رابط المادة على منصة باحث

برنامج الأسرة السعيدة

برنامج الأسرة السعيدة ح33 البيوت بين القصور والقبور

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات عملنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

ثم اما بعد. الانصار احبوا النبي صلى الله عليه وسلم حبا شديدا. وتعلقوا به تعلقا كبيرا والنبي صلى الله عليه وسلم فعلا يعني على حد تعبير سيدنا انس ابن مالك لما قال لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء - 00:00:52

فلما مات اظلم منها كل شيء. واحنا قلنا ان هذا الكلام من سيدنا انس هو مش كلام مجازي. مش كلام بيقوله كده مجازا يعني ده كلام حقيقي فعلا. ان هم آآ شعروا بذلك او شعروا بذلك. شعروا فعلا ان آآ مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان آآ - 00:01:07

بمثابة نور نور آآ اشعة او اشعة في آآ في المدينة ككل ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم آآ او رحيله كان بمثابة ظلم حقيقية حصلت الانصار يعني احبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم جدا - 00:01:27

آآ ناصروه آآ هم آآ فدوه يعني بالغالي والنفيس لم يدخروا وسعا في نصرته فطبيعي جدا ما كانش سهل على آآ الصحابة آآ ان او على الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم يفارقهم الى غيرهم - 00:01:46

المسألة دي ما كتش يعني مسألة هينة على آآ الانصار اه المهم هذه المسألة يعني كانت اه يعني مسألة مش هينة على على الانصار آآ وكانت يعني هاجس هم خايفين من وقت طويل - 00:02:10

الخوف ده يعني ما كانش ايه حاضر اوي. آآ لكن كان بينمو شوية بشوية. هو برضو يعني هو خوف محب. وطبعا الموقف ده هنحتاج نقف معه صراحة. لان هيبقى له انعكاسات كتيرة قوي - 00:02:27

منعكسات خطيرة اوي. هو الخوف ده زي ما بنقول هو خوف محبه. يعني الصحابة آآ الانصار احبوا النبي صلى الله عليه وسلم جدا وفي نفس الوقت هم بيحبوا له جدا الحاجة اللي تفرحه والحاجة اللي تسعده - 00:02:41

فهم احبوه جدا. وفي نفس الوقت حابين جدا الحاجة اللي تفرحه ازاي. هم احبوه جدا وفي نفس الوقت حابين جدا اه الفتوح للمسلمين والنصر للمسلمين. ما هو دي حاجة هم سعوا اليها وتحركوا لاجلها. اه سنوات طوال - 00:02:55

معادلة صعبة شوية يعني او او او حاجة ممكن ايه لو ما تمش تفهمها بشكل صحيح آآ ممكن يعني من يعني من المحبوب زاته اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم هنا. آآ او مين المحب - 00:03:13

آآ ممكن تاخد منعطفات او انعكاسات يعني مش صحيحة. وربما كانت خطيرة. ماشي؟ وربما كانت خطيرة آآ اعتقد كتير مننا ممكن بيتحط في موقف زي ده ان انت تبقى مسلا بتحب حد اوي - 00:03:27

آآ لكن انت يعني تحب ان هو يفضل معك تحب ان هو يبقى عندك تحب ان انت ما تفقدوش وما ما يعني ما يفارقكش بصورة او باخرى. رغم ان انت حابب ان هو يفارقك آآ - 00:03:43

فين مصلحته؟ يفارقك عشان خير له. عشان خير المسلمين فالمعادلة الصعبة دي بقى لابد من تفهمه. طبعا سبحان الله ما فيش اي حاجة ممكن احنا بنعيشها ما هياش موجودة في الوحي - 00:04:01

يعني ما هياش موجودة في الوحي. يعني سبحان الله ممكن آآ آآ كلنا تقريبا ممكن يكون اختبر الحالة دي او اختبر الموقف ده. بتختبره الاسرة آآ الاب والام وتحديدا مسلا مع بنتهم - 00:04:12

وهي بتفارقهم. يمكن مثلا الولد آآ في الزواج بيختلف شوية اه مع انه بردو ما يبقاش نفس الاشكال بس يمكن البنت مسلا بيبقى معها الاشكال ده بشكل اكبر ان هي آآ مسلا والدها متعلق بها او بيحبها او امها متعلقة بها او بتحبها - 00:04:25

وما يحبوش انها تفارقهم باي حال من الاحوال ولا انها آآ يعني تغادر المكان الذي هم فيه. لكن في نفس الوقت هم حابين انها آآ تتجوز. والحمد لله طالما مسلا جا لها زوج كويس يعني - 00:04:41

طبعا الامر بقى شد لما يبقى الزوج ده ان هم مش مش مستريحين له اوي مش مطمنين اوي معه. لكن آآ لو هم مستريحين له الحمد لله او مطمنين معه - 00:04:56

بيبقوا حابين لها تتجوز. حابين لها تشق طريقها. حابين لها انها آآ تبني اسرة. حبل لها تعمل الحاجة اللي هي حبيتها او هتبقى سعيدة بها فهنا بتيجي دايما المعادلة صعبة. ادي ده مسلا على المستوى الاجتماعي - 00:05:07

وممكن يحصل على المستوى الاجتماعي اصلا برضو بصورة اخرى ان احنا نشوف صورة الصورة دي مع الابن يمكن الاب آآ نوعا ما مثلا بيبقى عامل حسابه ان ابنه ده آآ كده كده راجل وكده كده هو امير نفسه او صاحب قراره - 00:05:22

فمسلا مش اللي هو مراته هتاخده وتخليه مسلا يفارق ابوه وامه. آآ فممكن نوعا ما يبقى فيه نوم من الاطمئنان شوية وكان للاسف يعني ده ما بيحصلش. آآ في بعض - 00:05:40

الاسر اه كمان اه الولد بطبيعته ما هواش كان في البيت قوي زي البنت. يعني البنت بتبقى اه الام شايفاها طول الوقت تقريبا اكلنا في البيت وكمان الاب بيبقى يعني البنت بيشوفها بيدخل مش عارف بتسلم عليه مش حد بيتكلم معه بتقعد معه - 00:05:50

كتير جدا مثلا مش عارف تعمل له كوباية شاي مش عارف تعمل ايه فيعني حد موجود في البيت يعني موجود في البيت فترة اكبر. البنت بقى مش اللي هي مسلا طب ممكن تروح تبيض برة البيت ولا مسلا حتى المفروض تدرس برة انا بتكلم عن المفروض مش المفروض كده الناس تدرس محافظ تاني ولا في - 00:06:12

كابتن يمين فبطبيعة الحال البنت بتكون الصق بالبيت. فبنعيش برضه الحالة دي مسلا بتعيشها الام مسلا مع ابنها اللي متجوز ايه بتحبه جدا وعزيز عليها انه فارق البيت وابوه برضه بيحبه جدا وعايز يزعل انه فارق البيت - 00:06:28

بس هم برضو حابين انه يتزوج آآ حابين ان هو هو دلوقتي هيبقى عايش في مكان تاني مع حد تاني لان المعادلة صعبة. المعادلة صعبة في الدراسة. بتحصل مسلا واحيانا بالنسبة - 00:06:45

للاولياء تحديدا ان هو يكون اهله بيحبوه جدا والده ووالده بيحبوه جدا. لكن هو مضطر يدرس مسلا في مكان بعيد او يدرس محافظة تانية او ربما يدرس في دولة تانية - 00:06:58

فبيبقى ساعتها المعادلة صعبة. معادلة ان انت بتحب حد قوي ومش هتفارقه وفي نفس الوقت برضو انت حابب مصلحته آآ بيحصل آآ احيانا في الشغل. ان مثلا بالنسبة للاولاد تحديدا آآ او الصبيان آآ بيبقى مثلا خلاص هو - 00:07:08

ابوه حابب انه يكون جنبه وام حابة ان انا اكون جنبه يعني حابين يشوفوه حابين يبقى عايش معهم حتى اه وكتير من الاباء والامهات وانا ما انصحش ان حد يعمل الحركة دي يعني الا - 00:07:27

لما يكون الى حد كبير مطمئن يعني آآ بيبقى مسلا عنده عمارة بنيها او عنده شقة لكل واحد من اولاده وبيمني نفسه ان اولاده دول آآ ابنه هيسكن معه وبنته حتى كمان لما تتجوز هيكلم جوزها ان هم يسكنوا معه - 00:07:40

حتى وان كان هيأجر الشقة دي ولا يشتريها منه بس تبقى جنبه آآ واحيانا للاسف بيصدم يعني لما بيلاقي نفسه في الاخير هو آآ هو لوحده والكلام اللي بناه ده ما ما عملش حاجة او هو هيروح في حد غريب ممكن ييجي يسكن فيه - 00:07:53

يعني حاجات من كده بنعشها بنعيشها بقى جوة مسلا الاسرة زاتها آآ ما بين الزوج وزوجته. بنعيش ما بين الزوجة انها ممكن تبقى حابة جدا آآ حابة آآ قرب جوزها منها وحابة وجوده معها. لكن هو بيحتاج يفارقها لشيء من مصالح دنياه او مصالح دينه - 00:08:10

طبعا لمصالح دنياه الناس بتبقى فرحانة وربنا معك وربنا يقويك وشد حيلك ومش عارف وايه والله والله يعينك وكزا آآ لكن لو يفارق مسلا لمصالح الدين ولا حاجة لأ بقى تقوم الدنيا ولا تقعد. يعني سبحان الله ممكن تلاقي الانسان مسلا - 00:08:31

آآ لو راح مسلا عمرة ولا راح اعتكاف ولا مش عارف آآ آآ حاجة لدينه. تلاقي بقى المرأة من دول مش عارف ايه ويعني وتعمل له وابتزاز عاطفي مش طبيعي. قالت له سبحان الله في مسلا آآ في لو امر الدنيا مسلا لو السفر ده مسلا هو مسافر مسلا الراجل ده مسلا تلات شهور ولا حاجة. آآ - 00:08:51

مسلا يشتغلهم كده بلقاية كده تلات شهور مسلا بيشتغلهم في دولة من دول الخليج مسلا بيشتغلهم مسلا في اوروبا وهيرجع مسلا ومعه مبلغ ربنا يقويك وربنا يكون في عونك وشد حيلك ومش عارف ايه وبتاع لمجرد انه يرجع بشوية ايه جنيهات. طب واللي - 00:09:11

بشوية حسنات اللي هيرجع بشوية آآ رفعة درجات. للاسف الامر مش كده ده واحد برضو من الافاق التنزيلية للمعنى ده عندنا فكرة ان المرأة بتبقى بتحب بتحب يعني انها يعني - 00:09:27

الزيتون جنبها ومعها ولو بتحبه او ما بتحبوش بقى بتبقى بتقول يعني البركة اللي جت منك الجمعية فانتم تحبوا وجوده جنبها وفي نفس الوقت برضو هي حابة ان هو يعني يخرج لمصر الدين ولخدمة دينه يخرج يتعلم دينه يخرج حتى لمصالح - 00:09:44

ياه ويطور من نفسه مثلا او يقدر آآ مسلا يتقدم في عمله فبتبقى هنا بقى معادلة صعبة شوية بيبقى صراع داخلي ما بين عند المرأة آآ هو حتى لما بيجي البيت بتبقى حابة قوي ان هو مسلا يقعد معهم ويشاركهم ولا يفارقهم - 00:10:01

وفي نفس الوقت برضه حباه يتعلم حاباه مسلا يخلق نفسه يتعبد شوية. حاباه فبتبقى معادلة صعبة ما هياش عارفة تعمل ايه. آآ نفس الكلام بيعيشه الزوج مع زوجته الزوج بطبيعته يعني مراته - 00:10:18

الراجل ما ما بيسكنش للسكن. الراجل بيسكن للمرأة التي في السكن. يعني برضو ده احيانا ما تفهموهاش الناس انا ما بسكنش في بيتي. انا بيتي ايوة بيتي في النهاية حيطان. لزلك سبحان الله بيوتنا لما تبقى آآ المرأة حاضرة فيها آآ سبحان الله بتحس انها - 00:10:33

مليانة كده حنان وطمأنينة ودفء وآآ وفعلا كأن البيوت دي يعني قصور. كأنها قصور. اول حقيقة اول ما المرأة بتغيب منها بتبقى البيوت دي كأنها قبور حتى لو كانت في الحياة هي قصور - 00:10:50

دي حقيقة يعني ما احنا برضو مش هن ايه آآ واللي ما يستشعرش كده صراحة يبقى هذا نوع من الجحود الرجل مسلا الزوج لما زوجته تكون حاضرة في البيت بيشعر ان ان هزه البيوت كأنها قصور. او كأن هذا البيت قصر. لما زوجته ما تبقاش موجودة - 00:11:08

في البيت بيحس ان هو قبر. يعني بيدخل كانها خرابة. كل حاجة زي ما هي وتمام بس فعلا بيحس انها خراب. ولو مسلا حاسس ان هو ايه عايز دماغه منها شوية ولا حاجة. فساعتين تلاتة يوم بيومين بالكتير وبيحس فعلا بيحس بوحشة غير عادية - 00:11:24

يشعر ان هذا البيت كأنه قبر. نفس الشعور اللي بتشعره المرأة لما تبقى مسلا زوجها مش موجود في البيت هو وقبر حرفيا. آآ موجود بيبقى قصر فالبيوت بين القبور والقصور لا انصح التعبير يعني. آآ حقيقة البيوت لما يبقى فيها آآ - 00:11:42

بتبقى بتبقى قصور اه لما ما يبقاش فيها منه حب بتبقى قبور يعني. مش البيوت بس. اي معزم الاماكن. يعني انت في اماكن مش بس لبيت المسجد. اه مش بس اه بس يعني - 00:12:01

يعني مش عائز اقول كده على المسجد عشان المساجد دائما ان شاء الله قصور آآ بس مسلا حتى في مؤسسات في الشغل في بيوت ناس معينة مسلا من من اصحابك او اهلك - 00:12:14

اه في في مؤسسة ممكن في مؤسسة ما زي فيها الناس اللي انت بتحبهم بتبقى المؤسسة دي كأنها قصر. ولما يكونوا غايبين تحس كأنها قبر يعني هو الانسان سبحان الله كده - 00:12:26

دي حاجة الانسان انسها. آآ وما اقصدش الزوجة بس لا احيانا الام البنت. سبحان الله المرأة عجيبة انها في انها تحول البيت من من قبر الى آآ الى قصر. آآ المرأة الصالحة طبعا يعني المرأة الصالحة احنا الحقيقة - 00:12:36

اه لما نقول امرأة لما نقول لما احنا بنزم مسلا حاجة في المرأة مش المرأة الصالحة. انا برضو احيانا الواحد مسلا يقول حاجة ويعلق

