

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة الرابعة عشر | فن إدارة

الخلافات الزوجية

شريف طه يونس

اه اه رؤياته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتكروا للرب صمد. فالله عليك طيب بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وان خفتهم شقاق بينهما فابعثوا حجبا من اهلكه وحكما من اهلها يريد اصلاحه يوفق الله بينهما. ان الله كان عليما خبيرا - 00:00:00

يعني منبهر بالخطاب القرآني. يعني يعني انا يعني متيم به لو صح التعبير يعني الواحد يمكن مثلا ايه اه الحمد لله مسلا منذ نعومة اظفاره ما اعرفش هي كانت ناعمة امتى بس المهم والواحد ايه - 00:00:47
يعني الحملة بيقرا يعني ويميز الحمد لله مش بس بيقرا بس بيميز يعني بحب يعني يعني لا لا احصي اللي انا قرأت له يعني الحمد لله لا احسن الى قبل اللي انا قابلت لهم يعني. اه ودايما برضو يعني كان بيستوقفني الاسلوب. يعني برضو مش يعني مسلا ممكن الواحد - 00:01:05

مسلا بيقرا حد بس بيستوقفني مسلا ايه يعني هو الواحد مش مميز بس للافكار اللي انت بتقراها مميز لاسلوب اصلا الكاتب اسلوبه هو قدرته مسلا على عرض الافكار بتاعته بشكل مرتب ومنمزم - 00:01:29
آ القدرات البينية على انه يقدر يبين آ يعني افكاره بشكل لطيف الرشاقة بتاعة العبارة آ يعني بيان كده يعني جميلة ايا كان فالواحد اه لما يعني الحمد لله مسلا بدأ يكابد شوية في في الخطاب القرآني - 00:01:43

فبقى اصلا يعني ما الواحد يعني مش شايف ان في خطاب اخر يستحق ان هو يتوقف معه يعني. يعني الواحد ما بيقاش بيشغل باله كثير بايه عادي لا زلت بقرا يعني وبسمع وكده بس ما ايه - 00:02:06

بس مش شايف ان في خطاب يستحق انه يتوقف معه زي الخطاب القرآني المهم آ الخطاب ده لكونه مبهر او لهذه الشبهة يعني اللي بتاخذ الواحد لما بيشوفه ففي حاجات بقى بتستوقفك بس انما مش يعني هو ده اللي يعني الفكرة في ختم السينما - 00:02:21

نقطة تانية ان برضو من الحاجات المهمة قوي في في القرآن يعني باب كده هو باب الايه الاصلاح الاجتماعي باب الاصلاح الايه؟ الاجتماعي قبل النموذج القرآني مش عاجبني النموذج اللي موجود ده. انا مش عاجبني ان واحد مسلا ممكن يعتبروه مسلا اجتماعيا حد كويس وشاطر وناس بتحبه او مسلا آ - 00:02:47

ما هي نقصد الاسرة والعائلة ماشي؟ والناس اللي حوالياه بقوا اصحابه ومش عارف ايه والكلام ده انا الحقيقة مش شايف النماذج دي اصلا نماذج ناجحة كنت اودي ان الواحد يشوف النموذج ده - 00:03:09

آ لانه هو طب لازم في في نوع من التطرف يعني افراطا او تفريطا يعني انا بس سر اشكال عندي اللي هو ايه هذا اللون من الايه من التطرف سر الاشكال عندي منزومة العرف الضاغط - 00:03:20

منزومة العرف الايه؟ الضاد. الضغط واخذ بالك معزم الناس اصلا الواقع الاجتماعي بتاعهم طبقا لمنزومة العرف الضاغط اصلا يعني هو ممكن تلاقيه مسلا هو ابوه كده وامه كده ومراته مسلا خدته في اتجاه معين - 00:03:39

فبقى ده شكل حياته ممكن واحدة بامها كده وابوها كده وجوزها واسرتها وصاحباتها خدوها في اتجاه معين فبقى ده شكل حياتها انما فكرة ان الانسان يكون عنده ارادة حرة في انه يؤسس لنظام اجتماعي. النظام الاجتماعي ده يكون منطلق كليا كليا - 00:03:53

من الوحي بصرف النزر عن نتائجه يعني هو انت اصلا انت النظام بتعمله او بتلتزمه بس بصرف النزر عن نتائجه دي مش بتاعتك اصلا يعني اللي نجح مش معنى كده انه كان صح - [00:04:12](#)

واللي فشل مش معنى كده انه كان غلط. ليه؟ لان ما كانش فيه اصلا منزومة بنطلق منها. الموضوع كان ايها هازارد يعني فيه عشوائية كبيرة جدا عارف هي الفكرة بتاعة ايه بالضبط؟ الفكرة بتاعة واحد - [00:04:31](#)

هو اصلا ما عندوش منهاج في التطبيق خلاص افترض ان انا دلوقتي مسلا انا راجل بتاع اطفال وجات لي حالة ايه مسلا تليف الكبد او الرز ولا بتاع ربنا يعافينا مسلا - [00:04:47](#)

وقلت فيها خلاص ومسلا جه مسلا ولكم الدكتور محمد مدحت قال فيها انا راجل بتاع اطفال وهو راجل بتاع علم مسلا رجاء راجل بتاع كبد فهو احنا هنقول ممكن كلام يطالع ايه؟ صح. وممكن مسلا يعني انا ممكن اقول كلام صح بس ما ينفعش مع الحالة -

[00:05:00](#)

لان انا اغفلت اه لقطه كده. ممكن محمد يقول كلام مش صح وينفع مع الايه؟ مع الحالة انها مشيت معه في حاجة كده. انت فاهم بس لا انا صح ولا هو صح - [00:05:19](#)

لان احنا اصلا ما كنش منهاج. في حين ان مثلا هو رجائي لو اشتغل الحالة دي بالمنهاج عاشت ماتت مش ايه مش ازمة ان هو يعني ايه ما يشوفش باله من نتائج اصلا - [00:05:30](#)

لان هو يعني على يعني على يعني هقول ايه على كل الزروف وارد جدا ان يطلع ابنه كافر فاهم انت؟ على كل الزروف وارد جدا ان يبقى في اتجاه يمين ومراته في اتجاه شمال. على كل الزروف وارد ان ابوه يكون لان انا قلت مرارا وتكررا عيالي مراتي - [00:05:43](#) ابويا امي اصحابي هم الناس اللي راكبين معي في العربية بتاعة القطر اللي انا ماشي فيه. هم الى حد كبير ما اخترتهمش يعني حتى بردو مراتك دي ما هي بقدر برضو فاهم يعني مراتك دي بقدر يعني ما هي ما هياش برضو ايه مش جاية كده يعني. مكتوبة لك برضه وهتلاقي معظمنا كده ايه الموضوع الجواز ده جاب ترتيبات ايه - [00:06:03](#)

في الغالب مش مش ماشية كده في الغالب حاجة كده ما تعرفش جت ازاي مقدر كده ان انت تقابل مراتك وهي تقابله في ايه بس الفرق بس ان في نوع اختيار يعني بس نوع الاختيار ده برضو كائن مع ابوك ومع امك ومع عيالك يعني ممكن واحد اصلا يكبر دماغه عن عياله وخلاص وشكرا يعني ما هواش برضه نوع الاختيار ده ما هواش بعيد - [00:06:23](#)

بس هي اللقطه ان دول هم ايه؟ هم الدائرة الاقرب لك فين في القطر. مم. انت راكب في العربية بتاع القطر ده مسلا ايه عربية الايه وليكن السوايفة مسلا خلاص؟ طب عربية السايفة دي انت فين؟ انت انتم قاعدين مسلا في الكرسي اللي هو من ايه؟ من رقم تلتاشر رقم تمتاشر - [00:06:41](#)

انت قاعد هنا ومراتك قاعدة جنبك وعيالك قاعدين جنبك في دي الدائرة بايه؟ بتاعتها وكده كده كل واحد هيحصل له ايه؟ نازل يعني كل واحد بيركب في معاد وبينزل ايه؟ في معاد وما حدش له دعوة بحد. فاهم انت؟ المهم ان هي في القعدة دي انت بتحاول تعمل ايه - [00:07:02](#)

يعني الموضوع ده هيبقى شاغلني جدا. يعني لدرجة هميت ان انا اكتب عنه حاجة كده في في الفترة اللي فاتت كنت في زيارة كنت فيها في المغرب تحديدا بس ما ما يعني - [00:07:21](#)

كنت ناوي اكتب عنه في الطيارة ولما ركبت الطيارة كتبت عن حاجة تانية خالص فكان تقديرها كده انك تبقى حاجة تانية المهم بس هو التصور المسألة كده ببساطة يعني فاهم؟ ببساطة شديدة - [00:07:33](#)

فمش التحدي بقى ان انت ايه ان انت عشت مبسوط وفرحت وتمازج مع الناس اللي جنبك في الايه في الكراسي بتاعتك في العربية بتاع القطر. فاهم ولا التحدي ان انت اصلا ايه ناس نكدوا عليك وقرفوك وطلعوا عينك لغاية ما ايه ما نزلت يعني عادي ممكن تبوسها ركبتوا جنب بعضه في القطر انت ومراتك اتخانقتوا - [00:07:46](#)

مسكت مصحفك بركة فاهم انت؟ صحيح ممكن تلاقي في اخر في اخر الطريق ده كان بركة. فاهم انت؟ كان خير كبير لك انت ما انت

ما انتاش ايه وممكن يكون واحد تاني عمل ايه؟ اتبسط وتمام وزى الفل وعاشيين واخر حالة واخر الاجة شغلوا عن ايه - [00:08:05](#)
عن اللي هو طبيعة السر اللي هم فيه. فاحنا يعني فكرة النتايح ايه مش بتاعتك انت بس فكرة بقى هل انت لما قعدت عندك منهاج
عندك رؤية عندك منزومة في خطوات انت ماشي بها - [00:08:25](#)

فاهم انت؟ اللي هو انت معك وعمال تقول ايوا عملت دي عملت دي عملت دي عشان اول ما تنزل من القطر مباشرة تلاقى
فيه ايه؟ تلاقى فيه حد - [00:08:42](#)

يوأخبك يلا زائد كل نفس معها ايه؟ سائق وشهيد تعالى لقد كنت في غفلة من هذا يزننا عنك اغطاءك فبصرك اليوم وحده المطعم
انت بقى تروح بقى فانت هتروح هتسأل على الياه؟ دي - [00:08:52](#)

وقال قريبه هذا ما لدي عتيد ل حاجة مكتوبة ومسطرة في بتاعتي بس فهي هو ده اللي انا اقصد به ايه؟ بان حد يقول مسلا ناجح
اجتماعيا وفشل اجتماعيا. فاهم انت؟ مش ناجح اجتماعيا. والله فلان ده الله اكبر عليه. ومش عارف وحياته الاجتماعية مستقرة -

[00:09:19](#)

وما شاء الله عليه ومراته مش عارف مالها بتقول فيه شعر خلاص آ ما اعرفش هو فين ده اصلا بس ما علينا. ومش عارف فاهم انت!
يعني يعني ولاده مش عارف مالهم ومش عارف باباه ومامته ماشي موجود وكويس - [00:09:38](#)

وفي الغالب الناس بتبقى كده بيبقوا حقيقة حقيقة هم كانوا بيطبقوا السنة دون ان يشعروا فاهم انت؟ او كانوا على قد ما يقدر
بيقربوا من الياه؟ من السنة انما يعني - [00:09:56](#)

لا شك ان السنة لا تأتي الا بخير. السنة لا تأتي الا بايه؟ الا بخير بس هنرجع تاني لنفس التحدي. هل في منزومة حاكمة في من هجمة؟
ده اللي اتمنى بقى مسلا عيالنا يتعلموا. فاهم انت - [00:10:09](#)

اللي هو المنهاج الاجتماعي المنزومة الاجتماعية قضية الاصلاح الاجتماعي اللي جه بيه الوحي انك تفهم القضايا المجتمعية. فيمكن انا
شخصيا عجباني اللقطة دي في القرآن قوي وبتستوقفني كثيرا يعني المجتمعات ككل ووحداتها - [00:10:23](#)

مجتمعات فيها وحدات اسمها المؤسسات وفي وحدات اسمها البيوتات ووحدات اسمها الذوات ماشي فهذه الوحدات المجتمعية
شغلاني انا وبيشغلني علاقتها ببعضها وتفاعلاتها مع بعضها واخذ بالك انت لان الهري ده البشرية محتاجاه. والبشرية ده تحدي عندها
اصلا - [00:10:44](#)

ولو ما انت لو انت ما عندكش الرؤية فلازم هستورد الرؤية انه لا يستطيع ان يعيش بلا ايه؟ بلا تصورات عن هذه القضية ان هو ما
فيش بقاء في حياته بايه؟ يعني مش هيقدر يعيش - [00:11:09](#)

بدون تصورات كاملة عن هذه القضية. فانا شاغلاني يعني فممكن اقول انها ممكن تكون شاغلة الواحد على مستوى العلم شوية او
شاغلة الواحد على مستوى محاولة التبصر بها ومحاولة تبصير الياه - [00:11:24](#)

غيرك ايه؟ غيرك بها وان انت عجزت عن المستوى الشخصي انك تايه انك تكون في تاريخك قدمت المنزومة دي او بتقدمها في
الوقت الحالي مع ولكن لان برضو احنا في الاخير احنا تراكمات تاريخ كبير - [00:11:37](#)

خلاص فهو انت اصلا انت حصاد ايه؟ انت حصاد آ يعني حصاد آ اربعين سنة من عمرك. فاهم انت؟ انت ما انتاش الشخص بتاع
النهاردة انت حصاد حاجات كتيرة قوي وحصاد تراكمات كتيرة حصاد اه تفاعلات اجتماعية كتيرة اوي. انت ما نتاش الشخص اللي هو
موجود النهاردة اللي هو غمض عينه وفتح - [00:11:55](#)

يخلق نفسه كده لاً انت واحد عندك هستوري اربعين سنة فاهم انت؟ كل كل لحزة من اللحظات هستوري دي مؤثرة فيك ولا ايه ولا
شك فاحنا بنحاول نتعافى ونتعدل ونتزبط ونودي ونجيب وفاهم انت. وعندنا يعني طمع في كرم الله كده ان احنا نستقيم. لكن الامل

الحقيقي في مين؟ في عيل طالع يطلع من اول ايه - [00:12:15](#)

سليم يطلع سوي فاهم انت؟ من اول ما ييقاش عنده ندوب ولا عنده اشكالات ولا فاهم انت يطلع كده يعني واحنا نعمل ايه يعني
يعني يستعين المرء ربه ويحاول عشان كده من الضروري قوي ان انت ما تقعدش تجلد زاتك على الماضي انه مش

بتاعك اصلا. يعني ايوه وان كان بتاعك بس هو ما تجلدش زاتك عليه لان انت اصلا - 00:12:35

اصلا ما كنتش متبصر فاهم انت ما كنتش متبصر. فما تجلدش زاتك على الماضي بزيادة خلاص بقى يعني عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه يعني انت ما تقعدش ان شاء الله فاهم؟ بس ما تجلدش زاتك بزيادة عن الايه؟ على الماضي ده بتحاول تاخذ

محاولات - 00:13:00

لكن اللي جاي يكون احسن آآ وتأمل في ربك خيرا مش اكتر من كده فاهم القصة بس ما تقدرش تغفل ابدا فكرة ان انت تراكمات اللي

ايه؟ التراكمات اللي فات - 00:13:16

تراكمات حاجات كثيرة قوي. ولذلك يمكن انا المسألة دي لما كانت مسيطرة على راسي الكتاب بتاع بوحى ناحية المجموعة الثالثة كان فيه كام مقالة كده ايه موضوع ده شعشع في راسي كده في فترة حببت اكتب فيه زي مثلا انا لست انا لقد تطورت - 00:13:28
انا مش عايز اتحبس انا في ايه في سجن اخطاء الماضي فاهم انت انا كبرت انا تطورت انا في حاجات اتغيرت فاهم يعني ما ما

