

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة الرابعة عشر | فن إدارة

الخلافات الزوجية

شريف طه يونس

اه رؤياته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله عليك طيب بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وان خفتم شقاق بينهما فابعنوا حجا من اهله وحكما من اهله ي يريد اصلاحه يوفق الله بينهما. ان الله كان عليما خبيرا - 00:00:00

يعني منبر بالخطاب القرآني. يعني يعني انا يعني متيم به لو صح التعبير يعني الواحد يمكن مثلا ايه اه الحمد لله مسلا منذ نعومة اظفاره ما اعرفش هي كانت ناعمة امتى بس المهم الواحد ايه - 00:00:47 يعني الحملة بيقرأ يعني ويميز الحمد لله مش بس بيقرأ ويتميز يعني بحب يعني يعني لا احصي اللي انا قرأت له يعني الحمد لله لا احسن الى قبل اللي انا قابلت لهم يعني. اه ودائما برضو يعني كان بيستوقفني الاسلوب. يعني برضو مش يعني مسلا ممكن الواحد - 00:01:05

مسلا بيقرأ حد بس بيستوقفني مسلا ايه يعني هو الواحد مش مميز بس للافكار اللي انت بتقرها مميز لاسلوب اصلا الكاتب اسلوبه هو قدرته مسلا على عرض الافكار بتاعته بشكل مرتب ومنزم - 00:01:29 آآ القدرات البينية على انه يقدر يبين آآ يعني افكاره بشكل لطيف الرشاقة بتاعة العبارة آآ يعني بيان كده يعني جميلة ايا كان فالواحد اه لما يعني الحمد لله مسلا بدأ يكابد شوية في في الخطاب القرآني - 00:01:43

فبقى اصلا يعني ما الواحد يعني مش شايف ان في خطاب اخر يستحق ان هو يتوقف معه يعني. يعني الواحد ما يبقاش بيشغل باله كتير بايه عادي لا زلت بقرأ يعني وبسمع وكده بس ما ايه - 00:02:06

بس مش شايف ان في خطاب يستحق انه يتوقف معه زي الخطاب القرآني المهم آآ الخطاب ده لكونه مبهر او لهذه الشبهة يعني اللي بتاخذ الواحد لما بي Shawf ففي حاجات بقى بيستوقفك بس انما مش يعني هو ده اللي يعني الفكرة في ختم السينما - 00:02:21 نقطة تانية ان برضو من الحاجات المهمة قوي في في القرآن يعني باب كده هو باب الایه الاصلاح الاجتماعي باب الاصلاح الایه؟ الاجتماعي قبل النموذج القرآني مش عاجبني النموذج اللي موجود ده. انا مش عاجبني ان واحد مسلا ممكن يعتبروه مسلا اجتماعيا حد كويش وشاطر وناس بتتحبه او مسلا آآ - 00:02:47

ما هي نقصد الاسرة والعائلة ماشي؟ والناس اللي حواليه بقوا اصحابه ومش عارف ايه والكلام ده انا الحقيقة مش شايف النمازج دي اصلا نمازج ناجحة كنت اودي ان الواحد يشوف النموذج ده - 00:03:09

آآ لانه هو طب لازم في في نوع من التطرف يعني افراطا او تفريطها يعني انا بس سر اشكال عندي اللي هو ايه هزا اللون من الایه من التطرف سر اشكال عندي منزومة العرف الضاغط - 00:03:20

منزومة العرف الایه؟ الضاد. الضغط واحد بالك معزم الناس اصلا الواقع الاجتماعي بتاعهم طبقا لمنزومة العرف الضاغط اصلا يعني هو ممكن تلاقيه مسلا هو ابوه كده وامه كده ومراته مسلا خدته في اتجاه معين - 00:03:39

فبقى ده شكل حياته ممكن واحدة بامها كده وايتها كده وجوزها واسرتها وصاحباتها خدوها في اتجاه معين فبقى ده شكل حياتها انما فكرة ان الانسان يكون عنده اراده حرره في انه يؤسس لنظام اجتماعي. النظام الاجتماعي ده يكون منطلق كلها كلها - 00:03:53

من الوحي بصرف النزد عن نتائجه يعني هو انت اصلا انت النظام بتعمله او بتلتزمه بس بصرف النزد عن نتائجه نتائجه دي مش بتاعتك اصلا يعني اللي نجح مش معنى كده انه كان صح - 00:04:12

واللي فشل مش معنى كده انه كان غلط. ليه؟ لأن ما كانش فيه اصلا منزومة بتنطلق منها. الموضوع كان ايه هazard يعني فيه عشوائية كبيرة جدا عارف هي الفكرة بتاعة ايه بالضبط؟ الفكرة بتاعة واحد - 00:04:31

هو اصلا ما عندوش منهاج في التطبيق خلاص افترض ان انا دلوقي مسلا انا راجل بتاع اطفال وجات لي حالة ايه مسلا تليف الكبد او الرز ولا بتاع ربنا يعافيينا مسلا - 00:04:47

وقلت فيها خلاص ومسلا جه مسلا لكم الدكتور محمد مدحت قال فيها انا راجل بتاع اطفال وهو راجل بتاع علم مسلا رجاء راجل بتاع كبد فهو احنا هنقول ممكنا كلام يطلع ايه؟ صح. وممكنا مسلا يعني انا ممكنا اقول كلام صح بس ما ينفعش مع الحالة - 00:05:00

لان انا اغفلت اه لقطة كده. ممكنا محمد يقول كلام مش صح وينفع مع الايه؟ مع الحالة انها مشيت معه في حاجة كده. انت فاهم بس لا انا صح ولا هو صح - 00:05:19

لان احنا اصلا ما كنش منهاج. في حين ان مثلا هو رجائي لو اشتغل الحالة دي بالمنهاج عاشت ماتش مش ايه مش ازمة ان هو يعني ايه ما يشوفش بالله من نتائج اصلا - 00:05:30

لان هو يعني على يعني على كل الزروف وارد جدا ان يطلع ابنه كافر فاهم انت؟ على كل الزروف وارد جدا ان يبقى في اتجاه يمين ومراته في اتجاه شمال. على كل الزروف وارد ان ابوه يكون لأن انا قلت مرارا وتكررا عيالي مراتي - 00:05:43 ابوايا امي اصحابي هم الناس اللي راكبين معندي في العربية بتاعة القطر اللي انا ماشي فيه. هم الى حد كبير ما اخترتهمش يعني حتى بردو مراتك دي ما هي بقدر برضو فاهم يعني مراتك دي بقدر يعني ما هي ما هياش برضو ايه مش جاية كده يعني. مكتوبة لك برضه وهتللاقي معظمنا كده ايه الموضوع الجواز ده جاب ترتيبات ايه - 00:06:03

في الغالب مش ماشي حاجة كده في الغالب حاجة كده ما تعرفش جت ازاي مقدر كده ان انت تقابل مراتك وهي تقابله في ايه بس الفرق بس ان في نوع الاختيار يعني بس نوع الاختيار ده برضو كائن مع ابوك ومع امك ومع عيالك يعني ممكنا واحد اصلا يكبر دماغه عن عياله وخلاص وشكرا يعني ما هو اش برضه نوع الاختيار ده ما هو اش بعيد - 00:06:23

بس هي اللقطة ان دول هم ايه؟ هم الدايرة الاقرب لك فين في القطر. مم. انت راكب في العربية بتاع القطر ده مسلا ايه عربية الايه وليكن السوايفة مسلا خلاص؟ طب عربية السايفة دي انت فين؟ انت انت قاعددين مسلا في الكرسي اللي هو من ايه؟ من رقم تلتasher رقم تمنتasher - 00:06:41

انت قاعد هنا ومراتك قاعدة جنبك وعيالك قاعددين جنبك في دي الدايرة بايه؟ بتاعتتها وكده كده كل واحد هيحصل له ايه؟ نازل يعني كل واحد بيركب في معاد وبينزل ايه؟ في ميعاد وما حدش له دعوة بحد. فاهم انت؟ المهم ان هي في القعدة دي انت بتحاول تعمل ايه - 00:07:02

يعني الموضوع ده هيبقى شاغلني جدا. يعني لدرجة هميت ان انا اكتب عنه حاجة كده في في الفترة اللي فاتت كنت في زيارة كنت فيها في المغرب تحديدا بس ما ما يعني - 00:07:21

كنت ناوي اكتب عنه في الطيارة ولما ركبت الطيارة كتبت عن حاجة تانية خالص فكان تقديرها كده انك تبقى حاجة تانية المهم بس هو التصور المسألة كده ببساطة يعني فاهم؟ ببساطة شديدة - 00:07:33

فمش التحدي بقى ان انت ايه ان انت عشت مبسوط وفرحت وتمام مع الناس اللي جنبيك في الايه في الكراسي بتاعتتك في العربية بتاع القطر. فاهم ولا التحدي ان انت اصلا ايه ناس نكروا عليك وقرفوك وطلعوا عينك لغاية ما ايه ما نزلت يعني عادي ممكنا تبوسها ركبتوا جنب بعضه في القطر انت ومراتك اتخانقتو - 00:07:46

مسكت مصحف بركة فاهم انت؟ صحيح ممكنا تلاقى في اخر في اخر الطريق ده كان بركة. فاهم انت؟ كان خير كبير لك انت ما انت

ما انتاش ايه وممكن يكون واحد تاني عمل ايه؟ اتبسط وتمام وزي الفل وعايشين واخر حالة واخر الاجة شغلوا عن ايه - 00:08:05
عن اللي هو طبيعة السر اللي هم فيه. فاحنا يعني فكرة النتائج ايه مش بتاعتك انت بس فكرة بقى هل انت لما قعدت عندك منهاج
عندك رؤية عندك منزومة في خطوات انت ماشي بها - 00:08:25

فاهم انت؟ اللي هو انت معك وعمال تقول ايوا عملت دي عملت دي عشان اول ما تنزل من القطر مباشرة تلاقي
فيه ايه؟ تلاقي فيه حد - 00:08:42

يواخبك يلا زائد كل نفس معها ايه؟ سائق وشهيد تعالى لقد كنت في غفلة من هذا يزفنا عنك اغطاءك فبصرك اليوم وحده المطعم
انت بقى تروح بقى فانت هتروح هتنسأل على الايه؟ دي - 00:08:52

وقال قرينه هذا ما لدى عتيد لحاجة مكتوبة ومسطرة في بتاعتي بس فهي هو ده اللي انا اقصده بايه؟ بان حد يقول مسلا ناجح
اجتماعيا وفشل اجتماعيا. فاهم انت؟ مش ناجح اجتماعيا. والله فلان ده الله اكبر عليه. ومش عارف وحياته الاجتماعية مستقرة -
00:09:19

وما شاء الله عليه ومراته مش عارف مالها بتقول فيه شعر خلاص آما اعرفش هو فين ده اصلا بس ما علينا. ومش عارف فاهم انت!
يعني يعني ولاده مش عارف مالهم ومش عارف باباه وما منه ماشي موجود وكويس - 00:09:38
وفي الغالب الناس بتبقى كده بيبقو حقيقة حقيقة هم كانوا بيطبقو السنة دون ان يشعروا فاهم انت؟ او كانوا على قد ما يقدروا
بيقربوا من الايه؟ من السنة انما يعني - 00:09:56

لا شك ان السنة لا تأتي الا بايه؟ الا بخير بس هنرجع تاني لنفس التحدي. هل في منزومة حاكمة في من هجمة?
ده اللي اتمنى بقى مسلا عيالنا يتعلموا. فاهم انت - 00:10:09

اللي هو المنهاج الاجتماعي المنزومة الاجتماعية قضية الاصلاح الاجتماعي اللي جه بيه الوحي انك تفهم القضايا المجتمعية. فيمكن انا
شخصيا عجباني اللقطة دي في القرآن قوي وبستوقفني كثيرا يعني المجتمعات ككل ووحداتها - 00:10:23
مجتمعات فيها وحدات اسمها المؤسسات وفي وحدات اسمها البيوتات ووحدات اسمها الذوات ماشي فهذه الوحدات المجتمعية
شغالني انا وبيشغلني علاقتها بعضها وتفاعلاتها مع بعضها واحد بالك انت لان الهري ده البشرية محتاجه. والبشرية ده تحدي عندها
اصلا - 00:10:44

ولو ما انت لو انت ما عندكش الرؤية فلازم هيستورد الرؤية انه لا يستطيع ان يعيش بلا ايه؟ بلا تصورات عن هذه القضية ان هو ما
فيش بقاء في حياته بايه؟ يعني مش هيقدر يعيش - 00:11:09

بدون تصورات كاملة عن هذه القضية. فانا شاغلاني يعني فممكنا اقول انها ممكن تكون شاغلة الواحد على مستوى العلم شوية او
شاغلة الواحد على مستوى محاولة التبصر بها ومحاولة تبصير الايه - 00:11:24

غيرك ايه؟ غيرك بها وان انت عجزت عن المستوى الشخصي انك تايhe انك تكون في تاريخك قدمت المنزومة دي او بتقدمها في
الوقت الحالي مع ولكن لان برضو احنا في الاخير احنا تراكمات تاريخ كبير - 00:11:37
خلاص فهو انت حصاد آآ يعني حصاد آآ اربعين سنة من عمرك. فاهم انت؟ انت ما انتاش الشخص بتاع
النهاردة انت حصاد حاجات كثيرة قوي وحصاد تراكمات كثيرة حصاد اه تفاعلات اجتماعية كثيرة اوبي. انت ما نتاش الشخص اللي هو
موجود النهاردة اللي هو غمض عينه وفتح - 00:11:55

يحلق نفسه كده لأ انت واحد عندك هيستوري اربعين سنة فاهم انت؟ كل كل لحظة من اللحظات الهستوري دي مؤثرة فيك ولا ايه ولا
شك فاحنا بنحاول نتعافي ونتعدل وتنضبط ونودي ونجيب وفاهم انت. وعندنا يعني طمع في كرم الله كده ان احنا نستقيم. لكن الامل
ال حقيقي في مين؟ في عيل طالع يطلع من اول ايه - 00:12:15

سليم يطلع سوي فاهم انت؟ من اول ما يبقاش عنده ندوب ولا عنده اشكالات ولا فاهم انت يطلع كده يعني واحنا نعمل ايه يعني
يعني يستعين المرء ربه ويحاول عشان كده من الضروري قوي ان انت ما تقعدش تجلد زاتك على الماضي انه مش

بتعاك اصلا. يعني ايوة وان كان بتعاك بس هو ما تجلدش زاتك عليه لان انت اصلا - 00:12:35

اصلا ما كنتش متبصر فاهم انت ما كنتش متبصر. فما تجلدش زاتك على الماضي بزيادة خلاص بقى يعني عفا الله عما سلف ومن عاد
فيتتقم الله منه يعني انت ما تقدعش ان شاء الله فاهم؟ بس ما تجلدش زاتك بزيادة عن الايه؟ على الماضي ده بتحاول تاخذ
محاولات - 00:13:00

لكن اللي جاي يكون احسن آآ وتأمل في ربك خيرا مش اكتر من كده فاهم القصة بس ما تقدرش تغفل ابدا فكرة ان انت تراكمات اللي
ايه؟ التراكمات اللي فات - 00:13:16

تراكمات حاجات كثيرة قوي. ولذلك يمكن انا المسألة دي لما كانت مسيطرة على راسي الكتاب بتاع بوجي ناحية المجموعة الثالثة
كان فيه كام مقالة كده ايه موضوع ده شعشع في راسي كده في فترة حبيت اكتب فيه زي مثلا انا لست انا لقد تطورت - 00:13:28
انا مش عايز اتحبس انا في ايه في سجن اخطاء الماضي فاهم انت انا كبرت انا تطورت انا في حاجات اتغيرت فاهم يعني ما ما
تسمحش حاجة تحبسك في ايه في سجن الماضي حتى مثلا احنا دايما - 00:13:44

مشاكلنا ايه؟ احنا لما نرجع نعود الخطأ تاني اللي حوالينا ما بيبقوش ايه؟ مصدقين ان احنا بدأنا نتحسن. فيحصل ايه؟ فيرجعونا
نقطة الصفر تاني المربيع صفر بل ربما بيرجعونا لأن اللي يهري يهري لازم تتصالح مع اللقطة دي ده بقى اللي الواحد انتهى له بقى فاهم -
00:13:58

اللي يهري يهري انت يتقال لك مش عارف انت ما بقتش كوييس لأن انا بقيت كوييس. انا عارف انه بقيت كوييس. انا شايف نفسی احسن
وان كنت ما وصلتش للحسن بس شايف ان انا بقيت ايه احسن - 00:14:18

