

برنامج الخزانة | الحلقة 021 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله - 00:00:00

الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع - 00:00:45

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول شاركنا بكتاب اثر في حياتك وكيف اثر فيها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعاً المقصود بالسؤال الكتاب اثر في حياتك. يعني الانسان له اثر معين. احنا ما نبغى فقط ذكر الكتاب - 00:01:03

ويختار كتاب تلذذ به وكذا في شيء حصل نقلة معينة هذا هذا اللي قصدنا فيه. نعم. نعم. وطيب لو كانت البدايات يعني هو كان اثر فيك بدايات وانطلق منها. جيد هذا - 00:01:19

اه نبدأ بالاخ ابو جهاد البلوشي. اه يذكر كتاب قصة الالتزام والتخلص من رواسب الجاهلية للشيخ محمد حسين يعقوب. ما شا الله. يقول علمت ان الالتزام في انا في وقت فبدأت بالتخلص من هذه جميل جميل هذا الان توضيح لبعض السلوك الحاصل وتنقية لما قد يدخل في باب السلوك - 00:01:30

طيب طيب ها؟ طيب مفتاح يقول كتاب الصلاة لابن القيم. ما شاء الله. كتاب القيم يعلمك كل ما يتعلق بالصلاة التي هي عمود الاسلام نعم صحيح. لا لم يخلق. نعم. طالب علم يقول كتاب الموقظة للذهب. كنت قديما اذا فتحت كتابا في مصطلح الحديث اشعر اني اقرأ لغة - 00:01:50

غريبة فتمر عدة دقائق واضجر واغلق الكتاب الى ان عقد احد مشايخنا درسا في المصطلح وكان الكتاب المقرر هو الموقظة التزمت به ومن ذلك الوقت الى الان وانا اغلب قراءتي وعنايتي ومشترياتني هي لكتب الحديث والمصطلح. اه ما شاء الله هذا كان له اثر في توجيه الى التخصص - 00:02:09

احمد السابق يذكر كتابين آآ ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين لابو الحسن الندوي وكتاب ماذا قدم المسلمون للعالم لراغب السرجاني يعني نقول كان لهم الاثر الكبير علي في فهم الواقع الذي تعيشه الامة الاسلامية. جميل جميل - 00:02:28

اه محمد بن حريب اه عدة كتب كعاداته الكتاب الاول جامع العلوم والحكم لابن رجب يقول له تأثير بالغ في كثير من جوانب الحياة الكتاب الثاني هذا الحبيب يا محب لابي بكر الجزائري له تأثير في حب ودراسة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم اللهم صلي وسلم. الكتاب الثالث رسائل ودراسات في الاهواء والفرق والبدع للدكتور ناصر العقل. تأثير - 00:02:44

بتوضيح العقيدة الصحيحة بأسلوب سهل وواضح جميل وهذا كعادتي محمد بن حليب دايما سوقنا ثلاث خيارات. نعم. ابو عبد

الرحمن يقول كتاب ادب الطلبة ومنتهى العرب للشوكاني اه اثر في في حيث انه صنفه على نمط غير الاسلوب السائد - 00:03:04

اذكر فيه اشياء من تجربته مع اهل اليمن وكيف انهم كانوا يتعصبون لبعض المذاهب ويدعون الانصاف وان الناس في الاخير حضروا واقبلوا على مجالسه وذكروا الكتب التي يدرسها طالبا. طبعاً الشوكاني كتبوا عن مرارة مما وجد امامهم. ولهذا هذا يعتبر عسيرة اجتهاد - [00:03:21](#)

في قضية التعليم اللي حصلت عنده. نعم. محمد محسن يقول كتاب الارواح لابن القيم لانه تفرد لتفرد اسلوبه في وصف النار والجنة كأني رأيتهما رأي ما شاء الله جميلة صحيح ابو عبد الرحمن الجزائري آآ يقول كتاب الثبات على دين الله واثره في حياة المسلم في ضوء الكتاب والسنة للدكتور الامين الصادق الامين - [00:03:39](#)

طبعته دار ابن الجوزي نعم تطرق لباب الثبات في الابتلاء الذي كان لي بعد الله عوناً وسبباً في الصبر على هم الديون التي قضيتها والحمد لله اولاً واخيراً. هذا جميل وفعلاً بعض الناس يحتاجون ترى الى - [00:03:59](#)

يثبتهم. انا اذكر احد قراياتي مرة كان ديون ومهموم. فكان في كتيب صغير عندي عن الصبر فاعطيته ذا سبحان الله تغيرت حالته النفسية. ما شاء الله. نعم. عبدالله بن طالب - [00:04:11](#)

كتاب الاقناع بما جاء عن ائمة الدعوة من الاقوال في الاتباع للدكتور محمد بن هادي المدخلي. يقول اوضح كيفية الرد على طائفتين من الناس من يتهم علماء الدعوة بالتعصب جمود ومن يتهمون بالخروج على المذاهب المتبوعة. جميل. كان نقلة نوعية في الرد والبيان. جميل جميل - [00:04:21](#)

آآ ماريام مروة عفوا ابو انس يقول كتاب الجنة والنار والقيم الكبرى والصغرى للاشقر بسببها تمسكت بطريق الحق نسأل الله الثبات حتى الممات لنا ولكم اللهم امين. مارد. ماريام اه تقول كتاب حصن المسلم للشيخ سعيد بن وهف القحطاني رحمه الله - [00:04:38](#) ولو انه صغير الا انه اثر في اثرا عجباً حيث تعلمت منه اذكار الصباح والمساء وجميع الاذكار اصبح لسانی لا يفتر من ترديد الاذكار والحمد لله. ايه جميل شوف شوف كيف سهل هذا كتاب سهل الله به مسألة حفظ الاذكار والدعوات وبعد ذلك خلاص صارت تلهج بها حلوا؟ يسر لها جانب كبير من العبادة - [00:04:54](#)

نعم. عبدالله اليامي يقول صور من حياة الصحابة للدكتور رأفت باشا رحمه الله. عشت مع الكتاب بكل جوارحي خصوصاً اني قرأته وسمعت من صوت المؤلف رحمه الله. نعم رحمة الله عليه كان هناك حلقات في اذاعة القرآن. كان دائماً ياتي ويتكلم فيها وكان اصلاً هو - [00:05:14](#)

حطه على عبارة عن مقررات في في في المتوسط. نعم اه هذا اخ لم يذكر اسمه يقول كتاب قيمة الزمن عند العلماء لعبد الفتاح ابو غدة رحمه الله كتاب كما هو ظاهر من عنوانه يشحذ الهمة لاغتنام - [00:05:31](#)

اوقات ساعات العمر. كتاب جميل نعم وهو يعتني بهذا الجانب ويأتي بتفاصيل جيدة وذكر عدد الاخوة عدد من الكتب لكن لم يذكروا مبررات اختيارهم لهذه الكتب اي نعم نحن كان يهمننا بيان مباراة الاثر اللي احدثوا يعني الان ايش الكتاب - [00:05:45](#) انا بعض الاخوة الله يهديهم ويعني جزاهم الله خير احنا حماسهم على المشاركة احياناً يجعلهم اه يغفلون عن عن التعليل لماذا؟ هو اللي يهمننا لماذا عشان هي التجربة ليست مجرد ذكر الكتاب. الكتب كثيرة لكن لماذا؟ ايش اللي حصل - [00:06:01](#)

فنحن نريد الكتاب اللي احدث عندك نقلة نوعية ونحو ذلك. وان شاء الله الاخوة فيما يعني ذكر ان شاء الله في خير. نبدأ. على بركة الله. بسم الله هذا سلمك الله اه كتاب من من عيون المصنفات الحديثة بل - [00:06:16](#)

هو يعتني بقسم معين من علوم الحديث وهو علم العلل. وهو من اعظم اه واصعب اه اكثر فن في علم الحديث يحتاج الى بسطة في العلم وسعة اطلاع وجمع الروايات ونحو ذلك صاحبه قام في اول الامر قال وجد ان هناك مقولة تقول انه - [00:06:30](#)

