

# برنامج الخزانة الحلقة 1 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطى -

## على موسى

عبدالله البطاطى

نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين.  
والصلوة والسلام الاتمان الاكمان على خير خلق الله اجمعين.نبي - 00:00:00

وقدوتنا وقرة اعيننا محمد بن عبدالله عليه افضل الصلاة واتم التسليم. اما بعد صلى عليك الله يا خير الورى. تعداد حبات الرمال  
واكثر. يا رب صل على النبي واله ما فاض نبع - 00:00:43

بالجداؤل او جرى اعزائي المشاهدين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته طبتم وطابت اوقاتكم بالخير والمسرات. وتبأنا واياكم جميعا  
من الجنة منزلنا. اهلا ومرحبا بكم في برنامجكم الاسبوعي المباشر الخزانة. والذي يشرف على اعينكم عبر شاشة قناة زاد العلمية - 00:01:03

باسمكم جميعا ارحب بضيفنا الدائم لهذا البرنامج فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطى. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا وحياكم الله  
ونسأل الله عز وجل ان ينفع بهذا البرنامج اه وان يكون خالصا لوجهه الكريم. امين يا رب العالمين. اعزائي المشاهدين نجدد الترحيب  
بكم مرة اخرى كما نسعد بتواصلكم - 00:01:30

معنا عبر ارقام الهواتف التي ستظهر على الشاشة تباعا ومن خلال صفحات التواصل الاجتماعي اعزائي المشاهدين هذا البرنامج في  
هذا البرنامج نتناول واياكم جديد الكتب والاصدارات الحديثة لدور النشر اه شيخنا الكريم اه بداية اه نود ان نسلط الضوء على هذه  
الاصدارات الحديثة دور النشر - 00:01:57

فالحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اما بعد طبعا البرنامج هذا لبرنامج الخزانة آآ هو يعتبر من  
البرامج التي تعنى بالتعريف بالكتب الصادرة من دور النشر. وهذا يقتضي مننا التنويه على بعض الامور المهمة جدا وهي - 00:02:28

اولا التعريف بالكتاب لا يعني بالضرورة اه حد على الشراء عليه ولا الثناء عليه ولا مدحه لا يقتضي بالضرورة ذلك. نعم. لأن هذا مجاله  
لا العلم اخر مجال البرنامج او هدف البرنامج فقط تعريف الناس بما صدر. ربما كان ما صدره من احسن ما في الباب وربما كان دون - 00:02:48

كذلك هذه النواحي العلمية لا نتعرض لها الا ربما الماحاها الماحات لبعض الكتب هذا من جهة ومن جهة ثانية اه نحن لن نستغرق في  
بقية اه الكتب يعني على طول ما صدر للدار او لا نحن يعني نجتهد ان شاء الله انه نعرض فقط ما صدر - 00:03:08  
اقصى حد اخر سنتين مضت كاقصى حد والا ان شاء الله سيكون البرنامج لانه هيكون طيلة ايام السنة هيكون ان شاء الله استعراض  
للجديد باذن الله باذن الواحد احد الكتب ان شاء الله نحن لا لا نستغنى عن توجيهات وملاحظات ومدخلات اهل العلم والفضل  
العارفين - 00:03:28

في مثل هذه الكتب وهذا فيه اثراء للمادة المطروحة واثراء للمشاهدين ونرجو منهم ان شاء الله ان لا يبخلا بذلك وهم اهل ذلك ان  
شاء الله وهم متعاونون اخر درجة باذن الواحد الأحد. نعم بإذن الله. شكر الله لكم شيخنا. حياكم الله. اه شيخنا الكريم اه هذه  
الإصدارات وهذه الكتب - 00:03:48

الجديدة او يعني ما اهمية التعريف بهذه الاصدارات لطالب العلم مثلاً؟ طبعاً اه لا يخفى انه لا يوجد فيما اعلم في على مستوى القنوات العربية برنامج يختص بتعريف الناس بالكتب. والله الحمد هذا يعتبر برنامج اوحد - 00:04:08

في اه على مستوى القنوات العربية وهذا فضل الله يؤتى به من يشاء. نعم. طبعاً التعريف طلبة العلم او عامة الناس والمسلمين بما صدر من الكتب هذا لا يخفى على طالب العلم ان الكتب هي مستودع العلم. والكتاب وما قيل فيه وفضائله هذا شيء بحر كبير. لا نخوض فيه الان وليس محله. لكن مع - 00:04:28

طلبة العلم ما خرج من الكتب هذا ينفعهم في معرفة الموضوعات المطروقة اه الابحاث الجديدة التي صدرت وانت تعرف ان البلاد قمة الاطراف ربما كان الانسان في مكان لا يستطيع الوصول الى مثل هذه الكتب ولا حتى السماع عنها. متابعته ان شاء الله بمثل هذا البرنامج - 00:04:48

سوف يعرف ببعض هذه الكتب ربما حينئذ مسألة طلب الكتب هذه او متابعتها هو له طريقة اخرى انا اذكر اني وجدت مثلاً في معرض قاهرة من جاء بقوائم للكتب كان يسجلها معي في برنامج مداد السابق. نعم. اه قبل حوالي اربع سنين او نحوها. وكانوا يأتون 00:05:08 وهم من بلدان -

يشترون من الكتاب يقول كل هذه عرفناها من البرنامج. وهذا من فوائد البرنامج انه ربما سمع بالكتاب او احتاج من لا يدري عن صدور مثل هذا الكتاب. هذا البرنامج وظيفته يعرف الناس بما صدر. نعم. بارك الله فيك شيخنا. شيخنا لو نستعرض معكم - 00:05:28

بعض الكتب التي احضرتموها طيب نحنا ان شاء الله طبعاً مسألة الترتيب دور النشر واختيار الكتب ليس ترتيباً يعني له معنى معين ايا بل هو آآ اشبه ما يكون آآ يعني اتفاقياً يعني ليس لاجل هذه دار او هذى دار وهذا مؤلف وهذا مؤلف لا لا - 00:05:48

الاتفاقية لا اقل ولا اكثر. طيب نبدأ هذا الكتاب الاول. نعم. نبدأ بكتب السنة. نعم. هذا الكتاب وهو كتاب جامع الامام التركي اه طبعاً الكتاب هذا عبارة في الاصل عن طبعة بولاق. طبعة بولاق طبعت عام الف وميتيين واثنين وتسعين - 00:06:08

الهجرة. طبعاً قديمة وهي تعتبر اول طبعة لسنن الترمذى. ثم بعد ذلك توالي الطبعات. مركز الوراق للتراث بالكويت عنده برنامج وهو طباعة الكتب القديمة والمخطوطات النفيسة. نعم. وبدأوا يطبعون مثل هذه الكتب. هذا الكتاب عبارة عن مصورة - 00:06:29 عن طبعة بولاق فهم صوروا هذا الكتاب كما ترون الاخوة اللي حنفتح الكتاب عشان يرون التصوير هذى كانت طبعة بولاق القديمة نعم والخط اه طبعاً الكتابة المطبوعة اسف مرصوصة الحروف المرصوصة كما تعرف على النمط القديم هي بهذه الطريقة. طبعاً 00:06:49 للأسف يعني طبعاً -

الكتاب من طباعة دار البشائر الإسلامية وهي من الدول المتميزة في هذا الباب هل كان المفترض انهم يبيتون لماذا اختاروا طورت بولاق عن سواها. طبعة بولاق عن سواها. هذا ما ذكروه في المقدمة. وايضاً هم قالوا غاية ما في الامر ان احمد شاكر اعتمد عليها في تحقيقه لسنن الترمذى - 00:07:09

احمد شاكر رحمه الله في المقدمة هو ايضاً لم يذكر اصل النسخة البراقية هذى من اين اتت؟ غاية ما في الامر انه قال انه احد علماء الازهر وهو الشيخ احمد الرفاعي - 00:07:29

المالكي كانت عنده الطبعة هذى الطبعة مش النسخة المخطوطة وقرأها واتقنتها وضبطها ثم هو جاء ثم جاء والد احمد شاكر وضبط على آآ على وزاد ضبطاً في هذه النسخة وقيد واحمد شاكر من بعده. فثارت يقول نسخة احمد الرفاعي لي - 00:07:39 كتاب كتاب طبعة بولاق من سنن الترمذى يقول من اجمل الطبعات. طيب هم في الاخير صور بلاق بدون التعليقات والضبط الموجود يعني الحاجة والغرض لتصوير مثل هذا الكتاب القديم خاصة اذا علمنا ان الطبعات توالت من بعده والآن خرجت طبعاً متقدمة للكتاب يعني - 00:07:59

طبعاً خطية نفيسة جداً ولها اكتر من طبعاً مقابل عليها نسخة خطية. فما الحاجة لمثل هذه الاصدارات؟ هذا سؤال كان يأمر هو يحتاج انهم يجيبونهم ما عليك. نعم. لكن غاية ما عرفت المركز الوراق بالكويت جزاهم الله خير. لهم هدف لنشر القديم على طباعة

