

برنامج الخزانة الحلقة 21 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي -

على موسى

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرنا سويا على طاعة ونجني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا نبينا محمد وعلى الله وصحبه افضل الصلاة واتم التسليم. اما بعد -

00:00:00

اعزائي المشاهدين حياكم الله في اطلالة جديدة من برنامجكم المتجدد الخزانة والذي يشرف على اعينكم عبر قناة عبر شاشة قناة زاد العلمية باسمكم جميعا ارجو بضيوفنا الدائم لهذا البرنامج فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله يا شيخ يا اهلا وسهلا حياكم حياكم الله شيخ - 00:00:43

بداية يا شيخ انا يعني عودا حميده الحمد لله على السلامة كان مريض فالحمد لله على سلامتك شيخنا الحمد لله بس جزاكم الله خير وبارك الله فيك وهي وعكة صحية يعني دارت على الناس يمكن في فترة تقلبات الطقس اللي حصلت - 00:01:08 والحمد لله اسأل الله عز وجل ان يأجرنا فيها. امين يا رب لا بأس طهور ان شاء الله. كما نسعد بتواصلكم معنا عبر ارقام الهواتف التي ستظهر معكم على الشاشة تباعا - 00:01:25

وعبر وسائل التواصل الاجتماعي اه شيخنا آآ بعد هذه الفترة ماذا ستقدمون للمشاهدين في هذه الليلة؟ والله كالعادة وكل خير ان شاء الله تفضل شيخ في اصدارات ان شاء الله متميزة وسائل الله عز وجل - 00:01:35

هل ينفع بها او ينفع بما سبق؟ امين يا رب. اه طبعا انا اشكر كل الاخوة الذين اتصلوا وسألوا في خلال هذه الفترة وبعضهم صارت لهم مشاركات طيبة عبر الواتس وعبر تويتر وغير ذلك وانا اشكرهم حقيقة على تفاعلهم مع البرنامج ويمكن حقيقة نبغي المزيد -

00:01:49

اكثر من تفاعل لانه ما زال بعضهم الى الان لا يدرى ان باب السؤال مفتوح يعني الاتصالات على البرنامج مفتوح وهذا هو الغرض مو جعله مباشر حتى تفاعلي. يتفاعل الجمهور مع البرنامج - 00:02:07

واظنكما عبر الشاشة دائما اللي هو ارقام الهواتف تظهر دائما بين فترة وفترة تظهر على الشاشة. وكذلك المراسلة على البرنامج عن طريق موقع التواصل مفتوحة ايضا من اياميل الى فيس الى تويتر ونحو ذلك ترى مفتوح وودنا نسعد بخدمة الاخوة بافادتهم باي شيء يتعلق في الموضوع هذا نفسه في موضوع الكتب - 00:02:20

والاصدارات لا يخرج عن هذا الباب. صحيح. اما المواقع الالكترونية التي تتعلق سواء فتاوى وما فتاوى هذا ليس مجاله في هذا البرنامج. وكذلك ما يتعلق بنواحي ادبية مثل ادب طالب العلم ونحوها هذا لن نتعرض له لانه ليس من اختصاص البرنامج يعني. نعم البرنامج من اختصاصه مجرد عرض الكتب والاصدارات الحديثة - 00:02:40

وهو الغرض منه توسيعة الناس بذلك يعني اه ايقافهم على ما خرج. لان كثير من الناس يصعب عليه تتبع مثل ما خرج هذى. صحيح. فلما يحضر يوم قل هذا خرج وهذا - 00:03:00

صدر هذا العنوان كتب فيه وهذا كذا هذا يخدمهم ان شاء الله وبالذات الباحثين والمثقفين يخدمون كثير هذا الجانب نعم حتى الاخوة الناس ان شاء الله لن ننساهم من كتب آآ يعني آآ جدا جدا باذن الله - 00:03:10

لكن نحن نتخير زي ما انت عارف قلنا لكم عرض الكتب اتفاقي يعني اتفاقي بمعنى انه ليس له نظام معين لا تاريخي ولا حسب كذا
ولا حسب تخصصات نحاول نخلط احيانا نخرج ما ما تيسرا ان شاء الله - [00:03:28](#)

اول كتاب عندنا اليوم ان شاء الله آآ هذه الموسوعة الجليلة وهي موسوعة صحيح احاديث الشمائل النبوية الشريفة موسوعة
تصنيفية منهجية لاحاديث الشمائل النبوية الشريفة من كتب السنة هذى الموسوعة اصلها اصلها [00:03:41](#)

جمعوا كل ما يتعلق بشمائل النبي صلى الله عليه وسلم في مشروع لهم ضخم فطلع في حوالي مجلدين ضخمين. كان صدر قبل
حوالي سنتين او اكثر في البيان. مركز مجلة البيان هي طباعة الكتابين - [00:04:05](#)

ثم لما تكلموا على حديث وجمعوها حاولوا ينتقلا المقبول منها. يعني الصحيح والصحيح لغيره والحسن والحسن لغيره
فاحاولوا يجمعوها حتى تكون الغرض منها. لعامة الناس حتى لا يقفوا من اثار النبي من احاديث الشمائل عنه صلى الله عليه وسلم. الا
على الصحيح او المقبول - [00:04:20](#)

فقط وحتى من اراد ان يقتبس يقتبس من هذا الثابت. يعني فيما يغلب على ظنهم لانهم درسوا الاحاديث وخرجوها وحكموا عليها
فما اجتهدوا في وراء وانه مقبول ذكروه تصفوا من تلك الموسوعة التي في المجلدين الضخمين هذا المجلد. ولهذا سموه موسوعة
الصحيح احاديث الشمائل. الذي قبلها كان موسوعة احاديث الشمائل - [00:04:41](#)

في مجلدين. هذا المجلد خصوه بالصحيح وتنبأ لهذا. وحتى قالوا من اراد يترجم الكتاب يستطيع فقط يترجم الاحاديث الصحيحة
في الشمائل جمعوا الاحاديث خرجوها ذكروا من خرجها ذكروا درجتها من صحيح الى الحسن لغيره - [00:05:05](#)
وفسروا الغريب وذكروا بعض الفوائد ومواقع الشاهد من الحديث كانوا يحمرونه يعني يكتبونه باللون الاحمر اذا كان يخرج مع في
التصوير فكان احيانا الحديث طويل يسوقونه بطوله لكن موضع الشاهد منه يخرجونه باللون الاحمر حتى لا يتبع القارئ في اين
الشاهد من الحديث - [00:05:22](#)

نعم صحيح. اي نعم مادي الاخوة ظهر لهم او لا الشيء الثاني الحديث احيانا الحديث واحد يكون في عدد من الشمائل فيقطعونه
بحسب في حسب الابواب اللي يرد تحتها. لكن حينئذ يذكرونها في اول موضع له كاملة ثم يقطعونه حسب الشواهد - [00:05:43](#)
هذا هذا الموسوعة هي من جمع قام بجمعها او جمع احاديثها وتصنيفها وتحريجها والحكم عليها والتعليق عليها الدكتور همام رحيم
سعید وهو دكتور اردني معروف مشهور وله اشتغال كبير بعلم الحديث من قديم - [00:06:03](#)

وكذلك الدكتور محمد همام عبدالرحيم ملحم وشارك في مراجعتها وضبط ترتيبها الاستاذ هيثم عبدالغفور صبرى والدكتور معن بديع
راغب. وهذا الكتاب من اصدارات البيان ومركز للبيان اه مركز البحث والدراسات بالبيان واصدارات البيان مشهورة معروفة وفقهم
الله. نعم. طبعا هم جمعوا قرابة الفين وخمس مئة وخمسة واربعين حديث - [00:06:19](#)

