السقة على بعضه. لأن ما شفتش الشخص والسايق على بعضه. في تفسير حاجات لسيدنا يوسف في تفسير امور اعتقاد ان في اشياء لو ما اخدتتش بشكل جزئي كده واتشافت على بعضها في السياق العام لا يمكن قط انك تنسها لسيدنا يوسف. بعيدا عن عن اي حاجة - 01:11:23

زي ما قلت لكم ان اصلا اللي ربنا بيحكيه عن امرأة العزيز يؤكد ان سيدنا يوسف متغافف ده اول لقطة يؤكد انه ايه؟ انه متغافف.

واحدة بتحاول بخيela ورجلها. وبعدين واحد واحدة بتقول له ايه - [01:11:43](#)

هيـت لكـ تـهـيـأـتـ لكـ وـهـيـتـ لكـ تـعـالـ وـمـغـلـقـةـ الـابـوـاـبـ وـآـكـيـدـ مـشـ زـاهـرـةـ النـهـارـدـةـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـهـتـمـةـ بـهـ وـلـاـ مـعـجـبـةـ بـهـ وـلـاـ حـوـارـاتـ دـيـ مـاـشـيـ ؟ـ وـبـشـكـ وـاـضـحـ وـصـرـيـحـ يـقـولـ مـعـاذـ اللـهـ - [01:12:04](#)

اـيـهـ الـلـقـطـةـ بـقـىـ هـلـ هـوـ الـجـزـءـ الـطـبـعـيـ آـلـاـجـزـءـ هـنـاـ عـقـلـيـ وـلـاـ جـزـءـ الشـرـعـيـ دـلـوقـتـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ خـطـ الدـفـاعـ الـاـلـقـوـيـ مـعـاذـ اللـهـ.ـ مـاـشـيـ ؟ـ الـجـزـءـ الشـرـعـيـ خـطـ الدـفـاعـ الـاـلـقـوـيـ رـكـزـ بـقـىـ عـشـانـ هـيـجـيـ وـرـاهـ جـزـءـ تـانـيـ عـقـلـيـ وـطـبـعـيـ قـالـ مـعـاذـ اللـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـيـهـ ؟ـ يـعـنـيـ اـنـاـ - [01:12:24](#)

مـسـتـعـصـ لـاـ اـذـنـ بـجـنـابـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ.ـ اـنـاـ مـاـ اـقـدـرـشـ يـعـنـيـ مـعـاذـ اللـهـ رـفـضـاـ لـهـ لـمـاـ تـعـلـنـهـ.ـ وـلـذـكـ سـبـحـانـ الـمـلـكـ اـنـتـ حـتـىـ اـنـسـانـ يـتـعـلـمـ مـنـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ حـتـىـ وـانـ - [01:12:54](#)

اـنـتـهـيـتـ شـيـئـاـ بـسـ اـيـهـ دـاـيـمـاـ اـيـهـ مـعـاذـ اللـهـ.ـ يـعـنـيـ الـاـنـسـانـ يـلـوـذـ بـالـلـهـ يـسـتـعـصـمـ بـالـلـهـ.ـ عـشـانـ مـاـ هـوـ لـاـ يـتـولـاهـ وـيـعـلـنـ رـفـضـهـ حـتـىـ وـانـ كـانـ هـذـاـ الشـيـئـ لـاـنـهـ يـتـفـكـرـ فـيـ عـاقـبـتـهـ.ـ قـالـ اـنـهـ رـبـيـ.ـ يـبـقـىـ اـنـاـ يـعـنـيـ اـولـ لـقـطـةـ صـرـاحـةـ تـسـتـوـقـنـاـ جـداـ اـنـ - [01:13:14](#)

فـسـيـدـنـاـ يـوـسـفـ مـشـ بـيـسـتـقـوـيـ عـلـىـ اللـهـ.ـ مـاـ قـلـهـاـشـ اـيـهـ ؟ـ اـنـاـ اـنـتـ مـشـ هـتـقـولـيـ لـيـ بـتـكـلـمـيـ مـيـنـ ؟ـ دـهـ اـنـاـ يـاـ شـيـخـ الـمـشـاـيـخـ دـهـ اـنـاـ اـمـاـ الـائـمـةـ بـنـكـ كـرـيـمـ اـبـنـ الـكـرـيـمـ.ـ لـاـ مـعـاذـ اللـهـ.ـ يـاـ رـبـ اـعـوـذـ بـكـ يـاـ رـبـ - [01:13:34](#)