له اوهام واوهامه في الرواة. فاحب ان يجمع بعض ما قيل. فجمع فجمع احاديث شعبة التي فيها الاوهام وقرأ. فجمع في هذا الكتاب في هذا في اسف فجمع حديث شعبة وخرج عنده قرابة ثلاثين او نحوها يعني من الاحاديث من الاوهام ثم قرأ قرأ كلام عثمان بن سعيد الدارس - [00:06:50](#)

يقول من لم يجمع حديث شعبة وسفيان وحماد ومالك فهو مفلس في الحديث. طبعاً اخونا في الله الشيخ سعيد باشنفر يعرف كلمة

الافلاس ما معناه فاخذ وراح وانطلق وجمع احاديث هؤلاء بقية الائمة. ما شاء الله. وهو خلال القراءة. لانه قرأ كتب الحديث وشروح الاحاديث وكتب العلل وكتب التاريخ - [00:07:10](#)

وكتب التراجم وكتب الطبقات وجمع منها كل ما قاله العلماء ما علوه وذكروا علته في هذه الكتب فجمع عنده كم هائل من الاحاديث؟ يعني بلغت قرابة يعني الف واربع مئة حديث اللي اللي استخرجها في هذا الكتاب - [00:07:32](#)

وبدا يفرجها وقسمها على اربعة اقسام. الاحاديث التي فيها اوهام. اوهام. انا طبعا العنوان عنوان الحديث. عنوان الباء عنوان الكتاب اوهام المحدثين الثقات او القلم اللي هو من علم العلل بيان اوهام المحدثين الثقات. وما في احد ما عنده شيء من الاوهام - [00:07:49](#)

وهو في المقدمة الحقيقة المقدمة قرابة اه اربعين او خمسين صفحة تكلم عن مسألة الوهم اسباب الوهم اللي هي العلة والعلل وانواع العلل واقسامها او كيف تدخل والمصنفات في الباب وانواع التصنيف فيها وقسمها الى اقسام بطريقة مفيدة جدا ونافعة وذكر حوالي اثني عشر سبب من اسباب الوهم الذي يقع للثقات يعني - [00:08:04](#)

وهل الوهم هذا مسقط لهم او لا يؤثر او لا ونحو ذلك؟ وتكلم بكلام ممتاز ماتع في هالباب بحكم التجربة اللي خاضها في الحديث اللي جمعها للافتقاد اصلا عنوان الكتاب اوهام المحدثين الثقات. لما جمع عنده الكم الهائل هذا من الاحاديث قسمه الى اربعة اقسام. القسم الاول جعله للائمة الثقات الكثيرين - [00:08:24](#)

وهم ستة عشر ذكرهم خرج الان من الاربعة فقط هؤلاء مجتمع عدد كبير الان. نعم. القسم الاول جعلوا للكثيرين من الثقات وهم ستة عشر ذكرهم ذكر شعبة الحجاج وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري وحماد بن سلمة وحماد بن زيد ومالك ومعمرو وابن جريج والاوزاعي - [00:08:45](#)

وابو معاوية وابو داود الطيالسي والاوزاعي ذكرناه. ومحمد بن اسحاق امام المغازي فذكر هؤلاء هؤلاء في هذا الكتاب وعبد الرزاق الصنعاني. ذكرهم في القسم الاول وهو القسم الاول عبارة عن اربعة مجلدات في الكتاب - [00:09:05](#)

ثم بعد ذلك جاء القسم الثاني وهو الثقات المتفق على رواية احاديث في البخاري ومسلم. جمعهم وهذا القسم الثاني متفق البخاري مسلم على الاخراج له. وجمعهم ورتبهم على الطبقات على طريق الطبقات عند الحافظ ابن حجر في تقريبه الطريقة المشهورة الترتيب المشهور. لكنه تدمج الثانية في الثالثة وبدأ منها لانه يقول في الثانية ما وجدت الا شخص واحد - [00:09:22](#)

في الثالثة وانطلق من الثالثة الى الطبقة الحادية عشر. وهذا اخذ اربع مجلدات ونصف. ثم بعد ذلك جاء الى رجال البخاري مفردين ثم الى رجال مسلم وهذا اخذ مجلد رجال مسلم مفردة ثم المجلد الحادي عشر والآخر جعله في اوهام المصنفين من - [00:09:46](#)

الائمة اصحاب الكتب المصنفة من الصحاح والمسانيد وكذا وذكر حوالي ستة عشر اماما واخرج لهم او اثنا عشر امام واخرج لهم. اصحاب الكتب الستة والدارمي وابو يعلى بن خزيمة وذكروهم ورتبهم وكان الترتيب في ابجد في داخل الاقسام هذه - [00:10:06](#) والكتاب عنوانه اوهام المحدثين الثقات من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد بن عبد القادر باشنفر وفقه الله وهذا الكتاب من مطبوعات دار ابن ملاحظة يا حسان هذا المجلد الاول شف ذاكر لك هنا جمع فيه اوهام سفيان الثوري وشعبة في المجلد الاول.

المجلد الثاني سفيان ابن عيينة عيينة الثالث - [00:10:22](#)

يذكرهم هنا كل مذكور هنا. شوف لاحظ هذا المجلد الاخير بس قبل ما نستبق الاحداث. شوف ذاكر هنا اللي هو القسم الرابع الاخير.

الائمة الاعلام من اصحاب الصحاح والسنن والمسانيد - [00:10:42](#)

هنا في الداخل. هذا المجلد الاخير الحادي عشر. طيب وطريقته انه يذكر لك الحديث لاحظ معي لاحظ معي يذكر لك الحديث هذا الحديث الحديث رقم كذا هذا من اوهام سفيان او شعبة الاول نعم ثم يذكره باسناده ثم يذكر لك من خرج من الائمة - [00:10:52](#) يعلق عليه يبدأ يذكر اسناده وهنا يترجم تحت في الهامش رجال اسناد ترجمة يعني هو ترجم القارب من تهريب التهريب او تهريب الكمال او نحو ذلك ترجمة بحيث تكشف يعني القرظ ليش هو اعلان كلام مع الرجال؟ نعم. على الوهم الذي يقع فيه الثقة هذا -

ثم يسوق الاسانيد ويذكر لك العلة اين وهم الثقة؟ ما هو اللفظ الذي وهم فيه؟ ومن خالفه من الثقات حتى صار هذا عرفا وهم. فاذا انتهى منها وقرر انه انه من قال من ائمة العلل انه وهم - [00:11:29](#)

ونص علي يذكر لك العلة علة الوهم ما هي ما سببها؟ هل هو نسيان؟ هل خطأ؟ يعني حدث او نسي ولا خطأ ولا ماذا؟ او التفرد او ايش؟ يعني يذكر لك العلة - [00:11:43](#)

معي حالات في الهامش على كل كتاب. طبعا مما يشاد به امراتنا الاول كلما انتهى من عاله جعل له خاتمة خاصة به. فيه خلاصات كل ما مضى عدد الاحاديث والوهم الذي وقع عنده في الاسناد الوهم الذي وقع عنده في المتن الذي اذا احد سايره فيه يذكر ذلك -

احيانا يذكر لك بعض الفوائد وفقه الله شو لاحظ هذا الخاتمة لكل واحد هذا الخاتمة حق سفيان. يذكر لك خلاصات البحث ثم يعقبه بجدول وهذا من ابداعات التصنيف عنده هذا الجدول فيه ملخص لما جاء في باب من الاوهام - [00:12:13](#)

يذكر لك رقم الحديث شيخ سفيان الذي روى عنه سفيان مصر هو بلده يعني ما هو اللفظ الذي وهم فيه وما هو اللفظ الصحيح وهذا كل الكتاب بالطريقة اربعة وثلاثين حديثا هي من اوقاف سفيان وهذا شعبة شعبة يبدأ اول شيء يترجم لك العلم يترجم لك الترجمة المختصرة شوف الامام شعبة - [00:12:27](#)

يأتينا بتربية مختصرة كل ائمة ترجم لهم ترجمة مختصرة غالبا من تهذيب الاسير على النبلاء وتهذيب الكمائن ونحوها. ثم بعد ذلك يدخل الحديث الاول والثاني الثالث وانت ماشي ثم لما انتهى من شعبة نفس الكلام شوف نفس خلاصة هذا خلاصة خاتمة -