وتسررت خدت خطوات. ما تسمحش لحد يعمل فيك ايه؟ يرجع بك ورا الثاني اطلاقا يعني احنا دون ان نشعر بنرجع باللي حوالينا
ايه؟ وراها. دون ان نشعر ما احنا ما بنبقاش قاصدين - 00:14:34

بس لا شك بنعمل ايه؟ بنجي دايما بنسرجع التاريخ البريء ايه التاريخ اللي احنا فيه ما كناش مزبوطين قوي
وخصوصا دايما مع حد يكون سيرتك مع مسلا مراتك مع اخواتك مع مش عارف الناس المقربين منك دايما انت مسلا هتلaci انت -
00:14:47

بتفترك لمراتك من من ايام الخطوبة وهي بتفترك لك من ايام الخطوبة وخصوصا لما يكون مسلا حاجة فيك كده متكررة على مدار
عشرة خمستاشر سنة مش سهل مش سهل تصدق ان انت ايه ان انت اصلا بدأت تتغير - 00:15:05

زي ما انت برضه مش هيبقى سهل تصدق انها بدأت ايه؟ تتغير. تغير. فاهم انت اللقطة فالاهم ان انت تكون انت فعلا بدأت تتبصر
بشكل واضح وصريح وببدأت تتصلح تتظاهر وتتطور كده وتاخذ خطواتك وايه - 00:15:19

للبشرية كلها انت هي بقى تبقى ده بقى لازم الواحد يوصل له فكرة عين وحقيقة التوحيد عينه حققت الايه؟ التوحيد ان
انت تكون واحد لواحد في طريق واحد - 00:15:35

ولا يهمك الا الله انت بتحاول على قد ما تقدر تكون الاحسن عنده. الاحسن في عينه وما تشغلش بالك باي حاجة تاني بس لان انت
خلاص بقى ايه هتتبع مع البشرية - 00:15:52

البشرية مش بيعجبها حاجة مهما يعني قربت بعدد مش بيعجبها حاجة المهم ان انت تكون انت داخليا انت ايه؟ انت حاسس بان انت
باتخ خطوات انت بتقرب من ربنا كما ينبغي. فاهم انت بتعيش الحالة دي - 00:16:11

هذا التصالح مربيع تصالح ايه؟ ده مربيع. مرήحة شاي تقدر تعمل ايه تواصل حياتك لان هنا مرارا وتكرارا الانسان اقرب للاحباط منه
للتفاؤل والنشاط في اصل خلقته وقتوت يؤوس كذا يعني فهمت؟ ما فيش داعي ولذلك - 00:16:28

الشريعة تدم للاحباط. تدم الحزن. تدم الهم او الشريعة تدم الايه؟ الحزن تدم التشاوف فاهم الهم مش مقبول اللقطة دي خالص مش
المهم يعني شهدوا المسألة الاجتماعية دي مسألة ايه؟ مسألة في غاية الالهامية - 00:16:51

والواحد برضو من الحاجات اللي شاغلاتها في الوحي شوية. المسألة الاجتماعية التصورات الاجتماعية لان في الحقيقة انت لما تيجي

تبص احنا اكتر حاجة حاضرة في حياتنا التصورات الاجتماعية - 00:17:18

الناس لا لا القضية الاجتماعية ككل. انا كاب المفروض اعمل ايه ومش عارف ايه. والام دي مش عارف ايه يعني التفاعلات الاجتماعية العلاقات الاجتماعية التصورات الاجتماعية الواقع الاجتماعي فاهم انت؟ واصل لمرحلة ان هو بيذهلنا ان احنا هنزل من القطر - 00:17:34

فاهم انت ما انتاش يعني انت ومتاخد به بشكل جامد جدا وفيه كمية تباينات غير طبيعية كمية تباينات مرهقة بشكل كبير جدا جدا كل واحد عنده تصوراته وكل واحد عنده مش عارف افكاره وكل واحد عنده نظامه. كل واحد عنده قصته - 00:17:56
يعني انا شخصيا من يعني من اكتر الحاجات اللي ربحت الواحد مثلا بالنسبة لمسلالعيالي بصرف النزر هم يبقو كويسيين ولا مش كويسيين. اسأل الله ان يصلح ذريتنا جميعا بس فكرة ايه؟ ان انا دلوقتي بقىت مريح راسي - 00:18:16

بحاول على قد ما اقدر اشوف ايه الايه اللي هو يعني الارضي لله فاهم انت وحااول اعمله احااول اعمله اني مش هنجح في عمله مية في المية ما انا ما انا مش ما انا برضو في الصلاة مسلال ولا في الصوم ولا في الحج ما انا مش مش مية في المية فاهم؟ فعادي برضه انا مش هقدر - 00:18:31

اطبق المنزومة ايه؟ تمام. مية في المية. بس على الاقل انا بحاول اقرب من المنزومة. بس وآكـن الامر الى الله. زي ما هو موكل له في كل حاجة فاهم انت خلاص بقى يدوب ناويعا ما كده ممكن تحس بنوع من ايه يعني من الاطمئنان وخلاص ما انت بتعمل اللي عليك عشان المسئولية تقابل ربنا - 00:18:49

على قد برضو ما ايه ما تقدر لان انت برضو في النهاية ما انتاش اه يعني المهم فاحنا عندنا اشكال مش بس في التصرفات ما علينا من دي في اشكال ابعد منه في الايه؟ في التصورات. المسألة الاجتماعية في الاصلاح الاجتماعي زاته من المجتمع - 00:19:08
يعني حتى كتير من المشاكل الواحد فعلا لما ايه بقى بيستصحب القرآن كده بقت مريحة جدا انت انت مستريح عقليا حتى ولو ما كنتش انت ايه يعني قدرت انك تنفذ الكلام ده وتعمله قوي بس هو مستريح - 00:19:27

وفي النهاية لا يكلف الله نفسها اوسعها المهم ممكن برضو الحاجات اللي هي من قبيل الحاجات الاجتماعية دي بتستوقف الواحد شوية او شويات يعني خلاص لان برضو يمكن الحمد لله مسلال احنا ربنا قدر ان احنا ما احناس عايشين في برج عاجي يعني. احنا يمكن المشروع - 00:19:42

خلی اهتمامه او المعهد خلی اهتمامك بقضية الايه؟ العمل فاهم والصلاح والاصلاح والتنزيل على الواقع فاهم؟ خلی برضو ان انت ايه الكلام ده بتتشوفه ايه ليل نهار بقى يعني بتتشوفه ليل نهار - 00:20:01

والجاجات اكتر من يعني من الاقتراحات اللي عندك المشكلات دايما اكتر من الاقتراحات ولذلك يعني حاجات كتيرة جدا بس ممكن حاجات توصل لواحد اقول ايه استعين بالله يعني ما عنديش ايه؟ ما عنديش حاجة محددة ايه؟ اقولها. هم - 00:20:19
يعني زمان انا مسلال كنت مسلال لو حد كلمني على مشكلة ما كنت بعمل مجهد عقلي كبير قوي في ان انا اعمل ايه؟ احااول اتصور المشكلة وحل للمشكلة يعني ايه افكر في حلول ابتكارية فاهمها علشان خاطر لدرجة ان انا مسلال اذكر ان انا مسلال كنت ممكن اقعد ساعة ونص بعمل ايه بارت - 00:20:38

لوحد الحلول مش عارف ايه والكلام ده الوقت يعني في النهاية برضه هو هري بشري هري بشري ما بقاش كده الحاجة اللي عندي فيها ايه؟ آ مسلال اية طيب والله ربنا قال كذا. والله ارى ان اللي يفعل الشيخ فلان - 00:20:57

الحاجة اللي ما كداش اه يسر الله امركم وكفاكم ما اهكمكم كدا يعني وبس ليه ما تورطش حد بقى كمان. انت ما فييش داعي تورط حد خلاص. زي انت بتجي لك الحالة مسلال في الابدان - 00:21:15

عارف بتقول عارف ايه؟ بناء على علم مش بتستهبل مش عارف بتقول يا جماعة الخير انا ايه انا ما اعرفش. يقول لك يا دكتور قل لنا اي حاجة. والله ممكن ناخذ دول مش عارف ايه لغاية ما نشووفه ليه - 00:21:30

بقينا نشووف لها صرفة ونشوف لها حل يعني طيب فعندهنا الاية رقم خمسة وتلاته هي برضو في نفس الصدد بتاع الايه؟ بتاع يعني

ال حاجات الاجتماعية والقصص الاجتماعية والمشوار ده برضو - 00:21:45

وان خفتم شقاق بينهم اه هم في التفسير بيقولوا وان علمتم يا اولياء الزوجين شقاقا بينهما يؤدي الى الفراق ممكن يكونوا قاصدين يعني يعني ان هو من بدري بس هو ربنا قال وان خفتم - 00:21:58

وده اول ملمح وبعدين ايه وبين خفتوا؟ طيب يعني ايه شقاق يعني كل واحد فين في شق انا برضو بستغرب ليه دايما الامور بتترك لغاية ما يبقى كل واحد في شق - 00:22:27

انت فاهم يعني ليه الامور بتترك لغاية ما ايه يعني في رأيي انه بيبقى محاولات مستحبة للبحث عن حلول يعني بيبقى باين في اوقات اني ان مش الحاجة دي ما هياش مش نافعة - 00:22:45

فلان ده مش مع فلانة يعني بدري قوي آآانا الحقيقة المسألة دي دايما بيتنازعنها فيها امررين بيتنازعني امر ان الواحد شايفه في الواقع الاجتماعي ان دايما الصبر لا يأتي الا بخير. يعني عادي بيبقى في الاول مش عارف بيقطعوا شعور بعض - 00:23:04

وبعد كده بتلاقي مسلما اما بيكروا بينضجوا شوية والدنيا بتحلو ده الشعور الاولاني والشعور الثاني ان في رأيي انها ما بتحلوش قوي ولا حاجة يعني ما بتحلوش ولا حاجة ما بتتقاش - 00:23:25

الي يشاء ربى شيئا ماشي بيفضل برضو دايما فكرة ايه ان الطياع مش متواقة الشخصيات مش راكبة على بعضها بيفضل دايما كده بيفضل دايما في وجع ودایما کده مش مبسوط ايه؟ كلها مش مستريح - 00:23:45

والصعب ان بيحصل ايه؟ ان بيعجي في وقت بتحصل حاجات صعبة وبتبقى الخساير اكتر بكثير يعني بتبقى اكتر بكثير فالحقيقة ما اقدر اقول مطلقا يعني ايه ان يعني والله اصبروا والصبر حلو وجميلة على على اتنين مش متافقين ولا اقدر اقول - 00:24:04

لأ ما تكملوش. في رأيي حتى الان فيما ارى من الحاجة الوحيدة اللي ممكن تعول عليها ان كل طرف من الاطراف لأ يحاول يعمل الارض لله ينسى الطرف الآخر ويحاول يكون على قد ما يقدر هو الشخص الایه - 00:24:29

يعني الزوج اللي هو هي عمل اللي يرضي ربنا على قد ما يقدر انا فيا الافتات التالية المشاكل التالية اكيد الافتات اللي فيه دي جزء من المشكلة انت فاهم القصة؟ وهي فيها حاجات اكيد هي جزء من الایه؟ من المشكلة. عادي كل احنا كده ما يعني كواقع اجتماعي ما حدش مش عارف ايه اللي المفروض يتعمل - 00:24:49

انت فاهم الليلة؟ انت عارف كوييس جدا ان انت مسلما حتى لو اتخانقت مع مراتك ولا حصل مش عارف ايه انت عارف كوييس جدا المفروض تعمل كذا فاهم انت؟ وانك كونك عملت كذا ده مش الایه؟ مش الارض لله - 00:25:09

وهي عارفة كوييس جدا لو كل واحد بقى اشتغل بالمنهاج الورائي دايما الطرف الثالث ننسى ان هو الشخص ده عنده الطرف الثالث يعني في طرف اول اهم هو ايه؟ هو الله. وانت الطرف الثاني اللي في النص فاهم انت - 00:25:22

فانت لو انت يعني ايه؟ ايوة يعني وليت وجهك شطر مولاك فاهمني؟ والليل توجهك شطر ايه؟ مولاك فاهم انت؟ وما ركزتش بقى في الثاني ده ولا في الطرف الثالث ده خالص - 00:25:36

فتلاقي نفسك انت اوتوماتيك بيحصل لك ايه؟ بتتصلح. اللي هو الحالة اللي انا كنت بكلم حد في مرة اقول له اهم نقطة لما انت يعنيه يعني اعرف حد كان فيه مش اشكال ما في حياته الاجتماعية - 00:25:53

المهم يا راجل يا طيب طب انت خالص تعban طب ما تخلص وكل واحد يروح لحاله يقول لك لأن انا مقصري يعني وعندي حاجات كبيرة وفي حاجات حتى مش مش مقتنع بها - 00:26:10

فانا خايف ان انا لو لو ايه لو خدت القرار ابقى زالم وفي نفس الوقت خايف من العوائب ما هو ما فيش جديد انا انا ما اتصلحتش فاكيد هتعيد انتاج الایه - 00:26:26

فاهم انت الحياة اللي انت تعيشها تاني ما انت انت هتاخذ مين انت خويلد فاهم انت؟ ما هي هم الستات كده واحنا كرجاله كده فاهم انت هو احنا كرجاله ولا هم الرجاله شبه بعضهم. بس ده عنده اخطاء من نوعه ده من نوعه ده من نوع فاهم

بس شبه بعضهم. والستات برضه في النهاية شبه - 00:26:41

شبه بعضهم بس دي عندها في الغالب انت بتختار الحاجات اللي هي ايه؟ اللي ممكن تكون متوافقة معك انت اكتر يعني. انما في النهاية ما فيش حد كامل يعني. تمام - 00:27:02

ومش هتاخد برضو النمازج الايه؟ النمازج دي خلاص ما دي خلصت شوية وخلصوا خلاص. يعني صحيح ما فيش ما هم يعني وقليل من الاخرين ثلة من اوله والثانيين دول قليل من الايه؟ الاخرين وفي وسطه الحجم ده كله انت لو في المدينة المنورة مسلا ايام الصحابة ولا بتاع انت هتللاقي نفسك - 00:27:14

ما شاء الله في انما انت وهي برضو هتللاقي نفسها في صحابة كثير. انت دلوقتي اه كل فين وفيين الامة هتبقى واصلة واصلة للحالة ان كل الف تسعمية تسعه وتسعين في النار واحد في الجنة - 00:27:36

يا ادم اخرج بعث النار انت يعني تسعمية تسعه وتسعين في النار واحد في الجنة يعني ما هياش مش مش امة الاجابة بتاعتنا احنا امة الايه؟ الدعوة يعني. البشرية كده يعني. خلاص - 00:27:50

احنا برضو احنا مسلا نمثل مين في الكرة الارضية النهاردة؟ هنمثل الربع مسلا. حوالي اتنين مليار. ماشي؟ فانت تمثل ربع الكرة الارضية. خمسها على على اقصى التقديرات مسلمين حوالي خمس الايه؟ الكرة الارضية - 00:28:10

فلو افترضنا كده بحسبة يعني فانت برضو في رقم كبير اه المهم بس اللقطة الحقيقة فين في قدرتك انت شخصيا على ان انت تعمل ايه على ان انت تحاول على قد ما تقدر تصلح نفسك مع مولاك. المهم - 00:28:25

فساعتها قال ايه؟ قال لا انا مش مش حابب القرار دلوقتي المهم في فترة تانية احتملت الامور ووصلت لايه للانفصال والكلام ده فمنشرح الصدر جدا لان ايه؟ لو حصل انفصال مش قلقان ولا مدايق. ليه؟ لان هو بيشوف ان هو عمل يعني - 00:28:44

اقصى ما كان يمكنه عمله خد خطوات فهو مش حاسس انه زالم وفي نفس الوقت مش خايف من العواقب هي دي اللقطة الاساسية فيرأيي انا الشخص بعد السنين الطويلة دي ان انت ما تكونش حاسس انك ايه ان انت زالم - 00:29:11

يعني انت ما تكون انت خدت بالايه بالأسباب المتاحة اللي انت تقدر عليها ساعتها هيتوكل على الله مش مش مهم عشان دنياك لأنها مش فارقة كتير كده النهاردة عايشين بكرة ميتين. بس عشان اخرتك دي على اقل التقديرات - 00:29:30

