

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة الخامسة عشر | الأناك والأخلاق

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتركوا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا - [00:00:49](#)

وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وبني السبيل وما ملكت ايمانكم. ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا اه طبعا من الحاجات اللي تستوقفنا جدا هو اه يعني - [00:01:04](#)

مفهوم العبادة في الاسلام مفهوم العبادة في الاسلام يعني الاشكالية الكبيرة بتاعة الانسالك والاخلاق اشكالية التركيز على الانسالك على حساب الاخلاق او التركيز على الاخلاق على حساب الانسالك مفهوم العبادة في الدين ده - [00:01:33](#)

واضحة جدا في انسالك ويأتي على رأس هذه الانسالك في نسك يعني مغفول عنه او نسك الناس مش بتهتم بيه هو نسك التوحيد. التوحيد في حد ذاته آآ اه مجانية كل ما هو شرك - [00:01:56](#)

اه تحقيق الايمان بالله لا يأتي على رأس كل شيء فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الفكرة كلها كل العبادات يعني مثلا احنا عندنا الصلاة يعني صلي ولا تشرك بالله شيئا - [00:02:14](#)

تصوم ولا تشرك بالله شيئا لان هو اصل حاضر في في كل العبادات يعني دي من الحاجات المهمة ان ده اصل الاصول يعني لا اله الا الله هي اصل الاصول - [00:02:32](#)

يعني دايم اعبدوا الله. طيب ولا تشركوا به شيئا. طب ما خلاص اعبدوا الله. لآ ان وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم ايه؟ يشركون للاسف الشديد ممكن على مستوى يعبدوا الله يبقى حاضر. لكن بقى على مستوى تشركوا به شيئا نجد ان في اشكال - [00:02:45](#)

اه ممكن يشركون بالله وشركونا مع الله سبحانه وبحمده وغيره فالحته دي كانت مهمة وكان التأكيد عليها ضرورة طيب وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل - [00:03:05](#)

وما ملكت ايمانكم هذا الشق اللي هو ما بنسميه شق الايه الاخلاق ماشي الشق ده يعني للاسف الشديد زي ما قلنا هو زيه زي موضوع الانسالك اما ان في ناس بتتصور ان الدين ما ما لوش علاقة بالبعد ده - [00:03:22](#)

فتلاقي هو التدين عندهم هو يعني ايه تدين؟ تدين يعني ان انا اه صليت بقت بصلي بصوم آآ بدأت آآ احافز على مجموعة من العبادات ورد اذكار وورد آآ مش عارف قراءة قرآن وغيرها من الاشياء - [00:03:40](#)

بس مش بيتصور ان التدين ده يعني من لوازمه ان هو يحسن اخلاقه يعني الشق ده مش ايه؟ مش حاضر اصلا ان ده ما يبقاش حاضر هو وده من اكثر صور الخلل اللي انا شفتها في استقامة المستقيمين او التزام الملتزمين - [00:03:57](#)

احنا معزما كل واحد على نسخته الاصلية اللي هو بطبيعته كريم اهو كريم اللي هو بطبيعته مثلا ايه آآ حليم او حليم يعني كل واحد على نسخته الايه؟ الاصلية. لدرجة عادي ممكن تلاقي واحد اخ عمال يترقى جدا جدا في سلم الايه؟ الالتزام ماشي - [00:04:17](#)

ومن من مجرد طالب صغنون لطالب كبير شوية لواحد مسلا جليس الشيخ لبعده شوية هو ايه؟ الشيخ الصغير بعد كده يكون الشيخ الكبير وطوال هذه الفترة لا تكاد ترصد اي تطور بيحصل في اخلاقه - [00:04:36](#)

يعني مثلا لو هو مسلا عصبي هو عصبي لو هو مثلا آآ مسلا غليظ هو غليظ. فظ هو فظ بخيل هو بخيل بيحب يعني بص هو نفس

نفس الشخص لا تكاد ترصد اي تغيير حصل - 00:04:54

بل مما كان يحزن يعني ولا زال يحزنني انه يبقى اكتسب اخلاق جديدة طبقا لايه؟ للمكان اللي هو فيه فدي برضو من الحاجات اللي احنا ما بناخدش بالننا منها ان كل يعني كنت بقولها للاخوة والاخوات دايمًا في موضوع الامور الادارية - 00:05:12

ان كل اه لون من الترقيات لها انواع من الافات كلهم من الترقيات لها انواع من الايه؟ من الافات الخاصة انت وانت شخص عادي كده زي اي واحد من جماهير المسلمين - 00:05:31

ما بتحسش ان ايه عادي يعني انت راجل متواضع وكده ومنكسر وطيب ولطيف لكن اول ما بتحس شوية انك بدأت تعلم فاهم؟ ولا تحس انت عندك حاجة هذه الرتبة الجديدة - 00:05:46

ماشي؟ وخصوصا بقى كمان لما يبقى علم بدون عمل يعني مسلا هو بقى كان بعيد خالص بدأ يحفز قرآن اه بدل ما يدرس علوم شرعية فاهم انت فبيبدأ يحس كده بهذه الترقيات التي حصلت - 00:05:58

لازم بيبقى فيها فيها افات المرتبة الجديدة الموقع الجديد في افات فهذه الافات اللي زيكم تقولوا مسلا في تصدير الحدث مسلا الولد مثلا وهو صغير خالص ماشي تمام زي الفل تلاقيه لكن لما يبجي مثلا يبقى رقي فيبقى مسنول عن غيره تلاقيه عمل ايه - 00:06:10

في افات نشأت في الايه؟ يعني طرأت مع الموقع الجديد. هو مش واخذ باله منها فاهم انت وهو اصلا ما بيتزكاش وما بيتطهرش. فاهم عمال بيكتسب افات ايه؟ بزيادة. هم - 00:06:32

يعني وللأسف الشديد كمان اه بسبب ان المنهاج الغالب انه علم بلا عمل يعني علم مش تأكيد على ومبنى بلا معنى فده اصلا بطبيعته كمان بيزود الافات بزيادة. بيزودها بزيادة اصلا يعني بيوقع في الاثر. بيوقع في البتر - 00:06:47

وتنشأ صنوف من الافات يعني يعني الحقيقة لم يكن للمرء قبيل بها قبل ذلك فضلا بقى عن ان هو وهو لسه وهو لسه صغير ماشي؟ هو مش متشاف ولا شايف - 00:07:04

لكن لما يكبر شوية ايه اللي بيحصل؟ هيبدأ بقى يبقى فيه منافسين فيبدأ يبجي الايه؟ تحاسد التباض بيبي التدابر دي كل البلاوي الزرقاء والافات دي. مع ايه مع هذا التطور الذي حصل له. فللاسف الشديد - 00:07:21

ده بردو من الحاجات اللي هو المفترض انها مع مع تقدم الانسان وتطوره انها بتروح لكن على العكس بنجد ان الحاجات دي بيحصل لها ايه بتزيد زيادة وبتكبر اكثر تكبر اكثر يعني - 00:07:43

والا فالواحد لما يبجي يشوف مثلا الناس اللي هم العاملين للدين العاملين للدين انا ما بتكلمش عن جماهير المسلمين العاملين للدين كعدد ما فيش دين حد بيعمل له قد دين ده - 00:07:56

يعني احنا دايمًا كده نقعد نحمس الناس ونقول لهم آآ النصارى والتبشير فاهم انت وصية مولاري ده ما فيش دين كده لو تحسبها بالارقام حد بيعمل له زي الدين ده - 00:08:13

لان لما تيجي تبص على مثل العاملين للدين من من غير المسلمين هتجد معظمهم وظائف يعني معزمهم ما فيش متطوعين يعني معزمهم ايه اه ده القس والقس ده كمان اصلا لو راح ولقى الكنيسة مش يعني ما هتعرفش تصرف عليه وما مش جاي له منها سبوبة هيمشي وهيخلع البتاعة دي اصلا - 00:08:27

فاهم اه حتى مثلا رجال الدين عند البوذيين وعند مش عارف ايه. كنت تلاقى راجل دين واحد لايه؟ ملايين البشر فما هماش الالقيت المتطوعين للدين وعدد العاملين للدين مش زي الدين ده ابدًا - 00:08:48

يعني مهما تقعد تحسبها كده لا يمكن قط انت تعال بص في مسلا كده في المحيط بتاعك. في كم واحد شيخ رسميا وفي كم واحد مستشرف ماشي بشكل غير رسمي - 00:09:05

والله صحيح شف كم كتير جدا بكتير هتتعرف ناس كتيرة جدا وكل شوية اتفاجأ باسماء العجيبة بقى ان مع هذا العدد الضخم تجد ان الاثر ايه ضعيف جدا جدا. ليه بقى الاثر ضعيف مع هذا العدد الضخم - 00:09:18

يعني رغم ان ممكن واحد منهم كليل بانه كان يحسد نقلة نوعية لانه للاسف الشديد هنرجع للنقطة الاصلية تانية وهي برضو فكرة

الايه الفهم السقيم للصراف المستقيم. الناس ما هياش برضو ايه - [00:09:35](#)

عندها عندها اشكال في مسألة آآ مسألة الصراف في مسألة فهم الاستقامة فتلاقي ناس كتيرة جدا سب ده بقى شف في كم جمعية لكفالة العيت لكفالة الايتام شف كم جمعية لتحفيظ القرآن الكريم - [00:09:52](#)

شف كم جمعية قد ايه كتير جدا ليه الاعداد الضخمة دي كلها وفي الاخر ما تجدش الاثر حاضر في الامة في خلل كبير خلل منهجي كبير وانا في رأيي ان الغنائية او الزبديية دي مش بس في جماهير الام. هي حاضرة في المتصدرين لمصالح المسلمين -

[00:10:10](#)

المهم يعني ما علينا فالاية دي بتناقش اشكال واشكال الايه او يعني من الحاجات اللي بتشير اليها اشكال بتاع الانسك والايه والاخلاق ناس ناس تجد مثلا الحركات اللي هي المتشددة شوية بتعلي من جانب الانساب جدا - [00:10:31](#)

اقوم اخلي بالي الشئون المتشددة الحركات المحافظة شوية مسلا بقى الحركات السلفية وغيرها بتعلم من جانب الايه؟ الانسك.

خلاص؟ والحركات برضو الصوفية بتعلي من جانب الانسك. على حساب الجانب الايه؟ الاخلاقي. خد - [00:10:50](#)

خد بالك انا برضو باكد على نقطة مهمة لا تعجب بقول قائل حتى تنظر الى عملك لا تعجب بتقصيري مقصر حتى انظر الى ايه؟ الى تفعيلي ايوه على مستوى التأصيل كله بيتكلم في كل حاجة - [00:11:03](#)

وعلى مستوى الخطابات الخطابات جميلة ورنانة بس مستوى العناية يعني هل زي ما في برامج بتتعامل مسلا لتحسين وتجويد

الانسك هل في برامج بتتعامل لتحسين وتجويد الاخلاق هتجد ان ده - [00:11:15](#)

مش هقدر اصلا طيب هتسيب ده بقى دول كده اتجاه ممكن نعتبر ان دول كده ايه ناحية اليمين رابع الاتجاه الثاني الاتجاهات بقى

اللي هي اقرب للايه؟ للتميع شوية او الاتجاهات الخفيفة اللطيفة - [00:11:33](#)

هتلاقي الخط اللي مركزين عليه في خطاباتهم وفي مشروعاتهم وفي كل شغلهم ايه الاخلاق. فاهم انت؟ مثلا الدعاة اللي هم المدن

الدعاة كيووت الكيووت دول هتلاقي اصلا غالب خطاباتهم كده - [00:11:50](#)

ولذلك تلاقىهم ما بيصطدموش مع حد ما عندهمش اي مشكلة مع اي حد. حاجات لطيفة وجميلة وحلوة وكده والدنيا ماشية اخر

حلاوة فتلاقي مركزين اكثر على البعد بتاع الايه بتاع الاخلاق. ماشي؟ طيب كل بعد من دول بافكاره وافعاله - [00:12:05](#)

يعني اللي هو مركز على الامسك مركز على الافكار والايه؟ والافعال. واللي مركز على الاخلاق مركز على افكاره الايه؟ والافعال.

فتلاقي في الغالب الاتجاه ده بيعلي اوي من جانب الاخلاق على حسابه - [00:12:21](#)

الايه؟ الانسك والثاني ببقل من جانب الانسك الحساب الايه؟ الاخلاقي لدرجة بقى بقيت انت بتيجي تحس بالازمة امتى ايه

انعكاسات الازمة دي انعكاسات دايميا دايميا الاضطرابات انعكاساتها بتزهر في الاختيارات - [00:12:31](#)

الاضطرابات سواء اضطرابات المنهجية انعكاساتها بتزهر فين؟ بتزهر فين؟ في الاختيارات. انهي اختيارات؟ بيزهر مسلا في

الاختيارات الاجتماعية. لما ولد يحب بنت طيب هو اصلا لو البيئة اللي هو متربي فيها مركزة على الانسك - [00:12:49](#)

فهيروح عايز يعمل لها ايه اختبار قيام ليل واختبار صيام النهار واختبار مش عارف ايه وطلب العلم وحفز القرآن وضبط العقدي.

