

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة الخامسة عشر | الأنساك والأخلاق

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00
اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا - 00:00:49

وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وبني السبيل وما ملكت ايمانكم. ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا اه طبعا من الحاجات اللي تستوقفنا جدا هو اه يعني - 00:01:04
مفهوم العبادة في الاسلام مفهوم العبادة في الاسلام يعني الاشكالية الكبيرة بتاعة الانساك والاخلاق اشكالية التركيز على الانساك على حساب الاخلاق او التركيز على الاخلاق على حساب الانساك مفهوم العبادة في الدين ده - 00:01:33
واضحة جدا في انساك ويأتي على رأس هذه الانساك في نسك يعني مغفول عنه او نسك الناس مش بتهمت بيها هو نسك التوحيد.
التوحيد في حد ذاته آآ اه مجانية كل ما هو شرك - 00:01:56

اه تحقيق الایمان بالله لا يأتي على رأس كل شيء فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الفكرة كلها كل العبادات يعني مثلا احنا عندنا الصلاة يعني صلي ولا تشرك بالله شيئا - 00:02:14
تصوم ولا تشرك بالله شيئا لأن هو اصل حاضر في كل العبادات يعني دي من الحاجات المهمة ان ده اصل الاصول يعني لا الله الا الله هي اصل الاصول - 00:02:32

يعني دايما اعبدوا الله. طيب ولا تشركوا به شيئا. طب ما خلاص اعبدوا الله. لأن وما يؤمن اكترهم بالله الا وهم ايها؟ يشركون للأسف الشديد ممكن على مستوى يعبدوا الله يبقى حاضر. لكن بقى على مستوى تشركوا به شيئا نجد ان في اشكال - 00:02:45
اه ممكن يشركون بالله وشركنا مع الله سبحانه وبحمده وغيره فالحقيقة دي كانت مهمة وكان التأكيد عليها ضرورة طيب وبالوالدين احسانا وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب الجنب وابن السبيل - 00:03:05
وما ملكت ايمانكم هذا الشق اللي هو ما بنسميه شق الایه الاخلاق ماشي الشق ده يعني للأسف الشديد زي ما قلنا هو زيه زي موضوع الانساك اما ان في ناس بنتتصور ان الدين ما ما لوش علاقة بالبعد ده - 00:03:22

فتلاقي هو التدين عندهم هو يعني ايه تدينست؟ تدينست يعني ان انا اه صلي بقى بصوم آآ بدأت آآ احافز على مجموعة من العبادات ورد اذكار وورد آآ مش عارف قراءة قرآن وغيرها من الاشياء - 00:03:40

بس مش بيتصور ان التدين ده يعني من لوازمه ان هو يحسن اخلاقه يعني الشق ده مش ايها؟ مش حاضر اصلا ان ده ما ييقاش حاضر هو وده من اكتر صور الخلل اللي انا شفتها في استقامة المستقيمين او التزام الملتزمين - 00:03:57
احنا معزمنا كل واحد على نسخته الاصلية اللي هو بطبيعته كريم اهو كريم اللي هو بطبيعته مثلا ايها آآ حليم او حليم يعني كل واحد على نسخته الایه؟ الاصلية. لدرجة عادي ممكن تلاقي واحد اخ عمال يترقى جدا جدا في سلم الایه؟ الالتزام ماشي - 00:04:17
ومن من مجرد طالب صغون لطالب كبير شوية لو احد مسلا جليس الشيخ وبعد شوية هو ايها؟ الشيخ الصغير بعد كده يكون الشيخ الكبير وطوال هذه الفترة لا تقاد ترصد اي تطور يحصل في اخلاقه - 00:04:36
يعني مثلا لو هو مسلا عصبي هو عصبي لو هو مثلا آآ مسلا غليظ هو غليظ. فقط هو بخييل هو بخييل بيحب يعني بص هو نفس

نفس الشخص لا تكاد ترصد اي تغير حصل - 00:04:54

بل مما كان يحزن يعني ولا زال يحزنني انه يبقى اكتسب اخلاق جديدة طبقا للايه؟ للمكان اللي هو فيه فدي برضو من الحاجات اللي احنا ما بناخذش بالنا منها ان كل يعني كنت بقولها للاخوة والاخوات دايما في موضوع الامور الادارية - 00:05:12

ان كل اه لون من الترقيات لهم من الافات لها انواع من الايه؟ من الافات الخاصة انت وانت شخص عادي كده زي اي واحد من جماهير المسلمين - 00:05:31

ما بتحسش ان ايه عادي يعني انت راجل متواضع وكده ومنكسر وطيب ولطيف لكن اول ما بتحس شوية انك بدأ تعلم فاهم؟ ولا تحس انت عندك حاجة هذه الرتبة الجديدة - 00:05:46

ماشي؟ وخصوصا بقى كمان لما يبقى علم بدون عمل يعني مسلا هو بقى كان بعيد خالص بدأ يحفظ قرآن اه بدل ما يدرس علوم شرعية فاهم انت فيببدأ يحس كده بهذه الترقيات التي حصلت - 00:05:58

لازم بيقى فيها افات المرتبة الجديدة الموقعة الجديد في افات فهذه الافات اللي زيكم تقولوا مسلا في تصدير الحدث مسلا الولد مثلا وهو صغير خالص ماشي تمام زي الفل تلاقيه لكن لما يجي مثلا بيقى رقي فيبقى مسئول عن غيره تلاقيه عمل ايه - 00:06:10
في افات نشأت في الايه؟ يعني طرأت مع الموقف الجديد. هو مش واحد بالله منها فاهم انت وهو اصلا ما بيتركيش وما بيتطهرون. فاهم عمال بيكتسب افات ايه؟ بزيادة. هم - 00:06:32

يعني وللاسف الشديد كمان اه بسبب ان المنهاج الغالب انه علم بلا عمل يعني علم مش تأكيد على ومبني بلا معنى فده اصلا بطبيعته كمان بيزود الافات بزيادة. بيزودها بزيادة اصلا يعني بيوقع في الاثر. بيوقع في البتر - 00:06:47

وتنشأ صنوف من الافات يعني يعني الحقيقة لم يكن للمرء قبيل بها قبل ذلك فضلا بقى عن ان هو وهو لسه وهو لسه صغير ماشي؟ هو مش متشف ولا شايف - 00:07:04

لكن لما يكبر شوية ايه اللي بيحصل؟ هيبدأ بقى فيه منافسين فيبدأ يجي الايه؟ تحاسد التباغض بيجي التدابر دي كل البلاوي الزرقاء والافات دي. مع ايه مع هذا التطور الذي حصل له. فللأسف الشديد - 00:07:21

ده بردو من الحاجات اللي هو المفترض انها مع مع تقدم الانسان وتطوره انها بتروح لكن على العكس بنجد ان الحاجات دي بيحصل لها ايه بتزيد زيادة وبتكبر اكتر يعني - 00:07:43

والا فالواحد لما يجي يشوف مثلا الناس اللي هم العاملين للدين انا ما بتكلمش عن جماهير المسلمين العاملين للدين كعدد ما فيش دين حد بيعمل له قد دين ده - 00:07:56

يعني احنا دايما كده نقدر نحمس الناس ونقول لهم آآ النصارى والتبرير فاهم انت وصية مولاري ده ما فيش دين كده لو تحسبها بالارقام حد بيعمل له زي الدين ده - 00:08:13

لان لما تيجي تبع على مثل العاملين للدين من من غير المسلمين هتجد معظمهم وظائف يعني معزمهم ما فيش متطوعين يعني معزمهم ايه اه ده القس والقس ده كمان اصلا لو راح ولقي الكنيسة مش يعني ما هترعرفش تصرف عليه وما مش جاي له منها سبوبة هيمشي وهيخلع البتاعة دي اصلا - 00:08:27

فاهم اه حتى مثلا رجال الدين عند البوذيين وعند مش عارف ايه. كنت تلاقي راجل دين واحد لايده؟ ملابسين البشر فما هماش !! القبة المتطوعين للدين وعد العاملين للدين مش زي الدين ده ابدا - 00:08:48

يعني مهما تقعد تحسبها كده لا يمكن قط انت تعال بص في مسلا كده في المحيط بتاعك. في كم واحد شيخ رسمي وفي كم واحد مستشرف ماشي بشكل غير رسمي - 00:09:05

والله صحيح شف كم كثير جدا بكتير هترعرف ناس كتيرة جدا وكل شوية اتفاجأ باسماء العجيبة بقى ان مع هذا العدد الضخم تجد ان الاثر ايه ضعيف جدا جدا. ليه بقى الاثر ضعيف مع هذا العدد الضخم - 00:09:18

يعني رغم ان ممكن واحد منهم كفيل بأنه كان يحدس نقلة نوعية لانه للاسف الشديد هنرجع للنقطة الاصلية تانية وهي برضو فكرة

الايه الفهم السقيم للصراط المستقيم. الناس ما هياش برضو ايه - 00:09:35

عندها عندها اشكال في مسألة آآ مسألة الصراط في مسألة فهم الاستقامة فتلاقي ناس كثيرة جدا سب ده بقى شف في كم جمعية لكفالة العيت لكتفالة الایتماش شف كم جمعية لتحفيظ القرآن الكريم - 00:09:52

شف كم جمعية قد ايه كثير جدا ليه الاعداد الضخمة دي كلها وفي الاخر ما تجدىش الاثر حاضر في الامة في خلل خلل كبير خلل منهجي كبير وانا في رأيي ان الغنائية او الزبديه دي مش بس في جماهير الام. هي حاضرة في المتتصرين لمصالح المسلمين - 00:10:10

المهم يعني ما علينا فالايده دي بتناقض اشكال واسكال الايه او يعني من الحاجات اللي بتشير اليها اشكال بتاع الانساك والايده والاخلاق ناس ناس تجد مثلا الحركات اللي هي المتشددة شوية بتعلي من جانب الانساب جدا - 00:10:31

اقوم اخلاقي بالي الشئون المتشددة الحركات المحافظة شوية مسلا بقى الحركات السلفية وغيرها بتعلم من جانب الايه؟ الانساك. خلاص؟ والحركات بpresso الصوفية بتعلي من جانب الانساك. على حساب الجانب الايه؟ الاخلاقي. خد - 00:10:50

خد بالك انا برضو باكド على نقطة مهمة لا تعجب بقول قائل حتى تنظر الى عملك لا تعجب بتقصيري مقصري حتى انظر الى ايه؟ الى تفعيلي ايوة على مستوى التأصيل كله بيتكلم في كل حاجة - 00:11:03

وعلى مستوى الخطابات الخطابات جميلة ورنانة بس مستوى العناية يعني هل زي ما في برامج بتعمل مسلا لتحسين وتجميد الانساك هل في برامج بتعمل لتحسين وتجميد الاخلاق هتجد ان ده - 00:11:15

مش هقدر اصلا طيب هتسبي ده بقى دول كده اتجاه ممكن نعتبر ان دول كده ايه ناحية اليمين رابع الاتجاه الثاني الاتجاهات بقى اللي هي اقرب للايه؟ للتعميم شوية او الاتجاهات الخفيفة اللطيفة - 00:11:33

هتلaci الخط اللي مركزين عليه في خطاباتهم وفي مشروعاتهم وفي كل شغلهم ايه الاخلاق. فاهم انت؟ مثلا الدعاة اللي هم المدن الدعاة كيوت الكيوت دول هتلaci اصلا غالبا خطاباتهم كده - 00:11:50

ولذلك تلaciهم ما بيصطدموش مع حد ما عندهمش اي مشكلة مع اي حد. حاجات لطيفة وجميلة وحلوة وكده والدنيا ماشية اخر حلاوة فتلاقي مركزين اكتر على بعد بتاع الايه بتاع الاخلاق. ماشي؟ طيب كل بعد من دول بافكاره وافعاله - 00:12:05

يعني اللي هو مركز على الامساك مركز على الافكار والايده؟ والافعال. واللي مركز على الاخلاق مركز على افكاره الايه؟ والافعال. فتلاقي في الغالب الاتجاه ده بيعلي اوبي من جانب الاخلاق على حسابه - 00:12:21

الايه؟ الانساك والثاني بيقل من جانب الانساك الحساب الايه؟ الاخلاقي لدرجة بقى بقيت انت بتيجي تحس بالازمة امتى ايه انعكاسات الازمة دي انعكاسات دايما دايما اضطرابات انعكاساتها بتزهير في الاختيارات - 00:12:31

الاضطرابات سواء اضطرابات المنهجية انعكاساتها بتزهير فين؟ بتزهير فين؟ في الاختيارات. انهي اختيارات؟ بيزهير مسلا في الاختيارات الاجتماعية. لما ولد يحب بنت طيب هو اصلا لو البيئة اللي هو متربى فيها مركز على الانساك - 00:12:49

فهيروح عايز يعمل لها ايه اختبار قيام ليل واختبار صيام النهار واختبار مش عارف ايه وطلب العلم وحفظ القرآن وضبط العقد. ويجي على الجزء بتاع الاخلاق ده هو مش واحد بالله. رغم ان في الاساس الاساس - 00:13:05

هو مش هيتعامل مع انساكها ايوة النسك ده بيهدب الخلق ولا شك النسك يهذب الايه؟ الخلق. انتبه للقطة دي لكن لكن هي ايه مش مش هي دي يعني هو يعني يمكن في البيت هيبقى محتاج اكتر ايه هدوءها مش عصبيتها محتاج - 00:13:21

اه حسن خلقها مش سوء خلقها محتاج مسلا كونها هينة لينة مواطية فاهم انت محتاج كرمها هيحتاج لطفها رقتها قايلينها محتاج اكتر ومحاج الكلام ده. ونفس القصة هي برضه لو هي متربية في هذه البيئة اللي بتعلي من جانب طلب العلم والدعوة - 00:13:40