اصل احنا ناس مؤمنين ان اصلا الحياة دي كلها على بعضها ايه لا هو مش حاجة ده يوم القيمة بس خمسين الف سنة. احنا ناس احنا ناس عارفين حقيقة الدنيا اصلا كلها على بعضها ما هياش مستاهلة اساسا - 00:29:43

وتاني وتالت ورابع ده حد راكب جمبك في القطر وانت نازل وهو نازل وما حدش عارف هو نازل امتي هي ممكن تنزل بكرة ينزل بكرة فما حدش عارف هو نازل امتي اصلا من القطر ده - 00:29:58

وازي القصة ما هياش اكتر من كده فاحسن جوار الناس اللي جنبك وخلاص وايام بتتقاضى لو ينفع تتقاضى انما دايما زي ما كنا قلنا ايه قبل كده ذلك لمن خشي العنت منكم - 00:30:10

لو توصل للمرحلة انك تخسي العند لأ الحياة مهياش ايه مهياش الحياة ما هياش مستاهلة فما تقفس مع حديد كتير وان الساعة اتية فاخصحي الصفحة الايه؟ الجميع. وفي نفس الوقت ما هياش مستاهلة انك تعيش متعزب - 00:30:27

فاهم بس ما خلاص الدنيا كده بمنتهى البساطة بالشكل ده ولذلك ولذلك انت تكون بقى خدت بالايه يعني فمن فيرأيي من من الاصلاح او من التغيير الصبر انك تكون صبرت ايه - 00:30:43

كفاية ان صبرت الصبر الايه؟ الكافي لأن بطبيعة الحال ما فيش واحد اه مسلا ناس مسلا ما بتتجوزش مسلا اتناثر سنة وتلتاثر سنة الناس دلوقتي في المتوسط بيتجوزوا من العشرين للثلاثين. ففي الغالب واحد انت بتتكلم - 00:31:06

على واحد له عشرين سنة صعب قوي واحد لي عشرين سنة يعني عنده حاجة معينة صعبة ايه يعني هتتعدل في وفي نفس الوقت برضو واحدة مسلا يعني ايه لها عشرين سنة برضو عايشة على ن Zam - 00:31:21

فما هي ما هوش سهل طيب نستنى قد ايه؟ نستنى قد ايه انا فيرأيي ما لهاش رقم. يعني ايه ما لهاش رقم؟ لها علامات يعني

الشخص ايوة بيعرف بانه في خطأ. مم. وبيعمل ايه - 00:31:35

بيخوض محاولات للخطأ ولو عاش ومات وما صلحش الخطأ فاهم انت؟ لان ده لا شك يوما ما يمن الله عليه بالايده؟ بان هو يكون احسن. والذين جاهدوا ده وعد. الذين جاهدوا فينا ايدينا انهم ايه - 00:31:52
سبلنا الله المحسنين. فاهم انت؟ انما احنا استشنا ليه؟ احنا ما فيش ما فيش مسلا آآ خلاص بقى ما ما لوش لازمة.
يبقى انت ايه بتهدى وقت - 00:32:08

وعمال بتستنزف في ايه؟ طاقتكم النفسية وخلاص ما لوش لازمة ما عمره عاد برضوا ان القرارات الاصل في هذه القرارات التمهل للايده؟ التعجل. والاصل ان الامر يحسب على كل الایه؟ المستوى - 00:32:21

من الاستراتيجيات اللي مهمة ان احنا ما نستناش انه يحصل الشقاقي ليه؟ لان من الاشكالات يعني واضح جدا ان الطبع ده غير الطبع ده. وبدأ يبقى فيه اختلافات كثيرة. ما تستناش انه يحصل الشقاقي - 00:32:38

ليه؟ لان لما بيحصل انشقاقي ايه اللي بيحصل اخطاء الاخطاء دي هتفضل بقى ايه سنين تعباكم انتم الاثنين كل ما تحب ما تحاولوا تتعافوا ما تعرفوش ايه؟ تتعافوا يعني انت كل ما انت ما تسبش الامور لغاية ما تحتمد وتوصل لمراحله الایه - 00:32:55
شقاقي لذلك في رأيي الشخصي دي اشارة وان خفتم لمجرد ان انت ايه انت حاسس كده بنوع نشوز فاهم انت والبنت دي مش ماشية مع الولد ده فاهم؟ ما هماش آآ - 00:33:14

مش بتسمع الكلام مش بتحترمه كما ينبغي. او هي مسلا مش مش موافقة له. بتتعبه هو مش عارف ما له. يبقى انت في الغالب ايه؟
مش مش مالي عينه مش عجباه قوي فاهم انت؟ لا ما هو اصل انت ما هو انت يعني ضروري قوي تكون ايه؟ يكون فكرة الرضا ده.
مم. يعني اعرف حد - 00:33:33

هاني كان ايه مسلا اكتر ادعيته؟ اللهم ردتها بي ورضني بها. ان انت ترضى بها وترضى بك انت الرضا انت كراجل مش هتقبل الا انك تكون يعني ملي عين مراتك - 00:33:53

وهي برضوا مش هتقبل الا انك تكون ايه آآ مالية عينك مالية عينك ومالية عينك في الكرسي بتاعها من الأربع كراسى عينيك على قد ايه الكرسي بتاعي عشان برضه نبقي واقعيين يعني. فهي مالية مالية الكرسي. واحدة مكانها فوق. شف قاعدة على الكرسي. لقيته من اربع كراسى. ده استهباء. ما فيش حاجة اسمها - 00:34:09

كلام كده احنا بنقوله عشان نفض مجالس احنا بنقول ايه عشان نفض مجالس ولا بتاع لما تحس ان الدنيا يعني سخت قوي فبتقول لها انت بالاربعة وبتابع. الاربعة ازاي؟ ليه يعني بالاربعة؟ هو في واحدة اتقسم على اربعة؟ تيجي ازاي اصلا - 00:34:29

هتقعد على الكرسي ده الكرسي الثاني هتعمل ايه في الكراسي هيبقى ممكن يعني تبقى انت مبسوط في الحلة دي ومبسوط في الكرسي ده وتمام وزي الفل وتقول بقى يعني اقعد ربنا يعوضنا بقى عن - 00:34:49

مش عارف مش مشكلة ما كانش الست ما هياش موعودة ما هي اصل برضه مش عايزين نضحك على نفسنا. دي خليقة. الست ما هياش موعودة بالايده؟ اه بالاحور الاعيين واقعيين يعني فاهم انت - 00:35:00

يعني لو هي دي مسألة ما هياش ايه؟ او فاهم انت الرجال موعود بايه؟ باشتنين وسبعين من الحور العين. يعني انت فاهم مش اربع كراسى بقى يعني انت فاهم؟ في تركيبته كده يعني ربنا خلقه كده - 00:35:21

اهي ده هو انا خلقت نفسي ايوة انت بتقعد تلوم حد على حاجة ايه ويقعد بقى ينزر اليه ما هو ما خلقوش نفسه ايه المشكلة يعني ما ما هو ربنا ما شرعش كده ايه؟ يعني امكانية حصول الكلام ده. برضه هو مش مش انا بقول مش لازم يعني هو واحد ممكن يعيش بوحدة يعيش باثنين. راحته بقى هو حر - 00:35:35

فاهم انت ده صحيح ما ينزلش للعيش بتتنين ده على انه بقى مش مش طبيعي ولا هو زير نساء ولا حوارات غابت الخطاب المعاصر ده. عادي يعني هو واحد كده فعايش - 00:35:59

اهي المشكلة لو ما كتش مسألة يعني مهمة للدرجة دي. ما كنش يبشر بها الشهيد انت فين؟ يحضر بها عن الجهاد في سبيل الله. بس

يعني بس احنا ليه ما بنبصش للموضوع بايه - 00:36:10

الناس بتاخد الموضوع كده باستهبال شوية وبنزرة يعني يعني نزرة استهبالية صراحة لا هو ما هواش كده هو شيء حقيقة مقررة واي واحد يقول لمراته ولا والله ما عايز اتجوز تاني وما احبش اتجوز تاني. كداب كدب الابل. ضد الفتاة. ما اعرفش الابل بتكتب في ايه؟
يقول لك كدب السنين. اقسم بالله كداب كدب السنين - 00:36:28

ضد الفطرة ما طبيعي هوما واش يعني ضد فطرتو انما بقى انت عندك حسابات تانية الحمد لله امورك كويسة مستقرة مش يعني ايه؟
انت خلاص بقى. لا يعني انت امورك حلوة وتمام وزى الفل ومستقرة - 00:36:51
خلاص بقى يعني اديك عايش بس الدنيا ما هياش مستحبية. تمام انما انت هتخشن او توصل للصورة فهي يعني هدف ليه اصلا
كده كده فطرة هي غريزة ما هياش حاجة المهم - 00:37:07

من اول اشارات وان خفتم خلاص ليه ليه الرجال برضو سيكولوجيا؟ ليه الرجال لانه بيحس ان ايه ان عمره بيخلص ولو مش مبسوط
بقى كمان. يعني مش مبسوط ده تبقى ليته بيضا.انا جبت اخري. عمره بيخلص بقى ومش فارقة بقى. بلطجة بلطجة خربانة - 00:37:22

خربانة هو يعني عمره بيخلص وكبر في السن وبقى هيموت يعني يقول لي او كل شوية يقول لك نتمتع في الجنة نتمتع في الجنة.
طب ما تمنع في الدنيا كل من حرم زينة الله الذي هو احنا في الجنة اللي شاف الجنة في الجنة في الجنة هو ما حدش
ضامن يا جماعة - 00:37:40

هادو هما خلاص هي حاجة بالحال وكده تعيش يعني. الله المستعان المهم ان خفتم ماشي فالشاهد ما تسيبتش الامور لغاية ما توصل
لائيه؟ للشقاق. مم. يعني شايف برضو من الحاجات المهمة ان من بادئ - 00:38:00

كده لما تحس الدنيا مش راكبة مع بعضها يعني الطرفين يحسوا انهم مش راكبين مع بعض. لازم بقى تحصل اللي هي مفهوم الاية. ايه
مفهوم الاية مفهوم الاية التحاكم مفهوم الاية لايه؟ التحاكم - 00:38:21

لأ ما يتسباش كده كل واحد لايه؟ لنفسه التحاكم بقى ان احنا هنختلف كتير فاهم انت والشخصيتين ما هماش ايه راكبين على بعض
وهنتمرر فلازم ليه؟ طالما بدأ الشخصيات مش - 00:38:38

فيبعضها لازم الاية؟ التحركة. بشكل واضح وصريح لازم هنا ارساء منزومة الحقوق لابد من ارساء قواعد منزومة الايه؟ الحقوق لان مع
الاهتزاز بتاع منزومة الحب لما الناس بقى بتحس انها مش مش حابة بعضها قوي او مش مايلة لبعضها او ما هماش لان برضو احنا
قلنا قبل كده - 00:38:53

انها آآ الارواح زمان جنود مجندة ومات عرف منها ائتلاف ثم تنكر منها اختلف ممكن ما تعرف دي تشوفها على مستوىين تشوفها على
مستوى عالم الغيب وعلى مستوى عالم الشهادة - 00:39:15

على مستوى عالم الغيب هل فعلًا في الغيب في عالم الغيب ان في ارواح هي اكتر تجانسا مع ارواح خلاص حاضر كاين ان في روح
بطبيعتها في عالم الغيب مالها؟ هي متجانسة مع الروح دي اصلا. فلما الارواح دي بتلتقي بيحصل لها ايه - 00:39:34

بسهولة قوي اول ما بتتعارف بتايده؟ بتتألف ليه بيتآلفوا؟ عشان ايه عشان هم عندهم نوع من من التجانس السابق يعني في اصل
خلقة كل روح من الارواح دي هم ما لهم - 00:39:52

هم اصلا متألفين. فاول ما بيتتعارفوا بيحصل ايه بيتآلفوا فخلاص هم كتيرة متألفين طيب ده ممكن تفهمها كده وممكن تفهم
بعد تاني ان ممكن تبقى الارواح ما هياش متألفة ولا حاجة - 00:40:09

خلاص؟ بس ياخدوا خطوات جيدة في التعارف يعرفوا بعض كفاية يقربوا من بعض بشكل كافي. يكون عندهم صدق وشفافية
فيتعارفوا تعارف كم؟ فيبدأ يحصل ايه بيتآلفوا ولذلك يعني لما ده يحصل فعلا بايه؟ يحصل في البيوت - 00:40:28

فانت كده بين احتمالين. الاحتمال الاول ان الروح دي متجانسة مع الروح دي اصلا من الاول وده السر مسلا في ان في بيوت مش

ملتزمة ولا حاجة وايه وماشيين زي الفل. مم - 00:40:52

عادي يعني الست بس الروحين ما لهم؟ متجانسين. خد بالك متجانسين مش زي بعض اطلاقاً متجانسين هي فيها اللي الرجال يعوزه من الست وهو فيه ان الست تعوزهم الايه؟ من راجل طبقاً لتصوره هو - 00:41:03

حتى ولو غلط انت فاهم؟ وده السر بقى ان الناس تقول لك طب ما هم ناس ملتزمين وما بيموش الناس مش ملتزمين وايه؟ وعايشين وعايشين فعلاً مبسوطين سعداء لان هو هو كراجل عايز مش ست اشياء لها فيها - 00:41:25

وهي كست عايزه من الرجل اشياء لقيته ايه فيها فتمام زي الفل تصوره عن المرأة وتصورها عن الرجل والدنيا اخر حلاوة. فتلaciهم ما لهم عادي مؤلفين وتمام والدنيا زي الفل - 00:41:42

ده شيء سابق يعني هو ده بقى ده بقى هنا دي لقطة الرزق الصريح. اللي هو كل واحد وايه؟ رزقه بقى ما هياش آآ طيب ايه اللي اقصده بالضبط في مسألة التوافق - 00:41:58

مم طب ما هو اصل التوافق دي يعني حاجات كثيرة. احنا لما بنجي للتوافق للاسف الشديد ما عندناش قدرة على ان احنا نقيم الا الوان من التوافق وبنهمل الوان اخرى من التوافق. يعني - 00:42:12

بنشوف التوافق الشكلي دي شكلها عاجبك او شكلك ايه عاجبها طيب وبنروح من وراها نشوف لون تاني من التوافق نشوف التوافق الاجتماعي اللي هو والله هي مسلا في رتبة اجتماعية وانت في رتبة اجتماعية او في اوضة اجتماعية انت في وضع اجتماعي العيلة والعيلة الوان من التوافق - 00:42:28

احنا كناس يعني بنحب الدين بيبقى عندنا التوافق الايه؟ الدين ماشي؟ بس الازمة الكبيرة في التوافق الدينى بقى تصورنا احنا التوافق الدينى انه تصور مختلف فمسلا بتسمع الشيخ محمد حسان وانت بتسمع الشيخ محمد حسان. هي سلفية وانت سلفي. هي اخوانية وانت اخوان. هي مش عارف فاهم؟ هي كده. يعني الدنيا - 00:42:50

هي مسلا بتحفظ قرآن وانت بتحفظ قرآن فاهم؟ معزمه معزمه ايه؟ معزمه للاسف الشديد اه يعني قوصية مركزين في الطقوسية مش في مش في العبودية وزي ما قلت قبل كده كل واحد بيركز على لقطة. بالنسبة للناس المتدينين بيركزوا على الانساك - 00:43:12

ما بيركزوش على الايه؟ على الاخلاق يعني ما شاء الله دي بتansom اتنين وخميس الازكار ما شاء الله عليها دي مش عارف ايه دي طالبة علم فاهم انت؟ فبنركز على الايه؟ على الانساك. والانساك حتى كمان - 00:43:33

الامساك مسلا ما بنسألك ما بنسألك بتصلني بكم جزء انت ليه بتسأل بتصلني بكام جزء؟ عشان تعرف هي بتصلني ازاي بتقرأ ازاي يعني من الحاجات اللي انت مسلا لو الواحد هيوصي حد بها - 00:43:45

ما بسألك هي بتصلني بكم جوزها بيسأل بتسأللهكم جزء ويسأل بتقول الازكار في قد ايه يسأل ليه؟ عشان هيعرف دي طقوسية ولا ايه؟ ولا عبودية واحدة بتقول الازكار في عشر دقايق في خمس دقايق في ربع ساعة بتقول - 00:44:01
دي بعد شوية الطاقة تنفذ خلاص اللي هو فكرة حضور ايه؟ روح التزام والتدين والاستقامة ومش عارف ايه. فالانساك حتى احنا ايه هي مقضينها ايه؟ طقوسية والاخلاق مركزين على ايه - 00:44:19