فيها نتائج البحث لاوهام شعبة. هذي خلاصة مخرج من الابحاث. ثم هذا الجدول ملخص للاوهام بهذه الطريقة. صار بكل مجلدات الكتاب. فلما انتهى احدى عشر المصنف الاخير الحادي عشر. شوف ها العدد الارقام الحديث الف واربع مئة حديث. صنع جدولا في الاخير مهم جدا لكن انا عاد نحن - [00:13:01](#)

واحد من الاخوة مكان سعد ليش ليش البطاطي يقعد دايم يركز مثلا يشيد فارس العلمية وما معناها واهميتها؟ نحن ما ندري الفارس العلمية في مثل هذه المطولات مهمة لانها تكشف عن دقائق العلوم - [00:13:21](#)

لو ترك لو ترك الكتاب المطول دون فهارس كاشفة. لصار كأنما تحتاج الى قراءة الكتاب حتى تستخرج معلوماتك لتريدها لكن لما تأتي فهارس علمية دقيقة تخرجك بالمناقيش الفوائد العلمية وتفريزها وتصنف الفوائد التفسيرية الحديثية اللغوية الاسنادية وغيرها -

انت غايتك من الكتاب مطول الان ليس قراءته وانما استخراج ما ذكره المؤلف من هذا من هذه المسائل في هذا العلم فقط تحتاجها طبعا انت الكلام المؤلف كامل في العلل يعني لن يكون عندنا علوم اخرى. نعم. لكن تعال شوف التفنن لما واحد - [00:13:56](#)

في الفهرس لاجل النفع والافادة. شف فهرس ليس الفهرس الدارج المعروف الفهرس اللفظي. شو الفهرس الفارس الاول فاهرس الاوهام في المتن حسب ترتيبه في الكتاب ثم فهرس الزيادات الشاذة الاحاديث التي عكس معناها او لفظها - [00:14:10](#)

التصحيفات التي وقع فيها الائمة. فهرس الاحاديث التي فيها ادراج من غيرها. فيرس التي احتج بها بعض اهل العلم مع ما فيها من وهم الاعلام المنتقدة رواياتهم حسب رتبة هذا الفهرس. هذا الفهرس الكاشف كله بحسب الجدول. يعني حتى الفهرس ما ورد فقط

الرقم لاحظ ها - [00:14:28](#) مثلا الاوهام هات انا اشوف الجدول هذا لحظة هذا فهرس مثل ايش؟ الاحاديث التي عكس معناها يأتي بالرقم التسلسلي ورقم الحديث المقلوب من هو هذا؟ والصحيح يجيب لك الصواب. لاحظ وهو فين موجود في اي في المجلد يعني في الدراسة كاملة. يعني حتى الفهرس نافع يعني لو طلعت فقط على الفهرس ستعرف - [00:14:49](#)

بمجرد انه اطالع عليه مات الالفاظ التي مذكورة في البحث هذا الرواة من هم وايش وضع خلل يعني كأنما هو ملخص حقيقي لكامل

الكتاب الكتاب مطبوع في احدى عشر مجلدا - 00:15:08

الحقيقة من عيون المصنفات الحديثية ما شاء الله. نعم وفقه الله وظل هو هو قريب قرابة عشر سنين تقريبا. ونحو ظل يجمع هذه المادة العلمية وله فيه ولعله حدثنا بها ان شاء الله على الكتاب من اصدارات دار - 00:15:18

ابن حزم هذا سلمك الله ايضا كتاب هو نتج من الدراسات السابقة او من الدراسة السابقة. طبعا سبحان الله المشاريع الكبيرة العادة انه تنتج مشاريع منها. نعم. هذي المشاريع اللي صار منها ربما كان جمعها بالكامل داخل المطول لا يصلح. لانه لها اه ربما تفريعات لا تليق بالمطول هذا - 00:15:31

هو اخذ موضوع زياد الزيادات الشاذة في حديث الثقات. الثقات ترى في اوهام هذيك اوهام. لا الزياء فقط تركز على مسألة مازا ما زاده وحكم على بشذوره عند الائمة طبعا جمع اخذ مما اخذ من كتاب الاوهام وليس كله بعض ما يهتم هنا ما حكم انه شاد؟ وزاد شيئا كثيرا حتى بلغت عنده الاحاديث - 00:15:51

التي جمعها وزادها الثقات وحكم بشذوذها ميتين واربعة وتسعين حديثا. الشذوذ في الحديث يا شيخ المقصود به انه يعني هو جزء من التفرد انه يتفرد بلفظة يتفرد في راوي ليس الشذوذ الموجود في الفقه يعني - 00:16:13

لا لا لا يعني يعني يأتي بقول لم يقله احد؟ لا لا. ليس هذا المراد. نعم المقصود انه هو علم التفرد علم الشذوذ علم معروف عند شوف هذا سؤالك من محاسن مثل هذا التأليف انه في المقدمة كتب ما يقرب من ثلاثين او اربعين - 00:16:30

صفحة ايضا في بيان معنى الشذوذ عند الائمة طرق معرفة الشهود كيف يكون؟ الحكم عليها كيف يكون؟ لانه ليس كل ما تفرد به الان في تضعيفه او او او يهملوا يردوا. هو ليس كذلك. ولهذا من محاسن هذا التصنيف ترى ما قلنا العنوان يا حسان. نعم. قال عنوان الكتاب الزيادات الشاذة في حديث الثقات - 00:16:44

هذا عنوانه الزيادات الشاذة. طبعا الزيادات غير الشاذة ونحو هناك من زاد لكن ما حكم بشهوده. هذي خارج البحث عندنا الزيادات الشاذة في حديد الثقات فجمعها وقرابة ميتين واربعة وتسعين حديثا - 00:17:04

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد ابن عبد القادر بن سالم باشا وفقه الله. الكتاب طبع في مجلدين ضخمين من سببرت دار ابن حزم وطريقته فيها. طبعا الكتب التي - 00:17:17

كما قلنا وخرج بمجموعة لاحظ معي. هذا مثال الان اتى بالحديث يأتي بالحديث قال ابن خزيمة في سوق اسناد ابن خزيمة فاذا جاء الى اللفظة التي هي محل الشذوذ استنكرت على الثقة لونها بالاحمر - 00:17:27

امضى هذا ساق الحديث ثم يأتي يذكر لك الان الزيادة ما هي اللفظة سنتكلم عنها؟ قالت لفظه ان شاء الله ان شاء ان شاء ثم يبدأ يذكر مرة واحدة ايضا غير الامام هذا من رواها؟ يعني من غير ابن هزيمة؟ يذكر لك الروايات في الحديث - 00:17:42

ثم يأتي لك شوف العنصر الان الموضوع الواحد. راوي الزيادة من هو؟ قال لك سفيان ابن عيينة هو زادها. ابن عيينة ثقة من لم يذكر الزيادة غار جماعة من الثقات بينما يذكروهم يسوقهم لك من هو؟ ما حكمه عند الائمة؟ قال لا شك ان الجماعة اضبط من الواحد فهي زيادة شاذة. يأتي لك بالحكم - 00:17:57

وانت ماشي لاحظ كل الكتاب معنصر هل انا اشبه بكم بالطريقة التعليمية الواضحة جدا ما يجعلك تتشتت لا يعني جاب لك من علوم العلل يعني هذا احد فنون علم العلل اصلا - 00:18:15

والتصنيف فيه بهذه الطريقة المبدعة تجعل الانسان يعني يتحجب الى هذا العلم يحبه على صعوبته والناس تنفر منه ترى عموما يعني المقصود لاحظ كمان الاخراج اللي يشكر عليه وهو كذلك في الفهارس صنع فارسا باذخة يعني متميز جدا وهي كاشفة. جعل ما

اخرجه البخاري على جنب واخرجه مسلم على جنب من اوهام الثقة او - 00:18:29

الزيارات اللي لانه احيانا المسلم احيانا ترى يذكر هو في حي انه تركها عمدا لانها شاذة عنده. وكذلك احيانا يفعل البخاري. وباقي الائمة فارس ممتع ميتين واربعة وتسعين حديث الكتاب طبع في مجلدين ضخمين - 00:18:49

هذا ايضا من افرازات تلك الدراسة. وهو انه وجد ان الامام البخاري رحمه الله في صحيحه انه هو اشترت الصحة وهي اعلى دراية

الصحة وانتقى احاديث انتقاء رحمة الله عليه. لكن ما اخلى كتابه من فوائد عن علل الاحاديث. فهو فهو يذكرها اما عن طريق التبعية.