مقبول يرى ان هذا حج مقبول في احاديث الشمائل. ومر معنا قبل ذلك في بعض الحلقات ترى بعض الكتب تتكلم عن احاديث
الشمائل يعني ان كنت تذكر يا اخ علي. صحيح - [00:06:44](#)

آآ هذا كتاب آآ مشهور معروف مر مرارا ذكر بعض حواشيه آآ وذكرنا ما فيها من معلومات. لكن هذا هو الكتاب الاصل وهو كتاب
الروض المربي. شرح زاد المستقنع من تأليف شيخ العلامة فقيه الحنابلة في زمانه واماهم منصور ابن يونس ابن صالح الدين البهوي.
منصور البهوي رحمه الله المتوفى عام الف وواحد وخمسين للهجرة - [00:06:54](#)

من علماء الحابل الكبار المصريين. وهو امام مذهب بحق وكتبه هي المعلوم علىها في الفتوى والقضاء الى اليوم عند الحنابلة في البلاد
التي تحكم بالمذهب الحنبلية في قضائها وفتواها مثل قطر والسعودية فهم كتب منصور - [00:07:18](#)

هي العمدة في هذا الباب. مم. كتاب الروض المربي من مرارا معنا انه من تأليف منصور البهوي هو شرح فيه كتاب زاد المستقنع
لموسى الحجاوي موسى الحجاوي من علماء ايضا العلماء استقروا مصر لكن من علماء الشام اصلا من علماء فلسطين - [00:07:34](#)
والذ زاد اختصارا لكتاب المقرئ لابن قدامي فيه عملية تسلسلية لكن هذا كتاب الروض المربي. كتاب مبارك سيار. انتفع به من جاء
بعدة. وكثير حوله التعليق والحاوashi الى حد لا يعرف - [00:07:49](#)

لغيره من كتب الحنابلة المتأخرة. ولهذا حواشيه كثيرة جدا والكتاب للاسف لا يعرف له طبعة جيدة بحيث بعض عليها. خرجمت طبعا قبل فترة ولعلها نعرضها ان شاء الله في حلقة قادمة. لكن هذه الطبعة التي بين ايدينا - [00:08:03](#)

هي للشيخ المعروف التي الذي عرضنا له بعذ انتاجه العلمي وهو اخونا الحبيب فظيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز الجمال آآ الشیخ احمد وفقه الله ومن المشايخ العاكفين على تراث الحنابلة. اه ظبطا وتحقيقا واخراجا وانتقاء ويحاول ولا يحاول ان يخرج الا ما وجد - [00:08:18](#)

فله شيء يبعث على اخراجه. ومثل هذا يقول وجدت نسخة نفيسة جدا لا ينبغي لا اعرف انها اعتمد عليها. وهي نسخة قرناس هذه النسخة يعني كتبت بعد آآ وفاة المؤلف اللي هو البهوي بحوالي اربعة وثلاثين سنة - [00:08:38](#)

ثم تداولها علماء اهل القصيم علماء الرس علماء بريدة وعنزة ولهذا ضبطوها وعلقوا عليها وعليهم تعليق فوجد هذه النسخة المتقنة جدا و يجعلها اصل وجعلها اصل الكتاب. نعم. لكن هو جمع يقول قرابة اربعين سخة. طبعا كتاب الروظ له نسخ - [00:08:55](#)

فوق المئة نسخة تقريبا. نعم. لكن هو جمع اربعين وانتقى منها خمس اولها وهي الاصل عنده وهي النسخة نسخة ابن قرناس اللي ذكرناها لك الان ولقيمتها العلمية العالية ودقتها يقول ما احد وقف عليها او ما احد اعتمدتها في التحقيق. وهو اعتمدتها في هذا الاخراج وهذه الباراز لهذا الكتاب وهو وفقه - [00:09:14](#)

الله لم يطل في الكتاب بالحواشي. وهذا شيء جيد. يعني الكتاب عندنا مجرد الان الذي باللون الاحمر ان كان يظهر للاخوة هو اصل الكتاب وهو المتن زاد المستقنع. المتن للحجاوي واما الشرح فهو بالاسود - [00:09:33](#)

وقد شكل او بمعنى اصح يعني شكل ما يشكل. انما يشكل ما يشكل. نعم. شكل بعض الكلمات حتى لا يستصعب نطقها على كثير من الناس ان بعض عبارات الفقهاء دقيقة جدا. وقد تقرأ احيانا على وجهين محتملين اصلا. وايهما المراد؟ طبعا الذي يعكف على قراءته ويعرف السابق واللاحق وينظر الى - [00:09:51](#)

او الى الحواشي او من كتب عليه ربما عرف ما هو المراد بهذه اللفظة. نعم. المقصود انه وفقه الله ما اثقل الحواء ما اثقل الهاشم بحواشي للكتاب. والسبب في ذلك انه احال كل التعليقات الاساسية المهمة نريدها العلمية الى كتبه الاخرى ومنها ومنها طبعا هذا الكتاب هذا كتاب حتى نسخ معلومات - [00:10:11](#)

طبعا من اصدارات دار اطلس الخضراء اه بالرياض وهو وفقه الله يطبع عندهم وهم مهتمين بطباعة لكتب الشيخ ويستاهر وفقه الله. خرج في مجلدين هذا كتاب الروض المريح خرج في مجلدين - [00:10:31](#)

نعم. هذا الكتاب حاشية على هذا الروض هذى حاشية من انفس حواشى المتأخرین عليها. للعلامة العنجلی العلامه طبعا هذى حاشية العنقری على الروض المريح مشهورة بهذا. اختصارا يقولوا حاشت العنقری. نعم - [00:10:45](#)

من هو؟ هو الشيخ المحقق الفقيه القاضي عبد الله بن ابن عبد العزيز بن عبد الرحمن العنقری رحمه الله توفي عام الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين هذا القاضي العالم هذا جلس في القضاء مدة طويلة جدا - [00:11:00](#)

ولهذا كتب هذه الحاشية عن ممارسة وعلم وفهم. والغالب ان صاحب الفهم او صاحب العلم اذا مارس علمه يكون نتاج متميزا. يعني ان كتب قاضي في الابواب القضاة تجده متميز لانه مارس القضاة. صحيح. ان كتب مفتی في ادب الفتوى - [00:11:14](#) او او او احكام الفتوى او نحو ذلك. تميز لاجل ذلك. وهكذا قس. وهكذا قس الشیخ العنقری رحمة الله عليه كان من اميز قضاة عصره. وظل في القضاء مدة طويلة جدا عقود في القضاة - [00:11:35](#)

وكان ولهذا حاشيته هذه تعتبر من انفس الحواشى المتأخرة على انه كان كفيها كان كفيها لكنه كانت تحضر له النصوص فيقر منها ويزيد ويضيف ويعلق. وصارت حاشية عندي لسيارة لانه من جاء بعده كابن سعدي - [00:11:49](#)

ما بعده ابن عثيمين والشيخ محمد ابراهيم رحمة الله عليه مفتی البلاد العلامه المشهور المعروف. كان لا يقرأ الروض الا بحاجة العنجری. يعني لنفاستها. نعم. فلا اذا قرأ الروض لازم حاجته العنقری اللي تكون موجودة. لأنها مثل الكاشفة على على كتاب الروض

المربع. آآ طبعا آآ هذا الكتاب صدر قدما - 00:12:05

في عدد من الطبعات كان همها الطبعة القديمة اللي كانت بمطبعة دار السنة المحمدية لكن فيها من النقص والمداخلة والخطأ والسقط اشياء نبه عليها المحقق وفقه الله. اخونا المحقق فضيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز الجماز - 00:12:25