على الاخلاق العامة مش الخاص للأخلاق العامة. الأخلاق العامة انت بتاخذ اخلاقها كبنت ماشي؟ مش بتاخذ اخلاقها كايه؟ كزوجة فهي كبنت انت بالنسبة لك اخلاقها ايه محترمة. كويسة. وعفيفة. فاهم انت؟ اه وكده يعني - 00:44:34

بس كزوجة انت عايز حاجات تانية فمنطقة ايه؟ لا وبعد من كده كأم ونفس القصة هي بتبعص له في الاخلاق الايه؟ يقول لك ده مؤدب يعني. فاهم؟ لا لا كنت بتتسند لو انت - 00:44:58

لو انت لو انت بها يمكن اختبارها بسهولة لو انت ايه هي في راسك. انما لو هي مش في راسك ولا في مقاييسك طب مش هتلaciها فهمت؟ مش مش هتفكر فيها. وبردو ما هو بس انت ما بقتش تاخذ واحدة متفصلة - 00:45:17

بس على الاقل تبقى انت عارف انت ايه لأ انت عارف ايه اللي في اللي معك عشان ما تجيش انت تايه تتتصدم ولا تيجي لأ ما هو

الموضوع يعني دي الشريعة اباحت لك تمشي بعيد على قد ما تقدر - 00:45:35
فاهم انت لا يعني الشريعة اباحت انه يختبئ لها يرى منها النكاح. انت فاهم؟ فمن باب اولى ايه؟ هتبين ان انت تستفصل كويس انك تعرف اه انساك واحلاقها وما يخص هذه الامر - 00:45:49

وهي ببرضو كامرأة نفس القصة الكلام طبعا مش مش للرجال بس يعني الرجال والنساء فالشاهد ايه؟ طبعا احنا بنقول الكلام ده لأن هو مهم ان انت كده كده اصلا احنا جزء برضو من من ازمات المجتمع اللي احنا عايشين فيه الاستشارات المبنية بنيلة - 00:46:04

اللي من اصحابك وقرابيك ومتش عارف وايه. استشارات المبنية بنيلة دي فهم التصورات اللي هي مش عارف ابوك خبرات ابوك وخبرات عملك وخبرات آآ مش عارف صاحبك وخبرات الاستهبال ده في حد ذاته اصلا ايه ده قصة كبيرة اصلا ده قصة - 00:46:22
كبيرة ده جزء كبير من المشكلة. على الاقل حتى يبقى لي واحد عنده تصور سليم لما يكلم حد وبقى بالنسبة لعيالك ربنا يكرمنك ان شاء الله. وزي ما قلت لك لو انت ربنا كرمك وحباب تخوض محاولة بعد البلطجة النفسية في الاخبار اللي انت عرفتها - 00:46:36
ما تكرر نفسي اخطاء تاني المهم الشاهد التوافق زاته ما بيقصش بشكل صحيح فانت مش ما فيش اللي بنعمله كده اللي بنعمله في البلاط جروبز والكلام ده ما فيش ماتشنج يعني ما فيش ايه تناسق - 00:46:49

ماتشنج ده لازم يكون بيتقاس يعني لازم يبقى في معايير كده للماتشنج انت هتشوف ده مع ده تحطه ده مع ده ايوة ده يمشي مع ده ده يمشي مع وهكذا - 00:47:11

مساحة الایه؟ مساحة التوافق الحاضر فلا شك بقى هو هنا بيجيب رزق بيجي الایه؟ الرزق. واحد كده ما يغلب نفسه ولا يتعب كثير. تلaci ربك ايه؟ كارمه ومساحة طب احنا بندور على مساحة توافقكم في المية - 00:47:23

موجود واحد وخمسين في المية. واحد وخمسين في خمسين بص ايدك وش وظهرك والله حلوة جدا في البداية. فاهم؟ انسى الوهم بتدور على تسعين وتسعين وكانت لا ما فيش. لان في حاجات هيحصل لها ايه؟ هتبجي. طيب - 00:47:37
على التوافق فين بالاصول. اه. شف التفاصيل الاصول الكبيرة كده كاينة. التفاصيل بقى ممكن مختلف في شوية الاليات مش مشكلة وده اللي بيخلி ولا شك ان المتدينة مثلا تبقى احسن من غير متدينة لان مساحة الاصول المشتركة ما بينكم ايه؟ اكبر. اه. ان مثلا اللي من بيئتك مثلا انت رجل ريفي وهي ريفية غير ما تبقى انت ريفي وتاخذ وحدة بدنية - 00:47:54

فاهم انت؟ اللي هو مثلا هي تحس من من طبقتك الاجتماعية غير اللي مش من طبقتك الاجتماعية كل هذه الالاشيء ليه؟ لان في الحقيقة القضية في الاصول. انت يا المست الريفية دي ما هي فاهمة يعني ايه حماتها جت عندها - 00:48:20

والمدنية دي ما هياش فاهمة يعني ايه حماتها جت عندها ده فيلم مش متصرفة يعني ايه حماتي جت قعدت تيجي زي ما تيجي لا هي مش شايفة انا لازم تعامله مش عارف ايه وتشحال وتتهبد وتعمل وتدويه يعني والا هتحس انها يعني لازم تبالغ في ايه؟ تبالغ في الترحيب والا هتحس انها قرفانة منها ولا زعلانة ولا - 00:48:38

مش عارف ايه هنا حطها في خانة مش عارف يعني في اصول كده كده ايه لا فضلا عن ان مسلا مسلا الناس في الغالب اللي هم الريفيين ببيقو جدعان وكرما - 00:48:55

مش عارف ايه انما مسلا المدنيين ببيقو اكتر ناس عمليين اكتر الناس الريفيين مجاملين اكتر يعني غالب عليهم المجاملة فهي واحدة مسلا انما نورتنا يا حماتي ده مش عارف ايه يعني هي مش مجاملة هي حد براكتيكال - 00:49:05

اا مرحاها اهلا وسهلا بيكي احس انها مسلا قرفان يعني وهي مش شرفنة ولا حاجة. يعني هي ما هياش انت نفسك برضه كراجل فاهم بطبيعتك انت ايه تعاملك مع حماتك تعاملك مع ايه - 00:49:22

يعني لو الزوج ده مسلا مدنی غير الزوج ده ما يكون ايه ريفي. فاهم انت؟ المدنی. الزوج ده بقى مدنی مسلا الراجل لا مش كده الرجال المدنی ده هو جه - 00:49:36

ممکن يكبر دماغه ما مش عارف ما يعني حمایا جه راح مش انما لا اهلا وسهلا ومش عارفه ايه ويروح يسأل عليها ويجيب ولازم تقف

مش عارف ايه وتسأل على حماتك وتبقى جدع يعني في حاجات كده مش - 00:49:46
الاصول هي مطوية اصول ايه؟ مطوية. فكل ما كانت الحاجات دي اه اكتر كل ما كانت في مساحة الایه؟ التوافق اكتر في بقى يعني توافق على مستويات ايه؟ يعني ممكن اعمق بقى من كده شوية. مستويات نفسية مسلا - 00:50:00

اللي اللي مسلا التفاؤل والتفاؤل تخيل واحدة واحد متفائل اتجوز واحدة كثيبة قمة الصدام. هي الطبيعي هي بتحب الكآبة. تتعاطى الكآبة. لو ضحكت شوية تقول خير اللهم اجعله خير تحس انها قربت هتموت في حاجة كده مش طبيعية - 00:50:16
انا ضحكت كتير النهاردة ايه اللي بيحصل هي بطبيعتها كده فاهم هي مسلا ماسك فيس فاهم انت مش وش من القناع ده مش مش اه ناس مسلا مركزين او اي وحد تاني كده يعني بالبركة والدنيا حلوة وما حبكهاش وما حصلش حاجة في الدنيا يعني - 00:50:35
فاهم انت؟ حد مسلا بقى مع الازمات بتلاقيه يعني او حد تاني مع الازمات بيتوتوا ويتهزوا ومش عارف وايه فهنبأ يعني الوان كده من التوافق ايه على مستويات اعمق شوية - 00:50:55

دي ممكن تكون مش هيبقى سهل انها تتعرف لانها في الغالب مرتبطة بموافقت ايه اللي اهم من كده ان انت زاتك او هي زاتها يكون عندها لون من الثقافة او لون من المعرفة اللي يخليلها انها تقدر تعرف الكلام ده ايه بسهولة. المهم ما علينا - 00:51:07
انا في رأيي يعني وددت لو ان فعلا كل واحد مقبل على الزواج اللي كل واحدة مقبلة على الزواج. وجدت ان هم بيقى عندهم خبرات سيبك من الهبل بتاع الناس اللي فعلا خبرات يعني من ايه - 00:51:23

نوحى الشريعة بصورة أساسية نحوى الشريعة بصورة أساسية طيب في مساحة توافق كويستة في الاصول الدنيا تمام ايه اللي هيحصل الناس دي ما هتاخدش وقت طويل عشان تتجانس. فتجانس ايه - 00:51:37

بدري خالص لان هم اصلا ايه؟ متجانسين. تمام لا انكر ان بيفرق في اللقطة دي حاجات زي مساحة تعلق الطرفين ببعض بيخليلهم يعني هذا هذه المحبة بتخلي الشخص بيعمل ايه؟ بتخليه اصلا بيعدل طباعه عشان يتتوافق لاكبر حد ممكن مع الطرف الآخر - 00:51:54

يعني ده برضو بيسهم في المسألة ولذلك بيفرق من الاول مساحة انبهار واعجاب الشخص بالايه؟ بالطرف الآخر واحد مسلا متجوز واحدة مسلا مخلسان حق كأنه مسلا دي فلوس عند اخواتها. وابوها مش عارف ياخدها الا كده فاتجوزها مخلسان حق - 00:52:21

فاكيد دي مش هتبقى ايه؟ يعني ما هياش آآ انما لما تبقى مساحة الرضا دي عالية الشخص بيابيه ومفهوم الانسان برضو عن مسألة ان هو ما فيش حاجة اسمها انا كده - 00:52:45

هعيش كده وهموت كده وانا كويس ولو عاجبك عاجبك مش عاجبك اخبط دماغك في الحيط لأ خططي انت دماغك في الحيط وريحييني من نفسك فاهم انت؟ ما هياش كده يعني لأ لازم الانسان يكون فاهم ان ما فيش اي اجتماع في الدنيا بدون تنازل - 00:52:59

فهمت؟ اي اجتماع في الدنيا فيه تناسب. انت لو انت ماشي مع واحد صاحبك في مشوار. بتعمل كل اللي على مزاجك لأ طبعا والا ما تمشي لوحدك انت فاهم القصة؟ مش ممكن يكون كده - 00:53:16

فناس بقى ما فيش اي شيء بيستمر بين اتنين الا لازم يكون فيه قدر من الایه استعداد للتنازل استعداد انا للتنازل استعداد انا لايه؟ لمسألة انا لأ انا انا هتخلص عشان الطرف الآخر - 00:53:30

انما بقى هو واحد داخل ولا هي داخلة ما فيش استعداد للتنازل فلقى اشياء الرؤية رؤيته انه طالما هيمشي مع حد في مشوار لازم ايه آآ انا مرة وانت مرة يعني اشيل وانتشال فاهم؟ ما ينفعش طول الوقت انا ايه؟ انا اللي بتشال - 00:53:46
انت فاهم؟ لازم انا اتنازل شوية واتنازل شوية والدنيا تمشي. دايما بيحصل مشاكل ليه؟ ان في طرف مش عايز ايه مش عايز بعدل حاجة ولا يغير حاجة ولا كذا مش عايز بس - 00:54:01

وشایف الحاجات الصغيرة دي شایف الحاجات كبيرة قوي مش مستعد يتنازل عنها فالرؤية بتاع الشخص زاته كونه يكون ايه؟ هين

لين سهل سلس متطاوع مواطي كمية المحبة اللي في قلبه للطرف الآخر اللي بتخلية ايه لأ يصلح في طباعه عشان ما يخسرش
الطرف الآخر - [00:54:13](#)

او في اوقات هي مش مش هنخسره هو بيحبه فبایه ؟ فيحاول يتتوافق مع محابه على قد ايه ؟ على قد ما يقدر يعني ده عادي
برضو المحبة كده المهم الشاهد ممك بقى يكون لان في اوقات ممك انسان ما جبس الشخص - [00:54:37](#)
بس حابة اشياء ما في الشخص يعني مسلا الرجال حب المرأة دي صالحه بعد الجواز ما بقتش صالحه ولا حياة هي حبته صالح وبعد
الجواز بقى بتاع مصالح فلا شك ان هتبقى ايه ؟ المحبة يحصل لها ايه ؟ آآكيد بتتأثر بشكل واضح - [00:54:59](#)
المهم ما علينا. فبتيجي انت في الاخير وتجد نفسك قدام صورة مم ما هياش آآ الصورة التي تنبغي كل طرف كما قال رب احضرت
الانفس الشح. الطرف خلاص تشح ان هو يعني - [00:55:18](#)

ما عندوش حاجة تدفعه ان هو يصلح من نفسه او يطور من نفسه بالحرية دي او بمعنى ادق يتتوافق فاهم ؟ يفهم ان احنا راكبين
رايحين مشوار مع بعض. وراكبين اه وراكبين عربية واحدة - [00:55:35](#)

ولازم نتفق على على الرقم بتاع التكيف اللي هنشغله ما ينفعش انت تقول انا لا انا عايزه عشرين انا بحبه بقى بارد قوي وانا اقول
انا عايز تمانية وعشرين انا البارد ده بيضايقني. لازم نتفق على حاجة في الايه - [00:55:48](#)
ما ينفعش انما بقى لما يفضل ده مصر على انه يشغله على العشرين ودي مصرا على ان يشغلها تمانية وعشرين ما يستغلش مش
هيشتغل وهيتأزواهم الاتنين لكن لا شك لو وصلوا مسل لحاجة وسط كده ممك الدنيا تمشي. اللقطة دي بقى لما تباش حاضرة في
التصور لازم يحصل اشكال. المهم الشاهد - [00:56:01](#)

فكده كده الارواح بطبيعتها ممك تكون في ارواح اصلا هي في صفاتها في اخلاقها في الكلام ده كله هي ما لها ؟ هي متواقة
ومتجانسة بقدر ما مش ممك يكون مية في المية - [00:56:22](#)

فهذه الارواح لمجرد انها تتعارف بيحصل ايه بتتألف ما تعارف منها ائتلاف طيب اما الاخر فيحصل لها ايه اول ما ما
بتتعارف خلاص يعني هم كده اول ما بيتقابلوا احنا بنقول بقى ما تقابل - [00:56:34](#)
بيحصل لهم ايه لا بيختلفوا طب هل في امل ؟ اه فيرأي بقى ان الحديث بيقول ان لو تعارفوا بایه ؟ بقدر من من الشفافية والصدق
وال موضوعية والرغبة في العيش سويا - [00:56:53](#)

وتعارفوا وقربوا من بعض هيحصل لهم ايه فيألفون وهديك الدليل تلاقي اتنين اصحاب كده واحد اقصى اليمين والثاني
اقصى الايه ؟ الشمال. ما تعرفش هذين الكائنين ازاي ماشيين مع بعض - [00:57:09](#)

بعد تستغرب ايه اللي جابك ده مع ده ماشيين مع بعض ازاي دول ؟ اصحاب ازاي ؟ مش جاية خالص في حين انك تجد ان الاتنين
دول فعلا حقيقة ايه المميز في ايه سبب صحبتهم ؟ عارفين بعض جدا. جدا - [00:57:28](#)

وكل واحد فيهم في حاجات حلوة عارفها في الطرف الآخر مخلية ايه ؟ مستمسك به جدا. وصابر عليه فعلا وتلاقيه مسلا تصالحة مع
ايه مع اخطاؤه كده غريب او في فاهم انت ؟ تصالحوا مع اخطاءه عجيب - [00:57:46](#)

بس المساحة من الايه ؟ من التعارف اللي حصلت ما بينهم زادت مساحة التالفة الحراسة. مم ماشي فلذلك دايما نقول تعارفوا تآلفوا.
هم. تعارفوا ايه ؟ تآلفوا. يعني كل ما الناس تتعارف كل ما ايه ؟ تآلف - [00:58:04](#)

