

## برنامج الخزانة الحلقة 21 - الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي -

### على موسي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة ونجني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا نبينا محمد وعلى اله وصحبه افضل الصلاة واتم التسليم. اما بعد -

[00:00:00](#)

اعزائي المشاهدين حياكم الله في اطلالة جديدة من برنامجكم المتجدد الخزانة والذي يشرف على اعينكم عبر قناة عبر قناة عبر شاشة قناة زاد العلمية باسمكم جميعا ارحب بضيفنا الدائم لهذا البرنامج فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله يا شيخ.

يا اهلا وسهلا حياكم حياك الله شيخ - [00:00:43](#)

بداية يا شيخ انا يعني عودة حميدا الحمد لله على السلامة كان مريض فالحمد لله على سلامتكم شيخنا الحمد لله بس جزاك الله خير وبارك الله فيك وهي وعكة صحية يعني دارت على الناس يمكن في فترة تقلبات الطقس اللي حصلت - [00:01:08](#)

والحمد لله اسأل الله عز وجل ان يأجرنا فيها. امين يا رب لا بأس طهور ان شاء الله. كما نسعد بتواصلكم معنا عبر ارقام الهواتف التي ستظهر معكم على الشاشة تباعا - [00:01:25](#)

وعبر وسائل التواصل الاجتماعي اه شيخنا آآ بعد هذه الفترة ماذا ستقدمون للمشاهدين في هذه الليلة؟ والله كالعادة وكل خير ان شاء الله تفضل شيخ في اصدارات ان شاء الله متميزة ونسأل الله عز وجل - [00:01:35](#)

هل ينفع بها او ينفع بما سبق؟ امين يا رب. اه طبعا انا اشكر كل الاخوة الذين اتصلوا وسألوا في خلال هذه الفترة وبعضهم صارت لهم مشاركات طيبة عبر الواتس وعبر تويتر وغير ذلك وانا اشكرهم حقيقة على تفاعلهم مع البرنامج ويمكن حقيقة نبغى المزيد -

[00:01:49](#)

اكثر من تفاعل لانه ما زال بعضهم الى الان لا يدري ان باب السؤال مفتوح يعني الاتصالات على البرنامج مفتوح وهذا هو الغرض من جعله مباشر حتى تفاعلي. يتفاعل الجمهور مع البرنامج - [00:02:07](#)

واظنكم عبر الشاشة دائما اللي هو ارقام الهواتف تظهر دائما بين فترة وفترة تظهر على الشاشة. وكذلك المراسلة على البرنامج عن طريق مواقع التواصل مفتوحة ايضا من ايميل الى فيس الى تويتر ونحو ذلك ترى مفتوح وودنا نسعد بخدمة الاخوة بافادتهم باي شيء يتعلق في الموضوع هذا نفسه في موضوع الكتب - [00:02:20](#)

والاصدارات لا يخرج عن هذا الباب. صحيح. اما المواضيع الاخرى التي تتعلق سواء فتاوى وما فتاوى هذا ليس مجاله في هذا البرنامج. وكذلك ما يتعلق بنواحي ادبية مثل اداب طالب العلم ونحوها هذا لن نتعرض له لانه ليس من اختصاص البرنامج يعني. نعم

البرنامج من اختصاصه مجرد عرض الكتب والاصدارات الحديثة - [00:02:40](#)

وهو الغرض منه توعية الناس بذلك يعني اه ايقافهم على ما خرج. لان كثير من الناس يصعب عليه تتبع مثل ما خرج هذي. صحيح.

فلما يحضر يوم قل هذا خرج وهذا - [00:03:00](#)

صدار هذا العنوان كتب فيه وهذا كذا هذا يخدمهم ان شاء الله وبالذات الباحثين والمثقفين يخدمون كثير هذا الجانب نعم حتى

الاخوة الناس ان شاء الله لن ننساهم من كتب آآ يعني آآ جدا جدا باذن الله - [00:03:10](#)

لكن نحن نتخير زي ما انت عارف قلنا لكم عرض الكتب اتفاقي يعني اتفاقي بمعنى انه ليس له نظام معين لا تاريخي ولا حسب كذا ولا حسب تخصصات نحاول نخلط احيانا نخرج ما ما تيسر ان شاء الله - [00:03:28](#)

اول كتاب عندنا اليوم ان شاء الله آآ هذه الموسوعة الجلييلة وهي موسوعة صحيح احاديث الشمائى النبوية الشريفة موسوعة

تصنيفية منهجية لاحاديث الشمائى النبوية الشريفة من كتب السنة هذى الموسوعة اصلها اصلها - [00:03:41](#)

جمعوا كل ما يتعلق بشمائى النبى صلى الله عليه وسلم في مشروع لهم ضخم فطلع في حوالى مجلدين ضخمين. كان صدر قبل

حوالى سنتين او اكثر في البيان. مركز مجلة البيان هي طباعة الكتابين - [00:04:05](#)

ثم لما تكلموا على حديث وجمعوها حاولوا حاولوا ينتقوا المقبول منها. يعنى الصحيح والصحيح لغيره والحسن والحسن لغيره

فحاولوا يجمعوها حتى تكون الغرض منها. لعامة الناس حتى لا يقفوا من اثار النبى من احاديث الشمائى عنه صلى الله عليه وسلم. الا

على الصحيح او المقبول - [00:04:20](#)

فقط وحتى من اراد ان يقتبس يقتبس من هذا الثابت. يعنى فيما يغلب على ظنهم لانهم درسوا الاحاديث وخرجوها وحكموا عليها

فما اجتهدوا في وراء وانه مقبول ذكروه تصفوا من تلك الموسوعة التي في المجلدين الضخمين هذا المجلد. ولهذا سموه موسوعة

الصحيح احاديث الشمائى. الذي قبلها كان موسوعة احاديث الشمائى - [00:04:41](#)

في مجلدين. هذا المجلد خصوه بالصحيح وتنبا لهذا. وحتى قالوا من اراد يترجم الكتاب يستطيع فقط يترجم الاحاديث الصحيحة

في الشمائى جمعوا الاحاديث خرجوها ذكروا من خرجها ذكروا درجتها من صحيح الى الحسن لغيره - [00:05:05](#)

وفسروا الغريب وذكروا بعض الفوائد ومواضع الشاهد من الحديث كانوا يحمرونه يعنى يكتبونه باللون الاحمر اذا كان يخرج مع في

التصوير فكان احيانا الحديث طويل يسوقونه بطوله لكن موضع الشاهد منه يخرجونه باللون الاحمر حتى لا يتعب القارئ في اين

الشاهد من الحديث - [00:05:22](#)

نعم صحيح. اي نعم مادي الاخوة ظهر لهم او لا الشىء الثاني الحديث احيانا الحديث واحد يكون في عدد من الشمائى فيقطعونه

بحسب في حسب الابواب اللي يرد تحتها. لكن حينئذ يذكرونه في اول موضع له كاملة ثم يقطعونه حسب الشواهد - [00:05:43](#)

هذا هذا الموسوعة هي من جمع قام بجمعها او جمع احاديثها وتصنيفها وتخريجها والحكم عليها والتعليق عليها الدكتور همام رحيم

سعيد وهو دكتور اردني معروف مشهور وله اشتغال كبير بعلم الحديث من قديم - [00:06:03](#)

وكذلك الدكتور محمد همام عبدالرحيم ملحم وشارك في مراجعتها وضبط ترتيبها الاستاذ هيثم عبدالغفور صبري والدكتور معن بديع

راغب. وهذا الكتاب من اصدارات البيان ومركز للبيان اه مركز البحوث والدراسات بالبيان واصدارات البيان مشهورة معروفة وفقهم

الله. نعم. طبعا هم جمعوا قرابة الفين وخمس مئة وخمسة واربعين حديث - [00:06:19](#)

مقبول يرى ان هذا حج مقبول في احاديث الشمائى. وممر معنا قبل ذلك في بعض الحلقات ترى بعض الكتب تتكلم عن احاديث

الشمائى يعنى ان كنت تذكر يا اخ علي. صحيح - [00:06:44](#)

آآ هذا كتاب آآ مشهور معروف مر مرارا ذكر بعض حواشيه آآ وذكرنا ما فيها من معلومات. لكن هذا هو الكتاب الاصل وهو كتاب

الروض المربع. شرح زاد المستقنع من تأليف شيخ العلامة فقيه الحنابلة في زمانه وامامهم منصور ابن يونس ابن صلاح الدين البهوتي.