تسمحش لحاجة تحبسك في ايه في سجن الماضي حتى مثلا احنا دايم - 00:13:44

مشاكلنا ايه؟ احنا لما نرجع نعود الخطأ تاني اللي حوالينا ما بيقوش ايه؟ مصدقين ان احنا بدأنا نتحسن. فبيحصل ايه؟ فبيرجعوننا نقطة الصفر تاني المربع صفر بل ربما بيرجعونا لأ اللي يهري يهري لازم تتصالح مع اللقطة دي ده بقى اللي الواحد انتهى له بقى فاهم -

00:13:58

اللي يهري يهري انت يتقال لك مش عارف انت ما بقتش كويس لأ انا بقيت كويس. انا عارف انه بقيت كويس. انا شايف نفسي احسن

وان كنت ما وصلتش للاحسن بس شايف ان انا بقيت ايه احسن - 00:14:18

وتبسرت خدت خطوات. ما تسمحش لحد يعمل فيك ايه؟ يرجع بك ورا التاني اطلاقا يعني احنا دون ان نشعر بنرجع باللي حوالينا

ايه؟ وراها. دون ان نشعر ما احنا ما بنقاش قاصدين - 00:14:34

بس لا شك بنعمل ايه؟ بنيجي دايم بنسترجع ايه بنسترجع التاريخ البريء ايه التاريخ اللي احنا فيه ما كناش مزبطين قوي وخصوصا دايم مع حد يكون سيرتك مع مسلا مراتك مع اخواتك مع مش عارف الناس المقربين منك دايم انت مسلا هتلاقي انت -

00:14:47

بتفتكر لمراتك من من ايام الخطوبة وهي بتفتكر لك من ايام الخطوبة وخصوصا لما يكون مسلا حاجة فيك كده متكررة على مدار

عشرة خمستاشر سنة مش سهل مش سهل تصدق ان انت ايه ان انت اصلا بدأت تتغير - 00:15:05

زي ما انت برضه مش هيبقى سهل تصدق انها بدأت ايه؟ تتغير. تتغير. فاهم انت اللقطة فالاهم ان انت تكون انت فعلا بدأت تتبصر

بشكل واضح وصريح وبدأت تتصلح تتطهر وتتطور كده وتاخذ خطواتك وايه - 00:15:19

لل بشرية كلها انت هي بقى تبقى ايه تبقى ده بقى لازم الواحد يوصل له فكرة عين وحقيقة التوحيد عينه حققت الايه؟ التوحيد ان

انت تكون واحد لواحد في طريق واحد - 00:15:35

ولا يهكم الا الله انت بتحاول على قد ما تقدر تكون الاحسن عنده. الاحسن في عينه وما تشغلش بالك باي حاجة تاني بس لان انت

خلاص بقى ايه هتتععب مع البشرية - 00:15:52

البشرية مش بيعجبها حاجة مهما يعني قربت بعدد مش بيعجبها حاجة المهم ان انت تكون انت داخليا انت ايه؟ انت حاسس بان انت

بتاخذ خطوات انت بتقرب من ربنا كما ينبغي. فاهم انت بتعيش الحالة دي - 00:16:11

هذا التصالح مريح تصالح ايه؟ ده مريح. مريحة شاي تقدر تعمل ايه تواصل حياتك لان هنا مرارا وتكرارا الانسان اقرب للاحباط منه

للتفاؤل والنشاط في اصل خلقته وقتوت يؤوس كذا يعني فهمت؟ ما فيش داعي ولذلك - 00:16:28

الشريعة تزد للاحباط. تزد الحزن. تزد الهم اه الشريعة تزد الايه؟ الحزن تزد التشاؤم فاهم الهم مش مقبول اللقطة دي خالص مش

المهم يعني شهدوا المسألة الاجتماعية دي مسألة ايه؟ مسألة في غاية الاهمية - 00:16:51

والواحد برضو من الحاجات اللي شاغلها في الوحي شوية. المسألة الاجتماعية التصورات الاجتماعية لان في الحقيقة انت لما تيجي

تبص احنا اكثر حاجة اكثر حاضرة في حياتنا التصورات الاجتماعية - 00:17:18

الناس لا لا القضية الاجتماعية ككل. انا كاب المفروض اعمل ايه ومش عارف ايه. والام دي مش عارف ايه يعني التفاعلات الاجتماعية العلاقات الاجتماعية التصورات الاجتماعية الواقع الاجتماعي فاهم انت؟ واصل لمرحلة ان هو بيذهلنا ان احنا هننزل من القطر -

00:17:34

فاهم انت ما انتاش يعني انت ومتاخذ به بشكل جامد جدا وفيه كمية تباينات غير طبيعية كمية تباينات مرهقة مرهقة بشكل كبير جدا جدا كل واحد عنده تصوراتيه وكل واحد عنده مش عارف افكاره وكل واحد عنده نظامه. كل واحد عنده قصته - 00:17:56
يعني انا شخصيا من يعني من اكثر الحاجات اللي ربحت الواحد مثلا بالنسبة لمسلنا لعيالي بصرف النزر هم يبقوا كويسين ولا مش كويسين. اسأل الله ان يصلح ذريتنا جميعا بس فكرة ايه؟ ان انا دلوقتي بقيت مريح راسي - 00:18:16

بحاول على قد ما اقدر اشوف ايه الايه اللي هو يعني الارضى لله فاهم انت واحاول اعمله احاول اعمله اني مش هنجح في عمله مية في المية ما انا ما انا مش ما انا برضو في الصلاة مسلا ولا في الصوم ولا في الحج ما انا مش مية في المية فاهم؟ فعادي برضه انا مش هقدر - 00:18:31

اطبق المنزومة ايه؟ تمام. مية في المية. بس على الاقل انا بحاول اقرب من المنزومة. بس وآا اكن الامر الى الله. زي ما هو موكل له في كل حاجة فاهم انت خلاص بقى يدوب ناويعا ما كده ممكن تحس بنوع من ايه يعني من الاطمئنان وخلاص ما انت بتعمل اللي عليك عشان المسؤولية تقابل ربنا - 00:18:49

على قد برضو ما ايه ما تقدر لان انت برضو في النهاية ما انتاش اه يعني المهم فاحنا عندنا اشكال مش بس في التصرفات ما علينا من دي في اشكال ابعد منه في الايه؟ في التصورات. المسألة الاجتماعية في الاصلاح الاجتماعي زاته من المجتمع - 00:19:08
يعني حتى كثير من المشاكل الواحد فعلا لما ايه بقى بيستصحب القرآن كده بقت مريحة جدا انت انت مستريح عقليا حتى ولو ما كنتش انت ايه يعني قدرت انك تنفز الكلام ده وتعمله قوي بس هو مستريح - 00:19:27

وفي النهاية لا يكلف الله نفسا الا وسعها المهم ممكن برضو الحاجات اللي هي من قبيل الحاجات الاجتماعية دي بتستوقف الواحد شوية او شويات يعني خلاص لان برضو يمكن الحمد لله مسلا احنا ربنا قدر ان احنا ما احناش عايشين في برج عاجي يعني. احنا يمكن المشروع - 00:19:42

خلي اهتمامه او المعهد خلي اهتمامك بقضية الايه؟ العمل فاهم والصلاح والاصلاح والتنزيل على الواقع فاهم؟ خلي برضو ان انت ايه الكلام ده بتشوفه ايه ليل نهار بقى يعني بتشوفه ليل نهار - 00:20:01

والحاجات اكثر من يعني من الاقتراحات اللي عندك المشكلات دايمًا اكثر من الاقتراحات ولذلك يعني حاجات كثيرة جدا بس ممكن حاجات توصل لواحد اقول ايه استعين بالله يعني ما عنديش ايه؟ ما عنديش حاجة محددة ايه؟ اقولها. هم - 00:20:19
يعني زمان انا مسلا كنت مسلا لو حد كلمني على مشكلة ما كنت بعمل مجهود عقلي كبير قوي في ان انا اعمل ايه؟ احاول اتصور المشكلة وحل للمشكلة يعني ايه افكر في حلول ابتكارية فاهمها علشان خاطر لدرجة ان انا مسلا اذكر ان انا مسلا كنت ممكن اقعد ساعة ونص بعمل ايه بارتب - 00:20:38

لواحد الحلول ومش عارف ايه والكلام ده الوقت يعني في النهاية برضه هو هري بشري هري بشري ما بقاش كده الحاجة اللي عندي فيها ايه؟ آا مسلا اية طيب والله ربنا قال كذا. والله اري ان اللي يفعل الشيخ فلان - 00:20:57

الحاجة اللي ما كدش اه يسر الله امركم وكفاكم ما اهمكم كدا ويعني وبس ليه ما تورطش حد بقى كمان. انت ما فيش داعي تورط حد خلاص. زي انت بتجي لك الحالة مسلا في الابدان - 00:21:15

عارف بتقول عارف ايه؟ بناء على علم مش مش بتستهبل مش عارف بتقول يا جماعة الخير انا ايه انا ما اعرفش. يقول لك يا دكتور قل لنا اي حاجة. والله ممكن ناخذ دول مش عارف ايه لغاية ما نشوفه ليه - 00:21:30

بقينا نشوف لها صرفة ونشوف لها حل يعني طيب فعندنا الاية رقم خمسة وتلاتين هي برضو في نفس الصدد بتاع الايه؟ بتاع يعني

الحاجات الاجتماعية والقصص الاجتماعية والمشوار ده برضو - 00:21:45

وان خفتم شقاق بينهم اه هم في التفسير يقولوا وان علمتم يا اولياء الزوجين شقاقا بينهما يؤدي الى الفراق ممكن يكونوا قاصدين يعني يعني ان هو من بدري بس هو ربنا قال وان خفتم - 00:21:58

وده اول ملمح وبعدين ايه وين خفتوا؟ طيب يعني ايه شقاق يعني كل واحد فين في شق انا برضو بستغرب ليه دايم الامور بتترك لغاية ما يبقى كل واحد في شق - 00:22:27

انت فاهم يعني ليه الامور بتترك لغاية ما ايه يعني في رأيي انه بيبقى محاولات مستميتة للبحث عن حلول يعني بيبقى باين في اوقات اني ان مش الحاجة دي ما هياش مش نافعة - 00:22:45

فلان ده مش مش مع فلانة يعني بدري قوي بدري قوي آا الحقيقة المسألة دي دايم بيتنازعنا فيها امرين بيتنازعني امر ان الواحد شافه في الواقع الاجتماعي ان دايم الصبر لا يأتي الا بخير. يعني عادي بيقوا في الاول مش عارف بيقطعوا شعور بعض -

00:23:04

وبعد كده بتلاقي مسلا اما بيكبروا بينضجوا شوية والدنيا بتحلو ده الشعور الاولاني والشعور الثاني ان في رأيي انها ما بتحلوش قوي ولا حاجة يعني ما بتحلوش ولا حاجة ما بتقاش - 00:23:25

الى يشاء ربي شيئا ماشي بيفضل برضو دايم فكرة ايه ان الطباع مش متوافقة الشخصيات مش راكبة على بعضها بيفضل دايم كده بيفضل دايم في وجع ودايم كده مش مبسوط ايه؟ كليا مش مستريح - 00:23:45

والاصعب ان بيحصل ايه؟ ان بيبجي في وقت بتحصل حاجات صعبة وبتبقى الخسائر اكبر بكتير يعني بتبقى اكبر بكتير فالحقيقة ما اقدرش اقول مطلقا يعني ايه ان يعني والله اصبروا والصبر حلو وجميلة على على اتنين مش متوافقين ولا اقدر اقول - 00:24:04

لأ ما تكملوش. في رأيي حتى الان فيما اري من الحاجة الوحيدة اللي ممكن تعول عليها ان كل طرف من الاطراف لا يحاول يعمل الارض لله ينسى الطرف الاخر ويحاول يكون على قد ما يقدر هو الشخص الايه - 00:24:29

يعني الزوج اللي هو هيعمل اللي يرضي ربنا على قد ما يقدر انا فيا الافات التالية المشاكل التالية اكيد الافات الليفية دي جزء من المشكلة انت فاهم القصة؟ وهي فيها حاجات اكيد هي جزء من الايه؟ من المشكلة. عادي كل احنا كده ما يعني كواقع اجتماعي ما حدش مش عارف ايه اللي المفروض يتعمل - 00:24:49

انت فاهم الليلة؟ انت عارف كويس جدا ان انت مسلا حتى لو اتخانقت مع مراتك ولا حصل مش عارف ايه انت عارف كويس جدا المفروض تعمل كذا فاهم انت؟ وانك كونك عملت كذا ده مش الايه؟ مش الارض لله - 00:25:09

وهي عارفة كويس جدا لو كل واحد بقى اشتغل بالمنهاج الورائي دايم الطرف الثالث ننسى ان هو الشخص ده عنده الطرف الثالث يعني في طرف اول اهم هو ايه؟ هو الله. وانت الطرف الثاني اللي في النص فاهم انت - 00:25:22

فانت لو انت يعني ايه؟ ايوة يعني وليت وجهك شطر مولاك فاهمني؟ والليل توجهك شطر ايه؟ مولاك فاهم انت؟ وما ركزتش بقى في الثاني ده ولا في الطرف الثالث ده خالص - 00:25:36

فتلاقي نفسك انت اوتوماتيك بيحصل لك ايه؟ بتتصلح. اللي هو الحالة اللي انا كنت بكلم حد في مرة اقول له اهم نقطة لما انت يعنيه يعني اعرف حد كان فيه مش اشكال ما في حياته الاجتماعية - 00:25:53

المهم يا راجل يا طيب طب انت خلاص تعبان طب ما تخلص وكل واحد يروح لحاله يقول لك لا لان انا مقصر يعني وعندي حاجات كبيرة وفي حاجات حتى مش مش مقتنع بها - 00:26:10

فانا خايف ان انا لو ايه لو خدت القرار ابقى زالم وفي نفس الوقت خايف من العواقب ما هو ما فيش جديد انا ما اتصلحتش فاكيد هتعيد انتاج الايه - 00:26:26

فاهم انت الحياة اللي انت تعيشها تاني ما انت انت هتاخذ مين انت هتاخذ خريجة بنت خويلد فاهم انت؟ ما هي هم الستات كده واحنا كرجال كده فاهم انت هو احنا كرجال ولا هم الرجال شبة بعضهم. بس ده عنده اخطاء من نوعه ده من نوعه ده من نوع فاهم

بس شبه بعضيهم. والستات برضه في النهاية شبه - 00:26:41

شبه بعضهم بس دي عندها في الغالب انت بتختار الحاجات اللي هي ايه؟ اللي ممكن تكون متوافقة معك انت اكرت يعني. انما في

النهاية ما فيش حد كامل يعني. تمام - 00:27:02

ومش هتاخذ برضو النمازج الايه؟ النمازج دي خلاص ما دي خلصت شوية وخلصوا خلاص. يعني صحيح ما فيش ما هم يعني وقليل من الاخرين ثلة من اوله والتانيين دول قليل من الايه؟ الاخرين وفي وسطه الحجم ده كله انت لو في المدينة المنورة مثلا ايام

الصحابة ولا بتاع انت هتلاقي نفسك - 00:27:14

ما شاء الله في انما انت وهي برضو هتلاقي نفسها في صحابة كثير. انت دلوقتي اه كل فين وفين الامة هتبقى واصلة واصلة للحالة

ان كل الف تسعمية تسعة وتسعين في النار واحد في الجنة - 00:27:36

يا ادم اخرج بعث النار انت يعني تسعمية تسعة وتسعين في النار وواحد في الجنة يعني ما هياش مش مش امة الاجابة بتاعتنا احنا.