ان اللي آآ دايما اقول اللي هي البيئة المطمئنة اللي هي اللي هي ما هياش تجمل وما فيهاش خوف فاهم انت بتتكلم
براحتك. بتتصرف براحتك. عايش على طبيعتك - [00:58:21](#)

بيدي اه بيدي مساحة انك تايه تبقى انت بالحلو اللي فيك بالوحش اللي فيك والطرف الآخر بيشفوك كده بتتعرفه وبتقربه من
بعض اكتر. ولذلك دي اللحظات او الحالات اللي الصبر فيها بقى له لازمة - [00:58:42](#)
ان مع مساحة التعارف كل ما تشتند كل ما الدنيا تبقى ايه حواجز. احسن. انما لو ما فيش تعارف ولا يزال هناك ذاك الخرس الزوجي.
فاهم انت وكل طرف خايف من الثاني - [00:58:57](#)

متحفز ضده ماشي وعامل حسابه مش عارف لاييه والموضوع بقى كأنه معركة خلاص وما حدش عنده استعداد يتنازل ما نضيعش
وقتنا بقى ما يستنزفوش طاقتهم النفسية كل واحد عنده تصوراته وعنده دماغه وعنده افكاره - 00:59:12
وكل الناس بتعرف اكتر وتتألف وتتصالح مع اخطاء بعضها ويبقى عندها يعني مساحة قبول اكتر ليه بقى لانه فيرأيي ان التعارف
بيزود مساحة التألف ده نوع من الحب اصلا - 00:59:32

ونعمل اييه؟ المحبة اصلا ماشي نوع من المواد القلبية. هذه المواد القلبية والمحبة بتخفف حاجات كتير احنا اصلا لا نستطيع ان
نحيا بلا حب سيبك من الهدب بتاع مش عارف اييه لا يستطيع الانسان ان يحيا بلا حب - 00:59:47
حب يحركه حب يحركك تأكل الحاجة دي وما تأكلش دي. تشرب ده وما تشريش ده. تعمل ده وما تعملش. انت قاعد هنا ما حركت
الحب فاهم انت؟ انت بتسمع دلوقتي من حركة الحب - 01:00:07

يعني الحب ده اقوى المحرّكات البشرية على الاطلاق. لا شيء لا شيء يحرك الانسان كالحب واشن اذا غادي نضحك على نفسى فبطبيعة
الحال بتفرق عند الانسان بتفرق في تحمله في تصرّبه - 01:00:21
وبتفرق في ان هو يعمل حاجة ويأخذ خطوة ان هو المهم ما علينا فالسيد فيرأيي ان ممكن بقى اللقطة الاخرى وما تناكر منها ايه
منين بيجي التناكر؟ لو هم اصلا الشخصيتين مش في الاتجاه ده خالص. مم. فاول ما بيلتقوا بيحصل ايه التناكر هل في حل هل -
01:00:38

بحل ان الناس تكمّل ايوة لو الناس صدقـت مع الله وتمام ومش عارف ايـه وخدت محاولات جادة ممـكن ايـه تعرف. ماشي طيب والله
بقـى هـم اـصلـا مـتنـاكـرـين ماـشـي وبـعـدـين كـمان مـكـمـلـين مـكـمـلـين فيـ التـناـكـر - 01:01:04
لا يمكن ان هـم يـأـتـرـفـوا لـازـم يـقـى لـيل نـهـار بـيـخـتـلـفـ فيـ رـأـيـيـ انـ حـدـيـثـ زـيـ الـارـواـحـ دـهـ بـيـاـخـدـنـا لـابـعـادـ تـانـيـةـ شـوـيـةـ يـعـنـيـ عـيـنـيـ اـبعـادـ
تـانـيـةـ؟ اـبعـادـ انـ مشـ لـازـمـ دـايـماـ يـكـونـ المشـكـلةـ دـيـنـيـةـ. مشـ لـازـمـ تـكـونـ المشـكـلةـ انـ - 01:01:22
فـوقـ الشـخـصـيـةـ القـضـيـةـ انـهاـ الدـنـيـاـ ماـهـيـاشـ مـتـأـلـفـةـ دـايـماـ اـذـكـرـ المـثـالـ الـلـيـ يـحـضـرـنـاـ فـيـ ذـلـكـ اـقـوىـ حـضـورـ ماـكـشـ سـتـنـاـ زـينـبـ فـيـهاـ
مشـكـلةـ لـمـاـ تـزـوـجـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 01:01:45

ومـاـ كـانـشـ سـيـدـنـاـ زـيـدـ فـيـهـ مشـكـلةـ لـانـهـ عـاـشـ وـمـاتـ حـبـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـتـزـوـجـ وـاستـرـيـحـ وـبـقـىـ مـبـسـطـ اـكـترـ منـ كـوـنـهـ
كانـ معـ سـتـنـاـ زـينـبـ الـلـيـ هيـ اـحـدـيـ اـمـهـاتـ الـمـؤـمـنـيـنـ - 01:02:02
وـهـيـ بـقـتـ مـبـسـطـةـ اـكـترـ وـسـعـيـدةـ اـكـترـ معـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ انـهاـ وـاحـدـةـ منـ تـسـعـةـ بـدـلـ ماـ كـانـتـ وـاحـدـةـ سـلـمـةـ الـلـيـ ايـهـ؟
لوـاحـدـ هيـ مـرـاتـهـ يـعـنـيـ فـاهـمـ - 01:02:14

ايـوـةـ النـبـيـ لـاـ يـقـارـنـ وـلـاـ شـكـ بـسـ بـحـسـبـةـ كـدـهـ بـسـيـطـةـ اـجـتـمـاعـيـاـ ايـهـ اـهـ وـحدـةـ فـيـ تـسـعـةـ فـيـنـ؟ـ يـعـنـيـ حتـىـ اـنـتـ فـاهـمـ اللـقطـةـ وـكـمانـ ايـهـ
يعـنـيـ النـبـيـ وـحدـ منـشـغلـ وـمـاـ هـوـاـشـ بـقـىـ الـحـوارـاتـ الـحـمـضـانـةـ بـتـاعـ الـلـيـ هوـ بـقـىـ بـيـصـورـ لـكـ النـبـيـ كـأـنـهـ مشـ عـارـفـ دـنـجـوـانـ مشـ عـارـفـ
بتـاعـ ايـهـ لـأـ يـعـنـيـ مشـ - 01:02:26

انـسانـ عـمـليـ مشـ بـيـديـمـ الحـضـورـ بـسـ بـيـجيـدـ الحـضـورـ يـعـنـيـ حـيـاتـهـ مـعـرـوفـةـ طـبـيـعـةـ حـيـاتـهـ مـعـرـوفـةـ الـلـيـ كـدـهـ كـدـهـ الـلـيـ هـرـتـبـطـ بـهـ الـلـيـ
هـيرـتـبـطـ بـهـ هوـ فـاهـمـ ايـهـ طـبـيـعـةـ حـيـاتـهـ. فـاهـمـ؟ـ ماـ هـوـاـشـ طـبـعاـ عـلـىـ نـفـسـ الـقـدـرـ بـتـاعـ سـيـدـنـاـ زـاـيدـ. سـيـدـنـاـ زـاـيدـ لـاـ شـكـ عـنـدـهـ مـسـاحـةـ ايـهـ؟ـ
اـكـبـرـ لـبـيـتـهـ. مـسـاحـةـ اـكـترـ لـمـرـاتـهـ. مـسـاحـةـ - 01:02:44

المـتـاحـةـ عـنـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـ شـكـ انـهاـ ايـهـ؟ـ اـقـلـ المـسـاحـةـ المـتـاحـةـ لـهـ فـيـ قـلـبـ النـبـيـ لـاـ شـكـ اـقـلـ اـنـيـ عـارـفـةـ هيـ لـمـاـ اـتـجـوزـتـ
الـنـبـيـ كـانـ مـعـرـوفـ اـنـ اـحـبـ النـسـاءـ الـلـيـ عـائـشـةـ - 01:03:05

يمـكـنـ يـعـنـيـ دـهـ دـهـ مـعـرـوفـ ماـ هـوـاـشـ ايـهـ مـسـتـخـبـيـ دـهـ فـاهـمـ القـصـةـ الـمـهـمـ هـمـ كـانـواـ مـسـلـاـ لـمـاـ يـحـبـوـاـ النـبـيـ وـاهـدـوـاـ لـهـ فـيـهـمـ عـائـشـةـ
لـمـاـ يـعـنـيـ هـمـ عـارـفـينـ اـهـ السـيـدـ يـعـنـيـ الـلـيـ اـقـصـدـهـ ايـهـ - 01:03:22

دـهـ مـتـالـ صـارـخـ عـلـىـ فـكـرـةـ ايـهـ؟ـ اـنـ الـمـسـأـلـةـ مـشـ مـسـأـلـةـ ايـهـ حـدـ شـخـصـيـتـهـ وـحـشـةـ وـحدـ شـخـصـيـتـهـ حـلـوـةـ لـأـ الـمـسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ تـجـانـسـ تـأـلـفـ
وـالـمـسـأـلـةـ بـرـضـوـ مـشـ مـسـأـلـةـ حـدـ ايـهـ يـعـنـيـ حـدـ مـتـدـيـنـ وـصـالـحـ وـحدـ تـانـيـ مـشـ صـالـحـ - 01:03:38

انا قلت مارا وتكرارا قد يكون الرجل صالح لله لكن مش صالح كزوج مش صالح كاب وقد تكون المرأة صالحه لله. لكن مش صالحه
كزوجة او صالحه كام قيمة ايه ؟ فما نجيش بقى يعني لان بيحصل بقى احيانا ايه ؟ ان الواقع المجتمع بيخلينا احنا ايه - 01:03:57
بيخلينا آتىجي انت مسلا تبص على واحدة كده تقول ايه ؟ طبوليه كده ؟ ومتش عارف ايه ؟ ومضايقه جوزها ليه ؟ ده راجل بركة. ده
راجل الله اكبر عليه ما رأينا - 01:04:20

منه الا خيرا. هو مين فعلها صالح برة بس مش صالح زوج ما هو ايش صالح اب انت فاهم اللقطة ؟ ويجي حد تاني الاخت فلانة الحريم
بقى. الله اكبر عليها مش ختنا دي مش عارف هي صالحه شيخة صالحه بس مش صالحه ايه - 01:04:30
زوجة ما تصلحش زوجة او مش صالحه زوجي لفلان مش صالحه كأم لأ ما هياش اللي عايزةها الرجال لعياله ما هياش فيها
الخصائص فاهم انت مش لازم يعني انها ايه - 01:04:47

انما هي صالحه لله بيقى دي قيمه النقطه دي. وقيمتها بقى الشخص زاته ازاي ؟ ممكن تلاقي نفسك مش صالح كايه كزوج. مش
صالح مسلا كاب حاول تكون كوييس. دايما بقى الخطابات اللي بتوجه لك من خلال بقى ايه مراتك انها تحسسك هو ده الدين. وده
الالتزام انت اصلا مش عارف ايه ؟ هتحسسك انك صايع - 01:05:05

لا انت صالح بس مش صالح كزوجة او كاب كمان بقى فما ما يهزكش ريح. وهي برضو آآ هو يقدر يقول لها ايه آآ مش عارف ربنا
ومش راضية عنك عشان انت مش عارف ايه وهو ده الدين - 01:05:29

وده التزام فهي مع الوقت بتحسن انها مش ايه ؟ مش صالحه. مش صالحه امرأة ما هي صالحه بتحبظ وبتكتئب والدنيا بتخرب
عندتها. لا يا ستي صالحه لله. ما يتهزش يعني ايه ؟ ما يتهزش عندها فكرة انها صالحه لله - 01:05:44

وان كانت مش صالحه تماما لايه ؟ للزوج او مش صالحه للامومة يعني يعني تستعينوا الله في انها تايده ؟ تصلح اللي انا ويستعين الله
في انه يصلح الایه ؟ اللي ناقصه. انما اللي بيحصل ان احنا بنعمل ايه ؟ عدم صلاحية - 01:06:02
انسان كزوج بتاخدها المرأة وتقول له انت مش صالح لله اصلا. انت ما انتش صالح او انا باشوف نفسي كده كراجل وهي كست عدم
صلاحيتها مسلا آآ كزوجة في بعض الامور بيخلி الرجال ياخد الكلام ده ويسترينسنچ اون عليه ويخليلها هي في النهاية ايه ؟ لأن
صالحة عادي ماشي - 01:06:17

المهم يعني آآ ولذلك ليه احنا بنقول الكلام ده علشان خفتم عشان انت لما تبدأ تأخذ بالك كده لان في حاجات بتبان من بدرى قوى.
بتبان من الكتابة مسلا بتبان من اول شهر شهرين جوايز. اما هم في اول اسبوع بيتحانقوا. دول هي عملوا ايه - 01:06:34
دول بيتحنقوا هم في الكتابة دول لما بيقولوا في بيت واحد ومستوى الاحتياط يعني ازود هيبيقى ايه ؟ والتجمل خلاص. التحمل آآ
شكرا المتأخر اللي كانت بتحطه في وشها والحاجات اللي كانت بتلبسها خلاص. وانت بقى اللي مش عارف الحاجات اللي انت كنت
الجل اللي بتحطه في شعرك والبتاع اللي بتعمله خلاص الجل راح - 01:06:57

فاهمني ؟ وطلعت اني هعيش على حقيقتها. خدت بالك انت ؟ ما فييش بقى ما انت مش آآ ده حل ده في الشكل ما في الشكل. وانت
رأيي بقى شهادة بقى الفهم ايه ؟ شهادة بقى ورائيي لابس بقى وبتاع. اول بقى ما هترووح لأ بقى اللي هو الزي الرسمي للرجل المصري.
تمام - 01:07:17

انت خلاص بقى فما فييش صح ؟ انت عايزة تقول لي بقى ان انت طب ما انت خلاص كمان على طبيعتك على وضعك زي ما بيقولوا.
فانت على وضع انت كده على وضعك ده وضعك كده فانت قاعد على وضعك اصلا بالشكل ده وفي وش بعض ايه - 01:07:35
مستوى الاحتياط كبير فدول هي عملوا ايه لازم هتحصل مشاكل كبيرة فهنا بقى حكمه مين ؟ حكمه الاطراف اللي حوالا لهم
حكمتهم هم نفسهم ان هو كده لو انسان كده بقى حكيم بيبدأ ياخد باله ان احنا ايه - 01:07:55

يعني الله الله المستعان خلاص كده يروح للخطه بقى بقى احنا بلان ايه ان احنا كنا نبقى حلوبين ومتجانسين لا احنا مش متجانسين.
نروح لايه ؟ لبلامي بقى. يلا بلاني ان لم تكن منظومة الحب في منظومة الایه ؟ الحقوق. هي دي بقى اللقطه بتاع الایه دي -
01:08:13

تعالوا يا جماعة الخير نعمل ايه؟ نتحاكم اه نزوح نجيب بقى حكم لا نتحاكم انا وانت تتفق على واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة عشرة
دي المرحلة الاولى ولا حد من هنا ولا حد من هنا ولا القصة دي خالص - [01:08:30](#)

ماشي؟ خالص كده احنا مع بعض نتحاكم لو حصل كذا يبقى ايه لو حصل كذا يبقى ايه لو كذا كذا كذا ايه على ما
يبدو كده وهذه القائمة بيحصل لها ايه ابديت كل شوية تحديث - [01:08:49](#)

تحدثوها ويكتب هذا الكلام تاني وتالت ورابع وعاشر يكتب هزا الكلام المرأة بطبيعتها هي بتنسى ان تضل احدهم في الذاكرة
احدهما الاخرى واحنا كرجاله بطبيعتنا ماشي بتنسى اللي مش على مزاجنا - [01:09:03](#)
بننسى اللي مش ايه؟ اللي مش على مزاجنا ولما احيانا كده بتاخذنا جليلة قوي تمام وبقى مبسوطين على الاخر بنقعد ندي وعود ايه
مش هقدر التزم بها فاهم انت؟ فانت تعمل ابديتني يعني الكلام بيكتب - [01:09:22](#)

وبتعملوا تحديث او كل ايه كل فترة انا قضيت يلا احنا هنضيف حاجة ما هنضيف حاجة النقطة الفالانية عايزين نضيفها في ايه
بمياثاق الاسرة اللي احنا عاملينه ده الحاجات دي احنا هنتفق عليها منه. ما فيهاش اشكال اي اشكال شرعى - [01:09:38](#)
كلام مكتوب بيتحاكم اليه. والصح زي ما قلنا ان الحاجات دي هي نوعين حاجات لربنا فيها حكم واضح صريح ما فيش مجال للكلام
اصلا وفي حاجات هي عرفية فيها مساحة مرونة - [01:09:53](#)