ويجي على الجزء بتاع الاخلاق ده هو مش واخذ باله. رغم ان في الاساس الاساس - [00:13:05](#)

هو مش هيتعامل مع انساكها ايوه النسك ده بيهذب الخلق ولا شك النسك يهذب الايه؟ الخلق. انتبه للقطعة دي لكن لكن هي ايه مش

مش هي دي يعني هو يعني يمكن في البيت هيبقى محتاج اكثر ايه هدوءها مش عصبيتها محتاج - [00:13:21](#)

اه حسن خلقها مش سوء خلقها محتاج مسلا كونها هينة لينة مواتية فاهم انت محتاج كرمها هيتحتاج لطفها رقتها قايلينها محتاج

اكثر ومحتاج الكلام ده. ونفس القصة هي برضه لو هي متربية في هذه البيئة اللي بتعلي من جانب طلب العلم والدعوة - [00:13:40](#)

والى الله ونصرة الدين والمسكينة لما هتقوم تختارها تايه هتختار واحد هو ده برضه مراية متكررة اللي بنأكد عليه. فكرة ان هي

بتختار واحد آآ ينفع شيخ جامع ينفع كانها بتختار مسلا معلم علوم شرعية ليها - [00:14:00](#)

بس هي ما بتختار زوج اخترش اب لان دي دي ابعاد اخرى اما نيحي ولذلك قلت مرة متكررة ده واحد من المشكلات الكبيرة جدا

في الاختيارات. واحد المشكلات الكبيرة ان انا كنت بقول مثلا الاخت دي المفروض تفكر بتختار زوج واب - [00:14:18](#)
يعني كتير جدا برضو تختاره كزوج بس. طيب كزوج ممكن يكون لطيف وزرير ومش عارف وايه واخر حاجة. بس كاب مش انسان
مسئول ما عندوش شخصية تقدر تايه يعني تقدر تضبط هذا البيت تضبط العيال ما عندوش انه يحملهم يعني على ما ينبغي ان
يحملوا - [00:14:38](#)

ايه؟ ما تجدش ده حاضر فيها. فهو هي اختارت اختارته كزوج بس اختاره شيكا ايه؟ طب شف بقى ابعد من كده اصلا كمان لا زوج
ولا اب. دي اختارته كايه - [00:14:56](#)

كشيخ. كشيخ متدين. وطبعاً عايشة في الوهم بتاعه فظاهر بذات وبذات الدين في في النساء. وفي الرجالة اذا جائكم ترضون دينه
بس ما علش ديننا اهو بس وخلص قال وخلقه - [00:15:06](#)

المهم فمسكينة لما تروح تلاقي نفسها انها ولا فارقة معها ايه؟ مزبوط. ولا فارقة معها المتون اللي حافظها؟ ولا فارقة معها القرآن اللي
حافظه؟ ولا فارقة معه العلم اللي عنده؟ هي اللي فارقة معه - [00:15:19](#)

عملوا بالكلام ده وعملوا اصلاً بالنسبة لها هي محتاجة ايه؟ صلاته هي مالها ومال صلاته صومه يعملها ومن صومه. هي محتاجة عمله
بايه؟ بعلمه في الهيزر في الاخلاق والمعاملة بشكل اساسي. تكاد تنتبه للقطعة دي - [00:15:36](#)

اه فضلاً بقى عن اشكال ثاني ابعد مش يعني مش حابين نفس فيه. وهو اصلاً فهم الدين ده على ان هو برضه الانسان يعني على
انها بس هي الانسان الصالحة - [00:15:53](#)

في الانسان الصالحة. يعني برود دي مسألة مهمة. يعني حمل هم الدين انه يكون عايش لقضية معينة هو بيعمل ايه اصلاً؟ الامسك
الصاحي. فبرضه فكرة التركيز دايماً على امسك الياه؟ الصاحي. طب والامسك الصالحة - [00:16:09](#)

والانسان الصالحة برضو بنرجع ثاني لنفس اللقطة فكرة الطقوس مش الهم ان دايماً فكرة المهنة والمهمة طقوس مش الهم ان هو
بيعمل طقوس انساكية اصلاحيه زي انه بيخطب جمعة ومسلما بيدي دروس وعنده مش عارف صفحة على الفيسبوك بيكتب -

[00:16:25](#)

فيها البتاع ده بوستات وحاجات لطيفة يعني وبيحفزه وبيعلم وبيعمل دي هذا اللون من الياه؟ من الانسان هي الطقوس الزاهرة. بس
هم الدين في قلبه بقى واحتراقه لاجله وانشغاله به والكلام ده. اللي هي مجرد حاجات - [00:16:46](#)

كده راتبة هو متعود عليها وخلص ويقوم بها وشكراً لدرجة ان مثلاً لو كل الكلام ده توقف تلاقيه عمل ايه يوقف. مم عادي ما هو ما
عندوش هم اصلاً هو مش آآ - [00:17:03](#)

المهم وتروح بقى للجانب الاخر تلاقي عند عند الراجل بقى يقعد على الاخت ما شاء الله دي اخته ما شاء الله عليها دي بتعلم الاخوات
دي مش عارفة تعمل ايه - [00:17:16](#)

طيب ما علينا ده جانب كده. وفي الجانب الثاني بقى بتاع الاخلاق. جانب الاخلاق نروح برضه لنفس اشكال الحاضر في جانب
الاخلاق. هي واحدة متربية نزلتها للتدين ان الدين ده اهم - [00:17:28](#)

اهم حاجة فيه الياه؟ الاخلاق واهم في حاجة تيجي بقى تبدأ تعاني مع الشخص ده. اللي ما عندوش اصلاً رؤية الضيق ما
هو الانسان من الحاجات اللطيفة فيها - [00:17:40](#)

ان هي في الحقيقة يعني لما نيجي نبص على ايه المشترك بين اهل الدين واهل الدنيا الاخلاق اللي انسانك. الاخلاق مشتركة من اهل
الدين واهل الدنيا. فاهمني؟ ان واحد مش هتستقيم له حياته الزوجية وهو بلطجي فلاتي. فاهم؟ فطبيعي جداً الاخلاق دي ايه -

[00:17:54](#)

شيء مشترك ما بين مين؟ اهل الدين واهل الدنيا. تمام فاللي يميز اهل الدين بشكل واضح وصريح هو الانسانك بس مع حضرة الاخلاق
بقى بس المهم الانسانك. طيب فهي لانها متربية في بيئة ويعني اللي شاغلها في الشخص الاخلاقي فتحس ان الانسانك دي ما هياش ايه

- [00:18:13](#)

ما هياش مهمة وتقول لك عادي الحمد لله هو بيصلي وكويس وعادي والحاجات دي هتيجي بعد كده ما هياش مشكلة اذ بها تفاجأ بان واحد الدنيا معششة في قلبه ويعني آآ وما عندوش عنده واضحة يعني هو آآ يعني اه يعني زي مقاومة كده - [00:18:30](#)

اللي مسألة الايه؟ للانسك مش مش جايبة معه مش مش آآ مش همه اصلا الدين ولا همه الاخرة فضلا بقى عن ما هو ابعده من كده ان يبقى بقى فبتفرح قوي بيقول مسلا آآ ده مامته بتقول مش عارف كريم جدا وبابا بيقول مش عارف ايه وخذوا اخلاقه حلوة وحاجة جميلة - [00:18:51](#)

عزيم تفرح جدا بالجزء الخلقي وده شيه طيب لكن بتحس ان موضوع النسكي ده ما هواش ايه؟ اه. سهل وهيجي. مش مشكلة. عادي يعني هيبقى بيصلي وبيصوم والدنيا تمشي - [00:19:08](#)

وهي ما بتدركش ان الموضوع ابعده من كده اللي هي اللي هي الانساك دي مش مجرد واحد بيقوم يصلي. هم. ده مجرد واحد بيعزم ربنا فبيعزم الصلاة مجرد واحد يعني واحد عنده مراقب خايف من النار - [00:19:19](#)

انت فاهم اللقطة؟ هي ما هياش هي متخيلة انها فالانسك دي حتى ولو طقوس فهي بتحكي بتحكي اه اهتمامات ما عند هذا الشخص بتحكي اصول وافكار كبيرة عند الشخص ده. هي بتتصور ان الاصول دي ايه عادية وقابلة للايه؟ لانها تجيبها. فما فيش مشكلة ان شاء الله يبقى كويس وبتاع - [00:19:34](#)

وتصطدم به طبعا بقى ما بناخدش بالنا من لقطة مهمة ان زي ما قلنا ان النسك اذا صح يهذب الخلق النسك اذا صح يغذب الايه؟ الخلق ان هذا الشخص الذي بلا انسك - [00:19:57](#)

ستسوء لديه الاخلاق ما ياخدوش بالهم منه يعني الشخص اللي هو بلا اخلاق يرجى يرجى اني ان الانساك تحسن الاخلاق. انما الشخص اللي بلا انسك خلاص لا يرجى قط ان تلك الاخلاق تعمل ايه؟ تحسن الانسان. بالعكس - [00:20:13](#)

ما تعملش حاجة في الانساج. فاهم انت؟ بل مع الوقت بسبب هذا التقصير الحاضر او الحاصل في الانساك يحصل ايه في الاخلاق؟ ستسوء الاخلاق لان الحقيقة برضه الانساك عاصمة. الانساك ايه؟ عاصمة. انت مسلا لما تبقى انت في الشغل بتزهر كواحد بيصلي وبيصوم وبيقول ازكار وكلام - [00:20:32](#)

من ده سهل مش هيبقى في مطمع في انك ترتشي. ما فيش مطمع في انك تايه ان مش عارف ياخدوك لسكة مخدرات. فاهم انت؟ يعني هي كده يعني فالانسك برضو حصل فللاسف الشديد اه بنجد ان ان الناس برضو ما بتنتبهش للقطة دي. لقطة بتاعة الايه؟ بتاعة - [00:20:54](#)

للامساك واهميتها ان هو على اقل التقديرات هو واحد يعني مسلا انت متخيل ان واحدة اصلا ممكن تكون يعني هي وافق على واحد مختلف في اسلامه من عدمه. نعم او مسلا تارك للصلاة تكاسلا آآ تارك للصلاة بالكلية تكاسلا. فمختلف في اسلامه من ايه - [00:21:15](#)

فيعني وان لم يكن ربما افضى الى ذلك بسهولة وده بقى الواحد شافه كتير جدا جدا انواع كده من الاستسلام واستسهال حاجات ربنا افضى بذلك ايه وبتبقى بقى فرحانة لك تقول لك ايه؟ يقول لك والله ده كويس ومؤدب ومش عارف ايه وتفاجأ بالمؤدب ده ان هو مسلا مش عارف ماشي مع واحدة في الحرام وتفاجأ به بالمؤدب ده ان هو ايه - [00:21:38](#)

يعني يعني في الزمن ده في الزمن ده لا يمكن ابدأ ان يكون في انسان مؤدب مش متدعي لا يمكن لا يمكن قط وانا اعني ما اقول في هذا الزمان لا يمكن قط يعني ممكن انا اصدق اللقطة دي مثلا ايه؟ اصدقها مسلا من خمسين ستين سنة - [00:22:01](#)

انما دلوقتي لا ده هو المتدين مش مؤدب صحيح المتدين ده مش مش وخصوصا مثلا بقى في الحاجات بتاع الايه بتاع الحاجات اللي بيتفرجوا عليها فاهم صعب يعني هو في الزاهر بس شكله كويس - [00:22:26](#)

وشكله كويس في الزهر. فيه ناس حلوة قوي في الايه؟ التعامل الخارجي مع الناس. باين عليهم الناس. من برة كده. تلاقيه بقى جوة ده اي حد مش متدين مش مؤدب - [00:22:44](#)

صعب صعب لازم عنده حاجات بس الفرق انه بيعمل ايه؟ هو مش متفحش افهم القضية مش متفحش يعني ما عندوش اداب ما عندوش ادب مسلا مع الله ادب هو مش متفحش الفكرة بس ان ايه مش بلطجي مش صايع - [00:23:02](#)

مش بيقف مسلا يطلع اصوات مش لطيفة ومش عارف يتحرف بالستات اللي مشوا في الشارع بس هو ده مسلا لما يخلو بجهازه بيتفرج على ايه يا باشا ده مجرد انه بيتفرج على الكليات بتاعة النهاردة اغنية عادية خالص لفتي ولا زفتة ولا زفتة الطين ماشي؟ ده معناه ان واحد مش محترم. مم - [00:23:22](#)

الاغنية العادية خالص مش داخل يشوف افلام مش عارف ايه فاهم الاغنية العادية الواحد مش محتار افلام النهاردة دي مجرد انه بيتفرج بس على الافلام ده واحد مش محترم ده فاهم ده واحد ايه - [00:23:43](#)

احنا واحنا صغيرين لما مش عارف كنت تبقى قاعد وبتتفرج على الفيلم مش عارف بتاع اسماعيل ياسين وبتاع وتيجي اللقطة بتاع الرقصة ابوك بيعمل ايه ولا بيعمل ايه؟ كلما بتبص بعيد كده لغاية ما تعدي اللقطة بتاع الرقصة فاهم انت؟ وبعدين تكمل الفيلم بجد يعني ومش بتعملها انت ايه؟ يعني انت بتعملها كده مش - [00:24:01](#)