منصور البهوتي رحمه الله المتوفى عام الف وواحد وخمسين للهجرة - [00:06:54](#)

من علماء الحابل الكبار المصريين. وهو امام مذهب بحق وكتبه هي المعول عليها في الفتوى والقضاء الى اليوم عند الحنابلة في البلاد

التي تحكم بالمذهب الحنبلي في قضائها وفتواها مثل قطر والسعودية فهم كتب منصور - [00:07:18](#)

هي العمدة في هذا الباب. مم. كتاب الروض المربع مر مرارا معنا انه من تأليف منصور البهوتي هو شرح فيه كتاب زاد المستقنع

لموسى الحجاوي موسى الحجاوي من علماء ايضا العلماء استقروا مصر لكن من علماء الشام اصلا من علماء فلسطين - [00:07:34](#)

والف زاد اختصارا لكتاب المقرع لابن قدامى فيه عملية تسلسلية لكن هذا كتاب الروض المربع. كتاب مبارك سيار. انتفع به من جاء

بعده. وكثر حوله التعليقات والحواشي الى حد لا يعرف - [00:07:49](#)

لغيره من كتب الحنابلة المتأخرة. ولهذا حواشيه كثيرة جدا والكتاب للأسف لا يعرف له طبعة جيدة بحيث يعرض عليها. خرجت طبعا قبل فترة ولعلها نعرضها ان شاء الله في حلقة قادمة. لكن هذه الطبعة التي بين ايدينا - [00:08:03](#)

هي للشيخ المعروف التي الذي عرضنا له بعض انتاجه العلمي وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز الجمال آآ الشيخ احمد وفقه الله ومن المشايخ العاكفين على تراث الحنابلة. اه ظبطا وتحقيقا واخراجا وانتقاء ويحاول ولا يحاول ان يخرج الا ما وجد - [00:08:18](#)

فله شيء يبعث على اخراجه. ومثل هذا يقول وجدت نسخة نفيسة جدا لا ينبغي لا اعرف انها اعتمد عليها. وهي نسخة قرناس هذه النسخة يعني كتبت بعد آآ وفاة المؤلف اللي هو البهوتي بحوالي اربعة وثلاثين سنة - [00:08:38](#)

ثم تداولها علماء اهل القصيم علماء الرس علماء بريدة وعنيزة ولهذا ضبطوها وعلقوا عليها وعليهم تعاليق فوجد هذه النسخة المتقنة جدا ويجعلها وجعلها اصل وجعلها اصل الكتاب. نعم. لكن هو جمع يقول قرابة اربعت عشر نسخة. طبعا كتاب الروط له نسخ -

[00:08:55](#)

فوق المئة نسخة تقريبا. نعم. لكن هو جمع اربعتاش وانتقى منها خمس اولها وهي الاصل عنده وهي النسخة نسخة ابن قرناس اللي ذكرناها لك الان ولقيمتها العلمية العالية ودقتها يقول ما احد وقف عليها او ما احد اعتمدها في التحقيق. وهو اعتمدها في هذا الاخراج وهذه الابرار لهذا الكتاب وهو وفقه - [00:09:14](#)

الله لم يطل في الكتاب بالحواشي. وهذا شيء جيد. يعني الكتاب عندنا مجرد الان الذي باللون الاحمر ان كان يظهر للاخوة هو اصل الكتاب وهو المتن زاد المستقنع. المتن للحجاوي واما الشرح فهو بالاسود - [00:09:33](#)

وقد شكل او بمعنى اصح يعني شكل ما يشكل. انما يشكل ما يشكل. نعم. شكل بعض الكلمات حتى لا يستصعب نطقها على كثير من الناس ان بعض عبارات الفقهاء دقيقة جدا. وقد تقرأ احيانا على وجهين محتملين اصلا. وايهما المراد؟ طبعا الذي يعكف على قراءته ويعرف السابق واللاحق وينظر الى - [00:09:51](#)

او الى الحواشي او من كتب عليه ربما عرف ما هو المراد بهذه اللفظة. نعم. المقصود انه وفقه الله ما اثقل الحواء ما اثقل الهامش بحواشي للكتاب. والسبب في ذلك انه احال كل التعليقات الاساسية المهمة نريدها العلمية الى كتبه الاخرى ومنها ومنها طبعا هذا الكتاب هذا كتاب حتى نسج معلومات - [00:10:11](#)

طبعا من اصدارات دار اطللس الخضراء اه بالرياض وهو وفقه الله يطبع عندهم وهم مهتمين بطباعة بالطباعة لكتب الشيخ ويستاهل وفقه الله. خرج في مجلدين هذا كتاب الروض المربع خرج في مجلدين - [00:10:31](#)

نعم. هذا الكتاب حاشية على هذا الكتاب على الروض هذي حاشية من انفس حواشي المتأخرين عليها. للعلامة العنجلي العلامة طبعا هذي حاشية العنقري على الروض المربع مشهورة بهذا. اختصارا يقولوا حاشت العنقري. نعم - [00:10:45](#)

من هو؟ هو الشيخ المحقق الفقيه القاضي عبد الله بن ابن عبد العزيز بن عبد الرحمن العنقري رحمه الله توفي عام الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين هذا القاضي العالم هذا جلس في القضاء مدة طويلة جدا - [00:11:00](#)

ولهذا كتب هذه الحاشية عن ممارسة وعلم وفهم. والغالب والغالب ان صاحب الفهم او صاحب العلم اذا مارس علمه يكون نتاج متميزا. يعني ان كتب قاضي في الابواب القضاء تجده متميز لانه مارس القضاء. صحيح. ان كتب مفتي في اداب الفتوى - [00:11:14](#)

او او احكام الفتوى او نحو ذلك. تميز لاجل ذلك. وهكذا قس. وهكذا قس الشيخ العنقي رحمة الله عليه كان من اميز قضاة عصره. وظل في القضاء مدة طويلة جدا عقود في القضاء - [00:11:35](#)

وكان ولهذا حاشيته هذه تعتبر من انفس الحواشي المتأخرة على انه كان كفيلا كان كفيلا لكنه كانت تحضر له النصوص فيقر منها ويزيد ويضيف ويعلق. وصارت حاشية عندي لسيارة لانه من جاء بعده كابن سعدي - [00:11:49](#)

ما بعده ابن عثيمين والشيخ محمد إبراهيم رحمة الله عليه مفتي البلاد العلامة المشهور المعروف. كان لا يقرأ الروط الا بحاجة العنجري. يعني لنفاستها. نعم. فلا اذا قرأ الروب لازم حاجته العنق اللي تكون موجودة. لانها مثل الكاشفة على على كتاب الروض

المربع. آآ طبعا آآ هذا الكتاب صدر قديما - 00:12:05

في عدد من الطبقات كان همها الطبعة القديمة التي كانت بمطبعة دار السنة المحمدية لكن فيها من النقص والمداخلة والخطأ والسقط اشياء نبه عليها المحقق وفقه الله. اخونا المحقق فضيلة الشيخ احمد بن عبد العزيز الجمار - 00:12:25

وقف على نسخ على نسختين خطيتين نفيستين جدا للكتاب لم يعتمد عليها من قبل وفيها اضافات كثيرة جدا وزيادات تبلغ ثلث ما خرج من الحاشي الطبعة القديمة واخرجها في ست مجلدات. ست مجلدات. طبعا هي من اصدارات دار اطلس الخضراء بالرياض.