القديم او تصوير القديم. نعم. هذا كتاب ثانٍ وهو صحيح مسلم. نعم - 00:08:19

صحيح مسلم بالحجاج هذا كتاب آآ ايضا صور فيه صوروا فيه نسخة عتيقة لصحيح مسلم مخطوطة كما انت ترون طبعا الطبعة هذه او الصورة هذه للمخطوط آآ ليس الكلام فيها كما سبق في طبعة بولاق والسبب؟ نعم - 00:08:39  
المخطوطة هذه النفيسة قد يحتاجها الباحثون وطلبة العلم ومن اراد المقابلة او التأكد من بعض الروايات والألفاظ هذه هذى بالعكس هذى فيها فائدة للباحثين لكن ان كان يعاب فيعاد تصغير الخط الخس صغير جدا يعني لو طبعوه بمثل هذا الحجم حجم سنن الترمذى او جامع الترمذى كان اولى - 00:09:00

بدل ما يطبع في مثل هذا وهو خص صغير جدا يعني انت ترى شايف الطبعة. يمكنك انت هنا ما تشووفها. ايه صحيح. ما المقصود؟  
هذا طبعا النسخة هذى نسخة كتبوا هم عناء - 00:09:20

عليها كتبوا اه نسخة نسخت سنة ستة وتسعة وعشرين للهجرة مقروءة ومسموعة على جماعة من العلماء ذكرها جماعة منهم. نعم  
هذى من مطبوعات دار البشائر الاسلامية ايضا من من آآ اصدارات مركز الوراق للترااث في الكويت. طبعا هم ذكرها في المقدمة انهن  
حازوا على النسخة هذى - 00:09:30

طريق اخونا الحبيب عبد العاطي الشیخ عبدالعاطی الشرقاوی. ما شاء الله. وهو له ایادي حقیقة بیضاء لخدمة طلبة العلم والباحثین  
بالذات عن المخطوطات شيء یذكر فيشكر عليه. جزاه الله خیر. نعم. وكتب مقدمة اه للكتاب اخونا الحبيب فضیلة الدكتور محمد  
یوسف الجورانی. وهو باحث - 00:09:50

معروف من اهل الاردن. نعم. اه كتب مقدمة مختصرة تعرف فيها بالمسلم من هو وعرف نسخ مسلم وعرف بهذه النسخة. وذكر انه  
هذه النسخة نسخة لها مزاياا كونها مسموعة ومقروءة ومقابلة اکثر من مرة وقولت على عدد من العلماء والمشايخ ومثل هذا يحتفي  
قلت لك - 00:10:10

نكتفي بها من احتاج الى مراجعة المخطوط حينئذ توفير مثل هذه النسخ العتيقة المقروءة المقابلة تفیده جدا هذا كتاب ثالث ايضا  
في السنن سنن ابی داود. وفي اخره مراسيل ابی داود هما كتابان لابی داود. نعم. اه ايضا هي من ضمن مشاريع مركز الوراق  
لترااث - 00:10:30

الكويت وطبعا دار البشائر الاسلامية نفس الكلام لكن هذه النسخة نسخة الحافظ ابن حجر كتبها شاب وعمره ما تجاوز سبعة وعشرين  
سنة باليمن سبحان الله ثم قابلها لما رجع الى بلاد مصر آآ والكتاب آآ طبعا فيه تعليقات الحافظ وبيان للغريب وشرح على الهوامش  
واحيانا فيه - 00:10:50

مقابلات والكتاب صور كما ترون اي نسخة طبعا كانت محفوظة بتركيا. هذه صورة للكتاب. نعم. ايضا هذا صورة المخطوط خط  
الحافظ بن حجر ولا يخفاك ان بعض الائمة المتقدمين الذين يوجدون نسخهم تصوير مثل هذه النسخ مفيد للباحثين والراغبين -  
00:11:10

في مقابلة نعم. المطبوع على شيء من النسخ العتيقة. طبعا هذه ليست نسخ عتيقة بالمرة يعني بس ميزتها انها بخط الحافظ ابن  
حجر وانها مقابلة. هو قابلها وعلق على مواضع منها والمراسيل كتاب المراسيل لابی داود هو في اخر هذا الكتاب. نعم آآ شيخنا شكر  
الله لكم آآ نستاذنكم في - 00:11:30

دخل هافقيه. نعم. اه معنا استاذ العقيدة بجامعة ام القرى فضیلة الشیخ الدكتور عبد الرحيم السلمی. حیاکم الله شیخ الله یحییکم یا  
اخی یا مرحبا بك ارحب بك وبالشیخ عبد الله هلا وسهلا حیاک الله شیخ عبد الله حیاکم الله شیخنا شیخنا بدایة اه نشكر لكم  
جهودکم - 00:11:50

مبارة لخدمة الاسلام والمسلمین من خلال مركزكم المعروف مركز التأصیل للدراسات والبحوث. اه حبذا لو نعرف اه اهداف المركز  
والاعمال العلمية في هذا المركز اه جزاک الله خير وحفظك الله. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اه المركز للدراسات  
والبحوث ومركز علمي - 00:12:10

في آآ يعني بتأصيل القضايا العقدية وآآ الفكرية وآآ يناقش المذاهب والسيارات الفكرية المنحرفة على منهجه الكتب والسنة. والباعث يعني تأسيس هذا المركز هو الحاجة لوجود آآ يعني حركة تأصيل للمفاهيم والقضايا الفكرية المعاصرة. لأن هناك ضعف كبير في آآ - 00:12:33

اه فكرا التأصيل وهناك يعني نوع من الفراغ العقدي آآ يعني مع الاسف آآ ابتلي به عدد كبير من آآ شباب المسلمين في هذا العصر في الوقت نفسه هناك ايضا هجوم كاسح من التيارات الفكرية باشكال مختلفة وتمتلك يعني قدرات آآ كبيرة جدا في الجانب الاعلامي - 00:13:04

في الجانب في جوانب يعني متعددة تمتلك اقتصاديات كبيرة تمتلك مراكز تمتلك جهات وهي مدعومة انتشار آآ كبير. نعم. لهذا اقتضى هذا آآ تأسيس مركز اه يعني بتأصيل القضايا العقدية والفكرية تأصيلا اه شرعيا - 00:13:26 وفي نفس الوقت سنقوم بالرد والنقد للتيارات الفكرية المعاصرة. ردا علميا وواقعي. وآآ يكون هذا الرد رد آآ يعني معتنى به ولا يكون فيه نوع من التهويش النقد الغير المنضبط وانما هو نقد - 00:13:48

يركز على المفاهيم يركز على الحقائق. لأن الامة تحتاج الى الاقناع وتحتاج الى التعليم. وعملية التوصيل التي اتكلم عنها هي تأصيل شرعى. نعم. يعني المركز يعني بالقضية الشرعية. اه وبالقضية الفكرية فبني القضايا الفكرية على اصول شرعية ونحن - 00:14:08 اعتقد عن علم ويقين بان منهج اهل السنة والجماعة هو المنهج الحق. صحيح. اه وما عدah هو المنهج الباطل والمركز يعني اتخذ في الوصول الى رسالة مجموعة من الوسائل منها النشر العلمي يعني الى هذا الوقت - 00:14:28

تقريبا نشرنا ما يقارب خمسين الى ستين اه كتاب في هذا المجال. اه هذه الكتب متعددة بعضها في التأصيل اه فيما يتعلق الوحي وكيف يعني يفهم ومنهج الاستدلال والمعارضات. نعم. التي اه تقف اه يعني - 00:14:50

اه ظد الوحي وفي نفس الوقت نقدنا مجموعة من التيارات الفكرية مثل الليبرالية مثلا او العلمانية او حركات التغريب. اه جميعا او بعض الحركات التي تلبس لباس الدورات مثل اه يعني ما يسمى العلاج بالطاقة مثلا اه ونحو - 00:15:10 ذلك من الوسائل الجديدة التي يراد الدخول على الامة اه من خلالها. نعم. اه كما ان المركز ايضا وبرامج تعليمية مبنية بناء منهجا وعلميا له برنامج للنساء اسمه برنامج يعني يدرس خلال ستين وهناك برنامج للشباب اسمه برنامج راسخون وهناك ايضا دورات علمية - 00:15:30

آآ سميناها دورات التأصيل الفكري اه يعني نحدد فيها المرجعية الشرعية وندرسها دراسة تفصيلية. ثم نتحدث عن منهج الاستدلال ويكون هناك حديث ايضا عن الفكرية ورشحنا مجموعة من التيارات الفكرية المؤثرة في الساحة الاسلامية مثل الليبرالية والعلمانية والحداثة والعقلانية ونحوها - 00:16:00

من السيارات المؤثرة وهذه الدورات يستفيد منها عدد كبير ونحن يعني نقصد يعني من هذه الدورات التثقيف في هذه القضايا وتعليم الشباب وتليم الفتيات. كيف يواجهون مثل هذه السيارات؟ مواجهة علمية راشدة وصحيفة. وفي نفس الوقت - 00:16:25 المركز له اه مجلة علمية محكمة ومقبولة في اه الجامعات السعودية وفي الجامعات العربية عموما وهي مجلة التأصيل للدراسات الفكرية المعاصرة صدر منها الى الان تقريبا ثمانية اعداد وهي مجلة بحثية آآ تصدر في السنة آآ مرتين - 00:16:48