وقف على نسخ على نسختين خطيتين نفيستين جدا للكتاب لم يعتمد عليها من قبل وفيها اضافات كثيرة جدا جدا وزيادات تبلغ ثلث ما خرج من الحاشي الطبعة القديمة واحرجها في ست مجلدات. ست مجلدات. طبعا هي من اصدارات دار اطلس الخضراء بالرياض. وفقه الله. اه - 00:12:41

اه وببارك فيه. التعليقات العلمية اخرها من اخراجي لكتاب الروض الى هنا وهو لما حقق هذه الحاشية قال وجدت انه لابد توفرت عنده نسخ للروض اخر الروب بعد ذلك وفقه الله. هذا كتاب ايضا من الكتب النفيسة - 00:13:01

النفيسة التي خرجت في معرض جدة الماضي. نعم. آآ وهو كتاب آآ نحو عظيم جدا. اسمه شرح المفصل لابن طبعا المفصل في النحو هو للزمخشري كتاب مشهور معروف سيار. تناوب كثير من ائمة النحو على شرحه من أشهر شروحه واعلاها كعبا هو شرح - 00:13:16

ابنه يعيش النحوي الحلبي المعروف شرح كبير طبع قدما في مطبع المنيرية في عشرة اجزاء تقريبا اه لكن الطبعة وما وما تبعها من طبعات سواء وكانت مصورة او غيرها صار فيها نقص كبير - 00:13:37

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد اللطيف ابن محمد الخطيب. انا ما ادريها كواضح كذا. لانه هذا كبير ما ينسك معاي بالكف الواحدة الدكتور عبد اللطيف ابن محمد الخطيب هذا العالم النحوي الشامي له ايادي بيضاء على علم النحو واحرج بعض المؤلفات القديمة سبق له ان اخرج كتاب مغني لبيب - 00:13:54

المشهور وهي احسن طبعة طبعة الدكتور عبد اللطيف الخطيب. احرجها في سبعة اجزاء كبيرة وللاسف هي الان في عداد المفقودة والنادر جدا موجودة وان كان اخونا الحبيب الدكتور ناصر الشمري صاحب دار الافق - 00:14:19

الكويتية يعني بشبني انه سوف يعيد اخراجها. تلك الكتاب ان شاء الله على هذه الصفة. طبعا اه ابن يعيش شرح المفصل لم ليس له اخراج آآ يجعل لها مكانة يعني في كتب المحققة. هو جاء الى هذا الكتاب وكان يشتكي قدما من كثرة الاخطاء التي في الطبعات السابقة - 00:14:32

وجمع له النسخ خمس نسخ او اكثر وووقدت له مطبوعة قديمة اوروبية ونسخة نفيسة ايضا جمعها لها واعطاها اهادها له بعض الاخوة ذكر في المقدمة ثم اشتغل على الكتاب بشغله المعروف قلم الدكتور عبد اللطيف الخطيب من الاقلام العالية الضابطة لعلم - 00:14:52

وهو رجل متخصص في هذا الباب. طبعا اولا هذا الكتاب من اصدارات مكتبة دار العروبة بالكويت. دار العروبة بالكويت وهم يشكونون طبعا من القطع الكبير كما تلاحظ كما ابقو على نفس القديمة للطبعة الاولى حق المنيرية نعم في خمس مجلدات - 00:15:12

والسداس فهارس عشرة اجزاء بهذا الحجم الكبير لكن اين الاصدار الاول من هذا الاصدار؟ وضوها وضبطا وتعليقا عليه وهو وفقه الله الدكتور الخطيب مشهور بتعليقاته الجليل نفيسة من قيمة الكتاب وفهم شيخنا الفرق بين هذا الاصدار واللي قبله يعني - 00:15:30

الفرق في الاصدار فقط ولا في المحتوى؟ لا كثير مش المحتوى كاخراج نعم هو المحتوى ما احد هيزيد على ما قال المؤلف الكلام كيف تخرج الكتاب على ما تركه المؤلف هذا هو التحقيق - 00:15:50

كيف تخرجه على ما تركه المؤلف؟ نعم. بعض الاصدارات لبعض الكتب سببية جدا يحدث فيها سقط وتحريف وتقديم وتداخل شيء كثير. نعم. يعني بعض دور النشر معروفة بالعيث بكتب التراث. ولهذا لا ننصح بالقراءة لها ولا شراء كتبها اصلا - 00:16:02

احيانا تقرأ في المخطوط اسهل بكثير من تقرأ بعض الكتب المطبوعة. لانه في المخطوط قد لا تجد وهذا خطأ لانها مرت على قد لا

تجد خطأ لأن خاصة اذا كانت مرت على عدد من العلماء وظبطوها قد لا تجد خطأ - [00:16:18](#)

بعض المطبوع الصفة الواحدة فيه عشر اخطاء. ما يصلح. نعم. فالملخص التحقيق وظيفة المحقق ان يحافظ على اخراج الكتاب كما اراده مؤلفوه خالي من الاخطاء لا يزيد ولا ينقص لا يعيث بالكتاب لا يتدخل فيه تماما - [00:16:32](#)

وحافظ على علامات الترقيم على صحة الكتاب. هذه صحة الكتاب. ثم بعد ذلك ان كان له كلام تعليق انارات علمية يضعها في الهاشم في الهاشم ضع ما تريده تستدرك على المؤلف تعقب عليه آآ ترد عليه فافعل ما تريده لكن لا تعجب باصل الكتاب. نعم. وللأسف عندنا كتب - [00:16:49](#)

عيب باصلها يعني حرف كلام المؤلف وحذف منه اشياء هو المحقق او من يدعى التحقيق لا يريدها تظهر لماذا؟ هذي خيانة. وهذي خيانة. نعم. ان مرت معنا كتبها نبه على هذى. وان كنت ما احببت غراء. يعني من باب الستر عليهم وان كان ليسوا اهلا لذلك في الحقيقة. نعم - [00:17:10](#)

لكن نسأل الله عز وجل علينا وعلى اخواننا جميعا. امين يا رب. طبعا اه هذا كتاب آآ من كتب الترجم و هو باب مطروق معروف عند [00:17:29](#) عند المؤرخين و عند الباحثين وهم كتب الترجم والسير. طبعا هذا الكتاب -

بعنوان خرج فصل من تاريخ وطن وسيرة رجال عبدالرحمن بن احمد السديري امير منطقة الجوف هذا عبد الرحمن الامير عبد الرحمن احمد السديري هذا امير منطقة الجوف لمدة ظل اميرا لها لمدة طويلة جدا وهو خال الملك عبد العزيز وخال ابنائه ايضا - [00:17:52](#)

نعم. وكذلك وهو وله وعمره صغير اربعة وعشرين سنة على اماراة القطييف. اه اسف على اماراة الجوف. وظل في الامارة ثمانية واربعين سنة في الامارة ثمانية واربعين سنة. اليين قدم استقالته للملك فهد رحمة الله على الجميع - [00:18:10](#) وقالوا عام الف واربع مئة وعشرة بناء على رغبته وطلبه وعين ولده سلطان خلفا له. وفق الله الجميع. طبعا الامير عبد الرحمن السديري وهذى المدة التاريخية جدا كان يعرف ان رجل ثقافي على من الدرجة الاولى رجل مثقف رجل شاعر طبعا شعره بالنبطي مشهور خرج له اكثر اخرج له اكثرا من ديوان في ذلك نعم - [00:18:25](#)

اه هذى اول كتابة له او او عنه تخرج ترجمة لحياة وسيرته. طبعا انت الصورة اللي ظاهرة ها هنا ان كنتم ان كانت ظاهرة اه للأخوة. نعم. هذا صورة من مجلسه الى شيوخ القبائل والنزاعات وحلى بين قبائل الشمال. اذا كانت تظهر هو عرف بتواضعه رحمة الله - [00:18:45](#)

