

برنامج الخزانة | الحلقة 621 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم: أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين أعزائنا المشاهدين أهلاً وسهلاً بكم إلى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسن سلمك الله. نسعد باستقبال أسئلتكم ومشاركتكم الارقام التي ستظهر لكم تباعاً على الشاشة وعلى صفحاتنا في موقع التواصل الاجتماعي. نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هي الدار التي - 00:00:39

حريص على اقتناء اصداراتها ولماذا الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعاً القصد نحن نريد نستكشف الان آآآ سبب رغبات الاخوة في بعض الطرق دون بعض. ولماذا هذا يعلل؟ علل - 00:00:59

لأنه التعريف سينفع اصحاب دور النشر. سيعرف الجمهور ماذا يريدون منهم لم يستعرف حينئذ لما يقول لك جودة الارجاع زي ما يقول لك الاشياء الجديدة انتقالهم للباحث شيء خلاص بيبدأ اصحاب يعني هذا لأننا نحن نخدم به اصحاب دور النشر. وينتبهون ترى أنا شفت بعضهم صار يتتابع الموضوع حتى يرى الدار ذكرت او لا. نعم. وهذا جيد ونسأل الله عز - 00:01:15

يعني اسمع تيار بالاخوة اه الاخ محمد بن حبيب ذكر عدد من الدور دار عالم الفوائد ودار المنهاج ومركز تفسير يقول من افضل دور النشر وذلك لتميز الموضوعات وروعه الارجاع وجودة الطباعة وندرة الاصطدامات. وهو صادق والله. هو صادق - 00:01:38

يعني ما شاء الله تبارك الله ذكرهم متميزات بذلك طبعاً يقصد بعالم الفوائد اللي هو ظن المجاميع العلمية هي اللي مدعومة ولها تخرج باسعار جداً رخيصة يعني قريب شبه قريب من التكلفة نعم وكذلك مركز - 00:01:58

جداً مخفضة. كتبهم جيدة ومتبازة ومتخصصة ايضاً وطباعتهم فاخرة جداً. وكذلك اسعارهم مقبولة. نعم احمد ال سابق يقول مؤسسة ابن عثيمين ودار المنهاج وابن الجوزي ودار التوحيد للنشر ومكتبة الرشد - 00:02:12

وماركتست تكوين وذلك لما تمتاز به هذه المكتبات من الاصدارات الهامة وجودة الطباعة والتلخيص جميل هذا معناه اذا واحد دخل المعرض من هؤلاء الاخوة اول ما يذهب الى هذه الدور. نعم. انه يرى يريد يخرج يعرف ما عنده من الاصدارات. نعم - 00:02:28

كما ذكرنا فعلاً تسحق الاشادة وتستحق انه يذهب اليها. ابو جهاد البلوشي يقول جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالأردن الاصدارات التي تتعلق بالتجويد والقراءات الاصدارات خصوصاً تحقیقات الشیخ غانم وقدوري الحمد - 00:02:44

طبعاً هم متخصصين الجهة اللي ذكرها جزاهم الله خيراً متخصصين في نتائج ما يتعلق بالتجويد والقراءات والحرف ونحو ذلك. هم متخصصين بهذا الباب بعد الشيخ الدكتور غانم قدوري عالم مشهور معروف - 00:03:00

وان شاء الله سنعرض له بعض اصدارات وان شاء الله اللي داير المحل نرجو ان شاء الله ذلك. سبق ان عرضنا عدد من نعم. بدر رشيد البلعاسي يقول دار ابن الجوزي والمنهاج والدرر السنوية - 00:03:12

نعم الدور الحسينية عاد ما شاء الله تبارك الله يعني لهم عدد من المشاريع المتميزة في هذا الباب ونحن اشدها بها تقريباً اتينا عليها كاملة وفقطهم الله واسعارهم جداً رخيصة - 00:03:22

ومدعومة. محمود احمد يثنى كذلك على الدرة الصينية يقول لاعتمادها على العمل الجماعي الموسوعي المتقن من حيث التحقيق والطباعة وكذلك مركز الامام الشاطبي وكتابه الماتع الجامع موسوعة التفسير المأثور. هيا شوف هذا اخونا المحرشي الممتاز. العمل الجماعي - 00:03:34

احيانا وهو فعلا ترکن النفس الى الثقة بما يخرج عن عمل جماعي تراجع لجان واعمال علمية اكثر بكثير مما يتفرد به شخص او شخص صح ولا لا؟ نعم. الان هو المح الى شيء مهم جدا يعني مما يجعلني استأنس جدا وانتبه لبعض الاصدارات بعض الدور او المراكز البحثية ان عملها جماعي لا يخرج بشيء - 00:03:51

بشكل فردي. لما ذكرت دور السنية فعلا هم يقومون في كل ما اصدروا على الاعمال الجماعية. ان كان في التفسير المحرر اللي خرج منهم او في الاجماع الاجماع او في فقه اطعمة ولابسة فقه العبادات وما خرج من عندهم. نعم. كلها اعمال جماعية تقوم على مراحل علمية احنا نكون اشدنها بها تفصيلا كل واحد منها - 00:04:11

جدا محر الشاطبي ذكره موسوعة التفسير المأثور موسوعة عظيمة جدا. ونبشر الاخوة سيطبع ان شاء الله طبعة ثانية جديدة الان. فيها تدارك بعض الاشياء بس قليلة جدا يعني عمل ضل وعليه سينين حتى خرج والله الحمد بطريقة رائعة جدا.