مـاـ بـيـسـتـقـوـشـ عـلـىـ اللـهـ.ـ عـادـيـ يـعـنـيـ اـنـهـ رـبـيـ اـحـسـنـ مـثـوـاـيـ.ـ يـمـكـنـ آـلـاـ بـعـضـ الـمـفـسـرـيـنـ فـيـ اـتـجـاهـ اـنـ هـوـ رـبـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ اوـ اللـيـ هـوـ عـلـىـ اللـهـ اـمـاـشـيـ عـلـىـ اـعـتـبـارـ الـمـعـنـىـ الـلـغـوـيـ اـنـ هـوـ يـعـنـيـ رـبـانـيـ رـعـانـيـ - [01:13:53](#)

حـسـانـيـ آـلـاـ اـحـسـنـ الـيـكـ.ـ تـمـاـنـ ؟ـ آـلـاـ وـفـيـ نـاسـ مـسـلـاـزـيـ شـخـصـيـنـ تـيـمـيـةـ بـيـنـتـصـرـ بـقـوـةـ اـنـهـ يـرـيدـ الـرـبـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ مـاـ يـرـيدـشـ التـانـيـ رـغـمـ اـنـيـ مـشـ مـشـ فـاـهـمـ بـرـضـوـ لـيـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ لـيـ بـرـضـوـ الـضـغـطـةـ دـيـ مـاـ عـادـيـ يـعـنـيـ بـالـعـكـسـ بـدـيـعـ مـنـ بـدـيـعـ الـاـلـفـاظـ - [01:14:13](#)

قـرـآنـيـةـ اـنـ الـمـعـنـيـنـ دـوـلـ بـيـقـوـاـ حـاـضـرـيـنـ فـيـ لـفـظـ وـاـحـدـ.ـ وـدـهـ طـبـيـعـيـ جـداـ اـنـهـ رـبـيـ يـرـيدـ اللـهـ لـاـنـهـ قـالـ قـبـلـهـاـشـ اـيـهـ مـعـازـاـ اللـهـ وـطـبـيـعـيـ جـداـ جـداـ اـنـهـ هـوـ يـقـوـلـ دـاـ الرـجـلـ اـيـهـ اـحـسـنـ مـثـوـاـيـ.ـ الـاـحـتـمـالـاتـ الـلـيـ حـدـثـتـ دـاـ - [01:14:33](#)

هـوـ مـشـ دـافـعـ عـنـ دـهـ اـنـهـ هـوـ اـصـلـهـ هـيـبـقـىـ زـعـلـانـ كـدـهـ الـمـوـضـوـعـ مـشـ لـاـ لـاـ لـاـ هـوـ مـشـ لـاـ يـاـ اـبـاـ لـاـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ مـشـ بـيـقـوـلـ لـهـ عـشـانـهـ اـيـهـ لـاـ مـاـ اـنـاـ عـارـفـ اـنـهـ هـيـ وـلـاـ شـاـغـلـهـاـ عـارـفـ هـوـ هـوـ بـيـقـوـلـ لـهـ مـشـ اـنـاـ - [01:14:53](#)

الـلـيـ اـخـونـ اـنـسـانـ اـحـسـنـ الـيـ تـعـاـدـيـ وـارـوـحـ اـعـدـيـ الـخـطـ الـاحـمـرـ وـاـنـتـهـكـ حـرـمـةـ مـرـاـتـهـ.ـ مـشـ اـنـاـ لـاـ فـاـهـمـ مـاـ هـوـ مـشـ اـمـيـ مـاـ تـحـضـرـشـ عـنـدـهـاـ.ـ هـوـ بـيـقـوـلـ مـاـ هـوـ دـهـ اللـيـ بـقـوـلـهـ لـكـ بـقـىـ.ـ خـدـ خـدـ بـالـكـ يـاـ رـاجـلـ يـاـ طـبـيـبـ.ـ اـنـتـ لـوـ رـكـزـتـ فـيـ الـكـلـامـ هـتـفـهـ - [01:15:12](#)