طبق يعني طبقا لكل بيت وزمامه ما يستقر عليه وما يستمر عليه. والله احنا مش عارف هنروح عند امك كل قد ايه تتفقوا على حاجة.
طب احنا لا انت تخل ولا هي تخل - [01:10:11](#)

طب والله لو حصل زرف هيبقى مش عارف كذا آآ طب والله مش عارف مصاريف البيت هتمشي ازاي؟ فاهم؟ انت هتدبني مصروف
ولا مش هيدينني مصروف؟ طب انا هشتغل يعني حاجات ايه - [01:10:23](#)

كده كل حاجة ما لها مكتوبة ومتفق عليها وتمام وزي الفل طيب دي المرحلة الاولى. المرحلة الثانية لما بقى في الغالب الناس برضه
بتبدأ تخل بالاتفاقات واول اللي بيخلوا في الغالب الرجال لأ الرجال - [01:10:33](#)

لان انت كراجل ايه المشكلة؟ انت مش عايز حد يمشي عليك وانت رئيس جمهورية نفسك وبعد ما تتفق على الكلام ده بتعمل ايه
عادى وهي طبعا ممكن بتتفق معك ودايما يقولوا ايه كلام الليل مدهون بزيدة بيطلع عليه النهار بايه؟ يسيح - [01:10:51](#)
فيتتفق تمام زي الفل ايوه صح عندك حق بس اول ما بتتشعل ولا بتتشعلن بتعمل ايه بوز كل الاتفاقات. بتقطع الورقة اصلا عشان
كده من اهم الحاجات ان الورقة دي ايه - [01:11:06](#)

برقص. لا تبقى واحد منها نسخة مش عارف ايه. وحاطتها مسلا على قناة تليجرام واعمل لها بصمة فاهم انت لان الورقة دي هتقطع
هتقطع مليون في المية هتقطع امتى هتقطعها؟ هي ايه؟ هتقطعها. في اي لحظة حلاوة كده قطع قطع وخلاص - [01:11:18](#)
المهم المرحلة الثانية المرحلة الثانية الكلام ده خد بالك احنا بنقول احنا عايزين ايه فحو الاية مفهوم الاية بيقول ان اول
ما تخاف شقاق اول ما تخاف شقاق ما تستناش اما الشقاق ايه؟ يحصل. تمام؟ طيب ايه اللي اعمله - [01:11:38](#)
تحاكم يبقى ابدأ بمستوى التحكم الاية؟ اللي هو الاقل خطرا والاقل اشكال المستوى الضيق. دايما دايما اللي خروج اي حاجة
بربة الطرفين ده يبقى في اضيق اضيق الظروف - [01:12:03](#)

ولو اضطر المرء لذلك يبقى عارف ان فيه مضاعفات هتحصل. لكن هذه المضاعفات اقل من ايه؟ من عدم تدخل حد واضح؟ ان منسى
الحوار الحسان وده حندخل حد وهنمسي ايه؟ سمنة على عسل. لأن جبت ابوك - [01:12:27](#)

وجبت ابوها ولا جبت امك وجبت امها وقعدتوا؟ اعرف ان بعد ما يمشوا في خناق على اللي انت قلته ما كانش ينبغي تقوله وهي
قالته ما كانش ينبغي ايه؟ تقوله - [01:12:45](#)

بس يعني الخناقة دي هتها بعد شوية لو كنتم انتم مش قادرین توصلوا لايه لحل فلعل الدنيا اتحلت شوية. بس مليون في المية ده
ايه؟ ده هيحصل ولذلك خد بالك بقى - [01:12:56](#)

في او المرحلة الثانية دي ايه اللي المفروض يتعمد ان انت تروح تجيب تسألهما مين اقرب حد لك احب حد لك ما عندكيس اشكال انه

يتحكى له ولا ما يتحكيلوش - 01:13:08

ده بقى مش لازم يبقى ايه ابوها ولا لازم امها ممكن يبقى مسلا ابن عمها اللي مربيها ممكن يكون صاحبتها فلانة فاهم
انت بس لازم ايه؟ تبدأ بمين - 01:13:23

ولذلك ده من الاخطاء الكبيرة اللي بتحصل. تصور دايما ان الحكم لازم يكون ايه؟ الله والام او من اهلها. اه فاهم انت؟ لأنّ هو الاقرب
للايه للشخص لان في الغالب في ناس موجودين في حياتك انت ايه ما بتزعلش ما تتضايقش قوي حتى لو حد ايه قال اخطاءك
قدامهم - 01:13:38

منتصر تبقى حكى له فهمت وما بتبقاش قلقان قوي من ان عندهم حسابات اخرى في ايه؟ ما هو ممكن اعمها ده مسلا جاي ايه؟ يحل
المشكلة. هو جاي يشعلها. عشان هو عايزها اصلا تطلق - 01:14:00

يمكن حاطط عينه عليها النمل ويأخذها عشان الارض بتاعتهم ما تطلعش برة الايه؟ ده فاهم ليه؟ والله العزيزم انا والله شفت القصة
كده كده بالضبط السيناريyo ده بالضبط انت فاهم الليلة؟ عادي جدا - 01:14:13

وفلانة دي اه مش عارف فلان ده اللي جاي من اهله. ايوة هو متضايق منه عشان كان هو مستني انه يتجوز مش عارف بنت مين لذلك
خد بالك بقى من ايه الشرط الثاني - 01:14:25

يبقى في مين اللي هنختاره؟ او المرحلة الثانية هنختار مين؟ هنختار هذا الشخص الاقرب للقلب مش الايه؟ مش الاقرب في النسب.
الاقرب للايه؟ للقلب زائد في منتهى الاهمية في منتهى الاهمية - 01:14:39

انسان امين منصف يتقي الله حكيم دي نقطة مهمة يعني ممكن تقول لك ايه؟ آآ اخويا فلان واخوها ليس فيه مسل اخويا هذا
ماهواش هي فعلا بتحبه قريبين من بعض بس هو ايه؟ لا طبعا - 01:14:58

فاهم انت؟ فيختار شخص يكون ايه؟ يكون هو انسان امين. انسان حكيم ليه بقى؟ لأن دايما انت كده انت بتعمل ايه؟ انت بتقل
على قد ما تقدر من المضاعفات الجانبية - 01:15:16

لخطوة تدخل حادة ايه دايما اللي بيحصل لما حد بيدخن على غير هوانا لا فين بتحصل فين بيحصل اشكال ان مسلا انا ما كنتش
حابب الكلام ده يتقال قدام ابوايا - 01:15:28

تمام آآ لكن لو حد قريب مش هيبيقى فيه مشكلة آآ انا ما كنتش حابب صورته تطلع وحشة قدام مش عارف آآ انا ما كنتش راغب في
فكـل ده بيحصل له ايه؟ بيـقل - 01:15:43

لما يبقى شخص انت خايف ان الكلام ده يتقال قدام الطرف ده من اهلك عشان ما يستغلش ضدك او ان هو لأنّ اللي بيحبك ده مش
هيـاـهـ مش هيـضـرـكـ القـرـيـبـ منـكـ مشـ اـيـهـ؟ـ مشـ هيـئـيـكـ.ـ واـضـحـ - 01:15:59

ولذلك حقيقة انا دايما انصح الناس لو في واحد لو هي اختارت شخص اخوها مسلا من نسبة بس نسبة قربه منها ول يكن مسلا تمانين
في المية وعندها واحدة صاحبتها نسبة قربها منها تسعه وتسعين في المية اختيار اخوها - 01:16:15

اختيار اخوها ليه؟ لأن مهما الدنيا راحت جات اخوها يعمل ايه؟ اه ما هيـش آآ وهي دلوـقـتـيـ سـارـقاـهـاـ السـكـيـنـةـ ومـشـ عـارـفـةـ انـ صـاحـبـتهاـ
دي مع اول مشكلة هـتـاـيـهـ هـتـبـيـعـهـاـ.ـ عـادـيـ.ـ ولـذـلـكـ اـنـتـ - 01:16:41

لما هـتـخـتـارـ لماـ هيـ تـيـجيـ تـخـتـارـ.ـ اـخـتـهـاـ وـصـاحـبـتهاـ اـخـتـهـاـ دـيـ مـثـلـاـ وـلـاـ تـقـولـ لـيـ بـقـىـ صـاحـبـتهاـ فـيـ اللهـ وـلـاـ الحـوارـاتـ الحـضـانـةـ دـيـ لـأـ فـيـ
الـسـتـاتـ لـأـ اـخـتـهـاـ وـصـاحـبـتهاـ اـخـتـهـاـ هـيـ قـرـبـهاـ مـنـهـاـ - 01:17:00

تمانين في المية وصاحبتها تسعه وتسعين في المية. اختيار مين؟ خـدـ اـخـتـهـاـ بـسـ ماـ تـاـخـدـشـ اـخـتـهـاـ الليـ مشـ قـرـبـةـ منهاـ.ـ ماـ تـاـخـدـشـ
اختـهـاـ الليـ مشـ اـيـهـ؟ـ لـاـ مـمـكـنـ سـاعـتـهاـ تـاـخـدـ صـاحـبـتهاـ.ـ ماـ تـاـخـدـشـ اـخـتـهـاـ الليـ مشـ مـلـتـزـمـةـ.ـ تـاـخـدـ صـاحـبـتهاـ الاـيـهـ؟ـ المـلـتـزـمـةـ.ـ فـهـمـتـ القـصـةـ؟ـ
الـخـيـارـ؟ـ الـكـلامـ دـهـ مـهـمـ - 01:17:21

من سطح الحكم لأنّ مش بس دي هي دي القضية اختها حتى لو كده بتبقى خايفه عليها وعايزها تعيش فاهم انت لأنّ ومش مش
هـتـطـلـعـ اـسـارـهـ بـرـةـ.ـ وـهـيـ بـرـضـوـ مشـ هيـبـقـىـ عـنـدـهاـ اـزـمـةـ كـبـيرـةـ قـوـيـ زـيـ هيـ مـمـكـنـ بـقـىـ تـقـولـ لـكـ صـاحـبـتهاـ دـيـ خـاـيـفـهـ عـلـيـهـ اـكـترـ -

صاحبتي دي مش عارف عايزياني اعيش؟ لا الاشكال الكبير تغير النفوس. ازاي تغيرت النفس مرة والنساء احكامهم العاطفية غير دقيقة ما تاخدش ما تاخدش من مراتك فاهم ولا من بنتك ولا من اختك ولا من امك الاحكام العاطفية - 01:17:57

فلانة دي بتموت فيه. هم اصلا كائنات مبالغ فيها فبطبيعتها تعمل ايه؟ وهي فعلا ولا بيكون فيها ولا حاجة. ده ممكن تكون بتغافر منها تحسدتها تكرهك بس بتزهـر انها ايه؟ بتموت فيا - 01:18:23

ما لکش دعواه بالايه؟ لان اصلا هي المرأة بطبيعتها مجاملة وغلبانية واي حد کده بيشاور لها اصل دي بقى واحدة بتحبها حال فاهم
انت ما هي، بقى، مش بتحب راجل، ولا وحشة مع واحد ولا بتعاد ده ايه دي واحدة بتحبها حال بتتقى فرحانة. وداخلة بايه؟ يقلب

01:18:40 - جامد. فاهم انت

ومدية كل مشاعرها وكل مش عارف آآ ولذلك بضم كده على الرجالات الرجالات كم واحد مسلا لو عنده مسلا ثلاثة اربعه صاحب اناتيم
اناتيم يعني، قربس: منه، ماشي؟ مسلا بعد كم سنة - 01:19:00

01:19:00 انا تيم يعني قريبين منه. ماشي؟ مسلا بعد كم سنة -

بنتغيرش بالسولة. ومستوى الانحرافات اللي بين الرجال مش كبير زي - 01:19:16

01:19:16 - بتبغىresh بالسولة. ومستوى الانحرافات اللي بين الرجال مش كبير زي

ستال. انت بتلاقي الراجل من دول مش عارف وممكن تقعدين عايش مع صاحبك بيجي مسلا عشرين سنة وفي حاجات كده ما جبشت سيرتها دي اصلا بعد عشرين دقيقة بتحكى قصة حياتها وحياة امها وحياة خالتها وحياة سلفتها وكل حاجة. بتكتب كل حاجة. بعد

01:19:36 - عشرين

دقيقة فاهم انت؟ انما بتبقى راكبة جنبها في العربية. صاحبها عندك مزاج. جنب بعض في العيادة بيكتشفوا. عبال ما هتخشن عليك و تكون خلصت قصة حياتها كلها. فاهم انت؟ والله. عبال ما تخشن لك الكشف وتكون خلاص هايدا او عبال ما تيجي لهم انت بتبقى

جای متأخر وبتاع - 01:19:55

اول ما توصل للعيادة تكون ايه اخر حلاوة والله يكونوا تناسبوا يعني هي للاسف اللي المرأة ما ايه ما تاخدش على احكامها العاطفية اللي تخص الستات بالزات يقول لك فلانة دي مش عارف ايه والله ده حبيتني دي مش عارف ايه ياه دي كزا زينا يبارك لك فيها

ویکرمک ومش عارف ایه بس ایه احیب حبیب هونا ما - 01:20:16

اه الحدیس ده للستات اصلا يعني الحدیس ده لازم الست کده تبروژه وتعمل ایه وتحطه کده قدام عینیه عسی ان یکون بغيضك یوما ما وایغض بغيضك هونا ما عسی، ان یکون حبیک ایه یوما ما - 01:20:41

ما وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك ايه يوما ما - 41

كم واحدة تلaciهها تقول لك ما بطيقهاش برخمة لدمها تقيل وتطلع هي دي اصلا الاحسن لها والاصلاح لها. وكم واحدة تقول لك ايه ما حبيتش حبيبتي مش يا حبيبتي وال حاجات دي وتلaciهها في الاخر ايه وتلaciهها آما مار طافح. المهم فايه احنا في المرحلة الثانية -

01:20:56

للسادس الشديد النفوذ سريعاً من أول أسبوع ولا أول شهر ولا أول سنة - 01:21:16

يعني مسلا ممكنا تلاقي بيوت عاشرت سنة واتنين وتلاتة واربعة وعشرة وفي مشاكل ما

مشكلة توصل المشكلة اهلهم يحصل ايه؟ لا ينفصلوا. فاهم انت؟ ينفصلوا - 01:21:36 فالشاهد ما هو اش دايما الايه؟ يعني مش مش دايما الصحة الروح للخطوة دي. في بينهم وبعد كده. ما نفعتش القصة دي بقى خلاص

يقول: إن النهوض بالله والإلهام يتحقق في المرحلة الثالثة وهو خلاص فـ الغالب مش ناوب: يكملاها مع بعض - 01:21:56

بس بيعملوا ايه؟ بياخدوا خطوة اخيرة ان ساعتها ولا شك اجهز بقى تجهيز لحاجات كتيرة. اجهز بقى لحماتك. ياه وانا اللي بقول علائين ده انا مش عارف ايه فاهم - 01:22:17

01:22:17 علیک طیب. ده انا مش عارف ایه. فاهم -

وحماك انا مرمت بنتي وبهدلتها انا غلطان اني اتساھلت معك فاهمني؟ وانت بقى ابوك ياه اه يا مدحت السواھي دواھي وکانت

بتعمل فيها طيبة ومش عارف ايه. وامك انا يا ابني اصلا مش بلعب الاول وبقول لك - 01:22:36

وبسحان الله كان قلبي مقووض وجالي مش عارف آآ سيدي ابو العلا مش عارف في المنام قال لي مش عارف ايه. فاهم انت
الحوالات دي؟ آآ فرصة بقى كل واحد - 01:22:56

والاسوء دايما بيبقى تصفية الحسابات تبقى فرصة سانحة لايده؟ لتصفية الحسابات اخوها يصفي حساباته منك اختها اختك تصفى
حساباتها منها. اه امك عندها تصفية حسابات يعني حورات تبقى للأسف الشديد في الغالب الامر بتكون كده - 01:23:06

لان فيما رأيته فيما رأيته آآ لا تكاد ترى احد في المشكلات يتقي الله الناس اول المشكلة تحصل بينحوا الدين جانبا
اوتوماتيك اوتوماتيك من غير ايه يعني من غير بقى ما حد يقول له ولا ما يقولوش مش محتاج الشيطان يوزه - 01:23:28