يعني مقرونة مقرونة - 00:19:03

ليست هي المراد وانما لانه ذكر سياقه المشهور المعروف على شرط صحته لكنه يذكرها لاجل الافادة وله اغراض في ذكرها وطرائق في تنبيه عليها وثم دحين اخونا الشيخ سعيد جمعها وسمى كتابه منهج الامام البخاري في عرض الحديث المعلول - 00:19:25 في الجامع الصحيح الجامع الصحيح احد يتوقع انه في حديث معلول هو الكلام وين؟ كيف تعرف طريقة البخاري هو هذا منهج كيف كان منهج البخاري في الدلالة على علة الحديث؟ وهذا هو من الجامع الصحيح - 00:19:45

ولان ليس محله اصلا ما يتبادل لدينا انه الاستخراج علة الاحاديث الاحاديث المعلولة لا انما هو على شرط الصحة المعروف عند البخاري قسم كتابه هذا الى اثني عشر قسما. اراد بها ان كل قسم منها يستخري منه طريقة في بيان احد فوائد الاوهام - 00:20:00 والشذوذ والعلل اللي من حديث المعلول او شيئا من ذلك عند البخاري. فيذكر لك مثلا انه هذا يذكره يقول او غيره يقول لك رواه فلان وغيره شف لماذا اوهم هذا رأي وهذه الرواية معلولة ولهذا اوهمه. طيب من هو غيره؟ فيبحث فيه. طبعا الكتاب من تليف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد بن عبد القادر ابن سالم باشنفور مصدارات - 00:20:19

مع هذا الاخراج هيا لاحظ الان يذكر لك الحديث اعلن طبعا هو قسمها الى الى اثني عشر قسما. انا بس ان شاء الله افتح على احد الاقسام عشان مثلا هذا القسم الخامس مثال هو. حذف - 00:20:39

والمرسل والمدرج والشاد من الصحيح ايش يفعل؟ يقول لك قال البخاري الحديث الاول حذف الوقوف فيسوقه كلام البخاري ثم يبدأ يعلق ويقول اخرج البخاري كذا اخرج مسلم من اخرجه ثم يبكر بعد ذلك ما هو المكان الذي حذفه وهو موقوف؟ يذكر لك ما هو؟ وكلام القائمة. واحيانا يعرج على فقه الحديث - 00:20:54

لان بعض ما ذكر بعض ما ذكر او حدث البخاري عمدا فانه يبني بعض القائمة والفقهاء عليه فقها وبعضه احيانا يذكر للبخاري الاسناد على شرطي لكن في الترجمة يذكر لك العلة التي في الحديث الذي تركه اصلا طريقة بديعة اثني عشر - 00:21:14 كل الكتاب في هذا بهذه الطريقة مشى يعني وفقه الله اخونا لاحظ معي والخاتمة ذكر فيها خلاصة احاديث وطرقها وهو في الحديث لاحظ معي ان شاء الله يكون باين للاخوة - 00:21:32

يذكر لك القسم الاول حذف الراوي الضعيف وقد يسوق الحديث بلفظه. ثم القسم الثاني ويذكر لك عدد الاحاديث التي في كل قسم منها بارك الله فيه. الكتاب الاصدار الدار - 00:21:46

هذا من اخر ابحاثي صدورا ولعله ما ادري عن نادي السوق ولا لا اعلم من المبشرات. لانه لسا انا اخذته وهو ساخن من الفرن. هذا هذا ايضا مما من نتاج البحث الكبير المطور - 00:21:56

ذاك المبارك وهو الكلام على الحديث المقلوب. كتب على الحديث المقلوب عدد من الابحاث. لكن هو يقول ما رأيت احدا استوعب متون الاحاديث المقلوبة والذي ذكر في اسانيد الاسانيد المقلوبة انما ذكرت في كتب المصطلح على سبيل النموذج. امثلة ضرب امثلة وليست استيفان. وما - 00:22:10

الذي قلب على الراوي يقلب مثلا يجي خالد معاوية رفاعه بن معاوية يقلبها الشيخ خليل معاوية بن رفاعه يقلبها عليه. يقلب في السند يعني. يقلب راوي ابن وابن اب مثالها او احيانا لا ليس ابن اب يقلبون يوهم في قلب هذا مكان هذا وهو هذا مراد. وحي يقلب راوي ثقة براوي ثقة اخر - 00:22:30

ثقة براوي ضعيف اصلا ينقلب عليه اصلا. هذي في في الاسانيد طبعا. احيانا يقع القلب في المتون الاحاديث يعني ينقلب عليها في بعض الاحاديث جاء انه دخل من اسفل مكة وخرج من اعلاها هذا مقلوب هو دخل من اعلى وهكذا شوف الكتاب قسمه الى قسمين القسم الاول جعله في - 00:22:50

الاسانيد المقلوبة وذكروا عنصره عنصره. ثم بعد ذلك في القسم الثاني آآ اسف الاحاديث المقلوبة الاسانيد المقلوبة. في الثاني المتون المقلوبة. وهذي قسمها الى عدد من اقسام تقريبا او اربعة. وثم كتابه الحديث المقلوب سندا ومتنا وجمع عددا كبيرا فيها. من تأليف

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد بن عبد القادر - 00:23:10

ابن سالم باشنفر من اصدارات دابر الحزم. لاحظ لاحظ معي يا اخي حسان شوف طبعا هو في المقدمة وهذا مما يشكر عليه كل مقدمات كتبه. يعني في الحديث المقلوب يذكر كلام الائمة ومعنى المقلوب عندهم. واثره وهل هو ضعيف يقبل او لا؟ لانهم يذكرون المقلوب التي - 00:23:32

في قسم الحديث ضعيف هو يقول ليس بصحيح ليس كل ما قيل عنه مقلوب فهو في قسم الضعيف ودل على ذلك. تلاحم مثلا القسم الاول قلبه كامل الاسم هذا الاسم المقلوب بالكامل - 00:23:47 شوفوا الفيديو اللي صنعه كل قسم الاسانيد جعله في جداول. وذكر لك يذكر لك القلب هذا مقلوبا الان والاسم الصحيح ما هو؟ ثم من الذي وهم في القلب؟ ما الذي من الذي قلمه من الائمة؟ هذا قال فلان ومن واين مكانهم؟ قال لك ارجع الى اوهام المحدثين الثقات الكتاب الكبير. مر على - 00:23:57

شوف لاحظ مر على هذا القسم الاول ثم القسم الثاني جاء بعده هذا القسم الثاني شوف ما وقع في القلب في كامل الائم في كتاب العلاج دار قطني وهكذا حتى - 00:24:17

كامل هذا الاسنان بجداول. بعد ما انتهى بدأ بعد ذلك في ذكر المقلوب من المتون جثان القلب في المتن القلب في المتن بدأ يذكر لك عدد من الاحاديث وهو ذكر قرابة - 00:24:27

مئة واثنين وستين حديثا تقريبا. اه تقريبا او نحو ذلك. جميل. نحو ثم ذكر خلاصة له وذكر جداول الماتعة التي خرج يعني وفقه الله صار سبحان الله لما يأتي التأليف عن رغبة ومحبة واستشعار باهمية الكتابة وخاصة لمن يقرأ مثل مطولات يعني تخيل يقرأ مثلا قرابة ست مئة مرجع لها او شيء من ذلك - 00:24:41

نستخرج منها شيء يشكر عليه طبعا الكتاب قلنا من اصدارات دار ابن حازم وفقهم الله. هذا سلمك الله عندنا هذا من من الافكار الرائعة في استخراج كلام الائمة ودراستها. الشافعي رحمه الله له - 00:25:01

اطلقها في كتاب الام وفي مصنفاته. لكن الام هو اشهرها واطولها. وكان ينطق عبارتين مشهورتين. الاولى انه احيانا يعلق القول آا يعلق الاخذ بالقول على صحة الاثر يقول هذا كذا وذكر كذا فان صح الحديث فان صح الخبر قلت به يعلقها جمع كتابا سماه النظر فيما علق - 00:25:14