يعني تقريبا او منتظمة في الصدور. ما شاء الله. وايضا اه المركز لديه يعني اه موقع على الانترنت ولديه اه صفحات التواصل الاجتماعي. نعم. ولديه ايضا اه يعني محاضرات ولقاءات. والمركز له نشاط فيما يتعلق اليوتيوب لدينا قناة - 00:17:08

اه ارجع لاصلك وهذه القناة آآ تناقش الفكر الالحادي وتحاول ان تقنع الشباب بخطورة الفكر الالحادي وتفكك الفكر الالحادي نعم. تفكيك علميا وتنقده نقدا اه عقليا وشرعيا في نفس الوقت. فنحن نحاول ان نستفيد من كافة يعني الوسائل المتاحة - 00:17:28 لايصال آآ هذه الرسالة التي آآ نعم. يعني قدمت الحديث عنها نعم آآ بارك الله فيكشيخ عبد الرحيم صراحة جهود كبيرة وجهود مميزة تقومون بها لخدمة الاسلام والمسلمين آآ كان معنا الشيخ الدكتور عبد الرحيم السلمي استاذ العقيدة بجامعة ام القرى. شكر الله لكم. شيخنا هل من تعقيب على ما - 00:17:50

الشيخ. والله كان ودي يكون موجود معنا يعني على الخط. نعم. ترى يا شيخ عبد الرحيم ترى الجماعة قدموك مو وقتك مو الان. لكن لهم قدموا ممكناً نقدمك انا كنت حاب لو كان تكلم عن كتابي هو طبعاً في المركز. نعم. مركز تأصيل طبعاً من نشاطاته الركيزة.

طباعة الكتب - 00:18:17

متميزة والابحاث المتميزة فيما يخدم اهداف المركز. نعم. وذكر الشیخة وفقه الله انها لبيان عقيدة اهل السنة والجماعة. اه وعندنا من الكتب ما هو تأصيلي ومن هو ما هو مرد على الشبهات ونحو ذلك. طبعاً الشیخ له كتابان في التأصيل. هذا احدهما الكتاب -

00:18:37

اول طبع او عرفنا به قدیماً هو حقیقتی الیبرالیة وهي رسالتہ علمیة له. ما شاء الله. اما الثاني فهو هذا. وهو اه حقیقتی التوحید بین اهل السنة والمتکلمین حقیقتی التوحید بین اهل السنة والمتکلمین هذا ايضاً هذی رسالتہ العلمیة الاخیری للشیخ عبد الرحیم وفقه الله بین آی معنی التوحید عند اهل السنة والخلل - 00:18:57

عند المتکلمین ما هو فی فهمه ومن این دخل عليهم؟ اه بكلام رائع جداً طبعاً الكتاب هذا طبع اه اكثر من طبعة هذی طبعة طبعاً الاخیرة بین ایدینا ونحن نحاول دایماً نعرض الطبعات الاخیرة للكتاب. نعم. ولا نرجع الطبعات التي قبل. ولیته كان على خط بس عشان نعلق على كتابه يخبرنا عن كتابه لكن جزاه الله خیر. الجماعة - 00:19:18

احبوبک يا شیخ عبد الرحیم جزاك الله خیر بارک الله طیب نستمر ونرجع ان شاء الله بعدین باقی اصدارات مركز التأصیل نعم هذا ايضاً كتاب آی کتاب سماه صاحبه التعليق الصبیح على مشکاة المصابیح. تأليف الشیخ المحدث محمد ادريس الكاندهلو - 00:19:38  
العالم الهندي مشهور. نعم. طبعاً هذا الكتاب طبع في حیاتی هو رحمه الله. ثم جاء الان ايضاً مكتبة نظام الخاص بالبحرين وطبع عند دار البشارة الاسلامیة. طبعاً هم صورو الطبعة القديمة طبعت في حیاة الشیخ رحمه الله الی هو المؤلف. نعم. طبعاً الكتاب اه عباره عن - 00:19:58

تعليق على كتاب مشکلات المصابیح. مشکاة المصابیح اصله مصابیح السنۃ للبغوی. جمع فيه احادیث السنۃ اه وبوابات تبویبات على ابواب الفقه. تبویب طبیبہ فقهی وقسم الى صاح وحسان. الصاح ما في الصحیحین وفي السنن سماها حسان. ثم جاء من بعده العلامة الخطیب - 00:20:18

التبیری وزاد احادیث وزاد اشیاء اکثر من الف وخمس مئة حدیث وسماه مشکاة المصابیح وهذا الكتاب هو السیار واول شروح مشکاة المصابیح هو للعلامة الطیبی و هو شیخ الخطیب التبیری. وقد الف كتاب المشکاة باشاره منه وهو من انفس واجود واحسن شروح - 00:20:38

اشکال المصابیح والكتاب مطبوع في الهند قدیماً مصور في حوالي اثنی عشر مجلداً كتاب شرح الطیبی نعم طیب من ضمن الشرح وقلت لك كتاب صار سیار من ضمن الشرح هذا الشرح. شرح التعليق الصبیح على مشکاة المصابیح للعلامة الکندهلوی. والكتاب هذا طبعاً طبعاً هو مصور عن طبعته القديمة هو مصور كما - 00:20:58

نعم. عن طبعتی القديمة آی الكتاب في طبعته هذه ما طبع منه الا اربع مجلدات فقط. ولا ادري هل باقی سیتم تصویره او لا؟ انا لا ادري لانه ما في اي اشاره لهذا الموضوع. والكتاب ما کمل الى الان في الأربع مجلدات. لكن الغریب انه رحمه الله في كل مجلد -

00:21:18

في نهايته شوف المجلد نهاية المجلد الاول ونهاية المجلد الثاني والثالث والرابع في كل مجلد تجد تقاریر لاهل العلم للتنویه بهذا الكتاب وبيان محاسنه هذا الكتاب. وقرظ لهم مجموعة كبيرة من علماء العصر. يعني العلامة اه عمر - 00:21:38

حمدان المحرصی وكذلك محمد بهیة البیطار محمد بهیة البیطار ومحمد بهیة الاثری کلهم قدموا لهذا الكتاب وغيرهم من اهل العلماء. نعم والكتاب يعتبر شرح متوسط لكنه عميق وخاصة انه يربط من بعض القضايا المعاصرة. نعم. اه هذا الكتاب ايضاً - 00:21:58  
اه من الكتب الموعبة. وهو يعتبر اوسع كتاب خرج الى الان في احكام النساء. اسمه احكام النساء تأليف الامام علاء الدين ابی الحسن علي ابن ابراهیم ابن العطار. المشهور ابن العطار معروف. نعم. وهو من اخص تلامیذ الامام النووی - 00:22:16

الدمشقي الشافعي توفي عام سبع مئة واربعة وعشرين. والكتاب هذا عبارة عن رسالة علمية رسالة دكتوراة اخذت جامعة من قري هي من تحقيق الدكتورة ايمان بنت محمد علي عادل ابن عبد العزيز عزام. نعم. هي الان استاذة طبعا باستاذة الفقه بجامعة طيبة -

00:22:36

في المدينة المنورة. الكتاب الباحث حقيقة بذلك فيه اه طاقة كبيرة جدا تدل على جلدها في العلم والبحث والتنقيب. وذكر قصتها مع الكتاب وكيف العثور على على الامام وكيف تنتقلت بالسؤال والبحث والمطالعة؟ آآ يحسن الاطلاع عليها اما الكتاب هو نفسه -

00:22:54

فهو كما ذكروا هنا هذى يسموها كليشة تعريفية او تنويهية كاتبين هنا اول كتاب فقهى افرد في احكام النساء اول كتاب طبعا ان هو والى الان اوسع كتاب بحسب المطبوع اللي اللي طبع وعرفناه. انه هذا اوسع كتاب وهو اول كتاب في احكام النساء. طبعا الامام ابن عطار اه -

رحمة الله عليه آآ جمع فروع ما تكلم عنه الفقهاء بالذات في المذهب يعني المذهب الشافعي. نعم. في هذا الكتاب وبدأ يستدله ويحجب ويريد الاعتراضات وينتني من المذاهب يذكر كلام الامام احمد وغيره وابي حنيفة وغيره. رحمة الله عليه هذا طبعا كتاب طبع في اربع مجلدات. هذا الكتاب مطبوع في اربع مجلدات -

00:23:34

مجلدات من اي نعم من طبعات دار البشائر الاسلامية. ما شاء الله. هذا ايضا اللي هي يسمى لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام والحقيقة هذى فكرته ابداعية والسبب انه كثير من الكتب التي هي الرسائل صغيرة مختصرة تطبع بعضها لا تجاوز ورقات لا يتتجاوز -

00:23:54

يعنى لو طبع لوحدي مفردا لا يكاد احد يأبى به لانه يبقى مثل الورق يعني. نعم. ضموا مثل هذه المختصرات والكتب الصغيرة في مثل فيه المجاميع هو حفظ لها واحفظ لها وابقى لها. صحيح. وحينئذ وقت الاستدلال على مثل هذه الكتب يرجع لمثل هذه المجاميع. وفكرة المجاميع -

00:24:14

خوفا من قديم والى اليوم عندنا مجاميع المخطوطات مشهورة. يعني ما شفت فكرة يعني يعني جديدة حتى تخترع. كانوا يضعون ما هو اوسع من هذه الكتب في مجاميع هل مقصود هذا الكتاب فكرته ماذا؟ هو لقاء يلتقي مجموعة من العلماء علماء العلماء المعтинين بتحقيق -