وفقه الله. اه - 00:12:41

اه وبارك فيه. التعليقات العلمية اخرها من اخرجي لكتاب الروض الى هنا وهو لما حقق هذه الحاشية قال وجدت انه لابد توفرت عنده نسخ للروض اخرج الروب بعد ذلك وفقه الله. هذا كتاب ايضا من الكتب النفيسة - 00:13:01

النفيسة التي خرجت في معرض جدة الماضي. نعم. آآ وهو كتاب آآ نحوي عظيم جدا. اسمه شرح المفصل لابن طبعا المفصل في النحو هو للزمخشري كتاب مشهور معروف سيار. تناوب كثير من ائمة النحو على شرحه من اشهر شروحه واعلاها كعبا هو شرح -

00:13:16

ابنه يعيش النحوي الحلبي المعروف شرح كبير طبع قديما في مطبع المنيرية في عشرة اجزاء تقريبا اه لكن الطبعة وما تبعها من طبعات سواء وكانت مصورة او غيرها صار فيها نقص كبير - 00:13:37

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد اللطيف ابن محمد الخطيب. انا ما ادريها كواضح كذا. لانه هذا كبير ما ينمسك معاي بالكف الواحدة الدكتور عبد اللطيف ابن محمد الخطيب هذا العالم النحوي الشامي له ايادي بيضاء على علم النحو واخراج بعض المؤلفات القديمة سبق له ان اخرج كتاب مغني لبيب - 00:13:54

المشهور وهي احسن طبعة طبعة الدكتور عبد اللطيف الخطيب. اخرجها في سبعة اجزاء كبيرة وللأسف هي الان في عداد المفقودة والنادر جدا موجودة وان كان اخونا الحبيب الدكتور ناصر الشمري صاحب دار الافاق - 00:14:19

الكويتية يعني بشرني انه سوف يعيد اخراجها. تلك الكتاب ان شاء الله على هذه الصفة. طبعا اه ابن يعيش شرح المفصل لم ليس له اخراج آآ تجعل لها مكانة يعني في كتب المحققة. هو جاء الى هذا الكتاب وكان يشتكي قديما من كثرة الاخطاء التي في الطبقات السابقة - 00:14:32

وجمع له النسخ خمس نسخ او اكثر ووقعت له مطبوعة قديمة اوروبية ونسخة نفيسة ايضا جمعها لها واعطاها اهداها له بعض الاخوة ذكر في المقدمة ثم اشتغل على الكتاب بشغله المعروف قلم الدكتور عبد اللطيف الخطيب من الاقلام العالية الضابطة لعلم -

00:14:52

وهو رجل متمرس في هذا الباب. طبعا اولاً هذا الكتاب من اصدارات مكتبة دار العروبة بالكويت. دار العروبة بالكويت وهم يشكرون طبعا من القطع الكبير كما تلاحظ كما تلاحظ هي عشرة اجزاء يعني ابقوا على نفس القديمة للطبعة الاولى حق المنيرية نعم في خمس مجلدات - 00:15:12

والسادس فهارس عشرة اجزاء بهذا الحجم الكبير لكن اين اين الاخراج الاول من هذا الاخراج؟ وضوحا وضبطا وتعليقا عليه وهو وفقه الله الدكتور الخطيب مشهور بتعليقاته الجليل نفيسة من قيمة الكتاب وفقهم شيخنا الفرق بين هذا الاصدار والتي قبله يعني - 00:15:30

الفرق في الاخراج فقط ولا في المحتوى؟ لا كثير مش المحتوى كاخراج نعم هو المحتوى ما احد هيزيد على ما قال المؤلف الكلام كيف تخرج الكتاب على ما تركه المؤلف هذا هو التحقيق - 00:15:50

كيف تخرجه على ما تركه المؤلف؟ نعم. بعض الاخراجات لبعض الكتب سينة جدا يحدث فيها سقط وتحريف وتقديم وتداخل شيء كثير. نعم. يعني بعض دور النشر معروفة بالعبث بكتب التراث. ولهذا لا ننصح بالقراءة لها ولا شراء كتبها اصلا - 00:16:02

احيانا تقرأ في المخطوط اسهل بكثير من تقرأ بعض الكتب المطبوعة. لانه في المخطوط قد لا تجد وهذا خطأ لانها مرت على قد لا

تجد خطأ لان خاصة اذا كانت مرت على عدد من العلماء وظبطوها قد لا تجد خطأ - [00:16:18](#)

بعض المطبوع الصفحة الواحدة فيه عشر اخطاء. ما يصلح. نعم. فالمقصود التحقيق وظيفة المحقق ان يحافظ على اخراج الكتاب كما اراده مؤلفوه خالي من الاخطاء لا يزيد ولا ينقص لا يعبث بالكتاب لا يتدخل فيه تماما - [00:16:32](#)

وحافظ على علامات الترقيم على صحة الكتاب. هذه صحة الكتاب. ثم بعد ذلك ان كان له كلام تعليق انارات علمية يضعها في الهامش في الهامش ضع ما تريد تستدرك على المؤلف تعقب عليه آآ ترد عليه فافعل ما تريد لكن لا تعبت باصل الكتاب. نعم. وللأسف عندما كتب - [00:16:49](#)

عبث باصلها يعني حرف كلام المؤلف وحذف منه اشياء هو المحقق او من يدعي التحقيق لا يريد لها تظهر لماذا؟ هذي خيانة. وهذي خيانة. نعم. ان مرت معنا كتبها نبه على هذي. وان كنت ما احبت غراء. يعني من باب الستر عليهم وان كان ليسوا اهلا لذلك في الحقيقة. نعم - [00:17:10](#)

لكن نسأل الله عز وجل علينا وعلى اخواننا جميعا. امين يا رب. طبعا اه هذا كتاب آآ من كتب التراجم وهو باب مطروق معروف عند عند المؤرخين وعند الباحثين وهم كتب التراجم والسير. طبعا هذا الكتاب - [00:17:29](#)

بعنوان خرج فصل من تاريخ وطن وسيرة رجال عبدالرحمن بن احمد السديري امير منطقة الجوف هذا عبد الرحمن الامير عبد الرحمن احمد السديري هذا امير منطقة الجوف لمدة ظل اميرا لها لمدة طويلة جدا وهو خال الملك عبد العزيز وخال ابنائه ايضا - [00:17:52](#)

نعم. وكذلك وهو ولده وعمره صغير اربعة وعشرين سنة على امانة القطيف. اه اسف على امانة الجوف. وظل في الامارة ثمانية واربعين سنة في الامارة ثمانية واربعين سنة. الين قدم استقالته للملك فهد رحمة الله على الجميع - [00:18:10](#)

واقالوا عام الف واربع مئة وعشرة بناء على رغبته وطلبه وعين ولده سلطان خلفا له. وفق الله الجميع. طبعا الامير عبد الرحمن السديري وهذي المدة التاريخية جدا كان يعرف ان رجل ثقافي على من الدرجة الاولى رجل مثقف رجل شاعر طبعا شعره بالنبطي مشهور خرج له اكثر اخرج له اكثر من ديوان في ذلك نعم - [00:18:25](#)

اه هذي اول كتابة له او عنه تخرج ترجمة لحياة وسيرته. طبعا انت الصورة اللي ظاهرة ها هنا ان كنتم ان كانت ظاهرة اه للاخوة. نعم. هذا صورة من مجلسه الى شيوخ القبائل والنزاعات وحلى بين قبائل الشمال. اذا كانت تظهر هو عرف بتواضعه رحمة الله - [00:18:45](#)