الشافعي والقول به على صحة الخبر. وهو في مجلد ضخم لكن للأسف ما هو معي الان الثاني الثاني ايضا من ضمن التتبع حصل له ان بعض الاقوال يعلق الشافي الاخذ بها على الاستخارة. يقول وانا استخير الله في هذا القول. يعني انا ما ادري يعني - 00:25:34 سد واستخير الله فيه فجمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعيد بن عبد القادر بن سالم باشنفر وخرج بقرابة حوالي احد عشر مسألة او ثلاثة عشر مسألة في هذا الكتاب الذي سماه - 00:25:52

الانارة في المسائل التي علق الشافعي القول بها على الاستخارة ويأتي بطريقته لكتاب اصدارات دار ابن حزم. طريقته انه يذكر المسألة يعني هذا مثلا زكاة الحلي. يذكر المسألة هذي مسألة. المسألة الثانية هذا عنوانه زكاة الحلي - 00:26:03

فيذكر كلام الشافعي بنصه بالكامل واين قال وهذا شف قال الشافعي وهذا ما استخير الله هذا ثم احيانا يذكر من نقل من ائمة الشافعية كالبيهقي والماء وردي وغيرهم يعني. نعم. يذكر ثم يبدأ يذكر يدرس المسألة كدراسة حتى يصل الى ما يبين لك ما هو مذهب الشافعية اللي استقر عليه - 00:26:19

المذهب هل اخذوا القول هذا او هذا؟ ويدرسها دراسة علمية فقهية يعني كبحت مقارن. الكتاب لطيف جدا ومن اصدارات دار ابن حزم. وفقهم الله. شيخ نستاذنك في مداخلة معنا على الهاتف الشيخ سعيد عبد القادر باشنفر الباحث الشرعي حياكم الله شيخ سعيد - 00:26:39

حياك الله يا مرحبا شيخ سعيد الحقيقة احنا نتشرف اليوم بمدخلتك والدكتور عبدالله في بداية الحلقة استعرض عدد من اصداراتكم وكتبكم اللي تشرف المكتب الشرعية والمكتبة الاسلامية والمكتبة الحديثية على اه وجه الخصوص - 00:26:57

في البداية ان تحدثنا يعني ما شاء الله كيف تأتيك افكار هذه اه الموسوعات بسم الله الحمد لله الله يهدي الشيخ عبد الله خير الجزاء.
الله يجزاك خير. زارنا في بيتي واصر على - [00:27:13](#)

احضر الكتب في برنامجي عليها. جزاك الله خير. الكتاب يعني حسب الموضوع اللي منها اخر الكتاب هذا اللي هو اوسع كتاب واخ
اللي اخذ مني وقت كبير عشر سنوات تقريبا اوهام المهاجرين الثقة نعم - [00:27:30](#)

نقرأ في كتب التراجم الرجال يغلط في اسماء الرجال لان الاهتمام وينبتون في الوتون يعتقد متن فقد يغلط يعني يغلط غلط بسيط
اذا في لقبه او في دنيته او في اسمه - [00:27:48](#)

قبل اسبوع ما حد جمعها فقلت ليه ما اجمعها انا؟ بدأت اجمع بهذا البحث في كتب الحديد والرجاء والتواريخ والتراجم والشروح ما
شاء الله وجدتها تقريبا حوالي ثلاثين حجيح ان شاء الله - [00:28:03](#)

وفي البحث هذا وجدت ايضا اوهام وائمة ثانيين. سفيان الثوري ابن عيينة وقد اعلن تفضل الشيخ على هؤلاء فلما جمعت هؤلاء كلها
انا السبعة يعني احطها على جنب واسجل في المذكرة او اهم كل واحد - [00:28:19](#)

سفيان الثوري لانه نعم آآ سخرت الله تذكرت وقفت قبل اخرجت كامل الكتاب وان طال الزمن علينا اخذ عشر سنوات حتى خلص
الكتاب الحمد لله وهذا الكتاب كان من نتائجه كتب اخرى كثيرة. نعم. منها الان اللي ذكره الشيخ ومنها ايضا اشياء في البحث الان -
[00:28:42](#)

ما شاء الله ما شاء الله. يا شيخ سعيد اه مساك الله بالخير نحن والله الليلة نتشرف بمدخلتك معنا وسعدنا والله بمدخلتك ويجزاك
الله خير يعني آآ انت اصلا اهلا تجار حتى يعني لو ما في كتب يا شيخ يعني - [00:29:11](#)

لك بصمة جميلة جدا على الكتب الحديثية استخراج مثل هذه الابحاث لافادة طلبة العلم شيء تشكر عليه يا شيخ سعيد خاصة اني
عرفت ما شا الله انه مجهودك فردي والله انا الصراحة كنت اظن انه الشيخ معاه فريق عمل. لكن فجاي لما قال لي هذا مجهودي
الفردى وليس معي مجهود اه فريق عمل ولا شي. توكل مع انه ترى الشيخ شيبة ترى - [00:29:28](#)

شيخ سعيد جزاك الله خير يا شيخ سعيد. يا شيخ طيب اه الله يجزاك خير اه طبعنا انا لاحظت التطور الطباعي اللي حصل في كتبك
ما شاء الله الاخيرة فيها نوعية جيدة مرة من الاخراج لونين واشياء. هل ان شاء الله في يعني في المكان ما سبق اه طباعته ويمكن -
[00:29:46](#)

كدا ان شا الله بالطريقة هذي جيدة وهل عندك اضافات لكتبك هذي مثلا اه ان جمع لك شيء جديد مع مواصلة القراءات ونحو ذلك ولا
لا يا شيخ؟ اي والله شي بس فيه اضافات لكن يشغلنا عن البحث في السابق انه عندي الان ابحاث جديدة ايضا انزلها فلو اشتغلت -
[00:30:06](#)

ما طلع جديد. صحيح. فاترك اللي موجود واشتغل اشياء جديدة الان طيب يا شيخ. بس والله عندي اضافات عندي اضافات بكل
السلف المذكرة موجودة يعني حتى اهم هذه الثقافات. وقفت على اهم اخرى ثانيا لم اذكرها موجودة عندي الان. لكن اذا - [00:30:23](#)

طيب يا شيخ مشايخ الحديث واساتذة الحديث في الجامعات ما صار تواصل حول كتبك هذي مثلا ولا شي مدارس حولها ما طلعت
اقول مشايخ الحديث واساتذة الحديث في الجامعات والكليات ما صارت مدارس حول كتبك ما في ردود معقولة في ردود يا شيخ
سعيد؟ لا لا ما وصلت الى هذا - [00:30:41](#)

جزاك الله خير انا اشوف يا شيخ توقع تكتب ابو حمزة الشنفرى هو الشنفرى يا شيخ نسمع للشاعر المعروف الشنفرة ولا يعني لمن يا
شيخ؟ لا احنا اصلا احنا شناقرة احنا بشنطة شناقرة. اه. بس اه زي ما - [00:31:02](#)

حضر موت ادخل اللقب الماء على الاسم الشناقرة الشناقرة المحفوظ عليه يكون في بيت له شفنا شفنا الشنطة شفنا الشنطة ذي يكلم
واحد يعني اعاتبه على هذا شوف الشنطة الشنفرى. ايه. احنا من الشناقرة - [00:31:19](#)

ما شاء الله. طيب يا شيخ لعلك تبشرنا بعض اصداراتك القادمة ان شاء الله من باب يعني تبشير الجمهور ان شاء الله ببعض ابحاثك
القادمة العادة انا ما احب اتكلم عن اللي جاي لكن لاجل خاطرك يا شيخ عبد الله الان انا في ثلاثة كتب اخرها واهمها واكبرها اللي هو

في من دخل عليه حديث في حديث. ما شاء الله. يعني بعض المحدثين يدخل حديث في حديث. نعم ما شاء الله تبارك في المتن او فهذا البحث الان اللي انا فيه ولدعت فيه الان حوالي ستين حديث والباقي ماشي - 00:31:57

ما شاء الله ولعلك تعيد كمان طباعة كتبك الصغيرة يا شيخ زي ما اتفقنا ها عشان بس الاخوة يكونوا شاهدين باذن الله تعالى باذن الله تعالى الله يبارك فيك اكرمك الله خير الشيخ سعيد عبد القادر - 00:32:11