00:24:34

المخطوطات في باحة المسجد الحرام. نعم. في الصحن. نعم. ويقرأون هذه الرسائل كان على شيخنا رحمة الله عليه العلامة الحنبلي عبد الله بن عقيل ثم صار يقرأ بعد وفاته رحمة الله عليه على بعض العلماء منهم شيخنا الشيخ عبد الوكيل نعم المسند المحدث المعروف بمكة عبد الوكيل بن -

00:24:53

عبد الحق الهاشمي ويحضر الدائمون في الجلسة آآ الحاضرون دائمآ آآ الشيخ نظام يعقوبي والشيخ محمد ناصر العجمي وهم جزاهم الله خير اعتنوا رمانة يعني الحلقات هذى والجلسات هذى. فتقرا الكتاب -

00:25:13

من قبل مؤلفينها ثم بعد ذلك يتم ما بقي من اصلاحات عليه ثم تنشر في مثل هذه المجاميع سمي لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام انهم يلتقطون في العشر الاواخر من كل سنة في في باحة المسجد الحرام وتقرأ هذه الاجزاء. طبعا هذا الان عندي الاحظ الترقيم هذا هو -

00:25:31

الجزء او المجموع السابع عشر من هذه المجاميع والى الان خرج قرابة مئتين وتسعة وخمسين رسالة في هذه مئتين وتسعة وخمسين رسالة في هذه المجاميع موجودة. طبعا ليس محقق لها واحد ولا الذي كتب مقدمة واحد. يعني لهذه الكتب الرسائل كل واحد -

00:25:51

بكتابه يخرجه ويتحقق ويقابل ويخرج احاديث ويتكلم وكل واحد مسؤول علميا عما فيه. نعم. وهذا الجزء طبعا هذا الجزء اللي هو السابع عشر طبع في مجلدين وهذا خطوة مباركة نتمنى من بقية دور النشر تحذو حذوهم. نعم. لدار البشائر. طبعا هذا فهارس عامة للخمسة عشر اجزاء -

00:26:10

سابقة جمعوها في مجلد وهذا تسهيل على الباحثين حتى لا حتى الانسان اذا ما استطاع بدل ما تفتح كل مجلد وتنظر ما فيه لا هذا مجلد طبيعة المجاميع يسهل مجلد واحد يكون مفتاح لبقية المجلدات. هذى كتاب - [00:26:30](#)

الان طبعا هذا شرحتنا كتاب حقيقة توحيد. نعم. هذا الكتاب سلمك الله اه رسالة علمية لاحد الباحثين السودانيين الفضلاء وهو الدكتور بسطامي محمد سعيد. نعم. اه كتابه عنوان مفهوم تجديد الدين. طبعا لا يخفاك - [00:26:49](#)

انا مثلا التجديد الدين آآ قد ورد فيها حديث ابى داود المعروف عند ابى داود والحاكم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مئة سنة من يجدد لها امر دينها - [00:27:08](#)

كلمة يجدد لها ديتها. هذا هو المعنى تجديد ديننا. المؤلف بين معنى تجديد الدين وما هو المقصود الشرعي من التجديد؟ ثم بين الدخيل على التجديد لأن التجديد نوعان تجديد شرعي وتتجدد بدعي التجديد الشرعي نعم الذي - [00:27:20](#)

يحيى لك السنن انه ليس معنى التجديد انك تأتي بشيء جديد في الدين هذا اسمها البدعة. صحيح. ليس تجديد التجديد ان تحبي من دثر وتخرج ما غفل عنه الناس. هذا تجديد الدين. اما ان تأتي بشيء جديد فليس هذا المقصود. فهو وفقه الله بين في هذا الكتاب المعنى الشرعي - [00:27:37](#)

والمعنى البدعي وخاصة عند المدرسة العصرانية وكيف استغلوا هذا المعنى التجديد لتمرير ما ارادوا من من مفهومات ومعانٍ والكتاب حقيقة ينصح وهو يعتبر حتى الان من اوسع الكتب التي تكلمت عن مسألة مفهوم تجديد الدين. من اوسع كتب هذه الرسالة العلمية. نعم. هذا بحث اخر ايضا رسالة علمية - [00:27:55](#)

وهي في الحقيقة تعتبر من عيون الرسائل. لأن الرجل بذل فيه جهدا وتمييزا يعني اتاه الله عز وجل ملكه في في التقصي والتتبع والتمييز ممتازة جدا. هذا الكتاب عنوانه المركزية الغربية. نعم - [00:28:15](#)  
وتتقاضاتها مع حقوق الانسان. طبعا مسألة المركزية الغربية وفكرتها وفلسفتها التي تقوم عليها هو ذكر مقدمة ذكر فيها هذا. ما معنى الغربية وعلى اي فلسفة تقوم؟ والتناقضات التي للمركزية هذه ليست فقط حقوق الانسان هي مع اشياء كثيرة لكن هو اخذ هذا الجانب فقط وبين - [00:28:32](#)

نعم. هذا المصطلح هذا اللي هو حقوق الانسان اللي صار يصدع يصدع رأسنا به من قبل الغرب. وصار الغرب كل ما يتمناه من اهداف واستراتيجيات يمررها عبر حقوق الانسان هذه بين. صحيح. كيف يستغلونه؟ ويوظفونه كيف؟ وما هو المعنى عند - [00:28:52](#)  
حقوق الانسان والتناقضات الموجودة واتى بواقع مذكورة واتى لمنظر له محاكمهم والكتاب حقيقي ابداع وقد بلغنا ووقفنا على كثير

كثير من الثناء عليه وانا انصح كل من اراد بالذات مسألة - [00:29:12](#)

حقوق الانسان ومعرفة ما فيها والخلل لهذا الاطلاق العالمي وكيف يشتغل ان يقرأ مثل هذا الكتاب فاني اوصي بقراءته الكتاب نعم شيخنا بارك الله فيكم نستأذنكم في فاصل شيخنا. فاصل قصير ايها الاخوة المشاهدون ثم نعود اليكم مجددا فابقوا معنا - [00:29:27](#)

ونجني ثمارا تغذى الخيال جهل وظلم. فرقه وقطيعة. شرك وضلال. هكذا كان الحال. فيأن الله باشرارة فجر جديد ونور يمحو به تلك الظلمات. محمد رسول الله. وصفه ربه بقوله فجمع له من خصال الكمال ومحاسن الصفات ما لم يناله احد من - [00:29:47](#)  
البشر فقد ثبت انه كان اوفر الناس عقلا. اجودهم نفسا ارحمهم صدرا. اشدهم حياء كان اشجع الناس واشهدهم في الدنيا. واكثرهم تواضا يعين اهله ويختيط ثوبه ويخدم نفسه. يزور المسلمين وغير المسلمين. ويعود مرضاهم - [00:30:35](#)

يدعوهم الى الخير. كان صادق اللهجة راسخ المبدأ اعدل الناس ارفقهم بالضعفاء انصف المرأة والطفل وشملت رحمته حتى الحيوان.  
اثنى عليه حتى من غير المسلمين. فيقول الالماني يوهان جوتا اهل اوروبا بجميع مفاهيمنا. لم نصل بعد الى - [00:31:00](#)  
فوصل اليه محمد ويقول الانجليزي جورج برناتشو ان العالم احوج ما يكون الى رجل في تفكير محمد. بل قال تول ستوي الاديب العالمي ان شريعة محمد ستسود العالم لانسجامها مع العقل والحكمة. ولنصرته - [00:31:26](#)

نعرف قدره ومكانته. ولنشر في الناس فضائله ومكارمه. ولنقتيدي به ونمثّل امره. ولندب عن شريعته وندفع عنها الشبهات. فلو لم

يُكَلِّنُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَضْلِ إِلَّا أَنَّهُ الْوَاسِطَةُ فِي حَمْلِ رِسَالَةِ رَبِّ الْعَبَادِ إِلَى - 00:31:49  
بَادِيهِ وَتَعْرِيفِهِمْ بِهِ لَكَانَ فَضْلًا لَا يَسْتَقْدِمُ الْعَالَمُ بِشَكْرِهِ. وَلَا الْبَشَرِيَّةُ بِمَكَافَأَتِهِ. فَقَدْ عَاهَ حَيَاتَهُ يَبْلُغُ تَخْيِيرَ لَامْتَهُ وَلَمْ يَكْتُفِي بِهَذَا، بَلْ سَأَلَ  
رَبَّهُ أَنْ يَشْفَعَهُ فِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَصَدِيقَ اللَّهِ. ارْسَلَنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ - 00:32:09