والى الله ونصرة الدين والمسكينة لما هتقوم تختارها تايهه هتختار واحد هو هو ده برضه مرأة متكررة اللي بنأكد عليه. فكرة ان هي بتختار واحد آآينفع شيخ جامع ينفع كانها بتختار مسلا معلم علوم شرعية ليها - 00:14:00

بس هي ما بتختارش زوج اخترش اب لان دي ابعاد اخرى اما نيجي ولذلك قلت مرة متكررة ده واحد من المشكلات الكبيرة جدا

في الاختيارات. واحد المشكلات الكبيرة ان انا كنت بقول مثلا الاخت دى المفروض تفكرب بتختار زوج واب - 00:14:18

يعني كتير جدا برضو تختاروه كزوج بس. طيب كزوج ممكن يكون لطيف وزريف ومتش عارف وايه واخر حاجة. بس كاب مش انسان مسئول ما عندوش شخصية تقدر تاييه يعني تقدر تضبط هذا البيت تضبط العيال ما عندوش انه يحملهم يعني على ما ينفي ان يحملوا - 00:14:38

ايه؟ ما تجدهش ده حاضر فيها. فهو هي اختارت اختارته كزوج بس اختاره شيكا ايه؟ طب شف بقى ابعد من كده اصلا كمان لا زوج ولا اب. دي اختارته كايده - 00:14:56

كشيخ. كشيخ متدين. وطبعا عايشة في الوهم بتاعه فاظهر بذات وبذات الدين في في النساء. وفي الرجال اذا جائكم ترضون دينه بس ما علش دينا اهو بس وخلاص قال وخلقه - 00:15:06

المهم فمسكينة لما تروح تلاقي نفسها انها ولا فارقة معها ايه؟ مزبوط. ولا فارقة معها المتنون اللي حافزها؟ ولا فارقة معها القرآن اللي حافزه؟ ولا فارقة معه العلم اللي عنده؟ هي اللي فارقة معه - 00:15:19

عملوا بالكلام ده وعملوا اصلا بالنسبة لها هي محتاجة ايه؟ صلاته هي مالها ومال صلاته صومه يعملها ومن صومه. هي محتاجة عمله بايه؟ بعلمه في الهيэр في الاخلاق والمعاملة بشكل ااسي. تقاد تنتبه للقطة دي - 00:15:36

اه فضلا بقى عن اشكال تاني بعد مش يعني مش حابين نفس فيه. وهو اصلا فهم الدين ده على ان هو برضه الانساك يعني على انها بس هي الانساك الاصلاحية - 00:15:53

في الانساك الاصلاحية. يعني بردو دي مسألة مهمة. يعني حمل هم الدين انه يكون عايش لقضية معينة هو بيعمل ايه اصلا؟ الامساك الاصلاحي. فبرضه فكرة التركيز دايما على امساك الایه؟ الاصلاحي. طب والامساك الاصلاحية - 00:16:09

والانساك الاصلاحية برضو بنرجع تاني لنفس اللقطة فكرة الطقوس مش الهم ان دايما فكرة المهنة والمهمة طقوس مش الهم ان هو بيعمل طقوس طقوس انساكية اصلاحية زي انه بيخطب جمعة ومسلا بيدي دروس وعنده مش عارف صفحة على الفيسبوك بيكتب - 00:16:25

فيها البتاع ده بوسائل وحاجات لطيفة يعني ويحفزه وبيعلم وييعمل دي هذا اللون من الایه؟ من الانساك هي الطقوس الزاهرة. بس هم الدين في قلبه بقى واحترقه لاجله وانشغل به والكلام ده. اللي هي مجرد حاجات - 00:16:46

كده راتبة هو متعود عليها وخلاص ويقوم بها وشكرا لدرجة ان مثلا لو كل الكلام ده توقف تلاقيه عمل ايه يوقف. مم عادي ما هو ما عندوش هم اصلا هو مش آآ - 00:17:03

المهم وتروح بقى للجانب الآخر تلاقي عند عند الرجل بقى يقعد على الاخت ما شاء الله دي اخته ما شاء الله عليها دي بتعلم الاخوات دي مش عارفة تعمل ايه - 00:17:16

طيب ما علينا ده جانب كده. وفي الجانب الثاني بقى بتاع الاخلاق. جانب الاخلاق نروح برضه لنفس اشكال الحاضر في جانب الاخلاق. هي واحدة متربيه نزرتها للتدين ان الدين ده اهم - 00:17:28

اهم حاجة فيه الایه؟ الاخلاق واهم في حاجة واهم حاجة تيجي بقى تبدأ تعاني مع الشخص ده. اللي ما عندوش اصلا رؤية الضيق ما هو الانساك من الحاجات اللطيفة فيها - 00:17:40

ان هي في الحقيقة يعني لما نيجي نبص على ايه المشتركة بين اهل الدين واهل الدنيا الاخلاق اللي انساك. الاخلاق مشتركة من اهل الدين واهل الدنيا. فاهمني؟ ان واحد مش هتستقيم له حياته الزوجية وهو بلطجي فلاتي. فاهم؟ فطبيعي جدا الاخلاق دي ايه - 00:17:54

شيء مشترك ما بين مين؟ اهل الدين واهل الدنيا. تمام فاللي بيميز اهل الدين بشكل واضح وصريح هو الانساك بس مع حضرة الاخلاق بقى بس المهم الانساك. طيب فهي لانها متربيه في بيئه يعني اللي شاغلها في الشخص الاخلاقي فتحس ان الانساك دي ما هياش ايه - 00:18:13

ما هياش مهمة وتقول لك عادي الحمد لله هو بيصلني وكوييس وعادي وال حاجات دي هيتيجي بعد كده ما هياش مشكلة اذ بها تفاجأ بان واحد الدنيا معششة في قلبه ويعني آآ وما عندوش عنده واضحة يعني هو آآ يعني زي مقاومة كده - 00:18:30
اللي مسألة الایه؟ للانساك مش مش جايبة معه مش مش آآ مش همه اصلا الدين ولا همه الاخرة فضلا بقى عن ما هو ابعد من كده ان يبقى بقى فبتفرح قوي بيقول مسلا آآ ده مامته بتقول مش عارف كريم جدا وبابا بيقول مش عارف ايه وخدوا اخلاقه حلوة وحاجة جميلة - 00:18:51

عزيزم تفرح جدا بالجزء الخلقي وده شيء طيب لكن بتتحس ان موضوع النسكي ده ما هو ايه ؟ اه. سهل وهيجي. مش مشكلة.
عادي يعني هيبيقى بيصلني وبيصوم والدنيا تمشي - 00:19:08

وهي ما بتدركش ان الموضوع ابعد من كده اللي هي الانساك دي مش مجرد واحد بيقوم يصلني. هم. ده مجرد واحد بيعزم رينا فيبعزم الصلاة مجرد واحد يعني واحد عنده مراقب خايف من النار - 00:19:19
انت فاهم اللقطة؟ هي ما هياش هي متخيلا انها فالانساك دي حتى ولو طقوس فهي بتحكي اه اهتمامات ما عند هذا الشخص بتحكي اصول وافكار كبيرة عند الشخص ده. هي بتصور ان الاصول دي ايه عادية وقابلة للايه؟ لأنها تجيئها. فما فيش مشكلة ان شاء الله يبقى كوييس ويتاع - 00:19:34

وتصطدم به طبعا بقى ما بناخدش بالنا من لقطة مهمة ان زي ما قلنا ان النسك اذا صح يهذب الخلق النسكي اذا صح يغذب الایه؟
الخلق ان هذا الشخص الذي بلا انساك - 00:19:57

ستسوء لديه الاخلاق ما ياخدوش بالهم منه يعني الشخص اللي هو بلا اخلاق يرجى يرجى اني ان الانساك تحسن الاخلاق. انما الشخص اللي بلا انساك خلاص لا يرجى قط ان تلك الاخلاق تعمل ايه؟ تحسن الانسان. بالعكس - 00:20:13
ما تعملش حاجة في الانساج. فاهم انت؟ بل مع الوقت بسبب هذا التقصير الحاضر او الحاصل في الانساك يحصل ايه في الاخلاق؟
ستسوء الاخلاق لأن الحقيقة برضه الانساك عاصمة. الانساك ايه؟ عاصمة. انت مسلا لما تبقى انت في الشغل بتزهـر كواحد بيصلـي وبيصوم وبيقول ا Zukar وكلام - 00:20:32

من ده سهل مش هيبيقى في مطعم في انك ترتشي. ما فيش مطعم في انك تايه ان مش عارف ياخدوشك لسكة مخدرات. فاهم انت؟ يعني هي كده يعني فالانساك برضو حصل فللأسف الشديد اه بنجد ان ان الناس برضو ما بتنتبهش للقطة دي. لقطة بتاعة الایه؟ بتاعة - 00:20:54

للمساك واهميتها ان هو على اقل التقديرات هو واحد يعني مسلا انت متخيـل ان واحدة اصلا ممكن تكون يعني هي وافق على واحد مختلف في اسلامـه من عدمـه. نعم او مسلا تارك للصلة تـكـاسـلا آـتـارـك للصلة بالـكـلـيـة تـكـاسـلا. فـمـخـتـلـفـ في اسلامـه من اـيه - 00:21:15
فيعني وان لم يكن ربما افضـى الى ذلك بـسهـولة وـده بـقـى الواـحـد شـافـه كـتـيرـ جداـ اـنـوـاعـ كـدـهـ منـ الـاسـلـامـ وـاـسـتـسـهـالـ حاجـاتـ رـبـنـاـ اـفـضـىـ بـذـلـكـ اـيـهـ وـبـتـبـقـىـ بـقـىـ فـرـحـانـةـ لـكـ تـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ يـقـولـ لـكـ وـالـلـهـ دـهـ كـوـيـسـ وـمـؤـدـبـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـتـفـاجـأـ بـالـمـؤـدـبـ دـهـ اـنـ هـوـ مـسـلاـ مـشـ عـارـفـ ماـشـيـ معـ وـاحـدـةـ فـيـ الحـرـامـ وـتـفـاجـأـ بـهـ بـالـمـؤـدـبـ دـهـ اـنـ هـوـ اـيـهـ - 00:21:38

يعني يعني في الزمن ده في الزمن ده لا يمكن ابدا ان يكون في انسان مؤدب مش متدعـي لا يمكن قـطـ وـاـنـ اـعـيـ ماـ اـقـولـ فيـ هذاـ الزـمانـ لاـيمـكـنـ قـطـ يـعـنيـ مـمـكـنـ اـنـ اـصـدـقـ اللـقطـةـ دـيـ مـثـلـاـ اـيـهـ؟ـ اـصـدـقـهاـ مـسـلاـ مـنـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ - 00:22:01

انما دلوقـتـيـ لاـدـهـ هوـ المـتـدـيـنـ مـشـ مـؤـدـبـ صـحـيـحـ المـتـدـيـنـ دـهـ مـشـ مـشـ وـخـصـوصـاـ مـثـلـاـ بـقـىـ فيـ الحاجـاتـ بتـاعـ الـايـهـ بتـاعـ الحاجـاتـ الليـ بـيـتـفـرـجـواـ عـلـيـهـ فـاـهـمـ صـعـبـ يـعـنيـ هوـ فيـ الزـاهـرـ بـسـ شـكـلـهـ كـوـيـسـ - 00:22:26

وشـكـلـهـ كـوـيـسـ فيـ الزـهـرـ.ـ فيهـ نـاسـ حـلـوةـ قـوـيـ فيـ الـايـهـ؟ـ التعـاملـ الـخـارـجيـ معـ النـاسـ.ـ باـيـنـ عـلـيـهـمـ النـاسـ.ـ منـ بـرـةـ كـدـهـ.ـ تـلـاقـيـهـ بـقـىـ جـوـةـ دـهـ اـيـ حدـ مـشـ مـتـدـيـنـ مـشـ مـؤـدـبـ - 00:22:44

صعب صعب لازم عنده حاجـاتـ بـسـ الفـرقـ انهـ بـيـعـملـ اـيـهـ؟ـ هوـ مـشـ مـتـفـحـشـ اـفـهمـ القـضـيـةـ مـشـ مـتـفـحـشـ يعنيـ ماـ عنـدوـشـ اـدـابـ ماـ عنـدوـشـ اـدـبـ مـسـلاـ مـعـ اللهـ اـدـبـ هوـ مـشـ مـتـفـحـشـ الفـكـرـةـ بـسـ انـ اـيـهـ مـشـ بـلـطـجيـ مـشـ صـاـبـعـ - 00:23:02

مش بيقف مسلا يطلع اصوات مش لطيفة ومش عارف يتحرش بالستات اللي مشوا في الشارع بس هو ده مسلا لما يخلو بجهازه
بيتفرج على ايه يا باشا ده مجرد انه بيتفرج على الكليبات بتاعة النهاردة اغنية عادية خالص لزقني ولا زفتة ولا زفة الطين ماشي؟
ده معناه ان واحد مش محترم. مم - 00:23:22

الاغنية العادية خالص مش داخل يشوف افلام مش عارف ايه فاهم الاغنية العادية الواحد مش محترم افلام النهاردة دي مجرد انه
بيتفرج بس على الافلام ده واحد مش محترم ده فاهم ده واحد ايه - 00:23:43

احنا واحدا صغيرين لما مش عارف كنت تبقى قاعد وبيتفرج على الفيلم مش عارف بتاع اسماعيل ياسين وبتاع وتيجي اللقطة بتاع
الرقاصة ابوك بيعمل ايه ولا بيعمل ايه؟ كلما بتبعض بعيد كده لغاية ما تتعدي اللقطة بتاع الرقاقة فاهم انت؟ وبعددين تكميل الفيلم بجد
يعني ومش بتعملها انت ايه؟ يعني انت بتعملها كده مش - 00:24:01