شنفر البحث الشرعي شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة اعزائنا المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا الملائكة خلق من عباد الله خلقهم عز وجل من نور. واوجدتهم لعبادته وطاعته. فبحمده يسبحون ولاوامرهم -

00:32:21

مطيعون. لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون هم خلق كثير لا يعلم عددهم الا الله تعالى. والايامن بالملائكة اصل من اصول الاعتقاد. لا يتم الايمان الا به وهو يتضمن اربعة امور. هي الاقرار الجازم بوجودهم. وانهم خلق من خلق الله مسخرون. فالايامن

باسماء - 00:32:51

من ثبت اسمه منهم كجبريل وميكائيل واسرافيل وغيرهم عليهم السلام. الايمان باوصاف من ثبت وصفه منهم. كما جاء جاء في وصف جبريل عليه السلام بان له ستمائة جناح قد سد بهم الافق. الايمان باعمال من ثبت عمله منهم فجبريل - 00:33:21 عليه السلام موكل بالوحي وملك الموت موكل بقبض الارواح واسرافيل موكل بالنفخ في الصور وميكائيل موكل بالمطر ومنهم الموكل بحفظ العبد في حله وترحاله وفي كل احواله. وهم المعقبات الذين قال الله في شأنهم - 00:33:41

له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر ومن الملائكة حملة العرش ومنهم زوار البيت المعمور. قال النبي صلى الله عليه وسلم فرفع للبيت المعمور. فسألت جبريل فقال هذا البيت المعمور. يصلي فيه كل يوم سبعون الف ملك. اذا خرجوا لم - 00:34:01 يعود اليه اخر ما عليهم. ومن الملائكة الكرام الكاتبون وهم الموكلون بحفظ عمل العبد وكتابته من خير او شر. فاحرص على سلامة ايمانك بالملائكة من كل شائبة. ومن عادى احدا من ملائكة الله فقد صار عدو - 00:34:31

لله. قال تعالى جبريل وميكائيل فان الله عدو للكافرين ونجني ثمارا اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل القصير نعود لاستعراض بعض اجاباتكم على السؤال التفاعلي الذي يقول شاركنا بكتاب اثر في حياتك كيف اثر فيها؟ نعم. اه نستعرض اجابات الاخوة المشاهدين على صفحتنا على الفيسبوك صفحة قناة زاد العلمية - 00:34:51

اه نبدأ بالاخ طارق يقول كتاب رسالة الى شباب الامة للدكتور راغب السرجاني يجعلك تخطط للحياة بطريقة اه محكمة تربح فيها من كل النواحي في الدنيا والاخرة. جميل نعم لا سهال لما قرأه خطط لحياته يعني؟ اه والله لا المفروض كذا يجي الجواب. اه هشام. وطلعتنا عاد ايش الخطه اللي خطتها يعني هل هو حفظ مثلا قرآن؟ يعني ايش بالضبط يعني؟ نعم - 00:35:37

هشام احمد يقول قرأت وقت الصبا صورا من حياة الصحابة لعبد الرحمن رأفت باشا رحمه الله. فكان له عظيم الاثر في حياته. رحمه الله نعم. محمد بن علي يقول كتاب - 00:36:03

تفسير القرآن العظيم لابن كثير جعلني احب العلوم الشرعية واقبل على القراءة فيها. لفوائده الغزيرة ويجعلنا نعيش مع كتاب الله طالب علم يعني منتهي ما شاء الله. اه. اه عمر يقول كتاب اسرار الصلاة لابن القيم يساعد على الفهم حقيقة الصلاة والخشوع في -

00:36:13

والخشوع في الحقيقة كتاب ممتع ورائع. ما في لابن القيم كتاب دراسة المؤثرة للصلاة. هل تجد احدهم استل كلاما لابن القيم وسماه من عنده لكن ابن القيم اسمه اسرار الصلاة - 00:36:31

نعم نعم لكن الحمد لله ما دام انه صار يخشع في صلاته الله يتقبل مش مهم دحين ولا تحققه للمؤلفات. سعد الدين يبكي يقول كتاب صيد الخاطر لابن الجوزي لكن ما ذكر آ لماذا - 00:36:43

اه عماد يقول كتاب لانك الله للاستاذ علي الفيافي. جميل جميل. نفع الله به يعني. نعم. وطار في الافاق الله خير نحنا كنا نبغى بس

الاخوة يذكرون دائما ان احنا يهتموا بعلم هذي يعني لماذا وجه الانطلاقة يشمل اللي حصل حصل كذا كذا - [00:36:58](#)
اعزائي الاخت اللي قالت لما تحفت حصن المسلم قالت بعدها خلاص سهرت علي مسائل الازكار لانه فعلا او مثلا كانت تقول مثلا فين
اجمعها مثلا فين احصلها؟ لما جمعت فحفظته ورتبت صارت مفهومة عنده بالكامل. لهذا اعانها على استمرار هذه الطاعة. يعني فتح
لها باب عبادة الان. هذا جميل جدا مثل هذا التوجيه. نسأل الله التوفيق للجميع - [00:37:16](#)

نستمر هذا سلمك الله سلسلة الكتاب المشهور المعروف وهو لو تم سيكون من عيون التفاسير المطولة لاهل السنة في العصر الحاضر
الذي وسموه اصحابه بعنوان التفسير المحرم للقرآن الكريم. طبعا سبق عرضنا كل المجلدات التي خرجت بدءا باولها وطريقة
المشروع بالكامل - [00:37:36](#)

وطريقة القسم العلمي بالدرة السنية لانه هذا من اعداد القسم العلمي بممارسة الدرة السنية ولهم فيها قواعد ومحكمين ومختصين
ولجان وتدقيق ونحو ذلك ولهم طريقة منهجية في سلك في دراسة - [00:37:58](#)
تفسير في التفاسير ذكرناه بكامل التفاصيل في الاول. نعم. هذا الان المجلد الرابع عشر مما يتعلق بسورة الاسراء كاملة وصلوا اليها.
وهو والكتاب سار على ما سار ساروا عليه فيما مضى من قبل. يأتون لاول السورة فيذكرون مثلا - [00:38:15](#)

فضائل ان كان لها فضائل مكية او مدنية بعض مقاصدها وموضوعات تتكلم عليها باختصار. ثم يدخلون ياخذون كل مقطع منها
ياخذون مثلا المقطع الاول كذا يذكر لك الايات ثم معاني الكلمات التي فيها ثم مشكل الاعراب التي فيها ثم المعنى الاجمالي ثم تفسير
الايات اللي هو التفسير المعنى التفصيلي لها - [00:38:31](#)

اذا انتهوا من ذلك ذكروا الفوائد اللي هي الفوائد التربوية في هذه هذا المقطع ثم الفوائد العلمية واللطائف ثم بعد ذلك يتكلمون عن
مسألة مأساة الاعجاز او البلاغة في هذه الايات. وكل الكتاب ساروا فيه على الطريقة. لاحظها معي. هذا المقطع - [00:38:51](#)
كل كل كتبهم مشط عليها شوف هذا المقطع هذا الموقع مثلا المقطع احنا اول ما نقول مثلا هذي الايات من كذا الى كذا شوف غريب
الكلمات يذكرونه ثم مشكل الاعراب يذكرونه ثم ولحالات كلها في الهامش واذا كان هناك مناقشات علمية وترجيحات - [00:39:08](#)
تركب في الهامش هذا المعنى الاجمالي هذا تفسير الايات الان بالتفصيل يأتوك لا لتكون فيها مناسبة الاية ما قبلها وشيء وشباب
النجوم ونحو ذلك. ثم اذا انتهوا منها يأتونك بعد ذلك - [00:39:24](#)

مسألة الفوائد التربوية لها هذا فوائد تربوية. تملك الفاتحة. الفوائد التربوية ثم بعد ذلك الفوائد العلمية واللطائف. ثم في الاخير هاتوا
لك بلاغات الايات. بلاغة الايات وفقهم الله. والكتاب كله صاروا على هذه الطريقة وهذا المنوال. هذا المجلد الرابع عشر لسورة الاسراء.
هذا المجلد هذا المجلد - [00:39:34](#)