على المرأة في حاجة بعض الاخوات - 00:12:56
كفاية تاخدها الجو بتاع استيرونج اندبيندا انتم مش هاروح اقدر على التحدي هاولع في اللي عندي والحوارات دي. المرأة الصالحة المفروض انها مش كده. المرأة الصالحة ان المفروض انها مش مش كده - 00:13:06
ولما بنقول حاجة كويسة دي في المرأة الصالحة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة. يعني ما في في يعني ما في في الدنيا ما في في الدنيا - 00:13:16
شيء يعني امتع امتع من المرأة الصالحة. يعني المرأة الصالحة دي حاجة يعني حاجة ما فيش زيها في الدنيا. ما فيش زيها في الدنيا من ناحية متع الدنيا ما فيش زي المرأة الصالحة ابدا ابدا ابدا. والمرأة الصالحة بمواصفاتها اللي النبي صلى الله عليه وسلم وصفها في الاحاديس برضو - 00:13:26
مش المرأة اللي انا كنت دايما اقول المرأة الصالحة لزوجها. الصالحة لربها والصالحة لزوجها مش الصالحة لنفسها او الصالحة للناس صالحة لربها. الصالحة لزوجها. الصالحة لاهلها لابنائها والكلام ده. مش الصالحة لنفسها ولا الصالحة للناس - 00:13:43
ماشي؟ الصالحة عند ربها مش الصالحة عند نفسها وعند الناس ما قلتش انا عند زوجها لان احيانا زوجها ممكن ما يبقاش مقتنع انها صالحة اوي الصالحة عند ربها والصالحة مش الصالحة عند نفسها وعند الناس. تمام؟ فهذه المرأة الصالحة النبي خير هي خير الدنيا متى وخير متاعها المرأة الصالحة - 00:14:00
فالحقيقة وما فيش حد زي ما قال النبي افضل من مائة مثل يعني يعني من من مية منه بالبلدي كده الا المؤمن المؤمن ده فعلا هو بقى الواحد بمية فالمرأة المؤمنة او المرأة الصالحة يعني دي حاجة ففعلا المرأة الصالحة - 00:14:20
اه المكان اللي تبقى فيه اه سبحان الله تحولوا من من قبر الى قصر ولما تغيب منه فعلا يبقى يستحيل من قصر الى قبر. اما تبقى المرأة الصالحة سواء كانت زوجة بالاساس آآ ان هي مفترض السكن بتاع البيت - 00:14:38
سواء كانت ام سواء كانت بنت وكذلك الرجل الصالح في ناس بيبقى فعلا بيحولوا البيوت الى هذا الشكل. وبماذا وبماذا تتحول البيوت الى قصور لا قبور؟ الى قصور لا قبور - 00:14:55
بان يحضر فيها كتاب الله. بان يحضر البيوت اللي بيحضر فيها كتاب ربنا. دي بتبقى قصور. واللي ما بيحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. البيوت اللي بيحضر فيها آآ كتاب ربنا بتبقى قصور - 00:15:09
وما بيحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. والدليل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم قبورا لا تجعلوا بيوتكم قبورا. اقرأوا سورة البقرة وفي النبي صلى الله عليه وسلم وصفه قال ان اخذها بركة تركها حسنة لا تستطيعها البطلة. آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يقرب البيت - 00:15:22
بتقرأ فيه سورة البقرة ثلاثة ايام. الشيطان يفر من هذا البيت والنبي قال كده نص. قال تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا بيوتكم مقابر سبحان الله! فايه ايه اللي يخلي البيوت - 00:15:48
تستحيل من كونها قبور الى قصور لما يبقى فيها اقامة كتاب الله طيب ولما يبقى فيها اقامة الصلاة يعني حتى النبي قال صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم لا تجعلوا بيوتكم قبورا - 00:16:02
سبحان الملك ايه اللي يخلي البيوت ماشي؟ قصور مش قبور تاني. اقامة كتاب الله لا تجعلوا بيوتكم قبورا والايه؟ واقامة الصلاة في البيوت لما يبقى الدود كده حاضر فيها اقامة كتاب الله واقامة الصلاة هتبقى قصور. مش حاضر فيها تبقى قبور. ولذلك اللي بيحول البيت من من قبر الى قصر المرأة الصالحة - 00:16:19
الرجل الصالح اللي في البيت انما البيت اللي ما فيهوش اقامة كتاب الله ما فيهوش اقامة الصلاة ما بقولش قراءة كتاب الله وقراءة الصلاة بس لأ نقول اقامة كتاب الله. لان اللي يقيم كتاب الله الانسان الصالح بالمرأة الصالحة. البيوت اللي ما فيهاش اقامة كتاب الله والاقامة الصالحة - 00:16:41
هي في الحقيقة هي قبور ما هياش قصور اه ويمكن انا كان عندي مقالة لو تذكروها حضراتكم اللي هي اه بيوت النجوم نجوم

البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت كنت بتكلم فيها عن مسألة النجوم الحقيقيين - 00:16:58
انطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتراءى لاهل السماء كما تتراءى لكم النجوم. فله قصور حقيقية المسألة مش مجازية. دي قصور منيرة. دي خليني اقول قصور نور. قصور نور. قصور نور. والتانية والتانية دي قبة - 00:17:14
ظلمة. ما هو القبر فيه الظلمة فيه الضيق ولزلك في حديس يعني الحقيقة هو هو الضعيف من ناحية الاسلام ان البيت يتسع على اهله ويكثر خيره مش عارف اذا قرأ فيه القرآن ويضيق على اهله وساعة ازابته في القرآن. وده الحقيقة هو معناه صحيح. لكن هو من ناحية الاسناد لا يصح - 00:17:37
فالشاهد الاصل سبحان الله آآ لا ننكر لا ننكر حقيقة يعني ان آآ المرأة في انت انت مراتك في البيت هي بتحول البيت ده من قبر لقصر من قبور القصور ودي الحقيقة دي الفكرة سبحان الله ولزلك والله الذي لا اله الا هو الناس اللي بتنشد الحياة الحقيقية يجتهد او يشتغل مسلا عن مراته - 00:17:55
ما يحاولش ان هو يعوق صلاحها ولا شغلها في الاصلاح. وتشتغل على جوزها ان يكون انسان صالح وما تعوقش الكلام ده. ليه؟ لان ممكن يفرح الراجل او تفرح الست بان الراجل - 00:18:21
او انه مش عارف اعمل ايه. لكن في الحقيقة الازمة ضخمة. ايه الازمة ضخمة؟ الازمة ضخمة ان انت البيت ده يا رويدا رويدا يتحول من قصر القبر. ايه اللي بيحصل في - 00:18:33
قبر فيه ضلمة تحس فيه دي ظلمة كده ظلمة ظلمة في البيت تحس ان البيت فيك اهبة. في كآبة في ظلمة. ظلمة نفسية في ظلمة قلبية في ظلمة ايمانية قبور كمان فيها ضيق تحس الضيق في البيت على سعته يحس بضيق - 00:18:43
مش عارف اتنفس. لا يكاد يهنأ فيه. القبور دايما اماكن احزاب. مش اماكن افراح والنبي ده الوصف النبوي سبحان ربي يعني سبحان الله البيوت بين بين القبور والقصور. يعني ده ده معنى مهم اتمنى بس يعني الناس تنتبه له - 00:18:59
وزي ما قلنا اللي يحول البيوت يحول البيوت من من قبور الى قصور الاصل انها قبور الاصل انها قبور فازا حضر فيها كتاب الله وازا حضرت فيها الصلاة سارة فيها النور. الاصل انها ايه ؟ انها قبور. فاذا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور. سرى فيها النور فتستحيل - 00:19:23
من قبور الى قصور نور يستحيل من قبور الى قصور ايه؟ نور. فيسري فيها النور سبحان الملك ده الاصل في البيوت. الاصل في البيوت انها قبور لكن اذا سرى فيها كتاب الله وسارت فيها الصلاة هيبقى سرى فيها الايه؟ سرى فيها النور. فتستحيل لقصور نور. قصور نور. وتبقى فعلا تتراءى لاهل السماء - 00:19:46
كما آآ تتراءى لنا النجوم. تراءى لنا الايه؟ النجوم. بيوت مميزة يعني. صلى ليجعل بيوتنا كذلك نسأل الله ان يجعل البيوت هنا كذلك. نسأل الله سبحانه وبحمده انه يجعل بيوت يعني المسلمين اجمعين كذلك يعني - 00:20:05
الشاهد اللي اقصده لما يتوجد اولئك الذين يقيمون كتاب الله ويقيمون الصلاة في هذه البيوت فتصبح هذه البيوت تستحيل من قبول الى قصور ايه؟ الى قصور نور. تمام فيما في هزه الازى النور والسكينة بقى فيها السكينة فيها السكينة - 00:20:22
يعني فيها السكينة وفيها الراحة وفيها السعادة. لان الحقيقة هي مش ولزلك ممكن ما تلاقيش فيها الرفاهية. ما تلاقيش فيها مش عارف الاموال الطائلة. ما تلاقيش فيها الاجهزة اللي مش عارف اخر حاجة. بس اه تلاقي فيها السكينة. تلاقي فيها السكينة. سبحان الله! قاموا يقولوا اذا اراد الله باهل بيته خيرا ادخل عليهم الرفق - 00:20:41
يعني يبقى بيت فيه رفق كده وفيه ترافق. فيه رفق وفيه ترافق في هزه السكينة يعني حقيقة فاللي اقصده سبحان الله ان البيوت البيوت يعني اذا حضر فيها الوحي بهذه الطريقة تستحيل الى ايه؟ والناس اللي بتشتكي تشتكي في بيوتها - 00:21:01
بيشتكوا في بيوتهم ما هذا بيت لا يقام فيه كتاب الله ولا يقام فيه الصلاة لا يقام في كتاب الله لا يقام بمعناه ولا يقام مبناه اه لا يقام علما ولا يقام عملا لا يقام فهما ولا تدبرا ولا اتباعا لا يقام صلاحا ولا اصلاح - 00:21:19

ولا تقام فيه الصلاة. لا تقام فيه الصلاة علما عملا آآ صلاحا اصلاحا لا تقام فيه الصلاة. وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى يعني فكرة ان انت آآ هذه هي السعادة الحقيقية. يعني آآ المهم - 00:21:34

ده استيراد مهم لكن هرجع للنقطة الاساسية وهي بنجد احيانا الرجل عنده امرأة صالحة هذه المرأة الصالحة التي لديه هو بيبقى في صراع ما بينه بيأنس بوجودها وبيحب وجودها ما بين ان هو مش عايز يفارقها - 00:21:50

خايف فارقها وبتبقى مسلا ماشية في طريق معين خايف ان نهايته انها ربما تفارق ولو فرق جزئي مش لازم يكون فراق كليان. وفي نفس الوقت عايز مصلحتها وعايز الخير لها وعايز آآ عايز انها فعلا تقرب من - 00:22:08

ربنا واتعلم دينها. فبيحصل الصراع ده في اوقات كتير في قلوب بعض الرجال. المحبين لو الراجل مش ما هو مش فارقة. اه فبيحصل الصراع ده. واحيانا فعلا بنجد الراجل مسلا يقف موقف من الايه؟ من الحاجة اللي المرأة مشغولة به. يقف موقف من الامر ده. تلاقيه يلاقي شوية بيشجع وشوية ما بيشجعش - 00:22:26

تلاقيه شوية يعني آآ مسلا يبقى مبسوط وشوية زعلان. واحيانا غيران واحيانا مضايق واحيانا خايف. ليه؟ لان في في نوع من من الفوبيا من الفوبيا من الحاجات الموجودة في في الاضطرابات النفسية - 00:22:46

نوع من الفوبيا اسمه فوبيا الانفصال اللي هو او احيانا بيقولوا عليه قلق. آآ يعني انا قلقان من من الفراق. قلق الفراق. قلق الانفصال فراق من يحب وما يحب. الا فراق من يحب وما يحب. هذا القلق القلق بتاع فراق من نحب وما نحب - 00:23:06

اه موجود عند بعض الناس. وده بيترجم النوع ده من القلق بيترجم ان هو بقى مسلا عشان قلقان ان فلان ده ربما مش عارف يمشي الشهر الجاي. وهيمشي ومسلا هيترك في قلبي جرح فانا اتخانق معه واغلس عليه وادايقه او اكتئب من بدري اللي هو يعني خليك - 00:23:31

الاكتئاب من بدري ده لذلك سبحان الله اتى امر الله فلا تستعجلوا. اتى امر الله فسأله. الانسان يعيش يوم بيومه. يعني يعيش يوم بيومه. يا سبحان الله ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها - 00:23:51

ما حدش عارف فيه ايه. ما حدش يستعجل البلاء او يستعجل القضاء ما عش كل لحظة ففي لحظة ان الناس المحبين بيبقى عندهم بيبقى عندهم فوبيا. بيبقوا خايفين من ان هم اللي هو فوبيا او قلق آآ الفراق او الانفصال عن عن من يحبون او ما يحبون - 00:24:03

فده بيترجم احيانا ان هم بيعملوا تصرفات ويعني ممكن تكون ايه؟ تخلي تعجل بالفراق ده اصلا. تعجل بالايه؟ بالفراق. اه بس انا بتكلم عن المعادلة بتاعة ايه؟ عن المعادلة بتاعة - 00:24:28

ان انت بتحب حد اوي وبتحب مصلحته برضه اوي والصراع ده بقى اللي بينشأ. لان مصلحته هيبقى تمنها ان هو يفرقك. تمنها ان ان هو يعني ما يبقاش معك. يعني فدي - 00:24:42

يبقى صعب على النفس آآ لذلك سبحان الملك من المعاني العجيبة جدا يعني على كونها ممكن تكون قاسية على النفس شوية. لكن سيدنا جبريل نزل بها مخصوص على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:57

معاني الحقيقة يعني احنا ممكن لو بعضنا مسلا سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم وقت ما يعني ما ما جا له مجاله آآ سيدنا جبريل بهزه المعاني ممكن بعضنا مش هيبقى مبسوط او يبقى مدايق او يدخلوا الغم انه بيسمع المعاني دي - 00:25:13

بل بعضنا وهو بيسمع دايما النص ده مثلا بيقعد ايه يمرر على خاطره او على ذاكرته آآ حد يكون بيحبه او او يعني يعني يعمل تنزيل للحديث على نفسه تنزيل اوتوماتيكي يعني ما شاء الله. مثلا يعني النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا جبريل نزل عليه - 00:25:32

فقال يا محمد عش ما شئت فانك ميت عش ما شئت فانك ميت بقى دي حقيقة ضخمة. حقيقة ضخمة جدا جدا جدا. ان انت عش كما تشاء. عش كما تريد بس انت ميت - 00:25:56

اعمل حساب اللحزة دي ما ينبغيش انك تبقى عايش اللحزة دي مم اللي انتم فيها الان. وناسي اللحزة اللي انت هتموت فيها. فقال عش ما شئت فانك ميت والنقطة التانية قال واحبب من شئت - 00:26:16

حب براحتك فانك مفارقه واعرف ان واعلم ان شرف المؤمن قيامه بالليل وان عزه استغناؤه عن الناس يعني سبحان الله آآ هنا هذا المعنى الضخم عش ما شئت في انك تميل وهذا المعنى الضخم ايضا واحبب من شئت فانك مفارقه لما الانسان يبص عليه - 00:26:34

هي دي بقى فكرة ايه؟ عشان اللون من من التوقي اه او او يعني استعداد للحظات الفراق وانها تبقى هينة على الانسان. وما يعش بقى ما يبقاش عايش ولا فوبيا - 00:27:02

ولا لان بقى في مسلا اكتئاب الفراق اكتئاب اصاب الانسان بسبب الفراق. ففي بقى في قلق الفراق وفي فوبيا الفراق اه الان دهب قلقان ومضطرب والقلق ده عامل له اشكال كبير. فوبيا خوف ويعني خوف بشكل غير عادي وعامله يلم الهوس - 00:27:21

وفي بقى لأ ده ده اكتئاب اكتئاب فرق فرق حد مكتئب بيحصل كتير جدا مسلا من نفارق ما نحب او من نحب بيحصل الكلام ده اه طبعا كل هذه الاشياء هنيجي نقول ان الانسان اصلا عنده اشكالات في الايه - 00:27:42

عنده اشكالات كبيرة في البنية التحتية. البنية التحتية الايمانية. عنده اشكالات في البنية التحتية الايمانية يعني سواء كان قلق الفراق او الانفصال آآ فوبيا آآ الخوف بتاع رهاب الفراق او الانفصال - 00:28:04

اه او اه كل ده بيحكي آآ خلل في البنية التحتية الايمانية بتاع الانسان. لان في الغالب فيه خلل في البنية التحتية الايمانية بتاع هزا الانسان يعني اه في حاجات في الغالب - 00:28:23

اه الخلل ده في ان في حاجات في الغالب تم تجاوز الحد بها. تم تجاوز الحد بها. في حاجات في الغالب حصل فيها كده. المهم آآ فالشاهد اللي اقصده ممكن لحظة انا كل ده بقول ايه؟ باحاول استعرض مع حضراتكم - 00:28:37

آآ بعض الافاق التطبيقية او التنزيلية للمعنى ده. معنى ايه باختصار؟ عشان بعض الناس بتبقى داخلة متأخرة. معناه آآ انا بحب حد اوي اوي اوي او باحب حاجة بس خن في حد دلوقتي - 00:28:54

واللي بحبه ده هو آآ انا بحب برضه مصلحته لكن مصلحته دي هتستلزم ان هو يفارقني. سواء كان جزئيا او كليا جزئيا اول كلية في غنية الصراع ده بقى اللي بيبقى في حاضر في القلب - 00:29:10

اديت عليه امسلة البنت اللي بتتجوز الولد اللي بيتجوز لتعليم امسلة آآ الولد اللي بيدرس الولد اللي بيشتغل متمثلة في الحياة الزوجية الزوجة مع زوجها وجود امسلة للزوج مع زوجته. تمام - 00:29:29

نروح بقى لامسلة اخرى للمعلم والمتعلم. الصاحب والصاحب. برضو علاقات اخرى المعلم والمتعلم آآ المعلمة والمتعلمة. بطبيعة الحال هي ارتبطت المزكي والمتزكي الى اصح التعبير. ارتبطت هزه المتعلمة بالمعلمة بشكل كبير او المتزكية بالمزكية بشكل كبير - 00:29:45

وهي بتحبها جدا. يعني وتعلقت بها بشكل كبير بس في نفس الوقت هي بتحب مصلحتها جدا. وحباها للخير جدا آآ لكن مش مش يعني مش قادرة تتحمل الفراق يعني سواء كان جزئي او كلي - 00:30:10