اصل انا مش ممكن انت تجيب اللي تتفرج على الرقصة فاهم انت؟ ولا مش عارف اللقطة مين دول بيوسوا بعض ولا الحوارات دي تلاقى ايه؟ كله بيبص بعيد ولا لأ - [00:24:18](#)

ده ده الاطار الايه؟ العام. والافلام تتصنف عائلية ومش عائلية والحوارات دي. تعال انت النهاردة بص يا باشا بقى تقريبا تقريبا معزم يعني الكلام ده الواحد مسلا شايفه احيانا كده اشوف حوارات مجموعة من الشباب اللي هم ممكن نقول عليهم اخر الرجال

المحترمين. خلاص كده؟ اللي هم مع نفسهم كده. شف يا باشا بيتكلموا مع بعض ازاى وكمية الايحاءات اللي بيستعملوها - [00:24:28](#) فاهم انت كمية الايحاءات يعني بتاع الادب دي ما هياش ايه ليه بقى؟ لان الافلام والمسلسلات نص الكوميديا ايحاءات فاهم انت نصها نص الفيلم ايحاءات اصلا والمفروض الحاجات الكوميديا دي متصنفة انها حاجات ايه؟ عائلية - [00:24:52](#)

يعني المنسوب بتاع الابتذال لا لا لا علي جدا جدا فهمت؟ بالظبط ويعني ما خلاص لا لا علي اوي قوي قوي قوي النهاردة اللي بيتفرج على فيلم من افلام النهارده مش محترم. واللي بيتفرج على على كليب كده بعيني فتخيل بقى انت - [00:25:15](#) داخل عليه ولا هي مسلا وهي قاعدة في البيت مسلا فاهم انت؟ هو داخله هو مشغل ايه؟ مشغل بتاع اي بتاع روتانا مش عارف اغاني ولا فاهم انت ولا مشغل آآ فالله - [00:25:37](#)

بعد ما مشغل بتاع الحاجات بتاع قناة الرقص قنوات الرقص الشرقي والحوارات والكلام ده شاركت فيه بتاع اسمها التيت ولا البت مش عارف اسمها ايه والله حاجات من هذا الايه ده فضلا بقى ان القنوات - [00:25:47](#)

فاهم؟ مشغل قناة رأس. قنوات الافلام. بص على الفيلم النهاردة هي البطلة النهاردة لبسها اصلا دي واحدة يعني ده لبس واحدة في اوضة النوم. فهمت؟ ده اللبس العادي يعني. ده لبس الايه؟ اللي هو العادي. فهمي اللي هو مش - [00:25:57](#)

مجرد ان الولية دي قاعد قدامها ساعة ونص في الفيلم فاهم انت؟ ايه ده ما علينا من القرف ده بس يعني آآ ما فيش حاجة اسمها مش متدين ومحترم صعب مؤدب يعني مش لأ ما هو مش متفحش. مش يزهر التفحش - [00:26:16](#)

طب مش متدين اصل المتدين ده مسلا ربنا يعافينا مش ايه ما يقدرش يجاهر بحاجة زي كده فاهم انت؟ يعني حتى ان ابتلي ما ايه ما يظهرش ونبتولي ما يازيش فاهم انت؟ مش بقى مسلا عياله كده ولا بناته كده ولا مش عارف واياه ولا مسلا مراته كده ولزلك ايه

اللي بيحصل للاسف الشديد تلاقىها مع الوقت هي نفسها - [00:26:38](#) فاهم دخلت العالم ده عادي عادي جدا تلاقىها دخلت العالم ده بسهولة. يعني ما مش مش صعبة عليه المهم وخصوصا ان الراجل

الراجل المقاومة بتاعته في الدين اكثر من المرأة. هم - [00:26:57](#) يعني المرأة ما بتقاومش في الدين. يعني الراجل سهل قوي يعمل ايه؟ ياخذ المرأة يعني سهل ياخذ المرأة يعني في اتجاه ما هي ما

بتقاومش انها بتحب الدين اصلا. يعني وعندها قابلية للدين - [00:27:16](#) والشهوات بتاعة الرجالة مش الشهوات بتاعتها انت فاهم هي شهواتها من شهوات الرجالة شهواتها مختلفة شوية. تمام؟ ايوة حاجات

من حاجات دنيا والشهوات رايحة في اتجاه الفجور انما الراجل يعني مسلا ما فيش واحدة مسلا هتبقى غاوية مخدرات - [00:27:26](#) ايوة يعني فاهم صعب صعب مش فاهم مسلا تبقى مسلا غاوية مسلا او قنوات رقاصات ومش عارف ايه وكلام من ده. يعني فاهم

مش ما ما عندهاش الايه يعني ما عندهاش الحاجات اللي هي بتاع الفجور دي زيتها زي مين؟ زي الرجل. بس ممكن بقى بتحب الفلوس بتحب الزينة بتحب الدنيا. بتحب مسلا الفيلم عشان القصة اللي فيه تحب - [00:27:45](#)

الثلاثة التركية البتاعة السبعة وتلاف الحلقة دي اللي قعدت ومش عارف ايه فاهم انت. تحب بقى لايه يعني اي حاجة من الحوارات دي انما هي ما هياش ايه؟ ولزك مسلا تلاقيها سهلة سهل تسببه يعني قريبة اوي من الدين - [00:28:05](#)

وقريبة قوي من الفساد يعني ما بتقاومش الرجل كثير يعني لو الرجل كده واخذ الخط ده هي تلاقيها ما بتقاومش ايه؟ كثير. برضه ما المهم فالشاهد لان برضو في الجملة في الجملة - [00:28:20](#)

يعني الواحد سبحان الملك المرأة اضعف من الرجل ايمانيا حتى كمان المرأة اضعف من الرجل وحقيقة هي هيبقى دائما ان قائد القاطرة الايمانية في البيت هو الرجل لكن بقى هو مسكينة لواحدة من دول لما ما بتلاقيش بقى الرجل بيقوم بالدور فبتضطر تكون هي ايه قائد قائد القطر. دي حقيقة قائد القاطرة الايمانية في - [00:28:38](#)

البيض بيبقى الايه؟ الرجل. ممكن الرجل هو ما يقعدش يعمل ايه؟ ما يقعدش بقى مسلا آآ يعلمهم بس هو حاطط الايه؟ الاصول الكبيرة وبيبرغم البيت عليها لان هو حتى عنده لون من السلطة الاجتماعية على قلة التقديرات - [00:29:08](#)

فتلاقي الست مع الوقت ما بتعملش ايه يعني مش بتعمل مناكير كبيرة انما للاسف الشديد لما الرجل ده يكون عايز خط تاني لأ بتبقى بتبقى اشكال ويبقى اشكال كبير الله المستعان - [00:29:22](#)

بخير. المهم اللي اقصده الوهم بتاع الاخلاق والانساب. فيه بقى لقطة بتحصل بيحصل فيها اشكال دايم وهو فكرة ايه؟ وهو فكرة التجارب الفشل التجارب الفاشلة يعني ودايم انا باكد على اللقطة دي - [00:29:36](#)

اا وسحب التجارب الفاشلة دي على على القاعدة وان ربما يحصل بقى ايه طب احنا يعني نهدم بيها القاعدة ماشي التجارب الفشة دي بتقول ان واحدة قامت اتجوزت واحد متدين - [00:29:55](#)

هزا المتدين هي خدته متدين ايه؟ انساك. اه وخالته كمان ده لأ مش انساك كمان ده متدين علم مش عمل كمان يعني حتى معندوش جهد في النسك والحوارات دي تمام كده ومركزتش على الابعاد الثانية وبعدين طلع ايه - [00:30:07](#)

اخلاقيا وحش ومش عارف ايه. فتقعد تقول لك لو متدين ومش متدين. هتكون اخلاقه كويسة وبناس ومش عارف ايه وكل الكلام ده هيجي مش مشكلة ما لوش اي لازمة. وربما هي تفتي بكده وتفتي - [00:30:21](#)

كده وتفتي مش عارف ايه وتسير في هذا الاتجاه آآ ونفس الكلام برضه مع الرجل ان تلاقي مسلا واحد اتجوز واحدة متدينة وهو المفترض يعني ان هو خدها على اعتبار ايه اللي هي متدينة وشيخة وبتاع وكلام من ده وطلعت اخلاقها وحشة وتعبته وقرفته وكرهته - [00:30:31](#)

في الدنيا وجريته في الدين والمتدينين اصلا. تمام؟ فهو بيبقى تصويره ان الايه؟ الراحة هتبقى انه ياخذ واحدة عادية. هو طبعا مش عايز رقاصة فاهم انت؟ هو بس عايز واحدة ايه - [00:30:49](#)

عادية المهم طيبة وبت ناس ومحترمة ومؤدبة. وانا هقدر اعمل ايه؟ يعني والمسكين بقى بياخذ على على قفاه تمام؟ لانه برضه بيفاجئ ان اي حاجة انا قلتها برضه قاعدة عامة. اي حاجة هتيجي بعد الاتفاق هتروح - [00:30:59](#)

مم. اي حاجة بعد الاتفاق هتروح. بعد ما قابلتم بعض اي حاجة هتيجي هتروح ماشي؟ لا بقاء لها. دي القاعدة اصلا لان اللي هو على حاجة يدور على حاجة مع نفسه ما لوش علاقة فبقى والله الحمد لله لما جه اتجوزنا اتفقنا على الخطوبة مش عارف ايه نقول الازكار مع بعض وهنصلي - [00:31:17](#)

اللي مش عارف اللي مش عارف القيام مع وقفة من حارة الحنضلة دي اللي هو احيانا بيتلككوا عشان يكلموا بعض يقول لها عملت ايه في الازكار قلت ايه في قيام الليل في من حواد الله استهبال - [00:31:36](#)

الماسخ ده وهو في الغالب ما بيبقاش ايه؟ ما بيبقاش اصلا آآ وخلص يعني بعد اول اسبوع كل واحد بيفك طريقه ويشق وبعدين الكتابة اصلا كمان اسبوع ولا مش سجع - [00:31:46](#)

المهم انما هو هو اللي هو عليه قبل كده واللي هي قبل كده هو ده اللي بيبقى يعني مش ده ده الاصل. آآ وخصوصا لان احنا مم

بنتوهم دايما ان احنا الزواج هيعيننا على الطاعة - [00:31:56](#)

وفي الحقيقة العكس في الحقيقة العكس لان الزواج مش بهينة على الطاعة. حد يعني الزواج في الواقع المعاصر بتاعنا مش بعيد عن

الطاعة زي برضو فكرة ايه؟ ان احنا بنتوهم ان ان نهاية عند الرجالة ولا عند الستات نهاية فتنة الطرف الاخر بالجواز - [00:32:12](#)

لكن انا خلاص هتجوز وشكرا بقى على فتنة النساء. انا مستهبل. الابتسامة. ولا اللي تقول لك ايه؟ تقول لك خلاص اتجوز بقى واخرج

من دماغي خالص. الحوار ده بقى تقرر عاطفيا استقر ولا تستقر - [00:32:33](#)

ان حتى النبي لما اكلم صلى الله عليه وسلم قال اغض للبصر احصن الفرج بس. انما هيبقى المقاومة الاساسية ايمانية المقاومة الاسية

ايمانية. يعني هو بقى الحاجة دي مسلا تخيل مسلا بقى بعد ما اتجوز بيتخانق - [00:32:47](#)

هيحصل ايه كل حاجة راحت مسكين بقى السن عمال يهري فيها دي ده صابر يجي مش عارف ثلاثة وعشرين اربعة وعشرين ولا

خمسة وعشرين سنة مسكين ومتصور بقى عمال بيحلم بقى بالاياه مش عارف ايه - [00:33:08](#)

كل ده يتبخر اقعدوا متخانقين بقى شهر ولا شهرين ولا اسبوع ولا اسبوعين ولا تلت تيام ولا تكرهوا في الستات اخوها يكرهها في

الرجالة عشان كده اي هي منزومة الزواج لا شك هي منزومة هي اطهر منزومة على الارض - [00:33:24](#)

لعلاقة الرجل بالمرأة وافضل منزومة ولا شك يعني ما لا شك بس الافكار دايما الحاملة من الناس اللي هم الحالمين الواهين الزاعمين.