وـدـهـ اللـيـ بـقـوـلـهـ لـكـ اـنـ اـنـتـ فـيـ اـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ الـاـسـتـعـفـافـ قـلـ حـتـىـ كـلـامـيـ فـنـقـولـ كـلـامـ.ـ الـكـلـامـ دـهـ يـعـلـنـ اـنـ الـاـمـرـ دـهـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ اـيـهـ ؟ـ مـقـفـولـ.ـ فـاـهـمـ ؟ـ مـقـفـولـ اللـيـ هـوـ اـيـهـ ؟ـ اـنـاـ لـوـ لـوـ - [01:15:32](#)

لـوـ اـنـاـ مـشـ هـخـافـ رـبـيـ اـنـاـ مـشـ الشـخـصـ الـلـيـ اـخـونـاـ حـدـ.ـ فـاـهـمـ اـنـتـ ؟ـ اـنـاـ مـشـ هـخـافـ رـبـيـ مـاـ هـخـونـشـ صـاحـبـيـ اـفـهـمـ الـلـقـطـةـ الـلـيـ هـوـ لـاـنـ سـبـحـانـ اللـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـمـاـ لـمـاـ سـئـلـ اـيـ الذـنـبـ اـعـظـمـ ؟ـ قـالـ اـنـ تـجـعـلـ لـلـهـ نـدـاـ هـوـ خـلـقـهـ - [01:15:47](#)

قـالـ ثـمـ قـالـ اـنـ تـزـانـيـ حـلـيـلـةـ زـهـرـكـ.ـ طـبـ ماـ السـنـةـ ماـ هـيـ كـانـتـ كـوـيـسـةـ وـاـنـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاـنـاـ مـشـ وـاهـ لـاـنـ خـدـ بـالـكـ تـزـانـيـ دـيـ نـسـأـلـ الـلـهـ الـعـافـيـةـ.ـ مـعـنـاهـ اـصـلـاـنـ الشـخـصـ دـهـ اـيـهـ ؟ـ مـاـ فـيـشـ يـعـنـيـ لـاـنـ دـهـ فـجـورـ.ـ لـاـنـ الـاـمـرـ - [01:16:07](#)

دـهـ عـشـانـ يـتـمـ دـهـ بـيـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ ؟ـ مـراـحـلـ.ـ قـصـصـ بـقـىـ وـتـرـيـبـاتـ وـحـوـارـاتـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ.ـ وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـتـمـ اـنـتـ وـاـخـدـ سـقـةـ مـشـ اـيـهـ مـشـ طـبـيـعـيـةـ.ـ فـلـوـ اـنـتـ مـشـ الـبـنـيـ اـدـمـ دـهـ دـهـ اـنـتـ تـولـعـ فـيـ نـفـسـكـ.ـ فـاـهـمـ اـنـتـ ؟ـ اـنـتـ تـولـعـ فـيـ نـفـسـكـ حـرـفـيـاـ - [01:16:27](#)

الـلـيـ هـوـ فـيـهـ اـمـاـكـنـ فـيـهـ اوـاضـاعـ فـيـهـ مـاـ هـوـ لـيـهـ ؟ـ اـبـغـضـ الـخـلـقـ الـلـيـ تـلـاـثـةـ فـيـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ مـنـهـمـ مـلـحـدـ فـيـ حـرـمـ.ـ لـاـنـ دـهـ فـجـورـ فـجـورـ مـاـ بـيـعـمـشـ حـرـمـاتـ رـبـنـاـ.ـ زـمـانـ لـهـ حـرـمـةـ وـلـاـ مـيـدـاـنـ لـهـ حـرـمـةـ وـلـاـ يـرـوحـ يـعـمـلـ اـيـهـ - [01:16:47](#)