فبتبقى عايشة كل شوية كده يعني قلق الفراق سوبريشن فوبيا خوف الفراق. ولو مسلا حصل فراق جزئي لسة مش كلي. يحصل لاكتئاب الفراق. اه مم ده ممكن يحصل زي ما قلت ما بين المتعلم والمعلم. وباكتر طبعا من المتعلم للمعلم. يعني المتعلم نفسه مع المعلم. احيانا يبقى المعلم مع المتعلم بيبقى برضو - 00:30:25

صعب عليه لان لان ايه القصة ان المعلم بيشوف المتعلم كأنه ابنه انه يعني حد ما الثمرة بتاعته ما بيحبش تفارقه لدرجة احيانا انه يفضل يعمل ايه؟ يفضل سايبه لغاية ما مسلا زي بالزبط الاب اللي مش عايز بنته تتجوز - 00:30:52

ويفضل مقعدها جنبه لغاية مسلا ما خلاص تعنس آآ نفس القصة المعلم او المزكي اللي عايز يفضل سايب المتعلم جنبه لغاية ما تفوت فرص كتيرة يعني وهو عايزه زنبه خلاص عشان بيحبه فعايزه زنبه - 00:31:14

آآ رغم ان هو لأ المفروض يسمح له انه ينطلق ويتحرك وياخد خطوات آآ فبيبقى شعور المعلم مع المتعلم هو شعور الاب مع ابنه. او الام مع بابنها او بنتها الاب مع بنته بيبقى كده. فبيبقى مش عايزه - 00:31:32

وده حقيقي العلاقة قلنا العلاقة التعليمية المفروض تبقى فيها تبقى علاقة والدية فيها حرمة العلاقة الوالدية يعني النبي قال انا لكم مثل والد لولدي اعلمكم فهذه العلاقة المفترض فيها هذه الابعاد الوالدين. فشاهد - 00:31:53

بيحصل احيانا من معلم للمتعلم. طيب ويحصل بقى ان المتعلم معلم هو مرتبط في ارتباط كبير جدا بالمعلم مش يعني هو حبه اوي ومش حابب يفارقه ابدا. وفي نفس الوقت برضه حابب ان المعلم ده يعلم ناس تانية او ياخد خطوات اخرى او يمشي على ناس تانية - 00:32:11

بس هو مش مش يعني صراع بقى. صراع مش آآ مش قادر يتحمل فكرة الفراق. عنده خوف من ان هو ينساه. او ان هو آآ اه مستلم خلاص ينشغل بغيره عنه. اه وده اللي بيحصل يعني هو برضه في اوقات كتيرة احنا مسلا الام ولا الاب اللي يبقى خايف ان ابنه او بنته يتجوز - 00:32:29

بيبقى خايف ان الشخص ده ينساه كليا. يعني ممكن يكون هو عنده استعداد للايه؟ يعني مش لا عنده خوف ان هو ينسى كليا او ينشغل بغيره يعني آآ ناس تقول حتى القريب من العين قريب من القلب - 00:32:48

في ناس احيانا بتخاف من آآ من المسألة دي على ان المثل ده المثل ده مسلا قريب من العين قريب من القلب البعد جفا. المسل ده الحقيقة بينطبق ايوة بس مش مش على اطلاقه هكذا. لا - 00:33:03

فممكن حد ما يكونش قريب من العين بس يكون قريب جدا من القلب آآ وممكن حد يكون بيتشاف كل يوم. ما يكونش قريب من قلبه لحاله. يعني سبحان الله كان آآ الامام احمدي يقول ان من اخواننا من لا نراه في العام الا مرة - 00:33:13

هو آثر عندنا ممن نراه في العام مائة مرة يعني عادي مش آآ او نراه في اليوم يعني مائة مرة مش دايما صحيحة. فكرة البعد جفا مش دايما جفا. البعد جفا لما يكون في في اصلا مجال للجفاء او سعاد للجفاء - 00:33:27

ان في فعلا ناس كده في الوان من العلاقات فعلا اصحابها لما يبعدوا تحس بالجفاء بشكل واضح. وفي ناس سبحان الله ما يبعدوا لأ يزداد الشوق يزداد المحبة. وده من علامات المحبة الصادقة ان يعني - 00:33:44

لتشتقي لتحب ما البعد ما بقاش فعلا جفاء كما كما يزعم يعني المهم الشهيد الانسان عنده تخوف من اللقطة دي عنده خوف من هزه المسألة. طيب فده مسلا صورة موجودة المعلم والايه والمتحرك صورة بتبقى موجودة بشكل كبير. آآ في اوقات بقى آآ حاجات بقى اللي صاحب - 00:33:57

كتير جدا بقى الصحبة الصحبة آآ انت عندك صاحبك حبيبك او او انت عندك صاحبتك حبيبتك. تبقى انت حابب لصاحبك ده مسلا مصاحب ناس تاني وحابب ليه نصاحب ناس مسلا في المكان الاخر لازم ينتقل اليه - 00:34:18

حاملين نوسع دايرة علاقات عشان ده ربما يكون امشى عليه بس تلاقيه لأ مش خايف يفارقه اه تبقى حابب لصاحبك ده انه يروح لان هو برضه نفس الاحساس بالزبط. فهنا بقى زي ما قلت كل هزه السور التي ذكرتها فيها اشكالات بقى في الواقع. ايه اشكالاتها في الواقع - 00:34:35

مشكلتها في الواقع ان هزا الشخص المحب المحب دون ان يشعر خوفه من فراق المحبوب بيخليه اول حاجة يعجل بالفراق. او يخليه فراق حقيقي. ازاي؟ ان هو يقعد بقى ينكد عليه - 00:34:52

يقعد بقى يضايقه يقعد آآ قلقه ده يخليه نفسه يعني يتصرف تصرفات كما ينبغي ولزلك مسلا كتير من الستات اللي بتخسر ازواجها هم بيخسروا ازواجهم عشان خاطر هم بيحبوهم بزيادة - 00:35:06

وحبها الزائد له مخليها بقى مخنقة عليه وخايفة عليه وخايفة تفقده فبتفقده حرفيا كأنها بتعجل بفقده اصلا. آآ وكذلك الامر بالنسبة للزوج الزوج اللي بيحب زوجته جدا وخايف انها تفارقه بيخنق عليها وبيضايقها وبيعملها وبيغير وبيعمل وبيودي بيوصلها لمرحلة بانها فعلا هو بيفقدها - 00:35:23

اخسرها يا اسطى نفس الكلام مع اللي قلنا نفس الكلام مع الاصحاب. فهو ده الاشكال. الاشكال ان الانسان آآ استرساله مع الشعور ده. مع القلق القلق الانسان قلقان يعني مش على بعضه. ده الهوس ده الفوبيا دي بتاعة بتاع الانفصال او او بتاع الفراق - 00:35:43

بتخليه هو اصلا بيسلك سلوك او بيتصرف تصرفات التصرفات دي او السلوك ده آآ هو بيعمل اشكالات فبتعجل اصلا بالفراق اللي ما كانش هيحصل في الاساس. ان ما كانش هيحصل. يعني ما هو كان مجرد تخوف. كان كان لون من الهوس مش اكتر من كده - 00:36:04

لكن الانسان تصرفاته الغير مضبوطة زي ما قلنا بقى كده مسلا حامي يشاكل معه حاني يتخانق معه بزيادة. احيانا مش عارف يبقى عنده غيرة زائدة. احيانا يعطله او يعرقله مسلا عن مصالحه. فبقى على الوقت الشخصي يحس ان انا - 00:36:23

ما بتقدمش مع الشخص ده ان انا لأ بخسر. طب انا اصلا ايه اللي يخليني اكمل معنا باخسر اصلا بيضرني ما عدش بينفعني فاحيانا وده اللي بيحصل للاسف الشديد ان مثلا لما نيجي نلاقي مسلا ولد امه مسلا تبقى حريصة عليه اوي وبتحبه اوي ومش حابة تفارقه ومش عارف ايه - 00:36:37

وتفضل مش عارف تعرقل له في موضوع الزواج ولما يتجوز تقعد مش عارف تضايقه بعد وقت بيفهم لأ ان انت فعلا هتأزيني في حياتي فبيبدأ سبحان الله يبتعد عن امه في طباخ سنتهم الكلية. طب ليه - 00:36:56

ولزلك ده محتاج مجاهدة داخلية للانسان نفسه اصلا. محتاج يتفهم ان هو عنده اشكال. عنده عنده وعشان ما يخش ان انا فارقت اللي باحبه فارقت اللي باحبه مش باحب حد ولا مش عارف يعمل ايه - 00:37:08

او خسرت اللي بحبه فهزه او فوبيا او لابد ان انا اتعامل معها بشكل صحي شخصيته يتفهم ان ده طبيعي وان انا بالعكس يعني ما فيش حاجة ادق على حد - 00:37:26

يعني اللي يبقى يبقى بمزاجه. اللي يمشي يمشي بمزاجه. يعني احيانا الست من كتر ما خوف على الراجل وحبها له. مسلا بتقعد تكتف فيه وتقعد مش عارف تخنق عليه للدرجة اللي اللي بتخليه يزهق يزهق ويمشي اصلا ويهرب. كذلك الرجل بالنسبة للمرأة وكذلك مع اولادنا - 00:37:36

خلي اللي بيبقى هو بمزاجه يبقى بارادته بحريته. يبقى محب اشياء ايوة مش كل حاجة نكون بنحبها يعني مش لازم الامور كلها تمشي على مرادنا. احيانا بتبقى الست مسلا بتغار من علاقة جوزها مسلا - 00:37:55

بامه باخته ببنته حتى احيانا آآ او الزوج يغار من علاقة الزوجة بامها بابوها باخوها وربما بانها احيانا طب يعني ما وعايزة هو لوحده هزه الانانية والاستئثار المنافية للايثار. خلي الانسان يخسر كل حاجة لان في في الحقيقة انت بتيجي تبص يعني - 00:38:11

اصحى يا مليكة يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ الغيرة بقى بتاع الستات يعني اللي ما بين ستنا عائشة وما بين او يعني ما بين نساء النبي صلى الله عليه وسلم والستين عائشة - 00:38:34

كانت يعني وقربوا من النبي صلى الله عليه وسلم يعني لها مكانة عنده يعني وفي اشياء الانسان ما بيملكهاش احيانا بتبقى موافقة طبع احيانا بيبقى شيء رزق او العبد في القلب - 00:38:46

اشياء ربما اسمها ما يملكهاش. راحة نفسية. حاجات كده كتير ممكن ما بتبقاش لها. يعني ستنا مسلا ام سلمة السيدة زينب بنت جحش ستنا جويرية الناس دي مش ما عندهمش اي اشكال لانهم بيحبوهم فعلا جدا بس ستنا عائشة كانت مقدمة لديهم - 00:38:58

فبدأ يعني امهات المؤمنين حركات الستات بقى فايه بدأوا كمان يعني يدخلوا ستنا فاطمة في الايه يدخلوها في صراع ما بينهم دخلوها في المعادلة بقى فلدرجة ان هم يعني ايه لا زالوا بها حتى كلمة النبي صلى الله عليه وسلم. كلمته في ستنا عائشة ويعني وشوية ومش عارف وايه والكلام ده واشياء من هذا قليل. فسبحان الله - 00:39:18

يعني آآ هنا في امور كتيرة قوي اولها فكرة ان اصلا المحبة لا تتعارض يعني ايه لما نقول دي دي احب زوجة في الزوجات. مش احب امرأة مطلقا يعني لأ لان ممكن تكون اصلا دي دي احب بنت في - 00:39:42

ممكن تكون كده ومش معنى ان احب للباقي مش محبوب لأ ده نسب احيانا مسلا تسعة وتسعين وتسعة من عشرة وتسعة وتسعين تمانية من عشرة احيانا النسب ما بتبقاش يعني فرق ضخم للدرجة دي - 00:40:00

المهم اللي يستوقفنا هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ قال استنا فاطمة بشكل بسيط قوي. قال اي بنية اي بني اتحبينني قالت نعم. قال فاحبي هذه. بس خلاص - 00:40:10

يعني اللي بيحب انسان بيحب الانسان بيحبه لو هو مش بيحبه يعني ولا هو مش بيحبه. بس يعني بيراعي خاطر من يحبه يعني دي مسلا تفهمها ان انا مسلا انا النهاردة انا بحب ابني بحب بنتي بحب زوجتي بحب اختي بحب صاحبي بحب طالبي او طلاب يعني - 00:40:30

فباحبه طب خلاص انا باحبه حبوا اللي باحبه خلاص يعني ما خدش موقف لمجرد انه مش هاحبه وهو وحش يعني هو مش وحش طبعا. مش هاحبه وهو وحش. بس ما خدش موقف وخلاص يعني خلاص - 00:40:50

انت بالعكس مقتضى المحبة انك تحب من يحب وان لم تكن انت تحب اتحبني بس ببساطة انت بتحبني خلاص حب فلان حب فلان خلاص ما تقعدش بقى تحط فوق راسك ولا تقعد تغير منه ولا تقعد تعمل مش عارف ايه ولا تقعد تقول لي اشمعنى انت بتقعد مع ده ولا بتروح مع ده ولا - 00:41:00

تيجي مع ده خلاص احبه اتحبني؟ اتحب اتحبني؟ احب هذا وخلاص ويعني وانتهت القصة لان هو في ايه حوارات ما وما تحطش نفسك في مقارنة ليه؟ انا دايما اقول ليه الانسان يحط نفسه في مقارنة - 00:41:20

اللي نفسه يحط نفس المقارنة. انت مسلا انت زوجتك بتحبني حب اختي. اختي بتحبيني حب مراتي بتحبيني حب بنتي هي كويسة ما بقولش انها حد وحش وتلزمها انها تحبها. خلاص حبيها خلاص ما يعني ما ايه - 00:41:35

راعي يعني يعني ارقب ارقب من تحب في من يحب. ارقب من تحب في من يحب بالعكس اصلا لو المحبة دي صادقة فبعد وقت هي بتبقى يعني ايه آآ زي ما كنا قلنا في الحلقة اللي فاتت يعني بتبقى يعني انا برضو في تصوري - 00:41:51

المحبة قسيمة التضحية اما احب قسيمة التضحية. اللي مش بيضحي مش عارف ما اعتقدش انه يكون بيحب يعني بنشوف احيانا ممكن حد ايه قدام اول اختبار ممكن يقول دكتور كلام حلو بس اول اختبار تضحية مالية مسلا - 00:42:10

تضحية مسلا مجهودية خلاص تضحية فكرية فما يضحيش ما يدخلش نفسه في ازمة ما يتعبش نفسه. التضحية طبعا هو هو هو زائد عن حد. يعني انتم التضحية هو تصرف زائد عن حد. هو حاجة اكسترا اوردناري - 00:42:27

في الوقت الطبيعي انا لو مسلا آآ اعلنت ان انا تعبان قدام مسلا مجموعة من الناس آآ مجموعة من الناس التعبانين المحب على الحقيقة هتلاقيه هو هينسى تعبه هو الشخصي وينصب في انك - 00:42:44

يعني تعافى من التعب. هو هي دي هي دي ببساطة. هو هو شيء يعني شيء مش طبيعي مش اللي هو الطبيعي يعني مش مش مش العادي العادي انا كمان تعبان وخلاص شق طريقك. لأ العادي ان انت تعبان وانا تعبان - 00:43:07

بس انا بس انا يعني راحتي سن اخفف تعبك. هزا المعنى هزا المعنى في الحقيقة التضحية هي في الحقيقة كده. انا مسلا النهاردة محتاج فلوس وانت محتاج فلوس مم لأ انا انا يعني هيبقى راحتي في اني اوفر لك الفلوس دي وان كنت انا اتحرمت منها. او اتحط في ضائقة مادية او يبقى في اشكال. انما انا كوني - 00:43:28

السلام. مش مستعد اتحط في ضائقة مادية عشانك مش مستعد ويكون عندك ضرورة؟ فيه اشكال في المحبة. هذه المحبة ليست محبة صادقة. في اشكال في المحبة ما هياش مش هي دي المحبة الصادقة - 00:43:53

آآ في الوقت في الجهد في المال فانا انا في رأيي الصراحة المحبة قسيمة التضحية. المحبة قسيمة التضحية عاصمة العطاء لغير اعتيادي. بالعكس كمان الانسان اصلا المحب على الحقيقة اسعدتم ساعدتم - 00:44:08

في هذا البذل الغير عادي. سعادته في التضحية فبيسعد العطاء اكثر من ايه؟ والايثار اكثر من من سعادته بالمنع والاستغفار هو افرح بالحاجة عند من يحب منها عنده زي يعني الايه - 00:44:29

يعني ما يروى عن سيدنا ابو بكر انه بيقول فشرب حتى ارتويت النبي اللي شرب بس هو اللي ارتوى. شرب حتى ارتويته. آآ الناس حتى بالبلدي زي ما بيقولوا قبل كده قلت قبل كده كتير يقولوا يعني اللي مش عارف - 00:44:49