عليه والمشاركة الناس في المناسبات وغيرها ولهذا له محبة خاصة الكتاب عبارة عن عبارة عن المؤسسة مؤسسة عبد الرحمن السديري نفسها قامت واستكتبت مجموعة من الباحثين في تخصصات شتى كل واحد يكتب من - [00:19:05](#) وجهة نظره وتحصصه قرابة سبعTeenage عشر باحث تقريبا او ثمانية عشر باحثا كل واحد كتب جزء معين من السيرة من سيرة الامير عبد الرحمن ثم جمعوها بعد ذلك وقام على هذه السيرة طبعا ونقحها طبعا مما شارك في كتابتها بعض ابنائه وهم دكاترة ومهندسو ومعرفون - [00:19:22](#)

لكن من حرر هذه السيرة الدكتور عبد الرحمن صالح الشبيلي وفقه الله هو الذي آآ يعني اوكلي اليه تحريره النهائي واخرجت. طبعا هذه السيرة آآ فيها مزودة في الاخير بصور كما هو معروف العادة ترجم هذى لا تخلو - [00:19:42](#) من صور للوثائق صور المراسلات صور شخصية صور لقاءات المقابلات الرسمية او غير ذلك. طبعا هذا الكتاب من اصدار مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وهذا المركز سوف نعرض ان شاء الله بعض اصداراته هذا من اهمها لانه ترجمة لنفس المنشأ لها والمتبني لفكرة. نعم. هذا ايضا - [00:19:58](#)

اصدارات المركز آآ بعض الرسائل الجامعية هذا منها عنوانه تخطيط المدينة المنورة في العهد النبوى والخلافة الراشدة. دراسة حضارية في ضوء المصادر. المصادر التاريخية طبعا هذا الكتاب او هذا البحث رسالة علمية قدمتها اختنا الفاضلة الدكتورة بنت عبيد بن صويان الشمرى. اه طبعا هي تخطيط المدينة المراد بها - [00:20:21](#)

التخطيط العمراني التخطيط الذي اه يضمن لك سلامة تناصق المنشآت العمرانية تكون في البلد اه هي طبعا قامت وببحثت في من كتب في هذا من الكتب المتقدمة. وهذا قليل لانه كانوا انما يعتنون اكثر ما يعتنون قدি�ما بتدوين التاريخ - 00:20:45

التاريخ السياسي التاريخ ترافق طبقات من مر علي قل ما يرمزون ويكتبون عن الاشياء الاثيرية يعني طريقة التخطيط ونحوها. نعم لكن لكن مسألة التخطيط تخطيط المدن وال عمران نحن اهل الاسلام لنا طريقة خاصة - 00:21:03

تفارق كل الامم في مسألة تخطيط المدن. يعني نحن ننطلق من مبادئ واسس واحكام شرعية. يعني الطرق له احكام شرعية عندنا. الطريق البيت له احكام او المسakens لها احكام شرعية. صحيح. المرافق العامة له احكام شرعية. يجب ان تراعي في التخطيط.

مشكلتنا الان في كثير من البلديات لما تقوم التخطيط - 00:21:20

على النماذج الغربية. يا اخي لا تصلاح لنا. النماذج الغربية. يعني مثلا في التخطيط العمراني الاسلامي يجعلون الجامع محور مركز حوله الانطلاق الى باقي المنشآت البلد محور المهم الان يقوم مخطط كامل ما في ولا مسجد او مسجد في الطرف المخطط او مسجد صغير او احدهم يتبرع بارضية هذا خطأ - 00:21:40

طريقة حتى طريقة بناء العمran لما يضعون في الاصل وهذا انا رأيته في ما زالت البيوت الشامية البيوت الشامية العتيقة لو دخلتها.انا دخلتها بعضها وما زالت موجودة تجد اه حديقة حديقة البيت نعم. والمنتزه للعائلة وسط البيت - 00:22:02

البيت هكذا وفي الوسط النافورة والزراعة والمجلس الجميل المفتوح بحيث انه يتنزله اهل البيت في حديقتهم وباحتتهم بستر وعافية ما حد يطلع عليهم. صحيح. الان لا. هذا كله سدخل وصارت الحديقة خارج البنك. هذا نظام غربي وليس نظام شرعي اسلامي. يعني يراعي الاحكام الشرعية - 00:22:22

لما يخرج اهل البيت يتتنفسون يظهرون للناس يكشفون عليهم المقصود ان طبعا هي ارادت ان تبرز التواحي المهمة في تخطيط المدينة المنورة بدءا من العهد النبوى لأن الحقيقة التغير حصل في المدينة هو من وفود النبي اليها. عليه الصلاة والسلام. وبني التخطيط لها. ماذا انشأ النبي صلى الله عليه وسلم فيها؟ كيف قسم؟ اين انشأ المسجد النبوى المعروف؟ ثم - 00:22:41
ماذا اضاف الخلفاء الراشدون؟ جعلت هذه المدة وهي اربعين سنة قليلة. مدة العهد النبوى ثم مدة الخلافة الراشدة. فقط اه حتى تستوعب الامور الشرعية التي اضافوها في هذه المدينة لتكون منطلقا بعد ذلك المدن الاسلامية وهذا صحيح لانها عقدت فصل - 00:23:07

في كيف اثر تخطيط المدينة وعمرانها على الدول التي فتحت او على المدن الاسلامية التي انشأت وهذا مهم جدا طبعا انت بتستقي من ماذا فعل وسلم اصحابه حتى تستقي منهم وهذا حقيقة بحث الباحثة الحقيقة بذلك فيه جهد آآ ملحوظ وفقها الله جمعت فيه بين الجانب التاريخي - 00:23:26

والجانب الحضاري العمراني وغير ذلك. هذا ايضا سلمك الله رسالة علمية سمتها آآ المؤلفة آآ عوامل الهجرات السكانية الى مكة المكرمة خلال العصر العثماني وهي وارختها من عام تسعمية وثلاثة وعشرين الى عام الف وثلاث مئة واربعة وثلاثين للهجرة يعني قرابة اربعة قرون. نعم. طبعا اختنا الفاضلة الدكتورة مها بنت - 00:23:46

سعد اليزيدي آآ هي صاحبة الرسالة هذه طبعا هي جاءت وذكرت مثلا ما الذي يجعل الناس يهاجرون الى مكة؟ ما الاسباب؟ في اسباب دينية؟ اه صحيح هذا واضح بس هذي - 00:24:09

هذا عامل قديم يعني. نعم. منذ ان اه اختار الله عز وجل هذا البلد المعظم المقدس ومكة المكرمة جعلها مهوى للناس وائفدة. واقامة الشاعر السبب الديني موجود لكن عندك العامل العلمي يعني اجتماع العلماء اذا اجتمعوا في مكة صار هذا هذا من عوامل الهجرة اليها لكن عندك عوامل اخرى مثل عوامل - 00:24:21

السياسية العوامل الاوقاف التي اوقفت عوامل الفقر التي اجتاحت بعض البلاد فهرب الناس منها واشيء ذكرتها وفقها الله بعد ما بعد ما عملت نوع من المسح الميداني او اسف المسح التاريخي لكتب التاريخ محاولة ان تخرج بعض الاصباب الداعية - 00:24:41
الى مثل وهذى رسالة علمية كما نقلنا لكم هذا ايضا رسالة علمية عنوانها النوازل والفتنة واثارها في بلاد الحجاز من بداية القرن الاول

الهجري الى نهاية في القرن الثالث الهجري اه لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة نجلاء بنت محمد عويض المطيري - 00:25:01