أَخْوَانِي الْمَشَاهِدِينَ وَالْمَشَاهِدَاتِ عَدْنَا إِلَيْكُمْ مَجَدِّدًا نَوَّاصِلُ الْحَدِيثَ شِيخَنَا عَنِ الْكِتَابِ. نَعَمْ. إِهْ طَبَعَهُ هَذَا كِتَابٌ أَيْضًا نَحْنُ مَا زَلْنَا فِي  
عَرْظَ بَعْظِ اَصْدَارَاتِ مَرْكَزِ التَّأْصِيلِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالْبَحْثُوتِ إِهْ طَبَعَاهُ أَهْ الشِّيْخُ عَبْدُ الرَّحِيمِ سَبْقُهُ أَنَّهُ تَكَلَّمُ عَنْهُ ذَلِكَ وَهُوَ رَئِيسُ مَجْلِسِ اَدَارَةِ  
الْآنِ مَرْكَزِ التَّأْصِيلِ وَذَكْرُهُ مَا فِيهِ مِنْ اِنْشَطَةِ عَلَمِيَّةٍ كَلَّهَا تَصْبِبُ فِي - 00:32:37  
طَرِيقَةِ أَهْلِ مَنْهَجِ أَهْلِ السَّنَةِ وَعِقِيدَةِ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ. نَعَمْ. هَذَا مِنْهَا. هَذَا الْكِتَابُ يَعْتَبَرُ كِتَابًا تَأْصِيلِيًّا فِي الْبَابِ. وَهُوَ كِتَابٌ  
الْتَّسْلِيمُ لِلنَّصِّ الشَّرِعيِّ وَمَعَارِضَتِهِ وَالْمَعَارِضَاتِ الْفَكَرِيَّةِ الْمُعاصرَةِ. طَبَعَاهُ أَخْوَانُهُ الْحَبِيبُ فَضِيلَةُ الشِّيْخِ هُوَ دَكْتُورُ اَخْذَتِ دَكْتُورَاهُ. مَا  
شَاءَ اللَّهُ لَكُنْ - 00:33:08

كِتَابُ كِتَبِهِ قَبْلَهُ يَا أَخْوَةَ الدَّكْتُورَاهُ. مَا شَاءَ اللَّهُ لَهُ حَرْفُ الدَّالِّ مَا هُوَ مَوْجُودٌ. أَخْوَانُهُ الدَّكْتُورُ فَهْدُ بْنُ صَالِحِ الْعَجَلَانَ. مَا شَاءَ اللَّهُ  
الْحَقِيقَةُ الشِّيْخُ فَهْدُ مَا شَاءَ اللَّهُ الْعَجَلَانُ كِتَابَاتُ وَسِيَارَةً - 00:33:28

يُعْنِي مَعْرُوفَةُ النَّاسِ تَتَشَوَّفُ لَهَا الْبَاحِثِينَ وَالْقَرَاءِ يَتَشَوَّفُونَ لِكِتَابَاتِ الشِّيْخِ فَهْدِ الْعَجَلَانِيِّ. صَحِيحٌ. هَذَا الْكِتَابُ أَنَا بِهِ بِجَانِبِ جَانِبِ  
تَأْصِيلِيِّ جَانِبِ الرَّدِّ كُلِّ مَا عَارَضَ قَضِيَّةَ التَّسْلِيمِ. الْكَلَامُ مَشَّ عَلَى الْمَعَاطِيِّ التَّسْلِيمُ لِلنَّصِّ الشَّرِعيِّ. طَبَعَهُ مَسَأْلَةُ الْإِيمَانُ بِالْقُرْآنِ وَالسَّنَةِ  
وَانَّهَا حَجَّةٌ هَذَا شَيْءٌ لَكُنْ - 00:33:38

وَهُوَ شَيْءٌ مَطْلُوبٌ. لَكُنْ أَعْظَمُ مِنْهُ هُوَ الْأَنْقِيَادُ لَهَا وَالْتَّسْلِيمُ. نَعَمْ. مَوْقِعُ تَؤْمِنَةِ يَؤْمِنُ بِوُجُودِ اللَّهِ وَلَا يَؤْمِنُ بِهِ. هُمْ لَا  
يَتَبَعُوْلَا وَلَا يَعْبُدوْهُ. مَا الْفَائِدَةُ نَعَمْ. لَا يَنْفَعُهُ. لَا فَائِدَةُ. كَوْنُكَ تَعْتَقِدُ حَجَّةَ الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ هَذَا يَلْزَمُكَ أَنْ تَسْلِمَ لِكَلَامِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. هَذَا  
الْكِتَابُ يَدْرِسُ لَكَ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ لَكُنْ نَعَمْ - 00:33:58

مَا فِيهِ الْجَوابُ عَنِ الْاعْتَرَاضَاتِ الْفَكَرِيَّةِ الْمُعاصرَةِ الَّتِي ظَهَرَتْ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْطَّبَارَاتِ بَعْضُهَا طَبَعَهُ مَسْتَقَاهَا مِنِ الْقَدِيمِ لَكُنْ طَوْرَتْ  
وَبَعْضُهَا مُعاصرَةٌ يَعْنِي مَثَلًا مَعَارِضَةُ النَّصِّ بِالْعُقْلِ هَذَا قَتِيلٌ مَوْجُودٌ لَكُنْ حَدِيثُ طَورِ باشِيءٍ هُوَ يَأْتِي بِالشَّهَهَةِ الَّتِي ذَكَرُوهَا وَيُجِيبُ  
عَلَيْهَا مَعَارِضَةُ النَّصِّ بِالْمَصْلَحةِ أَوْ - 00:34:18

وَالآنِ يَا كَثُرَ الَّذِينَ يَعْارِضُونَ لِلنَّصُوصِ الشَّرِيعَةِ بِالْمَقَاصِدِ وَيَجِيْبُ يَقُولُ لَكَ وَاللهُ هَذَا يَعْارِضُ الْمَقْصِدَ الْفَلَانِيِّ مَثَلَّ حَدَّ الرَّدَّةِ. وَعِنْدَنَا  
كِتَابٌ مِنْهُمْ فِي هَذِهِ الْبَابِ. نَعَمْ. يَأْتِي يَقُولُ لَكَ مَثَلًا - 00:34:39

لِيَعْارِضُ مَقْصِدَ الْمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ وَهُوَ حَرْيَةُ الرَّأْيِ. هَكُذا وَيَدْفَعُ النَّصِّ الشَّرِيعِيِّ الْوَارِدِ فِيهِ بِحَجَّةٍ هَذَا الْمَقْصِدُ. مَثَلُ هَذَا الْكِتَابِ يَجِيبُ  
عَنِ الْمُثَلِّ الْاعْتَرَاضَاتِ الَّتِي تَحُولُ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَالْتَّسْلِيمِ لِكَلَامِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. الْمَعَارِضَةُ بِالْمَصْلَحةِ بِالْوَاقِعِ وَضَغْطِ الْوَاقِعِ -  
00:34:49

أَوْ الْمَعَارِضَةُ بِغَيْرِ ذَلِكَ هَذِي كِلَاهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ يَجِدُهَا إِلَانْسَانٌ أَجْوَبَةً شَافِيَّةً فِي هَذَا الْكِتَابِ وَإِنَّمَا قَدْ عَلِمْتُ أَنْ بَعْضَ الْمَعَاهِدِ الْعَلَمِيَّةِ  
عَمِرَتْ هَذَا الْكِتَابُ أَصْلُهُ فِي الْمَقْرَرَاتِ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْأَفَاضِلِ مِنْ عَلَمَاءِ الْمَغْرِبِ مِنْ أَخْتَصَرَهُ هَذَا الْكِتَابُ أَخْرَجَ تَعْلِيَقَاتٍ لَهُ وَنَشَرَهَا وَفَقَهَ  
اللهُ وَالْكِتَابَ - 00:35:09

هَلْ وَاللهُ طَبَعَهُ هَذِهِ الطَّبَعَةِ الثَّانِيَّةِ لَهُ. هَذَا الْكِتَابُ هُوَ الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ لِلْكِتَابِ. هَذَا الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ لِلْكِتَابِ. طَبَعَهُ هَذَا  
كِتَابٌ أَيْضًا ثَانِيًّا. إِهْ فِي مَسَأْلَةِ مَهْمَةٍ يَكْثُرُ آلُوكُهَا وَالْكَلَامُ حَوْلَهُ خَاصَّةً مِنِ الْعَصَرَانِيَّينَ وَالْتَّنْوِيرَيَّينَ. وَهِيَ مَسَأْلَةُ عَقْوَةِ الْمَرْتَدِ. هَذَا  
عَنْوَانُ الْكِتَابِ عَقْوَةُ الْمَرْتَدِ - 00:35:29

الشَّرِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَجَوَابُ مَعَارِضَاتِ الْمُنْكَرِيِّينَ. طَبَعَهُ هَذَا مِنْ تَأْلِيفِ أَخِينَا الْحَبِيبِ فَضِيلَةِ الشِّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاءِيْسِيْنَ. نَعَمْ. طَبَعَهُ الْكِتَابُ  
عَبَارَةً عَنِ الْمَالِ. طَيْبُ حَدَّ الرَّدَّةِ وَالْقَوْمَةِ الَّتِي قَامَتْ ضَدَّهُ وَانَّهُ ضَدُّ الْحَرْيَةِ وَالْكَلَامِ هَذَا. نَعَمْ. طَبَعَهُ لِلأسَفِ خَارِجًا مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَسِبِيِّنَ  
لِلْتَّيَارَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبَعْضِهِمْ - 00:35:49

حَتَّى عَلَى الْعِلُومِ الشَّرِيعَةِ يَعْنِي دَكْتُورٌ فِي قَسْمِ الْفَقَهِ دَكْتُورٌ فِي قَسْمِ الْحَدِيثِ وَهَكُذا وَهُوَ وَفَقَهُ اللَّهِ جَمِيعُ مَا اعْتَرَضُوا بِهِ عَلَى حَدِيثِ