امة الايه؟ الدعوة يعني. البشرية كده يعني. خلاص - 00:27:50

احنا برضو احنا مثلا نمثل مين في الكرة الارضية النهاردة؟ هنمثل الربع مثلا. حوالي اثنين مليار. ماشي؟ فانت تمثّل ربع الكرة

الارضية. خمسها على على اقصى التقديرات مسلمين حوالي خمس الايه؟ الكرة الارضية - 00:28:10

فلو افترضنا كده بحسبة يعني فانت برضو في رقم كبير اه المهم بس اللقطة الحقيقية فين في قدرتك انت شخصا على ان انت تعمل

ايه على ان انت تحاول على قد ما تقدر تصلح نفسك مع مولاك. المهم - 00:28:25

فساعتها قال ايه؟ قال لا انا مش مش آآ مش مش حابب القرار دلوقتي المهم في فترة تانية احتدمت الامور ووصلت لايه للانفصال

والكلام ده فمشرح الصدر جدا لان ايه؟ لو حصل انفصال مش قلقان ولا مدايق. ليه؟ لان هو بيشف ان هو عمل يعني - 00:28:44

اقصى ما كان يمكنه عمله خد خطوات فهو مش حاسس انه زالم وفي نفس الوقت مش خايف من العواقب هي دي اللقطة الاساسية

في رأيي انا الشخص بعد السنين الطويلة دي ان انت ما تكونش حاسس انك ايه ان انت زالم - 00:29:11

يعني انت ما وكون انت خدت بالايه بالاسباب المتاحة اللي انت تقدر عليها ساعتها هيتوكل على الله مش مش مهم عشان دنياك لانها

مش فارقة كثير كده النهاردة عايشين بكرة ميتين. بس عشان اخرتك دي على اقل التقديرات - 00:29:30

اصل احنا ناس مؤمنين ان اصلا الحياة دي كلها على بعضها ايه لا هو مش حاجة ده يوم القيامة بس خمسين الف سنة. احنا ناس احنا

ناس عارفين حقيقة الدنيا اصلا كلها على بعضها ما هياش مستاهلة اساسا - 00:29:43

وتاني وتالت ورابع ده حد راكب جمبك في القطر وانت نازل وهو نازل وما حدش عارف هو نازل امتى هي ممكن تنزل بكرة ينزل

بكرة فما حدش عارف هو نازل امتى اصلا من القطر ده - 00:29:58

وازاى القصة ما هياش اكرت من كده فاحسن جوار الناس اللي جنبك وخلاص واياهم بتتقضى لو ينفع تتقضى انما دايم زي ما كنا قلنا

ايه قبل كده ذلك لمن خشي العنت منكم - 00:30:10

لو توصل للمرحلة انك تخشى العند لا الحياة مهياش ايه مهياش الحياة ما هياش مستهلة فما تقفش مع حديد كثير وان الساعة اتية

فاصفحي الصفحة الايه؟ الجميع. وفي نفس الوقت ما هياش مستاهلة انك تعيش متعذب - 00:30:27

فاهم بس ما خلاص الدنيا كده بمنتهى البساطة بالشكل ده ولذلك ولذلك ولذلك انت تكون بقى خدت بالايه يعني فمن في رأيي من

من الاصلاح او من التغيير الصبر انك تكون صبرت ايه - 00:30:43

كفاية ان صبرت الصبر الايه؟ الكافي لان بطبيعة الحال ما فيش واحد اه مثلا ناس مثلا ما بتتجوزش مثلا اتناشر سنة وتلتاشر سنة

الناس دلوقتي في المتوسط بيتجوزوا من العشرين للتاتين. ففي الغالب واحد انت بتتكلم - 00:31:06

على واحد له عشرين سنة صعب قوي واحد لي عشرين سنة يعني عنده حاجة معينة صعبة ايه يعني هتتعبدل في وفي نفس الوقت

برضو واحدة مثلا يعني ايه لها عشرين سنة برضو عايشة على نزام - 00:31:21

فما هي ما هوش سهل طيب نستنى قد ايه؟ نستنى قد ايه انا في رأيي ما لهاش رقم. يعني ايه ما لهاش رقم؟ لها علامات يعني

الشخص ايوه بيعترف بانه في خطأ. مم. ويعمل ايه - [00:31:35](#)

بيخوض محاولات للخطأ ولو عاش ومات وما صلحش الخطأ فاهم انت؟ لان ده لا شك يوما ما يمن يمن الله عليه بالايه؟ بان هو يكون احسن. والذين جاهدوا ده وعد. الذين جاهدوا فينا ايدينا انهم ايه - [00:31:52](#)

سبلنا الله المحسنين. فاهم انت؟ انما احنا استشنا ليه؟ احنا ما فيش اي جديد ما فيش ما فيش مسلا آ خلاص بقى ما ما لوش لازمة. يبقى انت انت ايه بتهدر وقت - [00:32:08](#)

وعمال بتستنزف في ايه؟ طاقتك النفسية وخلاص ما لوش لازمة ما عمره عاد برضو ان القرارات الاصل في هذه القرارات التمهل للايه؟ التعجل. والاصل ان الامر يحسب على كل الايه؟ المستوى - [00:32:21](#)

من الاستراتيجيات اللي مهمة ان احنا ما نستناش انه يحصل الشقاق ليه؟ لان من الاشكالات يعني واضح جدا ان الطبع ده غير الطبع ده. وبدأ يبقى فيه اختلافات كثيرة. ما تستناش انه يحصل الشقاق - [00:32:38](#)

ليه؟ لان لما بيحصل انشقاق ايه اللي بيحصل يحصل اخطاء الاخطاء دي هتفضل بقى ايه سنين تعباكم انتم اللاتنين كل ما تحب ما تحاولوا تتعافوا ما تعرفوش ايه؟ تتعافوا يعني انت كل ما انت ما تسبش الامور لغاية ما تحتدم وتوصل لمرحلة الايه - [00:32:55](#)

شقاق لذلك في رأيي الشخصي دي اشارة وان خفتم لمجرد ان انت ايه انت حاسس كده بنوع نشوز فاهم انت والبنت دي مش ماشية مع الولد ده فاهم؟ ما هماش آ - [00:33:14](#)

مش بتسمع الكلام مش بتحترمه كما ينبغي. او هي مسلا مش مش موافقة له. بتتعبه هو مش عارف ما له. يبقى انت في الغالب ايه؟ مش مش مالي عينه مش عجابه قوي فاهم انت؟ لا ما هو اصل انت ما هو انت يعني ضروري قوي تكون ايه؟ يكون فكرة الرضا ده. مم. يعني اعرف حد - [00:33:33](#)

هاني كان ايه مسلا اكثر ادعيته؟ اللهم ردها بي ورضني بها. ان انت ترضى بها وترضى بك انت الرضا انت كراجل مش هتقبل الا انك تكون يعني ملئ عين مراتك - [00:33:53](#)

وهي برضو مش هتقبل الا انك تكون ايه آ مالية عينك مالية عينك ومالية عينك في الكرسي بتاعها من الارباع كراسي عينيك على قد ايه الكرسي بتاعي عشان برضه نبقي واقعيين يعني. فهي مالية مالية الكرسي. واخدة مكانها فوق. شف قاعدة على الكرسي. لقيته من اربع كراسي. ده استهباء. ما فيش حاجة اسمها - [00:34:09](#)

كلام كده احنا بنقله عشان نفرض مجالس احنا بنقول ايه عشان نفرض مجالس ولا بتاع لما تحس ان الدنيا يعني سخنت قوي فبتقول لها انت بالاربعة وبتاع. الاربعة ازاى؟ ليه يعني بالاربعة؟ هو في واحدة اتقسم على اربعة؟ تيجي ازاى اصلا - [00:34:29](#)

هتقعد على الكرسي ده الكرسي الثاني هتعمل ايه في الكراسي هيبقى ممكن يعني تبقى انت مبسوط في الحتة دي ومبسوط في الكرسي ده وتماز وزي الفل وتقول بقى يعني اقعد ربنا يعوضنا بقى عن - [00:34:49](#)

مش عارف مش مشكلة ما كانش الست ما هياش موعودة ما هي اصل برضه مش عايزين نضحك على نفسنا. دي خليقة. الست ما هياش موعودة بالايه؟ اه بالاحور الاعمين واقعيين يعني فاهم انت - [00:35:00](#)

يعني لو هي دي مسألة ما هياش ايه؟ او فاهم انت الراجل موعود بايه؟ باثنتين وسبعين من الحور العين. يعني انت فاهم مش اربع كراسي بقى يعني انت فاهم؟ في تركيبته كده يعني ربنا خلقه كده - [00:35:21](#)

ايه ده! هو انا خلقت نفسي ايوه انت بتقعد تلوم حد على حاجة ايه ويقعد بقى ينزr اليه ما هو ما خلقت نفسه ايه المشكلة يعني ما ما هو ربنا ما شرعش كده ايه؟ يعني امكانية حصول الكلام ده. برضه هو مش مش انا بقول مش لازم يعني هو واحد ممكن يعيش

بواحدة يعيش باتنين. راحته بقى هو حر - [00:35:35](#)

فاهم انت ده صحيح ما ينزrش للعيش بتتنين ده على انه بقى مش مش طبيعي ولا هو زير نساء ولا حوارات غلبت الخطاب المعاصر ده. عادي يعني هو واحد كده فعياش - [00:35:59](#)

ايه المشكلة لو ما كتش مسألة يعني مهمة للدرجة دي. ما كنش يبشر بها الشهيد انت فين؟ يحض بها عن الجهاد في سبيل الله. بس

يعني بس احنا ليه ما بنبصش للموضوع بايه - [00:36:10](#)

الناس بتاخذ الموضوع كده باستهبال شوية وبنزرة يعني يعني نزرة استهبالية صراحة لا هو ما هواش كده هو شيه حقيقة مقررة واي واحد يقول لمراته ولا والله ما عايز اتجوز ثاني وما احبش اتجوز ثاني. كداب كذب الابل. ضد الفتاة. ما اعرفش الابل بتكذب في ايه؟

يقول لك كذب السنين. اقسام بالله كداب كذب السنين - [00:36:28](#)

ضد الفطرة ما طبعي هوما واش يعني ضد فطرتو انما بقى انت عندك حسابات تانية الحمد لله امورك كويسة مستقرة مش يعني ايه؟

انت خلاص بقى. لا يعني انت امورك حلوة وتمام وزي الفل ومستقرة - [00:36:51](#)

خلاص بقى يعني اديك عايش بس الدنيا ما هياش مستحبة. تمام انما انت هتخش او توصل للصورة فهي يعني هدف ليه اصلا

كده كده فطرة هي غريزة ما هياش حاجة المهم - [00:37:07](#)

من اول اشارات وان خفتهم خلاص ليه ليه الراجل برضو سيكولوجيا؟ ليه الراجل لانه بيعس ان ايه ان عمره بيخلص ولو مش مبسوط بقى كمان. يعني مش مبسوط ده تبقى ليلته بيضا. انا جبت اخري. عمره بيخلص بقى ومش فارقة بقى. بلطجة بلطجة خربانة -

[00:37:22](#)

خربانة هو يعني عمره بيخلص وكبر في السن وبقي هيموت يعني يقول لي او كل شوية يقول لك نتمتع في الجنة نتمتع في الجنة.

طب ما نتمتع في الدنيا كل من حرم زينة الله الذي هو احنا في الجنة اللي شاف الجنة في الجنة في الجنة هو ما حدش

ضامن يا جماعة - [00:37:40](#)

هادو هما خلاص هي حاجة بالحلال وكده تعيش يعني. الله المستعان المهم ان خفتهم ماشي فالشاهد ما تسيبش الامور لغاية ما توصل

لايه؟ للشقاق. مم. يعني شايف برضو من الحاجات المهمة ان من بادئ - [00:38:00](#)

كده لما تحس الدنيا مش راكبة مع بعضها يعني الطرفين يحسوا انهم مش راكبين مع بعض. لازم بقى تحصل اللي هي مفهوم الاية. ايه

مفهوم الاية مفهوم الاية التحاكم مفهوم الاية الايه؟ التحاكم - [00:38:21](#)

لا ما يتسابش كده كل واحد لايه؟ لنفسه التحاكم بقى ان احنا هنختلف كثير فاهم انت والشخصيتين ما هماش ايه راكبين على بعض

وهنتمرر فلزام ليه؟ طالما بدأ الشخصيات مش - [00:38:38](#)

فبعضها لازم الايه؟ التحركة. بشكل واضح وصريح لازم هنا ارساء منزومة الحقوق لابد من ارساء قواعد منزومة الايه؟ الحقوق لان مع

الاهتزاز بتاع منزومة الحب لما الناس بقى بتحس انها مش حابة بعضها قوي او مش مايلة لبعضها او ما هماش لان برضو احنا

قلنا قبل كده - [00:38:53](#)

انها آا الارواح زمان جنود مجندة ومات عرف منها ائتلاف ثم تنكر منها اختلف ممكن ما تعرف دي تشوفها على مستويين تشوفها على

مستوى عالم الغيب وعلى مستوى عالم الشهادة - [00:39:15](#)

على مستوى عالم الغيب هل فعلا في الغيب في عالم الغيب ان في ارواح هي اكثر تجانسا مع ارواح خلاص حاضر كايين ان في روح

بطبيعتها في عالم الغيب مالها؟ هي متجانسة مع الروح دي اصلا. فلما الارواح دي بتلتقي بيحصل لها ايه - [00:39:34](#)

بسهولة قوي اول ما بتتعارف بتايه؟ بتألف ليه بيتألفوا؟ عشان ايه عشان هم عندهم نوع من من التجانس السابق يعني في اصل

خلقة كل روح من الارواح دي هم ما لهم - [00:39:52](#)

هم اصلا متألفين. فاهم؟ فاول ما بيتعارفوا بيحصل ايه بيتألفوا فخلاص هم كتيرة متألفين طيب ده ممكن تفهمها كده وممكن تفهم

بعد ثاني ان ممكن تبقى الارواح ما هياش متألفة ولا حاجة - [00:40:09](#)

خلاص؟ بس ياخدوا خطوات جيدة في التعارف يعرفوا بعض كفاية يقربوا من بعض بشكل كافي. يكون عندهم صدق وشفافية

فيتعارفوا تعارف كم؟ فيبدأ يحصل ايه يتألفوا فاهم انت يتألفوا ولذلك يعني لما ده يحصل فعلا بايه؟ يحصل في البيوت -

[00:40:28](#)

فانت كده بين احتمالين. الاحتمال الاول ان الروح دي متجانسة مع الروح دي اصلا من الاول وده السر مسلا في ان في بيوت مش

ملتزمة ولا حاجة وايه وماشييين زي الفل. مم - 00:40:52

عادي يعني الست بس الروحين ما لهم؟ متجانسين. خد بالك متجانسين مش زي بعض اطلاقا متجانسين هي فيها اللي الراجل يعوزه من الست وهو فيه ان الست تعوزهم الايه؟ من راجل طبقا لتصوره هو - 00:41:03

حتى ولو غلط انت فاهم؟ وده السر بقى ان الناس تقول لك طب ما هم ناس ملتزمين وما بيمشوش والناس مش ملتزمين وايه؟ وعاشيين وعاشيين فعلا مبسوطين سعداء لان هو هو كراجل عايز مش ست اشياء لها فيها - 00:41:25 وهي كست عايزة من الراجل اشياء لقيته ايه فيها فتمام زي الفل تصوره عن المرأة وتصورها عن الراجل والدنيا اخر حلاوة. فتلاقيهم ما لهم عادي مؤتلفين وتمام والدنيا زي الفل - 00:41:42

ده شيه سابق يعني هو ده بقى هنا دي لقطة الرزق الصريح. اللي هو كل واحد وايه؟ رزقه بقى ما هياش آآ طيب ايه اللي اقصد بالضبط في مسألة التوافق - 00:41:58 مم طب ما هو اصل التوافق دي يعني حاجات كتيرة. احنا لما بنيجي للتوافق للأسف الشديد ما عندناش قدرة على ان احنا نقيم الالوان من التوافق وبنهمل الالوان اخرى من التوافق. يعني - 00:42:12

بنشوف التوافق الشكلي دي شكلها عاجبك او شكلك ايه عاجبها طيب وبنروح من وراها نشوف لون تاني من التوافق نشوف التوافق الاجتماعي اللي هو والله هي مسلا في رتبة اجتماعية وانت في رتبة اجتماعية او في اوضة اجتماعية انت في وضع اجتماعي العيلة والعيلة الالوان من التوافق - 00:42:28