لأ هي منزومة تدخلها احنا بنبقى عمالين نقول لنفسنا ايه قبل الجواز يلا مش عارف ايه ان شاء الله بقى اتجوز واستقر ايمانيا واستقر

مش عارف عاطفيا واستقر آآ مش عارف - [00:33:40](#)

كولومبيا والهبل ده فاهم انت؟ وانت في الاخير مش مش هتستقر لان في تحديات جديدة بدأت انت بقى اصبحت ايه؟ انت كنت

راجل سلطان زمانك اصبح في واحدة فوق دماغك - [00:34:07](#)

ماشي بمشاكلها لوحدها. لو خلفت بقى. لأ دي مشاكلها هي مشاكلها هي. هي هي كشخص انت طبعا لازم تعمل ايه؟ لازم تاخذ الباكيديج

كلها. تاخذ مشاكلها كلها. ماشي غير بقى مشاكلها انت بتعمل ايه؟ انت نفسك لسه بقى بينك وبينها. مم. مشاكلكم انتم. فانت يا

مسكين بقى تربى المشاكل - [00:34:21](#)

فاهم بقت مشاكل سلاسية المشكلة هي مع مع مش عارف سلفتها ومع بنت عمتها ومع بنت خالتها ومع زعقت مع امها النهاردة ومش

عارف ابوها قال لها ايه واخوها ده كده لوحده - [00:34:45](#)

غير بقى مشكلة صحية ومشاكل مش عارف ايه والحوارات دي خليك انت معه. انت انت بقى انت مشاكلكم مع بعض دي ده قصة

تانية ماشي؟ لا سيبك من العيال دلوقتي احنا لسه بدري لسه ما خلفوش. خلاص؟ شكك شاكر. وشكك انت بقى اللي زادت -

[00:35:00](#)

بعد الوضع الجديد خدهم كده اللاتنين دول. فاهم انت يعني بعد ما اجيب المشاكل ايه؟ انت مشاكلك انت زادت بيقى ده وضع الجديد

انت نفسك ما بقتش كان انت اقصى ايه مشاكلك وانت عازب؟ القميص اللي ما اتكواش الجل اللي مش لاقية تحطه في شعرك فاهم

انت؟ وبعدين - [00:35:20](#)

عايش عايش مع امك ومع مسلا اخواتك البنات انت عايش ايه؟ سلطان زمانك. يعني محسسينك ان انت الملك هرقل مش عارف مين

واخر حلاوة واخر الاجة وتامم وزى الفل تمام؟ ما انتاش آآ ومشاكلك يعني كلها على بعضها مشاكل ايه؟ ما هياش آآ خلاص انت

وسلطان - [00:35:38](#)

زمانك حبيبتيك ومش عارف تطلع تاكل مش هتروح بقى تقعد تعمل مصيبة مع امك عشان ما عملتلكش الاكل تطلع تاكل في المطعم

شكرا على كده انما انت بقى متخيل مسلا انت بقت بتتجوز وتقتضيها مطاعم مسلا. الله - [00:35:58](#)

طبعا بقى هو بيهني نفسه بقى مسكين بايه؟ بيهني نفسه بان هو بقى وهيتجوز وهتقول لي يعني هتاكل ايه النهاردة وما تاكلش

النهاردة والحارات الحمضانة بها؟ الصبح على الفطار وتنقي الفطار الصبح والغدا الحيوانات اللي هي ما لهاش لازمة. وبعدين انت اصلا

ايه لأ اطلع بقى من يعني من القصة دي - [00:36:09](#)

آآ هو انت وانت مسلا في البيت مسلا عند امك ولا مع او حتى يعني في اي وضع انت فيه انت ما انتاش بتصرف ما تطلعش عينك

عشان تجيب المصاريف دي - [00:36:28](#)

فما يعني مسلا امك ما عملتش الاكل. والله مش مش مشكلة يا حاجة. خلاص انت كده كده اصلا مش انت اللي بتصرف. فاهم انت

على احسن تقديراتك هتساعد شوية في البيت - [00:36:41](#)

انما انت اللي بتصرف فانت تعبان وجايب الفلوس ومش لاقى. وعايز تاكل في البيت وفي الاخر تلاقي نفسك ايه؟ تاكل برة لا اقصد

انت بتبقى متطلب اكثر يعني انت متطلب اكثر بشكل يعني واضح. المهم يعني ببساطة فتيجي تبص كده انت اصبح عندك المشاكل

تلات - [00:36:52](#)

تلات تلت ابواب من المشاكل والله لو انت حكيم حكماء الزمان بالميت كل يومين تلاتة هتتنقش لك في واحدة منهم حكيم الزمان مش

واحد عادل حكيم الزمان. ده قد حكيم الزمان. لان تقريبا كل حاجة ايه؟ يعني تقريبا فيها - [00:37:11](#)

حاجة فيها اشكال. انت انت متطلباتك الزائدة متطلباتك انت الزائدة فبقت مشاكلك اكثر هي نفسها لا هي برضه كمان خد بالك فهي

مش طب ياك بقى؟ ده انت الجدد اللي هي كانت بتشوفه في البتاع في الاحلام ده اللي لابس ابيض في ابيض وجايب حسان ابيض

وجزمة بيضا وشراب ابيض ومقضيها بياض في بياض خدت بالك انت - [00:37:35](#)

شعرك ابيض. فاهم انت الجدد ده. فانت هو المعلم ده اللي هي شايفاه بقى فهي طبعا متخيلة ان انت نهاية الاحزاب. وهي مش

فاهمة ان انت بدايتها اصبر انت نهاية الاحزان فممكنة برضو ايه لأه بقى هيروح معايا ويعمل معايا هيودي معايا هيجيب معايا

وهنروح ونعمل ونودي ولأ لأ - [00:37:55](#)

مش مستحيل يبقى مشاكلها كل مشاكلها عاملة لها ارجاء. ايوه. اللي هو لما هتتجوز ايه؟ لأ بقى وده ما كانوش بيرضوا يخلوني ارواح

مش عارف فاعمل ايه؟ دلوقتي انا ارواح اخذ الكرسي الفلاني وفلان مودي هياخدني ويودني ويجبني. اه والله ومش عارف وايه -

[00:38:15](#)

كان بابا بيمينحني ارواح ازور خالي لأ هيروح معه وخليني ازور خالي كل هي مسكينة عاملة لك ايه؟ دي قائمة كده اساسا. قائمة ركنها

وبقى انا بقى تتمني نفسها - [00:38:35](#)

فانت يا شيل يا برنس شيل انت انت هتشيل بقى تخيل بقى كل القصص دي مسلا عند الفرح بتاع مش عارف مين مسلا ابوها مش

موديها مسلا لأ انت لازم تروح تايه الفرح - [00:38:47](#)

بتاع خالتها وخالة خالتها وسلفة وسلفتها وسلفة سلفتها وصحباتها. فاهم انت؟ ولا وكمان عملت علاقات جديدة بقى مع الجيران

والكلام من ده وانت لسه تشيل كل هذا المهمة. يعني العفو. فلما تيجي انت تبص لا لا صحيح. ده الواقع يعني عشان بس نسمع القيمة.

ما يعيش الاوهام. مع هذا الواقع مع هذا الواقع - [00:38:57](#)

هي طبعا لازم لازم فكرة ان احنا تدينا هيتحسن بعد الجواز؟ لأ. مم انت بتعيش انا بسميها فترة فترة اللاتزان انت بتعيش فترة

اللاتزان اللي هي مرحلة الصدمة وما بعد الصدمة - [00:39:22](#)

صحيح والله انت في مرحلة الصدمة شك انك اتصدمت ان انت يعني انت اصلا بتتصدم بان انت كنت مكبر الموضوع بزيادة. انت

كنت متخيل يعني ايه اللي حصل في الجواز ده - [00:39:46](#)

تلت دقائق خمس دقائق وشكرا وبعدين ايه اللي حصل؟ فاهم انت كنت عامل ايه؟ انت كنت مكبر الموضوع بزيادة اوي. انت

هتتصدم بان الموضوع ما ايه ما كانش مش للدرجة دي يعني. يعني عادي هو ما ما كانش مستاهل بقى آآ عمال بتحل له وعمال

بتكتب اشعار وتعمل مش عارف حوارات - [00:39:59](#)

وقصص يعني فاهم انت هتلاقي الموضوع ما هواش مكانش بالايه يعني بالضخامة دي هو حدس عادي في حياتك بس الحادس ده

بقى هيبقى وراه تداعيات كثيرة جدا لا شك ان هذه المسئوليات - [00:40:19](#)

مسؤولياته مش مش مهم الاجتماعية مش مهم المالية. المسؤوليات الفكرية هتسحب منك هتسحب من طاقتك النفسية وهتسحب من طاقتك الفكرية. لا شك مليون في المية فمش هيبقى عندك استعداد لانك تطور التزامك ايه - [00:40:36](#)

وخصوصا كمان ان انت الفترة قبل الجواز مباشرة بتبقى مشغول جامد جدا فما ايه يعني انت مش مش يعني التزامك بتبقى بتقول ايه بعد الجواز بعد الجواز بعد الجواز فين وانت الحوار ده - [00:40:55](#)

انا كل ده بناقش ايه؟ بناقش الوهم بتاع ان احنا ايه آآ هنعين بعض على طاعة الله وهنعمل مش عارف ايه واللي كنتم بقى مسلا بتصحى انت ياد الساعة اتنين بالليل - [00:41:05](#)

اما ترن عليك اه وايوة صاحي واتوضيت وباصلي قيام الليل دلوقتي بالكاد هتصحيك اتنين الضهر صحيح والله خلاص بقى ما احنا خلصنا التمسيلية. صحيح. اه صحيح. الزبون خلاص يعني ما الزبونة خلاص والزبون خلاص. انت هتبان على ايه؟ على وضعك - [00:41:18](#)

وانت هو على وضعك انت زي ما انت كده بالضبط فما فيش بقى الحوارات دي اصلا في الوهم بتاع ايه؟ والله هنبقى مش عارف ايه وهنعمل ايه وهنودي ايه وهنجيب ايه؟ ما فيش آآ - [00:41:39](#)

انت مع اول خناقة ممكن اصلا ما هتصحيكش للصلاة فاهم انت؟ وانت قرفان منها مش هتصحيتها للصلاة تخش النار. مش فاهم انت والله هتقعدي يعني شف الدماغ انت لسة بقى ما انتاش - [00:41:51](#)

ده ابوك انت ممكن تيجي تصحى بينمها تاني فاهم انت يظبط لك المنبه غلط عشان ما تصحاش يلا بقى ان ربنا ينتقم منها ادم انا مش عارف اعمل حاجة. فاهم انت - [00:42:06](#)

فانت متخيل ان هو اصلا كشخص مش آآ ما فيش بقى الجو ده هو بقى الناس ده بقى يقعدوا بقى يسمعوا درس مع بعض لأ ده هيبقى اصلا ولا سيما ان لازم ندرك مسألة سبحان الملك عجيبة جدا - [00:42:26](#)

الزفت ده اا قاعد بالمرصاد يعني انت ممكن انت وصاحبك تبقوا مسلا تشدوا جامد جدا يقولك ايه يا برنس بقى مش عارف ايه تقوله تقوله اا صافي يا جدع عدي بقى انا اتعصبت انت علي معلش انت عارف انت حبيبي وتخلصوها في سانيتين. انما انت لمجرد بس كلمتين كده كلام عادي - [00:42:42](#)

خالص شيل يا نجم بقى وهو اصلا ما بيحترمكيش ومش عامل لك خاطر واصل مش عارف ايه وطول عمره ما بينصركيش. ويخش لك انت بقى هي اصلا ما ما عيش بقى - [00:43:04](#)

وسبحان الملك اصلا مع مراعاة اللقطة دي ان في حد بيحشر بينهم. واقف على راسه واقف على راسها هو كده يبقي نايم اخر الاجة لما يقوا هم ايه؟ هم. يعني فده طبعا بيخلي الموضوع برضه ايه ده في تحدي جديد - [00:43:19](#)

جديد. المهم الوهم بتاع اللي هو آآ بعد الجواز وتديني هيبقى احسن ومش عارف ايه سيبك من حوار الحمضان ده. يبقي فيه مرحلة كده لا اتزان لا اتزان بتزهر ولذلك انا كنت دايم اقول ما فيش حد يعني - [00:43:39](#)

كنت دايم اقول مسلا ايه الانسان لما يبقي عندك حدس ما في حياتك خش وانت على السقف. اوعى تخشه مأملا لما يحصل كذا يحصل كذا. مم خشوا وانت على السقف هتنقل - [00:43:55](#)

ماشي؟ مسلا المسافة تقول لا مش مشكلة هوقف دلوقتي لأ لغاية اخر نفس انت ايه انت على السقف. عشان انت لما تروح هتايبه يعني السقف ده هينزل شوية انما بقى معلش اصل احنا مشغولين. انا مسلا الشهرين دول معلش يا جماعة انا مش هاجي مش هاكمل معكم اصل انا عندي نقل مش عارف ايه. ومسافر مسافر مسافر بعد ثلاث شهور - [00:44:09](#)

فبيوقف من قبلها بايه؟ فاهم انت؟ بيوقف بقى اصل انا مسافر بقى فاهم انت لا يا باشا ده انت لغاية اخر لحزة انت على الاليه؟ على السقف. هتلاقي نفسك وانت ماشي في الطريق الحمد لله بتعمل ايه؟ بتستمر وقتك. وانت توصل مكانك - [00:44:31](#)

بتعمل ايه؟ شغال لان انت لياقتك الايمانية عالية جدا ده بقى معزمهم لياقتهم الايمانية قبل الجواز مباشرة بتبقى زي الزفت فهو داخل اصلا تخيل بقى التحديات دي كلها وهو ليقتل ايمانية زي الزفت. ولذلك بقى تتصدم بقى يعني مسلا حد واحد - [00:44:47](#)

هتلاقي كل واحد هتبعك لك انما جت لي القصة دي وجت لي القصة دي من الجانبين واحدة ما فيش شهر واكتشفت انه بيكلم ستات على مش عارف الفيسبوك وبتاع وتعمق - [00:45:07](#)