طبعاً هذى رسالة علمية من اصدارات ايضاً مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية آآ طبعاً الغرض منها ما هو آآليس فقط مجرد ذكر النوادي النواذر هي التي نزلت بالعباد النوازل مثل الادواء والامراض والرياح والسيول ونحو ذلك الاشياء اللي هي - 00:25:18
يعني اجتاحت الناس ومرت عليهم مثل عام الرمادة. اللي مر بعهد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ماذا فعلوا فيه؟ ونحو ذلك كيف كان الخلفاء والامراء ماذا يستعدون لمثل هذا؟ وكيف يتلاطفون مثل هذه المخاطر؟ الفتن الفتن التي وقعت اللي هي الفتنة السياسية غالباً والثورات ونحو ذلك - 00:25:35

مثل فتنة القران طالما دخلوا الكعبه وسرقوا الحجر الاسود كانت في هذا الزمن. وغيرها من الفتن. المقصود هذى النوازل والفتنة ما هو الاثر الذي تركته الاثر الاجتماعي؟ والاثر الثقافي والاثر السياسي والاقتصادي على بلاد الحجاز في هذه الفترة فقط. وفقها الله وهذا بحث - 00:25:52

الحقيقة في اتصال. نعم. معنا ابو سعود من السعودية. حياك الله ابو سعود السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته حياك الله. جزاكم الله خير على البرنامج. بارك الله فيك. تفضل. ودنا نسأل الشیخ - 00:26:11
تفضل يا شیخ یسمعک کیف حالک شیخ عبد الله؟ اهلا وسهلا حیاکم الله اهلا وسهلا سلمک الله اذا کان فی کتاب آآیمکن طباعتھے للعلماء السابقین لم یطبع الى الان وھل طباعتھے تعتبر - 00:26:29

الاسلامیة او يكون وقف او صدقۃ جاریة ما ما فهمتك يا ابو سعود يعني ترى اه عندك کتاب ترى توقيفه ولا ایش الموضوع؟ ما في هل هناك کتاب معین؟ ها - 00:26:46

اه لم یقمع الى الان. وقد یفید طلاب العلم هذا سؤال عریض يا ابو يا ابو سعود کبیر جداً الکتب التي لم یطبع الى الان وهي من کتب الائمه المتقدمین. شیء لا یحصیه الا الله - 00:27:01

شیء کثیر جداً منه ما هو محبوس في خزائن الرسائل العلمية التي اخذت كما جستير ودكتوراة في الجامعات وفي الكليات ومنه ما لم یتطرق اليه اصلاً وهو موجود في الخزائن العامة يعني او الخزائن الخاصة شیء کثیر جداً - 00:27:18
فالذی لم یخرج من المخطوطات شیء لا یعد ولا یحصی فاذا كان مادی ما قصدک بالضبط هل ترى یعنی هل یعتبر صدقۃ جاریة اذا اه قصدک لو احد اشتغل عليها واخرجه؟ اي نعم - 00:27:32

التبرع بطباعتها يعني. بطباعة هذا الكتاب. طباعة الکتب العلمية سواء القديم او الجديد ما دام نافعاً للناس ويفيدهم في امر دینهم ودنياهم. ترى هذا من الصدقۃ الجاریة اللي یغفل عنها ترى کثیر من الناس. نعم. للأسف الشديد ليس عندنا - 00:27:46

نحن الان اوقاف لطباعة الکتب وهذا خرم یعتبر في باب الاوقاف مع ان قدیماً كان هناك ما فيه اسمه طباعة لكن الابواب المطروقة التي اوقف عليها کثیر من الاوقاف کثیر جداً في تاريخنا حتى اوقف على اشياء غرائب جداً - 00:28:04

لكن آآ في هذا الزمان مثلاً طباعة الکتب هي من الحوادث الجديدة الحضارية الجديدة الى الان لم یتبنيه احد الى مسألة وجود اوقاف لطباعة الکتب. ولهذا تجد المراكز البحثية وبعض المؤلفين یوحلون بكتبهم ما یجوز داعم لها لطباعتها - 00:28:21

واذا طبعت تطبع باثمان باهظة جداً لانها تكلف دار النشر وتتكلف الباحث فيرتفع سعرها تستعصي على طلبة العلم غالباً طلبة العلم ليسوا دوياً يعني حتى یستطيعون شراء الکتب او تمويلهم - 00:28:37

فلو ان اهل اليسار حتى غير اهل اليسار حتى قلة من الناس لو یشتريون او یتبرعون لطباعة الکتب قليلة او كثيرة او توزيعها او ايقافها على طلبة علم او ايقافها في بعض المكتبات العامة یسعون في اخراج هذه الکتب او في طباعة هذا لاشکال انه من - 00:28:50

الوقف من الموقف المحمود ان شاء الله نشتكي انه کثیر من الناس ما یتبهون لهذى لهذه النقطة ولهذا نحن نتبه علىها دائمًا وكل ما مر معنا ان احداً من تجار او بعض الجهات المانحة طبعت كتاب وتبنته نثني عليها وننوه بجهدها وندعو الباقيين الى الاحتشال بحذوها. لانه هذا من الابواب - 00:29:08

التي تكاد تكون منسية. نوعاً ما منسية إلا من بعض الناس نستمر نستمر شيخنا نشكر أخونا أبو سعود على هذا السؤال جزاك الله خير
ابو سعود واذا كنت يا ابو سعود - 00:29:28

يعني جزاك الله خير أنا أشوف في سؤالك شيء آتفاؤلي إن كنت تريد تتبرع آآ بعد الحلقة بذلك ونوجهك أن شاء الله لك وانت يقع
اختيارك على شيء جيد أن شاء الله أنت أو غيرك أن شاء الله يعني نحن خدامينكم في هذا الأمر بالذات نشارك نحن وانتم -
00:29:40

هذا الباب باذن الواحد الأحد. شيخنا نستاذنك في فاصل ثم نكمل بعد هذا الفاصل. طيب. أعزائي المشاهدين فاصل قصير ثم نعود
اليكم فابقوا معنا ونجني ثماراً تغذى الخيال عبدالله بن المبارك - 00:29:57

الإمام الكبير الحافظ المحدث الثقة الحجة. أمير المؤمنين في الحديث وشيخ الإسلام في زمانه جمع بين الفقه والحديث والعربية
والشجاعة والبساطة قال الإمام أحمد بن حنبل لم يكن أحد في زمان ابن المبارك اطلب العلم منه - 00:30:37

وقال سفيان بن عيينة نظرت في أمر الصحابة وامر عبد الله فما رأيت لهم عليه فضلاً لا بحسبتهم النبي صلى الله عليه وسلم
وغزوهم معه من مصنفاته الجهاد وهو أول من صنف فيه. والزهد والرقاء - 00:31:00

توفي رحمة الله سنة احدى وثمانين ومائة من الهجرة ونجني ثماره السلام عليكم أعزائي المشاهدين عدنا اليكم مجدداً مع فضيلة
الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. تفضل شيخ نكمل. وفقك الله. طبعاً تدرين - 00:31:20

على ما سبق لأخينا أبو سعود وفقيه الله نقول يعني اه كثير من الناس ترى يعني انا والله الحمد اعرف بعض الاخوة الباحثين او بعض
الدور أول ما يخرج لها الكتاب ويخرج لهم الكتاب - 00:31:57

يوقفون نسخة في المسجد النبوي ونسخة في المسجد الحرام. يعني المكتبة العامة كم يأتيك من الأجر لما ينتفع الناس مثل هذي؟ او
المكتبات العامة التي في بلاد المسلمين وهي منتشرة. ترى هذا شيء يغفل عنه الناس وهي مهمة جداً. وانا اشكر خطوة قامت بها -
00:32:12