اصل انا مش ممكن انت تجيب اللي تتفرج على الرقاقة فاهم انت؟ ولا مش عارف اللقطة مين دول بيبوسوا بعض ولا الحوارات دي
تلaci ايه؟ كله بيبص بعيد ولا لا - 00:24:18

ده ده الاطار الایه؟ العام. والافلام تتصنف عائلية ومش عائلية والحوالات دي. تعال انت النهاردة بص يا باشا بقى تقريبا معزز
يعني الكلام ده الواحد مسلا شايفه احيانا كده اشوف حوارات مجموعة من الشباب اللي هم ممكن نقول عليهم اخر الرجال
المحترمين. خالص كده؟ اللي هم مع نفسهم كده. شف يا باشا بيتكلموا مع بعض ازاي وكمية الابحاث اللي بيسعدلواها - 00:24:28
فاهم انت كمية الابحاث يعني بتاع الادب دي ما هياش ايه ليه بقى؟ لأن الافلام والمسلسلات نص نص الكوميديا ابحاث فاهم انت
نصها نص الفيلم ابحاث اصلا والمفروض الحاجات الكوميدية دي متصنفة انها حاجات ايه؟ عائلية - 00:24:52

يعني المنسوب بتاع الابتذال لا لا علي جدا جدا فهمت؟ بالضبط يعني ما خالص لا علي اوي قوي قوي قوي النهاردة اللي
بيتفرج على فيلم من افلام النهاردة مش محترم. اللي بيتفرج على على كليب كده يعني فتخيل بقى انت - 00:25:15
داخل عليه ولا هي مسلا وهي قاعدة في البيت مسلا فاهم انت؟ هو داخلة هو مشغل ايه؟ مشغل بتاع اي بتاع روتانا مش عارف
اغاني ولا فاهم انت ولا مشغل آآ فالله - 00:25:37

بعد ما شغل بتاع الحاجات بتاع قناة الرقص قنوات الرقص الشرقي والحوالات والكلام ده شاركت فيه بتاع اسمها التيت ولا البت
مش عارف اسمها ايه والله حاجات من هزا الایه ده فضلا بقى ان القنوات - 00:25:47
فاهم؟ مشغل قناة رأس. قنوات الافلام. بص على الفيلم النهاردة هي البطلة النهاردة لبسها اصلا دي واحدة يعني ده لبس واحدة في
اوضة النوم. فهمت؟ ده اللبس العادي يعني. ده لبس الایه؟ اللي هو العادي. فهمي اللي هو مش - 00:25:57
مجرد ان الولية دي قاعد قدامها ساعة ونص في الفيلم فاهم انت؟ ايه ده ما علينا من القرف ده بس يعني آآ ما فيش حاجة اسمها
مش متدين ومحترم صعب مؤدب يعني مش لأ ما هو مش متفحش. مش يزهر التفحش - 00:26:16

طب مش متدين اصل المتدين ده مسلا ربنا يعافيها مش ايه ما يقدرش يجاهر بحاجة زي كده فاهم انت؟ يعني حتى ان ابتيلى ما ايه
ما يظهرش ونبتولي ما يأزىش فاهم انت؟ مش بقى مسلا عياله كده ولا بناته كده ولا مش عارف وايه ولا مسلا مراته كده ولذلك ايه
اللي بيحصل لل阿森 الشديد تلaciها مع الوقت هي نفسها - 00:26:38

فايه دخلت العالم ده عادي جدا تلaciها دخلت العالم ده بسهولة. يعني ما مش مش صعبة عليه المهم وخصوصا ان الرجل
الراجل المقاومة بتاعتته في الدين اكتر من المرأة. هم - 00:26:57

يعني المرأة ما بتقاومش في الدين. يعني الرجل سهل قوي يعمل ايه؟ ياخد المرأة يعني سهل ياخد المرأة يعني في اتجاه ما هي ما
بتقاومش انها بتحب الدين اصلا. يعني وعندها قابلية للدين - 00:27:16

والشهوات بتاعة الرجال مش الشهوات بتاعتتها انت فاهم هي شهواتها من شهوات الرجال شهواتها مختلفة شوية. تمام؟ ايوة حاجات
من حاجات دنيا والشهوات رايحة في اتجاه الفجور انما الرجل يعني مسلا ما فيش واحدة مسلا هتبقى غاوية مخدرات - 00:27:26
ايوة يعني فاهم صعب مش فاهم مسلا تبقى مسلا غاوية مسلا او قنوات رقصاصات ومش عارف ايه وكلام من ده. يعني فاهم

مش ما عندهاش الايه يعني ما عندهاش الحاجات اللي هي بتاع الفجور دي زيها زي مين؟ زي الرجل. بس ممكن بقى بتحب الفلوس بتحب الزيينة بتحب الدنيا. بتحب مسلا الفيلم عشان القصة اللي فيه تحب - 00:27:45

الثلاثة التركية البتاعة السبعة وتلaf الحلقة دي اللي قعدت ومش عارف ايه فاهم انت. تحب بقى لايه يعني اي حاجة من الحوارات دي انما هي ما هياش ايه؟ ولذلك مسلا تلاقيها سهلة سهلة تسبيبه يعني قريبة او من الدين - 00:28:05

و قريبة قوي من الفساد يعني ما بتقاومش الرجل كتير يعني لو الرجال كده واخد الخط ده هي تلاقيها ما بتقاومش ايه؟ كتير. برضه ما المهم فالشاهد لان برضو في الجملة في الجملة - 00:28:20

يعني الواحد سبحان الملك المرأة اضعف من الرجل ايمانيا حتى كمان المرأة اضعف من الرجل وحقيقة هي هيبيقى دائمًا ان قائد القاطرة الایمانية في البيت هو الرجل لكن بقى هو مسكنة لواحدة من دول لما ما بتلاقيش بقى الرجال بيقوم بالدور فبتضطر تكون هي ايه قائد قائد القطر. دي حقيقة قائد القاطرة الایمانية في - 00:28:38

البيض بيبقى الايه؟ الرجال. ممكن الرجل هو ما يقدر يعمل ايه؟ ما يقدر يعيش بقى مسلا آآ يعلمهم بس هو حاطط الايه؟ الاصول الكبيرة وبرغم البيت عليها لان هو حتى عنده لون من السلطة الاجتماعية على قلة التقديرات - 00:29:08

فتلاقي المست مع الوقت ما بتعملش ايه يعني مش بتعمل مناكيير كبيرة انما للاسف الشديد للاسف الشديد لما الرجال ده يكون عايز خط تاني لأن بتبقى اشكال ويبيقى اشكال كبير الله المستعان - 00:29:22

بخير. المهم اللي اقصده الوهم بتاع الاخلاق والانساب. فيه بقى لقطة بتحصل بيحصل فيها اشكال دائمًا وهو فكرة التجارب الفشل التجارب الفاشلة يعني ودايما انا باكدر على اللقطة دي - 00:29:36

|| وسحب التجارب الفاشلة دي على على القاعدة وان ربما يحصل بقى ايه طب احنا يعني نهدم بيها القاعدة ماشي التجارب الفاشلة دي بتقول ان واحدة قامت اتجوزت واحد متدين - 00:29:55

هذا المتدين هي خدته متدين ايه؟ انساك. اه وخالتة كمان ده لأن مش انساك كمان ده متدين علم مش عمل كمان يعني حتى معندوش جهد في النسخ والحوالات دي تمام كده ومركتزش على الابعاد الثانية وبعددين طلع ايه - 00:30:07

اخلاقيا وحش ومش عارف ايه. فتقعد تقول لك لو متدين ومش متدين. ه تكون اخلاقه كويستة وبناس ومش عارف ايه وكل الكلام ده هيبيجي مش مشكلة ما لوش اي لازمة. وربما هي تفتي بكده وتفتي - 00:30:21

كده وتفتي مش عارف ايه وتسير في هذا الاتجاه آآ ونفس الكلام برضه مع الرجال ان تلاقي مسلا واحد اتجوز واحدة متدينة وهو المفترض يعني ان هو خدتها على اعتبار ايه اللي هي متدينة وشيخة وبتاع وكلام من ده وطلعت اخلاقها وحشة وتعنته وقرفته وكرهته - 00:30:31

في الدنيا وجريته في الدين والمتدینين اصلا. تمام؟ فهو يبقى تصوره ان الايه؟ الراحة هتبقى انه يأخذ واحدة عادية. هو طبعا مش عايز رقادة فاهم انت؟ هو بس عايز واحدة ايه - 00:30:49

عادية المهم طيبة وبنت ناس محترمة ومؤدية. وانا هقدر اعمل ايه؟ يعني والمسكين بقى بياخد على على قفاه تمام؟ لانه برضه بيفاجئ ان اي حاجة انا قلتها برضه قاعدة عامة. اي حاجة هتتيجي بعد الاتفاق هتروح - 00:30:59

مم. اي حاجة بعد الاتفاق هتروح. بعد ما قابلتم بعض اي حاجة هتتيجي هتروح ماشي؟ لا بقاء لها. دي القاعدة اصلا لان اللي هو على حاجة يدور على حاجة مع نفسه ما لوش علاقة فبقى والله الحمد لله لما جه اتجوزنا اتفقنا على الخطوبة مش عارف ايه نقول الازكار مع بعض وهنصللي - 00:31:17

اللي مش عارف اللي مش عارف القيام مع وقفه من حارة الحنصلة دي اللي هو احيانا بيتكلکوا عشان يكلموا بعض يقول لها عملت ايه في الازكار قلت ايه في قيام الليل في من حوار الله استهبال - 00:31:36

الماضي ده وهو في الغالب ما بيبقاش ايه؟ ما بيبقاش اصلا آآ وخلاص يعني بعد اول اسبوع كل واحد بيفك طريقه ويشق وبعددين الكتابة اصلا كمان اسبوع ولا مش سجق - 00:31:46

المهم انما هو هو اللي هو عليه قبل كده واللي هي قبل كده هو ده اللي بيبقى يعني مش ده ده الاصل. آآ وخصوصاً لأن احنا مم
بنتهوم دائمًا ان احنا الزواج هيعيتنا على الطاعة - [00:31:56](#)

وفي الحقيقة العكس في الحقيقة العكس لأن الزواج مش بهينة على الطاعة. حد يعني الزواج في الواقع المعاصر بتاعنا مش بعيد عن
الطاعة زي برضو فكرة ايه؟ ان احنا بنتهوم ان ان نهاية عند الرجال ولا عند النساء نهاية فتنة الطرف الآخر بالجواز - [00:32:12](#)
لكن انا خلاص هتجوز وشكراً بقى على فتنة النساء، انا مستهبل. الابتسامة. ولا اللي تقول لك ايه؟ تقول لك خلاص اتجوز بقى واخرج
من دماغي خلاص. الحوار ده بقى تقر عاطفياً استقر ولا تستقر - [00:32:33](#)

ان حتى النبي لما اكلم صلبي الله عليه وسلم قال اغض للبصر احسن الفرج بس. انما هيبيقي المقاومة الاساسية ايمانية المقاومة الاساسية
ايمانية. يعني هو بقى الحاجة دي مسلماً تخيل مسلماً بقى بعد ما اتجوز بيتحانق - [00:32:47](#)

هيحصل ايه كل حاجة راحت مسكيين بقى السن عمال يهري فيها دي ده صابر يجي مش عارف ثلاثة وعشرين اربعة وعشرين ولا
خمسة وعشرين سنة مسكيين ومتصور بقى عمال بيحلم بقى بالايه مش عارف ايه - [00:33:08](#)

كل ده يتبعوا اقعدوا متخانقين بقى شهر ولا شهرين ولا أسبوع ولا أسبوعين ولا تلت أيام ولا تكرهوا في الستات اخوها يكرهها في
الرجال عشان كده ايه هي منزومة الزواج لا شك هي منزومة هي اظهر منزومة على الارض - [00:33:24](#)
علاقة الرجل بالمرأة وأفضل منزومة ولا شك يعني ما لا شك بس الافكار دائمًا الحالمة من الناس اللي هم الحالمين الواهمين الزاعمين.
لأ هي منزومة تدخلها احنا بنبقى عمالين نقول لنفسنا ايه قبل الجواز يلا مش عارف ايه ان شاء الله بقى اتجوز واستقر ايمنياً واستقر
مش عارف عاطفياً واستقر آآ مش عارف - [00:33:40](#)

كولومبيا والهيل ده فاهم انت؟ وانت في الاخير مش مش هتستقر لأن في تحديات جديدة بدأت انت بقى أصبحت ايه؟ انت كنت
راجل سلطان زمانك اصبح في واحدة فوق دماغك - [00:34:07](#)

ماشي بمشاكلها لوحدها. لو خلقت بقى. لأ دي مشاكلها هي مشاكلها هي. هي هي كشخص انت طبعاً لازم تعمل ايه؟ لازم تأخذ الباكيديج
كلها. تأخذ مشاكلها كلها. ماشي غير بقى مشاكلها انت بتعمل ايه؟ انت نفسك لسه بقى بينك وبينها. مم. مشاكلكم انتم. فانت يا
مسكيين بقى تربي المشاكل - [00:34:21](#)

فاهم بقت مشاكل سلالية المشكلة هي مع مع مش عارف سلفتها ومع بنت عمتها ومع بنت خالتها ومع زعقت مع امها النهاردة ومش
عارف ابوها قال لها ايه واخوها ده كده لوحده - [00:34:45](#)

غير بقى مشكلة صحية ومشاكل مش عارف ايه والحوارات دي خليك انت معه. انت انت بقى انت مشاكلكم مع بعض دي ده قصة
ثانوية ماشي؟ لا سيبك من العيال دلو قتي احنا لسه بدرى لسه ما خلفوش. خلاص؟ شكلك شاكر، وشكلك انت بقى اللي زادت -
[00:35:00](#)