مش واحد والتاني بيبعت لك بقى يقول لي بعد شهر ومش عارف واياه واكتشفت انها ايه كلمت اللي هي كان نفسها تتجوزه قبل شهر جاستون منص والمفروض ملتزمين المفروض ايه؟ ملتزمين - [00:45:21](#)

يعني ده انت ادعي انك تبقى داخل ايه؟ لياقتك الايمانية ايه؟ في السقف مش ما هياش لأ داخلين لياقتهم اليمانية ايه زي الزفت في الحضيض فما ايه المنتزر منهم؟ المتصور منهم - [00:45:40](#)

المهم فالوهم بقى اللي هو الكداب بتاع اصل احنا مش عارف هو نايم بعض على طاعة ربنا ومش عارف وهنعمل ايه حتى برضه في مسألة في مسألة ان الراجل تخلص عنده قصة - [00:45:55](#)

النساء او المرأة تخلص عندها قصة الرجال لأ ما بتخلصش ما تخلصش نهائيا لأ هي الاصل لاستعصام الايماني. ولقد روته عن نفسه فايه؟ فاستعصى. الاصل استعصام الايمان الاصل والحاجات دي اكثر ايه؟ عوننا. الحمد لله ان انت مثلا ربنا جعل لك سبب او جعل لك مخرج لحل هذا الايه؟ الاشكال. او جعل لها مخرج وهكذا الامر - [00:46:06](#)

المهم ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ اللقطة بقى بتاعة الايه؟ بتاعة انها الوهم بتاع اصل هو الحمد لله هيلتزم معي مش عارف فترة الخطوبة وفترة الكتاب وان شاء الله لما كمان بقى نتجوز هيبقى وهيبقى - [00:46:31](#)

جيبو الحل والانسك دي ليه؟ اصل هو يا جماعة هي الانسك اخلاق هو الخلق ايه؟ هيئة ملازمة للنفس تصدر عنه بلا تكلف. صح فالانسك اصلا هي في طبيعتها ايه؟ اخلاق - [00:46:46](#)

انت راجل منتزم على الصلاة ماشي وممكن مسلا صلاة بتفتوتك بتصليها في البيت مش عارف ايه نمت عن بس الاصل انك ايه منتزم على ايه على الصلاة في الجملة ده خلق ولا مش خلق - [00:47:00](#)

الخلق فاهم انت راجل مواظب على ازكارك على قد ما تقدر. عندك وردك اه منتزم في تعلم العلم الشرعي دي كلها اخلاق يعني ايه الوان من الالتزامات ولزلك احنا حتى بنطلق دايمًا عبارة ان الشخص ده ما له - [00:47:12](#)

ملتزم. مم ان هو فعلا ده نوع من الالتزام النهاردة الشخص بقى اللي هو لما تيجي تبص عليه اللي هو ما عندوش الكلام ده ولا مقصر فيه ولا مخبط فيه - [00:47:29](#)

ايه يعني ايه اللي يخليه يعني ايه اللي يخليه يلتزم باشياء ما مسلا مع زوجته او بحقوق مش هيلتزم. وكذلك المرأة اللي من النوع ده طبيعي مش هتبقى كده ولذلك يأتي في صدارة الامر الديني - [00:47:41](#)

من دينه وخلقه. لان الدين قبل الخلق. يبقى الاول نحت الدين وبعدين نشوف الايه؟ اللي وراه. فيه خلق ولا ما فيش خلق؟ بس الدين اتحط في الاول والدين دين اهو دينه - [00:47:55](#)

يعني مش اه وفي المرأة فاطهر بذات الايه؟ الدين. ماشي طيب والحاجات التانية الحاجات التانية تنكح المرأة لدينها لمالها ولجمالها ولحسبها ولايه؟ ولدينها خلاص؟ فاطهر بذات دينهم هو الملمأ في الاول. ما لها وجمالها - [00:48:09](#)

فانت مثلا طب ماشي كده طب كده الست الستة الدين والخلق بس لا الست عندها عوامل تانية. اربعة عندها عوامل تانية. يعني في عوامل تانية ممكن تبقى عوامل مرجحة بس يا عوام مرجحة لما يكون الدين زي الدين ويكون الحساب زي الحساب ممكن الجمال يرجح - [00:48:34](#)

المالو راجحي الزيادة في الجمال خلاص؟ المهم الشاهد فين بقى الخلق الخلق ده حاضر في الحساب والنسب لان من اهم الصفات في المرأة على الاطلاق على الاطلاق انها تبقى بنت ناس - [00:48:54](#)

بنت ناس بنت ناس اهم اه ابوها وامها معادنها معدن نفيس ولا معدن خسيس لدرجة حتى الحديد بتاع مش عارف هو ايه يكون مخدرات ديما هو حديس ضعيف باطل اصلا. بس هو المعنى ده زاته معنى ايه؟ معنى صحيح جدا جدا. معنى اصلا الايه؟ الحسد -

هي اللي حسبها ده مش معناه ده بين ده بنت فلان الفلان من عيلة فلان الفلاني. لأه يعني ابوها وامها وشكل بيتها عامل ازاي الست

البنت اللي ابوها في البيت ما هواش راجل فاهم انت؟ فيها مشكلة - [00:49:30](#)

اللي هو امها مش عارف مالها مش يعني في حاجات كده لا يستنكفون منها هي دي اللقطة فكرة الحسب يعني الايه؟ البيئته بتاعتها لان

هي البنت في الغالب هتتأثر جدا بايه؟ بيتها الخلقية. حتى ولو حاولت انها يعني تتجنب اشياء. ليه بقى؟ لان - [00:49:47](#)

الحقيقي مش في السراء ولا في الرخاء كل الناس في السراء وفي الرخاء اتقيا. حكماء علماء فقهاء فهمت؟ لكن التحدي الحقيقي

فين؟ اه في الضراء. في الشدة. في البأساء لما نتخانق - [00:50:07](#)

لما يحصل مشاكل ايه السقف بتروح فين؟ هنا بيبان الايه؟ المعدن بتاع الشخص. بيبان المعدن. يعني مسلا هي اتعودت ان امها بترفع صوتها على على ابوها فهي الاوتوماتيك بتاعها انها هتعمل ايه؟ ترفع الصوت يا ابو علي. اعلي صوتها عليها. لا ده لو امها كمان

بقي قليلة ادب وبتمد ايدها - [00:50:31](#)

مد ايدك ده لو هي اوتوماتيك هي لان هنا هيزهر ايه في الغالب هيزهر اللي هي بتشوفه كل يوم رغم انها مسلا بعد ما تخلص كده

تتصدم انها عملت كده - [00:50:54](#)

انا عملت كده ليه بقى؟ لان آآ واحنا واحنا آآ واحنا ورا الموضوع غيره واحنا جواه يعني دايم ما تحكمش لحد بان فيه الشيء ده او

مش فيه بالكلام ولا بالعلم - [00:51:08](#)

بالفعل لا لا مش هقول لك ايه اللقطة بتيجي منين. احنا قبل ما نتجوز بيبقى توهمننا ازاي؟ لا الست دي مهما عملت دي بنت ناس

وبرضو انا ساعة تقلب معايا خالص ليه يا اهلي ارد عليهم - [00:51:30](#)

انما انا اللي رفست عليها ولا امد ايدي عليها تمام لو ان ده سلوك ابوك والسلوك اللي انت شايفه اوتوماتيك هتعمل كده. انما لو مش ده

سلوك ابوك او مش السلوك اللي انت شايفه وانت اصلا شخص بطبيعتك مش كده. فانت عقليا كلامك حلو - [00:51:44](#)

يجي بقى مسلا اول ما يلاقياها مسلا ايه عصبته بقى وخرجته عن شعوره تلاقيه بيعمل ايه مسلا وبعد ما يخلص بيبقى زعلان من نفسه

طب هو ليه انا كت كده - [00:52:02](#)

لان ما تحكمش على نفسك وانت برة يعني انت انت ما جربتتش لما لما مراتك هتخرجك عن شعورك هتعمل ايه انت اتفرجت على

راجل مراته بيتخرجه عن شعوره فاهم اتفرجت على واحدة بتخرج واحد عن شعوره - [00:52:18](#)

انما انت مراتك لما تخرج هتعمل ايه اللي انت ما جربتوش ولزلك كنت دي فكرة آآ يعني دور الاسرة فاهم دور الاسرة يعني خلاص

بقي يعني انا مش لأ يعني بس اعمل حسابك اعمل حسابك انت بقى تبقى محصن نفسك ان مسلا لما يحصل زعل مسلا ايه انت مش

عارف مسلا هترفع صوتها هتعمل ايه - [00:52:37](#)

يعني هي بتشكها ان في الغالب كده هي اي امرأة بتتجاوز حدها بتبقى ضعيفة بتبقى ضعيفة يعني هي لم يكن لها ان تتجاوز حدها

الا انها قدام راجل ايه؟ طيب. يعني ضعيف. انما هي مسلا رفعت صوتها جيب بقى - [00:53:01](#)

نكت وشك احمر ولم نفسك بدل ما تبقى خلاص هتعمل ايه بسكتة سكت كده يمكن بقى برضه ما تتجوزش حدك بس اقصد ايه؟ كن

ما هي خلاص هي عارفة ان تبقى نهاية المعركة دايم انه امها لما كانت بتعلي صوتها على ابوها وابوها لما تقفل معه خالص بيتعصب

جامد فبتبقى مستنية بقى هتضرب مش عارف هيحصل لها حاجة - [00:53:21](#)

زيت اول ما بتهدى كده خالص بتحس ان ما فيش حاجة حصلت بتبدأ تعمل ايه؟ ترجع تاني. تحاول تعمل جولة تانية تنتطور المهم

يعني اقصده يعني اللي اقصده ايه انت - [00:53:46](#)

آآ هي بتسلك او انت بتسلك اللي انت رب العالمين. اعتدت تشوفه ان انت يعني اغلب عليك لان انت ما جربتتش انك تايه تتحط في

الموقف ده ولزلك استاز من الحوارات الحمضانة بتوعها دي ده طول عمره مش عارف ما زعلش امه. وطول عمره ما ضايقش اخته.

ومش عارف اصحابه بيقلوا عليه ايه - [00:54:03](#)

كل الكلام ده هي امارات بس اللي ابقى منه انه هاعمل زي ابوهم اللي ابقى منه ان هي هتعمل زي امها يعني في الغالب. لا سيما نرجع

لحاجة ثانية مهمة. احنا ما بنتزكاش. هم. يعني الامل كان فين - [00:54:29](#)

الامل كان في ان احنا نتدين فنتزكى. دلوقتي ما فيش تدين. فاهم انت؟ كان ده كان الامل ان احنا لما نقوم نتدين هنتزكى ان شاء الله فلما انا مراتي تتجوزني تلاقيني - [00:54:47](#)

قد ايه مختلف عن ابويا عن عيلتي وكده لكن في الحقيقة احنا مش ايه ما نتزكاش. مم. ففي الغالب بنقى اقرب لهزه النسخة مش بنتزكى كما ينبغي ان نتزكى وهي نفس القصة هي مش بنتزكى - [00:54:57](#)

هي مسلا تدين وتعملت شوية حاجات كده مش عارف ايه فما تزكتش فايه اللي هيخليها تختلف عن امها يعني ايه اللي هيخليها تختلف عن امها؟ مش مش سهل انها تختلف عن امها - [00:55:12](#)

انت بقى امتى بقى بتلاقي مسلا الست دي بقت نسخة مغايرة لامها؟ بعد ما بنتزكى بقى بالدين او بتتحط في وضع مختلف الراجل ده مش ابوها فمع الوقت بتبدأ تتأقلم مع الوضع الايه؟ الجديد - [00:55:23](#)

وهو دي مش مش امه ويبدأ يتأقلم مع الواد الايه؟ الجديد. مع الوقت بقى بتلاقي فعلا مسلا بعد فترة ان ده مش نسخة من ابوه ولا حاجة ودي مش نسخة من امها ولا حاجة - [00:55:40](#)

بس ده بعد ايه؟ انما الفترة الاولى اعلم حسابك انك هتشفو حماك في البيت وهي تعمل حسابها انها تشوف حماها في الايه؟ في البيت. يعني بشكل واضح يعني ما هواش آآ - [00:55:49](#)

انما بقى الامل فين في ان الشخص ده يكون تزكى او الشخص ده يكون تزكت لو كان لو حصل لون من التزكي هتاخذ بالك من علامات الفارقة تاخذ بالك منها بشكل واضح جدا الحمد لله ان فعلا من الوان المفارقة ما بين طيب انا بتكلم على ايه تحديدا؟ انا ما بتكلمش مسلا عن انها مختلفة - [00:56:05](#)

فعن امها بانها بتصلي وانها بتطلب العلم وان فكرها حلو وانها انا بتكلم على الايه؟ على سلوكها في وقت الضيق تحديدا او سلوكه في وقت الضيق تحديدا في وقت المشكلات كيف يسلكون - [00:56:26](#)

لان ده هو المقياس الحقيقي في رأيي انا الشخصي قد اكون مصيبا او مخطئا. بس هو المقياس الحقيقي للخلق اللي هو انت ايه ايه قيمة ان انت في وقت الهدوء انت كويس ولطيف وجميل لان ايه اقصى حاجة ممكن تحصل في وقت الهدوء؟ ان انت مسلا تأسر ما تبقاش فاهم - [00:56:40](#)