يطعم ابني آآ لقمة تقع حلاوتها في بقي او في فمي يعني هو اطعمه هو بس الحلاوة جت فاهم يعني. يعني خليني انت والحاجات الحاجات دي طبعا بتبقى بتبقى صدق انفعال مش رياء وايه وافتعال. آآ فالمحبة قسيمة قسيمة التضحية بشكل اساسي - 00:45:06
احب هو هو مضحي عن الحقيقة فببساطة شديدة جدا اللي بيحب بيحب ما يحب ما يحب مش كل الكلام ده طبعا مش عايز حد بقى ياخدني في حوارات الكلام ده كله ضوابطه الحلال - 00:45:26
ده وقت ما يرضي الله ده وقته عدم تجاوز الحدود. ماشي يعني انا ما باقولش النهاردة مسلا اقول لمسلا آآ آآ مراتي مسلا آآ اي فلانة اتحبينني احب اختي اختي دي مسلا مش انسانة مش ملتزمة ومش كويسة وانسانة - 00:45:39
تأزيهم الضراء طبعا مش منطق انا نفسي بحبهاش اعزر انا بحبها قوي وحب الاخت. انا اختي ما اجيش اقول لاختي النهاردة اي اي اختي تحبني احب مراتي. مراتي دي السنة مش كويسة وانسان سلوكها - 00:45:54
تأزيها لأ طبعا ما اجيش انا بس هو انسان الحمد لله صالح وانسان في الجملة طيب خلاص ليه الانسان يدخل نفسه في الايه يعني ليه اصلا ما يراعيش ما يحبه من يحب؟ ما يراعيش محبة من يحب ليه؟ المهم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني اي بنية اتحبينني؟ قالت نعم - 00:46:07
قال اذا فاحبي هذه. يا سلام! كلام يعني خلاصة مريح جدا. هي امرأة اصلا صالحة وامرأة انت ما ما ازتكيش انت شخصيا في اي حاجة ولا بينها وبينك حاجة وبتحبك وبتحترمك جدا ومقدرة علاقتي بك - 00:46:28
يعني انت لمجرد ان انت مسلا عشان حد تاني مش بيحبها ولا حد غيران منها ولا عشان خاطر تخوفك مش عارف من ايه مش هتحبيها ؟ حبيها خلاص هتحبيني والعجيب ان سبحان الله فضائل ستنا فاطمة فاطمة - 00:46:41
معزمها اللي بترميها ستنا عائشة سبحان الله! يعني معزم فضائلها بتلاقيها استناش. كانت محترمة جدا جدا علاقتها بالنبي صلى الله عليه وسلم. على ان هم في السن مسلا قريبين من بعض. يعني ستنا - 00:46:56
اصغر من ستنا فاطمة كمان. وهما قريبين من بعض في السن. بس يعني كانت لأ ما ما كانش عندها الامر ده متوقع العكس يعني متوقع بقى ان ستنا فاطمة لا تحتوي ستنا عائشة لا ستنا عائشة كده بتحتوي ستنا مفطومة جدا جدا جدا. ومراعية لهذه الاشياء - 00:47:09
فالشاي ده انا اللي اقصده ايه ان اه احنا بنتكلم عن ايه؟ عشان برضو ما توهوش مني. بنتكلم على ان انت هتكون بتحب حد جدا وفي نفس الوقت بتحب الخير ليه او بتحب مصلحته - 00:47:28
بس مصلحته دي هتتطلب انه يفارقك المصلحة دي هيبقى المفارقة يوما ما سواء جزئي او كلي فوبيا الخوف من اكتئاب الفراق الخوف من القلق بتاع الفراق آآ الخوف بتاع الفراق او رهابي الفراق - 00:47:43
بيخلينا بقى يا اما ايه؟ يا اما فعلا آآ متسبب للشخص ده في ان هو ما ينجحش او ما يتقدمش فيخسر وييجي بعد كده نخسره زي ان ازواجكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم. ما هو ده كان كده. كان ده فعل الحب. ما كانوش بيكرهوهم يعني - 00:48:04
او يتسبب في ان احنا نعمل مواقف مش مسئولة فيها غيرة زائدة فيها مش عارف آآ آآ فيها تضييق زائد فيها اه احيانا بيشاكلوا شكل زايدة علشان في الاخير ان احنا هنيجي نخسر الشخص. ايه بقى المقدمة الطويلة العريضة دي؟ المقدمة الطويلة العريضة دي بين يدي هزا الموقف المهم - 00:48:23
اللي قلنا الموقف ده ما كانش آآ ما كانش هو مطروح في الاول مطروح في الاول وخصوصا طبعا هو معلش يعني هو النهاردة لو حد مين اللي بيخاف يفارق مين يعني؟ انا مسلا لو واحد وحش - 00:48:47
انا مش هبقى خايف من الفراق ده انا هبقى يعني خايف انه يفضل عايش انا ببقى نفسي يموت يعني طبيعي جدا ونفسي انفصل عنه النهاردة لبكرة انما دايما الناس الانسان بيخاف عليهم. الناس فعلا اللي هو يعني هم مميزين جدا جدا بالنسبة له - 00:49:01
الناس اللي تركوا بصمة ضخمة في حياته اصلا الناس اللي هو تعلق بهم تحلق شديد. الناس اللي هو فعلا بالنسبة له يعني كالماء والهواء الناس دول مش هنا الازمة. الازمة ان انت ما بتتكلمش على حد اصلا آآ عادي. لأ ده حد فعلا هيترك فراغ في حياتك -

00:49:17
يعني غيابه بيترك فراغ. احنا ما بنتكلمش هنا على الشخص اللي هو آآ يعني غيابه ما هيفرقش عن وجوده. فيه ناس كده للاسف يعني زي ما ربنا قال فما بكى - 00:49:37
عليهم السماء والارض وما كان من طريق في ناس ما بيفرقش وجودهم وحضورهم يعني حضورهم زي غيابهم مش فريقين اوي. وفي ناس لأ لأ يعني لما بيحضروا بيحضروا بيفرقوا جدا. حضورهم بيفرق - 00:49:47
وغيابهم بيزهر جدا. يعني اذا غابوا افتقدوا افتقدوا تركوا فراغ ضخم ولما وزي ما باقول لكم بيتركوا فراغ ما فيش حد يعرف يسده. ولما بيحضروا لما بيحضروا بيشغلوا عن اي احد اخر - 00:50:04
يعني كنا قلنا الكلام ده قبل كده. لما بيحضروا هم بيبقى حضورهم ده هو اهم حدس اكتر حاجة شاغلة الشخص مشغول به. وغيابه فراغ ما فيش حد بيسبه. اكيد النوع ده من الناس لما يبقى الانسان دايما يكون خايف انه هيفارقه - 00:50:21
هنا اه انا بتكلم على الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم. الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم. الانصار بطبيعة الحال هم سمعوا عن النبي صلى الله عليه وسلم وعرفوا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:39
سمعوا عنه بس يعني مجرد سنة كاملة سنة كاملة كان سيدنا مصعب بن عمير وسيدنا عبدالله من ام مكتوم بيجوب المدينة لتقريبا لدرجة ما فيش بيت ما دخلوش الاسلام. فالناس بتسمع عن النبي بس. بتسمع عن النبي ما شفتوش - 00:50:51
الناس دي بقى قدر الله انها راحت آآ بعضهم آآ بيعبأ ايات العقبة فبيعوه وشافوه وجلسوه. راجعين يعني مجرد انهم شافوه مرة واحدة. قعدوا معه شوية. يعني ما طولوش معه. قعدوا معه شوية بس كده مباشرين. فرجعين - 00:51:07
هم التعلق بهزا الرجل يزيد جدا جدا ده الشوية القليلين اللي حضروهم دول مم لأ اولا يعني شوية قليلين بس رأوه بشكل مباشر واتعاملوا معه واحتكوا به هم آآ فرقوا جدا - 00:51:24
لما حضر كده يعني نسوا كل حاجة. يعني لما حضر اشغالهم عن كل حاجة اخرى. ولما فارقوه مشوا وغاب ولسه من لسة شوية حاسس انه ساب فراخ كبير جدا في قلوبهم في حياته - 00:51:43
من هنا كانت البداية لما هاجر اليهم صلى الله عليه وسلم وعاش وسطهم بقى. عاش وسطهم واللي هتتزاد واعمال الاحتكاك ده ايه؟ ينمو. وشافوه بقى في حاجات كتيرة يعني وده برضه الانسان لما يكون بينظر بعين المحبة ويكون محب لأ لما بيشوف الشخص في اوضاع كتيرة في اوقات كتيرة بيشوفه في حله في ترحاله بيشوفه - 00:51:59
مش عارف غضبه في رضاه بيشوفه في آآ في فرحه في حزنه. بيشوفه يعني في معزم مناحي الحياة. لما بيشوفه مناحي كتيرة لا شك بيزكي التعلق بشكل كبير لو كان الشخص ده انسان كويس الى حد ما في الجملة - 00:52:25
هم عمالين يشوفوه يعني بشكل كبير وبيتصلوا معه يعني هم بينزروا بعيني برضه المحب وهو حد مش بس يعني مجرد واحد محبوب لا ده ده هو فعلا شخص شخص فريد شخص مميز جدا. مش شخص عادي. الاحتكاكات دي على على طول الخط بتزود التعلق ده جدا - 00:52:40
هنا بيبدأ يزيد يزيد آآ او فوبيا الخوف قلق الفراق او الانفصال انا خوفي لدرجة مسلا آآ الصحابة مسلا كانوا متعودين مسلا يشوف فيلاقوه غاب كده مسلا شوية يقعدوا يدوروا عليه في كل حتة زي عزرا يعني واحد - 00:53:00
بيدور عليه لغاية ما يلاقوه خاص اه يعني يعني مسلا يبقوا خايفين عليه جدا بيحوطوه بشكل مش طبيعي. آآ خايفين عليه مش عارف اكله في شربه في نومه في حركته في دخوله في خروجه. جدا - 00:53:22
ليه؟ لان لان دلوقتي هو مش ما بقاش بس مهم لنفسه هو مهم لهم هم يعني هم نفسهم يعني آآ يعني بقائهم من بقائه يعني سبحان الله! آآ يعني آآ - 00:53:37
واحد من الشعراء كان يعني بس هو كان بيقولها في سياق اخر بس هي المعنى اللطيف يعني بيقول له آآ وان شكوت صداعا اطلت تسهيل جفل وان شكوت صداعا اطلت السيدا جفن - 00:53:56

عمري بعمرك رهن فعش اعش الف قرن يعني فكرة ايه الربط ما بين ان فعلا مسلا خلاص بيوصل لمرحلة ان الشخص ده حياته حياته. بقاؤه بقاؤه اه انا ما بتكلمش خالص صراحة على ايه على الصورة بتاعة مسلا اب بيحب ابنه قوي - 00:54:16

آآ حب الاب للابن يعني ولا مسلا ابن بيحب ابوه حب لابن الاب او او زوج بيحب مجرد الكلام ده انا بتكلم على حد فعلا اه بيتكلم عن النموزج ده - 00:54:36

نموزج مؤثر جدا تأثير عشان بس تتخيلوا المسألة تأثير محمد صلى الله عليه وسلم في من حوله. هذا النموزج ان هو آآ انت اب اب تجده اباه معلم تجد احسن معلم وزكي احسن مزكي صاحب احسن صاحب. يعني آآ يشوفوه في المواقف المختلفة. بيشوفوه مسلا في الازمات. هو اول واحد بيلاقوه - 00:54:48

بيزهر يعني انما يوم زين يقاتلون من وراءه بيحسوا بالامانة طول ما هو موجود وكأنهم يعني آآ هو في الامور مش قلقانين المشاكل عشان خاطر هو هيبقى عنده رؤية وممكن يحلها مش خايفين حاجات كتير قوي يعني صراحة لو قعدت العمر كله قال الواحد في واحد بيحصل فيها مش صعب يحصل فيها. وبرضه مش هقدر - 00:55:08

تخيل المشهد شلون تدخل المشهد ابدا؟ اه يعني احنا بس بنحاول نقربه لان احنا ما شفناش احنا هزا الحب في قلوبنا لمحمد صلى الله عليه وسلم وهزا التعظيم في نفوسنا - 00:55:28

واحنا نفسنا لما بنقعد كل مرة كل مرة نسمع المسلأ آآ وفاة الرسول الموقف بتاع الوفاة كلنا بنبكي لان احنا وكاننا ما كناش عايزينه يموت. مش عايزينه حتى يموت في القصة. في القصة. يعني سبحان الله. مش عايزين نموت في القصة - 00:55:39

عايزين نفرقه في القصة. مش عايزين نفارقه في الكتاب في الشريط اللي بيتسمع في المحاضرة اللي بتسمعها مالين الناس اللي كانت عايشة معاه كان هيبقى الموضة عندهم عامل ازاي اكيد يعني الموضوع مش سهل لان مجرد انه يدعي على بالهم الخاطر ده - 00:55:59

ده مرعب مرعب صراحة يعني وهما اسروا لمستوى من محبته والتعلق به فعلا اسهلهم عن كل حاجة قصة المرأة الشهيرة المرأة لما هي مش عارف قيل لها ان ابنها استشهد قالت ما - 00:56:15

رسول الله. طب آآ مش عارف ابوك يا نهار ما فعل رسول الله! طب اخوك ما فعل رسول الله؟ زوجك ما فعل؟ جابوا لها تقريبا كل اللي حواليها فيقولوا لها وبخير وبخير. فقالت كده بشكل كل مصاب دونك زلل يا رسول الله. انا اصيبت اصاب في اي حاجة بس ما اصابش فيك - 00:56:28

يعني الواحد فيهم هو بيطلع انفاسه. يقول لا خير فيكم ان نفذ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم عين تطرف وهو ميت دفاعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:56:48

وده يعني ده اللي شاغله وهو بيموت اصلا. ما يقولهمش بقى لا خير فيكم ان نفذ الى ابنائي. ان نفذ الى مش عارف آآ يعني سبحان الله اموالي ولئن نفز الى جاهي ولن نفز مش - 00:57:05

ما لا عليهم حياتهم وبودانهم بشكل كبير لانه لنا اهليه ليه؟ لانه كان حاضر على الحقيقة يعني هو مش مجرد حد بالكلام. يعني مش هم مسلا حبوه مسلا محبة ايه مبالغ فيها - 00:57:22

يتجاوزوا به الحد ولا هو مسلا غصب عنهم بقى تعلق قلبه وخلاص لأ فعلا احنا قدام حد هو اه لأ مميز مميز بشكل كبير مش مش عادي. هو حد فعلا حاضر في حياته. حاضر في كل حاجة - 00:57:35

يعني حاسين باطمئنان كبير وبراحة كبيرة بوجوده وهو موجود وهم مطمئنين ومستريحين لما بيغيب بيبقوا خايفين قلقانين بيحسوا ان لو فيه يعني فيه يعني كنوم في الخلا. زي ما قلنا كده يعني سبحان الله الاماكن بتبقى باللي فيها - 00:57:48

الاماكن باللي فيها لما يبقى الشخص موجود سبحان الله تجد المكان حسيا كأنه نور فعلا القلوب نفسها اللي استنارت من آآ بالفرح والبهجة والطمأنينة والسكينة ولما بيغيب تحس ان الدنيا ضلمت. فطبيعي جدا الحالة دي. انا بقول الكلام ده ليه؟ يا دكتور ليه الرغي ده صدعت دماغ لك ساعة بتتكلم؟ لا مش رغي. المسألة دي - 00:58:04

المسألة دي مهمة جدا افاقها التنزيلية في منتهى الخطورة. لان انا مش عايز يعني مش عايز اتعمق اكتر من كده واقول لكم كمية المشاكل اللي موجودة في الواقع بسبب عدم - 00:58:28

اللهم هزه المسألة فهما من المحب ومن المحبوب المحب ومن الايه؟ المحبوب. انا كمحبوب لازم اكون فاهم ليه. وفاهم مستويات التعلق بتاعة الناس بي ووضعهم ايه والكلام ده كله وكن حريص على طول الخط ان انا يعني ابعس رسائل طمأنة او احاول اعالج القدر الزائد من هزا الامر - 00:58:38

ولك محب برضه لازم ان انا اضبط نفسي وما استرسلش. اؤثر يعني مصلحة من احب واؤثر ما محبة من يحب اكثر دينه اؤثر اخرته لو انا بحبه فعلا فالمسألة ما هياش هي - 00:58:58

طيب فمن امتى بدأت المسألة دي عند الانصار؟ احنا لما نيجي نبص على السيرة هنلاقي تقريبا القصة دي ما حصلتش الا هنا في فتح مكة يعني فتح مكة بس اول مرة نشوف المسألة دي - 00:59:16