لـاـنـ بـصـ تـوـ يـعـنـيـ مـعـلـشـ عـشـانـ بـقـىـ عـشـانـ نـكـونـ عـمـالـيـنـ اـكـتـرـ بـلـاـشـ بـرـضـوـ الـحـوـارـاتـ الـاـيـهـ عـشـانـ مـاـ نـقـعـدـشـ بـرـضـوـ نـعـيـشـ الـحـوـارـاتـ الـمـسـالـيـةـ.ـ لـيـقـعـ فـيـ قـلـبـكـ مـاـ يـقـعـ.ـ بـسـ فـيـ خـطـوـطـ حـمـراـ.ـ لـمـ يـفـضـلـ الـاـمـرـ حـتـىـ - [01:17:13](#)

قلـبـكـ هـذـاـ الـذـيـ هـوـ حـبـيـسـ قـلـبـكـ خـلاـصـ ؟ـ يـعـنـيـ يـعـفـوـ عـنـهـ رـبـكـ.ـ اـيـوـاـ.ـ فـلـمـ يـعـمـلـهـ ذـاـكـ الـذـيـ فـيـ قـلـبـكـ يـعـفـوـ عـنـهـ اـيـهـ ؟ـ رـبـكـ.ـ فـاـهـمـ اـنـتـ ؟ـ

ارجي. انما دي توريطه. خليته بيمر ما نقعدش نضحك - 01:17:30

قد يقع في قلب انسان يقع في قلبه. بس يعمل ايه؟ ما يستجبيش. الموت فيه خط احمر. الموت دونه وانت؟ الحمو الموت. فالموت دونه. اي حاجة فوق تحت يمين شمال تيجي للسكة دي لأ. هي دي اللقطة - 01:17:50

انت تبقى واقف ومستمسك على الخط الاحمر. والله بقى اللي عدى ده يعني ايه؟ ان الله تجاوز لي عن امتى ما حدثت به نفسها ما لم ايه؟ بس اعمله اتكلم - 01:18:10

خلاص. انت ما عملتش. انا ما خدتش خطوتوك انت. ما راحش بقى نسأل الله العافية خدتها في مكانه ومش عارف وعمل ايه ولا قال لها يلا نعمل فاهم لان ايه؟ يعني النفوس بتمتحن بوقوع هذه الايه؟ الاشياء. هذه الاشياء التي تقع في النفوس. انت ولذلك احنا هنيجي - 01:18:20

بعد شوية اه هيجي بقى زي ما قلت لك لان ايه؟ لانها برضه هي وشياطينها شغاله فتعدي الاطار بتاع الشر وتعدي الاطار بتاع العقل وتحطوا بقى في مواجهة الايه؟ الغريزة والطبع بقى. هننوف ايه اللي هيحصل. تمام؟ المهم. في استراتيجيات الاستعفاف ان فيه خط - 01:18:43

ايه؟ واضح لا مساس به. لأ اللقطة دي مش القصة دي لا انا ما لا اخون ابدا لا اخون ابدا. ايه بقى صورة الخيانة؟ ايه دي؟ انما النهاردة مسلا واحد وقع في قلبه مش عارف ان هو عايز يتجوز مش - 01:19:04

بنت آآ مش عارف صاحبه ده مثلا. ولا اخت صاحبه ومش عارف يعني يعني ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة بنساوي هو اكنتتم في ايه؟ في انفسكم. انا دعاء. اهي يعني بس انت علم الله انكم ايه؟ ستدكروننهن. ولكن لا توعدوهن - 01:19:24

ماشي يعني انت ما ايه ما تروحش بقى تخشن في الايه الشمال هتخشن في السلك الشمال بقى وتروح انما هذا الذي في القلب ولذلك سبحان الملك لما الانسان ييجي بقى للايه للحدث ومن يستعفف يعفه الله ومن يتصربيصبرهم. اما ده يحضر - 01:19:44  
هذا الاستعفاء والتصربيصبر الله. المهم فكرة وجود الخط الاحمر انه رب احسن ايه؟ انا ما فيش آآ مم ايوة ده ده تبعي ده تبعي. ده بين الاثنين في شق شرعي ان هو مأمور انه ما يعملاش كده وفي شق تبعي. ان انا في تبعي انا مش الانسان اللي اخون حد آآ مش عارف عمل كذا - 01:20:04

واروح انتهك عرضه. ده ايه؟ انتهك عرض. في حين مثلا ان هو ممكن يكون شغال في البيت ده وشاييف ان دي امرأة كويسيه صالح اهو ده راجل زالم وبيقول والله لو طلقها هتجوزها. ويقع في قلبه انها انسانة كويسيه ومحترمة ومش عارف ايه ومتترمطة. ها؟ مش بس - 01:20:34