بعد الوضع الجديد خدهم كده الاثنين دول. فاهم انت يعني بعد ما اجيب المشاكل ايه؟ انت مشاكلك انت زادت بيبقى ده وضع الجديد
انت نفسك ما بقتش كان انت اقصى ايه مشاكلك وانت عازب؟ القميص اللي ما اتكواش الجل اللي مش لاقيه تحطه في شعرك فاهم
انت؟ وبعددين - [00:35:20](#)

عايش عايش مع امك ومع مسلماً اخواتك البنات انت عايش ايه؟ سلطان زمانك. يعني محسسينك ان انت الملك هرقل مش عارف مين
واخر حلاوة واخر الاجة وتمام وزي الفل تمام؟ ما انتاش آآ ومشاكلك يعني كلها على بعضها مشاكل ايه؟ ما هياش آآ خلاص انت
وسلطان - [00:35:38](#)

زمانك حبيبتك ومش عارف تطلع تأكل مش هتروح بقى تقدر تعمل مصيبة مع امك عشان ما عملتكش الاكل تطلع تأكل في المطعم
شكراً على كده انت بقى متخييل مسلماً انت بقت بتتجوز وتقضيها مطاعم مسلماً. الله - [00:35:58](#)

طبعاً بقى هو بيهمي نفسه بقى مسكيين بايه؟ بيهمي نفسه بان هو بقى وهيتجوز وهتقول لي يعني هتأكل ايه النهاردة وما تأكلش
النهاردة والحرارات الحمضانية بها؟ الصبح على الفطار وتنقي الفطار الصبح والغداً الحيوانات اللي هي ما لهاش لازمة. وبعددين انت اصلاً

ايه لآ اطلع بقى من يعني من القصة دي - 00:36:09

آآ هو انت وانت مسلا في البيت مسلا عند امك ولا مع او حتى يعني في اي وضع انت فيه انت ما انتاش بتصرف ما تطلعش عينك عشان تجيب المصارييف دي - 00:36:28

فما يعني مسلا امك ما عملتش الاكل. والله مش مش مشكلة يا حاجة. خلاص انت كده كده اصلا مش انت اللي بتصرف. فاهم انت على احسن تقديراتك هتساعد شوية في البيت - 00:36:41

انما انت اللي بتصرف فانت تعban وجایب الفلوس ومش لاقى. وعايز تاكل في البيت وفي الآخر تلاقى نفسك ايه؟ تاكل برة لا اقصد انت بتبقى متطلب اكتر يعني انت متطلب اكتر بشكل يعني واضح. المهم يعني ببساطة فتیجي تبص كده انت اصبح عندك المشاكل تلات - 00:36:52

تلات تلت ابواب من المشاكل والله لو انت حكيم حكماء الزمان بالميـت كل يومين ثلاثة هتتقـش لك في واحدة منهم حكيم الزمان مش واحد عادل حكيم الزمان. ده قد حكيم الزمان. لـان تقرـيبا كل حاجة اـيه؟ يعني تقرـيبا فيها - 00:37:11

حاجة فيها اشكال. انت انت متطلباتك الـزيـدة فـبـقـت مشـاكـلـكـ اـكتـرـ هيـ نـفـسـهـاـ لاـ هيـ بـرـضـهـ كـمـانـ خـدـ بالـكـ فـهـيـ مشـ طـبـ يـاـكـ بـقـىـ؟ دـهـ اـنـتـ الجـدـعـ الـلـيـ هيـ كـانـتـ بـتـشـوـفـهـ فـيـ الـبـتـاعـ فـيـ الـاحـلـامـ دـهـ الـلـيـ لـاـبـسـ اـبـيـضـ فـيـ اـبـيـضـ وـجـمـةـ بـيـضاـ وـشـرابـ اـبـيـضـ وـمـقـضـيـهاـ بـيـاضـ فـيـ بـيـاضـ خـدـتـ بالـكـ اـنـتـ - 00:37:35

شعرك ابيـضـ. فـاـهمـ اـنـتـ الجـدـعـ دـهـ. فـاـنتـ هوـ المـعـلـمـ دـهـ الـلـيـ هيـ شـايـفـاهـ بـقـىـ فـهـيـ طـبـعـاـ مـتـخـيـلـةـ اـنـ اـنـتـ نـهـاـيـةـ الـاحـزـابـ. وـهـيـ مشـ فـاهـمـ اـنـ اـنـتـ بـدـايـتهاـ اـصـبـرـ اـنـتـ نـهـاـيـةـ الـاحـزـانـ فـمـسـكـيـنـةـ بـرـضـوـ اـيـهـ لـأـ بـقـىـ هـيـرـوحـ مـعـاـيـاـ وـهـيـعـمـلـ مـعـاـيـاـ هـيـوـدـيـ مـعـاـيـاـ هـيـجـبـ مـعـاـيـاـ وـهـنـرـوحـ وـنـعـمـلـ وـنـوـدـيـ وـلـأـ - 00:37:55

مش مستـحـيلـ بـقـىـ مشـاكـلـهاـ كـلـ مشـاكـلـهاـ عـاـمـلـةـ لـهـ اـرـجـاءـ. اـيـوـهـ. الـلـيـ هوـ لـمـ هـتـتـجـزـ اـيـهـ؟ لـأـ بـقـىـ وـدـهـ ماـ كـانـوـشـ بـيـرـضـوـاـ يـخـلـونـيـ اـرـوحـ مشـ عـارـفـ فـاعـمـلـ اـيـهـ؟ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ اـرـوحـ اـخـدـ الـكـرـسيـ الـفـلـانـيـ وـفـلـانـ مـوـدـيـ هـيـاـخـدـنـيـ وـيـوـدـنـيـ وـيـجـبـنـيـ. اـهـ وـالـلـهـ وـمـشـ عـارـفـ وـاـيـهـ - 00:38:15

كان بـاـباـ بـيـمـنـحـنـيـ اـرـوحـ اـزـورـ خـالـيـ لـأـ هـيـرـوحـ مـعـهـ وـخـلـنـيـ اـزـورـ خـالـيـ كـلـ هيـ مـسـكـيـنـةـ عـاـمـلـةـ لـكـ اـيـهـ؟ دـيـ قـائـمـةـ كـدـهـ اـسـاسـاـ. قـائـمـةـ رـكـنـاـهاـ وـبـقـىـ اـنـاـ بـقـىـ تـتـمـنـيـ نـفـسـهـ - 00:38:35

فـاـنتـ يـاـ شـيـلـ يـاـ بـرـنسـ شـيـلـ اـنـتـ هـتـشـيلـ بـقـىـ تـخـيـلـ بـقـىـ كـلـ القـصـصـ دـيـ مـسـلاـ عـنـدـ الفـرـحـ بـتـاعـ مـشـ عـارـفـ مـيـنـ مـسـلاـ اـبـوـهـاـ مـشـ مـوـدـيـهـاـ مـسـلاـ لـأـ اـنـتـ لـازـمـ تـرـوحـ تـايـهـ الـفـرـحـ - 00:38:47

بتـاعـ خـالـتـهاـ وـخـالـتـهاـ وـسـلـفـتهاـ وـسـلـفـتهاـ وـصـحـبـتهاـ. فـاـهمـ اـنـتـ؟ وـلـاـ وـكـمـانـ عـمـلـتـ عـالـاـقـاتـ جـدـيدـةـ بـقـىـ معـ الجـيـرانـ وـالـكـلـامـ منـ دـهـ وـاـنـتـ لـسـهـ تـشـيلـ كـلـ هـزاـ الـمـهـمـةـ. يـعـنـيـ الـعـفـوـ. فـلـمـاـ تـيـجيـ اـنـتـ تـبـصـ لـاـ صـحـيـحـ. دـهـ الـوـاـقـعـ يـعـنـيـ عـشـانـ بـسـ نـسـعـ الـقـيـمـةـ ماـ يـعـشـ الـأـوـهـامـ. مـعـ هـزاـ الـوـاـقـعـ مـعـ هـزاـ الـوـاـقـعـ - 00:38:57

هيـ طـبـعـاـ لـازـمـ فـكـرـةـ انـ اـحـنـاـ دـيـنـاـ هـيـتـحـسـنـ بـعـدـ الـجـواـزـ؟ لـأـ. مـمـ اـنـتـ بـتـعـيـشـ اـنـاـ بـسـمـيـهـاـ فـتـرـةـ الـلـاـ اـتـزـانـ اـنـتـ بـتـعـيـشـ فـتـرـةـ الـاـتـزـانـ الـلـيـ هـيـ مـرـحـلـةـ الصـدـمـةـ وـمـاـ بـعـدـ الصـدـمـةـ - 00:39:22

صـحـيـحـ وـالـلـهـ اـنـتـ فيـ مـرـحـلـةـ الصـدـمـةـ شـكـ اـنـكـ اـتـصـدـمـتـ اـنـتـ يـعـنـيـ اـنـ اـصـلـاـ بـتـتـصـدـمـ بـاـنـ اـنـتـ كـنـتـ مـكـبـرـ الـمـوـضـوـعـ بـزـيـادـةـ. اـنـتـ كـنـتـ مـتـخـيـلـ بـقـىـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ فـيـ الـجـواـزـ دـهـ - 00:39:46

تلـتـ دـقـاـيقـ خـمـسـ دـقـاـيقـ وـشـكـراـ وـبـعـدـيـنـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ؟ فـاـهمـ اـنـتـ كـنـتـ عـاـمـلـ اـيـهـ؟ اـنـتـ كـنـتـ مـكـبـرـ الـمـوـضـوـعـ بـزـيـادـةـ اوـيـ. اـنـتـ هـتـتـصـدـمـ بـاـنـ الـمـوـضـوـعـ مـاـ اـيـهـ مـاـ كـانـشـ مـشـ لـلـدـرـجـةـ دـيـ يـعـنـيـ. يـعـنـيـ عـادـيـ هوـ مـاـ مـاـ كـانـشـ مـسـتـاـهـلـ بـقـىـ آآـ عـاـمـلـ بـتـحـلـمـ لـهـ وـعـالـ بـتـكـتـبـ اـشـعـارـ وـتـعـمـلـ مـشـ عـارـفـ حـوـارـاتـ - 00:39:59

وـقـصـصـ يـعـنـيـ فـاـهمـ اـنـتـ هـتـلـاـقـيـ الـمـوـضـوـعـ مـاـ هـوـاـشـ مـكـانـشـ بـالـاـيـهـ يـعـنـيـ بـالـضـخـامـةـ دـيـ هوـ حـدـسـ عـادـيـ فـيـ حـيـاتـكـ بـسـ الـحـادـسـ دـهـ بـقـىـ هـيـبـقـىـ وـرـاهـ تـدـاعـيـاتـ كـتـيرـةـ جـداـ لـاـ شـكـ اـنـ هـذـهـ الـمـسـئـوـلـيـاتـ - 00:40:19

مسؤولياته مش مش مهم الاجتماعية مش مهم المالية. المسؤوليات الفكرية هتسحب منك هتسحب من طاقتكم النفسية وهتسحب من طاقتكم الفكرية. لا شک مليون في المية فمش هيبي عندي استعداد لانك تطور التزامك ايه - 00:40:36

وخصوصاً كمان ان انت الفترة قبل الجواز مباشرة بتبقى مشغول جامد جداً فما ايه يعني انت مش مش يعني التزامك بتبقى بتقول ايه بعد الجواز بعد الجواز فين وانت الحوار ده - 00:40:55

انا كل ده بناقش ايه؟ بناقش الوهم بتاع ان احنا ايه آآه يعني بعض على طاعة الله ونهعمل مش عارف ايه واللي كنتم بقى مسلا بتتصحي انت ياد الساعة اتنين بالليل - 00:41:05

اما ترن عليك اه وايوة صاحي واتوضيت وباصلي قيام الليل دلوقتي بالكاد هتصحيك اتنين الضهر صحيح والله خلاص بقى ما احنا خلصنا التمسيلية. صحيح. اه صحيح. الزبون خلاص يعني ما الزبونة خلاص والزبون خلاص. انت هتبان على ايه؟ على وضعك - 00:41:18

وانتم هو على وضعك انت زي ما انت كده بالضبط فما فيش بقى الحوارات دي اصلاً في الوهم بتاع ايه؟ والله هنبقى مش عارف ايه وهنعمل ايه وهنودي ايه وهنجيب ايه؟ ما فيش آآ - 00:41:39

انت مع اول خناقة ممكن اصلاً ما هتصحيكش للصلوة فاهم انت؟ وانت قرفان منها مش هتصحيها للصلوة تخش النار. مش فاهم انت والله هتقعد يعني شف الدماغ انت لسة بقى ما انتاش - 00:41:51

ده ابوك انت ممكن تيجي تصحي بيئتها تاني فاهم انت يظبط لك المنبه غلط عشان ما تصحاش يلا بقى ان ربنا ينتقم منها ادام انا مش عارف اعمل حاجة. فاهم انت - 00:42:06

فانت متخييل ان هو اصلاً شخص مش آآ ما فيش بقى الجو ده هو بقى الناس ده بقى يقعدوا بقى يسمعوا درس مع بعض لأ ده هيبي اصلاً ولا سيمما ان لازم ندرك مسألة سبحان الملك عجيبة جداً - 00:42:26

الزفت ده !! قاعد بالمرصاد يعني انت ممكن انت وصاحبك تبقو مسلاً تشدوا جامد جداً يقولك ايه يا برنس بقى مش عارف ايه تقوله !! صافي يا جدع عدي بقى انا اتعصبت انت علي معلش انت عارف ايه سبب وتخلاصوها في سانيتين. انما انت لمجرد بس كلمتين كده كلام عادي - 00:42:42