شفناها بعد كده او نشوفها بشكل اضخم هي او كأنها كانت بتنمو. وكأن الكلام ده مسلا ما ايه ما ما يعني المسألة هتعودهم كل شوية الخوف هيزيد. كل ما تيجي حاجة تحصل كده مش عارف ايه تبقوا خايفين - 00:59:30

فكأن المسألة هتعودهم ايه ؟ تاني. وده عودتهم مش على مسافة بعيدة ده عودتهم في حنين يعني احنا بنتكلم على مسافة شهرين ولا حاجة وعودهم الكلام ده تاني الامر زاد اوي واستفحل قوي في ايه؟ في في فتح مكة. وطبعا كان له اسبابه. يعني واللي لعل ابرزها - 00:59:46

كمية العفو الضخمة اللي حصلت عن قريش آآ الصورة اللي كانت خلاف المتوقع اللي شافوها ان هم تصوروا ان العادي الطبيعي جدا المتوقع ان النبي هينتقم من قريش ويفعل فيهم ومش عارف ايه. والانصار تشفى صدورهم باللفوع في قريش - 01:00:09

ونقرش نفسها مش هتؤمن وان لأ قريش النبي صلى الله عليه وسلم تعامل معهم يعني بالرفق باللين. وهم آآ اسلموا برضو وحسن اسلامهم او يعني كلهم معظمهم حسوا ان اسلامهم - 01:00:27

والامور بتجري والنبي صلى الله عليه وسلم بيسلم ده مش عارف لايه والسلف ده لمين ومش عارف وايه وشافوه وشايفينه قد ايه فرحان بانه دخل الكعبة وبيصلي فيها واديه فرحان بانه مش عارف ايه وفرحان بمين ونيجيري وناسيت. يعني وكأنه خلاص رجع وخلص القصة - 01:00:42

آآ والامر استد بقى بعد كده في حنين. لما لقوه كمان بيعطي هي الفكرة عندهم مش الفلوس او يعني العطاء عمر الانصار ما القصد فرقت معه بس لأ ده هو بيعطيهم وبيتقرب اليهم وبيؤلف قلوبهم - 01:01:00

لا شك لا شك المحب الصادق المسألة دي مش هتبقى ايه؟ ما هتمرش كده لازم يعني هتترك عنده حاجة فهنا بيبقى محتاجين هزا التفهم انا هنا ما بتكلمش بقى على الناحية الادارية ولما شخص مش عارف يعمل ايه اللي احنا كيل معنا في حنين - 01:01:16

لا احنا بنتكلم هنا عن بعد اخر هو بعد هذا الشعور هل الشعور ده طبيعي؟ طبيعي جدا جدا جدا جدا جدا جدا جدا الشعور ده بالانصار طبيعي جدا ومتوقع جدا - 01:01:34

وزي ما قلت هزه اللحزة اللي هي في كتب السيرة موجودة في فتح مكة. يعني بعد عشر سنين تقريبا من معرفتهم بالنبي صلى الله عليه وسلم وايمانهم به آآ في الحقيقة اللحزة دي مش آآ مش ده وقتها بس - 01:01:48

لأ اللحزة دي بادئة من قبل كده بس ما كنش فيه حاجة بتزكيها الى هزه الدرجة. ما كانش فيه حاجة بتايه بتزكيها لهزه الدرجة آآ فكانوا كانوا هم زي ما قلت التأديب الكبير للمسألة دي - 01:02:02

كان في لما النبي صلى الله عليه وسلم آآ آآ يعني هم خالطوه وعاشروه وانسوا من حسن خلقه يعني لما تقريبا حضر في كل حاجة في حياته فبقى غيابه حتى تلات اربع تيام - 01:02:20

بيعمل ازمة. ازمة ضخمة. بيصيب فراغ مش سهل يتسد وبعدين ما بيسبش فراغ فردي بيسيب فراغ جماعي يعني يا ريته مسلا بيسيب فراغ فردي عند مسلا ايه عند من يحبونه او يعني من يعني القريبين منه اهله ومش عارف ايه واصحابه - 01:02:43

واحبابي وطلاب لأ بيسيب فراغ جماعي. بيسيب فراغ جماعي ضخم بشكل كبير فرغم آآ مش هقول يسوع يستحيل اصلا التعويض. فهزه الحالة ولا شك في هزه الحالة ولا شك هي في رأيي كانت بداية بداية او فوبيا. يعني ما اقصدش انها حالة مرضية حاشة وكلب. اقصد - 01:03:01

مجرد القلق او الخوف او رهاب الفراق. العبادة او الخوف من الفراق او الانفصال آآ او او الرحيل او رهاب الفراق او الرحيل او الانفصال الحالة دي زاتها آآ في رأيي انها بدأت في الوقت ده. مش بدأت هنا في بعد عشر سنين في فتح مكة - 01:03:26

انما مسلا نقول هم آآ يعني قبل الهجرة مسلا سنتين ولا حاجة كان شبه خلاص ايه عدد كبير ضخم عرفوا تمام الكلام ده من بدري اعتقد ما كملش يعني ممكن تكون في اول السنة يعني ممكن يكون من سبع سنين ولا حاجة في اول سنة النبي صلى الله عليه وسلم كان في - 01:03:52

فنما هزا الشعور لا يزال هزه الشعورية يرمي جواهم وبعض مواقف يزهر فيها حاجات بس كان الحدس الضخم هو اللي حصل فين اللي حصل في فتح مكة. طبعا لان ايه اللي خلف فتح مكة للموضوع كده؟ او ان رجع مكة - 01:04:12

مكة طبعا معروف انها افضل من المدينة يعني كبقعة مباركة افضل من دي. فطبعا خلاف بين العلماء مكة المدينة من افضل من افضل. بس الراجح طبعا ان مكة افضل. افضل له يعني من افضل زي ما - 01:04:32

كنا قبل كده للمتعبد الزائر انما المدينة افضل لايه؟ للمقيم. اللي هيعيش ماشي المقيم الزي لا يغادر المقيم الزي لا يغادر المدينة افضل لك. ده في رأيي انا يعني نهاية الخلاف في القصة دي - 01:04:46

المقيم الذي لا يغادر آآ المدينة افضل ليه انما المتعبد الزائر مكة افضل له. ولزلك سبحان الله هتلاقي فعلا في مكة الناس مسلا لو قعدوا بقى دخل في شهر شهرين لقى بيبدأ - 01:05:05

ما يحسش انما المدينة ممكن لو واحد مسلا قعد فيها متين سنة اللي مش عايز يمشي وما يحسش كده فيها سكينة عجيبة المدينة فيها سكينة غير عادية مكة لأ يعني شهر في التاني لو واحد طول كده من الناس اللي بتتهرب مش عارف الخير للحاج دي ولا مش عارف بتعمل ايه الله المستعان واحد - 01:05:21

بيطول بيحس هي افضل للمقيم الايه آآ ازاي اللي هو اللي متعدد الزائر انما المتعبد طبعا دي ميت الف ودي مش عارف حاجات كده اقصد ايه؟ هم طبعا عارفين النبي صلى الله عليه وسلم هي مكة. ومكة كمان مش فكرة انها يعني آآ - 01:05:43

اه انها مسلا هي افضل عند الله بس لأه عارفين ان اللي بيحبها يعني لدرجة انه دعا ربنا. اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة واشد هو بيحبها وهو قال يعني يعني والله انك لاحب بلاد الله الى الله واحب بلاد الله الي - 01:06:08

لولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت. يعني النبي لو خير عمره ما كان هيترك مكة ايا كان الوضع مات ولولا ان اهلك يخرجوني. وطبعا الكلمة دي يعني توجع القلب اوي - 01:06:29

ما اللي زي النبي صلى الله عليه وسلم يخرج مين اللي يبقى؟ وسبحان الله وتسلي الناس اللي بتظلم ولا بتهضم ولا ما بتجدش يعني تسلي الناس اللي ما ما ابتدتش المتوقع وسط مين؟ وسط اهلها - 01:06:42

وسط احبابها وسط بلدها يعني تبقى حاجة محزنة. ان العبد ما يجدش الحالة دي وسط من يحب ويبقى من منة ربنا على الانسان انه يجد الكلام ده في يعني الانسان اللي ربنا اكرمه ببلده - 01:07:01

يشكر نعمة ربنا دي يشكرها. يعني اللي اكرمه ببلده بان الحمد لله رب العالمين بابواب خير بتقدير آآ يشكر نعمة ربنا مش نعمة هينة مش نعمة هينة. النبي قال بمنتهى التوجع والتأسف يعني ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت - 01:07:16

فدي تبقى نعمة ان انت اهل بلدك ما يخرجوكش منها ما يضطروكش تخرج منها تقدر فعلا يعني تقيم فيهم الخير. تقدر آآ تدعوهم للبر يعني يبقى في المجال ده فهذه منة من الله سبحانه وبحمده لابد ان تشكر قوليا وقلبيا وعمليا - 01:07:38

لذلك احنا اهلا لوحدنا نقول احنا نشكر ربنا الواحد يشكر ربنا على على نعمة مصر. يعني مش آآ يعني الواحد فعلا بيشكر ربنا على النعمة دي. لان الحمد لله انت - 01:08:00

فيعني ربنا اكرمك في في مكانك مهيأ لك انك تعمل حاجة يعني تعمل حاجة في اهلك ومن تحب وفي اهل بلدك. وفي نفس الوقت هذا الكلام بيبقى سلوى وتسلية تسلية - 01:08:10
للناس اهل الخير واهل الفضل. آآ المصلحين اه او اصحاب الصالحين ان اهلهم اخرجوهم من بلادهم. يعني آآ الاهلي بلادهم اخرجوهم منها لمجرد ان هم ناس صالحين او احيانا اه عشان يتطهرون خديجة لوطي من قادتكم انهم ناس - 01:08:27
اينعم بردو انت في البلاد اللي بتبقى فيها الخير بتبقى برضو احيانا عندك مشكلة. ان في اماكن اخرجوك منها في ابواب خير اخذوك منها. يعني بس يعني الحمد لله في الجملة طالما الانسان ربنا اكرمه فيشكر هزه النعمة من الله سبحانه وبحمده عليه - 01:08:47
ولولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت. بل يشكر نعمة ربنا على اي بقعة بقعة آآ مسلمة هو اهلها احسنوا استقباله ورحبوا به ازيك انا والله الذي لا اله الا هو الواحد الحمد لله يعني الواحد بيعشق يعشق لو صح التعبير - 01:09:04
ويحب جدا كل البلاد العربية والاسلامية. صراحة يعني فكرة ليه؟ لان سبحان الله الحمد لله يعني معظم البلاد العربية والاسلامية معاليك بقى من بعض اللي سيبك من بعض الناس اللي آآ اللي هم عملاء الاعداء دول. الناس المتطرفين الفكريين صراحة - 01:09:27
الناس هم عملاء حقيقيين هم مش مش محبين للخلقة اصلا لولادهم ولا للولاد اللي هم فيها. سيبك من دول اصلا. بس الحمد لله في معظم البلاد العربية والاسلامية بيحبوا الصالحين والمصلحين ارحموا بهم - 01:09:45
وآآ وبفضل الله بيحسنوا استقباله اه انما طبعا في مجموعة من المرضى ومجموعة من زي ما قلت كده المرضى النفسيين او المرضى الفكريين طبيعي يبقى عنده عداء مسلا مع الدين مجرد - 01:09:58
ان فلان ده متدين ولا الكلام ده عنده معه ازمة الواحد سبحان الله بيحب كل بلاد المسلمين بيحب كل البلاد العربية كمان تحديدا. لان سبحان الله الواحد لما مسلا ما بيروحش مكان او لا الحمد لله يجد فيها خير - 01:10:12
وحسن استقبال من الناس وحسن استقبال بدون اي سبب. مش عشان انت بقى دكتور فلان الفلاني ولا لأ. للدين لاجل الدين. يعني هو حسن استقبال لاجل الدين. الواحد في معزمها يشعر ان هو ما لا يكاد يشعر بالغربة - 01:10:30
سبحان الله حاجة عجيبة يعني الواحد مسلا سبحان الله لما بينزل مكان ايا كان المكان ده وينزل عادي انا نزلت مسلا بلاد كتيرة نزلتها مسلا اه شغل آآ يعني طبقا لتخص الواحد والكلام ده او نزلتها يعني عادي حاجات احيانا تجارة بيزنس وحاجات - 01:10:49
بتحس بوحشة غريبة او بغربة غريبة جدا. وسبحان الله تنزل اماكن تانية كده زيارات يعني آآ بتنزل على آآ يعني سبحان الله ترى اهل الخير واهل الصلاح والناس الطيبين اللي في البلاد دي - 01:11:08
بتشعر انك في مكانك يعني تشعر انك في مكان. يعني سبحان الله الواحد مسلا في في المغرب تحديدا ما انا مسلا لما يعني الواحد بس لما بينزل يحط رجله في المطار بيحس بالشعور ان هو رايح بيته يعني فعلا الشعور ده واحد يقول لك بقى بلدك التاني ومش بلدك التاني والكلام ده وممكن كلام بيتقال بس فعلا بتحس بالشعور - 01:11:21
انا مش هنسى مسلا في الزيارة الاخيرة كان الواحد مسلا عمال لافف لفة طويلة كده مسافر يمين وشمال سافر اماكن كتيرة وبعدين رحت حطيت رجلك راح حط رجلك انا حسيت ان انا كان نزلت بيتي في مصر - 01:11:41
كان انا نزلت مكاني يعني سبحان الله احساس كده عجيب. ما سبحان الله مسلا اماكن تانية ممكن تنزلها مرة ولا مرتين تحس ان انت في مكانك. على ان مسلا ممكن يبقى فيها مشاكل - 01:11:55
ومش عارف ايه بعض البنات كده سبحان الله هتنزل يحس انك في مكانك يعني وسط اهلك الناس آآ فدي منة كبيرة من ربنا منة كبيرة من ربنا معلش نقطة على الحياة مش كده بس - 01:12:05
يعني ما حبتش انها تفوتني آآ يفوتني التعليق عليها عشان برضو احيانا الواحد بيزعل من برضه ايه ردود الافعال اللي مش مش طبيعية مش معنى ان في ناس مش كويسين في بلد ومش محبين مسلا للدين ولا معادين للدين احنا خد انطباع كامل - 01:12:15
يعني البلد دي آآ ومش معنى ان بلد مسلا آآ فعلا ما استقبلتش حد ولا احسنت استقباله بزرف او باخر انما في الجملة وحشة وبرضو ببقى زعلان انا من من من بعض الصالحين اللي هم ربما ايه يعني آآ ما يشكروش نعمة ربنا - 01:12:31

على ان هم الحمد لله يعني بيقدروا بيعملوا خير في بلادهم او في غيرهم من بلاد المسلمين ويقيموا خير ما بيشكروش هزه النعمة يعني نعمة ربنا. استأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. والمؤمن يحدث بنعمة الله. ويعطي كل ذي حق حقه - 01:12:51

ولا يشكر الله من لا يشكر الناس دي مسألة مسألة مهمة في في الحياة. وفي نفس الوقت برضو ما يمنعش ان احنا نسلي الصالحين والمصلحين اللي هم يعني ما بلادهم ما استحملتش اصلاحهم ما استحملتش صالحهم - 01:13:06

آآ فاخرجوه منها ربنا يكون لهم وآآ وعادي النبي صلى الله عليه وسلم قالوا لولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت يعوضهم الله خيرا ولعل ربنا آآ يعني يهدي آآ اهلهم وبلادهم - 01:13:25

ويسوب الى الى رشدهم ويعرفوا فعلا ان هم ناس مصلحين وناس محبين للخير ومحبين لهم اصلا من اهل بلدهم واكيد سيحصل يوما ما زي ما حصل ان مكة وعد بعد كل تلك السنوات ان ما حدش كان بيحبها وبيحب اهلها ويريد الخير بها او باهلها زي محمد صلى الله عليه وسلم - 01:13:44

ولا حد احسن لها ولا عاملها زيه اكيد بعد وقت الناس بتدرك يعني يعني مين اللي فعلا بيحب الحياة وما بيحبش الحياة فما ما يتوجعش الانسان لان آآ ادينا بنشوف هزا الامر يعني حاضر بشكل واضح - 01:14:05

المهم يعني كل ده لا زلنا بنتكلم في فكرة آآ بنحاول نحلل في موقف الانصار. ونقول ان هو مش غريب بالعكس يعني الغريب ان يبقى العكس. ده ده هو لما تستحكم المحبة من القلب آآ طبيعي جدا - 01:14:21

الانسان عنده قلق قلق الانفصال قلق الترحال. آآ خوف الفراق اكيد بيبقى ده لازم حضر عندي. بس هي الفكرة بقى انه يضبط الكلام ده ما ما يتحولش بقى لوسواس. ما يدفعوش لالوان من الاشكال. آآ تعجل بالترحاب - 01:14:34