احنا كناس يعني بنحب الدين بيبقى عندنا التوافق الايه؟ الديني ماشي؟ بس الازمة الكبيرة في التوافق الديني بقى تصورنا احنا التوافق الديني انه تصور مختل فمسلا بتسمع الشيخ محمد حسان وانت بتسمع الشيخ محمد حسان. هي سلفية وانت سلفي. هي اخوانية وانت اخوان. هي مش عارف فاهم؟ هي كده. يعني الدنيا - 00:42:50 هي مسلا بتحفظ قرآن وانت بتحفظ قرآن فاهم؟ معزومه معزومه ايه؟ معزومه للأسف الشديد اه ايه يعني قوصية مركزين في الطقوسية مش في مش في العبودية وزي ما قلت قبل كده كل واحد بيركز على لقطة. بالنسبة للناس المتدينين بيركزوا على الانساك - 00:43:12

ما بيركزوش على الايه؟ على الاخلاق يعني ما شاء الله دي بتصوم اتنين وخميس الازكار ما شاء الله عليها دي مش عارف ايه دي طالبة علم فاهم انت؟ فبنركز على الايه؟ على الانساك. والانساك حتى كمان - 00:43:33 الامساك مسلا ما بنسألشي ما بنسألش بتصلي بكم جزء انت ليه بتسأل بتصلي بكام جزء؟ عشان تعرف هي بتصلي ازاى بتقرا ازاى يعني من الحاجات اللي انت مسلا لو الواحد هيوصي حد بها - 00:43:45

ما يسألش هي بتصلي بتصلي بكم جوزها بيسأل بتسأله كم جزء ويسأل بتقول الازكار في قد ايه يسأل ليه؟ عشان هيعرف دي طقوسية ولا ايه؟ ولا عبودية واحدة بتقول الازكار في عشر دقائق في خمس دقائق في ربع ساعة بتقول - 00:44:01 دي بعد شوية الطاقة تنفد خلاص اللي هو فكرة حضور ايه؟ روح التزام والتدين والاستقامة ومش عارف ايه. فالانساك حتى احنا ايه هي مقضيتها ايه؟ طقوسية والاخلاق مركزين على ايه - 00:44:19

على الاخلاق العامة مش الخاص للاخلاق العامة. الاخلاق العامة انت بتاخذ اخلاقها كبت ماشي؟ مش بتاخذ اخلاقها كايه؟ كزوجة فهي كبت انت بالنسبة لك اخلاقها ايه محترمة. كويسة. وعفيفة. فاهم انت؟ اه وكده يعني - 00:44:34 بس كزوجة انت عايز حاجات تانية فمنطقة ايه؟ لا ابعد من كده كأم ونفس القصة هي بتبص له في الاخلاق الايه؟ يقول لك ده مؤدب يعني. فاهم؟ لا لا كنت بتسند لو انت - 00:44:58

لو انت لو انت بها يمكن اختبارها بسهولة لو انت ايه هي في راسك. انما لو هي مش في راسك ولا في مقياسك طب مش هتلاقها فاهم؟ مش مش هتفكر فيها. وبردو ما هو بس انت ما بقتش تاخذ واحدة متفصلة - 00:45:17 بس على الاقل تبقى انت عارف انت ايه لا انت عارف ايه اللي في اللي معك عشان ما تجيش انت تايه تتصدم ولا تيجي لأ ما هو

الموضوع يعني دي الشريعة اباحت لك تمشي بعيد على قد ما تقدر - 00:45:35

فاهم انت لأ يعني الشريعة اباحت انه يختبئ لها يرى منها النكاح. انت فاهم؟ فمن باب اولى ايه؟ هتبيح ان انت تستفصل كويس انك تعرف اه انساك واخلاقها وما يخص هذه الامور - 00:45:49

وهي برضو كامرأة نفس القصة الكلام طبعا مش مش للرجال بس يعني الرجال والنساء فالشاهد ايه؟ طبعا احنا بنقول الكلام ده لان هو مهم ان انت كده كده اصلا احنا جزء برضو من من ازمان المجتمع اللي احنا عايشين فيه الاستشارات المنيلة بنيلة -

00:46:04

اللي من اصحابك وقرابيك ومش عارف واياه. استشارات المنيلة النيلة دي فهم التصورات اللي هي مش عارف ابوك خبرات ابوك وخبرات عمك وخبرات آآ مش عارف صاحبك وخبرات الاستهبال ده في حد ذاته اصلا ايه ده قصة كبيرة اصلا ده قصة - 00:46:22 كبيرة ده جزء كبير من المشكلة. على الاقل حتى يبقى لي واحد عنده تصور سليم لما يكلم حد وبقي بالنسبة لعيالك ربنا يكرمك ان شاء الله. وزى ما قلت لك لو انت ربنا كرمك وحاب تخوض محاولة بعد البلطجة النفسية في الاخبار اللي انت عرفتها - 00:46:36 ما تكررش نفس اخطاء تاني المهم الشاهد التوافق زاته ما بيقسش بشكل صحيح فانت مش ما فيش اللي بنعمله كده اللي بنعمله في البلاط جروبز والكلام ده ما فيش ماتشنج يعني ما فيش ايه تناسق - 00:46:49

الماتشنج ده لازم لازم يكون بيتقاس يعني لازم يبقى في معايير كده للماتشنج انت هتشوف ده مع ده تحطه ده مع ده ايوة ده يمشي مع ده يمشي مع ده ده يمشي مع وهكذا - 00:47:11

مساحة الايه؟ مساحة التوافق الحاضر فلا شك بقى هو هنا بيحجب رزق بيحي الايه؟ الرزق. واحد كده ما يغلبش نفسه ولا يتعب كثير. تلاقي ربك ايه؟ كارمه ومساحة طب احنا بندور على مساحة توافق كم في المية - 00:47:23

موجود واحد وخمسين في المية. واحد وخمسين بص ايدك وش وظهرك والله حلوة جدا في البداية. فاهم؟ انسى الوهم بتدور على تسعين وتسعة وتسعين وكانت لا ما فيش. لان في حاجات هيحصل لها ايه؟ هتيجي. طيب - 00:47:37

على التوافق فين بالاصول. اه. شف التفاصيل الاصول الكبيرة كده كايئة. التفاصيل بقى ممكن نختلف في شوية الاليات مش مشكلة وده اللي بيخلي ولا شك ان المتدينة مثلا تبقى احسن من غير متدينة لان مساحة الاصول المشتركة ما بينكم ايه؟ اكبر. اه. ان مثلا اللي من بيئتك مثلا انت رجل ريفي وهي ريفية غير ما تبقى انت ريفي وتأخذ وحدة بدنية - 00:47:54

فاهم انت؟ اللي هو مثلا هي تحس من من طبقتك الاجتماعية غير اللي مش من طبقتك الاجتماعية كل هذه الاشياء ليه؟ لان في الحقيقة القضية في الاصول. انت يا الست الريفية دي ما هي فاهمة يعني ايه حمايتها جت عندها - 00:48:20

والمدينة دي ما هياش فاهمة يعني ايه حمايتها جت عندها ده فيلم مش متصورة يعني ايه حمايتي جت قعدت تيجي زي ما تيجي لا هي مش شايقة انا لازم تعمله مش عارف ايه وتتشال وتتهبد وتعمل وتوديه يعني والا هتحمس انها يعني لازم تبالي في ايه؟ تبالي في الترحيب والا هتحمس انها قرفانة منها ولا زعلانة ولا - 00:48:38

مش عارف ايه هنا حطها في خانة مش عارف يعني في اصول كده كده ايه لأ فضلا عن ان مسلا مسلا الناس في الغالب اللي هم الريفيين بيقوا جدعان وكرما - 00:48:55

مش عارف ايه انما مسلا المدنيين بيقوا اكثر ناس عمليين اكثر الناس الريفيين مجاملين اكثر يعني غالب عليهم المجاملة فهي واحدة مسلا انما نورتنا يا حمايتي ده مش عارف ايه يعني هي مش مجاملة هي حد براكتيكال - 00:49:05

اا مرحبا اهلا وسهلا بيكي احس انها مسلا قرفان يعني وهي مش شرفنة ولا حاجة. يعني هي ما هياش انت نفسك برضه كراجل فاهم بطبيعتك انت ايه تعاملك مع حمايتك تعاملك مع ايه - 00:49:22

يعني لو الزوج ده مسلا مدني غير الزوج ده ما يكون ايه ريفي. فاهم انت؟ المدني. الزوج ده بقى مدني مسلا الراجل لا مش كده الراجل المدني ده هو جه - 00:49:36

مممكن يكبر دماغه ما مش عارف ما يعني حمايا جه راح مش انما لا اهلا وسهلا ومش عارفه ايه ويروح يسأل عليها ويجيب ولازم تقف

مش عارف ايه وتسأل على حماك وتبقى جدع يعني في حاجات كده مش - [00:49:46](#)

الاصول هي مطوية اصول ايه؟ مطوية. فكل ما كانت الحاجات دي اه اكثر كل ما كانت في مساحة الايه؟ التوافق اكثر في بقى يعني توافق على مستويات ايه؟ يعني ممكن اعمق بقى من كده شوية. مستويات نفسية مسلا - [00:50:00](#)

اللي مسلا التفاؤل والتفاؤل تخيل واحدة واحد متفائل اتجوز واحدة كتيبة قمة الصدام. هي الطبيعي هي بتحب الكآبة. تتعاطى الكآبة. لو ضحكت شوية تقول خير اللهم اجعله خير تحس انها قربت هتموت في حاجة كده مش طبيعية - [00:50:16](#)

انا ضحكت كتير النهاردة ايه اللي بيحصل هي بطبيعتها كده فاهم هي مسلا ماسك فيس فاهم انت مش وش من القناع ده مش مش اه ناس مسلا مركزين اوي وحد ثاني كده يعني بالبركة والدنيا حلوة وما حبكهاش وما حصلش حاجة في الدنيا يعني - [00:50:35](#)

فاهم انت؟ حد مسلا بقى مع الازمات بتلاقية يعني او حد ثاني مع الازمات بيتوتروا ويتهزوا ومش عارف وايه فهنبداً يعني الوان كده من التوافق ايه على مستويات اعمق شوية - [00:50:55](#)

دي ممكن تكون مش مش هيبقى سهل انها تتعرف لانها في الغالب مرتبطة بمواقف ايه اللي اهم من كده ان انت زاتك او هي زاتها يكون عندها لون من الثقافة او لون من المعرفة اللي يخليها انها تقدر تعرف الكلام ده ايه بسهولة. المهم ما علينا - [00:51:07](#)

انا في رأيي يعني وددت لو ان فعلا كل واحد مقبل على الزواج اللي كل واحدة مقبلة على الزواج. وجدت ان هم يبقى عندهم خبرات سيبك من الهبل بتاع المسلسلات والهبل بتاع الناس اللي فعلا خبرات يعني من ايه - [00:51:23](#)

نوحى الشريعة بصورة اساسية نحى الشريعة بصورة اساسية طيب ففي مساحة توافق كويسة في الاصول الدنيا تمام ايه اللي هيحصل الناس دي ما هتأخدش وقت طويل عشان تتجانس. فتجانس ايه - [00:51:37](#)

بدري خالص لان هم اصلا ايه؟ متجانسين. تمام لا انكر ان ييفرق في اللقطة دي حاجات زي مساحة تعلق الطرفين ببعض بيخليهم يعني هذا هذه المحبة بتخلي الشخص بيعمل ايه؟ بتخليه اصلا بيعدل طباعه عشان يتوافق لاكبر حد ممكن مع الطرف الاخر - [00:51:54](#)

يعني ده برضو بيسهم في المسألة ولذلك ييفرق من الاول مساحة مساحة انبهار واعجاب الشخص بالايه؟ بالطرف الاخر واحد مسلا متجوز واحدة مسلا مخلصان حق كأنه مسلا دي فلوس عند اخواتها. وابوها مش عارف ياخدها الا كده فاتجوزها مخلصان حق - [00:52:21](#)

فاكيد دي مش هتبقى ايه؟ يعني ما هياش آآ انما لما تبقى مساحة الرضا دي عالية الشخص بيايه ومفهوم الانسان برضو عن مسألة ان هو ما فيش حاجة اسمها انا كده - [00:52:45](#)

هعيش كده وهموت كده وانا كويس ولو عاجبك عاجبك مش عاجبك اخبط دماغك في الحيط لأ خبطي انت دماغك في الحيط وريحيني من نفسك فاهم انت؟ ما هياش كده يعني لأ لازم الانسان يكون فاهم ان ما فيش اي اجتماع في الدنيا بدون تنازل - [00:52:59](#)

فهمت؟ اي اجتماع في الدنيا فيه تناسب. انت لو انت ماشي مع واحد صاحبك في مشوار. بتعمل كل اللي على مزاجك لأ طبعا والا ما تمشي لوحدهك انت فاهم القصة؟ مش ممكن يكون كده - [00:53:16](#)

فناس بقى ما فيش اي شيه بيبستمر بين اتنين الا لازم يكون فيه قدر من الايه استعداد للتنازل استعداد انا للتنازل استعداد انا لايه؟ لمسألة ان انا لا انا انا هتصلح عشان الطرف الاخر - [00:53:30](#)

انما بقى هو مش هو واخذ داخل ولا هي داخله ما فيش استعداد للتنازل فلقى اشياء الرؤية رؤيته انه طالما هيمشي مع حد في مشوار لازم ايه آآ انا مرة وانت مرة يعني اشيل واتشال فاهم؟ ما ينفعش طول الوقت انا ايه؟ انا اللي بتشال - [00:53:46](#)

انت فاهم؟ لازم انا اتنازل شوية واتنازل شوية والدنيا تمشي. دايمًا بيحصل مشاكل ليه؟ ان في طرف مش عايز ايه مش عايز يعدل حاجة ولا يغير حاجة ولا كذا مش عايز بس - [00:54:01](#)

وشايف الحاجات الصغيرة دي شايف الحاجات كبيرة قوي مش مستعد يتنازل عنها فالرؤية بتاع الشخص زاته كونه يكون ايه؟ هين

لين سهل سلس متطاوع مواطي كمية المحبة اللي في قلبه للطرف الاخر اللي بتخليه ايه لأ بيصلح في طباعه عشان ما يخسرش الطرف الاخر - [00:54:13](#)

او في اوقات هي مش مش هنخسره هو بيحبه فبايه ؟ فبيحاول يتوافق مع محابه على قد ايه؟ على قد ما يقدر يعني ده عادي برضو المحبة كده المهم الشاهد ممكن بقى يكون لان في اوقات ممكن الانسان ما حبش الشخص - [00:54:37](#)
بس حابة اشيء ما في الشخص يعني مسلا الراجل حب المرأة دي صالحة بعد الجواز ما بقتش صالحة ولا حياة هي حبهه صالح وبعد الجواز بقى بتاع مصالح فلا شك ان هتبقى ايه؟ المحبة يحصل لها ايه؟ آا اكيد بتتأثر بشكل واضح - [00:54:59](#)
المهم ما علينا. فبتيجي انت في الاخير وتجد نفسك قدام صورة مم ما هياش آا الصورة التي تنبغي كل طرف كما قال ربي احضرت الانفس الشح. الطرف خلاص تشح ان هو يعني - [00:55:18](#)

ما عندوش حاجة تدفعه ان هو يصلح من نفسه او يطور من نفسه بالحرية دي او بمعنى ادق يتوافق فاهم؟ يفهم ان احنا راكبين رايعين مشوار مع بعض. وراكبين اه وراكبين عربية واحدة - [00:55:35](#)
ولازم نتفق على الرقم بتاع التكييف اللي هنشغله ما ينفعش انت تقول انا لا انا عايزه عشرين انا بحبه يبقى بارد قوي وانا اقول انا عايز تمانية وعشرين انا البارد ده بيضايقني. لازم نتفق على حاجة في الابه - [00:55:48](#)
ما ينفعش انما بقى لما يفضل ده مصر على انه يشغله على العشرين ودي مصر على ان يشغلها تمانية وعشرين ما يشتغلش مش هيشغل وهيتأزوا هم الاتنين لكن لا شك لو وصلوا مسل لحاجة وسط كده ممكن الدنيا تمشي. اللقطة دي بقى لما تبقاش حاضرة في التصور لازم يحصل اشكال. المهم الشاهد - [00:56:01](#)