انه رب احسن ايه؟ مثواي. وبالعكس بيجتهد انه يصلح ما ايه؟ ما بينهم. بيجتهد انه يصلح ما بينهم. بيجتهد ان بيبقى تاني اللي بيرحب ما بيازش. اللي بيرحب ما بيكرهش الخير اللي بايه؟ اللي بيرحبه. ما بيدهرش عليه حياته. واحد راح آآ مش عارف يعمل - 01:20:54  
طب ما بيدور عليها حياتها. بيتها عرضها. بالعكس يعني اتمنى لك خير مع زوجها. آآ تمنى له الخير مع مراته. يعني خلاص ايوة يعني يعني نحن لا ننفي وان كنت مش حابب افتح المسألة دي يعني بتتفاصيلها - 01:21:14

بس لا ننفي ان النبي صلي الله عليه وسلم يرى ستنا زينب بن جحش امرأة جيدة جدا هو ما كان يختارها لسيدنا زيد انه الا انه يفهم انها تصلح له هو ايه؟ شخصية. يعني ده حقيقة لا ننكرها - 01:21:34

ايوة ما فهوش في نفسه بقى ان هو ايه مش في نفسه ان انت مش عارف ايه ويعمل بس هذا شيء لا ينكر لا ينكر ان في نفسه لانه لو يراها غير - 01:21:52

ايه ده؟ مش هيختار الايه؟ سنة زايدة اصلا يعني مش هختار سيدنا زايد وكمان بعد بعد يعني ما دخلت بيته لو صح التعبير كأنها هي مرات اخوها بقى ولا مرات ابنته شافها وشافها - 01:22:02

برضو خلقها وشاف سلوكها وشاف لا شك يعني انه يقع في نفسه انها لو ايه؟ لو طلقها زيد ليتزوجها انها دي خسارة ايه تطلع من البيت. او دي خسارة او هي امرأة صالحة. وده لا يمكن انكار ان هذا حصل. لا يمكن انكار ان هذا حصل - 01:22:17

بالعكس بقى بتشوف بقى سلوك النبي صلي الله عليه وسلم في الجانب الآخر عامل ازاي؟ يمسك عليك زوجك واتق الله. وهو - او ان ده كان حاصل بس مش هو ده. الاساس في ايه ؟ وتخفي نفسك ما الله مبديه انك حبيتها واهتمامك عليها وعمال مش عارف لأ.

01:22:37

كان يخفي في نفسه اشياء مش شيعه واحد - 01:23:00

كان يخفي في نفسه اشياء مش شيع واحد - 01:23:00

يُخفي في نفسه أنه متى ما طلقها زيد هي أية يتزوجها. لو شأيفها انسانة كويسة جداً. ويُخفي في نفسه أن الله أخبره أنها أية ستكون سطّاطق الزواج. هو ده الأصل في دخ في نفسك. اللي أهنا رجحناه لما اتكلمنا عن القصة. أية. تمام؟ بس التاني موجود؟ موجود -

01:23:10

بس ليه بقى ما اتكلمناش فيه؟ عشان مش هو اللي اثر في سير الایه ؟ الاحداث. ما هو اش اللي اثر في سير الاحداث. اللي اللي اثر في سير الاحداث ان هو - 01:23:30

في سير الاحdas ان هو - 01:23:30

هو تتجوزها. وهو عمال يعمل ايه؟ بابي وامي صلى الله عليه وسلم عمال يعمل ايه؟ امسك عليك زوجك. اتق الله امسك على امسك عليك زوجك لأن على ما يبدو مين اللي مش عايزة يكمل؟ على ما يبدو ان هو اللي مش عايزة يكمل. هو مش منسجم - 01:23:40

## معه مش حا

اصرخ الادلة على مسألة الانسجام. سيدنا زيد حب رسول الله. وستنا زينب بنت جحش الله زوجها رسول الله من فوق سبع سماوات 01:24:00

بقي؟ تقول لي كان بيعمل ايه؟ يعني مسلا بعض الكلام بصراحة مش لطيف. يقول لك ستنا زينب كانت بتقعد تتطاول عليه وتشتمه حاشاها - 01:24:20