اللي هو اللي يوز الشيطان. مم. فاهم انت مش محتاج اصلا الشيطان يووسوس له. ده يووسوس لابوه للشيطان ابو الشيطان نفسه
هواش بيبقى ايه؟ بيبقى جاهز اصلا مستعد. هو هو عارف بيمارس ايه ممارساته جاييها منين؟ من العرف من الافلام فهو عنده -
01:23:52

منزومة ما لها تحصل مشكلة يعمل ايه؟ واحد اتنين ثلاثة. مashi على منهاج. منهاج الاعوجاج عنده منهاج اعوجاج يعني فاهم
اساسي هو بيمشي عليها فلذلك التحديات دايما بتقوى الله. التحدى دايما الناس تخاف الله. للأسف ولذلك وطن نفسك ان في
الغالب ايه طالما وصلت لايده - 01:24:10

ده ده ليفل الوحش بقى اللي هو انت بقى كده اديني ايه الدنيا خربانة اعمل حسابك ان هيبيقى فيه في الغالب مشكلات كبيرة هي
محطة وب Russo كالون من ايه؟ من تخفيف حدة اللقطة دي شوية - 01:24:36

وانها لعلها تؤتي ثمرتها يعني ان يفضل ربنا ما قلش فابعثوا والدها ووالدته من اهله يعني في اوقات بيقى الانسب يعني دايما
نقول مش المناسب الاب والام اللهم الا اذا كان الاب ده انسان كوييس وعاقل ورشيد وانسان بيحب الطرف الآخر - 01:24:50
وكذلك الام فاهمني؟ انما دايما في الواقع الاجتماعي الناس اللي بتحل مين؟ الناس اللي برة. ليه؟ لان بطبيعة الحال وابقى متعاطف
مع الطرف اه ما يبقاش فيه تجرد كان. بيقى متعاطف مع الایه؟ لدرجة ان هو ممكن يأربها دون ان يشعر. يعني مثلا -
01:25:19

ممكنت البنت بتتشتكى بس مش بتتشتكى لدرجة ان ايه ان انتم يا بابا تبهلوه وتعملوا فيه وتودوا فيه مش لدرجة ان انا اطلق وهو
متأنسر عشانها جامد ويقول لك لازم ادبه لك - 01:25:39

وهو في الاخير بيأدبه هي لان هو الرجل ما يتأدبه الرجال هيأدبه ويأدبه. يعني في الغالب ده اللي ايه؟ لانه هيحط الرجال في
ايده؟ لو مش راجل بقى دي حوار تاني - 01:25:52

فاهمني؟ بس الرجل مش هيتأدب يعني. مش هو ده يعني مش ده المنطق ومش متتجاوز واحدة مش جوزها العربيجي عزرا يعني ولا
واحد بلطجي فاهم مش هقول لا ادبه ما ادبوش - 01:26:04
ولا اربيه ولا ما ربهوش ابوه وامه اللي يربوه مش انت اللي هتربيه. فاهم انت فهو بيتصور كده انه بيعمل ايه؟ بياخد لها خطوة في
صالحها وبيعمل الواد دي في الآخر بايه - 01:26:15

وبعدين يستغرب قوي للي يفكر في منطق ايه؟ هنريه هنشد عليه. يا عم تربى في هدوء. يعني مش في وقت مشاكل. ما تخليش
الشيطان يركب دماغه والدنيا ولا بقى سبها بقى خليها تتأدبه شوية وخليها تتعلم الادب ما تتعلم مش الادب دي بتعلم قلة الادب بتتعلم
الجحود بتتعلم فاهم انت الامر عاملة ايه تستند وتزيد - 01:26:27

المهم للأسف الشديد بيتدخلوا برأهم ودون ان يشعروا لهم بعد كده اللي بيجوا ايه؟ يحملوا آآ او العكس انما تلاقى مسلا اه اب
هيبيقى حامل هم بنته دي اللي هتقعد عنده - 01:26:50

وهيتجي بقى وتقعد عندي بقى وعيالها بقى وانا مش عارف ايه وبنطاع فيبقى عايز يعمل ايه. عايز يسرحها بقى فيسرحها بقى على
اي وضع ام تبقى ايه غريبة او اي تسرحها لاي وضع. مش مشكلة - 01:27:10

ففي الغالب هما مبيقوش ايه انما اللي هوا برة ده لو لو قعدت عند ابوها مهواش ايه مهواش هوا اللي هييشيلها ولو راح عند جوزها فاهم يعني فيبقي مساحة مساحة يعني الضغوط اللي عليه اقل بكثير. بس يكون برضو انسان بيتفقى ربنا ويكون ويكون ويكون بشكل اساسي - 01:27:27

فيفضل ما يكونش وطبعاً ما يفضلش يكون ست. اللهم الا اذا كان الرجل ده ايه؟ يعني الرجل ما هواش قد كده في البيت بس لا يفضل ابداً تكون ست. المست حاجة من اتنين. المست حاجة من اتنين. الحكم الستة. المست حاجة من اتنين. يا اما هتبقي متعاطفة مع بنتها او اي - 01:27:50

هتطلقها يا اما تبقى هي متعاطفة قوي مع فكرة انها مش عايزة بنتها تروح وعايزها تعيش فهتمرمطها واتمرماتهم كلها الارض النتيجة لو مضطرين في الحالتين. متطرفة. يعني ما هياش آآ - 01:28:10

ويطرفها. يعني دايماً يا اما هتمرمطهم كده هتمرمطهم كده في الغالب لان هي المرأة يعني ايه بقى في الجملة بس قد تكون هناك امرأة احكم بكثير جداً من ايه؟ من راجل. ممكن بيقى الرجل ما هو لا لا - 01:28:29

مش نادراً ولا حاجة. كثير جداً بتبقي المست احكم من الرجل مليون مرة لا يا بنتي مش عارف ايه وكذا وانت كرامتك كذا فيه عادي وفيه رجاله ما هواش لا عنده حكمة ولا عنده نيلة يعني - 01:28:43

المهم الشاهد هو برضو كل ما الانسان قرب من الوحي كل ما قرب من حكمه كل ما قرب من الحكمة يعني المهم الشاهد فايه فهنا الحكم يفضل ايه؟ يكون زي ما قلنا بعيداً عن الاب والام - 01:28:59

احياناً يكون اخوها ممكن يكون احسن. آآ بعيداً عن العم طبعاً او الكلام ده او الحال في اوقات بيبقى الحال كوييس جداً خليها ثواب بيبقى كوييس جداً بالنسبة للست هيobicى احسن بكثير من عمها واحسن بكثير من ابوها واخوها - 01:29:20

اوقات كثيرة اه لانه هو بيبقى وقربها وقربها منه وهي فعلاً كأنها بنته والحال والد او الحالة والدة وبس بيبقى ايه متزن كده المهم وبالنسبة للرجل العام لان العم بيبقى ايه؟ الى حد كبير بيبقى ايه؟ بيبقى له عنده حشمة وبيبقى يعني مهم - 01:29:39

بس كل ده شريطة برضه ان هو يكون انسان يتقي ربنا وال حاجات دي كلها ليه بقى؟ لان الاية برضو قالت ايه؟ قالت ايه يريد اصلاح. مين اللي يريد اصلاحاً؟ زوجان الزوج لا لا حاجة. الحكمين - 01:30:00

واللذين دى كلتهم اخر مسكون وقال الفقيه هو الحكم الحقيقة لازم لازم الاربع اطراف يكونوا يريد اصلاحاً ماشي؟ لازم يكون وليد الاصلاح. لكن لو قلنا مين اللي ممكن يجبر مين؟ مين يجبر مين - 01:30:17

من زاوية ممكن نقول لو الرجال عايزة يعيش والست عايزة تعيش ويريدوا اصلاحاً حتى لو الحكمين مش كده يوفق الله باذنه ومن ناحية ممكن نقول ان لو هم مش عايزيون يكملوا قوي - 01:30:52

والحكمين دول كده اخلصوا النية لله وارادوا اصلاحاً ربك ايه؟ يوفق بنا ولما تجتمع اراده الاطراف الاربعة للإصلاح حتماً يحصل اصلاح ان شاء الله واضح؟ لان هي دى بقى بيبقى لو هنرتب يريد بيبقى الاربعة - 01:31:12

من ورها الزوجين. تمام. من ورها الحكم ان الحكمين دول لو حتى عايزيون يحلوا ودول مش عايزيون ايه؟ يعيشوا ولا يحلوا؟ هو الفاعل. مهما اتشالوا اتخانقوا تاني وهىستهبلوا تاني فاهم انت؟ ما فيش جديد - 01:31:33

ففي الغالب الامور بتبقى كده. هي مسلاً تلاقى ايه الحكم ده حس ان البت عايزة تروح. مشي ناحية انه ايه؟ عايزة تروح والثاني بتاع الولد الولاد عايزة عياله ومراته ففاهم انت فتلاقى برضو ايه ماشي اكتر ناحية الایه الحوار ده - 01:31:46

وان خفتم شفاق بينهما ولذلك اللي هي فكرة البيوت متقاش ده في شق وده في شق فاهم انت؟ يعني ما ينفعش بقى اللي هو الناس عايشة اللهم الا ذي ما قلنا لو خلاص اصطلحوا على ان ده الحل في النهاية - 01:32:03

ولذلك من بدري قوي كده اول سنة جواز ولا تاني سنة جواز واحنا اتفقنا ان كل واحد هيعيش في حاله الله ازاى انما بقى مسلاً بعد عشر سنين خمسناشر سنة عشرين سنة وعندهم عيال واصبح فيه علاقه علاقه ما بينهم. علاقه اجتماعية - 01:32:24

وعلاقه اقتصادية في علاقه حاضرة ما بينهم. وخلاص ما يعني مسلاً هي المرأة ما عندها ش رغبة انها تتجاوز تاني وما تتجاوزش تاني

- 01:32:44 -
وخلالص. فممكن دول يصطلحوا هنروح بقى للاية فلا جناح عليهما ان ايه؟ ان يصلح بينهما ايها؟ صلحا. خلاص؟ او يصلح بينهما صلحا

تمام وده بقى احسن ان هو بدل ما ايه ده يروح ده يبقي كده ودائما نقول منزومة الحب منزومة الحقوق عادي ممكن البيت من

01:33:02 اول سنة يعيش على منزومة الایه؟ الحقوق عادي الست كده تمام وزى الفل واخر الاجة والراجل مبسوط -

كل واحد بيعلم اللي عليه والدنيا لطيفة ومع الوقت بتنمو الالفة والمودة ما بينهم. المودة والرحمة وكده يعني والدنيا ماشية. هنا

وبيعيشوا المهم ان خفتم شاقاق بينهما طيب فبعثوا حكما من اهله - 01:33:17

وحكما من اهلها انا في رأيي واللى واضح جدا من لفظ الایة انه يبقى حكم مش ستة. لأنى واحد يعرف يحكم. اكيد واحد قادر

على الحكم ما تروحش تبعت واحد غليظ من اهلى وواحد غليظ من اهلهـ ايـة ما هيـاش كـدـه فـاهـم ؟ اـبـعـث ايـه - 01:33:34

ختماً يعني واحد يصلح يكون أية؟ حكم يعرف يحكم. ما واحد ما يعرفش يحكم فحكم من اهله يعني كلمة حكماً بتقول اهليته للايه؟

للحكم ماشي وحكما من اهلها حكما من اهله - 01:34:00

ان يريدوا اصلاحاً يوفق الله بينهما. هذا وعد من الله ولذلك ده شيء بيبقى مغفول عنه. الناس دايماً بتلاقيهم لما يحصلوا مشاكل

يروحوا المحاكم قبل ما ايه طب يا جماعة الخير ما يعني رجل حكيم من هذا الطرف وحكيماً من هذا الطرف ويقدعوا يخلصوا القصة

01:34:19 -

ان الله كان عليما خبيرا لأن للأسف الشديد الناس بقى مش مدركة دي ان الله كان عليما ايه؟ خبيرا. اولا في التشريع ده في التشريع

01:34:41 ده ان رینا يشرع ان ايه؟ و حکی من اهلها -

بيان هنا ان الله علیم ایه؟ خیر. ولذلك هذه يعني هذه النقطة في غایة الالھمیة النقطة الثانية ان الله كان علیما خيرا بمین الظالم؟

مین المظلوم یعنی لو انا استحضرت کده - 01:34:59

وانا رايج اقعد في قعدة ان الله علیم خبیر. هعمل ایه؟ اتقى رینا بقى ولذلك من الحاجات برضو الاشكالات ان الله كان علیم خبیرا

01:35:22 في التشريع ده ان كتير من الناس بتيفي ايه كانها يعني مش مقتنعة بالتشريع قوي -

جريوه بيعملوا الموضوع ده وما هماش ايه؟ انما لو قالوا ربنا قال ايه؟ يوفق الله بينهم وبنقول دائمًا لما يحصل المفروض ربنا يحقق

الايه؟ الموعود. انت ما فيش النهاردة موعود - 01:35:43

على المحكمة ما فيش موعد على اللي مش عارف الخناقة بتاعة الموعد حاضر على ايه؟ حاضر على يعني انك تعمل لربنا امر بها.

لذلك في بعض الحاجات أحياناً يكون سبحان الملك من أهل الزوج أو أهل الزوجة حد فعلاً كويس جداً ويبقى رينا ويبقى هو

01:36:00 - اهله و اهله

يعني فوائد كثيرة جداً بيكون كده بيكون فعلاً حد كوييس جداً من الطرف هنا وهنا وتلاقيه ايه هو فعلاً كانه اهل واهلها الناس لازم

تاخد بالها من الوعده. ما فيش حاجة خالص، عليها الوعد ده الا ايها؟ ان يتعمل كده. يوفق الله - 01:36:20

يوفق الله بينهم. يعني ما هو ده وعد. يعني ولذلك لو لو الدنيا مسلا اول ما حصل اشكال الناس عملت كده الدنيا ابتدت ايه اتلم

01:36:38 - وخلاص، بسبب الدنيا يقع، والدنيا بتكبر ومش، عارف وايه -

ان يريد اصلاح يوفق الله به. فان الله كان عليم خيرا في هذا التشريع. خلاص ان الله كان عليما خيرا في ايه؟ بكل شخص وكل

01:36:52 - کانال های خبری

لابد ان يستحضر ذلك الانساني يكون فاهم على طواب الخطا ان الله ابه عليه خيرا استحضار المسألة دعوه كافه ولا شك في قراره

01:37:18 - الـۖ آلـة و هـذـه الـآذـنـة

قريب وحد هنا قريب يوفق الله بينهم - 01:37:31

يبقى الخروج بالمفهوم زاته برة الایه؟ البيوتات المؤسسات المجتمعات نفسها. يعني كتير جداً ممكن تلaci مجتمعات ايه
وحوارات لو شوية حكماء من هنا على شوية حكماء من هنا جلسوا مع بعض يوفق الله بينهم - 01:37:56

واجتمعت اراده دول وارادة دول على خير يوفق الله بينهم. بنشوف الكلام ده حتى بين الشعوب والمجتمعات بنشوفه في المؤسسات
بنشوفه في البيوتات بشكل واضح وصريح. يعني لو ده حصل يتواجد الشخص ده يتواجد الوعد ده وخصوصاً - 01:38:13
تنتفق هذه الارادة. فالخروج بهذا المفهوم. والقطة المهمة زي ما قلت ان احنا ما نستناش ان ده ايه؟ يحصل. لما نحس كده ان الدنيا
مش عارف ايه الاولى من البداية - 01:38:30

او لو حاصل حاصل كده الاختلاف اه يعني الحق بسرعة يعني ودي بقى هنا دي قيمة الفاء الحق بسرعة انك تعمل ايه ما
تسبيش الامور لما تكبر وتحترم ومش عارف ايه. عشان لا شك الامور ستصل الى ايه؟ الى ما هو اصعب من ذلك. بس هبدأ المرحلة
الاولى وانا - 01:38:40

عشان احنا بنقول ايه اتحل في بس في ناس يعني في اوقات كتيرة ان دي برضو احياناً بالناس بتقعد ايه تدوس على الحنة دي كتير
اوي في ناس في اوقات كتيرة اصلاً لهم ما عندهمش لغة مشتركة - 01:39:04

يعني لو لقيتهم قعدوا يتكلموا مع بعض كده ما يعرفوش يتكلموا مع بعض عشر دقايق ما فييش لغة مشتركة بيتكلم وبعد شوية ايوة
ما اصل انت مش الله احنا بدأنا طيب شكراء - 01:39:19