ما يدفعوش ايران من الاشكال تعجل بالترحاب او تتسبب في الترحاب ممكن ما يكونش الترحال ده هيحصل اصلا بس هو تخوف آآ لان كتير مننا بيعملوا ايه والمسألة دي اتمنى تنتبهوا لها - 01:14:53

كتير مننا بيجتهدوا اجتهاد غير عادي في ان هم يخلوا تخوفاتهم حقائق لدرجة ان بيعملوا كده احيانا عشان يقنعوا نفسهم شفت انا كلامي كان صح رغم ان هو لو ما عملش اللي عمله ده ما كانش هيحصل الكلام ده. في حد مسلا متخوف من ان حد مسلا هيمشي او يفارق - 01:15:07

يبدأ يزهق فيه ويبدأ زي ما قلنا يضيق عليه ويبدأ مش عارف يعمل تصرفات غير مسئولة وحاجات غير منضبطة. فيرتحل فعلا فيقول لك شفت يقول لك كان هيرتحل اصلا انا كنت بقول لك ارتاح الاساس. بيحصل كتير جدا مسلا في زوجة مع زوجة - 01:15:31

هو عايز يطلقني. هو اصلا مش حابب آآ اشتيه. هو مش حابني، وعايز طبعا يوصل لي شكله عايز يخلص مني وهو وهي اصلا اللي الهوس ده عندها ليه ؟ انها بتحبه جدا متعلقة به جدا - 01:15:47

عندها عندها فوبيا فوبيا الانفصال فوبيا الترحال. بتاعها الانفصال او الترحال يعني خوف الفراق ده رهابي الفراق. فهي واصلة مش بيحبني. هو مش عارف ايه. طب لو كان بيحبني طب ما كان عمل كزا. هو بيحبني - 01:15:58

طبعا مش ده بقى وساوس جواها خالص وما تسكتش. بتحاول بقى تايه تعمل بعد شوية بقى تايه تلميحا وتصريحا. انت اصلا ما بتحبنيش. انت مش عارف كزا. انت مش عارف ايه - 01:16:14

الزهق فيه وتبدأ لأ انت انت بتحب فلان ما اكتر مني وتحب مش عارف ايه اكتر بتحب تبدأ من كتر ما ما هوسها بالخوف من من الترحال والانفصال تحدث الامتحان او انفصال او تعجل به. هو ما كانش هيحصل اصلا - 01:16:24

فلما يحصل تقول لك شفت بقى مش كنت هقول لك ان هو صدقتوني لو ما صدقناكيش ده انت اتسببت في الكلام ده. انت اللي عجلت به. هقول لك صدقتوني بقى يا جماعة عرفتم بقى - 01:16:46

لا مش تدانات ولا عرفنا. انتم اللي عجلت به. انت اللي سببت فيه اصلا مش انا كنت بقول لك كزا كزا كزا كزا كزا ايه اللي بيحصل بقى مين صاحب وصاحبه وما بين معلم متعلم ما بين مش عارف اخو اخت واخت عادي. ففي ناس انتبهوا لهزا المصداق الخطير - 01:16:58

هم نفسهم بيبقى عندهم تخوفات. التخوفات دي بيفضلوا يسيئوا التصرفات. يسيئوا التصرفات. لغاية ما التخوفات دي تقع سيدنا يعود يقولوا شفتم بقى ده احنا كلامنا صح؟ لا ما كانش كلامك صح - 01:17:14
ده انت اللي تسببت في الكلام ده او عجلت به المهم اللي اقصده ان كان طبيعي جدا بالانصار يكونوا كده لو عرفتوا مين النبي صلى الله عليه وسلم لو عاشرتموه لو سكنتموه لو اكلتموه لو شربتموه لو جالستموه - 01:17:28
هتدركوا ان ده طبيعي جدا فهنا بقى كانت الفكرة ان الانصار بيجاهدوا نفسهم على طول الخط ان هم يضبطوا هزا التخوف شكل رائع لدرجة ان هم اللي النبي بيحبه بيحبوه. والنبي عايز يعملوه وبيعملوه. وشفناه بقى سبحان الله الى اي مدى مسلا حادسة سيدنا ابو بكر من المسألة دي لا حاضر عنده بشكل - 01:17:43
قوي جدا ولزلك هنا هنيجي بقى في نقطة اخرى لما قلت لكم في اول كلامي ان دايما الناس اللي بتقع في هزا الاشكال عندهم مشكلة في البنية التحتية آآ الايمانية والوجدانية - 01:18:04
عندهم اشكال في البنية التحتية الايمانية والوجدانية مش عايز اقول كمان والبنية التحتية الفكرية او المنطقية. البنية التحتية الايمانية ليه ان هم لازم يفهموا لازم يفهموا ان الامر بيد الله وحده ولا بيد الانسان اصلا. والقلوب نفسها بين اصبعين من صدر الرحمن - 01:18:19
قلق وما قلقوش. خافوا ما خافوش. احتاطوا ما احتاطوش. ربنا سبحانه وبحمده هو اللي بيعطف القلوب على القلوب والف بين قلوبنا. لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بها. قلوبهم ولكن الله الف بينهم - 01:18:39
ما انا ده استقرار المعنى ده في القلب. الناس اللي هي عندها القلق بتاع الانفصال ولا الترحال. الناس دي عندها مش اشكال في البنية التحتية الايمانية مين التحتية الايمانية اشكال اهو في ان هم ما يدركوش ابتداء هم مش مش مستحضرين ابتداء ان مش هم اللي هيحافزوا على محبة من يحبهم - 01:18:56
ولا يحافز على من يحبونه. ربنا اللي بيحفز احنا ما بنحفزش ربنا اللي بيألف ربنا اللي بيحافظ على السيئ ده فمجهوداتك وتخوفاتك وحواراتك ومؤامراتك وتحوطاتك انت هتتعزب وتعزب وخلاص على الفار - 01:19:20
انما الله سبحانه وبحمده هو الذي يؤلف الناس اللي بتحاول بقى تزود محبتها لفلان بانها تعمل ايه وتزود. ربنا اللي بيألف اصلا. رح راسك عندو اشكال في المنح. عندو اشكال كبير في مسألة ايه - 01:19:42
في مسألة آآ ان لا يقضي الله عز وجل لمؤمن قضاء خالية هو انت خايف ليه من اللحزة دي ؟ ما يمكن اصلا سبحان الله انفراد لمن تحب ده اصلا ممكن يبقى ايه؟ يعني الكلام اللي هو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ده ده مجزوم به. ان طبعا النبي غيابه هيفرق معهم جدا - 01:19:58
لكن رغم كده سبحان الله غياب النبي برضو مهم لهم هم نفسهم اتحطوا في تحديات واتحطوا في امور وخدوا امور يعني وفي اشياء تعلموها وتطولوا لها وانتفعوا بها وسخرت لهم - 01:20:24
ما كانش تحضره والنبي موجود اصلا لان احيانا وجود المحب حجاب عندهم اشكال في البنية التحتية الناس اللي اللي هي في بتاع لا يقضي الله عز وجل القضاء الا كان خيرا له - 01:20:38
البنية التحتية بتاعة واعلم ان ما اصابك لم يكن يخطاك وانما اخطاك لم يكن يصبر. قال له قال يا بني انك لن تطعم طعم الايمان. وفي رواية بتسجد طعم الايمان. حتى تعلم ان ما اصابك - 01:20:56
لا نقل لاخطائك وانا ما اخطأك لم يكن لاصيبك في رواية لم تبلغ حقيقة الايمان. حتى حتى تعلم ان ما اخطأك من كل سوء واسرك بكل اخطاء. ما فيش جديد يعني زي ما بيقولوا لا يغني حذر من قدره - 01:21:06
فالفوبيا دي ولا فوبيا خوف القلق قلق من الانفصال او القلق من الترحال رهاب الفراق مش هيفرق. لو انت البنية التحتية البنية بتاعتك مزبوطة وانت عارف ان ربنا لا يقضي على الزوج من القضاء الا كان خيرا له. وانما اصابه مخطئ لممكن يصيبك. وزي ما قلت كده ان فكرة ان ربنا هو اللي يؤلف والف بين قلوبهم - 01:21:19

فممكن سبحان الله انت لما تحاول تحافظ على الفة قلب حد لك تكرهه فيك بزيادة. يعني فهنا انا بدي امسلة بس على الاشكال اللي في البنية التحتية الايه؟ الايمانية. في اشكال تاني في البنية التحتية - 01:21:46

الولد بيعني ايه ؟ على ما يبدو ان هزا الشخص عنده ازمة تعلق وازمات التعلق دي ممكن تكون مرتبطة شوية بحتة ايه مسلا يعني او ازمات انفصال او ترحال او فراق حصلت في حياته - 01:22:03

فبقى هش جدا من هزه الناحية بقى خايف تاني يفقد حد بيحبه بقى فبقى حريص عليه فبقى مش عارف ايه فبقى المسألة دي الحقيقة مسألة يعني وجدانية الشخص ده عنده الم - 01:22:26

لان هو وجدانيا ممكن يكون دون مشعور بدأ يبقى عنده ما يسمى بحب التملك. حب التملك. زي ما بنقول الانانية والاستئثار. في مواجهة التضحية والايثار مع الوقت بيبقى محبته محبة انانية - 01:22:39

مع الوقت تبقى محبته محبة استئثارية مش محبة محبة محبة تضحية ولا محبة اثارية. فمع الوقت هيجد ان هو اصلا يعني بيبقى عايز من يحب لنفسه لا لمن يحب فعايز احافز عليه واتمسك به وعايز يقفل عليه وعايز ما حدش تاني يتعامل معه وعايز مش عارف ايه وعايز يمنعه من كزا. ليه؟ علشان آآ عشان نفسه مش انا الشخص اللي بيحبه - 01:22:59

جماعة دلوقتي هيكتشف انه بيحب نفسه مش بيحب الشخص ده بيحب الراحة اللي بيستجلبها له وجود الشخص ده بيحب السعادة اللي بتحصل له بالانس بالشخص ده فمع الوقت يا كيسون ما بيحبوش - 01:23:27

بقدر ما هو بيحب نفسه كلنا بس بيحب نفسه اكتر منه آآ ودي ودي حاجة الواحد آآ يعني للاسف الشديد ما عرفش ممكن تكون مفزعة شوية للناس اه هلا بلاش بلاش ولا مش بلاش بلاش انا مش بلاش. لا مش بلاش هقولها - 01:23:46

اه ما فيش يعني لازم يكون ولا شك هناك قدر من محبة النفس. لا لازم الانسان هو ما ينفعش الانسان يكون بيكره نفسه يعني بس فين الاشكال في ايه؟ في القدر الزائد من محبة النفس - 01:24:06

اللي بيخلي الشخص بيتوهم انه بيحب فلان لفلان. وكمان انما يحبه في الله ولله في حين ان هو في الحقيقة هو مش بيحب فلان لفلان لما ييجي يبص كده بالورقة والقلم - 01:24:19

هيكتشف ان هو بيحب اللي بيعمله فلان في حياته. بيحب الفرحة اللي بيعملها له. بيحب آآ السماد اللي بيعمله له. بيحب بيحب ده مش بيحبه هو يعني مش بيحبه هو مش بيحبه هو على كل لأ هو بيحب اللي بيعمله له. والا فزي ما قلنا بشكل ما تلاقيه لأ ما بيتعاملش معه - 01:24:31

يعني لو مسلا هو بيحبه عشان بيحترم طب لو توهم انه مش بيحترمه يبقى في صدري منه شيء ومش عارف وايه ويبقى يجد في قلبه. فين الحب وفين الحنان وفين فوزية وامتنان وفين الشوق - 01:24:56

وفين الحوارات دي ؟ يروح وكانه بيحب احترامه له بيحب تقديره له بيحب تصديره له بيحب آآ زي مسلا احنا للاسف مسلا بيحب مسلا مراته تمام بيقول لها بحبك ومش عارف ايه والحوارات دي - 01:25:13

طيب مسلا ما بقتش لا صح التعبير يعني. ما بقتش بقى مسلا مهتمة زي الاول وبتعمل مش عارف ايه والكلام ده يبدأ مش او كأنه كان بيحب اللي بتعمله عشانه - 01:25:32

سلامة اللي بتعمله عشان ما يبقاش موجود واحيانا ما يبقاش موجود كمان آآ يعني الترارة مش اختيارا لمرض ولا مش عارف ايه ما يبقاش بيحب زي الاول ما يبقاش مقبل زي الاول ما يبقاش مهتم زي الاول - 01:25:48

ما كنتش عايز اقولها لان ممكن تعمل سير اشكال عند بعض الناس لو ما تفهمهاش بشكل دقيق يعني ان في فرق بينك بتحب شخص او بتحب ان الشخص بيتسبب فيه - 01:26:03

اكيد آآ الاتنين لهم صلة كبيرة ببعض ان انا اكون بحب الشخص وحب اللي الشخص بيتسبب فيه. مم. ومش مشكلة. طبيعي انا باحب فلان عشان خاطر هو بيحبني بيخدمني بيراعيني - 01:26:19

طب لما بتجيد في الحاجة دي بيحصل ايه مين يتغير القلب بشكل كبير يتغير لدرجة يعني صعبة وتقعد وقت يعني حتى مسلا اللي

بيحب مسلا وبيزعل بيزعل شوية بس ما بيطولش ما فضلش شايل في قلبه مسلا سنين - 01:26:34
وانا شايف قلبه شهور صعب الواحد برضو دي من الحاجات اللي يكتشفها يعني ان الفرقة بيني شخص بيحبك او بيحب بيحبك عشان اللي صادر منك او بيحب الصادر منك او بيحب انت متسبب فيه - 01:26:51
عشان كده احنا في محبة ربنا مسلا كنا بنقول ربنا هو الوحيد اللي بيحب لذاته بصرف النزر صدر منه ايه؟ يحب على كل الاحوال المفروض اصلا يبقى كده يعني بيحب الزات ويقبله كل الاحوال - 01:27:12
ما تقولش المحبة اللي هي الايه المشروطة. المحبة المشروطة. المحبة المرهونة بالايه بالشيء الفلاني فازا تحقق ماشي في محبة. ما تحققش لأ ما فيش محبة في نوع من المحبة كده - 01:27:26
تلك المحبة هي محبة محبة محبة اناني حبة اناني آآ محبة استئفارية صاحبها بيحب نفسه وبيحب الحاجات اللي الشخص ده بيعملها عشانه او بيتسبب فيها فلما الشخص ده نفسه ايش بتسبب فيها - 01:27:43
محبته بتقل انا كمان ما بتكلمش على فكرة ما بقاش السبب فيه عشان تحول وبقى وحش انا بتكلم ايش السبب فيها سبب او باخر ممكن يكون خارج عن ارادته انما المحبة الحقيقية محبة تضحية اثارية. تضحية اثارية مش غير تضحية كمان تضحية اثارية - 01:28:07
الشخص ده بيضحي بس بيضحي ايه؟ ايثارا يؤثر من يحب. فتلك التضحية الايثارية علامة من من علامات المحبة شاهد يعني شاهد ان انا اصوم آآ عودة على بدري مسألة ان طبيعي جدا آآ ان التخوف ده يحصل من الاسار. وآآ وطبيعي انه يشتد قوي يحتد قوي في مكة. لما شافوا اللي حصل في - 01:28:27
فهنا زي ما قلت الشخص اللي المحب زاته لازم يشتغل على نفسه. لان هزا الزي يحصل منه فيه خلل ايماني آآ ما اقصدش ان الانصار كان عندهم خلل ايماني الحمد لله لان اصلا دي كانت بتبقى لحزات عابرة. انا باتكلم على الناس اللي الموضوع بيزيد معها ويطول يعني. ومش باقول الكلام ده مسلا - 01:28:53
اه يعني مبالغة في شأن الانصار ولا مش عارف لأ يعني هم يستاهلوا يعني نحابيهم بس اقصد آآ لا هو الموضوع مش كده هو الموضوع فعلا ده كان موقف عابر وخلاص. انا باتكلم بقى على حد لأ الموضوع ده عامل له هوس وشاغله ده عنده خلل خلل - 01:29:21
في البنية التحتية الايمانية. وفي خلل في البنية التحتية الوجدانية زي ما قلت من شوية. وفي خلفي هنا تحتية الفكرية برضو حتى فكريا او عقليا الخوف من الحاجة والقلق منها واستعجالها بيخلي الشخص نفسه معذب. فبيعذب اللي حواليه فبيعجل بالاسكاء - 01:29:37
فبيعيشوا الجحيم انا كنت اقول النهاردة واحدة مسلا متخوفة. انا خايفة منه. قلقانة منه. قلقانة منه يتجوز. قلقانة منه يلعب بديله. قلقانة منه ينفصل عني. قلقانة منه ومش عارف ايه. طب يا ستي انت بتتعزبي - 01:29:54
نفسك وتعزبيه ليه النهاردة هو عمل حاجة ما عملش حاجة. وانا هاستنى لما يعمل ما انت مش هتقدري تعملي حاجة برضو يعني سبحان الله لو لو جاء قدر الله مش هتقدري تعملي حاجة - 01:30:06
ويا عمي الناس بتقعد تحارب اشياء وقت طويل ما فرقش. خلاص عيش يومك انا خايف مش عارف يفصلوني انا خايف يرفدوني انا خايف مش عارف ايه انا خايف حشومة اخلص يومك يومك - 01:30:17
اتى امر الله فلا تستعجلوا. اتى امر الله فلا تستعجلوا. ما تستعجلوش خلاص. امشوا زي ما هو انما بقى تقعد بقى ايه يقعد يترجم بقى يقول لك ايه ما هو اصل هم قالوا لي كزا وعملوا كزا وما عملوش كزا ازا يبقى كزا يبقى - 01:30:32
مين يا حسام ده ؟ اصل هو انا عارفاه هو مش عارف ما سألش وكان متعود يسأل لكن هو مش عارف ايه واتشغل مش عارف كزا ده انا مرة حصل ده المرة دي مش متعود - 01:30:50
وممكن يبقى الموضوع جاي مسلا غفلة نسيان انشغال بحاجة تانية ترتيب لامر اخر ربما يكون احسن ويجي الانسان بقى يبني