خالص شيل يا نجم بقى وهو اصلاً ما بيحترمكيش ومش عامل لك خاطر واصل مش عارف ايه وطول عمره ما بينصركيش. ويخش لك انت بقى هي اصلاً ما عيش بقى - 00:43:04

وسبحان الملك اصلاً مع مراعاة اللقطة دي ان في حد بيحرش بينهم. واقف على راسه واقف على راسها هو كده بيقي نايم اخر الاجة لما بيقواهم ايه؟ هم. يعني فده طبعاً بيخليلي الموضوع برضه ايه ده في تحدي جديد - 00:43:19

جديد. المهم الوهم بتاع اللي هو آآ بعد الجواز وتديني هيبي احسن ومش عارف ايه سبب من حوار الحمضان ده. يبقى فيه مرحلة كده لا اتزان لا اتزان بتزهير ولذلك انا كنت دائمًا اقول ما فيش حد يعني - 00:43:39

كنت دائمًا اقول مسلاً ايه الانسان لما بيقي عندك حدس ما في حياتك خش وانت على السقف. اووعي تخشه ماماً لما يحصل كذا يحصل كذا. مم خشوا وانت على السقف هتنقل - 00:43:55

ماشي؟ مسلاً المسافة تقول لا مش مشكلة هو قف دلوقتي لأنها اخر نفس انت ايه انت على السقف. عشان انت لما تروح هتاييه يعني السقف ده هينزل شوية انما بقى معلش اصل احنا مشغولين. انا مسلاً الشهرين دول معلش يا جماعة انا مش هاجي مش هاكم اصل انا عندي نقل مش عارف ايه. ومسافر مسافر مسافر بعد تلات شهور - 00:44:09

فيبيوقف من قبلها بایه؟ فاهم انت؟ بيوقف بقى اصل انا مسافر بقى فاهم انت لا يا باشا ده انت لغاية اخر لحظة انت على الايه؟ على السقف. هتللاقي نفسك وانت ماشي في الطريق الحمد لله بتعمل ايه؟ بتستسرع وقتكم. وانت توصل مكانك - 00:44:31

Bentumel ايه؟ شغال لان انت لياقتكم اليمانية عالية جداً ده بقى معززهم لياقتهم اليمانية قبل الجواز مباشرة بتبقى زي الزفت فهو داخل اصلاً تخيل بقى التحديات دي كلها وهو ليقتل ايمانية زي الزفت. ولذلك بقى تتتصدم بقى يعني مسلاً حد واحد - 00:44:47

هتلaci كل واحد هتبعت لك انما جت لي القصة دي وجت لي القصة دي من الجانبين واحدة ما فيش شهر واكتشفت انه بيكلم ستات على مش عارف الفيسبوك وبتاع وتعمق - 00:45:07

مش واحد والثاني بيبعد لك بقى يقول لي بعد شهر ومش عارف وايه واكتشفت انها ايه كلمت اللي هي كان نفسها تتجوزه قبل شهر جاستون منص والمفروض ملتزمين المفروض ايه؟ ملتزمين - 00:45:21

يعني ده انت ادعى انك تبقى داخل ايه؟ لياقتكم الایمانية ايه؟ في السقف مش ما هياش لأ داخلين لياقتهم اليمانية ايه زي الزفت في الحضيض فما ايه المنتزه منهم؟ المتصرور منهم - 00:45:40

المهم فالوهم بقى اللي هو الكذاب بتاع اصل احنا مش عارف هو نايم بعض على طاعة ربنا ومش عارف وهنعمل ايه حتى برضه في مسألة في مسألة ان الرجال تخلص عنده قصة - 00:45:55

النساء او المرأة تخلص عندها قصة الرجال لأ ما بتخلصش ما تخلصش نهائيا لأن هي الاصل لاستعاصام الایمانى. ولقد روتة عن نفسه فاي؟ فاستعصى. الاصل استعاصام الایمان الاصل وال حاجات دي اكتر ايه؟ عونا. الحمد لله ان انت مثلا ربنا جعل لك سبب او جعل لك مخرج لحل هذا الایه؟ الاشكال. او جعل لها مخرج وهكذا الامر - 00:46:06

المهم ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ اللقطة بقى بتاعة الایه؟ بتاعة انها الوهم بتاع اصل هو الحمد لله هيلتزم معی مش عارف فترة الخطوبة وفترة الكتاب وان شاء الله لما كمان بقى نتجوز هيبيقي وهيبيقي - 00:46:31

جيبيو الحل والانساك دي ليه؟ اصل هو يا جماعة هي الانساك اخلاق هو الخلق ايه؟ هيئة ملازمة للنفس تصدر عنه بلا تكلف. صح فالانساك اصلا هي في طبعتها ايه؟ اخلاق - 00:46:46

انت راجل منتزم على الصلاة ماشي وممكن مسلا صلاة بتفوتك بتصليلها في البيت مش عارف ايه نمت عن بس الاصل انك ايه منتزم على ايه على الصلاة في الجملة ده خلق ولا مش خلق - 00:47:00

الخلق فاهم انت راجل مواطن على ا Zukarك على قد ما تقدر. عندك ورتك اه منتزم في تعلم العلم الشرعي دي كلها اخلاق يعني ايه الوازن من الالتزامات ولذلك احنا حتى بنطلق دايما عبارة ان الشخص ده ما له - 00:47:12

منتزم. مم ان هو فعلاده نوع من الالتزام النهاردة الشخص بقى اللي هو لما تيجي تبعص عليه اللي هو ما عندوش الكلام ده ولا مقصري فيه ولا محيط فيه - 00:47:29

ايه يعني ايه اللي يخلية يعني ايه اللي يلزمه يلزمه باشياء ما مسلا مع زوجته او بحقوق مش هيلتزم. وكذلك المرأة اللي من النوع ده طبيعي مش هتبقى كده ولذلك يأتي في صدارة الامر الديني - 00:47:41

من دينه وخلقده. لأن الدين قبل الخلق. يبقى الاول نحط الدين وبعددين نشوف الایه؟ اللي وراه. فيه خلق ولا ما فيش خلق؟ بس الدين اتحط في الاول والدين دين اهو دينه - 00:47:55

يعني مش اه وفي المرأة فاظهر بذات الایه؟ الدين. ماشي طيب وال حاجات الثانية الحاجات الثانية تنكر المرأة لديها لمالها ولجمالها ولحسبها ولایه؟ ولديها خلاص؟ فاظهر بذات دينهم هو المأهول في الاول. ما لها وجمالها - 00:48:09

فانت مثلا طب ماشي كده طب كده الاست ستة الدين والخلق بس لا الاست عندها عوامل تانية. اربعة عندها عوامل تانية. يعني في عوامل تانية ممكن تبقى عوامل مرحة بس يا عوام مرحة لما يكون الدين زي الدين ويكون الحسب زي الحسب ممكن الجمال يرجح - 00:48:34

المالو راجحي الزيادة في الجمال خلاص؟ المهم الشاهد فين بقى الخلق الخلق ده حاضر في الحسب والنسبة لأن من اهم الصفات في المرأة على الاطلاق على الاطلاق انها تبقى بنت ناس - 00:48:54

بنت ناس بنت ناس اه ابوها وامها معادنها معدن نفيس ولا معدن خسيس لدرجة حتى الحديث بتاع مش عارف هو ايه يكون مخدرات ديمما هو حديث ضعيف باطل اصلا. بس هو المعنى ده زاته معنى ايه؟ معنى صحيح جدا جدا. معنى اصلا الایه؟ الحسد - 00:49:10

هي اللي حسبها ده مش معناه ده بين ده بنت فلان الفلان من عيلة فلان الفلانى. لأه يعني ابوها وامها وشكل بيتها عامل ازاى الست
البنت اللي ابوها في البيت ما هواش راجل فاهم انت؟ فيها مشكلة - 00:49:30

اللي هو امها مش عارف مالها مش يعني في حاجات كده لا يستنكفون منها هي دي اللقطة فكرة الحسب يعني الايه؟ البيئة بتاعتتها لان
هي البنت في الغالب هتتأثر جدا بايه؟ ببيتها الخلقية. حتى ولو حاولت انها يعني تتجنب اشياء. ليه بقى؟ لان - 00:49:47
ال حقيقي مش في السراء ولا في الرخاء كل الناس في السراء وفي الرخاء اتقيناء. حكماء علماء فقهاء فهمت؟ لكن التحدي الحقيقي
فيين؟ اه في الضراء. في الشدة. في الضراء لما نتخانق - 00:50:07

لما يحصل مشاكل ايه السقف بتروح فيين؟ هنا بيبان الايه؟ المعدن بتاع الشخص. بيبان المعدن. يعني مسلا هي اتعودت ان امها
بترفع صوتها على على ابوها فهي اوتوماتيك بتاعها انها هتعمل ايه؟ ترفع الصوت يا ابو علي. اعلي صوتها عليها. لا ده لو امها كمان
بقى قليلة ادب وبرتمد ايدها - 00:50:31

مد ايدك ده لو هي اوتوماتيك هي لان هنا هيذهر ايه في الغالب هيذهر اللي هي بتشفوه كل يوم رغم انها مسلا بعد ما تخلص كده
تتصدم انها عملت كده - 00:50:54

انا عملت كده ليه بقى؟ لان آآ واحنا آآ واحنا ورا الموضوع غيره واحنا جواه يعني دايما ما تحكمش لحد بان فيه الشيء ده او
مش فيه بالكلام ولا بالعلم - 00:51:08

بالفعل لا لا مش هقول لك ايه اللقطة بتيجي منين. احنا قبل ما نتجوز بيبقى توهمنا ازاي؟ لا الست دي مهمما عملت دي بنت ناس
وببرضو انا ساعة تقلب معايا خالص ليه يا اهلي ارد عليهم - 00:51:30

انما انا اللي رفست عليها ولا امد ايدي عليها تمام لو ان ده سلوك ابوك والسلوك اللي انت شايفه اوتوماتيك هتعمل كده. انما لو مش ده
سلوك ابوك او مش السلوك اللي انت شايفه وانت اصلا شخص بطبيعتك مش كده. فانت عقليا كلامك حلو - 00:51:44
يجي بقى مسلا اول ما يلاقيها مسلا ايه عصبته بقى وخرجته عن شعوره تلاقيه بيعمل ايه مسلا وبعد ما يخلص بيقى زعلان من نفسه
طب هو ليه انا كت كده - 00:52:02

لان ما تحكمش على نفسك وانت برة يعني انت ما جربتش لما مراتك هتخرجك عن شعورك هتعمل ايه انت اتفرجت على
رجل مراته بيترجعه عن شعوره فاهم اتفرجت على واحدة بتخرج واحد عن شعوره - 00:52:18

انما انت مراتك لما تخرج هتعمل ايه اللي انت ما جربتوش ولذلك كنت دي فكرة آآ يعني دور الاسرة فاهم دور الاسرة يعني خالص
بقي يعني انا مش لا يعني بس اعمل حسابك اعمل حسابك انت بقى تبقى محسن نفسك ان مسلا لما يحصل زعل مسلا ايه انت مش
عارف مسلا هترفع صوتها هتعمل ايه - 00:52:37

يعني هي بتشكها ان في الغالب كده هي اي امرأة بتتجاوز حدتها بتبقى ضعيفة بتبقى ضعيفة يعني هي لم يكن لها ان تتجاوز حدتها
الا انها قدام راجل ايه؟ طيب. يعني ضعيف. انما هي مسلا رفعت صوتها جيب بقى - 00:53:01

نكت وشك احمر ولم نفسك بدل ما تبقى خالص هتعمل ايه بسكتة سكت كده يمكن بقى برضه ما تتجاوزش حدك بس اقصد ايه؟ كن
ما هي خالص هي عارفة ان تبقى نهاية المعركة دايما انه امها لما كانت بتعلى صوتها على ابوها وابوها لما تقفل معه خالص بيتعصب
جامد فتبقى مستنية بقى هتضرب مش عارف هيحصل لها حاجة - 00:53:21

زيت اول ما بتهدى كده خالص بتحس ان ما فيش حاجة حصلت بتبدأ تعمل ايه؟ ترجع تاني. تحاول تعمل جولة تانية تنتظور المهم
يعني اقصده يعني اللي اقصده ايه انت - 00:53:46

آآ هي بتسلك او انت بتسلك اللي انت رب العالمين. اعتدت تشووفه ان انت يعني اغلب عليك لان انت ما جربتش انك تايه تتحط في
الموقف ده ولذلك استاز من الحوارات الحمضانة بتوعها دي ده طول عمره مش عارف ما زعلش امه. وطول عمره ما ضايقش اخته.
ومش عارف اصحابه بيقولوا عليه ايه - 00:54:03

كل الكلام ده هي امارات بس اللي ابقي منه انه هاعمل زي ابوهم اللي ابقي منه ان هي هتعمل زي امها يعني في الغالب. لا سيمما نرجع

لحاجة تانية مهمة. احنا ما بنتزكاش. هم. يعني الامل كان فين - 00:54:29

الامل كان في ان احنا نتدين فنتزكى. دلوقتى ما فيش تدين. فاهم انت؟ كان ده كان الامل ان احنا لما نقوم نتدين هنتزكى ان شاء الله
فلما انا مراتي تتجوزني تلاقيني - 00:54:47

قد ايه مختلف عن ابويا عن عيلتي وكده لكن في الحقيقة احنا مش ايه ما نتزكاش. مم. ففي الغالب بنبقى اقرب لهذه النسخة مش
بنتزكى كما ينبغي ان نتزكى وهي نفس القصة هي مش بنتزكى - 00:54:57

هي مسلا تدين وعملت شوية حاجات كده مش عارف ايه فما تزكتش فايه اللي هيخللها تختلف عن امها يعني ايه اللي هيخللها
تختلف عن امها؟ مش مش سهل انها تختلف عن امها - 00:55:12