عليه والمشاركة الناس في المناسبات وغيرها ولهذا له محبة خاصة الكتاب عبارة عن عن عبارة عن المؤسسة مؤسسة عبد الرحمن السديري نفسها قامت واستكتبت مجموعة من الباحثين في تخصصات شتى كل واحد يكتب من - [00:19:05](#)

وجهة نظري وتخصصه قرابة سبعة عشر باحث تقريبا او ثمانية عشر باحثا كل واحد كتب جزء معين من السيرة من سيرة الامير عبد الرحمن ثم جمعوها بعد ذلك وقام على هذه السيرة طبعا ونقحها طبعا مما شارك في كتابتها بعض ابنائه وهم دكاترة ومهندسون ومعروفون - [00:19:22](#)

لكن ممن حرر هذه السيرة الدكتور عبد الرحمن صالح الشبيلي وفقه الله هو الذي آآ يعني اوكل اليه تحريره التحرير النهائي واخرجت. طبعا هذه السيرة آآ فيها مزودة في الاخير بصور كما هو معروف العادة تراجم هذي لا تخلو - [00:19:42](#)

من صور للوثائق صور المراسلات صور شخصية صور لقاءات المقابلات الرسمية او غير ذلك. طبعا هذا الكتاب من اصدار مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وهذا المركز سوف نعرض ان شاء الله بعض اصداراته هذا من اهمها لانه ترجمة لنفس المنشأ لها والمتبني لفكرة. نعم. هذا ايضا - [00:19:58](#)

اصدارات المركز آآ بعض الرسائل الجامعية هذا منها عنوانه تخطيط المدينة المنورة في العهد النبوي والخلافة الراشدة. دراسة حضارية في ضوء المصادر. المصادر التاريخية طبعا هذا الكتاب او هذا البحث رسالة علمية قدمتها اختنا الفاضلة الدكتورة حصة بنت عبيد بن صويان الشمري. اه طبعا هي تخطيط المدينة المراد بها - [00:20:21](#)



التخطيط العمراني التخطيط الذي اضمن لك سلامة تناسق المنشآت العمرانية تكون في البلد اه هي طبعا قامت وبحتت في من كتب في هذا من الكتب المتقدمة. وهذا قليل لانه كانوا انما يعتنون اكثر ما يعتنون قديما بتدوين التاريخ - 00:20:45

التاريخ السياسي التاريخ تراجم طبقات من مر علي قل ما يرمزون ويكتبون عن الاشياء الاثريه يعني طريقة التخطيط ونحوها. نعم لكن لكن مسألة التخطيط تخطيط المدن والعمران نحن اهل الاسلام لنا طريقة خاصة - 00:21:03

تفارق كل الامم في مسألة تخطيط المدن. يعني نحن ننطلق من مبادئ واسس واحكام شرعية. يعني الطرق له احكام شرعية عندنا. الطريق البيت له احكام او المساكن لها احكام شرعية. صحيح. المرافق العامة له احكام شرعية. يجب ان تراعى في التخطيط. مشكلتنا الان في كثير من البلديات لما تقوم التخطيط - 00:21:20

على النماذج الغربية. يا اخي لا تصلح لنا. النماذج الغربية. يعني مثلا في التخطيط العمراني الاسلامي يجعلون الجامع محور مركز حوله الانطلاق الى باقي المنشآت البلد محور المهم الان يقوم مخطط كامل ما في ولا مسجد او مسجد في الطرف المخطط او مسجد صغير او احدهم يتبرع بارضية هذا خطأ - 00:21:40

طريقة حتى طريقة بناء العمران لما يضعون في الاصل وهذا انا رأيته في ما زالت البيوت الشامية البيوت الشامية العتيقة لو دخلتها. انا دخلتها لبعضها وما زالت موجودة تجد اه اه حديقة حديقة البيت نعم. والمنتزه للعائلة وسط البيت - 00:22:02

البيت هكذا وفي الوسط النافورة والزراعة والمجلس الجميل المفتوح بحيث انه يتنزه اهل البيت في حديقتهم وباحتهم بستر وعافية ما حد يطلع عليهم. صحيح. الان لا. هذا كله سادخل وصارت الحديقة خارج البنك. هذا نظام غربي وليس نظام شرعي اسلامي. يعني يراعي الاحكام الشرعية - 00:22:22

لما يخرج اهل البيت يتنفسون يظهرون للناس يكشفون عليهم المقصود ان طبعا هي ارادت ان تبرز النواحي المهمة في تخطيط المدينة المنورة بدءا من العهد النبوي لان الحقيقة التغير حصل في المدينة هو من وفود النبي اليها. عليه الصلاة والسلام. وبنى التخطيط لها. ماذا انشأ النبي صلى الله عليه وسلم فيها؟ كيف قسم؟ اين انشأ المسجد النبوي المعروف؟ ثم - 00:22:41

ماذا اضاف الخلفاء الراشدون؟ جعلت هذه المدة وهي اربعين سنة قليلة. مدة العهد النبوي ثم مدة الخلافة الراشدة. فقط اه اه حتى تستوعب الامور الشرعية التي اضافوها في هذه المدينة لتكون منطلقا بعد ذلك المدن الاسلامية وهذا صحيح لانها عقدت فصل - 00:23:07

في كيف اثر تخطيط المدينة وعمرانها على الدول التي فتحت او على المدن الاسلامية التي انشأت وهذا مهم جدا طبعا انت بتستقي من ماذا فعل وسلم اصحابه حتى تستقي منهم وهذا حقيقة بحث الباحثة الحقيقة بذلت فيه جهد آآ ملحوظ وفقها الله جمعت فيه بين الجانب التاريخي - 00:23:26

والجانب الحضاري العمراني وغير ذلك. هذا ايضا سلمك الله رسالة علمية سميتها آآ المؤلفة آآ عوامل الهجرات السكانية الى مكة المكرمة خلال العصر العثماني وهي وارختها من عام تسعمية وثلاثة وعشرين الى عام الف وثلاث مئة واربعة وثلاثين للهجرة يعني قرابة اربعة قرون. نعم. طبعا اختنا الفاضلة الدكتورة مها بنت - 00:23:46

سعد اليزيدي آآ هي صاحبة الرسالة هذه طبعا هي جاءت وذكرت مثلا ما الذي يجعل الناس يهاجرون الى مكة؟ ما الاسباب؟ في اسباب دينية؟ اه صحيح هذا واضح بس هذي - 00:24:09

هذي هذا عامل قديم يعني. نعم. منذ ان اه اختار الله عز وجل هذا البلد المعظم المقدس ومكة المكرمة جعلها مهوى للناس وافندة. واقامة الشاعر السبب الديني موجود لكن عندك العامل العلمي يعني اجتماع العلماء اذا اجتمعوا في مكة صار هذا من عوامل الهجرة اليها لكن عندك عوامل اخرى مثل عوامل - 00:24:21

السياسية العوامل الاوقاف التي اوقفت عوامل الفقر التي اجتاحت بعض البلاد فهرب الناس منها واشياء ذكرتها وفقها الله بعد ما بعد ما عملت نوع من المسح الميداني او اسف المسح التاريخي لكتب التاريخ محاولة ان تخرج بعض الاسباب الداعية - 00:24:41

الى مثل وهذي رسالة علمية كما نقلنا لكم هذا ايضا رسالة علمية عنوانها التوازن والفتن واثارها في بلاد الحجاز من بداية القرن الاول