ما تبقاش ما تعملش اللي عليك كده. انما المشكلة اللي بيحصل في وقت تلاقي مسلا بقى ناس ممكن تفشى اسرارها تحتك استار استرها تلاقهم ومش عارف يتطاولوا على بعض تلاقهم مش عارف ايه يسلكوا سلوك كده غريب جدا. يعني غير غير متوقع -

[00:56:57](#)

المهم الشاهد فاللي اقصدده لما انت هتيجي تبص على على امر لازم تفهم ان الانسك هي في الاول وهي الاهم ولزلك دينه وخلقه وفي المرأة اظفر بذات الدين تربت يداك دي الاول وبعدين بقى هات الايه؟ ايه تاني حاجة على طول بعد الدين - [00:57:15](#)

الحسد حسبها نسبها ده مهم. لان هو ده ايه يمثل خلقها ولذلك كمية تأثر الراجل بالبيت اكرت ولا الست بالبيت اكرت؟ الست قولا واحدا. لان هي بطبيعتها طبيعة المرأة انها ايه - [00:57:39](#)

بيته تيجي. انما الولد اساسا ممكن ممكن ما يبقاش ما بيتأثرش تماما. لأ ما بيتأثرش بالبيت خالص. ولذلك فرصة انك تلاقى واحد مش زي ابوه اكبر بكتير جدا. انك تلاقى واحدة مش زي امها. مم - [00:58:00](#)

اكرت بكتير جدا جدا قلت له واحدة مش زي امها يعني طبعا مع مرات مقطني انها لو في رأيي الشخصي انها مش فكرة امها ولا ابوها فكرة الشخصية اللي هي منسجمة معه - [00:58:17](#)

مم. يعني ممكن تلاقى البنت في البيت مش مساجمة مع مين؟ مع امها خالص. اختها الكبيرة بس مش مش منسجمة ما بيركبوش مع بعض. وخصوصا لو خسروا بعض في المرحلة بتاعة المراهقة دي. المراهقة يعني - [00:58:33](#)

لان دي مرحلة بقوا يخسروا فيها بعض. اللي الام مش عارف ايه لو خسروا بعض في الحنة دي وهم بطبيعتهم اصلا ايه؟ مش

منسجمين. فهتكمل على هذا على هذه الحالة - [00:58:47](#)

الانسجام وتلاقيه منسجم مع ابوه قوي فهتبقى نسخة من مين؟ من ابوها. من ابوها بس على ست هتلاقي نفس الحاجات اللي ايه هيفرق معه هيفيدها الفداء ولا شك يعني قرب البنت من ابوها احسن لها بكثير جدا. كثير جدا لان هو هيفيدها. على الاقل هتفهم

دماغ الرجالة - [00:58:57](#)

كلية الرجالة وسلوكهم والطبيعة الطبيعية الزكورية صح ما انا عشان كده بقول لك كل حاجة لها ميزة يعني هو في الغالب انت لما

بتاخذ واحدة هي اقرب لشخصية ابوها انت بتتجوز صاحبك يا عبدالسلام. لأ من ناحية ايه - [00:59:21](#)

لأ مش التعاقد لأ. الندية الندية. اه. الندية والشخصية والصلابة فاهم مش اه مش اللي هي المرأة هي بتكتسب ده الشخصية الزكورية

آ في حين في الجانب الاخر تلاقىها مسلا جدا - [00:59:45](#)

يعني شخص يعتمد عليه. فاهم؟ اه طويل جدا تتحمل المسؤولية. فاهم انت؟ حتى الخناق. مش الحد بقى مش الحد اللي هو مسلا لما

تيجوا اشوف حاجة او تتكلموا مسلا في نقطة او مش عارف هنعمل كذا بتفكر بعقلانية. يعني اقرب العقلانية بشكل كبير جدا جدا.

تيجي تبص عليه - [01:00:10](#)

فدي ميزات بس قصاد قصاد العيوب الثانية اللي انها ايه هتاخذ اللي في اللي في الرجل. واي حاجة مش في جنسها ماشي بتبقى

في ابشع صورها. صحيح. اي حاجة مش في مش في جنسها بتبقى في ابشع ايه صورها. فالست لما تقوم تاخذ عصبية الرجل -

[01:00:28](#)

زي الزبالة. بشعة فاهم انت؟ تقوم تاخذ مسلا وراجل مسلا بخيل يعني لان هي مش في جنسها مم. اما تاخذ صلابة الرجل صعبة جدا.

فاهم انت؟ زي لما لما تلاقي الرجل ماشي؟ خد ايه؟ خد الحاجات بتاع النسونة بتاعة امه دي - [01:00:48](#)

فتلاقي انت نفسك قدام كائن ايه؟ وحش؟ وحش؟ وحش لابعده حد. فعلا وحش لابعده حد. يعني صعب صعب مش مش ممكن لو خد

بقي في شخصية ابوه اهون من انه ياخذ ايه من انه ياخذ - [01:01:10](#)

النسوية بتاعة امه صعبة جدا. المهم فالحاجة لما بتبقى في عكس جنسها بتبقى ابشع صورها اصلا فهذا الالتصاق ولا شك الالتصاق ولا

شك فيه ميزات وفيه عيوب هي بقى فكرة انت تقدر تهندل او تدل معها فالحاجات دي مهمة فانت بتسأل الشخصيات - [01:01:25](#)

فانا في رأيي البنت تأثرها بالبيت اكثر بكثير جدا من الولد. بكثير جدا. الولد اصلا ممكن يبقى نغم على البيت وناقم على ابوه وناقم

على امه وناقم على الكلام ده كله. ومش منسجم معهم - [01:01:45](#)

وتقريبا عمره في حياته ما يكون قعد يتكلم معهم كده بجوانيات ساقعة على بعضها ما فيش جوانيات دي ساقعة على بعضها يعني.

وهو اصلا مش عاجبه فكر ابوه ولا عاجبه فكر امه يعني مش فاهم انت؟ لأ مؤدب وبيحترمه وكل حاجة بس الخط ده غير الايه -

[01:01:55](#)

غير خطهم مش في دماغهم مش مش مش سكتة خالص. فمممكن فيها تلاقي شخصيته مختلفة ما هواش انما الحتة دي صعبة في

البنت لان البنت بطبيعتها اصلا ايه؟ هي مضطرة للبيت - [01:02:13](#)

هي مضطرة للبيت فمعطينها البيت بقى قلب على مين؟ قلب على الشخص اللي هي اقرب له ماشي مش اللي قاعدة معه كثير اللي

اقرب له. الاقرب له ده هو اللي اثر فيها كثير - [01:02:25](#)

هي مسلا ممكن تبقى تلاقىها مسلا حابة القعدة بتاعة آ ابوها فاهم انت مش المهم في الغالب الشخص ده هو اللي هيتأثر فيه نفس

القصة لما تلاقي مسلا بعض الولاد بقى اللي هو مسلا بطبيعته ما بيخرجش كثير آ بيحب يقعد في البيت آ شخص كده هادي ومسال

تمام؟ هتلاقيه - [01:02:38](#)

في الغالب ده في البيت مش مع ابوه خالص. الغني هيبقى مع امه. تمام؟ يعني في الغالب والله بقى كل ده بقى ايه ايه اشكاله دايمًا؟

انا قلت ايه اشكاله؟ ان احنا ما بنتزكاش او نحتك بحد ما بيتزكاش - [01:03:01](#)

وادي الاشكال لكن سبحان الملك لما احنا نفسنا نكون بنتزكي من بدري لأ بتاخذ بالنا من افاتنا وبنحاول نظهر ونطور ولو الام دي نفسها

البنتها التصقت بها وهي متزكية هتطلع امرأة سالحة - 01:03:16

يبقى ده تبقى احسن ما ينبغي ان يكون ويكون اب الحمد لله متزكي او بياخذ خطواته في التزكية. طبعا انا ما بستعملش كلمة متربي وانما هي دي الحقيقة بعبارتنا الدارجة متربي - 01:03:32

سن متربي لان ويعني ايه حد متربي متربي ده يعني البيت فيه ايه فيه اسس واصول وحاجات ما بتخرجش وكلام مسلا بيلتزم وفيه تعليق اعلى تصرفات وفي يعني يعني حد يعني مش احنا مش مش اللي هو احنا مش مش عايشين مع بعض - 01:03:46
مش عايشين مع بعض لأ احنا احنا مش مجرد ناس قاعدين مع بعض بناكل ونشرب وننام مع بعض ورح يا بني اعمل مشهد مهام لأ لأ فيه واحد فيه واحد آآ لدنيا - 01:04:02

يعني في واحد بيلق على التصرف بتاع ابنه التصرف بتاع بنته بيتعامل مع الامر ده او هي بتتعامل يعني هو ده. انما كل واحد مع نفسه كده ومش عارف ايه وعايش حياته ويطلع ويجي ويعمل الواد - 01:04:14
فين احنا بنربي بنعمل ايه؟ اه. ما هو ده بالزبط نفس الحوار بتاع الكتاكت. واحدة بتربي كتاكت ولا بتربي وز ولا حمام اصلا صحيح هي بتعمل ايه غير انها بتحطهم في البتاع وتحط لهم الاكل تطلعهم مش عارف تعمل ايه تنضف مكانهم - 01:04:24

لما قعدت بقى مع الكتكوت ده كده وقالت له يا كتكوت يا صغير مش عارف انت بنعمل ايه وتخلي بالك مش عارف ما تزعلش خد كده. او يعني مسلا انت مش عارف آآ يعني ما فيش الايه - 01:04:37
يعني ما فيش اللي هو تعليق تقويم تقويم ما فيش التقويم والتقويم. بتقييم انت مش عارف الفترة دي مش عارف مالك كده او انت الفترة دي مالك لا المفروض نعمل كزا يعني - 01:04:48

في سلوك ما في خلق ما بيدخل حاجة بيتكلم بيقول بيتك بصمة بيتك بصمة عملية بيحاول يعني يعني احنا بنقول دايم لا يمكن ابدأ ان يبقى في حاجة اسمها تربية بدون بدون - 01:05:01
يعني حاجة مقصودة انا قاصد انا قاصد ان انا في البيت سلوكي ده قصده ان انا وانا قاعد مش عارف بعمل ايه وان انا بقول كزا يعني فاهم انت واحد واعى واعى بفكرة ان في كائنات عنده - 01:05:14

محتاجة ايه؟ واعى هذا الوعي انما ان احنا عايشين مع بعض دول انعام مش عايشين مع بعض لأ ده حد اوير اوير بفكرة ان انا ايه ان انا عايز اعلم السلوك ده عشان كزا واویر بان الغلطة دي هعلق عليها ودي مش هعلق عليها واویر - 01:05:32
بان انا بعد بكرة هعمل كزا والنهاردة يعني نوعا ما يعني لا يمكن ابدأ الموضوع يكون بدون يعني ما ما انت بتعمل ايه المهم ما علينا الحتة في الحتة الحسابية الحسابية هتجد ان آآ المرأة مهمة اوي عشان كده ما قالش آآ - 01:05:55

ترضون دينها وايه وخلقها فاهم انت ركز لك على حتة الحسن مع المرأة انه مهم اوي الحسد ده مهم هي بنت مين وابوها مين وامها مين وعيلتهم ازاي وهم يعني الكلام ده لا شك هيفرق. لا شك هيفرق - 01:06:17
آآ هيبقى دايم كالعادة عشان دايم الناس اللي بتسمع وخصوصا الناس اصلا اللي دماغتهم متركبة شمال آآ دايم يقول لك مش كل الناس ادي بقى المرار الطافح. احنا بنقول كلام ايه؟ اغلبي. كلام اغلبي. هم؟ حضرتك قبضته بالتزاکر؟ حتى بعيدا عن التزكي بيقول كلام ايه؟ اغلبي - 01:06:35

انا وارد جدا ان واحدة مش عارف ايه ما تكونش عادي يعني ودايم الاستثناءات دي ما بتستصحبش في القاعدة. يعني ما تصحبش يعني ايه استثناءات دي لا تستسحى فرصة الاستثناء ما ما تهدمش به القاعدة - 01:06:55
والا ما كانش الشريعة يبقى لها قيمة ما كانش فيه اي قيمة في الشريعة لتعميمات الشريعة يعني كل كزا كل ما كانش كلمة كل لها ايه؟ لها معنى. ما كانش زكر صفات الانسان لايه؟ لمعنى - 01:07:09

يعني ما يعني انت بتبص على صفات الانسان. هل كل البشر فيهم كل الحاجات اللي مزكورة دي لا حتى مش كلها فيهم. ايوه والفكرة خاصها فين مش كلها فيهم اصلا انت فاهم مش كلها فيهم اساس - 01:07:27
بس هي بتزكر لانها لمدى الايه الماجوريتي هو الماجوريتي المعظمية اللي فيها. فلذلك احنا فاكر لما كنا بندرس تحديدا في سنة

خامسة كنا بندرس حاجات زي كده بندرس يعني اللي هي المتلازمات - [01:07:45](#)