انت بقى امته بقى بتلاقي مسلا الست دي بقت نسخة مغایرة لامها؟ بعد ما بنتزكى بقى بالدين او بتتحط في وضع مختلف الرجال
ده مش ابوها فمع الوقت بتبدأ تتأقلم مع الوضع الایه؟ الجديد - 00:55:23

وهو دي مش مش امه ويبدأ بتتأقلم مع الواد الایه؟ الجديد. مع الوقت بقى بتلاقي فعلا مسلا بعد فترة ان ده مش نسخة من ابوه ولا
حاجة ودي مش نسخة من امها ولا حاجة - 00:55:40

بس ده بعد ايه؟ انما الفترة الاولى اعمل حسابك انك هتشوف حماتك في البيت وهي تعمل حسابها انها تشووف حمامها في الایه؟ في
البيت. يعني بشكل واضح يعني ما هواش آآ - 00:55:49

انما بقى الامل فين في ان الشخص ده يكون تزكى او الشخص ده يكون تزكت لو كان لو حصل لون من التزكي هتاخد بالك من
علامات الفارقة تاخد بالك منها بشكل واضح جدا الحمد لله ان فعلا من الوازن المفارقة ما بين طيب انا بتكلم على ايه تحديدا؟ انا ما
بتكلمش مسلا عن انها مختلفة - 00:56:05

فعن امها بانها بتصلني وانها بتطلب العلم وان فكرها حلو وانها انا بتكلم على الایه؟ على سلوكها في وقت الضيق تحديدا او سلوكه في
وقت الضيق تحديدا في وقت المشكلات كيف يسلكون - 00:56:26

لان ده هو المقياس الحقيقي فيرأيي انا الشخصي قد اكون مصيبة او مخطئنا. بس هو المقياس الحقيقي للخلق اللي هو انت ايه ايه
قيمة ان انت في وقت الهدوء انت كوييس ولطيف وجميل لان ايه اقصى حاجة ممكن تحصل في وقت الهدوء؟ ان انت مسلا تأسر ما
تبقاش فاهم - 00:56:40

ما تبقاش ما تعملش اللي عليك كده. انما المشكلة اللي بيحصل في وقت تلاقي مسلا بقى ناس ممكن تقضي اسرارها تحتك استار
استرها تلاقيهم ومش عارف يتطاولوا على بعض تلاقيهم مش عارف ايه يسلكوا سلوك كده غريب جدا. يعني غير متوقع -
00:56:57

المهم الشاهد فاللي اقصده لما انت هتبجي تبع على على امر لازم تفهم ان الانساك هي في الاول وهي الاهم ولذلك دينه وخلقه وفي
المراة اظفر بذات الدين تربت يداك دي الاول وبعدين بقى هات الایه؟ ايه تاني حاجة على طول بعد الدين - 00:57:15

الحسد حسبها نسبة ده مهم. لان هو ده ايه يمثل خلقها ولذلك كمية تأثر الرجال بالبيت اكتر ولا الست بالبيت اكتر؟ ست. الست قولنا
واحدا. لان هي بطبيعتها طبيعة المرأة انها ايه - 00:57:39

انما الولد اساسا ممكن ما يباقاش ما بيتتأثرش تماما. لأ ما بيتتأثرش بالبيت خالص. ولذلك فرصه انك تلاقي واحد مش
زي ابوه اكبر بكثير جدا. انك تلاقي واحدة مش زي امها. مم - 00:58:00

اكتير بكثير جدا جدا قلت له واحدة مش زي امها يعني طبعا مع مرات مقطني انها لو فيرأيي الشخصي انها مش فكرة امها ولا
ابوها فكرة الشخصية اللي هي منسجمة معه - 00:58:17

مم. يعني ممكن تلاقي البنت في البيت مش مسامحة مع مين؟ مع امها خالص. اختها الكبيرة بس مش مش منسجمة ما بيركبوش مع
بعض. وخصوصا لو خسروا بعض في المرحلة بتاعة المراهقة دي. المراهقة يعني - 00:58:33

لان دي مرحلة بقوا يخسروا فيها بعض. اللي الام مش عارف ايه لو خسروا بعض في الحنة دي وهم بطبيعتهم اصلا ايه؟ مش

مسجمين: فهتمل على هزا على هزه الحالة - 00:58:47

الانسجام وتلاقيه منسجم مع ابوه قوي فهتبقى نسخة من مين؟ من ابوها. من ابوها بس على ست هتلacci نفس الحاجات اللي ايه هيفرق معه هييفيدها الفداء ولا شك يعني قرب البنت من ابوها احسن لها بكثير جدا. كثير جدا لأن هو هييفيدها. على الاقل هتفهم دماغ الرجال - 00:58:57

كلية الرجاله وسلوکهم والطبيعة الذكوريه صح ما انا عشان كده بقول لك كل حاجة لها ميزة يعني هو في الغالب انت لما بتاخد واحدة هي اقرب لشخصية ابوها انت بتتجوز صاحبك يا عبدالسلام. لأن من ناحية ايه - 00:59:21
لأن مش التعاقد لأن الندية الندية. اه. الندية والشخصية والصلابة فاهم مش اه مش اللي هي المرأة هي بتكتسب ده الشخصية الذكوريه
في حين في الجانب الآخر تلاقيها مسلا جدا - 00:59:45

يعني شخص يعتمد عليه. فاهم؟ اه طويل جدا تتحمل المسئولية. فاهم انت؟ حتى الخناق. مش الحد بقى مش الحد اللي هو مسلا لاما
تبيجووا اشوف حاجة او تتكلموا مسلا في نقطة او مش عارف هنعمل كذا بتفكر بعقلانية. يعني اقرب العقلانية بشكل كبير جدا جدا.
تبيجي تبص عليه - 01:00:10

فدي ميزات بس قصاد قصاد العيوب الثانية اللي انها ايه هتاخد اللي في اللي في الرجال. واي حاجة مش في جنسها ماشي بتبقى في ايشع صورها. صحيح. اي حاجة مش في جنسها بتبقى في ايشع ايه صورها. فالست لما تقوم تاخد عصبية الرجال -

فاههم انت؟ زى الزيالة. بشعة فاهم انت؟ تقوم تاخد مسلا وراجل مسلا بخيل يعني لان هي مش في جنسها مم. أما تاخد صلابة الرجل صعبه جدا.
فاههم انت؟ زى لما تلاقى الرجل ماشى؟ خد ايه؟ خد الحاجات بتاع النسوة بتاعة امه دى - 01:00:48

فتلاقي انت نفسك قدام كائن ايه؟ وحش؟ وحش؟ وحش لابعد حد. فعلا وحش لابعد حد. يعني صعب صعب مش مش ممكن لو خد بقى في شخصية ابوه اهون من انه ياخذ ايه من انه ياخذ - 01:01:10

على امه وناقم على الكلام ده كله. ومش منسجم معهم - 01:01:45

وتقريبا عمره في حياته ما يكون قعد يتكلم معهم كده بجوانيات ساعقة على بعضها ما فيش جوانيات دي ساعقة على بعضها يعني.
وهو اصلا مش عاجبه فكر ابوه ولا عاجبه فكر امه يعني مش فاهم انت؟ لأن مؤدب وبيحترمه وكل حاجة بس الخط ده غير الايه -

غير خطهم مش في دماغهم مش مش سكته خالص. فممکن فيها تلاقي شخصيته مختلفة ما هواش انما الحة دي صعبة في
الذى النسبته عتها اهم الالايات خطبة الافتتاح - 01:02:13

هي مضطرة للبيت فمعطلينها البيت بقى قلب على مين؟ قلب على الشخص اللي هي اقرب له ماشي مش اللي قاعدة معه كتير اللي اقرب له. الاقرب له ده هو اللي، اثر فيها كتير - 01:02:25

هي مسلا ممكن تبقى تلاقيها مسلا حابة القعدة بتاعة آآ ابوها فاهم انت مش المهم في الغالب الشخص ده هو اللي هيتأثر فيه نفس القصة لما تلاقي مسلا بعض الولاد بقى اللي هو مسلا بطبيعته ما بيخرجش كتير آآ بيحب يقعد في البيت آآ شخص كده هادي ومسالم تمام؟ هتلاقيه - 01:02:38

في الغالب ده في البيت مش مع ابوه خالص. الغني هيبيقى مع امه. تمام؟ يعني في الغالب والله بقى كل ده بقى ايه ايه اشكاله دائمًا؟
انا قلت ايه اشكاله؟ ان احنا ما بنتزكاش او نحتك بحد ما بيتزكاش - 01:03:01

وادي الاشكال لكن سبحان الملك لما احنا نفسنا تكون بنتزكى من بدرى لأننا بناخد بالنا من افانتا وبنحاول نظهر ونطور ولو الام دي نفسها

البنتها التصقت بها وهي متزكية هطلع امرأة صالحة - 01:03:16

يبقى ده تبقى احسن ما ينفعي ان يكون ويكون اب الحمد لله متزكي او بياخد خطواته في التزكية. طبعا انا ما بستعملش كلمة متربي وانما هي دي الحقيقة بعبارتنا الدارجة متربي - 01:03:32

سن متربي لان ويعني ايه حد متربي متربي ده يعني البيت فيه ايه فيه اسس واصول وحاجات ما بتخرجش وكلام مسلا بيلتزم وفيه تعليق اعلى تصرفات وفي يعني يعني حد يعني مش احنا مش مش اللي هو احنا مش مش عايشين مع بعض - 01:03:46
مش عايشين مع بعض لا احنا احنا مش مجرد ناس قاعدين مع بعض بناكل ونشرب وننام مع بعض ورح يابني اعمل مشهد مهم لأن في واحد فيه واحد آآ لدنيا - 01:04:02

يعني في واحد بيعمل على التصرف بتاع ابني التصرف بتاع بنته بيتعامل مع الامر ده او هي بتعامل يعني هو ده. انما كل واحد مع نفسه كده ومش عارف ايه وعايش حياته ويطلع ويجي وي عمل الواد - 01:04:14

فين احنا بنربى بنعمل ايه؟ اه. ما هو ده بالضبط نفس الحوار بتاع الكتاكيت. واحدة بتربى كتاكيت ولا بتربى وز ولا حمام اصلا صحيح هي بتعمل ايه غير انها بتحطهم في البتاع وتحط لهم الاكل تطلعهم مش عارف تعمل ايه تنصف مكانهم - 01:04:24
لما قعدت بقى مع الكتكوت ده كده وقالت له يا كتكوت يا صغير مش عارف انت بنعمل ايه وتخلي بالك مش عارف ما تزععش خد كده. او يعني مسلا انت مش عارف آآ يعني ما فيش الايه - 01:04:37

يعني ما فيش اللي هو تعليق تقويم تقويم ما فيش التقييم والتقويم. يتقييم انت مش عارف الفترة دي مش عارف مالك كده او انت الفترة دي مالك لا المفروض نعمل كذا يعني - 01:04:48

في سلوك ما في خلق ما بيدخل حاجة بيتكلم بيقول بيترك بصمة بيترك بصمة عملية بيحاول يعني احنا بنقول دايما لا يمكن ابدا ان يبقى في حاجة اسمها تربية بدون بدون - 01:05:01
يعني حاجة مقصودة انا قاصد انا في البيت سلوكى ده قصده ان انا وانا قاعد مش عارف بعمل ايه وان انا بقول كذا يعني فاهم انت واحد واعي واعي بفكرة ان في كائنات عنده - 01:05:14

محاجة ايه؟ واعي هزاوعي انما ان احنا عايشين مع بعض دول انعام مش عايشين مع بعض لأن ده اوير اوير بفكرة ان انا ايه ان انا عايز اعمل السلوك ده عشان كذا اوير بان الغلطنة دي هعلق عليها ودي مش هعلق عليها اوير - 01:05:32
بان انا بعد بكرة هعمل كذا والنهاردة يعني نوعا ما يعني لا يمكن ابدا الموضوع يكون بدون يعني ما انت بتعمل ايه المهم ما علينا الحنة في الحنة الحسابية الحسابية هتجد ان آآ المرأة مهمة او عشان كده ما قالش آآ - 01:05:55

ترضون دينها وايه وخلقها فاهم انت ركز لك على حنة الحسن مع المرأة انه مهم اوي الحسد ده مهم هي هي بنت مين وابوها مين واماها مين وعيتهم ازاي وهم يعني الكلام ده لا شك هيفرق. لا شك هيفرق - 01:06:17
آآ هيبي دايما كالعادة عشان دايما الناس اللي بتسمع وخصوصا الناس اصلا اللي دماغتهم متركة شمال آآ دايما يقول لك مش كل الناس ادي بقى المرار الطافح. احنا بنقول كلام ايه؟ اغلبي. كلام اغلبي. هم؟ حضرتك قبضته بالتزاك؟ حتى بعيدا عن التزكي بيقول كلام ايه؟ اغلبي - 01:06:35

انا وارد جدا ان واحدة مش عارف ايه ما تكونش عادي يعني دايما الاستثناءات دي ما بتستصحب في القاعدة. يعني ما تصحبش يعني ايه استثناءات دي لا تستسحي فرصة الاستثناء ما ما تهدمش به القاعدة - 01:06:55

والا ما كانش الشريعة بيقى لها قيمة ما كانش فيه اي قيمة في الشريعة لتعليمات الشريعة يعني كل كذا كل ما كانش كلمة كل لها ايه؟ لها معنى. ما كانش ذكر صفات الانسان لايه؟ لمعنى - 01:07:09

يعني ما يعني انت بتتصفح على صفات الانسان. هل كل البشر فيه كل الحاجات اللي مذكورة دي لا حتى مش كلها فيهم. ايوه وال فكرة خاصها فين مش كلها فيهم اصلا انت فاهم مش كلها فيهم اساس - 01:07:27
بس هي بتذكر لانها لمدى الايه الماجوريتي هو الماجوريتي المعنوية اللي فيها. فلذلك احنا فاكر لما كنا بدرس تحديدا في سنة