الهجري الى نهاية في القرن الثالث الهجري اه لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة نجلاء بنت محمد عويض المطيري - [00:25:01](#)  
طبعا هذي رسالة علمية من اصدارات ايضا مؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية آآ طبعا الغرض منها ما هو آآ ليس فقط مجرد ذكر النوادي النوادر هي التي نزلت بالعباد النوازل مثل الادواء والامراض والرياح والسيول ونحو ذلك الاشياء اللي هي - [00:25:18](#)  
يعني اجتاحت الناس ومرت عليهم مثل عام الرمادة. اللي مر بعهد عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ماذا فعلوا فيه؟ ونحو ذلك كيف كان الخلفاء والامراء ماذا يستعدون لمثل هذا؟ وكيف يتلافون مثل هذه المخاطر؟ الفتن الفتن التي وقعت اللي هي الفتن السياسية غالب والثورات ونحو ذلك - [00:25:35](#)

مثل فتنة القران طالما دخلوا الكعبة وسرقوا الحجر الاسود كانت في هذا الزمن. وغيرها من الفتن. المقصود هذي النوازل والفتن ما هو الاثر الذي تركته الاثر الاجتماعي؟ والاثر الثقافي والاثر السياسي والاقتصادي على بلاد الحجاز في هذه الفترة فقط. وفقها الله وهذا بحث - [00:25:52](#)

الحقيقة في اتصال. نعم. معنا ابو سعود من السعودية. حياك الله ابو سعود السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته حياك الله. جزاكم الله خيرا على البرنامج. بارك الله فيك. تفضل. ودنا نسأل الشيخ - [00:26:11](#)  
تفضل يا شيخ يسمعك كيف حالك شيخ عبد الله؟ اهلا وسهلا حياكم الله اهلا وسهلا سلمك الله اذا كان في كتاب آآ يمكن طباعته للعلماء السابقين لم يطبع الى الان وهل طباعته تعتبر - [00:26:29](#)  
الاسلامية او يكون وقف او صدقة جارية ما ما فهمتك يا ابو سعود يعني تريد اه عندك كتاب تريد توقفه ولا ايش الموضوع؟ ما في هل هناك كتاب معين؟ ها - [00:26:46](#)

اه لم يقمع الى الان. وقد يفيد طلاب العلم هذا سؤال عريض يا ابو يا ابو سعود كبير جدا الكتب التي لم تطبع الى الان وهي من كتب الائمة المتقدمين. شيء لا يحصيه الا الله - [00:27:01](#)

شيء كثير جدا منه ما هو محبوس في خزائن الرسائل العلمية التي اخذت كما جستير ودكتوراة في الجامعات وفي الكليات ومنه ما لم يتطرق اليه اصلا وهو موجود في الخزائن العامة يعني او الخزائن الخاصة شيء كثير جدا - [00:27:18](#)  
فالذي لم يخرج من المخطوطات شيء لا يعد ولا يحصى فاذا كان مادي ما قصدك بالضبط هل تريد يعني هل يعتبر صدقة جارية اذا اه قصدك لو احد اشتغل عليها واخرجها؟ اي نعم - [00:27:32](#)

التبرع بطباعتها يعني. بطباعة هذا الكتاب. طباعة الكتب العلمية سواء القديم او الجديد ما دام نافعا للناس ويفيدهم في امر دينهم وديناهم. ترى هذا من الصدقة الجارية اللي يغفل عنها ترى كثير من الناس. نعم. للاسف الشديد ليس عندنا - [00:27:46](#)

نحن الان اوقاف لطباعة الكتب وهذا خرم يعتبر في باب الاوقاف مع ان قديما كان هناك ما فيه اسمه طباعة لكن الابواب المطروقة التي اوقف عليها كثير من الاوقاف كثير جدا في تاريخنا حتى اوقف على اشياء غرائب جدا - [00:28:04](#)  
لكن آآ في هذا الزمان مثلا طباعة الكتب هي من الحوادث الجديدة الحضارية الجديدة الى الان لم ينتبه احد الى مسألة وجود اوقاف لطباعة الكتب. ولهذا تجد المراكز البحثية وبعض المؤلفين يوحلون بكتبهم ما يجوز داعم لها لطباعتها - [00:28:21](#)

واذا طبعت تطبع باثمان باهظة جدا لانها تكلف دار النشر وتكلف الباحث فيرتفع سعرها تستعصي على طلبة العلم وغالب طلبة العلم ليسوا دويا يعني حتى يستطيعون شراء الكتب او تمويلهم - [00:28:37](#)

فلو ان اهل اليسار حتى غير اهل اليسار حتى قلة من الناس لو يشتركون او يتبرعون لطباعة الكتب قليلة او كثيرة او توزيعها او ايقافها على طلبة علم او ايقافها في بعض المكتبات العامة يسعون في اخراج هذه الكتب او في طباعة هذا لا اشكال انه من -

[00:28:50](#)

الوقف من الموقف المحمود ان شاء الله نشتكى انه كثير من الناس ما ينتبهون لهذي لهذه النقطة ولهذا نحن ننبه عليها دائما وكل ما مر معنا ان احدا من تجار او بعض الجهات المانحة طبعت كتاب وتبنته نشني عليها وننوه بجهدنا وندعو الباقيين الى الاحتلال بحذوها.

لانه هذا من الابواب - [00:29:08](#)

التي تكاد تكون منسية. نوعا ما منسية الا من بعض الناس نستمر نستمر شيخنا نشكر اخونا ابو سعود على هذا السؤال جزاك الله خير ابو سعود واذا كنت يا ابو سعود - [00:29:28](#)

يعني جزاك الله خير انا اشوف في سؤالك شيه آآ تفاولي ان كنت تريد تتبرع آآ بعد الحلقة ندلك ونوجهك ان شاء الله لك وانت يقع اختيارك على شيه جيد ان شاء الله انت او غيرك ان شاء الله يعني نحن خدامينكم في هذا الامر بالذات نشترك نحن وانتم - [00:29:40](#)

هذا الباب باذن الواحد الاحد. شيخنا نستأذنك في فاصل ثم نكمل بعد هذا الفاصل. طيب. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ثم نعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا تغذي الخيال عبدالله بن المبارك - [00:29:57](#)

الامام الكبير الحافظ المحدث الثقة الحجة. امير المؤمنين في الحديث وشيخ الاسلام في زمانه جمع بين الفقه والحديث والعربية والشجاعة والسخاء قال الامام احمد بن حنبل لم يكن احد في زمان ابن المبارك اطلب للعلم منه - [00:30:37](#)

وقال سفيان بن عيينة نظرت في امر الصحابة وامر عبد الله فما رأيت لهم عليه فضلا الا بصحبته النبي صلى الله عليه وسلم وغزاهم معه من مصنفاته الجهاد وهو اول من صنف فيه. والزهد والرقائق - [00:31:00](#)

توفي رحمه الله سنة احدى وثمانين ومائة من الهجرة ونجني ثماره السلام عليكم اعزائي المشاهدين عدنا اليكم مجددا مع فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. تفضل شيخ نكمل. وفقك الله. طبعنا تدين - [00:31:20](#)

على ما سبق لآخينا ابو سعود وفقه الله نقول يعني اه كثير من الناس ترى يعني انا ولله الحمد اعرف بعض الاخوة الباحثين او بعض الدور اول ما يخرج لها الكتاب ويخرج لهم الكتاب - [00:31:57](#)

يوقفون نسخة في المسجد النبوي ونسخة في المسجد الحرام. يعني المكتبة العامة كم يأتيك من الاجر لما ينتفع الناس مثل هذي؟ او المكتبات العامة التي في بلاد المسلمين وهي منتشرة. ترى هذا شيه يغفل عنه الناس وهي مهمة جدا. وانا اشكر خطوة قامت بها - [00:32:12](#)

مؤسسة دور السنية لما طبعت كتاب عائشة رضي الله عنها وهو كتاب عظيم جدا وهو اوسع ما كتب على الاطلاق عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها اه وزع ست مئة نسخة ما شا الله على المكتبات العامة في العالم على المكتبات العامة في العالم حتى تكون مرجع يرجع لها الباحثين في كل مكان في العالم يريدونه - [00:32:28](#)