فكده كده الارواح بطبيعتها ممكن تكون في ارواح اصلا هي في صفاتها في اخلاقها في الكلام ده كله هي ما لها؟ هي متوافقة ومتجانسة بقدر ما مش ممكن يكون مية في المية - [00:56:22](#)
فهذه الارواح لمجرد انها تتعارف بيحصل ايه بتألف ما تعارف منها ائتلاف طيب اما الاخرى فبيحصل لها ايه اول ما اول ما ما بتتعارف خلاص يعني هم هم كده اول ما بيتقابلوا احنا بنقول بقى ما تقابل - [00:56:34](#)
بيحصل لهم ايه لا بيختلفوا طب هل في امل؟ اه في رأيي بقى ان الحديس بيقول ان لو تعارفوا بايه؟ بقدر من من الشفافية والصدق والموضوعية والرغبة في العيش سويا - [00:56:53](#)

وتعارفوا وقربوا من بعض هيجصل لهم ايه فيأتلفون وهديك الدليل الدليل تلاقي اتنين اصحاب كده واحد اقصى اليمين والتاني اقصى الابه؟ الشمال. ما تعرفش هذين الكائنين ازاي ماشيين مع بعض - [00:57:09](#)
بجد تستغرب ايه اللي جابك ده مع ده ماشيين مع بعض ازاي دول؟ اصحاب ازاي؟ مش جاية خالص في حين انك تجد ان الاتنين دول فعلا حقيقة ايه المميز في ايه سبب صحبتهم؟ عارفين بعض جدا. جدا - [00:57:28](#)
وكل واحد فيهم في حاجات حلوة عارفها في الطرف الاخر مخليها ايه؟ مستمسك به جدا. وصابر عليه فعلا وتلاقيه مسلا تصالحه مع ايه مع اخطاؤه كده غريب اوي فاهم انت؟ تصالحو مع اخطاؤه عجيب - [00:57:46](#)

بس المساحة من الابه؟ من التعارف اللي حصلت ما بينهم زادت مساحة التآلف الحراسة. مم ماشي فلذلك دايمنا نقول تعارفوا تآلفوا. هم. تعارفوا ايه؟ تآلفوا. يعني كل ما الناس تتعارف كل ما ايه؟ تتآلف - [00:58:04](#)
ان اللي آا دايمنا اقول اللي هي البيئة المطمئنة البيئة اللي هي اللي هي ما هياش ما فيهاش تجمل وما فيهاش خوف فاهم انت بتتكلم براحتك. بتتصرف براحتك. عايش على طبيعتك - [00:58:21](#)

بيدي اه بيدي مساحة انك تايه تبقى تبقى انت بالحلو اللي فيك بالوحش اللي فيك والطرف الاخر بيشوفك كده بتتعرفه وبتقربه من بعض اكتر. ولذلك دي اللحظات او الحالات اللي الصبر فيها يبقى له لازمة - [00:58:42](#)
ان مع مساحة التعارف كل ما تشد كل ما الدنيا تبقى ايه حواجز. احسن. انما لو ما فيش تعارف ولا يزال هناك ذاك الخرس الزوجي. فاهم انت وكل طرف خايف من التاني - [00:58:57](#)

متحفز ضده ماشي وعامل حسابه مش عارف لايه والموضوع بقى كأنه معركة خلاص وما حدش عنده استعداد يتنازل ما نضيعش وقتنا بقى ما يستنزفوش طاقتهم النفسية كل واحد عنده تصوراته وعنده دماغه وعنده افكاره - [00:59:12](#)

وكل الناس بتعرف اكثر وتآلف وتتصالح مع اخطاء بعضها ويبقى عندها يعني مساحة قبول اكثر ليه بقى لانه في رأيي ان التعارف بيزود مساحة التآلف ده نوع من الحب اصلا - [00:59:32](#)

ونعمل ايه؟ المحبة اصلا ماشي نوع من المواد القلبية. هذه المواد القلبية والمحبة بتخفف حاجات كتير احنا اصلا اصلا لا نستطيع ان نحيا بلا حب سيبك من الهيد بتاع مش عارف ايه لا يستطيع الانسان ان يحيا بلا حب - [00:59:47](#)

حب يحركه حب يحركك تاكل الحاجة دي وما تاكلش دي. تشرب ده وما تشربش ده. تعمل ده وما تعملش. انت قاعد هنا ما حركت الحب فاهم انت؟ انت بتسمع دلوقتي من حراكة الحب - [01:00:07](#)

يعني الحب ده اقوى المحركات البشرية على الاطلاق. لا شيه لا شيه يحرك الانسان كالحب واش انا غادي نضحك على نفسي فبطبيعة الحال بتفرق عند الانسان بتفرق في تحمله في تصبره - [01:00:21](#)

وبتفرق في ان هو يعمل حاجة وياخذ خطوة ان هو المهم ما علينا فالسيد في رأيي ان ممكن بقى اللقطة الاخرى وما تناكر منها ايه منين يبجي التناكر؟ لو هم اصلا الشخصيتين مش في الاتجاه ده خالص. مم. فاول ما بيلتقوا بيحصل ايه التناكر هل في حل هل - [01:00:38](#)

بحل ان الناس تكمل ايوة لو الناس صدقت مع الله وتمام ومش عارف ايه وخذت محاولات جادة ممكن ايه تعرف. ماشي طيب والله بقى هم اصلا متناكرين ماشي وبعدين كمان مكملين مكملين في التناكر - [01:01:04](#)

لا يمكن ان هم يأتروا لازم يبقى ليل نهار بيختلف في رأيي ان حديث زي الارواح ده بياخدنا لابعاد تانية شوية يعني عينية ابعاد تانية؟ ابعاد ان مش لازم دايمًا يكون المشكلة دينية. مش لازم تكون المشكلة ان - [01:01:22](#)

فوق الشخصية القضية انها الدنيا ما هياش متألفة ودايمًا انا اذكر المثال اللي يحضرنا في ذلك اقوى حضور ما كتش ستنا زينب فيها مشكلة لما تزوجت النبي صلى الله عليه وسلم - [01:01:45](#)

وما كانش سيدنا زيد فيه مشكلة لانه عاش ومات حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوج واستريح وبقى مبسوط اكثر من كونه كان مع ستنا زينب اللي هي احدى امهات المؤمنين - [01:02:02](#)

وهي بقت مبسوبة اكثر وسعيدة اكثر مع النبي صلى الله عليه وسلم على انها واحدة من تسعة بدل ما كانت واحدة سلمة اللي ايه؟ لواحد هي مراته يعني يعني فاهم - [01:02:14](#)

ايوة النبي لا يقارن ولا شك بس بحسبة كده بسيطة اجتماعيا ايه اه وحدة في تسعة فين؟ يعني حتى انت فاهم اللقطة وكمان ايه يعني النبي وحد منشغل وما هواش بقى الحوارات الحمضانة بتاع اللي هو بقى بيبصو لك النبي كأنه مش عارف دنجوان مش عارف بتاع ايه لأ يعني مش - [01:02:26](#)

انسان عملي مش بيديم الحضور بس بيجيد الحضور يعني حياته معروفة طبيعة حياته معروفة اللي كده كده اللي هرتبط به اللي هيرتبط به هو فاهم ايه طبيعة حياته. فاهم؟ ما هواش طبعا على نفس القدر بتاع سيدنا زايد. سيدنا زايد لا شك عنده مساحة ايه؟ اكبر لبيته. مساحة اكثر لمراته. مساحة - [01:02:44](#)

المتاحة عند النبي صلى الله عليه وسلم لا شك انها ايه؟ اقل المساحة المتاحة لها في قلب النبي لا شك اقل اني عارفة هي لما اتجوزت النبي كان معروف ان احب النساء اليه عائشة - [01:03:05](#)

يمكن يعني ده ده معروف ما هواش ايه مستخبي ده فاهم القصة المهم هم كانوا مسلا لما يحبوا يهدوا النبي واهدوا له فيهم عائشة لما يعني هم عارفين اه السيد يعني اللي اقصد ايه - [01:03:22](#)

ده مثال صارخ على فكرة ايه؟ ان المسألة مش مسألة ايه حد شخصيته وحشة وحد شخصيته حلوة لأ المسألة مسألة تجانس تألف والمسألة برضو مش مسألة حد ايه يعني حد متدين وصالح وحد ثاني مش صالح - [01:03:38](#)

انا قلت مرارا وتكرارا قد يكون الرجل صالحا لله لكن مش صالح كزوج مش صالح كاب وقد تكون المرأة سالحة لله. لكن مش سالحة كزوجة او سالحة كام قيمة ايه؟ فما نجيش بقى يعني لان بيحصل بقى احيانا ايه؟ ان الواقع المجتمعي بيخلينا احنا ايه - [01:03:57](#) بيخلينا آآ تيجي انت مسلا تبص على واحدة كده تقول ايه؟ طب وليه كده؟ ومش عارف ايه؟ ومضايقه جوزها ليه؟ ده راجل بركة. ده راجل الله اكبر عليه ما رأينا - [01:04:20](#)

منه الا خيرا. هو مين فعلا صالح برة بس مش صالح زوج ما هواش صالح اب انت فاهم اللقطة؟ ويجي حد ثاني الاخت فلانة الحريم بقى. الله اكبر عليها مش ختنا دي مش عارف هي سالحة شيخة سالحة بس مش سالحة ايه - [01:04:30](#) زوجة ما تصلحش زوجة او مش سالحة زوجي لفلان مش سالحة كأى ما هياش اللي عايزها الراجل لعياله ما هياش فيها الخصائص فاهم انت مش لازم يعني انها ايه - [01:04:47](#)

انما هي سالحة لله يبقى دي دي قيمة النقطة دي. وقيمتها بقى للشخص زاته ازاي؟ ممكن تلاقي نفسك مش صالح كايه كزوج. مش صالح مسلا كاب حاول تكون كويس. دايمى بقى الخطابات اللي بتوجه لك من خلال بقى ايه مراتك انها تحسك هو ده الدين. وده الالتزام انت اصلا مش عارف ايه؟ هتحسك انك صايع - [01:05:05](#)

لا انت صالح بس مش صالح كزوجة او كاب كمان بقى فما ما يهزكش ربح. وهي برضو آآ هو يقعد يقول لها ايه آآ مش عارف ربنا ومش راضية عنك عشان انت مش عارف ايه وهو ده الدين - [01:05:29](#)

وده التزام فهي مع الوقت بتحس انها مش ايه؟ مش سالحة. مش سالحة امرأة ما هي الصالحة بتحبط وبتكتنب والدنيا بتخرب عندها. لا يا ستي سالحة لله. ما يتهزش يعني ايه؟ ما يتهزش عندها فكرة انها سالحة لله - [01:05:44](#)

وان كانت مش سالحة تماما لايه؟ للزوج او مش سالحة للامومة يعني يعني تستعينوا الله في انها تايه؟ تصلح اللي انا ويستعين الله في انه يصلح الايه؟ اللي ناقصه. انما اللي بيحصل ان احنا بنعمل ايه؟ عدم صلاحية - [01:06:02](#)

انسان كزوج بتاخدها المرأة وتقول له انت مش صالح لله اصلا. انت ما انتش صالح او انا باشوف نفسي كده كراجل وهي كست عدم صلاحيتها مسلا آآ كزوجة في بعض الامور بيخلي الراجل ياخذ الكلام ده ويستريسج اون عليه ويخليها هي في النهاية ايه؟ لأ سالحة عادي ماشي - [01:06:17](#)

المهم يعني آآ ولذلك ليه احنا بنقول الكلام ده علشان خفتم عشان انت لما تبدأ تاخذ بالك كده لان في حاجات بتبان من بدري قوي. بتبان من الكتابة مسلا بتبان من اول شهر شهرين جوائز. اما هم في اول اسبوع بيتخانقوا. دول هيعملوا ايه - [01:06:34](#)

دول بيتخانقوا هم في الكتابة دول لما يبقوا في بيت واحد ومستوى الاحتكاك يعني ازود هيبقى ايه؟ والتجمل خلاص. التجمل آآ شكرا المتاح اللي كانت بتحطه في وشها والحاجات اللي كانت بتلبسها خلاص. وانت بقى اللي مش عارف الحاجات اللي انت كنت الجل اللي بتحطه في شعرك والبتاع اللي بتعمله خلاص الجل راح - [01:06:57](#)

فاهمني؟ وطلعت اني هعيش على حقيقتها. خدت بالك انت؟ ما فيش بقى ما انت مش آآ ده حل ده في الشكل ما في الشكل. وانت رايح بقى شهادة بقى الفهم ايه؟ شهادة بقى ورايح لابس بقى وبتاع. اول بقى ما هتروح لأ بقى اللي هو الزي الرسمي للرجل المصري. تمام - [01:07:17](#)

انت خلاص بقى فما فيش صح؟ انت عايز تقول لي بقى ان انت طب ما انت خلاص كمان على طبيعتك على وضعك زي ما بيقولوا. فانت على وضع انت كده على وضعك ده وضعك كده فانت قاعد على وضعك اصلا بالشكل ده وفي وش بعض ايه - [01:07:35](#)

مستوى الاحتكاك كبير فدول هيعملوا ايه لازم هتحصل مشاكل كبيرة فهنا بقى تبقى حكمة مين؟ حكمة الاطراف اللي حواليلهم حكمتهم هم نفسهم ان هو كده لو انسان كده بقى حكيم بيدأ ياخذ باله ان احنا ايه - [01:07:55](#)

يعني الله الله المستعان خلاص كده يروح للخطة بقى بقى احنا بلان ايه ان احنا كنا نبقى حلوين ومتجانسين لا احنا مش متجانسين. نروح لايه؟ لبامبي بقى. يلا بلانبي ان لم تكن منظومة الحب في منظومة الايه؟ الحقوق. هي دي بقى اللقطة بتاع الايه دي -

[01:08:13](#)

تعالوا يا جماعة الخير نعمل ايه؟ نتحاكى اه نروح نجيب بقى حكم لأ نتحاكم انا وانت نتفق على واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة عشرة دي المرحلة الاولى ولا حد من هنا ولا حد من هنا ولا القصة دي خالص - [01:08:30](#)

ماشي؟ خالص كده احنا مع بعض نتحاكى لو حصل كذا يبقى ايه لو حصل كذا يبقى ايه لو كذا كذا ايه على ما يبدو كده وهزه القائمة بيحصل لها ايه ابدت كل شوية تحديث - [01:08:49](#)

تحدثوها ويكتب هذا الكلام ثاني وتالت ورابع وعاشر يكتب هذا الكلام المرأة بطبيعتها هي بتنسى ان تضل احدهم في الذاكرة احدهما الاخرى واحنا كرجالة بطبيعتنا ماشي بننسى اللي مش على مزاجنا - [01:09:03](#)

بننسى اللي مش ايه؟ اللي مش على مزاجنا ولما احيانا كده بتاخذنا جلييلة قوي تمام ونبقى مبسوطين على الاخر بنقعد ندي وعود ايه مش هقدر التزم بها فاهم انت؟ فانت تعمل ابديتنج يعني الكلام بيتكتب - [01:09:22](#)

وبتعملوا تحديث او كل ايه كل فترة انا قضيت يلا احنا هنضيف حاجة ما هنضيفش حاجة النقطة الفلانية عايزين نضيفها في ايه بميثاق الاسرة اللي احنا عاملينه ده الحاجات دي احنا هنتفق عليها منه. ما فيهاش اشكال اي اشكال شرعي - [01:09:38](#)

كلام مكتوب بيتحاكم اليه. والصح زي ما قلنا ان الحاجات دي هي نوعين حاجات لربنا فيها حكم واضح صريح ما فيش مجال للكلام اصلا وفي حاجات هي عرفية فيها مساحة مرونة - [01:09:53](#)

طبق يعني طبقا لكل بيت ونزاهه ما يستقر عليه وما يستمر عليه. والله احنا مش عارف هنروح عند امك كل قد ايه تتفقوا على حاجة. طب احنا لا انت تخلص ولا هي تخلص - [01:10:11](#)

طب والله لو حصل زرف هيبقى مش عارف كذا آآ طب والله مش عارف مصاريف البيت هتمشي ازاي؟ فاهم؟ انت هتديني مصروف ولا مش هتديني مصروف؟ طب انا هشتغل يعني حاجات ايه - [01:10:23](#)

كده كل حاجة ما لها مكتوبة ومتفق عليها وتام وزى الفل طيب دي المرحلة الاولى. المرحلة الثانية لما بقى في الغالب الناس برضه بتبدأ تخلص بالاتفاقات واول اللي بيخلوا في الغالب الرجالة لأ الرجالة - [01:10:33](#)