خامسة كنا بندرس حاجات زي كده بندرس يعني اللي هي المتأزمات - 01:07:45

فلا انسى آآ اول لقطة كده جت في في راسي احنا احنا طبعا واحنا بندرس مسلا متلزمة الطفل اللي هو سموه الطفل المنغولي او ده هو بندرس المتأزم وتبص على الحاجات الاعراض الموجودة في الكتاب فتلاقي قدام نفس استخدام خمسين عرض - 01:08:06
بيحصل كزا في وشه بيبقى فيه الحاجات التالية ومش عارف ودانه فيها كزا وشعره كزا واديه صوابعه والحوارات دي. تمام وطبعا احنا بقى احنا بندرس بقى الكتب بتدرسي كلام دقيق اوي - 01:08:23

فاللي يجي يقول لك الداونسون دروم ترص الايه الحوار ده المهم انا لا انسى ان انا ايه لما آآ يعني كنت يعني بحب ابص على المراجعة الكبيرة وكده فاتتصدمت لما شفت ايه مرجع المراجعة الكبيرة حط نسب عاطي نسب مئوية للایه؟ للاعراض دي للحالات المزاهري دي. فمسلا احنا كنا نقول - 01:08:37

يعني يعني في خط كده في ايده بشكل ما يعني. خلاص؟ اللي هم دول احنا عندنا اللي مش عارف يقول لك تمنتش وسبعيناشر اسماء الحسنی والهبل ده فاهم انت؟ المهم لا هو عنده عنده سيفين الكنيسة هو خط واحد كده. ماشي؟ شوفوا سيميون كريز تفاجأ بانه حاطط لك جنبها خمسة وتلاتين في المية - 01:08:59

يعني كل ثلاثة واحد منهم يبقى فيه سيبين كريز. مم الله! ده اول نفوس من كيس ويمكن كانت من من اشهر الكتب اللي بتعملوا الحاجز حاجة السلسلة اسمها اللي هو يعني الاساسيات بتاعة المهم - 01:09:19

فعنه شايل ايه اللي اقصده فمهما يعني خلاص بقى تصالحنا مع فكرة ايه الحاجة اللي تحلف عليها انها موجودة والحالات الثانية اللي ممكن تبقى ايه؟ موجودة ومش موجودة. اللي موجود ده نسبته ايه - 01:09:37

يعني في حاجة كل تلات حالات موجود حالا. موجود مرة. وفي حاجة كل تلاتين حالة بتيجي فهمت الكلام ده برضو بعد ايه؟ استقراء كده واعداد كبيرة وده ما منعهمش انهم يقولوا ايه؟ ان اعراضه بالشكل الفلاني. فطبعا نفس الحوار اللي بنتكلم احنا - 01:09:54

بنتكلم ده كلام ايه؟ اغلبي حتى كلام الشريعة في المسائل الانسانية كلام ايه؟ اغلبي اصلا ليه كلام اغلبي؟ لأن قلنا مرارا وتكرارا الانسان ده حاجة سoso سoso فيستيكين الانسان حاجة معقدة جدا جدا. مش سهل - 01:10:11

ان انت تقدر ترصد كل العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيته. انت نفسك هتقعد سنين بتحاول ترصد العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيتك اصلا هو دي جت لي منين وجدت ازاي؟ هو انا ليه بقت كده وي يعني فاهم؟ انت سنين هتقعد ترصد. انت نفسك هتقعد ترصد في مؤثر فيك في حاجات كتير. تمام؟ فلا شك ان - 01:10:31

هذه العوامل المتباينة بتخلify في نسخ مش متطابقة ولذلك البشر ما هماش كلوا باسم بعض يعني صعب تلاقي اتنين كوبى بستم بعض على الاقل خلقيا على الاقل في مسألة الصفات والمميزات وغيرها. بس احنا بنقول بنقول ايه؟ ده استدعاء اه بالزبط. ده ده كده كلام عام في يعني. خلاص - 01:10:51

او في معزم آآ الحالات. المهم الشاهد في المرأة الحساب هي دي هي دي هي ده الجزء بتاع الخلق لان الحسد بده هيؤثر فيها ولا شك. هيؤثر فيها ولا شك - 01:11:11

بخلاف زي ما قلنا الرجل لكن ده ما يمنعش ان ممكن واحدة تلاقيها اصلا طبيعة حياتها ما كتش بتقعد في البيت او كأنهم في البيت في لوكندا مع بعض لا بتحتك بامها ولا بتحتك بابوها اصلا. من ساعة ما طلعت بتروح المدرسة بتيجي مش عارف ايه بتعمل كزا بتعمل كزا. طبعا دي اسوأ لان تربية شارع - 01:11:22

مدرسة والله. وانت مش هعرف اصلا. دي شارع! لان انا اسف في اللفظ. دي تربية شوارع. فطبعا دي انت بتتصورنا ايه؟ بالعكس يعني كونها كونها يعني لان طبعا ما حدش هيبقى حريص عليها وحد خايف عليها وحد متتسق بها زي هي ممكن تحس انها كويستة لأ ده هتبقى خدت كل البلاوي اللي في الشارع - 01:11:40

خدت بقى من المدرسة وخدت من المكان اللي بتروح فيه دروس وخدت من فاهم؟ فيعني ما هياش مش حاجة لطيفة يعني ما

تفرحش بقى ان ايه ما اتأسرتش بامها لاه يا رب اتأسر بامها - 01:11:59

فاهم انت لان هتاخد منها حاجات كتيرة حلوة وعلى الاقل نصيحة اي حاجة يمكن يمكن تحديدها وحصرها يمكن حلها مهما زاد عددها ودي مهمة جدا اي حاجة يمكن ايه؟ تحديدها وحصرها يمكن ايه؟ حلها. خلاص - 01:12:09

لدرجة انهم حتى اللي عندهم قاعدة كده في الادارة ايوة يقول لك ما يمكن قياسه يمكن ايه يمكن تحسين خلاص؟ انت ممكن تقيس وتقدر تاييه تحسنه فاهم اللقطة؟ اول خطوات. في اي حاجة يمكن تحديدها ويمكن حصرها يمكن ايه؟ حلها مهما زاد عددها. مهما زاد عددها. فكون اصلا انت - 01:12:37

عرفت حماتك دي وجيت اعمل لها شوية آآ كده وخلاص عرفت ان حماتك دي بيبقى انت عارف ان مراتك متوقع انها ايه هتسلك زي حماتك لا اراديء. فتعرف تحل الدنيا - 01:13:03

ان ما فيش ما فيش حد ما فيهوش مشاكل ما فيش. بس لما تلاقي حاجة انت المشكلة بقى في التربية بتاعة الشوارع دي ايه؟ انت لا يمكن حصر روافد بتاعة الشخصية دي - 01:13:16

يمكن حصر الرافد اصلا. فيه روافض حلوة وفيه روافد وحشة ولذلك سؤال لما تيجي تبص على الحياة الزوجية مين اللي بيبقى مش مش متوقع اكتر؟ مين اللي بيطلع بعد الجواز؟ مش متوقع اكتر. الرجال. الرجال. انه بيفتكر - 01:13:33

يعني المست الى حد كبير ما بتخافش توقعاتك كثير. انت كرجل ما بتخليش توقعاتك كثير. في الغالب انت بتبقى حاسس انها في حاجات انا بتبقى فيها والكلام ده فلو خالفت توقعاتك مسلا هتلاليها خلفت توقعاتك في شوية اخلاق طرأوا عليها بس مسلا الحمد لله انت اخترتها عفيفة عفيفة - 01:13:54

اخترتها مش عارف يعني في حاجات ايه؟ المست في الغالب ما بتخلفش توقعاتك كثير. مين اللي بيخالف التوقعات اكتر؟ الرجال دائما الرجال بيخاف طاقات اكتر. ليه بقى تفتقد اكتر لان مستوى الروافد اللي بتتم شخصيته ايه؟ اكتر بكثير - 01:14:13

فلذلك ممكن تلاليه كده في مرة بينزع لسلوك واحد كان شغال معه خمس ست شهور. فيديوهات مختلفة. رافض رافض كتيرة رافض الشخصية دي كتيرة جدا هاد الاناسة واحد كان شغال معه ست شهور كده تلاليه عامل ايه؟ تحرك تحرك بصمة في شخصيته - 01:14:30

البصمة دي مش هتزهر لان ما جلهاش الايه؟ ما جلهاش بس تزهير فالرجل الرافض عنده كتيرة فعشان كده هتلاليه هتلاليه فكرة اضف الى ذلك مين اللي هيطرأ عليه تغيرات اكتر تخلية غير متوقع كمان اكتر الرجال - 01:14:48

احنا برضو لا يزال الرجال بيعمل ايه؟ لا يزال بيخرج وبيحتك وعنه بيات كتيرة فده بيعمل ايه؟ بيزود فكرة ايه الروافض المتعددة لشخصيته اللي بتخلية غير متوقع فاهم انت؟ اما لما تيجي تبص على المرأة في الغالب هي متوقعة - 01:15:11

علشان كده ما تفرحشي بفكرة الايه؟ بفكرة المست اللي واحد يقول لك لأ اصل انا دي فلانة دي الحمد لله مش متأثرة بامها وممش متأثرة ومش عارف ايه. ده اصل هي ده نسأت يتيم - 01:15:31

مش مش حاجة حلوة قوي يعني. يعني ما مش حاجة حلوة ما فيش امي فهمت؟ اه لا وهي فعليا ممكن تلاليها ايه؟ احتكيت باكتر من حد. بخلاف طبعا واحدة مسلا اتربيت مع عمتها خالتها اتربيت مع مسلا جدتها فخلاص برضه عارف لها ايه؟ مصدر. عارف لها - 01:15:47

المؤنة تعدد الروافض يضرها ضرر كبير جدا لانها بتأثر جدا باللي حواليه تتأثر جدا. انت جرب كده ابعت ابنك المدرسة وابعدت بنتك المدرسة وشوف بعد قد ايه هيتأثروا انت هتلالي بنتك بعد اسبوع حصل لها ايه؟ اتأثرت. الواد هيتأثر بس بعد ايه؟ فترة ايه؟ اطول. يعني مش مش هو - 01:16:03

في حاجات معينة ايوة مش عارف هيلاعب كورة هيعلم مش عارف ايه انما التغيرات اللي بتحصل في شخصيته مش سريعة. تمام انما البنت اسبوع تلالي التغيرات بتحصل في شخصيتها. هي المرأة بطبيعتها كده. المرأة بطبيعتها بتأثر جدا بالواقع المحيط. ولذلك الله استحب لها الايه - 01:16:30

يستحب لها الكينونة دي انها تكون ما تكونش ايه يعني يعني فكرة ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ايوة اللي هي قرن اقول له تبرج التبرج الجاهليه الاولى. ما هي القرنة دي اللي هي الاساسية. بس ولا تبرز تبرج الجاهلية الاولى. هو ده الاشكال. انها تكون بتعمل ايه؟ انها زي بتاع الجاهلية - 01:16:47

هي بتخرج ولذلك قلنا ايه الاشكال؟ مش الخروج. مش الاشكال ان في مناطق محددة اللي طالعة تلف طلع ايه تلف فاهم انت؟ رايحة تشترى جزمة تنزل تلت مشاريع عشان تشترى الجزمة - 01:17:06

هي هي تبرج الجاهليه الاولى. واحدة ما لها؟ ما بتقعدش في البيت تقريبا وتبص على خرجاتها ولا تقريبا خارجة منهم لها ايه؟ لها لازمة ولا خارجة لها لازمة بخلاف اللي بتخرج لحاجة محددة معروفة - 01:17:21

انما الفكرة زي ما قلنا في تبرج الجاهليه الاولى. هي خارجة يعني المهم ولذلك هتلاقي مسلما كتير جدا جدا لو هي مش متدينة هتلاقي كتير جدا خرجاتها ايه تافهه. مم، آاا اصل قالوا لنا في الكلية ان احنا - 01:17:39

بكراة هنعمل مش عارف سمبوزيام عشان مش عارف ايه طبعا اغلب الانشطة اللي ما لهاش اي لازمة في اي لازمة في الكليات دايما اللي بيحضرها مين؟ البنات السوق بتاع الكلية. فاهمني؟ كل حاجة فاهم؟ اي حاجة اي حاجة في ايه؟ فهي يعني بتتحجج بايه؟ بخارجها - 01:17:57

هتلاقي مسلما تسعين في المية من الخروجات دي يعني انا بستغرب مسلما اللي هي مسلما مش عارف كلية حقوق ولا كلية تجارة مع احترامي مسلما ولا كلية اداب بتروح كل يوم دي تعمل ايه - 01:18:16

تروح كل يومين بتصحي من النجمة الفجر تمام وتزوج وترجع البيت المغرب. المغرب بتعمل ايه دي؟ هتلطلع طيارة لا بجد يعني مش فاهم برضو بتروح مسلما عشان خاطر بقى بيأخذوا مش عارف الفيزياء النووية وتجارب الكيمياء الحيوية بتعمل ايه في الدنيا - 01:18:26

فلا بجد يعني كل يوم ليه فاهم كل يوم ليه ومن الصبح ومن الساعة مش عارف وراجعة هي هم بيحاولوا يفسروا احيانا ان ده خوف اصل بيخافوا عشان خاطر المحاضرات هم ملتزمين فحاجة مش بخوف بقدر يعني ما ما يرغبه في الخروج - 01:18:46
هي بتبقى حابة تخرج يعني ما هياش حابة تقعده في البيت يعني هتقعد في البيت تعمل ايه فهي تبقى حابة تخرج اصلا. المهم ما علينا فالشاهد لما تلاقي اصلا سرت ما بتحبس تخرج بيعض عليها بالنواجس - 01:19:03