٠١:٢٤:٤٠ - ٢٦ آب ٢٠١٥ معاشر

فلا فشایفاه وشایفاه و محمد نشاً بيننا. ده فضلاً بقى عن التعظيم. لأن خد بالك فيه عوامل بتزود الانسجام. مسلاً قناعة المرأة بفكرة

الراجل. قناعة المرأة بخطواته في الحياة. تعظيمها له. ده بيزود مساحة الأيماء؟ الناسجام. ببخلها هي - 01:25:00

01:25:20 ملائمًا لـ **الأنسجام** هي أيه؟ **هيزيد**. فهـي أصـلا سـنـتـا زـينـب بـتـعـزـمـ الـأـيـهـ؟ حتى بـدـونـ الـنـبـوـةـ

ایه عینیها هی بتشوفه فطبيعي جدا انها حتی لو ما بتنسجمش مع الدنيا كلها هتنسجم مع ایه؟ مع - 01:25:40

ايه عينيه هي بتشوفه فطبيعي جدا انها حتى لو ما بتنسجمش مع الدنيا كلها هتنسجم مع ايها ؟ مع 01:25:40

رسول صلى الله عليه وسلم قادر على الآية؟ على الانسجام معه لأن عنده من الاحتواء ومن مهارات الاحتواء والعيش. مش عند سيدنا زيد. ده لو بسطتها كده لو هتبص لها بقى على مستوى ابعد شوية ان بطبيعة الحال لأ ده دي قبيلة غير القبيلة. ونشأة غير الآية؟

01:26:00 - مکالمہ اصلہ - مذکوراً ذہبی

غواش مكي يعني فهو نشأة غير الایه؟ النشأة بيئه غير البيئه. مكان غير المكان. وتغير ان هم مش هيكونوا ايه؟ منسجمين. مش

حاضر هذا الانسجام مش هبيقي ممكن يمشي الايه ؟ الالتزام اه لا قد و قد مش لازم يجيبيه لا ادعى انه - 01:26:20

بس ممكن ما يجيش برة. ويبقى ده اللي خلاص دي دي النهاية. عادي. هم كانت الدنيا عندهم بسيطة. عمل ايه؟ ناس جداً. اه. في 01:26:40

منتهي الروعة. مجتمعهم هايل. لا اتجوز ما مشوش مع بعض. بمنتهي الهدوء والادب والحلو - 01:26:40

لک ان شاء الله سعیدہ مع رسول الله شوف شوف الناس شوف الناس یعنی ناس بسیطة. فاهم انت وفلان - 01:27:00

لكل انسان شاء الله شوف شوف الناس يعني ناس بسيطه. فاهم انت وفلان - 01:27:00

صاحبها يطلقها وهو ايه والله هل لك في فلانة؟ والله كويسة بس احنا مش ماشيين مع بعض يمكن تمشي معك انت هتمشي معك على فكرة شوف الایه بقى لأنهم الناس دي لما كانت بهذه البساطة في الحال قفلوا ابواب الحرام. قفلوا ابواب الایه - 01:27:20 الحرام. هذه البساطة في الحلق. قفل باب الحرم. هو هي تتعلق بواحد بالحرام ليه؟ وهي تتعلق بواحدة الحرام ليه؟ فاهمني؟ فالامور بسيطة جدا. عادي يطلقها دوت ومش متصل مع دي ومش عايز قفلوا ابواب الایه الحرام بالمتاح بالمتاح عادي يعني النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ما ايه - 01:27:40

ما جت له مش عارف ايه بريرة ومغيبة. خلاص؟ ومش انا مش ما عنديش بس انا مش يعني ده ايه بقى؟ ده ده الحقوق؟ لأ ما فيهوش اي اشكال في الحقوق. الانسجام. مش منسجمة معه. ما هياش منسجمة معه. كان قيمة - 01:28:00 على حاجة ابدا. حقوقه اخر حلاوة. بس هو انت في شخصيات كده لما بيتكلم بتضائق. بيضايقك بعفتراتك ما تعرفش طريقة في الكلام اسلوبه آآ طريقة تفكيره في الحياة مش يعني هتعمل ايه؟ انت ان عندك نفور - 01:28:20 من هزا الایه؟ من هزا الشخص من طريقة تفكيره من اسلوبه في الكلام. هتعمل ايه؟ في حين ان طريقة التفكير ده والاسلوب ده يبقى مع حد تاني ايه اخر حلاوة. اخر حلاوة. ويبقى طاير وبيشكربنا وبيسجد سجدة شكر وكل دقائقين ثلاثة. فاهم انت عادي يعني - 01:28:40