لان انت كراجل ايه المشكلة؟ انت مش عايز حد يمشي عليك وانت رئيس جمهورية نفسك وبعد ما تتفق على الكلام ده بتعمل ايه عادي وهي طبعا ممكن بتتفق معك ودايما يقولوا ايه كلام الليل مدهون بزبدة بيطلع عليه النهار بايه؟ يسبح - [01:10:51](#)

فبتتفق تمام زي الفل ايوه صح عندك حق بس اول ما بتتشعل ولا بتتشعلن بتعمل ايه بوز كل الاتفاقات. بتقطع الورقة اصلا عشان كده من اهم الحاجات ان الورقة دي ايه - [01:11:06](#)

برقص. لا تبقى واخذ منها نسخة مش عارف ايه. وحاططها مسلا على قناة تليجرام واعمل لها بصمة فاهم انت لان الورقة دي هتقطع هتقطع مليون في المية هتقطع امتى هتقطعها؟ هي ايه؟ هتقطعها. في اي لحزة حلاوة كده قطع قطع وخلص - [01:11:18](#)

المهم المرحلة الثانية المرحلة الثانية الكلام ده خد بالك احنا بنقول احنا عايزين ايه فحو الاية مفهوم الاية مفهوم الاية بيقول ان اول ما تخاف شقاق اول ما تخاف شقاق ما تستناش اما الشقاق ايه؟ يحصل. تمام؟ طيب ايه اللي اعمله - [01:11:38](#)

تحاكم يبقى ابدأ بمستوى التحكم الايه؟ اللي هو الاقل خطرا والاقل اشكال المستوى الضيق. دايما دايما اللي خروج اي حاجة برة الطرفين ده يبقى في اضيق اضيق الظروف الظروف - [01:12:03](#)

ولو اضطر المرء لذلك يبقى عارف ان فيه مضاعفات هتحصل. لكن هذه المضاعفات اقل من ايه؟ من عدم تدخل حد واضح؟ ان منسى الحوار الحضان وده حندخل حد وهنمشي ايه؟ سمنا على غسل. لأ انت جبت ابوك - [01:12:27](#)

وجبت ابوها ولا جبت امك وجبت امها وقعدتوا؟ اعرف ان بعد ما يمشوا في خناق على اللي انت قلته ما كانش ينبغي تقوله وهي قالتها ما كانش ينبغي ايه؟ تقوله - [01:12:45](#)

بس يعني الخناقة دي هتهدا بعد شوية لو كنتم انتم مش قادرين توصلوا لايه لحل فلعل الدنيا اتحلت شوية. بس مليون في المية ده ايه؟ ده هيجعل ولذلك خد بالك بقى - [01:12:56](#)

في او المرحلة الثانية دي ايه اللي المفروض يتعمل ان انت تروح تجيب تسألها مين اقرب حد لك احب حد لك ما عندكيش اشكال انه

يتحكي له ولا ما يتحكيولش - 01:13:08

ده بقى مش لازم يبقى ايه ابوها ولا لازم امها ولا لازم اخوها ممكن يبقى مسلا ابن عمها اللي مربيهها ممكن يكون صاحبته فلانة فاهم انت بس لازم ايه؟ تبدأ بمين - 01:13:23

ولذلك ده من الاخطاء الكبيرة اللي بتحصل. تصور دايمًا ان الحكم لازم يكون ايه؟ الله والام او من اهلها. اه فاهم انت؟ لا هو الاقرب للايه للشخص لان في الغالب في ناس موجودين في حياتك انت ايه ما بتزعلش ما تتضايقش قوي حتى لو حد ايه قال اخطاءك قدامهم - 01:13:38

منتصر تبقى حكي له فهمت وما بتقاش قلقان قوي من ان عندهم حسابات اخرى في ايه؟ ما هو ممكن اعمها ده مسلا جاي ايه؟ يحل المشكلة. هو جاي يشعلها. عشان هو عايزها اصلا تطلق - 01:14:00

يمكن حاطط عينه عليها النمل وباعدها عشان الارض بتاعتهم ما تطلعش برة الايه؟ ده فاهم ليه؟ والله العزيز انا والله شفت القصة كده كده بالزبط السيناريو ده بالزبط انت فاهم الليلة؟ عادي جدا - 01:14:13

وفلانة دي اه مش عارف فلان ده اللي جاي من امله. ابوة هو متضايق منه عشان كان هو مستني انه يتجوز مش عارف بنت مين لزلك خد بالك بقى من ايه الشرط الثاني - 01:14:25

يبقى في مين اللي هنختاره؟ او المرحلة الثانية هنختار مين؟ هنختار هذا الشخص الاقرب للقلب مش الايه؟ مش الاقرب في النسب. الاقرب للايه؟ للقلب زائد في منتهى الاهمية في منتهى الاهمية - 01:14:39

انسان امين منصف يتقي الله حكيم دي نقطة مهمة يعني ممكن تقول لك ايه؟ آآ اخويا فلان واخوها ليس فيه مسلا اخويا هذا ماهواش هي فعلا بتحبه قريبين من بعض بس هو ايه؟ لا طبعًا - 01:14:58

فاهم انت؟ فيختار شخص يكون ايه؟ يكون هو انسان امين. انسان حكيم ليه بقى؟ لان دايمًا انت كده انت بتعمل ايه؟ انت بتقلل على قد ما تقدر من المضاعفات الجانبية - 01:15:16

لخطوة تدخل حادة ايه دايمًا اللي بيحصل لما حد بيدخن على غير هوانا لا فين بتحصل فين بيحصل اشكال ان مسلا انا ما كنتش حابب الكلام ده يتقال قدام ابويا - 01:15:28

تمام آآ لكن لو حد قريب مش هيبقى فيه مشكلة آآ انا ما كنتش حابب صورته تطلع وحشة قدام مش عارف آآ انا ما كنتش راغب في فكل ده بيحصل له ايه؟ بيقل - 01:15:43

لما يبقى شخص انت خايف ان الكلام ده يتقال قدام الطرف ده من اهلك عشان ما يستغلش ضدك او ان هو لا اللي بيبحك ده مش هيايه مش هيبضرك القريب منك مش ايه؟ مش هينزيك. واضح - 01:15:59

ولذلك حقيقة انا دايمًا انصح الناس لو في واحد لو هي اختارت شخص اخوها مسلا من نسبه بس نسبة قربه منها وليكن مسلا تمانين في المية وعندها واحدة صاحبته نسبة قرבה منها تسعة وتسعين في المية اختار اخوها - 01:16:15

اختار اخوها ليه؟ لان مهما الدنيا راحت جات اخوها يعمل ايه؟ اه ما هيش آآ وهي دلوقتي سارقاها السكينة ومش عارفة ان صاحبته دي مع اول مشكلة هتايه هتبيعها. عادي. ولذلك ولذلك انت - 01:16:41

لما هتختار لما هي تيجي تختار. اختها وصاحبته اختها دي مثلاً ولا تقول لي بقى صاحبته في الله ولا الحوارات الحضانة دي لا في الستات لا اختها وصاحبته اختها هي قرבה منها - 01:17:00

تمانين في المية وصاحبته تسعة وتسعين في المية. اختار مين؟ خد اختها بس ما تاخدش اختها اللي مش قريبة منها. ما تاخدش اختها اللي مش ايه؟ لا ممكن ساعتها تاخد صاحبته. ما تاخدش اختها اللي مش ملتزمة. تاخد صاحبته الايه؟ الملتزمة. فهمت القصة؟ الخيار؟ الكلام ده مهم - 01:17:21

من سطح الحكم لا مش بس دي مش هي دي القضية اختها حتى لو كده بتبقى خايفة عليها وعايزاها تعيش فاهم انت لا ومش مش هتطلع اسارها برة. وهي برضو مش هيبقى عندها ازمة كبيرة قوي زي هي ممكن بقى تقول لك صاحبتي دي خايفة عليه اكثر -

صاحبتي دي مش عارف عايزاني اعيش؟ لا الاشكال الكبير تغير النفوس. ازاي تغيرت النفس مرة والنساء احكامهم العاطفية غير دقيقة ما تاخدش ما تاخدش من مراتك فاهم ولا من بنتك ولا من اختك ولا من امك الاحكام العاطفية - [01:17:57](#)

فلانة دي بتموت فيه. هم اصلا كائنات مبالغ فيها فبطبيعتها تعمل ايه؟ وهي فعلا ولا بيكون فيها ولا حاجة. ده ممكن تكون بتغار منها

تحسدها تكرهك بس بتزهر انها ايه؟ بتموت فيا - [01:18:23](#)

ما لكش دعوة بالايه؟ لان اصلا هي المرأة بطبيعتها مجاملة وغلبانة واي حد كده ببشاور لها اصل دي بقى واحدة بتحبها حلال فاهم انت ما هي بقى مش بتحب راجل ولا وحشة مع واحد ولا بتاع ده ايه دي واحدة بتحبها حلال بتبقى فرحانة. وداخله بايه؟ بقلب جامد. فاهم انت - [01:18:40](#)

ومدية كل مشاعرها وكل مش عارف آآ ولزلك بص كده على الرجالة الرجالة كم واحد مسلا لو عنده مسلا ثلاثة اربعة صحاب اناتيم اناتيم يعني قرييين منه. ماشي؟ مسلا بعد كم سنة - [01:19:00](#)

ده بيسيبهم كم مرة الستات بيعملوا تيرن اوفر كل سنتين. فاهم انت؟ الرجالة محددة. مؤبدة على التأبید. فاهم انت؟ لان الرجالة ما بتتغيرش بالسولة. ومستوى الانخراط اللي بين الرجالة مش كبير زي - [01:19:16](#)

ستال. انت بتلاقي الراجل من دول مش عارف وممكن تقعد عايش مع صاحبك يبجي مسلا عشرين سنة وفي حاجات كده ما جبش سيرتها دي اصلا بعد عشرين دقيقة بتحكي قصة حياتها وحياة امها وحياة خالتها وحياة سلفتها وكل حاجة. بتكذب كل حاجة. بعد عشرين - [01:19:36](#)

دقيقة فاهم انت؟ انما بتبقى راكبة جنبها في العربية. صاحبها عندك مزاج. جنب بعض في العيادة بيكشفوا. عبال ما هتخش عليك وتكون خلصت قصة حياتها كلها. فاهم انت؟ والله. عبال ما تخش لك الكشف وتكون خلاص هايدا او عبال ما تيجي لهم انت بتبقى جاي متأخر وبتاع - [01:19:55](#)

اول ما توصل للعيادة تكون ايه اخر حلاوة والله يكونوا تناسبوا يعني هي للاسف اللي المرأة ما ايه ما تاخدش على احكامها العاطفية اللي تخص الستات بالزات يقول لك فلانة دي مش عارف ايه والله ده حبيبتي دي مش عارف ايه ياه دي كزا ربنا يبارك لك فيها ويكرمك ومش عارف ايه بس ايه احبيب حبيبك هونا ما - [01:20:16](#)

اه الحديس ده للستات اصلا يعني الحديس ده لازم الست كده تبروزه وتعمل ايه وتحطه كده قدام عينيه عسى ان يكون بغيضك يوما ما وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك ايه يوما ما - [01:20:41](#)

كم واحدة تلاقى تقول لك ما ما بطيقهاش برخمة لدمها تقيل وتطلع هي دي اصلا الاحسن لها والاصلح لها. وكم واحدة تقول لك ايه ما حبيتش حبيبتي مش يا حبيبتي والحاجات دي وتلاقيها في الاخر ايه وتلاقيها آآ مرار طافح. المهم فايه احنا في المرحلة الثانية -

[01:20:56](#)

ان هيتم اختيار الاقرب الاحب خلاص وزى ما قلنا لازم دايم شرط الايه؟ شرط الصلاح آآ الحكمة نوعا ما ليه بقول الكلام ده؟ لان للاسف الشديد النفوذ سريعا من اول اسبوع ولا اول شهر ولا اول سنة - [01:21:16](#)

يعني مسلا ممكن تلاقى بيوت عاشت سنة واتنين وثلاثة واربعة وعشرة وفي مشاكل ما وصلتش ايه؟ ما وصلتش لاهلهم واول ما تزهر مشكلة توصل المشكلة اهلهم يحصل ايه؟ لأ ينفصلوا. فاهم انت؟ ينفصلوا - [01:21:36](#)

فالشاهد ما هواش دايم الايه؟ يعني مش مش دايم الصحة الروح للخطوة دي. فبينهم وبعد كده. ما نفعتش القصة دي بقى خلاص بقى وفي رأيي النفوذ لاهله واهلها بيبقى في المرحلة اللي هم خلاص في الغالب مش ناويين يكملوا مع بعض - [01:21:56](#)

بس بيعملوا ايه؟ بياخدوا خطوة اخيرة ان ساعتها ولا شك اجهز بقى تجهيز لحاجات كتيرة. اجهز بقى لحماذك. ياه وانا اللي بقول عليك طيب. ده انا مش عارف ايه. فاهم - [01:22:17](#)

وحماك انا مرمطت بنتي وبهدلتها انا غلطان اني اتساهلت معك فاهمني؟ وانت بقى ابوك ياه اه يا مدحت السواهي دواهي وكانت

بتعمل فيها طيبة ومش عارف ايه. وامك انا يا ابني اصلا مش بلعب الاول ويقول لك - [01:22:36](#)

وسبحان الله كان قلبي مقبوض وجا لي مش عارف آآ سيدي ابو العلا مش عارف في المنام قال لي مش عارف ايه. فاهم انت

الحوارات دي؟ آآ فرصة بقى كل واحد - [01:22:56](#)

والاسوء دايمًا بيبقى تصفية الحسابات تبقى فرصة سانحة لايه؟ لتصفية الحسابات اخوها يصفي حساباته منك اختها اختك تصفي

حساباتها منها. اه امك عندها تصفية حسابات يعني حورات تبقى للاسف الشديد في الغالب الامور بتكون كده - [01:23:06](#)

لان فيما رأيته فيما رأيته فيما رأيته آآ لا تكاد ترى احد في المشكلات يتقي الله الناس اول المشكلة تحصل بينحو الدين جانبًا

اوتوماتيك اوتوماتيك من غير ايه يعني من غير بقى ما حد يقول له ولا ما يقولوش مش محتاج الشيطان يوزه - [01:23:28](#)

اللي هو اللي يوز الشيطان. مم. فاهم انت مش محتاج اصلا الشيطان يوسوس له. ده يوسوس لابوه للشيطان ابو الشيطان نفسه

هواش بيبقى ايه؟ بيبقى جاهز اصلا مستعد. هو هو عارف بيمارس ايه ممارساته جايبها مين؟ من العرف من الافلام فهو عنده -

[01:23:52](#)

منزومة ما لما تحصل مشكلة يعمل ايه؟ واحد اتنين ثلاثة. ماشي على منهاج. منهاج الاعوجاج عنده منهاج منهاج اعوجاج يعني فاهم

اساسي هو بيمشي عليها فلذلك التحديات دايمًا بتقوى الله. التحدي دايمًا دايمًا الناس تخاف الله. للاسف ولذلك وطن نفسك ان في

الغالب ايه طالما وصلت للايه - [01:24:10](#)

ده ده ليفل الوحش بقى اللي هو انت بقى كده ادبني ايه الدنيا خرابانة اعمل حسابك ان هيبقى فيه في الغالب مشكلات كبيرة هي

محطة وبرضو كالون من ايه؟ من تخفيف حدة اللقطة دي شوية - [01:24:36](#)

وانها لعلها تؤتي ثمرتها يعني ان يفضل ربنا ما قلش فابعثوا والدها ووالدته من اهله من اهله يعني في اوقات يبقى الانسب يعني دايمًا

نقول مش الانسب الاب والام اللهم الا اذا كان الاب ده انسان كويس وعاقل ورشيد وانسان يبحب الطرف الاخر - [01:24:50](#)

وكذلك الام فاهمني؟ انما دايمًا في الواقع الاجتماعي الناس اللي بتحل مين؟ الناس اللي برة. ليه؟ لان بطبيعة الحال وابقى متعاطف