فلا انسى آآ اول لقطة كده جت في في راسي احنا احنا طبعا واحنا بندرس مسلا متلازمة الطفل اللي هو سموه الطفل المنغولي او ده هو بندرس المتلازمة وتبص على الحاجات الاعراض الموجودة في الكتاب فتلاقي قدام نفس استخدام خمسين عرض - [01:08:06](#) بيحصل كزا في وشه بيبقى فيه الحاجات التالية ومش عارف ودانه فيها كزا وشعره كزا واديه صوابه والحوارات دي. تمام وطبعا احنا بقى احنا بندرس بقى الكتب بتدرسي كلام دقيق اوي - [01:08:23](#)

فاللي يجي يقول لك الداونسون دروم ترص الاليه الحوار ده المهم انا لا انسى ان انا ايه لما آآ يعني كنت يعني بحب ابص على المراجعة الكبيرة وكده فاتصدمت لما شفت ايه مرجع المراجعة الكبيرة حط نسب عاطي نسب مئوية للايه؟ للاعراض دي للحاجات المظاهر دي. فمسلا احنا كنا نقول - [01:08:37](#)

يعني يعني في خط كده في ايده بشكل ما يعني. خلاص؟ اللي هم دول احنا عندنا اللي مش عارف يقول لك تمتاشر وسبعتاشر اسماء الحسنى والهبل ده فاهم انت؟ المهم لا هو عنده عنده سيفين الكنيسة هو خط واحد كده. ماشي؟ شوفوا سيميون كريز تفاجأ بانه حاطط لك جنبها خمسة وتلاتين في المية - [01:08:59](#)

يعني كل تلاتة واحد منهم بيبقى فيه سيبين كريز. مم الله! ده اول نفوس من كيس ويمكن كانت من من اشهر الكتب اللي بتعملوا الحاجز حاجة السلسلة اسمها اللي هو يعني الاساسيات بتاعة المهم - [01:09:19](#) فعنده شايل ايه اللي اقصده فمهما يعني خلاص بقى تصالحنا مع فكرة ايه ايه الحاجة اللي تحلف عليها انها موجودة والحاجات الثانية اللي ممكن تبقى ايه؟ موجودة ومش موجودة. واللي موجود ده نسبته ايه - [01:09:37](#)

مم. يعني في حاجة كل تلات حالات موجود حالا. موجود مرة. وفي حاجة كل تلاتين حالة بتيجي فهتم الكلام ده برضو بعد ايه؟ استقرأ كده واعداد كبيرة وده ما منعهمش انهم يقولوا ايه؟ ان اعراضه بالشكل الفلاني. فطبعا نفس الحوار اللي بنتكلم احنا - [01:09:54](#)

بنتكلم ده كلام ايه؟ اغلبي حتى كلام الشريعة في المسائل الانسانية كلام ايه؟ اغلبي اصلا ليه كلام اغلبي؟ لان قلنا مرارا وتكرارا الانسان ده حاجة سوسو سوسو فيستيكيكتن الانسان حاجة معقدة جدا جدا. مش سهل - [01:10:11](#) ان انت تقدر ترصد كل العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيته. انت نفسك هتقعد سنين بتحاول ترصد العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيتك اصلا هو دي جت لي مين وجت ازاي؟ هو انا ليه بقت كده ويعني فاهم؟ انت سنين هتقعد ترصد. انت نفسك هتقعد ترصد في مؤثر فيك في حاجات كتير. تمام؟ فلا شك ان - [01:10:31](#)

هذه العوامل المتباينة بتخلي في نسخ مش متطابقة ولزلك البشر ما هماش كلوا باسم بعض يعني صعب تلاقي اتنين كوبيي بستم بعض على الاقل خلقيا على الاقل في مسألة الصفات والميزات وغيرها. بس احنا بنقول بنقول ايه؟ ده استدعاء اه بالزبط. ده ده كده كلام عام في يعني. خلاص - [01:10:51](#)

او في معزم آآ الحالات. المهم الشاهد ففي المرأة الحساب هي دي هي دي هي ده الجزء بتاع الخلق لان الحسد بده هيؤثر فيها ولا شك. هيؤثر فيها ولا شك - [01:11:11](#)

بخلاف زي ما قلنا الرجل لكن ده ما يمنعش ان ممكن واحدة تلاقياها اصلا طبيعة حياتها ما كتش بتقعد في البيت او كأنهم في البيت في لو كندا مع بعض لا بتحتك بامها ولا بتحتك بابوها اصلا. من ساعة ما طلعت بتروح المدرسة بتيجي مش عارف ايه بتعمل كزا بتعمل كزا. طبعا دي اسوأ لان تربية شارع - [01:11:22](#)

مدرسة والله. وانت مش هعرف اصلا. دي شارع! شارع! لان انا اسف في اللفظ. دي تربية شوارع. فطبعا دي انت بتصورنا ايه؟ بالعكس يعني كونها كونها يعني لان طبعا ما حدش هيبقى حريص عليها وحد خايف عليها وحد متسق بها زي هي ممكن تحس انها كويسة لأ ده هتبقى خدت كل البلاوي اللي في الشارع - [01:11:40](#)

خدت بقى من المدرسة وخدت من المكان اللي بتروح فيه دروس وخدت من فاهم؟ فيعني ما هياش مش حاجة لطيفة يعني ما

تفرحش بقى ان ايه ما اتأسرتش بامها لأه يا رب اتأسر بامها - [01:11:59](#)

فاهم انت لان هتاخذ منها حاجات كتيرة حلوة وعلى الاقل نصيحة اي حاجة اي حاجة يمكن يمكن تحديدها وحصرها يمكن حلها مهما زاد عددها ودي مهمة جدا جدا اي حاجة يمكن ايه؟ تحديدها وحصرها يمكن ايه؟ حلها. خلاص - [01:12:09](#)

لدرجة ان هم حتى اللي عندهم قاعدة كده في في الادارة ايوه يقول لك ما يمكن قياسه يمكن ايه يمكن تحسين خلاص؟ انت ممكن تقيس وتقدر تايه تحسنه فاهم اللقطة؟ اول خطوات. في اي حاجة يمكن تحديدها ويمكن حصرها يمكن ايه؟ حلها مهما زاد عددها.

مهما زاد عددها. فكون اصلا انت - [01:12:37](#)

عرفت حماتك دي وجيت اعمل لها شوية آآ كده وخلاص عرفت ان حماتك دي يبقى انت عارف ان مراتك متوقع انها ايه هتسلك زي

حماتك لا اراديه. فتعرف تحل الدنيا - [01:13:03](#)

ان ما فيش ما فيش حد ما فيهوش مشاكل ما فيش. بس لما تلاقي حاجة انت المشكلة بقى في التربية بتاعة الشوارع دي ايه؟ ان

انت لا يمكن حصر روافد بتاعة الشخصية دي - [01:13:16](#)

يمكن حصر الرافد اصلا. فيه روافض حلوة وفيه روافد وحشة ولذلك سؤال لما تيجي تبص على الحياة الزوجية مين اللي بيبقى مش

مش متوقع اكثر؟ مين اللي يبطلع بعد الجواز؟ مش متوقع اكثر. الراجل. الراجل. الراجل اه. انه بيفتكر - [01:13:33](#)

يعني الست الى حد كبير ما بتخالفش توقعاتك كتير. انت كراجل ما بتخليش توقعاتك كتير. في الغالب انت بتبقى حاسس انها في حاجات انا تبقى فيها والكلام ده فلو خالفت توقعاتك مسلا هتلاقيها خلفت توقعاتك في شوية اخلاق طرأوا عليها بس مسلا الحمد لله

انت اخترتها عفيفة عفيفة - [01:13:54](#)

اخترتها مش عارف يعني في حاجات ايه؟ الست في الغالب ما بتخلفش توقعاتك كتير. مين اللي بيخالف التوقعات اكثر؟ الراجل

دايما الراجل بيخاف طاقات اكثر. ليه بقى تفتقد اكثر لان مستوى الروافد اللي بتمد شخصيته ايه؟ اكثر بكتير - [01:14:13](#)

فلذلك ممكن تلاقيه كده في مرة بينزع بينزع لسلوك واحد كان شغال معه خمس ست شهور. فيديوهات مختلفة. رافض رافض كتيرة رافض الشخصية دي كتيرة جدا هاد الاناسة واحد كان شغال معه ست شهور كده تلاقيه عامل ايه؟ تحرك تحرك بصمة في شخصيته -

[01:14:30](#)

البصمة دي مش هتزهرا لان ما جلهاش الايه؟ ما جلهاش بس تزهرا فالراجل الرافض عنده كتيرة فعشان كده هتلاقيه هتلاقي فكرة

اضف الى ذلك مين اللي هيطرأ عليه تغيرات اكثر تخليه غير متوقع كمان اكثر الراجل - [01:14:48](#)

احنا برضو لا يزال الراجل بيعمل ايه؟ لا يزال بيخرج وبيحتك وعنده بينات كتيرة فده بيعمل ايه؟ بيزود فكرة ايه الروافض المتعددة

لشخصيته اللي بتخليه غير متوقع فاهم انت؟ اما لما تيجي تبص على المرأة في الغالب هي متوقعة - [01:15:11](#)

علشان كده ما تفرحشي ما تفرحشي بفكرة الايه؟ بفكرة الست اللي واحد يقول لك لأ اصل انا دي فلانة دي الحمد لله مش متأثرة بامها

ومش متأثرة ومش عارف ايه. ده اصل هي ده نشأت يتيم - [01:15:31](#)

مش مش حاجة حلوة قوي يعني. يعني ما مش حاجة حلوة ما فيش امي فهمت؟ اه لا لا وهي فعليا ممكن تلاقيها ايه؟ احتكيت باكثر

من حد. بخلاف طبعا واحدة مسلا اتربت مع عمته خالته اتربت مع مسلا جدتها فخلاص برضه عارف لها ايه؟ مصدر. عارف لها -

[01:15:47](#)

المرأة تعدد الروافض يضرها ضرر كبير جدا لانها بتتأثر جدا باللي حواليه تتأثر جدا. انت جرب كده ابعت ابنك المدرسة وابعت

بتك المدرسة وشوف بعد قد ايه هيتأثروا انت هتلاقي بتتك بعد اسبوع حصل لها ايه؟ اتأثرت. الواد هيتأثر بس بعد ايه؟ فترة ايه؟

اطول. يعني مش مش هو - [01:16:03](#)

في حاجات معينة ايوه مش عارف هيلعب كورة هيعمل مش عارف ايه انما التغيرات اللي بتحصل في شخصيته مش سريعة. تمام

انما البنت اسبوع تلاقي التغيرات بتحصل في شخصيتها. هي المرأة بطبيعتها كده. المرأة بطبيعتها بتتأثر جدا بالواقع المحيط. ولذلك

الله استحب لها الايه - [01:16:30](#)

يستحب لها الكينونة دي انها تكون ما تكونش ايه يعني يعني فكرة ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ايوه اللي هي قرن اقول له تبرج التبرج الجاهلية الاولى. ما هي القرنة دي اللي هي الاساسية. بس ولا تبرز تبرج الجاهلية الاولى. هو ده الاشكال. انها تكون بتعمل ايه؟ انها زي بتاع الجاهلية - [01:16:47](#)

هي بتخرج ولزك قلنا ايه الاشكال؟ مش الخروج. مش الاشكال ان في مناطق محددة اللي طالعة تلف ايه تلف فاهم انت؟ رايحة تشتري جزمة تنزل تلت مشاريع عشان تشتري الجزمة - [01:17:06](#)

هي هي تبرج الجاهلية الايه؟ الاولى. واحدة ما لها؟ ما بتقعدش في البيت تقريبا وتبص على خرجاتها ولا تقريبا خارجة منهم لها ايه؟ لها لازمة ولا خارجة لها لازمة بخلاف اللي بتخرج لحاجة محددة معروفة - [01:17:21](#)

انما الفكرة زي ما قلنا في تبرج الجاهلية الايه؟ الاولى. هي خارجة يعني المهم ولزك هتلاقي مسلا كتير جدا جدا لو هي مش متدينة هتلاقي كتير جدا خرجاتها ايه تافهة. مم. آآ اصل قالوا لنا في الكلية ان احنا - [01:17:39](#)

بكرة هنعمل مش عارف سمبوزيام عشان مش عارف ايه طبعا اغلب الانشطة اللي ما لهاش اي لازمة في اي لازمة في الكليات دايمًا اللي بيحضرها مين؟ البنات السوق بتاع الكلية. فاهمني؟ كل حاجة فاهم؟ اي حاجة اي حاجة في ايه؟ فهي يعني بتتحجج بايه؟ بخارجها - [01:17:57](#)

هتلاقي مسلا تسعين في المية من الخروجات دي يعني انا بستغرب مسلا اللي هي مسلا مش عارف كلية حقوق ولا كلية تجارة مع احترامي مسلا ولا كلية اداب بتروح كل يوم دي تعمل ايه - [01:18:16](#)

تروح كل يومين بتصحى من النجمة الفجر تمام وتروح وترجع البيت المغرب. المغرب بتعمل ايه دي؟ هتطلع ايه؟ هتطلع طيارة لا بجد يعني مش فاهم برضو بتروح مسلا عشان خاطر بقى بياخدوا مش عارف الفيزياء النووية وتجارب الكيمياء الحيوية بتعمل ايه في الدنيا - [01:18:26](#)