الردة سواء كان اه مما اعترض به قديما او حديثا اتى بها. طبعا الاشكالات طبعا هذا الكتاب اكثر ما يعتني بجواب العصرانيين -

00:36:09

ايضا والتنميم موجودين معاصرین. الذين ينکرون حد رقاضا قديما لا يعرف ان احد انکره رأسا. لكن هناك تفصیل مثل المرتدة نعم حصل خلاف في قتلها لكن هل اه ينکر حد الردة رأسا؟ هذا لا يوجد في المتقدمين. هو نقل الاجماع وذكر ما في هذا الكلام بكلام تفصیل لا تکاد تجد - 00:36:29

مع العلم ان هذا الكتاب انا مما اعجب انه قد يغفل عنه بعض المتخصصین. بعض المتخصصین يغفلون عن مثل هذه عن مثل هذی عن مثل هذا المؤلف مع ما فيه من جودة المادة العلمية - 00:36:49

وفقه الله صاحبه. نعم. طبعا هذا كتاب اه من من كتب المقادص. طبعا مركز التأصیل مما يعتني به القضايا التأصیلية حتى لو في العلوم الأخرى مثل منهجية الاستدلال ومنها المقادص او حتى ما يعتني بالسياسة الشرعية اذا كان الكتاب يؤصل لقضية مهمة -

00:36:59

نعم يونس مركز التأصیل. نعم. يؤصلها على الطريقة المعروفة لاهل السنة. طبعا هذا الكتاب كتاب مختصر موجز اصلا كان بحث طبع محکم ثم افرد لاهميته آآ اسمه مکملات مقاصد الشريعة تأصیلا وتطبیقا على بعض المسائل المعاصرة. طبعا لاخينا الحبيب فضیل الشیخ آآ - 00:37:19

الاستاذ الدكتور غازی ابن مرشد ابن خلف العتبی. وهو من مشايخ الاصوليين المتمکنین في هذا الباب. نعم ما شاء الله. هو ذکر في الكتاب هو خرافۃ قصد الكتاب فکرة ان المقادص المقادص لها متممات ومکملات. بدونها يحصل نقص وخرم. لكن حتى تستوفي المقادص كما - 00:37:39

ولد الشارع على التمام والكمال والاحسان لابد من الاتيان بمکملاتها. وضرب في الاخير سبع مسائل معاصرة. نعم. كيف يدخل فيها مسألة المکملات هذه المقادص والمقادص لا يخفاك تقسيمها ثلاثة حاجي ضروريات و حاجيات وحسینيات وكل واحدة لها مکملات طبعا هو في المقدمة ذکر كل هذا الكلام - 00:37:59

وطلبة العلم حفي بها يحتفوا بهذا الكتاب. طبعا هذا كتاب ايضا اسمه التنویر الاسلامی في المشهد السعوید. هذا كتاب فکری. كتاب فکری يعرض فکریة وقضیة التنویر وما يخرج به بعض الالسلامیین من قضايا التنویر. طبعا التنویر ومعنىه ومن این انبیق؟ طبعا هي اصلا انبیق من من النہضة الغربیة طبعا - 00:38:19

نعم. آآ التنویر الاسلامی في المشهد السعوید اصوله الفکریة وموقفه من القضايا الشرعیة كتاب لطیف لاخينا الحبيب الاستاذ عبد الوهاب ابن عبد الله الضیف اجاب في او بمعنى عرض فيه بعض الشبهات التي تحاول او بعض الاراء التي تحاول تطویع الاسلام للنظیریات الغربیة حتى يكون - 00:38:39

وماشی مع العصر واجاب عن ذلك لانه هذه الطريقة جعلهم يمتدون حتى الى الاصول الشرعیة المقصود الكتاب لطیف وخفیف جدا يعني لا يقرأ الانسان ويمل منه لان ما في الطريقة الکادمیة البحث العمیق. فيه بيان توضیح للفكرة وجواب في بيان التناقضات في مثل هذا الطرح اللي عند التنویریین. نعم. طبعا هذی - 00:38:59

في هذی مجلة التأصیل اللي ذکرها الشیخ. وهي مجلة علمیة محکمة. تعنى بالقضايا العقدیة الفکریة اه طبعا ان صدر منها حتى الان سبع اعداد. طبعا انا ما عندي العدد السابع جبته ستة دھین يزعلون منی يا اخوانا لكن هو الحقيقة والله السابع ما ادری وین ذهب هو کان بس ما ادری - 00:39:19

من دھب. لكن على العموم هي سبعة صدر منها الان انا شاء الله اتی بالسابع ان شاء الله في الحلقة القادمة ومع الثامن. الثامن ان شاء الله سيصدر في معرض الرياظ القادر باذن الله. اللي بعد شهر ونص تقريبا - 00:39:39

نعم. طبعا هذه الاعداد او هذه المجلة. اه انا تفاجأت لما عرض في اه لما کنا نعرضها في في معرض الكتاب ان کثير من المتخصصین لا يعرفون عنها. هذی كانت بالنسبة لي مفاجأة. مجلة علمیة محکمة تصدر طبعا باحلى حالة من ناحیة الالخراج. وهذی طبیعة مركز -

التعصيف مسألة اخراجه لكن ايضا الابحاث التي فيها فيها ناس يعني على لهم مثل ثقيل في التخصص وكتابات جدا مهمة ومع ذلك رأيت بعض المتخصصين في هذا القسم الاعتقاد لا يعرفونه لولا انه اول ما بدأت في المعارض تظهر بدأوا يقتنونها طبعا يعني الرسالة انا - 00:40:09

او صي بها لاجل ما فيها من الابحاث المحكمة كل ما فيها ابحاث محكمة للابحاث الموجودة كلها محكمة. طبعا آآ قلت لك ان شاء الله السايع سنعرضه في قادمة ان شاء الله. باذن الله. اه طبعا اه اه هذي رسالة اه او كتاب حققه اه - 00:40:29  
اخي وحبيبي يعني الشيخ عبد الرحمن ابن حسن قائد طبعا هي عنوانها رسالة او عنون لها برسالة رسالة الحافظ محمد بن عبد الوهاب الدقيق محمد بن عبد الواحد الدقيق الاصبهاني المتوفى عام خمس مئة وستطعش للهجرة وهو من كبار محدثي اصبهان - 00:40:49

المتقدمين من علماء القرن اه الرابع وتوفي اوائل الخامس. اه قال في وصف حاله وامری وشیوخی واهل عصری دراسة تحقيق عبدالرحمن حسن قائد طبعت المكتب الاسلامي طبعا هذه الرسالة انت كما ترى الان يمكن الاخوة يكون بعيد عنهم انا ما ادری الصورة واضحة عندهم بالنسبة لهم او لا - 00:41:08

اه هذه الصور اللي تراها الان هذه الصورة شایف؟ الاسطوانات هذا هو جامع اصبهان الكبير العتيق ما شاء الله الذي طلب فيه العلم الحافظ الدقيق واملی فيه هذه الرسالة كما ذكر وفقه الله المؤلف وهذا حقيقة ابداع في الارجاع يعني في في صورة - 00:41:28  
كتاب انه يصور لك الجامع الذي تلقى فيه المؤلف العلم وبث كتابه هذا طبعا الكتاب. نعم. وما فيه سيحدثنا ان شاء الله عنه الشيخ عبد الرحمن. نعم بالمناسبة ينضم اليانا مؤلف هذا الكتاب المدير العلمي بمركز تفسير فضيلة الشيخ الدكتور - 00:41:48  
عبد الرحمن قائد حيام الله شيخنا الله يحييكم اهلا وسهلا. الله يبارك فيك فرصة سعيدة يا شيخ انا ونود ان تعطونا فكرة او نبذة مختصرة عن هذا الاصدار المبارك اه اولا يعني اه اهني هذه الفتية - 00:42:08

في هذا البرنامج واهنى المشاهدين الدكتور عبدالله البطاطي الحقيقة يعني ان الدكتور عبدالله من خيرة من نعلم ومن نعرف الخبرة بالكتب والعنایة بها فعلا يعني حسن ظنك الله يعطيك العافية. الراية لصاحبها واعطي القوس باريها. نعم. الكتاب اه - 00:42:31  
آآ هو في الحقيقة رسالة آآ تعتبر اول سيرة ذاتية يكتبها محدث من المحدثين في القرن الخامس الهجري والحافظ الاصبهاني محمد ابن عبد الواحد الدقيق من ائمة اهل السنة في بلاد المشرق الاسلامي - 00:42:55

اه دونها في اخر حياته كتب فيها اه اخباره رحلاته ومن التقى فيها من اهل العلم فيها اخبار علمية تتصل باعلام ذلك العصر في بلاد المشرق وهو مصدر اصيل من المصادر لكتب آآ الاخبار - 00:43:15

ترجم اعتمد عليها الامام الذهبي والامام ابن رجب السمعاني وغيرهم وميزة هذا هذه النسخة او هذا الكتاب ان اصابات هو وحققتها على نسخة بخط الحافظ الدقار. وهي نسخة نادرة عتيقة عمرها الان قريب الالف عام - 00:43:35