مؤسسة دور السنينة لما طبعت كتاب عائشة رضي الله عنها وهو كتاب عظيم جداً وهو أوع ما كتب على الاطلاق عن أم المؤمنين
عائشة رضي الله عنها اه وزع ست مئة نسخة ما شا الله على المكتبات العامة في العالم على المكتبات العامة في العالم حتى تكون
مرجع يرجع لها الباحثين في كل مكان في العالم يريدونه - 00:32:28

وهذه الحقيقة بادرة متميزة جداً لو كل تاجر ذو بسار يختار له الف او نحو ويببدأ يراسل هذى كل المكتبات او يخول الجهة المانحة
انها انها هي تراسلهم سيقوم الناس بفرحانين بذلك. نعم. انا اشكر لك يا ابو سعود سؤالك انك اثرت اشجان عندي. واذا كان تزيد رقمي
ان شاء الله الاخوة يعطوك اياه - 00:32:47

طبع هذا نكمل الكلام عن الأساطير هذه ايضاً رسالة جامعية سمتها صاحبتها الملوك العربيات قبل اسلام دراسة في التاريخ
السياسي آآ لاختتنا الفاضلة هند بنت محمد التركي. اه طبعاً الكتاب المقصود به ابراز اه ابراز جانب هي جانب تاريخي اه لدور المرأة
قبل طبعها هذا - 00:33:07

على قبر الاسلام من من الملوك العربيات اللواتي تولين الملك فعلاً مثل بلقيس ذكرها مرة في القرآن. صحيح. او غيرها من من كان تدير
دفة الحكم عن طريق زوج الملك او ابنها الملك او نحو ذلك. من من الملوك العربيات؟ طبعاً حاولت انها تستقصي لكن اعتمدت في
كثير من الاستقصاءاتها او التاريخية - 00:33:31

يعني الاشياء المكتشفة حفريها انت كما ترى بعض الرسومات. صحيح. اعتمدتها لاستخراج كثير من القضايا التاريخية المندثرة. لانه
قليل من هذا الجانب التاريخي لمثل هذه الملوك وحاول تذكرهم بالائم وبعض من الجانب التاريخية عبر هذه الاحفورات اللي ظهرت
لها. نعم. طبعاً هذى هذا ايضاً اه - 00:33:51

كتاب من كتب المستشرقين وكتب المستشرقين اهلها طابع معين انت تعرف مستشرقين بعضهم يعني يقوم وحالات الى بلاد العرب
والمسلمين آآ طبعاً يدعوه لذلك حب المغامرة والمخاطرة او الاستكشاف يعني لكن الحقيقة اكثراً لهم ليس - 00:34:11

اكثرهم موجه يعني يقومون برحلاتهم سياسياً ولهذا اكترهم مدعوم حكومياً من دولهم. الغالب منها التقارير الاستخباراتية اللي تنشر لهم او لدولهم ويدربون الى جهات معينة كانت مجهولة لا يعرف عنها شيء - [00:34:31](#)

فيبدأون يكتبون عن اهل تلك النواحي كل صغيرة وكبيرة. ما يتركون شيء. حتى اشياء لا تخطر على البال تقيد. ايش يأكلون؟ ايش يشربون متى يقومون؟ متى ينامون؟ اعياد مناسبات لباس وهم كاد يفعلون كذا شيء عجيب يكتبون شيء عجيب طبعاً منهم من تخصص في الجانب الجغرافي - [00:34:46](#)

منهم التخصص في الجانب الاجتماعي من المتخصص في الجانب الثقافي كل واحد له غرض لكن في الاخير كانت آآكتاباتهم عبارة عن تقارير ترسل الى بلدانهم المقصود بعضهم كتب كتاباً جيداً جداً في الغرض والدافع من وراء الرحلات الرحالة الاوروبيين لابد من الوقوف - [00:35:06](#)

عليها لانه احسان الظن بالاطلاق لهؤلاء ترى خطأً كبير المقصود وقليل بعضهم علماء حقيقة اعجبهم هم اصلاً علماء وكثير منهم مستشرقين طبعاً ولهذا لما كتبوا كتبوا عن علم واستفادوا مما وجدوا جمعوا ما وجدوا من ناحية اثوية الى آآ - [00:35:26](#)

من ناحية ميدانية الى الناحية العلمية واخرجوا بعض الكتابات الحقيقة العالية هل ينتفع بها؟ طبعاً هذا لويس موسيل مستشرق نمساوي معروف اكاديمي اه رحل الى الصحراء العربية عموماً وكتب كتاب ضخم اسمه الصحراء العربية. اه اخواننا في مركز - [00:35:47](#)

الثقافي اخذوا من هذا الملاحق التي تتكلم فقط عن شمال المملكة او شمال الجزيرة العربية. وعنونوا له بهذا العنوان سموه صحراء شمالي الجزيرة العربية حدودها وسكانها مستوطناتها. دراسة تاريخية. طبعاً ترجموا هذه الملاحق ترجمة جديدة قام على هذه الترجمة الجديدة وهي غير الترجمة - [00:36:08](#)

له اصدار اول فيه نوع من الخلل هم تفادوه والآن اعتنوا بالترجمة وآخر يترجم الدكتور زيدون علي الشرع وراجع هذه الترجمة ميجان الرويلي وكلاهما متخصص في اللغة الانجليزية. المقصود انه اخرجوا هذه الرحلة او ما يتعلق من الرحلة بصحراء شمالي الجزيرة العربية - [00:36:29](#)

العربية الجوف منطقة سكاكا وتبوك نحو او غيرها. اه طبعاً هذه الدراسة كما ترى اه عبارة عن فيها يعني اه جانب اه في الاخير ملخص بالانجليزي هذا ملخص عادة يكتبون - [00:36:52](#)

طبعاً هذا المستشرق النمساوي كان احد مراجع هذا البحث هذى رسالة علمية جامعية عنوانها جغرافية منطقة الجوف وحائل في كتابات الرحالة الغربيين لاختنا الفاضلة آآ ياسين كامل سليم صالح طبعاً هذه الكتابة عبارة عن انها جمعت ما كتبه الرحالة الغربيين - [00:37:05](#)

في السنوات الاخيرة فقط يعني من منتصف القرن التاسع عشر الى قيام الحرب العالمية الاولى الف تسعمية وخمسة وعشرين تقوينا. وكان عدد الذين لها عشرة وجعلتهم في جدول زمني ممتاز جداً. انا اوري لاخوة المشاهدين هذا هو - [00:37:27](#)

هذا الجدول الزمني اذا كان ظاهر انت باسم كل رحلة بدءاً باول من وطئت قدمه من هؤلاء الغربيين الى صحراء اه الى هذه المنطقة منطقة الجوف وحائل بالتاريخ والغرض من الزيارة ما هو؟ ثم من بعده هؤلاء عشرة. نعم. وهم اشهر من كتبوا عن تلك المنطقة. قامت هي - [00:37:43](#)

ودرستهم وانتخبت منهم اربعة. ترى انهم اهم من كتب لانهم تميزوا بكتابات جادة حقيقة وفيها نوع من الاشباع للمادة العلمية في هذه المنطقة. وقامت بعد ذلك بدراسة ما كتبوا والحقت منها الجوانب التاريخية والجغرافية وغير ذلك - [00:38:01](#)

والحقيقة البحث متعدد عليه وفقه الله وسدها. نعم بارك الله فيك شيخنا معنا الان مداخلة هاتيفية من الاستاذ آآ محمد عيسى صوانة مسؤول النشر مركز عبد الرحمن السديري الثقافي. حياكم الله استاذ محمد - [00:38:16](#)

الله يحفظكم ويحببكم الله يبارك فيك اه يعني جهود عظيمة تبذلونها في خدمة الاسلام والمسلمين. بارك الله فيكم لو تعطونا او

تعطوا الجمهور نبذة او فكرة عن هذا المركز ان شاء الله. اه طال عمرك مركز عبد الرحمن السديري الثقافي اسسه الامير عبدالرحمن السديري عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين للهجرة - [00:38:31](#)