ما فييش لغة ما فييش لغة مشتركة. دايماً الناس ما بتفهمش بعضها صح. دايماً مش عارف ما فييش لغة حوار مشترك. وفي ناس تقعد
يقدعوا يتكلموا مع بعض تلات ساعات - 01:39:31

ايات واربع ساعات وخمس ساعات ما شاء الله فاهم وفيه ناس يقدعوا جنب بعض ساعتين ثلاثة فيه خرز زوجي هنتكلم في ايه
يعني ما فييش حاجة يتكلم فيها. وفي ناس بتتكلم بس كلام ما لوش لازمة - 01:39:41

هيقدعوا يتكلموا ايوة بيتكلموا يجي خمس ساعات بس كل الكلام بيعمل ايه؟ ريكوردر بيحكى اللي حصل النهاردة وبتحكي اللي
حصل النهاردة. بس ما حدش بيتكلم عن نفسه ما حدش بيتكلم عن يعني هو يعني عايز ايه حابب ايه حاسس بايه فاهم انت؟ النوع
ده من الكلام - 01:39:54

تصوراته لأنما الكلام كله معظمه ايه؟ عادي بيتكلموا بس بيعملوا ايه؟ بدأوا يحكوا لبعض اللي حصل النهاردة ولا ايه مع بعض
وخلالس ولا هيتكلموا فيها ازاي آآ صحيح هيتكلموا في ايه؟ يعني هم اللي اقصدوا الكلام اللي هو انت قصدك بتاعة المشكلة ولا
قصدك عموماً لا مش - 01:40:11

المشكلة بتكلم عنها بشكل عام. اه. بتتكلم انت في حاجة مسلاً تحبها حاجة تطمح لها حاجة تمناها. وتتكلم على مش عارف ايه. يعني
حد بتفضفض يعني انت يعني بتتكلم على طبيعتك - 01:40:33

فاهم؟ انما مش بنقدر نعمل ايه؟ مش قاعدين بقى نحكى النهاردة رحت وحصل وحصل وتقعد تحكي لك الواد والبنت وعمل الواد ده
ومش عارف ايه حتى مسلاً في الحكايات تلaciيه مسلاً ايه الناس اللي هي يعني بينها لغة حوار جميلة تلaciيهم ما بيحكوش كل حاجة -
01:40:45

الست بقى ما تقدر تحكى لك وصحيت من النوم ومش عارف وغضلت الهدوم ومش عارف لأنّ هي ممكن تقول لك مسلاً على
اللقطتين ثلاثة النهاردة كده ايه اه انت تقول لها مسلاً نقطتين ثلاثة يتفتح حوار يتكلم فيه - 01:41:00

طبعاً كمان كل ما الناس اهتمامتها بتتحدد كل ما تبقى مساحات الایه؟ المساحات المشتركة للكلام اكتر. لدرجة فعلاً ما بقتش المساحة
يتتكلموا في الدنيا خالص. ممكن بيقوا دايماً بيتكلموا عن ربنا بيتكلموا عن حاجة سمعوها. بيتكلموا وده اجمل - 01:41:15
بما في الامر يعني. حتى المجالس مع الوقت بتبقى مجالس ايه؟ الحمد لله مجالس اه وي يعني الناس بتتكلم دايماً في ايه؟ عملنا كزا
في كزا نعمل كزا ومش عارف ايه والواحد حاسس ان ربنا مش عارف ايه - 01:41:28

كده الوان من الكلام الهديع. فكل ما الدنيا دي بتقرب كل ما تكون الامور ايه؟ احسن ولا شكل. يعني وده اصلا فيرأيي هو عنوان عنوان استقرار البيوت بشكل اساسي - [01:41:38](#)

ان يبقى فيه ما بينكم انت الله بينكم الله. اهتمام المشترك بالله الاهتمام المشترك بالوحي الاهتمام المشترك بالدين الاهتمام المشترك بالآخرة الكلام يكون في كده والله انا مش عارف انا مش عارف ايه عشان يعني كذا يعني ده في حد ذاته لا شك يعني بيخلني الامور - [01:41:52](#)

اه مختلفة. عايز اختم بنقطة يعني دايما بحب انبه لها وهو اللي التطوير الذي يطرأ. يعني ايه التطوير الذي يطرأ انت كنت عايش في وضع ما راجل - [01:42:13](#)

فقير وكحيان وبتتح تراب زي حالتنا احنا كده في بداية حياتنا كلنا بعدين ربنا كرمك خلاص وبقيت ايه بقيت بتلبس مش عارف مينين وبتركب ايه بتعامل مع مين فاهم ومراتك دي يعني - [01:42:35](#)

ماتطورتش معك بنفس الايه؟ المستوى. انت راجل بقيت بتتكلم برقي. بقى عندك مش عارف الوان من العلاقات الايه وهي ما لسه ما طلعتش لنفس المستوى لسة في يعني في فارق كبير. لأن انت لما تيجي تبص على مستوى التطوير الاجتماعي - [01:42:52](#)

مين اللي بيتطور اصلا الرجال ولا المست؟ الرجال ايه بيتطور؟ هي المست مش بتطور فاهم؟ ايوا احتكاكات فايه اللي بيحصل لنا احنا كرجالة بقى للأسف الشديد لما بنلاقى بقى الدنيا كده بقى ايه؟ فيه فرق. الدنيا بقى احوالت. فاهم انت؟ بقيت بتشوف بقى ايه؟ بقيت بتشوف بقى فلانة دي اللي بتشوفها معك في الشغل. فاهم؟ وفلانة دي بتعامل معها - [01:43:13](#)

وشوف ما شاء الله بيشوف فاهم وتقعد تقول كده صحيح ما انت ايه انت يعني فحصل لك لون من التطوير اللي اقتصادي والتطور الاجتماعي آآ اللي خلاك انت ايه بقيت بتشوف بقى ان الناس اضطاعت انما مراتك دي ايه؟ احنا بقى غلابة كده بقى - [01:43:33](#)
وانت واخدتهم بقى من الفلاحين. فاهم انت؟ اللقطة الثانية اللقطة الثانية اللي لازم تفهمها ده ده كده على مستوى الاقتصاد الاجتماعي النقطة الثانية على المستوى العلمي. العلمي. انت يا راجل كان عندك اتجوزتها في البكالوريوس دماغك ودماغها على مستوى معين - [01:43:53](#)

بعد كده ربنا كرمك بقى وحضرت الماجستير والدكتوراه وشغال في اوساط علمية وهي دماغها واقفة ومأسدة مين؟ من عشرين سنة فهم فما تخيلش ان حتى ايه دماغها تبقى ايه يعني لازم برضو تصور ان انت ايه يعني اقصد هنا هي ما عندهاش - [01:44:13](#)

ايه الزنب ما فيهاش اشكال انت تحتاج تصربي عشان تاخذ باليدها واحدة واحدة اللي انت عايز ايه؟ توصل. تمام طيب ده على المستوى الاجتماعي على المستوى الاقتصادي على المستوى العلمي. تعال بقى نروح لحاجة تانية اهم وايه على المستوى الديني - [01:44:32](#)

المستوى الديني بتجد ان الرجال حصل له ايه آآ تدين واهتماماته اختلفت. طب هو لما خدها؟ خدها على اعتبارات ايه؟ تانية. هي ليست في هذا الخط وليس في هذا النوع من الايه؟ من الاهتمام - [01:44:48](#)

ولذلك بيبقى حلم حياته ياخد واحدة زاهدة عابدة على مستوى مجاهدة فاهم انت على مستوى الحالي من التدين فيبدأ رويدا رويدا هي تحصل لها تقل في ايه؟ في عينه. وهنا بتبدأ تزهـر الفجوة. ولذلك انت لازم تصربي عليها - [01:45:02](#)

تصربي عليها تصربي عليها تفهم انه ما هوش زنها - [01:45:23](#)
لهذا العالم ان شاء الله. ما حصلش لازم تفهم انه ما هوش زنها - [01:45:23](#)

زنبك انت انك ما خدتش واحدة قابلة للتطور من الاول زنبك انت انك خدت حد له في النهاية ايه؟ سقف مش زنها طيب سيب الرجال ونروح للست نفس الاشكال بس مع المست - [01:45:40](#)

الاشكال اللي بيحصل مع المست مش بيبقى الى حد كبير في المستوى الاجتماعي وان كان اقل اه يعني بالنسبة لها ان الرجال والمستوى يعني مسلا اخت وهي متوجزة راجل كده بسيط وبتابع وبعدين بقى بدأت احتكت باخواتها - [01:45:53](#)

او مسلا في الشغل اه شافت مش عارف ايه وبتاع وبدأت ايه فبتحس جوزها ده بقى راجل كده يعني غلبان وعلى نياته ومش عارف ايه وبتاع آآ على المستوى العلمي يعني رينا كرمها بقى درست وعملت ووتد بتشفوه بشكل ما - [01:46:08](#)
الاخطر بقى على مستوى الدينى ان هي مع المستوى الدينى الست بطبيعتها اقرب للدين من راضى والست بطبيعتها بتبقى بتدخل بكليتها في الدين اكتر من راجل. والست بطبيعتها بتبقى هي اه صادقة في مسألة الدين ومضحية اكتر من راجل - [01:46:25](#)
والست بطبيعتها بتحس بالمسؤولية الدينية عن الرجل والعيال اكتر من راجل فدي الاشكال بقى. الرجل ممكن تلاقيه ايه؟ مراته في ايه؟ في عالم اخر وهو عادي تلاقيه مسلا بيخش الجامع وبيعمل وبيودي وبيصلني وبيصوموا البيت ايه؟ خربان ومش في دماغهم - [01:46:47](#)

الست لأتبقى مش مستحملة لان الرجال بيعمل ايه؟ الست لما بتضايق الرجال او حاسس انها الرجال في الغالب بيمارس ديونه فين برة. برة البيت مش جوة البيت. مم. ولما بيخش البيت عادي يعني بيقدر يفرض نوع من ارادته وخلاص والدنيا ماشية. على الاقل لو ما فرضش ارادته - 01:47:08

بالزوق هتيجي بالايه؟ بالعافية. اطعوا الزفت ده التليفزيون ده عايز انام بيطفي فاهم انت؟ انما الست فين تدينها؟ بيزهر فين؟ في البيت. في البيت. بشكل اساسي. ملكتها الاساسية طب وانت لما بتتيجي انت اللي بتفرض مش هي اللي بتفرض. فانت بقىت بتاييه؟
يتآزجها في التزامها - 01:47:28

تمام فبكت هي هي عندها رغبة غير عاديه بسرعة انك تلتزم عشان تريحها عشان تخفي عنها. طبعا بقى روح لحاجة ابعد من كده
كمان. الا وهي ان لما تبقى انت بقى كمان طبقا للسلطة الدينية او الاجتماعيه - 01:47:49

ما تروحیش مم. وما تعاملیش وبطلي وما بقى فيه ابو لهب في البيت فبقي بتبقى مستعجلة قوي في فكرة ايه فكرة ان الرجال ده
ايه يتصلح والرجل ده يدخل هذا العالم والرجل ده بالعكس تسرعها ده بيخليلها تخبط معه يعني لدرجة فعلا تعقدوا من اللي هي
بقت عليه ما - 01:48:10

تعجلها ده لان هو مشكل عليها ضغط وازيها تصوراته مش تصوراتها مش عامل حساب اللي هي عايزاه انما هي لو صدقـت مع الله وبهدوء كده وبالراحة رويدا هتقدر بسهولة قوي تدخلـها العالم ده - 01:48:38

الاسوء انها ما بقاش مالي عينها ايه؟ مالي عينها بقى دينية هي بقى بقت بتشوف بقى بتشوف بقى الايه بتشوف بقى الناس المشايخ والدعاة والعلماء والصالحين فاهم وصاحبنا ايه يعني في عالم اخر وهي دلوقتي بقت اهتماماتها الآخرة واهتماماتها الدين واهتماماتها كذا الراجل ما زنبهوش حاجة - 01:48:55

الراجل لما خدعا ما كانتش بتصللي اصلا ما خدعا كاتش محجبة. فاهم ربنا كرمها ايه يعني كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فتبينوا
كان لازم دي لقطة مهمة. يعني لابد لابد - 01:49:19

آآ من اسباب ده اللي احنا بنقول عليه بقى ايه؟ الشاقق اللي هو ايه مش السابق الشاقق اللاحق اللي هو ما مش هم كانوا كويسيين وايه اللي حصل؟ بدأ يحصل الفجوة دي لما ايه - 01:49:37

لما حد فيهم طلع وحد ايه لسه واقف مكانه او بينزل او ان هم الاتنين مكانهم وحد عمال ينزل بشكل ايه؟ واضح. لما تحصل الفجوة دي تنشأ الفجوة دي - 01:49:53

ولذلك ساعتها برضو مهم التحاكم والناس بتتueblo. هي مهم التحاكم بصي يا بنت الناس. انت براحتك تعملي متعمليش بس انا عاوز واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة تقول له بص يا ابن الناس - 01:50:05

انا بحياتي ودي اختياراتي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة انت لك حقوقك ما قصرش فيها كزا كزا كزا بس الامور تبقى كزا عشان
ما نوصلش لايه نحط نفسنا في الاشكال في الاخيرة - 01:50:20

لاسيما لو هم مش في خط ايه واحد او مش في اتجاه واحد اصلا. فده واحد من اسباب الشفاق اللي بتحصل ان يبقى البيت كل واحد في ايه في اتجاه هي اصبح فكرها الاخره وهو لسه غرمان في الدنيا - 01:50:30

هو فكره بقى الاخرة وهي اللي زى فكرها الايه؟ الدنيا. فلازم نصبر رويدا لغاية ما يدخل الشخص هذا العالم. لأن خلاص قدرنا مش هتروح تغير بقى مش كل ما تتطور تغير - 01:50:47

هو انت كل ما هتتطور هتغير انت ما هتغير كل سنة اه ده هي هتغير كل سنة فيصبر الشخص وما يبقاش مضغوط بفكرة انه عايز يعمل ايه عايز التغيير يحصل بسرعة لأن بيتهيأ لك انت من الزروف ممكن ما يكونش تهياً للطرف الآخر من الايه؟ من الزروف - 01:50:59

طب ودي نقطة بردو لابد من ادراكتها ان ادراكتها ان الانسان لأ مع الوقت بقى بدأ ايه هو زى ما بيقولوا كده اتبطر عليها وهي تتبتطر عليه فاهم وهي بقى يبقى عندها طموحات اخري وهو عنده طموحات اخري وهو سكة وهي سكة - 01:51:16

ما هم كانوا في سكة واحدة فالعكس لما خدتها كان احسن منها ماشي؟ او هي لما خدتك كانت احسن منك. فاهمني في اللي انت يعني دلوقي بتنكروا عليها دي بردو من الحاجات اللي ايه يعني اللي حبيت انبه لها اللي هو الاتفاق ثم الشناق - 01:51:32

الشناق ده بيحصل حاجة شناق طرق خلاص يبقى هو بس الاهتمامات نفسها اختلفت اللي بيحصل للاسف الشديد اشهر اسباب هذا هذا الشناق بعد الاتفاق اشهر اسبابه الذنوب والمعاصي النبي صلى الله عليه وسلم قال ما فرق بين اثنين - 01:51:54

بعد هدى كانوا عليه الا بذنب يحدثه احدهما ولذلك تخيل بقى لما الطوفين ايه يقعوا مع ربنا يعني هم كانوا اجتماعهم مع ربنا. لما يقعوا مع ربنا لازم يحصل ايه - 01:52:19

وللاسف ما بيدركونش هم الاثنين ان ايه؟ ان هي العلاقة دي ايه؟ مزدوجة انانا زنبي مش مش هيأسر علي بس في الغالب يؤثر على ايه؟ على الطرف الآخر وقد يحرمني يعني مما يبغى ان يكون - 01:52:35

نسأل الله سبحانه وبحمده ان يؤلف بين قلوبنا وان يصلح ذات بيننا وان يهدينا سبل السلام وان يخرجنا من الظلمات الى النور والجنين والفواحش ما ظهر منها وما بطن. وان يجعلنا شاكرين لنعمه - 01:52:54

مثمرة بها عليه قابلين لها وان يتممها علينا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكل. سبحانك الله ربنا وبحمدك رؤيتك هات لي الدنيا ايمان سم العمران. افتقرروا ربى صمد فالله علي التكلى - 01:53:07