كانت الدنيا عندهم هذه البساطة اللي كانت حاضرة عندهم سهلت الحال. فغلقت ابواب الحرام. ماشي بقى مجال للحرام تعمل حرام ليه؟ اصلا ايه القصة؟ عادي فلانة دي مش عارف انت بتريد تتزوجها تروح تكلم ابوها الدنيا واصلة من البساطة انما انه ده عادي - 01:29:00

جدا جدا سيدنا عمر ستنا حفصة يموت عنها زوجها يعمل ايه؟ يبص كده يشوف سيدنا ابو بكر يعرض عليه يعرض على سيدنا عثمان وآخر حلال لأ وشوف الابعد من كده ان سيدنا عثمان يقول له ايه انه قد بدأ لي ايه ؟ الا اتزوج في يومي هزا - 01:29:20 لان عمر ما يزعلش منه. ما زعلش. يعني ما زعلش من سيدنا عثمان بالعكس زعل من سيدنا ابو بكر عشان ما رديش وقال له كده نصا ان عثمان قال لي كذا. يعني رد على خلاص يعني ما ما ازعلش منه. وووجد في نفسه على مين؟ لان بعض يعني الناس - 01:29:40 تتخيل احيانا ان الهروب ده حلو. لان الهروب مش حلو. الهروب بشكل ايه المشكلة؟ ما فزعل سيدنا عمر. على ان وخصوصا كمان لان سيدنا ابو بكر يعني قريب منه اكتر. فشوف البساطة. شف الناس شايفة الدنيا ازاي. وبعدين بقى لما راح يعني - 01:30:00 ازاي بقى اعرضها على مش عارف على سيدنا ابو بكر؟ الرسول وشف برضه البساطة سيدنا ابو بكر ا تعرض عليه ستين حفصة. ما جاش قال ايه؟ لا انا هاخدها انا بقى وبتاع جاية لي لغاية عندي - 01:30:20 وبقا معلش يا رسول الله اسمح لي بقى انا ما جريتش عليه ده جاي لي لغاية عندي رزق ربنا لي معلش اسمح لي. واصل من النبل انه ايه ان طالما - 01:30:30

هو ده النبل النبل هزا النوم من النبل. ان دي ذكرها رسول الله فايه؟ خلاص. دي محرمة عليه وصل هذا القدر من الایه؟ من النبل. رغم ان مسلا سيدنا ابو بكر كده لما يفكر في استنا حفص استنا حفصة حد ايه؟ مناسب جدا. سيدنا عمر واخوه - 01:30:40 وبتاع وتمام وزى الفل هو عارف انها ايه؟ امرأة صالحة صوامة قوامة. فسيدنا ابو بكر ما يرفضهاش بس خلاص يعني شوف شوف الناس شوف هذه الطهارة اللي في هذا المجتمع - 01:31:00

مجتمع جميل. ما قفلش ابواب الحال فما ايه فغلق ابواب الحرارة. ولذلك قلنا مارارا وتكرارا مارارا وتكرارا مش مش هتقدر تقول الحرام بشيء زي السماح بالمتاح من المباح. ما انت ما تحاولش ان انت تقول الحرام بانك تعمل ايه - 01:31:17 ما تجلدش زاتك وتقعد تعمل على نفسك وتقعد تشدد ما تعمقش يعني ما تبقى تتكلف الشمام بالمتاح والتصالح كمان مع اشياء ايه التصالح ما تقدعش تايه تحط في راسك خلاص عشان انت فيه خطوط حمراء في امور واضحة ما لا تتجاوز - 01:31:37 سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا انت استغفرك واتوب اليك رؤييتم بنا للدنيا ايمان سمع العمران افتقرتوا للرب فالله على التكلى - 01:31:57