فلا بجد يعني كل يوم ليه فاهم كل يوم ليه ومن الصبح ومن الساعة مش عارف وراجعة هي هم بيحاولوا يفسروا احيانا ان ده خوف اصل بيخافوا عشان خاطر المحاضرات هم ملتزمين فحاجة مش بخوف بقدر يعني ما ما يرغبه في الخروج - [01:18:46](#)

هي بتبقى حابة تخرج يعني ما هياش حابة تقعد في البيت يعني هتقعد في البيت تعمل ايه فهي تبقى حابة تخرج اصلا. المهم ما علينا فالشاهد لما تلاقي اصلا ست ما بتحبش تخرج بيعض عليها بالنواجس - [01:19:03](#)

اه والله عدوا علي بالنوافذ دي زي الفل. لان هي يعني فعلا ايه مش بتحب تخرج. واحدة مش بتحب تخرج. مش مش رغبة في يعني خراجة ولا لجنة مش عارفين الكلام ده حتى لو كسل برضو دي كويسة - [01:19:17](#)

يعني حتى عدم خروج الكسل دي كويسة. لان هي اي خراجة ما بتجيش بخير. ما فيش خراجة بتيجي بخير والله ده ممكن تبقى خراجة تزور حد وتقعد قاعدة كده ومش عارف ايه وتقعدوا يفتحوا سهرات مش عارف شيلة نجم بقى شيلة نجم في البيت -

[01:19:32](#)

فاي خراجة ما هياش من مصلحة. يعني اي خراجة ما هياش مصلحة انما بقى واحدة بقى مسلا رايحة ايه رايحة بقى تقضي مصلحة بقى لدينها وراجعة فبرودو برضو هيبقى فيه مشاكل بس يمكن هيحصل شوية - [01:19:52](#)

فبرضو بقى هتعمل برضو ما هيقعدوا بقى يتكلموا في كلام بس يمكن تسمع لها اية كده ربنا يهديها بها تسمع لها حديس. فاهم انت؟ ففي حاجات يمكن ايه؟ اللي هو زي ما الفوايد اكثر - [01:20:09](#)

من الحاجات الثانية انما انا مسلا لما كان حد يقول لي انا اصل انا مراتي مش عارف ايه وما بتعملش حاجة ومش عارف ايه وما تخرجش. قل لي ماشي يا باشا انت برنس زي الفل - [01:20:19](#)

انتم اصطلحتوا على كده ومزبط حياتك مع تمام اخر حلاوة مم هي مش مش هتستحمل ما تخرجش فانت بقى خرجها انت بقى بتخرج لحاجة انت انت حر المهم علينا فالشاهد ان دي مسألة مهمة جدا - [01:20:29](#)

ليه مسألة مهمة؟ حد هيقول لي يا عم الدكتور ما اللي راح راح بقى احنا كده كده متجوزين انا معزم السمين ببيقوا متجوزين. طب

احنا ما لنا بقى خلاص من اللي راح راح؟ لأه اللي راح مش راح ليه - [01:20:44](#)

لان علشان ما نصدرش للناس ما نأزيش حد ولا نأزي حتى ولادنا. مم ما نأزيش حد يعني احنا محتاجين نتزكى عشان خاطر عيالنا

يطلعوا ايه؟ ابلين انا محتاج ابني اللي بيلتصق بيا يشوف راجل - [01:20:57](#)

يعني كيف ينبغي ان يعامل الرجل مراته انا عايز بنتي دي انا اربيها على ان الراجل ده مين وكيف ينبغي ان يكون امها تسلك مع هذا

السلوك اللي قلت عليه مرارا وتكرارا توريث العيوب. مش معقولة بقى هتفضل العيوب بتتورث كده بقى جيل ورا جيل - [01:21:15](#)

لأ ان احنا عايزين نوقف ايه نوقف المد ده نوقف السلسلة دي فالكلام ده مهم مهم ان احنا زي ما قلت قبل كده ان انت كده كده لو

حتى انت خلاص - [01:21:38](#)

اتجوزت او ايا كان فكده كده لو ربنا كرمك وعندك فرصة تانية ولا تالته ولا رابعة يبقى برضو ايدي هتبقى مفيدة ماشي سيبك من

حتة سيبك من التانية والتالته والرابعة على الفرصة دي فانت عندك حاجتين اكيدين يعني دي دي محتملة بس ان شاء الله عندك

حاجتين اكيدين لو انت عندك اولاد - [01:21:48](#)

عندك الاولى فكرة ان انت ابنك اللي في البيت ولا بنتك اللي في البيت اعمل حسابك ان ده يوما ما هيكون في اسرة اعمل حسابك

على كده فما تنساش دي - [01:22:06](#)

اي حاجة تشوف انها في بنتك. ولذلك يعني مم هو ده اللي كنت بقوله ان الراجل ينفع يبقى اب ان هو باصص على مستقبل بنته دي

الاجتماعي وباصص على مستقبل ابنه الاجتماعي - [01:22:22](#)

يعني مثلا يعني الحملة مسلا انا لما مسلا عبدالملك يتضايق وممكن يمد بايده مسلا على اخواته فقل له الراجل ما يضر بش مرة ابد

اللي يمد ايده على مرة يبقى مش راجل - [01:22:38](#)

يعني انا دايم اكرر على مسامعه الايه دي اللي يمد ايده على واحدة ست يبقى مش راجل انت الراجل ربنا وكله انه يحميها مش

يأزيها يا بابا اهي مش عارف ايه تقول لي - [01:22:52](#)

انما فكرة تخلع من راسك خالص فكرة انك ايه ان راجل يمد ايده على ست بيخلعها من راسك ان امك اختك بنتك انت لما تعودوا

على كده مع ايه؟ مع مع اخواته البنات. مش معقولة بقى معلش يعني هيحي مراته ينزل فيها ضرب - [01:23:08](#)

حتى لو طلعت وحشة ما يمدش ايده عليها. ما تمدش ايديك عليها. فاهم انت ما يمدش ايده عليها. خلاص ما يمدش ايده عليها. يعني

ايا كان. هنا في الاية بتاعة حوض النون - [01:23:26](#)

طب كلمني عنها بتفاصيلها. فما انت يعني المهم فدي ايه؟ يعني دي حاجة لما تيجي برضو البنت تفهمها ان اخوك الكبير تتسمع كلامه.

اخوك الكبير ما ايه يعني مسلا انا ممكن اذك عليها مع عائشة اكثر من خديجة - [01:23:36](#)

اصل هي الخطوط الكبيرة العكس هو المفترض هي اخته الكبيرة يحترمها ومش عارف ايه وبتاع ولا اخته الكبيرة حد زعقت لك دي

زي امك كده. انما مسلا ايه مع عائشة اذكي على اللقطة دي قوي - [01:23:53](#)

اللي هو اخوه الكبير مش مشكلة اخوه الكبير تحترمي تحترمي اخوه الكبير تحترمي اخوك الكبير حتى لو مش عارف ايه ما ترفعيش

عينك فيه يعني ما تايه يعني حاجات ممكن تبقى ايه بسيطة. بس بتربي. بس هتترك اثر. مم. حتى لو انت يعني والحمد لله مسلا لما

تبقى انت برضو كسلوك انت ايه يعني - [01:24:02](#)

الى حد ما بتحاول تسلك بتحاول تسلك في نفس الخط فده اللي هو انت عايز تسلم بني ادمه سوية اللي قلت عليه مرة متكررا

صناعة السواء قبل الاستواء ما تفكرش انت في الاستواء دلوقتي فكر انك تصدر واحدة ايه سوية - [01:24:22](#)

تصدر واحد سوي بني ادم سوي بني ادم سوي احساسه مسلا بالمسؤولية عن مسلا مراته فاحساسه بالمسؤولية عن الاناث اللي هم

ايه؟ اللي هو عايش معهم يبقى مسلا ايه؟ يبقى مسلا امه واخواته البنات مش عارف عمالين ورايحين وجايين وهو مسلا مرزوع

بيلعب بلايستيشن ولا مش عارف ايه - [01:24:37](#)

بقى يبقى يعني يتعود كده حتى كام لو تقدر تقضي المصلحة لأ ما تقضيهاش تقول له ايه قم اعمل كذا انا اللي هقوم وانت موجود

كده انت فاهم اللقطة يعني ايه الوان حاجات بسيطة سيمبل. فدايما كنت اقول احنا كآباء - [01:25:01](#)
لازم تعمل حسابك عندك بنت عندك ابن اعمل حساب مستقبله الاجتماعي. ان قدر الله له يبقى انت برضو ده نوع من اللي انت بتربيه
له انت اجتماعيا حظيت له اصول اجتماعيا حاطط لها اصول مش محتاجة برضه حد يقول لك وانا اجيب الاصول مينين؟ معروفة -
[01:25:19](#)

والشريعة مش عارف ما تخفاش على حد في الباب ده خلاص انت عودت مسلا ابنك جاي مش عارف بيعمل ايه؟ تقول له لأ الراجل ما
يعملش كده البنت مش عارف جاية تقول لها يا بابا اصل مش عارف ايه وانا ما فيش حاجة نفس اسرار - [01:25:39](#)
حاجات عودتها عليها بشكل بسيط جدا. مكافحة الكذب فيهم لأ ما تقعدش توعده بحاجة مش هتقدر توفيي بها احنا مسلا كرجالة بقى
لما بتاخذنا الجلالة كده اوي ومش عارف ايه وبتاع ونقعد نوعده عود لا ما توعدهش بحاجة مش هتطفي بها - [01:25:54](#)
خلي كلامك دايما مش عارف ايه يعني حاجات تبدو بسيطة بس جدا بس لها معنى. فانت كاب كده. وهي كام لازم كده برضو لازم
حسابها ان البنت دي ايه هتروح عند راجل في البيت - [01:26:10](#)

وهتروح والمشكلة ايه؟ ان مثلا انت يعني يعني ما ايه ما تعدش بنتك لبيتك تعدها لانها تروح بيت لازم تعمل حسابها بيت يعني
العادي. انت ممكن انت في بيتك فيه امور بتتغاضى عنها وتغض الطرف عنها والامور كزا. مش عايز - [01:26:25](#)
تغض ترفع عنها ممكن في بيتك الحمد لله تكون مسلا في امور مكفيها. باشياء ما او بصور ما ربنا مسلا موسع عليك. لأ هي دي ممكن
هتروح بيت تبقى ايه؟ لأ - [01:26:45](#)

القصة دي وكذلك الولد لازم يعمل فانت مش مش الام ما هيش بتربيه لبيتها فانت مش ما تجيش تقول بقى ايه ما هو شفت انا مش
عارف بعمل ايه مع ابوك لأ بلاش التجارب بتاعتك اصلا انت بلاش تجاربك يعني احنا نقول لهم الصح ما ينبغي ان يكون - [01:26:55](#)
خلاص هو عرفه على الاقل عقليا اتكينا عليه لان كده كده يا جماعة الخير هي هي السلوكيات يعني فاهم انت يعني لو واحد حنين
على امه وعلى اخواته البنات ومسلا راجل معهم كده - [01:27:13](#)

هو ده في الغالب مع مراته هيبقى ايه؟ هيبقى حنين وراجل. اه. فاهم انت؟ لو واحدة اصلا مؤدبة بتحترم جدا جدا ابوها وبتحترم آآ
اخواتها ومش عارف وايه. في الغالب هتكون كده. يعني في الغالب هتكون كده - [01:27:28](#)
ما هياش ايه يعني مش مش صعب انها ان هي نفس جنس الاخلاق يعني هي الخلق موجود عند الشخص مش مش هيايه مش
هينشئه من اول وجديد مش هينشئه. مم. فاهم فالشاهد دي النقطة الاولى اللي اجلها احنا عايزين نعرف الحاجات دي - [01:27:42](#)

اه والنقطة الثانية النقطة المهمة هي ان احنا برضو بقول تاني بنص شهر مم. يعني ممكن انت تكون ما خلاص ابنك كبر بنتك
كبرت اه وخلاص ما ما فيش فرصة تعمل ايه؟ تعمل الكلام ده. انت هتبقى عندك اختيار - [01:28:02](#)
فيه رأي هتاخده ، والله انا شايف كزا ، يا ابني انا رأيي كزا ، يا بنتي ده رأيي. اخوك، اختك، حد من معارفك، حد بيتق فيك وعندك
اللي تقدر حتى تشير عليه به في ايه - [01:28:20](#)

بهذه المسألة طيب في عودة على بدء مسألة الانسك والاخلاق طيب ونعدي بقى انا هرجع للنقطة الاساسية لما قلت ان الانسك
والاخلاق آآ الاضطرابات الاضطرابات قلت انها بتحكم الاختيارات. مم. وبتنعكس على الاختيارات - [01:28:32](#)
فانا ادبت مثال على الاختيارات الاجتماعية اللي ازاي الاضطرابات في فهم الانسك والاخلاق وقصتها مع بعضها وعلاقتها مع بعضها؟
ازاي فرقت في الاختيارات الايه؟ الاجتماعية. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا - [01:28:54](#)
اه رؤيتهم بنات للدنيا. ايمان سم عمري افكروا للرب صمد فالله علي - [01:29:07](#)