الخامس عشر لسورة الكهف ونفس الطريقة وهم على هذا المنوال وهذا بهذه الطريقة يكونون خمسطعشر مجلد ووصلوا لسورة
الكهف الى الجزء الخامس عشر يعني يعني اذا كانوا هيسستمروا بانه كل جزء سيخرج المجلد معناه ثلاثين مجلد. كتاب يعني مطول
بمعنى الكلمة. الله اعلم اهالي الاجزاء الباقية ستكون كذلك - [00:39:54](#)

واقل او اصغر او لاجل حاجة لكثرة ترداد الناس لها. ممكن يطيلون الكلام فيها والناس هي كله وارد الله اعلم. نسأل الله ان يتم لهم
امين اللهم هذه المشاريع المباركة اللي هي الحقيقة - [00:40:16](#)

نسأل الله عز وجل ان يتمها لما فيها من النفع والفائدة وفيها خدمة لكتاب الله وفيها تحرير وفيها من نقاوة المذهب والكلام عن
السنة واستبعاد الاحاديث الموضوع وغيره وما وما لا يصلح فيه الذكر وفيها افادات اخرى تربوية ولطائف علمية ونحو ذلك. طبعا
الكتاب طبعا القسم - [00:40:26](#)

بالكامل هو بعده مراجعة وتدقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
احمد سعد الخطيب في كل والمشراف العام على المشروع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف وفقهم الله
والكتاب - [00:40:46](#)

الدرر السنية. هذا سلمك الله عبارة عن كتاب من كتب الشافعية الامام النووي وهو يطبع لاول مرة عن مخطوطة نفيسة جدا اه

المخطوطة هذه طبعا اصل الكتاب هو كتاب الوجيز الغزالي. كتاب الوجيز الغزالي كتاب عند الشافعية معروف - 00:41:02
جاء بعد ذلك العلامة الرافعي رحمه الله ابو القاسم الرافعي وشرحه شرحان مطول في فتح العزيز شرح الوجيز ومختصر سماه الشرح الصغير ثم بعد ذلك وضع تذييلا عليه. عليهما على الشرح. استكمل فيه ما يراه استكمال للشرح. جعل اقسامه على سبعة فصول. سماه التذنيب - 00:41:21

في الفروع كده سماعة ثم بعد ذلك جاء الامام النووي رحمه الله واختصر التذنيب في ثلاثة فصول او ثلاث فصول منه تكلم منها. تكلم عليها والثلاثة فصول منها طبعا الموجود في المخطوط انما الكلام هو على فصين. الثالث كأنما بيض له وما تركه وما حصل ترك مكانه بياضا لكن ما كتبه حسب النسخة الموجودة يعني - 00:41:40

وبدأ هو عبارة عن تعقبات واستدراكات وترجيح ما اطلقه او شيء من ذلك. فهذه المخطوطة للنووي. المخطوطة النووية. فعنوان الكتاب المنتخب مختصر التدريب. هو قال منتخب مختصر من التدريب. اختصار هذا المختصار الامام الكبير النووي رحمه الله محي الدين ابي زكريا يحيى - 00:42:01

شرف النووي المتوفى عام ستمية وستة وسبعين للهجرة. رحمه الله والكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن علي ابن عبد الرحمن المحميد ومن اصدارات دار لنشر التوزيع بالكويت. طبعا الكتاب لو قلت لك يا حسان جاءني اليوم صباحا عبر الارامل. ما شاء الله. ويمكنك الى الان - 00:42:21

ما نزل اسواق. يعني هذا اليوم عندنا كذا كتاب جديد لسع ما خرج. حصريات ما شاء الله يا شيخ. اي نعم. لاحظ معي طبعا هو يقول انه قارن النسخة هذي قارنه طبعا - 00:42:41

نسخة نسخة وحيدة لكنها نسخة نفيسة جدا. ثم بعد ذلك لما اراد انه يقارنها بالاصل وهو التذنيب. مطبوع لكن وجدت طبعة سيئة جدا. طبعت احد معروفة سوء الطباعة فرجع الى المخطوط الاصيل ان هناك مخطوط التدريب بخط المؤلف وانا والله اوجه دعوة لاخونا الشيخ محمد المحميد هو اهل لذلك لنخرج التذنيب ما دام انه - 00:42:51

المطبوع سيء يخرج بخط الرافعي نفسه. ما شاء الله. فالمقارنة وقعت على المخطوط الاصيل بخط الرافعي. فيما فيما في بعض الاشياء اللي اشكلت او نحو ذلك. وصار المخطوط اللي بخط الرافعي بتروح عالمطبوع يعني اللي مخطوط لكثير من الناس. والكتاب مطبوع في مجلد لطيف. هذا سلمك الله اه منسك طبع قديما اتبعت - 00:43:11

الاولى ثم ظل مدة طويلة يعني يعني اكثر من عشرين سنة ثم بعد ذلك طبع الطبعة الثانية هذا وهو منسك مشهور لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ومذكور له فيه اجتهاداته وقد الف منسكا قديما ايام الطلب وكان على - 00:43:31

طريقة المذهب ففيه ما ذكره يعني هو كان عبارة عن ناقل. لكن لما لما اشتد عود وصار من اهل الاجتهاد الف هذا المنسك ذكر فيه انه وحرره وانتقاه من الاجتهادات التي خرج اليها وخاصة علمت حسان انه الفه في اواخر حياتي هذا المنسب. يا شيخ المقصود بالمنسك؟ المنسك لي - 00:43:46

اه مثل دليل الحج والمعتمة. يعني مناسك الحج والعمرة. كيف هي؟ وكيف فعل النبي صلى الله عليه وسلم؟ سماه من عرف بمنسك شيخ الاسلام ابن تيمية بين فيه صفة الحج والعمرة واحكام الزيارة هذا عنوانه. بس نشوف مسك يا شيخ الاسلام ماذا الكلام؟ في اخر حياتي هذا الفصل. ولفه في اخر حياته. من تأليف شيخ الاسلام احمد بن حسين ابن تيمية المشهور - 00:44:06

والامام الكبير العالم سبع مئة وثمانية وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. هذه الطبعة الثانية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد العمران من اصدارات دار الميمان. طبعا هذا او هذه النسخة حققها على ثلاث نسخ ثلاث نسخ. اثنين ثاني خطيتان ووحدة. المطبوعة في مجموع الفتاوى وزاد عن الطبعة الاولى اشياء ونقى - 00:44:26

واضاف اشياء وجدول ونحو ذلك. وهذا يطالع حقيقة الطباعة الفاخرة المشكولة بالكامل لانه حتى لو قرأ على الناس ونحو ذلك. يكون القراءة سليمة انت شايف اللوان يا حسان؟ انا ما ادري الاخوة يعني آآ يطلعون اللوان الطريقة شو اللي اخراج المتميز لاخواننا في دار الميمان الحقيقة اخرجوه اخراج رائع - 00:44:46

جدا. وتعليقات اخونا الشيخ علي العمران جيدة جدا. في الاخير في الاخير جعل لهم جعل فيه ملحقات الاول البدع التي نص عليها المؤلف وسردها حتى من اراد ان يقف على المخرافات وجعل - [00:45:06](#)

ثاني التنبيهات على وبعض الحجاج في اعمال الحج لكن هذا ليس من كلام شيخ الاسلام. وانما اخذه من كتاب الشيخ من كتاب بيان ما يفعله الحاج معتمد الشيخ صالح الفوزان - [00:45:20](#)

يعني ليته ما اضافته حتى يبقى الكتاب خالصا لكلام شيخ الاسلام. لان الكتاب ليس ليس محلا اصلا ليس مؤلفا لجمع البدع التي يفعلها الناس في الحج. ليس لهذا حتى تقول - [00:45:30](#)

واستدرك عليه والفوات وشيء من ذلك. الكتاب قلنا من اصدارات دار الميمان بالرياض. هذا سلمك الله قطعتان كلا ابتاهما للحافظ الكبير العلامة ابن رجب الحنبلي لاول مرة تظهر تظهر الان. كلتاها محفوظة في الظاهرية. احدهما وهو الاول منها. شرح حوالي عشرة احاديث من كتاب او كتاب - [00:45:40](#)

الجنائز من صحيح البخاري طيب الرجب الحنبلي شرح صحيح البخاري لكن بلغ فيه الى اثناء الجنائز الكتاب هو فتح الباء يسماه فتح الباري شرح صحيح البخاري. طبع لكن المطبوع نفسه هو ناقص. يعني هذا الموجود منه. مع انهم كانوا حققوه على ثمان نسخ -