اه والله عدوا علي بالنوافذ دي زي الفل. لان هي يعني فعلا ايه مش بتحب تخرج. واحدة مش بتحب تخرج. مش مش رغبة في يعني خراجة ولا لجنة مش عارفين الكلام ده حتى لو كسل برضو دي كويسيه - 01:19:17

يعني حتى عدم خروج الكسل دي كويسيه. لان هي اي خرجة ما بتجييش بخير. ما فيش خارجة بتيجي بخير والله ده ممكن تبقى خارجة تزور حد وتقعد قاعدة كده ومش عارف ايه وتقعدوا يفتحوا سهرات مش عارف شيلة نجم بقى شيلة نجم في البيت - 01:19:32

فاي خارجة ما هياش من مصلحة. يعني اي خرجة ما هياش مصلحة انما بقى واحدة بقى مسلما رايحة ايه رايحة بقى تقضى مصلحة بقى لديها وراجعة فبردو برضو هيبيقي فيه مشاكل بس يمكن هيحصل شوية - 01:19:52

فبردو بقى هتعمل برضو ما هيقدعوا بقى يتكلموا في كلام بس يمكن تسمع لها اية كده ربنا يهدىها بها تسمع لها حديس. فاهم انت؟ في حاجات يمكن ايه؟ اللي هو زي ما الفوائد اكتر - 01:20:09

من الحاجات الثانية انما انا مسلما لما كان حد يقول لي انا اصل انا مراتي مش عارف ايه وما بتعملش حاجة ومش عارف ايه وما تخرجش. قل لي ماشي يا باشا انت بنس زي الفل - 01:20:19

انت اصطلاحتوا على كده ومربط حياتك مع تمام اخر حلاوة مم هي مش مش هتستحمل ما تخرجش فانت بقى خرجها انت بقى بتخرج لحاجة انت حر المهم علينا فالشاهد ان دي مسألة مهمة جدا - 01:20:29

ليه مسألة مهمة؟ حد هيقول لي يا عم الدكتور ما اللي راح بقى احنا كده كده متجوزين انا معزם السمين بيبقو متجوزين. طب

احنا ما لنا بقى خلاص من اللي راح راح؟ لأه اللي راح مش راح ليه - 01:20:44

لان علشان ما نصدرش للناس ما نأزيش حد ولا نأزي حتى ولادنا. مم ما نأزيش حد يعني احنا محتاجين نتزكي عشان خاطر عيالنا
يطلعوا ايه؟ ابلين انا محتاج ابني اللي بيلتصق بيها يشوف راجل - 01:20:57

يعني كيف ينبغي ان يعامل الرجل مراته انا عايز بنتي دي انا اريها على ان الرجال ده مين وكيف ينبغي ان يكون امها تسلك مع هذا
السلوك اللي قلت عليه مرارا وتكرارا تورث العيوب. مش معقوله بقى هتفضل العيوب بتتورث كده بقى جيل ورا جيل - 01:21:15
لأن احنا عايزين نوقف المد ده نوقف السلسلة دي فالكلام ده مهم ان احنا زي ما قلت قبل كده انت انت كده لو
حتى انت خلاص - 01:21:38

اتجوزت او ايا كان فكده كده لو ربنا كرمك وعندك فرصة تانية ولا تالتة ولا رابعة يبقى برضو ايدي هتبقي مفيدة ماشي سيبك من
حتة سيبك من الثانية والتالتة والرابعة على الفرصة دي فانت عندك حاجتين اكيددين يعني دي دي محتملة بس ان شاء الله عندك
حاجتين اكيددين لو انت عندك اولاد - 01:21:48

عندك الاولى فكرة ان انت ابنك اللي في البيت ولا بنتك اللي في اسرة اعمل حسابك ان ده يوما ما هيكون في اسرة اعمل حسابك
على كده فما تنساش دي - 01:22:06

اي حاجة تشوف انها في بنتك. ولذلك يعني مم هو ده اللي كنت بقوله ان الرجال ينفع يبقى اب ان هو باصص على مستقبل بنته دي
الاجتماعي وباصص على مستقبل ابنه الاجتماعي - 01:22:22

يعني مثلا يعني الحملة مسلا انا لما مسلا عبدالمولك يتضايق وممكن يمد بآيدوه مسلا على اخواته فقل له الرجال ما يضرish مرة ابدا
اللي يمد ايده على مرة يبقى مش راجل - 01:22:38

يعني انا دايما اكرر على مسامعه الایه دي اللي يمد ايده على واحدة ست يبقى مش راجل انت الرجال ربنا وكله انه يحميها مش
يأزيها يا بابا اهي مش عارف ايه تقول لي - 01:22:52

انما فكرة تخلع من راسك خالص فكرة انك ايه ان راجل يمد ايده على ست بيخلعها من راسك ان امك اختك بنتك انت لما تعودوا
على كده مع ايه؟ مع مع اخواته البنات. مش معقوله بقى معلش يعني هيجي مراته ينزل فيها ضرب - 01:23:08

حتى لو طلعت وحشة ما يمدش ايده عليها. ما تمدش ايدك عليها. فاهم انت ما يمدش ايده عليها. خلاص ما يمدش ايده عليها. يعني
ايا كان. هنا في الاية بتاعة حوض النون - 01:23:26

طب كلمني عنها بتفاصيلها. فما انت يعني المهم فدي ايه؟ يعني دي حاجة لما تيجي برضو البنت تفهمها ان اخوك الكبير تتسمع كلامه.
اخوك الكبير ما ايه يعني مسلا انا ممكن اتك عليها مع عائشة اكتـر من خديجة - 01:23:36

اصل هي الخطوط الكبيرة العكس هو المفترض هي اخته الكبيرة يحترمها ومش عارف ايه وبتاع ولا اخته الكبيرة حد زعقت لك دي
زي امك كده. انما مسلا ايه مع عائشة اتكـي على اللقطة دي قوي - 01:23:53

اللي هو اخوه الكبير مش مشكلة اخوه الكبير تحترمي اخوه الكبير حتى لو مش عارف ايه ما ترفعيش
عينك فيه يعني ما تايـه يعني حاجات ممكن تبقى ايه بسيطة. بس بتربـي. بس هترترك اثر. مم. حتى لو انت يعني والحمد لله مسلا لـما
تبقـى انت بـرضو كـسلوك انت اـيه يعني - 01:24:02

الـى حد ما بـتحاول تـسلـك بـتحـاول نفسـكـ فيـ نفسـ الخطـ فـدهـ الليـ هوـ اـنتـ عـاـيزـ تـسلـمـ بـنيـ اـدـمـ سـوـيـ اللـيـ قـلتـ عـلـيـهـ مـرـةـ مـتـكـرـاـ
صنـاعـةـ السـوـاءـ قـبـلـ الـاسـتوـاءـ مـاـ تـفـكـرـشـ اـنتـ فـيـ الـاسـتوـاءـ دـلـوقـتـيـ فـكـرـ انـكـ تـصـدرـ وـاحـدةـ اـيهـ سـوـيـةـ - 01:24:22

تصـدرـ وـاحـدـ سـوـيـ بـنـيـ اـدـمـ سـوـيـ بـنـيـ اـدـمـ سـوـيـ اـحـدـ سـوـيـ بـنـيـ اـدـمـ سـوـيـ اـحـدـ سـوـيـةـ عنـ الـاـنـاثـ اللـيـ هـمـ
اـيهـ؟ـ اللـيـ هـوـ عـاـيشـ معـهـ بـقـىـ مـسـلاـ اـيهـ؟ـ بـقـىـ مـسـلاـ اـمـهـ وـاـخـوـاتـهـ الـبـنـاتـ مشـ عـاـرفـ عـمـالـيـنـ وـرـايـحـيـنـ وـجـاـيـيـنـ وـهـوـ مـسـلاـ مـرـزـوـعـ
بـيلـعـبـ بـلـايـسـتـيـشنـ وـلـاـ مـشـ عـاـرفـ اـيهـ - 01:24:37

بـقـىـ بـقـىـ يـعـنـيـ يـتـعـودـ كـدـهـ حـتـىـ كـامـ لوـ تـقـدـرـ تـقـضـيـ المـصـلـحةـ لـأـ ماـ تـقـضـيـهـاـشـ تـقـولـ لهـ اـيهـ قـمـ اـعـملـ كـذاـ اـنـاـ اللـيـ هـقـومـ وـاـنـتـ مـوـجـوـدـ

كده انت فاهم اللقطة يعني ايه اللوان حاجات بسيطة سيمبل. فدایما كنت اقول احنا کاباء - 01:25:01

للازم تعمل حسابك عندك بنت عندك ابن اعمل حساب مستقبله الاجتماعي. ان قدر الله له يبقى انت برضو ده نوع من اللي انت بتربيه له انت اجتماعيا خطيت له اصول اجتماعيا حاطط لها اصول مش محتاجة برضه حد يقول لك وانا احبيب الاصول منين؟ معروفة -

01:25:19

والشريعة مش مش ما تخفاش على حد في الباب ده خلاص انت عودت مسلا ابنك جاي مش عارف بيعمل ايه ؟ تقول له لا الرجال ما يعملش كده البنات مش عارف جاية تقول لها يا بابا اصل مش عارف ايه وانا ما فييش حاجة نفس اسرار - 01:25:39

يعملش كده البنـت مش عارف جـايـه تقول لها يا بـاـبا اصل مش عـارـف ايـه وـاـنا ما فيـش حاجة نـقـش اـسـرار - 01:25:39

حاجات عودتها عليها بشكل بسيط جداً. مكافحة الكذب فيهم لا ما تقدر توعدهم حاجة مش هتقدر توفي بها احنا مسلا كرجاله بقى
لما بتاخدنا الجلة كده او ومش عارف ايه وبتاع ونقدر نوعد عود لا ما توعدش حاجة مش هتطفى بها - 01:25:54

لما بتاخذنا الجالة كده اوبي ومش عارف ايه وبيتاع ونقدر نوعد عود لاما توعدش بحاجة مش هتطفي بها - ٠١:٢٥:٥٤

حسابها ان البنت دي ايه هترووح عند راجل في البيت - 10:26:01

وهتروح والمشكلة ايه؟ ان مثلا انت يعني يعني ما ايه ما تعددش بنتك ليتك تعدتها لانها تروح بيت لازم تعمل حسابها بيت يعني
العاشر: انت ممكن انت فرط في الماء بتتغذى منها بتغذى الماء في منها الامر كذا .. عاشر: 01:26:25

العاي. انت ممكن انت في بيتك فيه امور بتتغاضى عنها وتغض الطرف عنها والامور كذا. مش عايز - 01:26:25

تفصيل ترجمة المثل الشعبي: **تفصيل ترجمة المثل الشعبي: تفضي ترجمة المثل الشعبي إلى مفهوم ممكناً في بيتك الحمد لله تكون مسلاً في أمور مكفيها. باشياء ما او بصور ما ربنا مسلاً موسعاً عليك. لأنّه هي دي ممكناً**

هتروح بیت تبقى ایه؟ لا - 01:26:45

القصة دي وكذلك الولد لازم يعمل فانت مش مش الام ما هييش بتربيه لبيتها فانت مش ما تجيش تقول بقى ايه ما هو شفت انا مش
علف يعنى ليه معاهم اهلها اللهم انت بالله تتعالى اهلا نعمتما لهم الام حمدلله رب العالمين

خلاص هو عرفه على الأقل عقلياً اتكينا عليه لأن كده كده يا جماعة الخير هي هي السلوكيات يعني فاهم انت يعني لو واحد حنين

عل . امه وعل . اخوهاته البنات ومسلا ، احا . معهم کده - 01:27:13

هو ده في الغالب مع مراته هيبقى ايه؟ هيبقى حنين ورجل. اه. فاهم انت؟ لو واحدة اصلاً مؤدية بتحترم جداً ابوها وبتحترم آباءها

اخواتها ومثـ عـارـفـ وـاـبـهـ فـ الـغـالـبـ هـتـكـوـ،ـ كـدـهـ بـعـنـ فـ الـغـالـبـ هـتـكـوـ،ـ كـدـهـ 01:27:28

ما هياش ايه يعني مش مش صعب انها ان هي نفس جنس الاخلاق يعني هي الخلق موجود عند الشخص مش مش هيایه مش

هينشئه من اول وجديد مش هينشئه. مم. فالهم فالشاهد دي النقطة الاولى اللي اجلها احنا عايزين نعرف الحاجات دي - ٤٢:٢٧:٤٢

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية - الكالج للعلوم الحاسوبية - ملائكة

فیه رأی هتاخته، والله انا شایف کزا، يا ابني انا رأیي کزا، يا بنتي ده رأیي. اخوك، اختك، حد من معارفك، حد بيثق فيك وعندك

الى تقدر حتى تشير عليه به في ايه - 01:28:20

بهذه المسألة طيب في عودة على بدء مسألة الانساك والاخلاق طيب ونعود بقى انا هرجع للنقطة الاساسية لما قلت ان الانساك

والأخلاقيات، آلا يقتصر إثبات الأدلة على الاختبارات. مم. ويتبعنا على الاختبارات -

فانا ادیت مثال على الاختيارات الاجتماعية اللي ازاء الاضطرابات في فهم الانساك والاخلاقيات وقصتها مع بعضها وعلاقتها مع بعضها؟

ازاء فرقت في الاختيارات الالية ؟ الاحتماعية، سخانك اللهم بنا وبحمدك اشهد ان لا - 54:28:01

۰۱:۲۹:۰۷ - اهتمام بنبات للدنيا، ایمان: سو عمر، افتکار للرب صمد فالله علی