وهذه الحقيقة بادرة متميزة جدا لو كل تاجر ذو يسار يختار له الف او نحو ويبدأ يرسل هذي كل المكتبات او يخول الجهة المانحة انها انها هي ترسلهم سيقوم الناس بفرحانين بذلك. نعم. انا اشكر لك يا ابو سعود سؤالك انك اثرت اشجان عندي. واذا كان تريد رقمي ان شاء الله الاخوة يعطوك اياه - [00:32:47](#)

طب هذا نكمل الكلام عن الاسبارات هذي ايضا رسالة جامعية سمتها صاحبها الملكات العربيات قبل اسلام دراسة في التاريخ السياسي آآ لآختنا الفاضلة هند بنت محمد التركي. اه طبعنا الكتاب المقصود به ابراز اه اه ابراز جانب هي جانب تاريخي اه لدور المرأة قبل طبعنا هذا - [00:33:07](#)

على قبر الاسلام من من الملكات العربيات اللواتي تولين الملك فعلا مثل بلقيس ذكرها مرة في القرآن. صحيح. او غيرها ممن كان تدير دفة الحكم عن طريق زوج الملك او ابنا الملك او نحو ذلك. من من الملكات العربيات؟ طبعنا حاولت انها تستقصي لكن اعتمدت في كثير من الاستقصاءاتها او التاريخية - [00:33:31](#)

يعني الاشياء المكتشفة حفريا انت كما ترى بعض الرسومات. صحيح. اعتمدتها لاستخراج كثير من القضايا التاريخية المندثرة. لانه قليل من هذا الجانب التاريخي لمثل هذه الملكات وحاول تذكرهم بالاثم وبعض من الجانب التاريخية عبر هذه الاحفورات التي ظهرت لها. نعم. طبعنا هذي هذا ايضا اه - [00:33:51](#)

كتاب من كتب المستشرقين وكتب المستشرقين اهلها طابع معين انت تعرف مستشرقين بعضهم يعني يقوم وحالات الى بلاد العرب والمسلمين آآ طبعنا يدعوه لذلك حب المغامرة والمخاطرة او الاستكشاف يعني لكن الحقيقة اكثرهم ليس - [00:34:11](#)



اكثرهم موجه يعني يقومون برحلاتهم سياسيا ولهذا اكثرهم مدعوم حكوميا من دولهم. الغالب منها التقارير الاستخباراتية اللي تنشر لهم او لدولهم ويذهبون الى جهات معينة كانت مجهولة لا يعرف عنها شيء - [00:34:31](#)

فيبدأون يكتبون عن اهل تلك النواحي كل صغيرة وكبيرة. ما يتركون شيء. حتى اشياء لا تخطر على البال تقيد. ايش يأكلون؟ ايش يشربون متى يقومون؟ متى ينامون؟ اعياد مناسبات لباس وهم كاد يفعلون كذا شيء عجيب يكتبون شيء عجيب طبعا منهم من تخصص في الجانب الجغرافي - [00:34:46](#)

منهم التخصص في الجانب الاجتماعي من المتخصص في الجانب الثقافي كل واحد له غرض لكن في الاخير كانت آآ كتاباتهم عبارة عن تقارير ترسل الى بلدانهم المقصود بعضهم كتب كتابا جيدا جدا في الغرض والدافع من وراء الرحلات الرحالة الاوروبيين لابد من الوقوف - [00:35:06](#)

عليها لانه احسان الظن بالاطلاق لهؤلاء ترى خطأ كبير المقصود وقليل بعضهم علماء حقيقة اعجبهم هم اصلا علماء وكثير منهم مستشرقين طبعا ولهذا لما كتبوا كتبوا عن علم كتبوا عن علم واستفادوا مما وجدوا جمعوا ما وجدوا من ناحية اثرية الى آآ - [00:35:26](#)

من ناحية ميدانية الى الناحية العلمية واخرجوا بعض الكتابات الحقيقة العالية هل ينتفع بها؟ طبعا هذا لويس موسيل مستشرق نمساوي معروف اكاديمي اه رحل الى الى الصحراء العربية عموما وكتب كتاب ضخيم اسمه الصحراء العربية. اه اخواننا في مركز - [00:35:47](#)

الثقافي اخذوا من هذا الملاحق التي تتكلم فقط عن شمال المملكة او شمال الجزيرة العربية. وعنونوا له بهذا العنوان سموه صحراء شمالي الجزيرة العربية حدودها وسكانها مستوطناتها. دراسة تاريخية. طبعا ترجموا هذه الملاحق ترجمة جديدة قام على هذه الترجمة الجديدة وهي غير الترجمة - [00:36:08](#)

له اصدار اول فيه نوع من الخلل هم تفادوه والان اعتنوا بالترجمة واخر يترجم الدكتور زيدون علي الشرع وراجع هذه الترجمة ميجان الرويلي وكلاهما متخصص في اللغة الانجليزية. المقصود انه اخرجوا هذه الرحلة او ما يتعلق من الرحلة بصحراء شمالي الجزيرة العربية - [00:36:29](#)

العربية الجوف منطقة سكاكا وتبوك نحو او غيرها. اه طبعا هذه الدراسة كما ترى اه عبارة عن فيها يعني اه جانب اه في الاخير ملخص بالانجليزي هذا ملخص عادة يكتبون - [00:36:52](#)

طبعا هذا المستشرق النمساوي كان احد مراجع هذا البحث هذي رسالة علمية جامعية عنوانها جغرافية منطقتي الجوف وحائل في كتابات الرحالة الغربيين لاختنا الفاضلة آآ ياسين كامل سليم صالح طبعا هذه الكتابة عبارة عن انها جمعت ما كتبه ما كتبه الرحالة الغربيين - [00:37:05](#)

في السنوات الاخيرة فقط يعني من منتصف القرن التاسع عشر الى قيام الحرب العالمية الاولى الف تسعمية وخمستاش تقريبا. وكان عدد الذين لها عشرة وجعلتهم في جدول زمني ممتاز جدا. انا اوري للاخوة المشاهدين هذا هو - [00:37:27](#)

هذا الجدول الزمني اذا كان ظاهر اتت باسم كل رحالة بدءا باول من وطئت قدمه من هؤلاء الغربيين الى صحراء اه الى هذه المنطقة منطقة الجوف وحائل بالتاريخ والغرض من الزيارة ما هو؟ ثم من بعده هؤلاء عشرة. نعم. وهم اشهر من كتبوا عن تلك المنطقة. قامت هي - [00:37:43](#)

ودرستهم وانتخب منهم اربعة. ترى انهم اهم من كتب لانهم تميزوا بكتابات جادة حقيقة وفيها نوع من الاشباع للمادة العلمية في هذه المنطقة. وقامت بعد ذلك بدراسة ما كتبوا والحقت منها الجوانب التاريخية والجغرافية وغير ذلك - [00:38:01](#)

والحقيقة البحث متعوب عليه وفقه الله وسددها. نعم بارك الله فيك شيخنا معنا الان مداخلة هاتفية من الاستاذ آآ محمد عيسى صوانة مسؤول النشر مركز عبد الرحمن السديري الثقافي. حياكم الله استاذ محمد - [00:38:16](#)

الله يحفظكم ويحييكم الله يبارك فيك اه يعني جهود عظيمة تبذلونها في خدمة الاسلام والمسلمين. بارك الله فيكم لو تعطونا او

تعطوا الجمهور نبذة او فكرة عن هذا المركز ان شاء الله. اه طال عمرك مركز عبد الرحمن السديري الثقافي اسسه الامير عبدالرحمن السديري عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين للهجرة - [00:38:31](#)