[00:46:02](#)

لكنهم مجموعها يؤلف يخرج منه الموجود. لكن ما زالت عندنا ابواب يعني كتاب الايمان مثلا اثنعشر باب منهم مفقودة الى الان ما هنا ضمن المطبوع يعني ما زال هناك نقص في المطبوع اصلا. المقصود هذا كتاب فتح الباري. طيب لم يكن من ضمن المطبوعتين لفتح الباري التي طبعتها وحدة في - [00:46:18](#)

ليس منهما هذا هذا المقطع وهو عشرة احاديث من كتاب الجنائز وهي بخط ابن رجب نفسه في هذا المجموع هذا موجود هذه القطعة موجودة ضمن كتاب ابن عور والحنبلي المشهور الدمشقي - [00:46:40](#)

صاحب كتاب الكواكب بالدراري في ترتيب مسند الامام احمد على الصحيح على ابواب صحيح البخاري وهو رتبه ترتيبا وشرحه شرحا يعني كان كان طريقة ترتيبه على تبوية البخاري ويشرح اول ما بدأ شرحه في عشرين مجلد ثم بعد اربعة وعشرين مجلد. ثم بدأ يزيد ويزيد حتى بلغ مئة وعشرين مجلدا - [00:46:55](#)

وهذا الثاني المطول هو الذي يعيب عليه حتى قال ابن المبرد في جوهر المنظم قال وفيه عفاشة وهذي كلمة حتى اذكر الشيخ علي العمراني يقول لي وين ذي الكلمة صعب استعماله قلت له تعال اوريك اياه. ومع انه ابن قاضي شهبة يعني قال يعني هو يعني لمزه بكلمة خاصة انه كان اقرانه بينه وبين الشافعية كانت مناقشات - [00:47:15](#)

قال وصنعه على طريقة لا يفعلها عاقل يعني هذا لم ينفه. لكن هو هذا الكتاب جمع فيه عجائب هو طريقته عجيبة طبعا في الجمع ولو مرة حديث اراد يشرح لفظة فيه فانه لو لو في الحديث رسائل لائمة يدمجها بالكامل في الداخل. جميل. ولهذا وجد ضمن بضمن الشرح كتب بخطوط مؤلفيها - [00:47:35](#)

من هذه القطع اللي بالرجب اجا ودخل في خط المؤلف هو طبعا كانت ملكا اصلا لابن لابن المبرد وكانت عنده يعني مكتب عظيمة يوسف بن عبد الهادي المعالم المشهورة المتأخر - [00:47:55](#)

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامي بن محمد بن جاد الله. استخرج هذه القطعة وذكر في المقدمة حوالي خمسة اسباب تجعله يجزم بانها لابن رجب. وانها جزء من شرح شرح البخاري وهم من كتاب الجنائز واخرجها وعلق عليها. وقارن بين كلام الحافظ ابن رجب هنا وبين كتبه الاخرى. هذا مما يدعم - [00:48:09](#)

الحافظ ابن رجب واخرج هذه القطعة الثانية وجدها ايضا لابن رجب جزء شرح فيه شيء من ابواب اللباس من جامع الترمذي وجامع الترمذي اتم شرحه بالكامل وهو شبح نفيس مطول. لكن من العجائب انه مفقود بالكامل. لم يبقى منه الا ما شرح القطعة الاخيرة من العلل وهذا موجود مطبوع. على الترمذي - [00:48:29](#)

ثم هذي القطعة الموجودة في احد المجاميع في الظاهرية استخرجها واخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامي بن جاد الله سامي ابن

محمد بن جاد الله واخرجها القطعة وهي شوفها هذا عنوانه. فاحنا مثلا ما قرأنا العنوان ترا حسان. شرحوا ابواب ابواب من صحيح البخاري لعله من كتاب فتح البالي بن رجب - [00:48:48](#)

ويليه هذا المقطع الثاني شرح ابواب من جامع الترمذي وهي جزء من ابواب اللباس. كلا شرحين للامام الحافظ ابن فرج عبدالرحمن ابن احمد ابن رجب البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي المعروف المشهور المتوفى عام سبع مئة وخمسة وتسعين للهجرة - [00:49:08](#)

الكتاب يطبع لأول مرة وهو من اصدارات اه مركز كبت للبحوث والدراسات وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب احد الحواشي الحنبلية على شروح وهو للمحب ابن نصر الله البغدادي العالم المشهور المكثّر من الحواشي يمكن ما قرأ كتاب الحنابل الا حشاه هو مشهور لو حاشى على الموني وحاشيه على - [00:49:23](#)

المحرم وعلى شرح المحرر كافي. كله حواشي حواشي. بس هذا الكتاب ليس في على اشحاشي على شروح على شروح الحنابلة. لا هذا هذا صحيح البخاري وهو كتاب التنقيح للفاظ الجامع الصحيح. لبدر الدين الزركشي العالم الشافعي المشهور المتوفى عام سبع مئة واربعة وتسعين للهجرة - [00:49:43](#)

الف كتابا مطولا في الشرح الصحيح ثم اختصره في التنقيح. هذا التنقيح كان المحب احمد بن نصر ابن نصر الله بن احمد بن محمد البغدادي الحنبلي المتوفى عام ثمانية للهجرة كان عنده منه نسخة واخذ يحشيه يعلق عليه تعليقات حديثة فقهية وغير ذلك التعليقات معه بخط يده جاء بعد ذلك - [00:50:03](#)

تلميذه البدر السعدي العلامة محمد بن محمد بن ابي بكر السعدي الحنبلي المتوفى عام تسع مئة واثنين وجردها جرد يعني استخراجها شوفوا مكتوبة جردها العلامة استخراجها وجعلها في جزء لطيف جدا - [00:50:23](#)

هذا جزء لطيف هو من بقي محفوظا في كوبري اللي في تركيا اخذها وجدها وعثر عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشاري ابن عبد الرحمن ابن بريك السلمي وطبعها على النسخة التي بخط البدر السعدي رحمة الله عليه وتلميذه واخرجها عليها وهو في هذا الكتاب الذي اصدرته دار الورق الثقافي - [00:50:36](#)

قدم بمقدمة ممتازة علمية فيها بيان بعض الاوهام وعظ اوهام من وقع في الخلط بين ابن نصر الله وبين ابنه وبعض الاسرة وبعض الاشياء التي قيلت ظن بعضهم ان حواشي التنقيح انها آ للتنيح في فقه الحنابلة وليس كذلك باول تنقيح في شرح البخاري لصحيح البخاري - [00:50:56](#)

الزركشي والطريقتهم هذي شوف يأتي الباب وكذا هذا باب البخاري وهذا محل الذي قوله هكذا يؤبد عليه اللي هو من؟ اللي هو المحشي اللي هو المحب ابن نصر الله البغدادي. الكتاب مطبوع في جزء لطيف من اصدارات دار الاوراق الثقافية. هذا سلمك الله عبارة عن منهج - [00:51:16](#)

المقرر في درس في كلية الاقتصاد بجامعة الامام هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن راضي المعيدي قال لما ما وجدت مادة علمية يرجى عليها الطلاب في الباب درستها - [00:51:36](#)

وقسم الكتاب على قسمين. القسم الاول جعله تنظيري تقعي فيه تعريف عقود التمويل ومعناها وضوابطها واحكامها واحوالها. وعقد مبحثا مهما جدا فيه الحيل في عقود التمويل لكثرة ما دخلها في الابواب المعاصرة اليوم. وسمى الكتاب احكام عقود التمويل في الفقه الاسلامي. القسم الثاني او هو الفصل - [00:51:46](#)

الثاني من الكتاب عبارة عن دراسة لاثني عشر نوعا من عقود التمويل دراسة تفصيلية لكل عقد منها وبيان احكامها ويفقرها حكمه نوعه وطريقته بعض النماذج الموجودة الان وبيان واذا فيها فتاوى من المجالس العلمية او هيئة كبار العلماء او المجامع الفقية في انه يذكره ويذكر ما فيها ويعقم ما فيها ويبين وجهها. الكتاب من اصدارات دار كنوز - [00:52:06](#)

اشيئية وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. نلتاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:52:26](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:52:39](#)