نعم. بقيت هذه النسخة الى يومنا هذا كما كتبها وكما جف عليها مداد قلمي هذا الحافظ. وعليها سماعات كثيرة لائمة الحفاظ في الشام الامام الذهبي والسبكي والسمعاني طائفه كبيرة من المحدثين. نعم. فهي وثيقة اه تاريخية - 00:43:53

مهمة اه تحكي اه واقع الحركة العلمية في ذلك القطر وفي ذلك العصر. لا يستغنى عنه. يعني هذه كلمة اه مختصرة عن الكتاب وقد قدمت لها بدراسة مطولة عن الحافظ الدقار لانها تعتبر اول ترجمة مفصلة له. وفيها دراسة لاحوال ذلك العصر - 00:44:13

ومشاكله الثقافية والعلمية وما يتکفل بها يا شيخ عبد الرحمن نعم اولا سلمك الله آآ نبارك لك اخذك للدكتوراه التي تشرفت بك وانت اهلا لذلك جزاك الله خير وسلمك الله طبعا لا تحرم مشاهدي الحلقة وهي الحلقة الاولى في هذا البرنامج. نعم. الخزانة - 00:44:33  
آآ يعني من ذكر بعض مشاريعك العلمية اللي تخفيها في الدرج انا عارفها يعني بس يسمعون وانت رجل معطاء جزار الله خير يعني وابحاثك كثيرة لو تتحفنا كذا بكم؟ كم بحث من اللي ابحاثك اللي ان شاء الله نتشوه في انا نراها ونراها ونعرضها ان شاء الله في البرنامج - 00:44:57

والله سلمك الله يعني آآ اذا في هذه الفترة آآ اعمل على اعداد الدكتوراه للنشر وهي الرأي في السنة النبوية دراسة تأصيلية. ما شاء الله. ايضا هناك بعض النصوص التراثية المحققة هناك كتاب في الرد على - [00:45:17](#)

محافظ محمد بن طاهر المقدسي في مسألة السماع بالصيف المقدسي آآ باختصار الامام الذهبي نسخة آآ في خط الامام الذهبي. وهناك اعمال اخرى يعني آآ جاهزة للطبع وهي في طريقها الى الطبع او ذهبت الى المطبعة. ومنها كتاب جامع المسائل المجموعة التاسعة لشيخ الاسلام - [00:45:37](#)

مجموعة من المسائل والفصول وافضل سائل تطبع لاول مرة لشيخ اسامة ابن تيمية في التفسير والحديث والعقيدة واللغة اه في اكتر من خمس مئة صفحة اه نسأل الله عز وجل ان ينفع طيب يا شيخ عبد الرحمن الصورة حق الجامعة اصبهان هذا من ابداعاتك ولا ولا من ابداعات - [00:45:58](#)

المخرج لا والله من ابداعاتي الله يعطيك العافية الناشر ارسل لي صورة الغلاف صورة تقليدية نمطية صورة محبرة كذا وريشة وكذا.

فقلت له ليش ما نحط صورة المسجد العتيق اللي هي اصلا؟ فقال من فين نجيب الصور - [00:46:19](#)

دخلت بعض الواقع المتخصص في الصور الاحترافية فوجدت فعلا صور لهذا المسجد الذي ادرج الان في الاثار التاريخية العالمية فوجدت له صور يعني جيدة واعطيتها للناس وفعلا يعني وضعها في الكتاب للصفحة - [00:46:39](#)

الغلاف الاول و الغلاف الاخير للكتاب الله يجزاه خير طبعا انت ليس هذا اول ابداعاتك جزاكم الله خير. بين يدي الان حتى انت وضعت مصورة الكتاب كاملة نعم بخط الحافظ الدقيق فهي مهمة جدا في ضبط الاسماء وضبط الانساب وضبط المدن لان الحافظ جاء يعني وضع معجم - [00:46:59](#)

من بالبلدان والمدن التي دخلها في بلاد المشرق. وضبط هذه المدن بالقلم فهي مفيدة جدا لانه بعض المدن وبعض الاماكن وبعض الاسماء لا نجد او لا نعرف ضبطها فنحن الان امام وثيقة بخط حافظ متقن اعتمد عليه السمعاني في ضبط الاسماء واعتمد عليه الحافظ بالنقطة في تكميلة الاكمال التي - [00:47:24](#)

نص في مقدمته على انه لا يعتمد الا على خطوط دائمة الحفاظ الذين يوثق بنقلهم وضبطهم فانا ادرجت مصورة المخطوططة كاملة حتى ينتفع بها في غير هذا الكتاب يعني لو واحد كان مر عليه اسم مدينة او علم او او موضع - [00:47:46](#)

آآ يرجع الى هذا الكتاب وينظر اذا كان قد ذكره الدقيق ينظر كيف ظبط هذا الاسم حتى يستفيد من هذا الظبط. جزاكم الله خير. نعم بارك الله فيك شيخ عبد الرحمن حقيقة - [00:48:04](#)

جهود عظيمة تقومون بها كتب الله اجركم وجعلها في ميزان حسناتكم. آآ طبعاً الشيخ عبد الرحمن آآ تقدم بمقدمة فيها ترجمة موعبة للحافظ الدقيق. والحقيقة اصلاً الحافظ الدقيق ليست له ترجمة بهذا الاستيعاب. اتنى بها الى دقائق عجيبة ترى. وهو - [00:48:14](#)

واصلاً مبدعاً في التأليف يعني انا ودي لو يكتب فيلم فيمن لم يكتب عنه من الحفاظ والمحدثين آآ او لا يعرف له ترجمة واسعة في الكتب يكتب مثل هذه الترافق. هو سبقه طبع كتاب آآ الفوائد المنتشرة آآ من كتاب محمد بن طاهر المقدسي - [00:48:34](#)

مشهور معروف. نعم. وكتب له ترجمة حقيقة لا يستغني عنها من اراد النظر في كتب او في حياة محمد ابن طه المقدسي وكذلك الحال في الدقيق يقال نفس الكلام في مسألة الاستيعاب في ترجمته وفقه الله وبارك فيه. نعم. طبعاً اه - [00:48:54](#)

نستمر يا شيخنا. طيب هذا ايضا كتاب او كتابان في فضائل بيت المقدس. آآ اما الاول فهو نبدأ بالمتقدم بالوفاة. فهو كتاب سماه صاحبه كتاب فضائل البيت المقدس فضائل بيت المقدس للامام الخطيب ابي بكر محمد بن احمد بن محمد الواسطي. نعم. وهو يعتبر هذا الكتاب - [00:49:14](#)

من الان في المطبوع هو اقدم كتاب عندنا في المطبوع. اقدم كتاب. اقدم كتاب في فضائل بيت المقدس هو هذا الكتاب للامام الواسطي. نعم وهو عمدة لمن جاء بعده. فالكل ينقل منه. كل من جاء بعده ينقل منه. من كتب في فضائل بيت المقدس. وفضائل بيت المقدس مما افرد بالتصنيف عند - [00:49:44](#)

الائمة حتى بلغت قيل انه بلغت المؤلفات فيه لقرابة مئتي مؤلف في فوائد بيت المقدس. ما شاء الله تبارك الله. المقصود مع ان ترى

الذى خرج منه قليل في عالم المطبوعات - 00:50:04

قليل والمقصود هناك تعمد لطمس مثل هذه الكتب لانه مثل هذه تشوّق الناس الى تحرير بيت المقدس تشوّقهم الى هذا البيت كما قال صاحبه البيت المقدس هو سماه فضائل الـبيت المقدس عالـعموم طبعاً هذا الكتاب من تحقيق وتأريخ ودراسة اخيـنا الحبيب فضـيلة - 00:50:14

الشيخ ابو المنذر الحـويـني آـ عمـرو بن عبد العـظـيم بن نـيـازـي آـ شـرـيفـ. وـقرـظـ لهـ اـثـنـيـنـ منـ اـهـلـ الفـضـلـ وـالـعـلـمـ. اوـلـهـمـ رـحـمـهـ اللهـ الـاسـتـاذـ عـصـامـ الشـنـطـيـ وـالـشـنـطـيـ تـوـفـيـ رـحـمـةـ اللهـ عـلـيـهـ وـهـذـاـ يـعـتـبـرـ خـبـيرـاـ مـخـطـوـطـاتـ فيـ آـ بـمـصـرـ وـالـثـانـيـ الشـيـخـ طـارـقـ عـوـضـ اللهـ آـ مـحـمـدـ وـهـوـ اـيـضاـ - 00:50:34

من المشـتـغـلـيـنـ بـعـلـمـ الـحـدـيـثـ وـمـعـرـوفـ منـ مشـائـخـ الـحـدـيـثـ بـمـصـرـ. الـكـتـابـ منـ اـصـدـارـاتـ مـرـكـزـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ. مـرـكـزـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ الـدـرـاسـاتـ التـوـثـيقـيـةـ طـبـعـاـ الـذـهـبـ الـكـثـيرـ الـمـذـهـبـ هـذـاـ الـظـاهـرـ حـتـىـ اـنـاـ مـاـ اـشـفـوـ مـعـ قـرـبـيـ لـهـ اـحـيـاـنـ اـحـتـاجـ اـتـمـعـنـ فـيـهـ. المـقـصـودـ 00:50:54