الموافق الف وتسعمية واثنين وستين للميلاد في مدينة اسكاكا بمنطقة الجوف. وهو مركز يعنى بالثقافة من خلال مكتباته العامة في الجوف والغار. وفي كل مكتبة قسمان احدهما للرجال والآخر للنساء - [00:38:55](#)

ويقيم آآ المركز المناشط الثقافية المنبرية والمنتديات ومنها منتدى الامير عبد الرحمن السديري للدراسات السعودية الذي يعقد كل عام في شهر نوفمبر ويتناول موضوعات لها اهمية على مستوى الوطن يتبنى المركز برنامجا للنشر ودعم الابحاث العلمي. وقد تفضل فضيلة الشيخ عبدالله ما شاء الله بعرض - [00:39:11](#)

مجموعة من الاصدارات الجميلة. ولقد اه سرنى هذا العرض الجميل رغم انني سبق وان قرأت جميع هذه الكتب لكنني اعجبت بهذا الایجاز. فبارك الله في فضيلة جزاك الله خير صدر عن البرنامج حتى الان ما شاء الله نحو مائة وستون كتابا ودوريا - [00:39:36](#) ما شاء الله وتم تمويل ايضا نحو اثنتي عشرة دراسة ميدانية بحثية. لموضوعات متنوعة منها على سبيل المثال التنوع الاحيائي في منطقة الجوف ومنها ايضا دراسة عن تركيز غاز في المساكن - [00:39:54](#)

طبعا الموضوعات التي اه تهتم بها اه هيئة النشر التي تشرف على برنامج النشر يخص منطقة خدمات المركز في منطقة الجوف وتخص منطقة خدماتها في محافظة الغاز. وكذلك الموضوعات التي لها اهتمام - [00:40:09](#) على اه مستوى الوطن واريد ان اشير بان برنامج النشر في مركز عبدالرحمن السديري الثقافي هو برنامج محكم وتشرف عليه هيئة علمية متخصصة وهو يعنى وقد انتشرنا موضوعات كتب في موضوعات متعددة في مجالات التاريخ في الاداب والعلوم والادارة والاقتصاد - [00:40:25](#)

نعم. نعم وفقك الله. هذا الانجاز عن المركز باختصار شديد نعم طيب يا استاذ محمد آآ بارك الله فيك بالنسبة للكتب آآ اللي تصدر عن النشر هل هي فقط ما يتعلق بمنطقة - [00:40:48](#)

فقط ولا ممكن انا رأيت مثلا هنا كتب عن الحجاز والمدينة ما سر هذا التنوع يعني نعم شكرا شكرا لهذا السؤال. اه احنا في الدرجة الاولى نهتم بالدراسات التي تخص منطقة خدمات اه المركز في منطقة الجوف - [00:41:04](#) في محافظة ولكن هناك آآ باب اخر تم تخصيصه للموضوعات التي تهتم آآ المجتمع عام في المملكة العربية السعودية. وكما تفضلت وعرضت هناك كتب تخص منطقة الحجاز وفي المدينة وفي مكة. ولدينا مجموعة من الكتب - [00:41:23](#) تحت التحكم وبعضها آآ في مراحل الطباعة والتصميم والاخراج ان شاء الله ستخرج للقارئ في المملكة العربية السعودية. ان شاء الله. واود ان اشير ايضا لانا آآ عندنا سنة حميدة ان كل الاصدارات نقوم باهداء جميع آآ المركبات العامة في المملكة العربية السعودية وجميع المكتبات - [00:41:43](#)

مجانا نرسل اليهم نسخ من جميع اصداراتنا مجانا. وفي بعض النسخ التي نرى انها تهتم المواطن في الدول العربية نرسل الى جامعة رئيسية في كل دولة العربية. ما شاء الله. يعني يا استاذ محمد ممكن يا ابو انس ممكن نقول الان ممكن لاي باحث - [00:42:03](#) عنده بحث تاريخي يرسلكم به. وانتم ان شاء الله على استعداد لطباعته ان شاء الله احنا نرحب بجميع البحوث سواء كانت تاريخية او كانت بحوث تتعلق بامور النشر الاخرى في الاداب في العلوم في الادارة في الاقتصاد في - [00:42:20](#)

طبعا زي ما حكيت سابقا انه جميع هذه الكتب آآ يتم تحكيمها من قبل آآ محكمين متخصصين حتى نضمن بانها تكون فيها اصاله وتكون فيها عمق وتكون حقيقة يعني تستحق ان نخرجها باسم مسجد عبدالرحمن الزبيري الثقافي للقارئ في المملكة العربية السعودية - [00:42:36](#)

احسنت نعم بارك الله فيكم أستاذ محمد صوانه اه كتب الله اجرکم وبارک فيکم شيخ انا عندك شي تسأل اه أستاذ محمد جزاك الله خير يا حبيبنا ابو انس وفقك الله. وبينت جزاك الله خير الاخوة بس حبوا يعرفوا عن مركز وانت اعطيت فكرة مختصرة - [00:42:56](#) جزاك الله خير بارك الله فيك شكرا لكم وشكرا لقناة زاد على هذا البرنامج الجميل. الله يثيبك بارك الله فيك تفضل شيخ العافية. طبعا

هو نبه نوه الى مسألة الاهداء الى المكتبات العامة. نعم. آآ في الداخل ولبعض المكتبات في الخارج. وهذا ان شاء الله نرجوه -

[00:43:13](#)

خطوة اللي يحذو بها كل المراكز البحثية والدراسات وكذلك دور النشر انها تعطي بالذات الاماكن اللي يعرف عنها انه فعلا يرتاد الباحثون نشكر لهم هذه الخطوة جزاهم الله خير. نعم. مزيد ان شاء الله من التألق ونحن نحث ما دام انه الباب مفتوح. اي شيء يتعلق بمنطقة منطقة الشمال او - [00:43:32](#)

من كان آآ من اهالي منطقة الشمال انهم يطبعون لهم وحتى بعض كتب المنتقاه تاريخيا وفقهم الله يعم على اتم الاستعانة لذلك. نحن ندل الاخوة عليهم وهذا مركز يكاد لا يعرفه كثير من طلبة العلم يعني بالذات. صحيح - [00:43:52](#)

اه طيب اه هذا ايضا سلمك الله آآ عنوانه التعليق على الفتوى الحموية الكبرى. لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. الفتوى الحموية فتوى جاءت الى شيخ الاسلام من اهل حماة شيخ الاسلام ابن تيمية الى اهل حماة يسألون عن الصفات الخيرية - [00:44:09](#)

فارسل لهم فتوى عادة كما ترى هذي الفتوى فارسل لهم هذه الفتوى اجابة على ذاك السؤال. ما شاء الله كل هذا الكتاب هي فتوى السؤال اللي سألوه اياه. لا وكتبها في جلسة واحدة. ما شاء الله تبارك الله. في جلسة واحدة - [00:44:28](#)

المقصود انه رحمه الله كانت قلمه سيال اذا وطمعه لا يرفعه الا اخر الورقة. ما شا الله. من تدفق العلم والمعلومات عنده عنده رحمه الله وسيلان الذهنية اذا وضعوا في اول الصفحة لا يرفعوا الا في الاخر. ولهذا في كثير خطه كثير التشابك. يتشابك كثيرا. ولهذا احيانا -

[00:44:43](#)

يستغرق قراءته على كثير حتى من خواصه. حتى هو احيانا ربما قرأ احيانا يستعصي عليه بعض المواضع التي كتبه هو. فكان هناك من تلاميذ ابن روشي كان عالما بخط الشيخ فيفك الاماكن المغلقة. المقصود - [00:45:04](#)