مع الطرف اه ما ييقاش فيه ما ييقاش فيه مجرد كان. يبقى متعاطف مع الايه؟ لدرجة ان هو ممكن يأزيها دون ان يشعر. يعني مثلاً -

[01:25:19](#)

ممكن البنت بتشتكي بس مش بتشتكي لدرجة ان ايه ان انتم يا بابا تهذلوه وتعملوا فيه وتودوا فيه مش لدرجة ان انا اتطلق وهو

متأسر عشانها جامد ويقول لك لازم ادبه لك - [01:25:39](#)

وهو في الاخير بيأدبها هي لان هو الراجل ما يتأدبش الراجل هيأدبه ويأدبها. يعني في الغالب ده اللي ايه؟ لانه هيحط الراجل في

ايه؟ لو مش راجل بقى دي حوار ثاني - [01:25:52](#)

فاهمني؟ بس الراجل مش هيتأدب يعني. مش هو ده يعني مش ده المنطق ومش متجوز واحدة مش جوزها العربي عزرا يعني ولا

واحد بلطجي فاهم مش هقول لا ادبه ما ادبوش - [01:26:04](#)

ولا اربييه ولا ما ربهوش ابوه وامه اللي يربوه مش انت اللي هتربييه. فاهم انت فهو بيتصور كده انه بيعمل ايه؟ بياخذ لها خطوة في

صالحها وبيعلم الواد دي في الاخر بايه - [01:26:15](#)

وبعدين بستغرب قوي لي يفكر في منطق ايه؟ هنربييه هنشد عليه. يا عم تربني في هدوء. يعني مش في وقت مشاكل. ما تخليش

الشيطان يركب دماغه والدنيا ولا بقى سبها بقى خليها تتأدب شوية وخليها تتعلم الادب ما تتعلمش الادب دي بتعلم قلة الادب بتعلم

الجحود بتتعلم فاهم انت الامور عمالة ايه تشدد وتزيد - [01:26:27](#)

المهم للاسف الشديد بيتدخلوا برؤاهم ودون ان يشعروا هم بعد كده اللي ببيجوا ايه؟ يحملوا آآ او العكس انما تلاقي مسلا اه اب

هيبقى حامل هم بنته دي اللي هتقعد عنده - [01:26:50](#)

وهتيجي بقى وتقعد عندي بقى وعيالها بقى وانا مش عارف ايه وبتاع فيبقى عايز يعمل ايه. عايز يسرحها بقى فيسرحها بقى على

اي وضع ام تبقى ايه غريبة اوي تسرحها لاي وضع. مش مشكلة - [01:27:10](#)

ففي الغالب هما مبيبقوش ايه انما اللي هوا برة ده لو لو قعدت عند ابوها مهواش ايه مهواش هوا اللي هيشيلها ولو راح عند جوزها فاهم يعني فيبقى مساحة مساحة يعني الضغوط اللي عليه اقل بكتير. بس يكون برضو انسان بيتقي ربنا ويكون ويكون بشكل اساسي - [01:27:27](#)

يفضل ما يكونش وطبعاً ما يفضلش يكون ست. اللهم الا اذا كان الراجل ده ايه؟ يعني الراجل ما هواش قد كده في البيت بس لا يفضل ابدًا تكون ست. الست الست حاجة من اتنين. الست حاجة من اتنين. الست حاجة من اتنين. يا اما هتبقى متعاطفة مع بنتها اوي - [01:27:50](#)

هتطلقها يا اما تبقى هي متعاطفة قوي مع فكرة انها مش عايزة بنتها تروح وعايضاها تعيش فهتمرمطها واتمرمط بكرامتهم كلها الارض النتيجة لو مضطرين في الحالتين. متطرفة. يعني ما هياش آآ - [01:28:10](#)

ويطرفها. يعني دايمًا يا اما هتمرمطهم كده هتمرمطهم كده في الغالب لان هي المرأة يعني ايه بقى في بيقل في الجملة بس قد تكون هناك امرأة احكم بكتير جدا من ايه؟ من راجل. ممكن يبقى الراجل ما هو لا لا - [01:28:29](#)

مش نادرا ولا حاجة. كتير جدا بتبقى الست احكم من الراجل مليون مرة لا يا بنتي مش عارف ايه وكذا وانت كرامتك كذا فيه فيه عادي وفيه رجالة ما هواش لا عنده حكمة ولا عنده نيلة يعني - [01:28:43](#)

المهم الشاهد هو برضو كل ما الانسان قرب من الوحي كل ما قرب من حكمه كل ما قرب من الحكمة يعني المهم الشاهد فايه فهنا الحكم يفضل ايه؟ يكون زي ما قلنا بعيدا عن الاب والام - [01:28:59](#)

احيانًا يكون اخوها ممكن يكون احسن. آآ بعيدا عن العم طبعاً او الكلام ده او الخال في اوقات بيبقى الخال كويس جدا خليفها ثواب يبقى كويس جدا بالنسبة للست هيبقى احسن بكتير من عمها واحسن بكتير من ابوها واخوها - [01:29:20](#)

اوقات كتيرة ايه لانه هو بيحبها وقريبة منه وهي فعلاً كأنها بنته والخال والد او الخالة والدة وبس بيبقى ايه متزن كده المهم وبالنسبة للرجل العام لان العم بيبقى ايه؟ الى حد كبير بيبقى ايه؟ بيبقى له عنده حشمة وبيبقى يعني مهم - [01:29:39](#)

بس كل ده شريطة برضه ان هو يكون انسان يتقي ربنا والحاجات دي كلها ليه بقى؟ لان الابية برضو قالت ايه؟ قالت ايه يريد اصلاح. مين اللي يريد اصلاحاً؟ زوجان الزوج لا لا حاجة. الحكمين - [01:30:00](#)

واللذين دي كليتهم اخر مسكون وقال الفقيه هو الحكم الحقيقة لازم لازم الاربع اطراف يكونوا يريد اصلاحاً ماشي؟ لازم يكون وليد الاصلاح. لكن لو قلنا مين اللي ممكن يجبر مين؟ مين يجبر مين - [01:30:17](#)

من زاوية ممكن نقول لو الراجل عايز يعيش والست عايزة تعيش ويريدوا اصلاحاً حتى لو الحكمين مش كده يوفق الله باذنه ومن ناحية ممكن نقول ان لو هم مش عايزين يكملوا قوي - [01:30:52](#)

والحكمين دول كده اخلصوا النية لله وارادوا اصلاحاً ربك ايه؟ يوفق بنا ولما تجتمع ارادة الاطراف الاربعة للاصلاح حتما يحصل اصلاح ان شاء الله واضح؟ لان هي دي بقى يبقى يبقى لو هنرتب يريد يبقى الاربعة - [01:31:12](#)

من وراها الزوجين. تمام. من وراها الحكم ان الحكمين دول لو حتى عايزين يحلوا ودول مش عايزين ايه؟ يعيشوا ولا يحلوا؟ هو الفاعل. مهما اتشالوا اتخانقوا تاني وهيستهلوا تاني فاهم انت؟ ما فيش جديد - [01:31:33](#)

ففي الغالب الامور بتبقى كده. هي مسلاً تلاقي ايه الحكم ده حس ان البت عايزة تروح. مشي ناحية انه ايه؟ عايزة تروح والتاني بتاع الولد الواد عايز عياله ومراته ففاهم انت فتلاقيه برضو ايه ماشي اكثر ناحية الايه الحوار ده - [01:31:46](#)

وان خفتم شقاق بينهما ولذلك اللي هي فكرة البيوت متبقاش ده في شق وده في شق فاهم انت؟ يعني ما ينفعش بقى اللي هو الناس عايشة اللهم الا زي ما قلنا لو خلاص اصطلحوا على ان ده الحل في النهاية - [01:32:03](#)

ولذلك من بدري قوي كده اول سنة جواز ولا تاني سنة جواز واحنا اتفقنا ان كل واحد هيعيش في حاله الله ازاى انما بقى مسلاً بعد عشر سنين خمستاشر سنة عشرين سنة وعندهم عيال واصبح فيه علائق علائق ما بينهم. علائق اجتماعية - [01:32:24](#)

وعلائق اقتصادية في علائق حاضرة ما بينهم. وخلاص ما يعني مسلاً هي المرأة ما عندهاش رغبة انها تتجوز تاني وما تتجوزش تاني

وخلص. فممكن دول يصطلحوا هنروح بقى للاية فلا جناح عليهما ان ايه؟ ان يصلح بينهما ايه؟ صلحا. خلاص؟ او يصلح بينهما صلحا
- 01:32:44

تمام وده بقى احسن ان هو بدل ما ايه ده يروح ده يروح يبقى كده ودايما نقول منزومة الحب منزومة الحقوق عادي ممكن البيت من
اول سنة يعيش على منزومة الايه؟ الحقوق عادي الست كده تمام وزى الفل واخر الاجة والراجل مبسوط - 01:33:02
كل واحد بيعمل اللي عليه والدنيا لطيفة ومع الوقت بتنمو الالفة والمودة ما بينهم. المودة والرحمة وكده يعني والدنيا ماشية. هنا
وبيعيشوا المهم ان خفتم شقاق بينهما طيب فبعثوا حكما من اهل - 01:33:17

وحكما من اهلها انا في رأيي واللي واضح جدا من لفظ الاية انه يبقى حكم مش ستة. لأ يعني واحد يعرف يحكم. اكيد واحد قادر
على الحكم ما تروحش تبعت واحد غليظ من اهلي وواحد غليظ من اهلها. ايوة ما هياش كده فاهم؟ ابعت ايه - 01:33:34
ختما يعني واحد يصلح يكون ايه؟ حكم يعرف يحكم. ما واحد ما يعرفش يحكم فحكما من اهله يعني كلمة حكما بتقول اهليته للايه؟
للحكم ماشي وحكما من اهلها حكما من اهل - 01:34:00

ان يريدوا اصلاحا يوفق الله بينهما. هذا وعد من الله ولذلك ده شيء بيبقى مغفول عنه. الناس دايما بتلاقيهم لما يحصلوا مشاكل
يروحووا المحاكم قبل ما ايه طب يا جماعة الخير ما يعني رجل حكيم من هذا الطرف وحكيم من هذا الطرف ويقعدوا يخلصوا القصة
- 01:34:19

ان الله كان عليما خبيرا لان للأسف الشديد الناس بقى مش مدركة دي ان الله كان عليما ايه؟ خبيرا. اولاً في التشريع ده في التشريع
ده ان ربنا يشرع ان ايه؟ وحكى من اهلها - 01:34:41
ببيان هنا ان الله عليم ايه؟ خبير. ولذلك هذه يعني هذه النقطة في غاية الاهمية النقطة الثانية ان الله كان عليما خبيرا بمين الظالم؟
مين المظلوم يعني لو انا استحضرت كده - 01:34:59

وانا رايح اقعد في قعدة ان الله عليم خبير. هعمل ايه؟ اتقي ربنا بقى ولذلك من الحاجات برضو الاشكالات ان الله كان عليم خبيرا
في التشريع ده ان كتير من الناس بتبقى ايه كانها يعني مش مقتنعة بالتشريع قوي - 01:35:22
جربوه بيعملوا الموضوع ده وما هماش ايه؟ انما لو قالوا ربنا قال ايه؟ يوفق الله بينهم وبنقول دايما لما يحصل المفروض ربنا يحقق
الايه؟ الموعد. انت ما فيش النهاردة موعود - 01:35:43

على المحكمة ما فيش موعود على اللي مش عارف الخناقة بتاعة الموعود حاضر على ايه؟ حاضر على يعني انك تعمل لربنا امر بها.
لذلك في بعض بعض الحاجات احيانا بيكون سبحان الملك من اهل الزوج او اهل الزوجة حد فعلا كويس جدا وبيتقي ربنا ويبقى هو
اهله واهلها - 01:36:00

يعني فوائد كتيرة جدا بيكون كده بيكون فعلا حد كويس جدا من الطرف هنا وهنا وتلاقيه ايه هو فعلا كانه اهل واهلها الناس لازم
تاخذ بالها من الوعد ده. ما فيش حاجة خالص عليها الوعد ده الا ايه؟ ان يتعمل كده. يوفق الله - 01:36:20
يوفق الله بينهم. يعني ما هو ده وعد. يعني ولذلك لو لو الدنيا مسلا اول ما حصل اشكال الناس عملت كده الدنيا ابتدت ايه اتلم
وخلص يسبب الدنيا بقى والدنيا بتكبر ومش عارف وايه - 01:36:38

ان يريد اصلاحا يوفق الله به. فان الله كان عليم خبيرا في هذا التشريع. خلاص ان الله كان عليما خبيرا في ايه؟ بكل شخص وكل
نفس انت ربنا يعلم انت عملت ايه وربنا يعلم هي المفروض تبقى فاهمة ان ربنا يعلم هي عملت ايه وينبغي انها تعمل ايه وينبغي ان
الله كان عليما خبيرا - 01:36:52

لابد ان يستحضر ذلك الانسان يكون فاهم على طول الخط ان الله ايه عليم خبير. استحضار المسألة دي هو كافي ولا شك في قال له
هذه الايه؟ المسألة وهذه الازمة - 01:37:18

يعني مسألة اجتماعية اعتقد زي ما قلت خروجها بها يعني يعني المفهوم ذاته مفهوم اللي لما يحصل شقاق احنا ممكن نخرج كمان برة
البيوتات. للمؤسسات للحياة. لما يكون فيه اه شقاق يخاف بان والله الفصيل ده والفصيل ده الناس دول والناس دول فييجي حد هنا

قريب وحد هنا قريب يوفق الله بينهم - [01:37:31](#)

يبقى الخروج بالمفهوم ذاته برة الايه؟ البيوتات المؤسسات المجتمعات نفسها. يعني كثير جدا جدا ممكن تلاقي مجتمعات ايه

وحوارات لو شوية حكماء من هنا على شوية حكماء من هنا جلسوا مع بعض يوفق الله بينهم - [01:37:56](#)

واجتمعت ارادة دول وارادة دول على خير يوفق الله بينهم. بنشوف الكلام ده حتى بين الشعوب والمجتمعات بنشوفه في المؤسسات

بنشوفه في البيوتات بشكل واضح وصريح. يبقى لو ده حصل يتواجد الشخص ده يتواجد الوعد ده وخصوصا - [01:38:13](#)

تتفق هذه الارادة. فالخروج بهذا المفهوم. واللقطة المهمة زي ما قلت ان احنا ما نستناش ان ده ايه؟ يحصل. لما نحس كده ان الدنيا

مش عارف ايه الاولى من البداية - [01:38:30](#)

او لو حاصل حاصل كده كده الاختلاف اه يعني الحق بسرعة يعني ودي بقى هنا دي دي قيمة الفاء الحق بسرعة انك تعمل ايه ما

تسيبش الامور لما تكبر وتحترم ومش عارف ايه. علشان لا شك الامور ستصل الى ايه؟ الى ما هو اصعب من ذلك. بس هبدأ المرحلة

الاولى وانا - [01:38:40](#)

عشان احنا بنقول ايه اتحل في بس في ناس يعني في اوقات كثيرة ان دي برضو احيانا بالناس بتقعد ايه تدوس على الحتة دي كثير

اوي في ناس في اوقات كثيرة اصلا هم ما عندهم لغة مشتركة - [01:39:04](#)

يعني لو لقيتهم قعدوا يتكلموا مع بعض كده ما يعرفوش يتكلموا مع بعض عشر دقائق ما فيش لغة مشتركة بيتكلم وبعد شوية ايوة

ما اصل انت مش الله احنا بدأنا طيب شكرا - [01:39:19](#)

ما فيش لغة ما فيش لغة مشتركة. دايمنا الناس ما بتفهمش بعضها صح. دايمنا مش عارف ما فيش لغة حوار مشترك. وفي ناس تقعد

يقعدوا يتكلموا مع بعض ثلاث ساعات - [01:39:31](#)

ايات واربع ساعات وخمس ساعات ما شاء الله فاهم وفيه ناس يقعدوا جنب بعض ساعتين ثلاثة فيه خرز زوجي هنتكلم في ايه

يعني ما فيش حاجة يتكلم فيها. وفي ناس بتتكلم بس كلام ما لوش لازمة - [01:39:41](#)