الموافق الف وتسعمية واثنين وستين للميلاد في مدينة اساكا بمنطقة الجوف. وهو مركز يعنى بالثقافة من خلال مكتباته العامة في الجوف والغار. وفي كل مكتبة قسمان احدهما للرجال والآخر للنساء - [00:38:55](#)

ويقيم آآ المركز المناشط الثقافية المنبرية والمنتديات ومنها منتدى الامير عبد الرحمن السديري للدراسات السعودية الذي يعقد كل عام في شهر نوفمبر ويتناول موضوعات لها اهمية على مستوى الوطن يتبنى المركز برنامجا للنشر ودعم الابحاث العلمي. وقد تفضل فضيلة الشيخ عبدالله ما شاء الله بعرض - [00:39:11](#)

مجموعة من الاصدارات الجميلة. ولقد اه سرني هذا العرض الجميل رغم اني سبق وان قرأت جميع هذه الكتب لكنني اعجبت بها الايجاز. فبارك الله في فضيلة جزار الله خير صدر عن البرنامج حتى الان ما شاء الله نحو مائة وستون كتابا ودوريا - [00:39:36](#) ما شاء الله وتم تمويل ايضا نحو اثنتي عشرة دراسة ميدانية بحثية. لموضوعات متنوعة منها على سبيل المثال التنوع الاحيائي في منطقة الجوف ومنها ايضا دراسة عن تركيز غاز في المساكن - [00:39:54](#)

طبعا الموضوعات التي اه تهتم بها اه هيئة النشر التي تشرف على برنامج النشر يخصتهم منطقة خدمات المركز في منطقة الجوف وتخص منطقة خدماتها في محافظة الغاز. وكذلك الموضوعات التي لها اهتمام - [00:40:09](#) على اه مستوى الوطن واريد ان اشير بان برنامج النشر في مركز عبد الرحمن السديري الثقافي هو برنامج محكم وتشرف عليه هيئة علمية متخصصة وهو يعني وقد انتشرنا موضوعات متعددة في مجالات التاريخ في الاداب والعلوم والادارة والاقتصاد - [00:40:25](#)

نعم وفقك الله. هذا الانجاز عن المركز باختصار شديد نعم طيب يا استاذ محمد آآ بارك الله فيك بالنسبة للكتب آآ اللي تصدر عن النشر هل هي فقط ما يتعلق بمنطقة - [00:40:48](#)

فقط ولا ممكنا ان رأيت مثلا هنا كتب عن الحجاز والمدينة ما سر هذا التنوع يعني نعم شكرا لهدا السؤال. اه احنا في الدرجة الاولى نهتم بالدراسات التي تخص منطقة خدمات اه المركز في منطقة الجوف - [00:41:04](#)

في محافظة ولكن هناك آآ باب اخر تم تخصيصه للموضوعات التي لهم آآ المجتمع عام في المملكة العربية السعودية. وكما تفضلت وعرضت هناك كتب تخص منطقة الحجاز وفي المدينة وفي مكة. ولدينا مجموعة من الكتب - [00:41:23](#) تحت التحكيم وبعضها آآ في مراحل الطباعة والتصميم والاخراج ان شاء الله ستخرج للقارئ في المملكة العربية السعودية. ان شاء الله. واود ان اشير ايضا لاننا آآ عندنا سنة حميده ان كل الاصدارات تقوم باهداء جميع آآ المركبات العامة في المملكة العربية السعودية وجميع المكتبات - [00:41:43](#)

مجانا نرسل اليهم نسخ من جميع اصداراتنا مجانا. وفي بعض النسخ التي نرى انها لهم المواطن في الدول العربية نرسل الى جامعة رئيسية في كل دولة العربية. ما شاء الله. يعني يا استاذ محمد ممكن يا ابو انس ممكن نقول الان ممكن لا يباحث - [00:42:03](#)

عنه بحث تاريجي يراسلكم به. وانت ان شاء الله على استعداد لطبعته ان شاء الله احنا نرحب بجميع البحوث سواء كانت تاريخية او كانت بحوث تتعلق بامور النشر الاخر في الاداب في العلوم في الادارة في الاقتصاد في - [00:42:20](#) طبعا زي ما حكينا سابقا انه جميع هذه الكتب آآ يتم تحكيمها من قبل آآ محكمين متخصصين حتى نضمن بأنها تكون فيها اصالة وتكون فيها عمق وتكون حقيقة يعني تستحق ان نخرجها باسم مسجد عبد الرحمن الزبييري الثقافي للقارئ في المملكة العربية السعودية - [00:42:36](#)

احسنتم نعم بارك الله فيكم أستاذ محمد صوانه اه كتب الله اجركم وببارك فيكم شيخ انا عنده شي تسأل اه أستاذ محمد جزار الله خير يا حبيبنا ابو انس وفقك الله. وبينت جزار الله خير الاخوة بس حبوا يعرفوا عن مركز وانت اعطيت فكرة مختصرة - [00:42:56](#) جزار الله خير بارك الله فيك شكرا لكم وشكرا لقناة زاد على هذا البرنامج الجميل. الله يثبتك بارك الله فيك تفضل شيخ العافية. طبعا

هو نبه نوه الى مسألة الاهداء الى المكتبات العامة. نعم. آآ في الداخل ولبعض المكتبات في الخارج. وهذا ان شاء الله نرجوه -

00:43:13

خطوة اللي يحدو بها كل المراكز البحثية والدراسات وكذلك دور النشر انها تعطي بالذات الاماكن اللي يعرف عنها انه فعلا يرتاد الباحثون نشكر لهم هذه الخطوة جزاهم الله خير. نعم. مزيد ان شاء الله من التألق ونحن نحث ما دام انه الباب مفتوح. اي شيء يتعلق بمنطقة منطقة الشمال او - 00:43:32

من كان آآ من اهالي منطقة الشمال انهم يطبعون لهم وحتى بعض كتب المنتقاہ تاريخيا وفقهم الله يعم على اتم الاستعانة لذلك. نحن ندل الاخوة عليهم وهذا مركز يكاد لا يعرفه كثير من طلبة العلم يعني بالذات. صحيح - 00:43:52

اا طيب اه هذا ايضا سلمك الله آآ عنوانه التعليق على الفتوى الحموية الكبرى. لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. الفتوى الحموية فتوى جاءت الى شيخ الاسلام من اهل حماة شيخ الاسلام ابن تيمية الى اهل حماة يسألون عن الصفات الخبرية - 00:44:09
فارسل لهم فتوى عادة كما ترى هذى الفتوى فارسل لهم هذه الفتوى اجابة على ذاك السؤال. ما شاء الله كل هذا الكتاب هي فتوى السؤال اللي سأله ايه. لا وكتبها في جلسة واحدة. ما شاء الله تبارك الله. في جلسة واحدة - 00:44:28

المقصود انه رحمه الله كانت قلمه سيال اذا وظعه لا يرفعه الا اخر الورقة. ما شاء الله. من تدفق العلم والمعلومات عنده رحمه الله وسبلان الذهنية اذا وضعوا في اول الصفحة لا يرفعوا الا في الاخر. ولهذا في كثير خطه كثير التشابك. يتشابك كثيرا. ولهذا احيانا -

00:44:43

يستغرق قراءته على كثير حتى من خواصه. حتى هو احيانا ربما قرأ احيانا يستعصي عليه بعض الموضع التي كتبه هو. فكان هناك من تلاميذ ابن روشيق كان عالما بخط الشيخ فيفك الاماكن المغلقة. المقصود - 00:45:04