اه رحمة الله عليه اه كتب هذه الفتوى وصارت من بعد ذلك فتوى سيارة وصار حولها قضية يعني قصة كبيرة وحوكم لاجلها وجلس ودعي الى الى مجلس قضاء ومجلس عند السلطان في قضية قصة معروفة المقصود هذا الكتاب والفتوى الحميمية من الكتب التي

يتنبأ لها - [00:45:20](#)

طلبة العلم ويقرأون كثيرا على اشياخ ويتدارسونها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن محمد ال عبد اللطيف وهو من مشايخ العقيدة المتمكنين المعروفين وفقه الله له عدد من المجالس في شرح هذه الفتوى - [00:45:40](#)

جمع هذه وله تعليق عليها في دروس متعددة جمعت هذه التعليقات آآ وجمعها له واعتنى بها وآآ اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد بن خضر الزهراني والشيخ دائما يكثر من شكرانه داخل الكتاب في المقدمة - [00:45:58](#)

آآ الغرض منها آآ وضع ايضاحات من كلام شيخ الاسلام رحمه الله على كلام شيخ الاسلام في الفتوى وهذا خطة جميلة جدا من الشيخ. واظاف اضافات بعد ذلك واخرجها في هذا التعليق المتوسط المتميز جدا - [00:46:15](#)

الكتاب من اصدارات البيان مركز البحوث والدراسات بالبيان وهو مجلد لطيف كما ترى اه هذا ايضا حاشي ايضا نفس الشيخ اه اخونا حبيب الشيخ عبد العزيز العبد اللطيف له حاشية على شرح العقيدة الطحاوية لابن ابي العز الحنفي - [00:46:32](#)

ابن ابي العزيز الحنفي رحمه الله شرح العقيدة الطحاوية المشهورة وهو اوسع شروح للطحاوية اوسع الشروح وانفسها واعلاها فيه من التحرير والتدقيق وبيان عقيدة السلف شيء لا يكاد يوجد في كتاب اخر ممن مما شرح مما شريت به العقيدة الطحاوية. اه -

[00:46:49](#)

طبعا توات الشروح على الطحاوية على قيد الطحاوية لان المختصر صغير جدا. نعم. لكن هذا الشرح يتميز بانه لخص كلام شيخ الاسلام في اكثر الشرح بعبارة محبوكة مسبوك لا تكاد ترى على قضية الشروح الاخرى وساقها مساق - [00:47:08](#)

بين في وجه الاستدلال وجه النقض واورد الشبهات والاعتراضات وبين النقض عليها بكلام بدیع جدا يعني شرح العقيدة تحوي

الحقيقة يصلح ان يكون لطالب العلم انطلق منه في بيان اعتقاد السلف في مجمل المسائل العقدية. نعم. من قلة ان توجد كتاب بهذا الضبط وبهذا الشمول - [00:47:25](#)

طبعا الكتاب له شرح كثيرة والكتاب سيار والكتاب اصلا معتمد الان في الكليات الشرعية سواء داخل المملكة او خارج المملكة وهو في كثير من الجهات والنواحي وكثير من شروح من شروح المشايخ على على هذا الكتاب. اخونا الحبيب الشيخ عبد العزيز العبد اللطيف له آآ له - [00:47:44](#)

او شرح او له شروح على هذا الكتاب آآ شئ منها مكتوب وشئ منها لا كان في دروس متفرقة هنا وهناك آآ جمع هذه الشروح وهذه التعليقات جمعت وجمع له بعض الاخوة منهم اخونا عمر الزبيدي والآخر اللي ذكرناه قبل الزهراني. نعم. ثم راجعها وازاف ما يقتضي ذلك. لكن ما - [00:48:04](#)

يتميز به الحاشية وهو المهم ها هنا انه بين المواطن التي اخذها ابن ابي العز من شيخ الاسلام بدأ يحيل يقول هذا من هنا لهذا هذا من كلام الشيخ الاسلام في الكتاب الفلاني. من هنا لهذا هو كذلك من شيخ الاسلام - [00:48:28](#)

ثم اضاف ما يحتاج الى اضافة في الاماكن التي فيها نوع من استغلاق العبارة او نوع من او يتوهم بعض الافهام قد تتوهم بعض المقولات فيبدأ يذكر لك ويزيد ويبين لك المراد مع تعقبات في بعض المواطن وهي طفيفة ومعروفة. فهذا حقيقة يصلح ان يسمى شرح ابن تيمية على على شرح ابن ابي العز - [00:48:42](#)

مع ان شارع العيزة اصلا مأخوذ من شيخ الاسلام ابن تيمية. وايضا نقل نقولات من كلام شيخ الاسلام آآ من تلميذه ابن القيم هو العبد اللطيف وابن كثير وغيره وفقهه - [00:49:02](#)

الله والكتاب خرج من اصدارات طبعا البيان مركز البحوث والدراسات بالبيان وهو في مجلدين نعم وهذا ايضا من كتب العقيدة عندنا اه كتاب اه اه عنو بهذا الخرسانية في شرح عقيدة الرازيين اصل السنة واعتقاد الدين - [00:49:12](#)

طبعا هذا اه طبعا اه العبارة الشارحة هي وما وهو ما ادرك عليه ابو حاتم وابو جرعة. العلماء من اهل السنة في جميع الامصار. طبعا هذا الكتاب من تأليف الشيخ المحدث المعروف الشيخ عبد العزيز الطريفي عبد العزيز ابن مرزوق الطريفي. نعم. طبعا من اصدارات دار مكتبة دار المنهاج بالرياض وفقها الله. هذا - [00:49:33](#)

عبارة عن عقيدة مختصرة موجزة كتبها ابو حاتم الرازي وابو جرعة الرازي علماء من ائمة الحديث المشهورين من ائمة السلف المتقدمين وقالوا هذا ما وجدنا عليه لانهم طافوا حول الامصار. كتبوا مختصر لهذه العقيدة شرحها الشيخ عبدالعزيز الطريفي في عدد من المجالس منها في القاهرة مجالس واتمه منها مجالس الرياض وغير ذلك - [00:49:56](#)

جمعت هذه المجالس وهذه الشروح ثم حرر اشياء وازاف اشياء على هذه العقيدة او على هذا الشرح وازاف في هذا الكتاب طبعا الكتاب الحقيقة يشكر اخونا اه اه عبدالله السنان على هذه الاخراجات المتميزة له. والكتاب اه ايضا الشيخ قدم له بمقدمة تاريخية للعقيدة - [00:50:16](#)

واوعب الكلام في كثير من القضايا مع ان العقيدة مختصرة جدا لكن فهرس الخلفي او الذي في اخر الكتاب وهو الفهرس العلمي الحقيقة يشكرون عليه. لانه الكتاب اذا طال حقيقة يحتاج الناظر - [00:50:36](#)

علم يدل على مواطن معينة. صحيح. ومن افادات هذه الطبعة وجود ترجمة جاهزة بالفارسية يعني لان اصل ابي حاتم الرازي وابو زرعة الرازي من بلاد الرازيين من بلاد الري. وهي الان في ايران. نعم. يعني هذه الترجمة تصلح لنقلها الى اهل فارس او - [00:50:51](#) البلاد تتكلم باللغة الفارسية. نعم. فهي جاهزة لهم. طبعا في ترجمة ثانية هنا الله اعلم هي باللغة الانجليزية او بغيرها انا اظن واشك ان باللغة الانجليزية لكن هذا يشكرون على الحقيقة هذا يعتبر اه نعم. اه خطوة متقدمة بالنسبة لطباعة الكتب. نعم بارك الله فيك شيخنا وكتب الله اجره. بارك الله فيكم. الله يبارك فيك شيخ عبد الله. اه - [00:51:13](#)

الشكر موصول لكم انتم اعزائي المشاهدين الى ان نلتاكم في الحلقة القادمة في الاسبوع القادم نستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:51:33](#)

الخيال. فسرنا سويا - [00:51:55](#)