سيناريوهات ويعيش قصة يعيش حوارات وهزه القصة والحوارات في الحقيقة بتعمل ايه بتخلي الانسان مش في طبيعته مش في حالته بتاعة السكون مش - 01:31:03
حالته بتاعة الراحة مش حالته بتاعة سبحان الله الاقبال فبينعكس عليه ولا شك ينعكس عليه بيأسر على جودة حياته اصلا في الوقت الحالي الوقت الحاضر مع اللي هو اصلا بيحب او خايف عليه - 01:31:20
زي ما بنشوفه مسلا في موظف في مؤسسة الخوف مش عارف من ايه وهو الانسان لو حاسس بالامان يا عم ماشي ما انا حاسس دي لسه هنجي لها بقى للشخص زاته المحبوب - 01:31:37
رسائل الطمأنة طول الوقت رسائل التأمين طول الوقت. ولما يشعر او بالموضوع ده اشتدت حدته لكن في مرحلة لأ في مرحلة مش هيبقى خارج السيطرة لكن انت مش محتاج لان في الامان قلنا الامان مع الرحمن الامان مع الرحمن. الامان مش مع الانسان. الانسان فواته وصل ما يملكش امر نفسه في اساسه. الامان مع - 01:31:47
سبحان الله وبحمده ففكريا ايه اللي بيحصل؟ انت انت يعني الهوس بتاعك بان انت آآ هيمشوني مش هيكملوا انا ادائي مش مزبوط يبدو ان انا مش عارف في حد بيبقى فيه ترتيب - 01:32:11
استبدل بيخلي انت في فتور في الاداء اصلا بيخليك انت متعجل بالكلام ده طب لو انت غضيت الطرف عن كل هزا واجتهدت وبتتصلح وبتحاول تعمل احسن حاجة لغاية اخر لحزة - 01:32:22
ويمكن سبحان الله كان في تصور معين التصور ده مع محاولة ان انت فعلا انا بصراحة حصل معي كتير جدا هزه المسألة انا كنت بشوف مسلا بعض الاخوة والاخوات الافاضل انا خلاص ابقى هممت ان انا ايه اقول خلاص يعني وفعلا مسلا بتنتقد كتير بتعترض كتير بتقول كتير - 01:32:36
امنت ان انا ما بخليش يكمل. لكن بحس ان ربنا رزقهم لحزة صدق كده. يقول لك لأ دي مصالح المسلمين. وانا هجتهد واعمل اللي علي واحاول اصلح في نفسي على قد ما اقدر - 01:32:52
ويحاولوا رأي اللي بيقولوه او اللي بيقولوا تحبيبا يعني شخصية الحياة فمجرد بس انا ممكن ما بلاقيش حاجة كتيرة اتحسنت بس مجرد اني انست ان الشخص زاته بدأ ينتبه للمشاكل وبدأ ياخد خطوات انا بقول خلاص مشكلة حل - 01:33:02
عادي انا اصبر عليها اصبر عليها اصبر عليها. انما هو لو خد بقى الموقف انا كده كده ماشي انا مش عارف ايه انا كزا انا مش عارف ايه كده كده الحق يا عم سيبه قبل ما يسيبوك. آآ - 01:33:17
الحق مش عارف ما تسمحش لحد لدرجة انا يعني كنت بشوفها في بعض البيوتات احيانا في بعض النساء مجرد ما تحس بس يعني تشتم ريحة ان زوجها ممكن يسيبها ممكن يتجوز عليها ممكن يروح حاجة تاني - 01:33:28
تروح تعمل معه مشاكل ومشاكل كده. يعني مبالغ فيها اوي لدرجة مش عارف ايه وطلقني بقى وانا زهقت وانا مش عارف ايه وكزا وبص وكأني بتعمل خطوة استباقية. اللي هو بيد الله بيد عمرو. خطوة استباقية - 01:33:43
علشان خاطر تعمل ايه ؟ علشان خاطر ما يجيش هو ياخد الخطوة دي فيوجعها بتعمل الخطى الاستباقية دي فللاسف من هزا التصرف الغبي بيخلي الشخص ده زاته ان كان حتى يعني واخد قرار انه لسه يفكر او يصبر او او - 01:33:58
حتى يعني ممكن يكون الكلام ده ما كانش موجود اصلا فهي تنشئ بهزا السلوك او بهزا التصرف فحتى انا بقول في خلل في البنية الفكرية حتى يعني السبب يفكر ما يعملش كده - 01:34:16
لو بيفكر وحاسس ان حاجة مهددة لغاية اخر لحزة يحافز عليها ما نعرفش اصلا فلزلك انا بقول آآ الموقف ده موقف مهم جدا جدا في حياتنا وعنده عنده انعكاسات كتيرة - 01:34:30
موقف الانصار مع النبي صلى الله عليه وسلم وخوفهم من مفارقة النبي صلى الله عليه وسلم لهم حبهم الشديد جدا جدا للنبي صلى الله عليه وسلم حبهم الشديد لمصلحته شهيد الدين وحبهم شهيد الحاجات اللي هو بيحبها اصلا. لكن الصراع دايما القلبي الدائر ده - 01:34:45

بيخلي الانسان في اشكال. في اشكال كبير يعني مش سهل لا يوفق لتجاوزه الا موفق نقرا موقف مع بعض زي ما قلت ان الموقف ده ممكن يكون هو اول مرة بنشوفه هنا فتح مكة - 01:35:03
لكن في الحقيقة الموقف ده على ما يبدو على ما يبدو ان هو حاضر من فترة يمكن تكاد تكون السنة الاولى من الهجرة لما عاشوا النبي والسلام وساكنوه واكلوا وشربوه - 01:35:16
وشافوا الى اي مدى هو حضر في حياتهم حضوره حضوره غير عادي حضور طاغي وشافوا الغياب اللي الفراغ اللي بيتركه غيابه فنشأت المسألة دي وكل شوية يجي الهاجس ده ويدافعوه وييجوا يدافعوه. لكن المرة دي جت شواهد كتيرة اكيد هتهزهم. لما تم فتح مكة على - 01:35:28
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بلده ووطنه ومولده. قالت الانصار بعضهم لبعض اما الرجل فادركته رغبة في قريته ورأفة بعشيرته اترون اذ فتح الله عليه ارضه وبلده يقيم بها. انا طبعا زي ما قلت لحضراتكم كان الدافع ايه - 01:35:47
آآ حسوا ان النبي فرحان بفتح مكة. حسوا ان النبي سعيد جدا بفتح مكة آآ يعني بيحبها. بيحبها محبة شرعية ومحبة طبيعية. بلده يعني نشأ فيها اتولد فيها مراتع الصبا - 01:36:06
ولزلك لا يلام المرء في في محبة مراتع الصباه لا يلام المرء في محبة مراتع الصبا. لا يلام المرء في حنين لي او شوق الهم. ما يلامش في كده يعني ما حتى لو المكان ده مش حلو اوي. ما هواش حلو قوي او في عين حد تاني مش - 01:36:21
حلو قوي لا ينام المرء في محبته مرتي الصلاة النبي صلى الله عليه وسلم هنا خدوا بالهم ان هو آآ ادركته رغبة في قريته بيحبها وان هو يعني خافوا لان النبي قعد تقريبا حوالي تسعتاشر يوم في مكة - 01:36:35
يعني الحمد لله مكة فتحت بدري. وخلاص يومين تلاتة وكان شبه الاحداس بتخلص. استطوله في مكة يعني تقريبا تقريبا هو اصلا ما راحش مكة خالص من ساعة ما هاجر الا في آآ قرب منها في الحديبية في السور الحديدية وما دخلهاش - 01:36:56
ودخلها في عمرة القضاء برضو فترة محدودة ومشي بس اول مرة يدخلها ويقعد فيها كده. فدخلها وقعد فيها فعلا تسعتاشر يوم سألوا فادركته رغبة في قريته. والنقطة التانية اللي استشارت عندهم الموضوع ايه بقى؟ ورأفة بعشيرته. يعني اللي شافوه بقى اللي شافه من من زي ما قلت لحضراتكم - 01:37:16
من ترفق النبي صلى الله عليه وسلم ورأفته بايه؟ بقريش فقال اترون فتح الله عليها خلاص او يعني كأن احنا دورنا خلص. احنا دورنا خلص وده برضو احيانا بايه؟ بعض يعني الناس المحبين - 01:37:38
اه بيبقوا تصورهم المحبوبين. انا دوري خلص خلاص في حياتك انا يا ابني عملت اللي علي وكبرتك وربيتكم وعملت ربنا بقى يعينكم من سوء وطريقكم لا مش خلص لان لا يمكن للمرء ابدا ان ينسى يعني يعني سبحان الله ان حسن العهد من الايمان - 01:37:53
ما تنساش الانسان سبحان الله يعني نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الى الحبيب الاولي. كم منزل في الارض يألفه الفتى وحنينه ابدا لاول منزله دايما الانسان ممكن يألف منازل كتيرة لكن حنينه ابدا لاول منزله - 01:38:09
يعني دايما الانسان ينقي الفؤاده حيث شاء من الهواء لكن في فرق كبير ما بين اي محبوب والمحبوب الاولي هو يعني دي مسألة ما هياش ايه ما هياش غريبة. اظن المرء او يظن الانسان - 01:38:24
ان بما ان هزا الزي احبه خلاص بقى دوره انتهى معه فهو بيتخيل خلاص ما هو ما عدش له دور. لا ازاي فهم حسوا خلاص احنا دورنا خلص. ادينا اللي علينا. عملنا اللي علينا والموضوع خلص - 01:38:38
لا بالعكس يعني ما الانسان لا غنى له عن عن من كانوا معه في شدائده وفي صعابه وفي خلاص شعروا بذلك او شعروا ان الامر كذلك. فخلاص احنا دورنا خلص. ربنا فتح عليه بلده وتمام ورجع بلده تاني - 01:38:55
خلاص فنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصاري شوفوا عشان المسألة مش مش سهلة يعني المسألة ضخمة. المسألة برضه مسألة اولا اولا تحترم. عشان كده بقول لابد انه يحترم يحترم - 01:39:12
رهاب الفراق او قلق او خوف الانفصال او الترحال الصادر من المحبين المحبوبين. لابد المحبوب يحترم لابد يحترمه يحترمه لابد

يقدره لابد انه ما يستهينش به ما يباليش به. ما يتعاملش معه انه مش شيء لا يستحق المبالاة. لا يبالي به. بحترمه. الوحي نفسه - 01:39:29

سوء نزل على الرسول صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار لانه مسألة تستحق انها يعني ينزل بها الوحي يعني مسألة مهمة. احتراما لهذا الامر يعني احتراما للمسألة دي انا بس مش مسألة هجينة اصلا - 01:39:53

وفي نفس الوقت برضو خوفا من تبعاتها. ان لو ترك هزا الشيء بدون معالجة في النفس لو ترك هزا الشيء بدون رسائل الطمأنة رسائل التأمين آآ اللي لازم تبقى بين الفينة والفيناء - 01:40:07

لو ترك لأ هيستفحل وايه الاشكال اصلا ويخلي الانسان ممكن يخسر حد يعني هو الاهم يعني برضو دايما نقول للجديد ده هو معلش الجديد ده انت لسه اصلا ما اختبرتوش في كل الاحداس او المواقف - 01:40:22

انما سبحان الله القديم انت اختبرته في حديس كتيرة وحاجات كتيرة في سراء وفي ضراء وفي شدة وفي رخاء لو كان فعلا هو كده وانت كنت عارفه على الحقيقة. انما احيانا بيبقى في قديم وانت بتبقى كأنك ما كنتش تعرفه - 01:40:36

والايام بتكشف لك يعني عن آآ عن اشياء انت ما كنتش تعرفها. لكن سبحان الله في آآ القديم اللي انت آآ سبحان الله لا يستوي منكم منافقة من قبل الفتح وقاتل. اولئك يعظمون درجتهم الذين انفقوا من بعد وقاتلوا. رغم انه كل وعد الله الحسنى - 01:40:50

والسابقون الاولون المهاجرين والانصار باحسان. يعني ربنا يغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وتجعل في قلوبنا غيرنا. يعني المسألة برضه مش هينة مسألة السبق ده زي ما اتكلمت كتير على مسألة السبق والصدق - 01:41:06

فنزلوا حول الانصار. فلما انقضى الوحي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر الانصار. قال لبيك يا رسول الله. قال قلتم اما الرجل فادركته رغبة في قريته قالوا قد كان لك. يعني هم سبحان الله بقى. ودي مسألة مهمة جدا جدا جدا جدا جدا. ان المحب - 01:41:18

المحب اللي عنده قلق الانفصال او الترحال اللي عنده رهاب رهاب الفراق ليه ما يصارحش المحبوب لما مسلا المحبوب يقول له اصل مش عارف ايه يحاول يزهر بالعكس. الست اللي هي خايفة ان جوزها يفارقها فبتاخد خطوات استباقية وتخبط. فتقول له انا بعمل كده - 01:41:40

انا انا بطلب منفصل عنك عشان مش عايز انفصل عنك. سبحان الله! يعني هي خايفة تنفصل عنه فبتطلب تنفصل عنه عشان ما تخشش حساب اشكال. طب ما قائمة ما ما انت اللي شغال في مكان ولا شغال في مؤسسة ومش عارف بقى انا اقدم استقالتي وانا عايز امشي ومش عارف ايه. طب ما يقول ان انا انا - 01:42:00

بحاول انفصل خوفا مننا انفصل او افصل. لان مش عايز انفصل. ليه ليه يصارح الانسان بما في داخله؟ ليه ما بيتكلمش؟ ليه لما حتى حد يكلمه يقول لا واقسم بالله ما تدب ومش عارف ايه - 01:42:22

ما فيش حاجة والله لأ لأ مش حاجة. لأ حاجة ما تقول ما تقول عادي ايه المشكلة؟ ما ما انكروش. قالوا قد كان ذاك. ايوة احنا احنا فعلا قلنا كده - 01:42:39

احنا فعلا خايفين انك تفارقنا احنا فعلا يعني ليه؟ لان هم مش مش سبحان الله عايزين حل. مش ناس بقى عايزة تقعد تعيش اشكال وتقعد بقى تلطم وتقعد مش عارف - 01:42:49

وتقعد تحيك! بس هذا حل. الناس مش عايزة مش عايزة الايه الاشكال يطول مش عايز الوجع يستمر. نسبة ان تحب المكاشفة. بتحب المصارحة والشفافية وتقطعيها له وتسيح دمه انا بحترم دي صراحة في بعض الناس. يعني في بعض مسلا الاخوة ايه مسلا ايه - 01:43:02

آآ في حاجة ومش عارف ايه وبتاع. ممكن يبعت لي رسالة ممكن ما تعجبكش بس انا ببقى سعيد بالشفافية والمصارحة. سعيد بها سعيد لأ انا فرحان بالشفافية والمصارحة. ليه لان انت تقعد فترة وقت بتكتم ليه وتكاتب ليه - 01:43:22

انت كزا ايوة صح انا كزا فعلا وقالوا قد كان فيك فقال صلى الله عليه وسلم كلا هي مش كده خالص مش اللي في راسكم دي مسألة