كتـابـ هـذـاـ لـأـولـ مـوـةـ يـطـبـعـ الـكـتـابـ نـعـمـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـ اـخـوـنـاـ اـبـوـ الـمـنـذـرـ الـحـوـيـنـيـ اـعـتـنـىـ بـهـ عـنـيـةـ كـبـيرـةـ مـنـ حـيـثـ الـاـسـانـيدـ وـبـيـانـ الـاـخـطـاءـ الـتـيـ هـيـ اـهـنـىـ بـعـضـ الـاـخـرـاجـاتـ الـتـيـ خـرـجـتـ لـلـكـتـابـ وـالـتـصـحـيـفـاتـ وـخـرـجـ الـاـحـادـيـثـ وـذـكـرـ ماـ فـيـ ذـلـكـ طـبـعـاـ هـوـ كـتـابـ الـفـالـبـ مـثـلـ هـؤـلـاءـ الـمـسـنـدـيـنـ - 00:51:14

يسـنـدـونـ روـاـيـةـ وـالـاثـارـ آـ يـجـمـعـونـ يـعـنـيـ تـجـدـ فـيـهـ الـضـعـيفـ وـالـمـنـكـرـ وـاـشـيـاءـ لـاـنـهـ يـعـوـلـونـ عـلـىـ مـنـ يـقـرـأـ اـنـهـ يـفـهـمـ الـاـسـنـادـ اـصـلـاـ نـعـمـ آـ اـهـ فـالـمـقـصـودـ اـنـهـ هـذـاـ كـتـابـ يـعـتـبـرـ مـنـ اوـاـئـلـ الـاـنـ ماـ خـرـجـ لـنـاـ فـيـ فـضـائـلـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ. هـمـ هـذـاـ كـتـابـ الـثـانـيـ ثـمـانـيـنـ بـالـمـئـةـ مـاـ فـيـهـ 00:51:34

هـوـ مـسـتـقـرـ مـنـ هـذـاـ كـتـابـ وـهـوـ سـمـاـهـ صـاحـبـهـ وـهـوـ الـاـمـامـ اـبـنـ الـجـوـزـيـ فـضـائـلـ بـيـتـ الـمـقـدـسـ لـلـاـمـامـ الـحـافـظـ اـبـيـ الـفـرـجـ اـيـمـانـ الـدـينـ عـبـدـالـرـحـمـنـ بـنـ عـلـيـ بـنـ الـجـوـزـيـ الـمـشـهـورـ الـعـالـمـ تـوـفـيـ عـاـمـ خـمـسـمـيـةـ وـسـبـعـةـ وـتـسـعـيـنـ. طـبـعـاـ اـيـضاـ مـنـ تـحـقـيقـ اـخـيـنـاـ الـحـبـيـبـ بـابـ الـمـنـذـرـ الـحـوـيـنـيـ. عـمـ آـ اـبـنـ عـبـدـ الـعـظـيمـ نـيـادـيـ شـرـيفـ. وـالـكـتـابـ مـنـ اـصـدـارـاتـ مـكـتـبـةـ 00:51:54

سـلـيـمانـ الـبـخـارـيـ نـشـرـ التـوزـيـعـ. هـوـ هـوـ قـالـ لـمـ اـشـتـغـلـتـ بـتـحـقـيقـ اـهـ هـذـاـ كـتـابـ وـجـدـتـ اـنـ اـكـثـرـهـ اـهـ نـقـلـهـ اـبـنـ الـجـوـزـيـ فـيـ هـذـاـ كـتـابـ. نـعـمـ فـقـرـابـةـ ثـمـانـيـنـ بـالـمـئـةـ مـنـ الـكـتـابـ صـارـ جـاـهـلـ. فـلـهـذـاـ اـخـرـجـ هـذـاـ كـتـابـ اـيـضاـ مـعـهـمـ. وـهـذـهـ فـائـدـةـ لـلـمـشـتـغـلـيـنـ بـالـتـرـاثـ. بـعـضـ 00:52:14

تـجـدـ اـنـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـاـخـرـىـ جـاءـتـ بـعـدـهـ اـمـاـ سـلـخـتـهاـ اـخـذـتـهاـ بـالـكـامـلـ اوـ اـخـذـتـاـنـ اوـ لـخـصـتـاـنـ اوـ لـخـصـهـ اوـ لـخـصـهـ اـلـقـلـ عنـ اوـ لـخـصـهـ اوـ اـخـتـصـرـهـ. وـاـنـاـ اـذـكـرـ اـنـهـ اـحـدـ الـمـشـائـخـ الـفـضـلـاءـ اـشـتـغـلـ عـلـىـ كـتـابـ مـطـوـلـ فـيـ الـتـفـسـيرـ. فـنـصـحـتـهـ اـنـهـ يـشـتـغـلـ

عـلـىـ اـصـلـ الـكـتـابـ الـذـيـ نـقـلـ مـنـهـ فـتـعـذـرـ بـطـولـهـ وـاـنـهـ سـيـطـوـلـ لـاـنـهـ هـذـاـ خـرـجـ مـثـلاـ فـيـ ثـلـاطـعـشـ مـجـلـ وـذـاكـ يـخـرـجـ فـيـ خـمـسـةـ وـارـبـعـيـنـ لـكـنـ هـذـاـ بـابـ تـرـىـ فـتـحـ بـابـ عـلـىـ مـنـ الـمـحـقـقـيـنـ وـالـمـشـتـغـلـيـنـ بـالـتـرـاثـ - 00:52:54

طـبـعـاـ هـذـاـ كـتـابـ اـيـضاـ مـنـ كـتـبـ اـهـ الـفـقـهـيـةـ الـحـنـبـلـيـةـ الـمـشـهـورـةـ وـمـنـ مـتـونـ الـسـيـارـةـ وـالـمـعـتـمـدةـ عـنـ الـحـنـابـلـةـ الـمـتـأـخـرـيـنـ سـوـاءـ فـيـ الـفـتـىـ اوـ الـقـضـاءـ وـهـوـ كـتـابـ دـلـيـلـ الـطـالـبـ لـنـيـلـ الـمـطـالـبـ مـنـ تـأـلـيـفـ الـشـيـخـ الـحـنـبـلـيـ - 00:53:14

ابـنـ يـوسـفـ الـكـرـميـ الـمـقـدـسـيـ. نـعـمـ. وـالـشـيـخـ مـرـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. نـعـمـ. تـوـفـيـ عـاـمـ الـفـ وـثـلـاثـيـنـ. هـوـ جـعـلـ عـمـدـتـهـ كـتـابـ مـنـتـهـيـ الـابـنـ النـجـارـ وـاـنـتـهـيـ الـاـبـرـادـ. نـعـمـ. ثـمـ اـضـافـ مـنـ مـنـ كـتـبـ الشـيـخـ مـنـ كـتـبـ الـاقـنـاعـ لـلـبـوـتـيـ. مـاـ رـآـهـ يـحـتـاجـهـ هـذـاـ كـتـابـ. الـكـتـابـ 00:53:34

فـيـهـ مـنـ سـهـوـلـةـ الـعـبـارـةـ وـحـسـنـ التـرـتـيـبـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـاـ لـاـ ثـانـيـ عـنـهـ طـالـبـ عـلـمـ خـاصـةـ مـنـ اـرـادـ التـفـقـهـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـحـنـابـلـةـ طـبـعـاـ هـذـاـ كـتـابـ مـنـ تـحـقـيقـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ الشـيـخـ اـحـمـدـ اـبـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ الـجـمـازـ وـلـيـسـتـ باـوـاـئـلـ اـهـ اـمـتـاعـاـنـهـ الـحـقـيـقـةـ وـتـحـقـيقـاتـهـ وـفـقـهـ اللـهـ لـاـنـهـ نـعـمـ. اـهـلـهـ عـنـيـةـ بـكـتـبـ الـحـنـابـلـةـ. طـبـعـاـ 00:53:54

هـذـاـ مـنـ اـفـطـارـاتـ دـارـ التـوـحـيدـ آـلـلـنـشـرـ وـالـتـوـزـيـعـ وـالـكـتـابـ آـ قـابـلـهـ عـلـىـ خـمـسـةـ نـسـخـ خـطـيـةـ مـعـ اـخـرـاجـ جـمـيلـ لـلـكـتـابـ وـالـكـتـابـ طـبـ فـيـماـ اـحـسـبـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ حـتـىـ الـاـنـ هـوـ اـفـضـلـ طـبـعـاـ لـهـذـاـ كـتـابـ. نـعـمـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ شـيـخـنـاـ الـكـرـيمـ. اـهـ حـقـيـقـةـ اـهـ الـحـدـيـثـ مـعـكـمـ

منذ شجون لكن الوقت داهمنا. جراك الله خير. ولكن باذن الله نعد المشاهدين اخواني المشاهدين اه بان نلقاهم باذن الله السبت القادم الاسبوع القادم باذن الله عز وجل في نفس التوقيت. ان شاء الله. اه شكر الله لكم شيخنا وامتعتمونا. بارك الله - 00:54:34

فيكم وكتب الله اجركم. الشكر موصول لكم انتم اخواني المشاهدين. الى ان نلقاكم في الاسبوع القادم باذن الله عز وجل استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:54

نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال. فسرنا سويا - 00:55:11