اا رحمة الله عليه اه كتب هذه الفتوى وصارت من بعد ذلك فتوى سيارة وصار حولها قضية يعني قصة كبيرة وحكم لاجلها وجلس ودعى الى مجلس قضاء ومجلس عند السلطان في قضية قصة معروفة المقصود هذا الكتاب والفتوى الحميمية من الكتب التي يتتبأ لها - 00:45:20

طلبة العلم ويقرأون كثيرا على اشياخ ويتدارسونها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن محمد ال عبد اللطيف وهو من مشايخ العقيدة المتمكين المعروفين وفقه الله له عدد من المجالس في شرح هذه الفتوى - 00:45:40

جمع هذه وله تعليق عليها في دروس متعددة جمعت هذه التعليق آآ وجمعها له واعتنى بها وآآ اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد بن خضر الزهراني والشيخ دائما يكثر من شكراته داخل الكتاب في المقدمة - 00:45:58

آآ الغرض منها آآ وطبع ایظاحات من كلام شيخ الاسلام رحمه الله على كلام شيخ الاسلام في الفتوى وهذا خطة جميلة جدا من الشيخ. واظاف اضافات بعد ذلك واخراجها في هذا التعليق المتوسط المتميز جدا - 00:46:15

الكتاب من اصدارات البيان مركز البحوث والدراسات بالبيان وهو مجلد لطيف كما ترى اه هذا ايضا حاشي ايضا نفس الشيخ اه اخونا حبيب الشيخ عبد العزيز عبد اللطيف له حاشية على شرح العقيدة الطحاوية لابن ابي العز الحنفي - 00:46:32

ابن ابي العزيز الحنفي رحمه الله شرح العقيدة الطحاوية المشهورة وهو اوسع شروح للطحاوية اوسع الشروح وانفسها واعلاها فيه من التحرير والتدقيق وبيان عقيدة السلف شيء لا يكاد يوجد في كتاب اخر من مما شربت به العقيدة الطحاوية. اه -

00:46:49

طبعا توالى الشروح على الطحاوية على قيد الطحاوية لأن المختصر صغير جدا. نعم. لكن هذا الشرح يتميز بأنه لخص كلام شيخ الاسلام في اكثر الشرح بعبارة محبوبة لا تكاد ترى على قضية الشروحات الاخرى وساقها مساق - 00:47:08

بين في وجه الاستدلال وجاه النقض واورد الشبهات والاعتراضات وبين النقض عليها بكلام بديع جدا يعني شرح العقيدة تحوي الحقيقة يصلح ان يكون لطالب العلم انطلق منه في بيان اعتقاد السلف في مجلمل المسائل العقدية. نعم. من قلة ان توجد كتاب بهذا الضبط وبهذا الشمول - 00:47:25

طبعا الكتاب له شرح كثيرة والكتاب سيار والكتاب اصلا معتمد الان في الكليات الشرعية سواء داخل المملكة او خارج المملكة وهو في كثير من الجهات والنواحي وكثير من شروح المشايخ على على هذا الكتاب. اخونا الحبيب الشيخ عبد العزيز العبد [اللطيف له آله - 00:47:44](#)

او شرح او له شروح على هذا الكتاب آآ شيء منها مكتوب وشيء منها لا كان في دروس متفرقة هنا وهناك آآ جمع هذه الشروح وهذى التعليقات جمعت وجمع له بعض الاخوة منهم اخونا عمر الزبيدي والآخر اللي ذكرناه قبل الزهراني. نعم. ثم راجعوا واضاف ما يقتضي ذلك. لكن ما [00:48:04](#)

يتميز به الحاشية وهو المهم ها هنا انه بين المواطن التي اخذها ابن ابي العز من شيخ الاسلام بدأ يحيل يقول هذا من هنا لهنا هذا من [كلام الشيخ الاسلام في الكتاب الفلاني](#). من هنا لهنا هو كذلك من [شيخ الاسلام - 00:48:28](#)

ثم اضاف ما يحتاج الى اضافة في الاماكن التي فيها نوع من استغلاق العبارة او نوع من او يتوهم بعض الافهام قد تتوجه بعض المقولات فيبدأ يذكر لك ويزيد ويبين لك المراد مع تعقبات في بعض المواطن وهي طفيفة ومحروفة. فهذا حقيقة يصلح ان يسمى [شرح ابن تيمية على على شرح ابن ابي العز - 00:48:42](#)

مع ان شارع العيزه اصلا مأخوذ من شيخ الاسلام ابن تيمية. وايضا نقل نقوالت من [كلام شيخ الاسلام آآ من تلميذه ابن القيم هو العبد اللطيف وابن كثير وغيره وفقه - 00:49:02](#)

الله والكتاب خرج من اصدارات طبعا البيان مركز البحوث والدراسات بالبيان وهو في مجلدين نعم وهذا ايضا من كتب العقيدة عندنا اه كتاب اه عنو بهذا الخرسانية في شرح عقيدة الرازيين اصل السنة واعتقاد الدين - [00:49:12](#)

طبعا هذا اه طبعا اه العبارة الشارحة هي وما وهو ما ادرك عليه ابو حاتم وابو جرعة. العلماء من اهل السنة في جميع الامصار. طبعا هذا الكتاب من تأليف الشيخ المحدث المعروف الشيخ عبد العزيز الطريفي عبد العزيز ابن مرزوق الطريفي. نعم. طبعا من اصدارات دار مكتبة دار المنهاج بالرياض وفقها الله. هذا [00:49:33](#)

عبارة عن عقيدة مختصرة موجزة كتبها ابو حاتم الرازي وابو جرعة الرازي علماء من ائمة الحديث المشهورين من ائمة السلف المتقدمين وقالوا هذا ما وجدنا عليه لانهم طافوا حول الامصار. كتبوا مختصر لهذه العقيدة شرحها الشيخ عبد العزيز الطريفي في عدد من المجالس منها في القاهرة مجالس واتمه منها مجالس الرياض وغير ذلك - [00:49:56](#)

جمعت هذه المجالس وهذه الشروح ثم حرر اشياء واضاف اشياء على هذه العقيدة او على هذا الشرح واضاف في هذا الكتاب طبعا الكتاب الحقيقة يشكر اخونا اه عبدالله السنان على هذه الالخارجات المتميزة له. والكتاب اه ايضا الشيخ قدم له بمقديمة تاريخية للعقيدة - [00:50:16](#)

واوуб الكلام في كثير من القضايا مع ان العقيدة مختصرة جدا لكن فهرس الخلفي او الذي في اخر الكتاب وهو الفهرس العلمي الحقيقة يشكرون عليه. لانه الكتاب اذا طال حقيقة يحتاج الناظر - [00:50:36](#)

علم يدل على مواطن معينة. صحيح. ومن افادات هذه الطبعة وجود ترجمة جاهزة بالفارسية يعني لان اصل ابي حاتم الرازي وابو زرعة الرازي من بلاد الرازيين من بلاد الري. وهي الان في ايران. نعم. يعني هذه الترجمة تصلح لنقلها الى اهل فارس او - [00:50:51](#) البلاد تتكلم باللغة الفارسية. نعم. فهي جاهزة لهم. طبعا في ترجمة ثانية هنا الله اعلم هي باللغة الانجليزية او بغيرها انا اظن واشك ان باللغة الانجليزية لكن هذا يشكرون على الحقيقة هذا يعتبر اه نعم. اه خطوة متقدمة بالنسبة لطباعة الكتب. نعم بارك الله فيك شيخنا وكتب الله اجرك. بارك الله فيكم. الله ببارك فيك شيخ عبد الله. اه - [00:51:13](#)

الشكر موصول لكم انتم اعزائي المشاهدين الى ان نلقاءكم في الحلقة القادمة في الاسبوع القادم نستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - [00:51:33](#) الخيال. فسرنا سويا - [00:51:55](#)