مهمة ان سبحان الله كتير المحب - 01:43:36
يتصور ان هزا المحبوب بيبقى زي ما قلنا كده الفرت خوفه ليه؟ لانه بقول لك بقى فوبيا يعني بقى قلق بقى رهاب. بقى خوف. ممكن يبقى اكتئاب احيانا وبيبقى بنيه على معزمها تخرصات واشياء - 01:43:51
وفي الحقيقة ممكن لما يصارح يكتشف الاول مش كده خالص. قال كلا اني عبد الله ورسوله. انتم المفتتين بتتعاملوا مع مين ولزلك سبحان الله يعني في اوقات زي ما قلت كده في اشكالات في البنية التحتية - 01:44:10
فاحيانا بيبقى في اشكالات في البنية التحتية في ايه سقة الشخص فيك في معرفته بك في احساسه بالامان من ناحيتك والا فمسلا يعني انت اه لو حد مسلا احسن اليك واكرمك ومش عارف ايه والحمد لله ما اصدرش عنه اي حاجة - 01:44:25
وانت قدر انك تنشغل ولا تروح ولا تيجي وهو يتصور ان انت خلاص كده بعته وهتبيعه. طب ما هو ببساطة مش واسق في ان انت عندك حسن ناحية من الايمان - 01:44:54
لو ظن فيك كده هو مش واثق ان انت عندك حسن احد من الايمان هو مش حاسس يبقى من ناحية هو كأنه ما يعرفكش متصور ان انت عادي جدا ممكن تبقى انسان ندل. ممكن تبقى انسان آآ تنسى مش عارف من احسن لك. تنسى من احبك بصدق - 01:45:07
انسى من ضحى شانك فصراحة وكأنه في اوقات بيبقى اشكال في كمان نضيف للاشكالات التلاتة اللي هو اشكال في البنية التحتية والبنية التحتية الوجدانية والبنية التحتية الفكرية. واشكال كمان في البنية التحتية المعرفية بالمحبوب - 01:45:24
في في طبيعة العلاقة يبدو على ما يبدو ان العلاقة دي ما فيهاش ايه يعني ما فيهاش مساحة الامان الكافية ما تبقاش مساحة الثقة المتبادلة الكافية اللي هو ان انت حد فعلا ممكن ما بيسألش ومشغول ومش عارف وايه. بس تبقى واثق من المحبة. واثق من الوداد. واثق من انه انسان فعلا - 01:45:48
آآ وفي انسان عنده يعني حسن عهد سبحان الله بعض الصالحين كان يقول انا اذا صدق لنا الود من اخينا لن يضرنا الا يأتينا. لما يعني لما نستوصف نستوثق من مودة حد - 01:46:08
ما ما عدش يفرق معنا ان هو آآ جاء لنا ولا ما جلناش انه ادانا ولا ما ادناش ولزلك حتى كانوا بيقولوا من امارات المحبة الصادقة انها لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء - 01:46:25
لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء لا تتأثر بالغياب او باللقاء ايوة اللقاء يزودها والغياب ايوة يحسس باشكالها. لكن يعني فيها اصل دايما ما بيتهزش انما لمجرد انه لا يلتقيه او لمجرد انه لا يعطيه - 01:46:39
خلاص لان في ازمة في ازمة فقال لهم كلا اني عبد الله ورسوله. هو انتم بتتعاملوا مع مين؟ عبد الله ورسوله. يعني انسان ملتزم بكلمتي. انسان يعني وفي لمن وفوا لي - 01:46:58
انسان انا بنفسي اللي قلت ان حسن العهد من الايمان عبد الله ورسوله كلا ان الله ورسوله وكأن بيحيلهم عليه النقلة انتم كده على ما يبدو ان ايه لا انتم لو استحضرتم يعني راجعوا المسألة دي استحضروها - 01:47:15
قال هاجرت الى الله واليكم. انا هاجرت اليكم انا ما يعني بقاء علاقتي بكم واستمرارها مش حياء ولا احراجا ولا انا اخترتكم بشكل واضح وصريح ولا زلت مختاركم محافز على الاختيار ده. ما جتش قلت لكم خليكم انتم بقى معلش انا اسف. اركنوا على جنب انا انا رايح مكة - 01:47:30
وبقى مش لأ بالعكس انا جبتكم معي انا دخلتكم في الامر انا شاركتكم فيه فهاجرت الى الله واليكم. والمحيا محياكم والممات مماتكم. يا الله في الاول كده النبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه كانه نبههم لشيء يعني ما كان ينبغي ان يكون ونبههم - 01:47:50
الاشكال شوية لكن في الاخير سل قلوبهم. وقلنا بقى ارسل رسائل الطمأنة رسائل التأمين. قال المحيا محياكم والممات مماتكم. المحيا محياكم انا معكم في حياتي وموتي واتمنى ان انا اموت يعني بين اظهركم عندكم واحيا بينكم - 01:48:15
لكن لا مناص من ايه؟ من حاجات انتم نفسكم هتبقوا تتمنوا انها تحصد. وقال والمحيا محياكم والممات مماتكم فاقبلوا اليه يكون محلة سابقة مجرد يعني ايه آآ سحابة صيف كده عدت طبيعية سحابة صيف طبيعية - 01:48:36

فاقبلوا اليه يبكون ويقولون والله ما قلنا الذي قلنا الا الظن بالله وبرسوله ان الظن بالله ورسوله. يعني الا آآ يعني بخلا وشحا ان يشاركنا فيه خيرا حابين الخير دون يعني ايه مش مسألة كانهم يقولوا يعني مش مسألة شخصية. ما حملناش على كده ان الحب وان وان ليه؟ لان الكلام ده ظاهره. احيانا - 01:48:58

لما ينعقد في قلبك الكلام ده هو ظاهره انك بتطعن في زكاة المحبوب تعانق زي ما قلت زاهرنا بتطعن فيه ان بقى خلاص بقى مصلحته معنا خلصت وخلاص يشوف حد اه اصل هناك بقى مصلحة تاني اصل هناك الدنيا احسن اصل هناك مش عارف ايه اصل كزا - 01:49:26

اصل هو بقى مش عارف ايه اصل اصل ايوة اصل عشان كزا واحنا مكان مطعم طعنة ظلمي في ايه؟ في ذاك الذي تحبه او تقدره او تعظمه فانظروا يعني لو لو استرسل الانسان مع الشعور بالانانية والاستئثار - 01:49:48

الى اين سيصل به؟ سيصل به يعني لا اراديا الى الطعن في ايه؟ في من يحب فهم يعني ادركوا انهم اخطأوا على ان احنا بنحاول نلتمس لهم العزر لكن هو خطأ برضه في النهاية - 01:50:09

وقالوا حملنا على كده الضم البخل ما حبناش حد يشاركنا فيك. وده مش آآ وهم يعني في قراءة انفسهم برضه فاهمين ان مش ده الصح فانظروا الى اين يذهب بالانسان - 01:50:25

طيب وهل نصهم قال لهم لأ صح انتم عندكم حق ما فيش مشكلة لأ عادي خالص لأ مش عادي خالص قل لهم طبعا فيه مشكلة بس قال ان الله ورسوله ان الله ورسوله عذرا يصدقانكم ويعذرانكم - 01:50:38

مصدقينكم ان انتم يعني ما حملكوش لان طبعا زي ما قلنا كلام زاهره الايه؟ الطعن الراجل لقى ناسه بقى ومصلحته خلصت معنا وهيسيبني. فزاهره الطعن كلام ما يليقش يتقال ظاهرو الطعم - 01:50:56

ولزلك في اوقات لازم زي ده اللي بيقولوا بقى ان احنا نستوعب نستوعب ان احيانا المحبة لما تستحكم من قلب تخلي الشخص يعمل حاجات ما يقصدهاش ما يعيهاش اشياء تكون عكس اللي جواها. زي ما قلت اللي بتبقى مسلا بتقول له طلقني. طلقني طلقني ولا مش عارف ايه - 01:51:12

بتبقى كأنها بتقول له ما تطلقنيش بتقول له انا مسلا عايز امشي انا زهقت من البيت وعايز اخرج كانها بتقول آآ اوعى تسيبني اخرج مع النساء بالزات يعني هي هي لا تعني ما تقوله ليترولي حرفيا - 01:51:34

ولا تعي احيان. يعني في اوقات لا تعنيه. وفي اوقات لا تعنيه ولا تعيه ما لو تعيين ما تقولوش. احيانا الانسان المحب كده بيقول حاجات لا يعنيها واحيانا لا يعياها. يقول لها معلش بقى انا مش عارف امشي بقى انا مش عارف عايز ايه - 01:51:51

لا اصل انا مش عارف كزا امشي وهو كأنه مش هو مش عايز يمشي كأنه بيقول ما تسيبونيش امشي ما تسيبنيش امشي. انا ما تسيبنيش اروح كان بيقول كده اصلا - 01:52:08

فالمحب لما بتستحكم المحبة من قلبه فيقول اشياء او يفعل اشياء لا يعنيها حرفيا بل ربما يعني عكسها. يعني ايه؟ عكسها. ولا يعيها يعني مش واخد باله من التصرف ده لأ غلط ومشكلة ومعناه كزا - 01:52:22

ولزلك يعذر يعذر. يحتوي يعني ما يعذر. يعذر لان يعني ان ما حمله على ذلك المحبة. فيعذر ويتفهم يتفهم شدة محبته زي ما قلنا مسلا الرجل يتفهم غيرة زوجته انها شديد محبة وتتفهم غيرة زوجها انهاشيد محبة. تفهمنا النشيد محبة بس ما ما يايه ما يعني - 01:52:42

اللي ما يتركهاش نشوف بقى انا ويتصالح مع وجودها بس ما يتصالحش مع آآ استمرارها ولزيادتها التصالح موجودة ويتفهم وجودها. بس ما يتصالحش مع آآ آآ استمرارها ولزالتها. يتصالح مع وجودها ويتفهمها - 01:53:06

وتفهمها ونتفاهم دوافعها. لكن ما يتصالحش مع آآ وجود استمرارها وزينتها. ما طلاق صلاح اسمها كده. هو اللي بقت بتضر ازاي كان المحب فقال ان الله ورسوله يصدقانكم ويعذرنكم. التمس العذر لا شك. لكن برضو يكافح هذا الامر في في زات الشخص المحب - 01:53:26

قال ابو هريرة رضي الله عنه فوالله ما منهم احد الا بلغ نحره بالدموع نحر لهذه المنطقة خلاص مش واحد الا بلغ نحره بالدنيا يعني كانت رقت قلوبهم يعني عالية جدا الاسار. هم كانوا محبين على الحقيقة. دائما المحب يعني - 01:53:48

يعني بتبقى دايما دمعته قريبة في في في يعني في شأن من يحب اه على انه مسلا ممكن ما يكونش كده ، بس دمعته قريبة في شأن من يحب. الولد شاعر زمان كان يقول فما في الارض اشقى من محب - 01:54:10

وان وجد الهوى حلو المذاق تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة او الاشتياق. يعني ده على طول بيبكي. تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة او الاشتياق فيبكي فيبكي - 01:54:25

ان نأوا شوقا اليهم ويبكي ان دنوا حذر الفراق يعني آآ على طول المحب دمعته قريبة في فيما يتعلق بمن يحب لما يبقى موجود يعني في تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة او الاستيقاق. يا اما خايف انه - 01:54:45

الفارق موجود طب مش موجود اشتاق طيب فيبكي ان ان نأوا آآ شوقا اليهم. لما يبقوا بعاد يبكي شوقا اليهم. ويبكي احذر الفرق اما هم يقربوا ده خايف من المهم يعني فان هذا الحديث النفيس موجود في صحيح مسلم - 01:55:08

وحديس صحيح يعني عشان برضو ما ناحية الاسناد هو في قوة الاسناد عشان كده احنا خدنا اطويل في تحليله. وزي ما قلت الحدس ده هيتكرر معنا تاني وده برضو لابد ان يقدره المحبوب - 01:55:34

وخصوصا لما يفيح يحس ان في حاجات كده يعني فيها اشكال فيبعث رسائل الطمأنة دي. لكن احيانا بقى المحب بيبقى دماغه متربسة ومش عارف وايه ويعني يكاد يكون في حالة اغلاق او زهول - 01:55:46

ما بياخدش باله احيانا برسائل الطمأنة فيجتهد الانسان في رسائل. لان هي الحياة ما ينفعش تحل الموضوع من طرف واحد. لابد من طرف المحب زاته انه يضبط نفسه ويجاهد نفسه ويحاول ان هو ينضبط - 01:56:02

ماشي احنا في ولابد من جانب المحبوب ان هو يبعس رسائل طمأنة ويحتوي الموضوع ويدركه. انما لو المحبوب ده بعت رسائل طمأنة واجتهد في الاحتواء بس المحب ما ما ضبطش نفسه ما جاهدش نفسه ما فيش حاجة هتحصل - 01:56:16

ولزلك صراحة الكورة الاكبر في ملعب المحب. الكورة الاكبر في ملعب المحب لان لو ضبط نفسه تمام حتى لو ما بعتش لمحمود برسائل طمأنة. هو هيبدأ ياخد من تصرفاته ان هو فعلا الامر ليس كذلك. والانسان يعني ما - 01:56:35

طالما الحمد لله ابقى على شيء وابقى على يرغب في في بقائه. آآ الموقف زي ما قلت هيتكرر تاني اه وهيبقى بس ساعتها في بعد تاني اخطر المرة دي ده بعد المرة السبيكة هيبقى في بعد تاني اخطر - 01:56:51

وهتبقى العبارة مختلفة. لان وكأن بقى لأ ساعتها هيحتاجوا تعامل بشكل تاني يعني هنا هيبدأ اه لمجرد بس الظن بالله ورسوله وكده. بعد شوية بعضهم مش هم بقى يمكن عشان كده الموقف فيه حتة مختلفة سنة - 01:57:08

بعضهم بقى برضه ايه هيبدأوا يتكلموا في انه اعطى قومه وتركنا ومش عارف ايه وجد قومه بعض برضو المحبين من قدماء الانصار آآ الكلام ده برضو يعني هيثير عندهم اشجان. ده اللي يخصنا اكتر بقى. آآ الاشجان التي يعني اثيرت - 01:57:25

آآ ان آآ المخاوف آآ ان استعلت لما حصل اللي حصل حصل في حنين والنبي صلى الله عليه وسلم اعطى المؤلفة قلوبهم. وفي اداء من شباب الانصار نفسهم خدتهم الحماسة وقعدوا يقولوا - 01:57:47

كلام كثير من هذا القبيل. تمام ده يعني ان هيخلي النبي صلى الله عليه وسلم ساعتها يتعامل مع موقف تعامل مختلف شوية وهيدرك لأ ان يبدو بقى علامة ان في ازمة - 01:58:05

ان لأ مش بس بقى فكرة المحبة الزايدة انها تدفع الشخص ان هو يعمل حاجات او يزن زنون مش ما تنبغيش. لأ ده المرة دي بقى احنا وكاننا نرى ان احنا عملنا حاجة او ان احنا لنا فضل او ان احنا كزا. فكمان هنبدأ بقى نعترض على حاجات وهيبدأ الموضوع يزيد عن حد. فساعتها كان النبي موقفه اكثر حسما - 01:58:20

حزما وده برضو لازما تفهمه ان مش دايما الاحتواء انك تعمل ايه؟ انك تطبطب وتتصالح مع الامر وتقول عادي. لا الاحتواء احيانا قل للشخص لأ. ده فيك ازمة. انت فيك كزا. انت عندك - 01:58:42

المشكلة الفلانية لأ معلش بقى انت مش من حقك تركز يعني في اوقات الاحتواء مش لازم دايما يكون الترفق والتلطف ومش عارف ايه لأ في الموقف بتاع حنين بنلاقي ما كانش الاحتواء كده خالص - 01:58:56

فقال لهم بشكل واضح وصريح آآ الم تكونوا ضالالا فهداكم الله بي؟ الم تكونوا وان شئتم قلتم جئتنا ايوة ماشي صح يعني دي ودي. بس ما تنسوش دي بقى ما تنسوش دي - 01:59:10

لان هو الانسان بقى مع الوقت او في اوقات بيبقى محتاج آآ تصرف او وضع يكون اكثر حسما وحزما. نكتفي بهذا القدر. ارجو ان يكون آآ الامر ان اسمه مفيد للناس ان شاء الله لان له افاق تطبيقية - 01:59:23

آآ اعتقد انها هتبقى ضروري الناس يعني يحاولوا يتفهموها. وفي ضوء المشهد ده ان شاء الله ممكن ربنا يهديهم فيها سواء الصلاة. آآ اللهم حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - 01:59:37

آآ اللهم ارزقنا حبك وحب من ينفعنا حبه عندك اللهم ارزقنا مما نحب فاجعله شغلا لنا فيما تحب ومازا يتعلم ما نحب فاجعلوا فراغ الامان فيما تحب. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:59:51

رؤيته بنات ليه الدنيا! ايمان سم العمران قروب للرب صمد. فالله عليه التكلى - 02:00:09