هيقعدوا يتكلموا ايوة بيتكلموا يجي خمس ساعات بس كل الكلام بيعمل ايه؟ ريكوردر بيحكي اللي حصل النهاردة وبتحكي اللي

حصل النهاردة. بس ما حدش بيتكلم عن نفسه ما حدش بيتكلم عن يعني هو يعني عايز ايه حابب ايه حاسس بايه فاهم انت؟ النوع

ده من الكلام - [01:39:54](#)

تصوراته لا انما الكلام كله معظمه ايه؟ عادي بيتكلموا بس بيعملوا ايه؟ بدأوا يحكوا لبعض اللي حصل النهاردة ولا ايه مع بعض

وخلاص ولا هيتكلموا فيها ازاى آآ صحيح هيتكلموا في ايه؟ يعني هم اللي اقصدا الكلام الكلام اللي هو انت قصدك بتاعة المشكلة ولا

قصدك عموما لا مش - [01:40:11](#)

المشكلة بتكلم عنها بشكل عام. اه. بتتكلم انت في حاجة مسلا تحبها حاجة تطمح لها حاجة تتمناها. وتتكلم على مش عارف ايه. يعني

حد بتفضض يعني انت يعني بتتكلم على طبيعتك - [01:40:33](#)

فاهم؟ انما مش بنقعد نعمل ايه؟ مش قاعدين بقى نحكي النهاردة رحت وحصل وحصل وتقعد تحكي لك الواد والبنت وعمل الواد ده

ومش عارف ايه حتى مسلا في الحكايات تلاقيه مسلا ايه الناس اللي هي يعني بينها لغة حوار جميلة تلاقيهم ما بيحكوش كل حاجة -

[01:40:45](#)

الست بقى ما تقعدش تحكي لك وصحيت من النوم ومش عارف وغسلت الهدوم ومش عارف لا هي ممكن تقول لك مسلا على

اللقطين ثلاثة النهاردة كده ايه اه انت تقول لها مسلا نقطتين ثلاثة يتفتح حوار يتكلم فيه - [01:41:00](#)

طبعاً كمان كل ما الناس اهتمامتها بتتحد كل ما تبقى مساحات الايه؟ المساحات المشتركة للكلام اكثر. لدرجة فعلاً ما بقتش المساحة

يتكلموا في الدنيا خالص. ممكن يبقوا دايمنا بيتكلموا عن ربنا بيتكلموا عن حاجة سمعوها. بيتكلموا وده اجمل - [01:41:15](#)

بما في الامر يعني. حتى المجالس مع الوقت بتبقى مجالس ايه؟ الحمد لله مجالس اه ويعني الناس بتتكلم دايمنا في ايه؟ عملنا كذا

في كذا نعمل كذا ومش عارف ايه والواحد حاسس ان ربنا مش عارف ايه - [01:41:28](#)

كده الوان من الكلام الهدية. فكل ما الدنيا دي بتقرب كل ما تكون الامور ايه؟ احسن ولا شكل. يعني وده اصلا في رأيي هو عنوان

عنوان استقرار البيوت بشكل اساسي - [01:41:38](#)

ان يبقى فيه ما بينكم انتم الله بينكما الله بينكم. اهتمام المشترك بالله الاهتمام المشترك بالوحي الاهتمام المشترك بالدين الاهتمام المشترك بالاخيرة الكلام يكون في كده والله انا مش عارف انا مش عارف ايه عشان يعني كذا يعني ده في حد ذاته لا شك يعني بيخلي

الامور - [01:41:52](#)

اه مختلفة. عايز اختم بنقطة يعني دايمًا بحب انبه لها وهو اللي التطور الذي يطرأ. التطور الذي يطرأ. يعني ايه التطور الذي يطرأ

انت كنت عايش في وضع ما راجل - [01:42:13](#)

فقير وكحيان وبتكح تراب زي حالاتنا احنا كده في بداية حياتنا كلنا بعدين ربنا كرمك خلاص وبقيت ايه بقيت بتلبس مش عارف

منين وبتركب ايه بتعامل مع مين فاهم ومراتك دي يعني - [01:42:35](#)

ما تطورتش معك بنفس الياه؟ المستوى. انت راجل بقيت بتتكلم برقي. بقى عندك مش عارف الوان من العلاقات الياه وهي ما ما لسه

ما طلعتش لنفس المستوى لسة في يعني في فارق كبير. لان انت لما تيجي تبص على مستوى التطور الاجتماعي - [01:42:52](#)

مين اللي بيطور اصلا الراجل ولا الست؟ الراجل ايه بيتطور؟ هي الست مش بتتطور فاهم؟ ايوا احتكاكات فايه اللي بيحصل لنا احنا كرجالة بقى للأسف الشديد لما بنلاقي بقى الدنيا كده بقى ايه؟ فيه فرق. الدنيا بقى احلوت. فاهم انت؟ بقيت بتشوف بقى ايه؟ بقيت

بتشوف بقى فلانة دي اللي بتشوفها معك في الشغل. فاهم؟ وفلانة دي بتتعامل معها - [01:43:13](#)

وشوف ما شاء الله بيشوف فاهم وتقعده تقول كده صحيح ما انت ايه انت يعني فحصل لك لون من التطور اللي اقتصادي والتطور

الاجتماعي آآ اللي خلاك انت ايه بقيت بتشوف بقى ان الناس اضطلعت انما مراتك دي ايه؟ احنا بقى غلبانة كده بقى - [01:43:33](#)

وانت واخدهم بقى من الفلاحين. فاهم انت؟ اللقطة الثانية اللقطة الثانية اللي لازم تفهمها ده ده كده على مستوى الاقتصاد الاجتماعي

النقطة الثانية على المستوى العلمي. العلمي. انت يا راجل كان عندك اتجوزتها في البكالوريوس دماغك ودماغها على مستوى معين -

[01:43:53](#)

بعد كده ربنا كرمك بقى وحضرت الماجستير والدكتوراه وشغال في اوساط علمية وهي دماغها واقفة ومأكسدة منين؟ من عشرين

سنة فهم فما تتخيلش ان حتى ايه دماغها تبقى ايه يعني لازم برضو تصور ان انت ايه يعني اقصد هنا هي ما ما عندهاش -

[01:44:13](#)

ايه الزنب ما فيهاش اشكال انت محتاج تصبر عشان تاخد بايدها واحدة واحدة اللي انت عايز ايه؟ توصل. تمام طيب ده على

المستوى الاجتماعي على المستوى الاقتصادي على المستوى العلمي. تعال بقى نروح لحاجة ثانية اهم وايه على المستوى الديني -

[01:44:32](#)

المستوى الديني بتجد ان الراجل حصل له ايه آآ تدين واهتماماته اختلفت. طب هو لما خدها؟ خدها على اعتبارات ايه؟ ثانية. هي

ليست في هذا الخط وليست في هذا النوع من الياه؟ من الاهتمام - [01:44:48](#)

ولذلك بيبقى حلم حياته ياخذ واحدة زاهدة عابدة على مستواه مجاهدة فاهم انت على مستواه الحالي من التدين فبيبدأ رويدا

رويدا هي تحصل لها ثقل في ايه؟ في عينه. وهنا بتبدأ تزهو الفجوة. ولذلك انت لازم تصبر عليها - [01:45:02](#)

تصبر عليها تصبر عليها تصبر عليها لغاية ما واحدة واحدة رويدا رويدا تدخل عالمك الجديد ماشي وعادي هتبقى قادرة على الدخول

لهذا العالم ان شاء الله. ما حصلش لازم تفهم انه ما هوش زنبها - [01:45:23](#)

زنبك انت انك ما خدتش واحدة قابلة للتطور من الاول زنبك انت انك خدت حد له في النهاية ايه؟ سقف مش زنبها طيب سيب

الراجل ونروح للست نفس الاشكال بس مع الست - [01:45:40](#)

الاشكال اللي بيحصل مع الست مش بيبقى الى حد كبير في المستوى الاجتماعي وان كان اقل اه يعني بالنسبة لها ان الراجل

والمستوى يعني مسلا اخت وهي متجوزة راجل كده بسيط وبتاع وبعدين بقى بدأت احتكت باخواتها - [01:45:53](#)

او مسلا في الشغل اه شافت مش عارف ايه وبتاع ايه وبدأت ايه فبتحس جوزها ده بقى راجل كده يعني غلبان وعلى نياته ومش عارف ايه وبتاع آآ على المستوى العلمي يعني ربنا كرمها بقى ودرست وعملت وودت بتشوفه بشكل ما - [01:46:08](#)

الاطخر بقى على مستوى الديني ان هي مع المستوى الديني الست بطبيعتها اقرب للدين من راضي والست بطبيعتها بتبقى بتدخل بكليتها في الدين اكثر من راجل. والست بطبيعتها بتبقى هي اه صادقة في مسألة الدين ومضحية اكثر من راجل - [01:46:25](#)

والست بطبيعتها بتحس بالمسؤولية الدينية عن الراجل والعيال اكثر من راجل فدي الاشكال بقى. الراجل ممكن تلاقيه ايه؟ مراته في ايه؟ في عالم اخر وهو عادي تلاقيه مسلا بيخش الجامع وبيعمل وبيودي وبيصلي وبيصوموا البيت ايه؟ خربان ومش في دماغهم - [01:46:47](#)

الست لأ بتبقى مش مستحيلة لان الراجل بيعمل ايه؟ الست لما بتضايق الراجل او حاسس انها الراجل في الغالب بيمارس ديونه فين برة. برة البيت مش جوة البيت. مم. ولما بيخش البيت عادي يعني بيقرر يفرض نوع من ارادته وخلاص والدنيا ماشية. على الاقل لو ما يفرض ارادته - [01:47:08](#)

بالزوق هتيجي بالايه؟ بالعافية. اطفوا الزفت ده التليفزيون ده عايز انام بيطفي فاهم انت؟ انما الست فين تدينها؟ بيزهر فين؟ في البيت. في البيت. بشكل اساسي. ملكتها الاساسية طب وانت لما بتيجي انت اللي بتفرض مش هي اللي بتفرض. فانت بقت بتايه؟ بتأذيها في التزامها - [01:47:28](#)

تمام فبقت هي هي عندها رغبة غير عادية بسرعة انك تلتزم عشان تريحها عشان تخفي عنها. طبعاً بقى روح لحاجة ابعد من كده كمان. الا وهي ان لما تبقى انت بقى كمان طبقاً للسلطة الدينية او الاجتماعية - [01:47:49](#)

ما تروحيش مم. وما تعمليش وبطلتي وما بقى فيه ابو لهب في البيت فبقى بتبقى مستعجلة قوي في فكرة ايه فكرة ان الراجل ده ايه يتصلح والراجل ده يدخل هذا العالم والراجل ده بالعكس تسرعها ده بيخليها تخط معه يعني لدرجة فعلاً تعقدوا من اللي هي بقت عليه ما - [01:48:10](#)

تعجلها ده لان هو مشكل عليها ضغط وازيها تصوراته مش تصوراتها مش عامل حساب اللي هي عايزاه انما هي لو صدقت مع الله وبهدوء كده وبالراحة ورويدا رويدا هتقدر بسهولة قوي تدخلها العالم ده - [01:48:38](#)

الاسوء انها ما بقاش مالي عينها ايه؟ مالي عينها بقى دينية هي بقى بقت بتشوف بقى بتشوف بقى الايه بتشوف بقى الناس المشايخ والدعاة والعلماء والصالحين فاهم وصاحبنا ايه يعني في عالم اخر وهي دلوقتي بقت اهتماماتها الاخرة واهتماماتها الدين واهتماماتها كذا الراجل ما زنبهوش حاجة - [01:48:55](#)

الراجل لما خدها ما كانتش بتصلي اصلاً ما خدها كانتش محبة. فاهم ربنا كرمها ايه يعني كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فتبينوا كان لازم دي لقطة مهمة. يعني لابد لابد - [01:49:19](#)

آآ من اسباب ده اللي احنا بنقول عليه بقى ايه؟ الشقاق اللي هو ايه مش السابق الشقاق اللاحق اللي هو ما مش هم كانوا كويسين واياه اللي حصل؟ بدأ يحصل الفجوة دي لما ايه - [01:49:37](#)

لما حد فيهم طلع وحد ايه لسه واقف مكانه او بينزل او ان هم الاثنين مكانهم وحد عمال ينزل ينزل بشكل ايه؟ واضح. لما تحصل الفجوة دي تنشأ الفجوة دي - [01:49:53](#)

ولذلك ساعتها برضو مهم التحاكم والناس بتتعب. هي مهم التحاكم بصي يا بنت الناس. انت براحتك تعملي متعمليش بس انا عاوز واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة تقول له بص يا ابن الناس - [01:50:05](#)

انا بحياتي ودي اختياراتي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة انت لك حقوقك ما قصرش فيها كذا كذا كذا بس الامور تبقى كذا عشان ما نوصلش لايه نحط نفسنا في الاشكال في الاخيرة - [01:50:20](#)

لاسيما لو هم مش في خط ايه واحد او مش في اتجاه واحد اصلاً. فده واحد من اسباب الشقاق اللي بتحصل ان يبقى البيت كل واحد في ايه في اتجاه هي اصبح فكرها الاخرة وهو لسه غرقان في الدنيا - [01:50:30](#)

هو فكره بقى الاخرة وهي اللي زي فكرها الايه؟ الدنيا. فلازم نصبر رويدا رويدا لغاية ما يدخل الشخص هذا العالم. لان خلاص قدرنا مش هتروح تغير بقى مش كل ما تتطور تغير - [01:50:47](#)

هو انت كل ما هتتطور هتغير انت ما هتغير كل سنة اه ده هي هتغير كل سنة فيصبر الشخص وما يبقاش مضغوط بفكرة انه عايز يعمل ايه عايز التغير يحصل بسرعة لان بيتيه لك انت من الزروف ممكن ما يكونش تهيأ للطرف الاخر من الايه؟ من الزروف -

[01:50:59](#)

طب ودي نقطة بردو لابد من ادراكها لابد من ادراكها ان الانسان لأ مع الوقت بقى بدأ ايه هو زي ما بيقولوا كده اتبطر عليها وهي تتبطر عليه فاهم وهي بقى يبقى عندها طموحات اخرى وهو عنده طموحات اخرى وهو سكة وهي سكة - [01:51:16](#)

ما هم كانوا في سكة واحدة فبالعكس لما خدها كان احسن منها ماشي؟ او هي لما خدتك كانت احسن منك. فاهمني في اللي انت يعني دلوقتي بتنكروا عليها دي بردو من الحاجات اللي ايه يعني اللي حبيت انبه لها اللي هو الاتفاق ثم الشقاق - [01:51:32](#)

الشقاق ده بيحصل حاجة شقاق طرق خلاص يبقى هو بس الاهتمامات نفسها اختلفت اللي بيحصل للاسف الشديد اشهر اسباب هذا هذا الشقاق بعد الاتفاق اشهر اسبابه الذنوب والمعاصي النبي صلى الله عليه وسلم قال ما فرق بين اثنين - [01:51:54](#)

بعد هدى كانوا عليه الا بذنب يحدثه احدهما ولذلك تخيل بقى لما الطرفين ايه يقعوا مع ربنا يعني هم كانوا اجتماعهم مع ربنا. لما يقعوا مع ربنا لازم يحصل ايه - [01:52:19](#)

وللاسف ما بيدركوش هم الاثنين ان ايه؟ ان هي العلاقة دي ايه؟ مزدوجة ان انا زني مش مش هياسر علي بس في الغالب يؤثر على ايه؟ على الطرف الاخر وقد يحرمني يعني مما ينبغي ان يكون - [01:52:35](#)

نسأل الله سبحانه وبحمده ان يؤلف بين قلوبنا وان يصلح ذات بيننا وان يهدينا سبل السلام وان يخرجنا من الظلمات الى النور والجنين والفواحش ما ظهر منها وما بطن. وان يجعلنا شاكرين لنعمه - [01:52:54](#)

مثمرة بها عليه قابلين لها وان يتممها علينا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولکم. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك رؤيته هات لي الدنيا ايمان سم العمران. افتقروا ربي صمد فالله علي التكلی - [01:53:07](#)