العمل الجماعي ما في مثله ما في مثله. تكون غالبا المشاريع مدروسة معروضة على عدد من اهل العلم - 00:04:31

اختصاص ثم توضع لها خطة معينة ثم تبدأ يشتغل عليها. يعني هذا مما ينتبه له ان الاعمال الجماعية الناس تأنس بها وترتاح اليها. نعم. جوليد عبدالله يقول اه الدورة السعودية عموما وخاصة دار ابن الجوزي ودار المنهاج لجودة منشوراتهم واطمئنان النفس على مطبوعاتهم. وكلامه صحيح وكلتاهم تطبعان - 00:04:52

في جهة واحدة اي نعم من ناحية الصدف والاخراج هو جهة واحدة ولهذا يتميزان بجولة الارجاع. نعم. وجولة الانتقام. وابن الجوزي من الدور المعروفة بكثرة النتاج وجودة النتاج ونحن ان شاء الله سيأتينا شيء نتائج هائل سنعرض لهم ان شاء الله في الحلقات القادمة لهم هم معروفون بذلك نعم ودار - 00:05:13

دار المنهاج كذلك لكن في في الثنائيات الاخيرة ها تباطأت قليلا وان شاء الله تعود الى اواخر عدة. بدر الالكتبي يقول دار المنهاج ودار اضواء السلف ودار عالم الفوائد ودار البشائر الاسلامية ومركز تكوين ومركز تفسير لجودة انتقال موضوع والاخراج الجيد. اه صحيح صادق اضاف دار البشائر - 00:05:33

واضاف عندهنا ابو المركز للتكوين ولا تكوينه ايوه نعم اي نعم دار اضواء السلف اضواء السلف طبعا سبق انه صاحبها اخونا الحبيب الشيخ علي الحربي اعلن اقفالها وشيء من ذاته الكل خرج بيان - 00:05:53

فيه نوع من التباكي على الدار وشيء من ذلك يا اخي انا اتفاجأ ترى الكتب موجودة الى الان تباع فلما صار يقول لها ما زال هناك توزيع لهم وبيع ونحو ذلك. فالظاهر والله اعلم - 00:06:08

ان منفذ البيع اللي كان موجود هو اللي اقفل او اغلق. لكن آآ المستودع ما زال في بيعه ومندوبيهم ما زال يبيع النسخ لان كثير ترى من طبعاتهم قديمة عادوا طباعتها قريبة على معرض المدينة الماضي الذي حصل - 00:06:19

الظاهر انه والله ان ما زالوا يبيعوا وهذا شيء طيب بشر بالخير. ابو عبد الله الخالدي يقول دار عالم الفوائد والرسالة. طبعا احنا والله حزنا ان توقف دار حنا ما نتمنى اي دار من الدور المساهمة في نشر العلم - 00:06:32

الشرعية ان تقتل. ما نتمنى ابدا. ونسأل الله عز وجل للجميع السداد والتوفيق والمستمرون لانه هذا شيء جزء من صناعة الحضارة العلمية لlama. نعم. ابو عبد الله الخالدي يقول عالم الفوائد والرسالة والرشد والبشائر الاسلامية والقلم. لانهم يتميزون بالاخراج الجيد.

صحيح صادق وما ذكرهم آآ من الدور النشر نعم تتميز بذلك - 00:06:42

مصطفى كامل يقول دار طبعا مع راجل جيد حسن الانتقاء عندهم نعم. مصطفى كامل يقول دار القلم والمكتب الاسلامي والخانجي ودار المعارف بمصر ومؤسسة الرسالة وكل دار تعنى باخراج الكتاب وخدمته - 00:07:02

والله عاد داري المعارف قديمة عتيقة جدا يعني داري المعارف اصداراتها قديمة وكذا لكن عنده عندهم اصدارات متميزة جدا خاصة

للمتقدمين من علماء اللغة الذين اخرجوا لهم رائع جدا يا حسان. صحيح. اما الخارجي سبحان الله ذكرنا باسم قديم عتيق في عالم

النشر - 00:07:16

ايضا من من الدور النشر القديمة لتم تورثت يعني البناء اخذوها وما زالوا هم القائمين عليها لكن ما هي مثل السابق اسالي في عهدها من مجدها وكذا ترى يعني اصابها شيء من الضعف وشيء من ذلك انا اشوفه طبيعي كونها تستمر وتبقى حتى الان - 00:07:32

خير وبركة وان شاء الله ان ربى سبحانه وتعالى يعيده لهم الامور كما كانت وخير امين. احمد الشاذلي يقول دار ابن حزم وذلك لتوافر اغلب كتب الفقه المالكي زيهم صحيح وهم يعتنون بهذا عنابة بالغة واصلا اخونا الحبيب احمد القصيباتي له ولع باخواننا المغاربة والجزائريين والتواosome عموما يعني. نعم. فيطبع - 00:07:49

يعني ما شاء الله تبارك الله طباعات كثيرة جدا. حتى احيانا لا يكاد الناظر لما ينظر يقول هذه الدار مالكية صرفة يعني من كثرة كتب المالكية المطبوعة عندهم. نعم واهلا لذلك لأن هو ما شاء الله يعني يعرف بجولة الارجاع وحسن التنقل بالكتب في المعارض. والسرعة في الانجاز وما شاء الله تبارك الله يعني شركة - 00:08:10

يعني قائمة حقيقة يعني الان لا يكاد ينافسها احد في كثرة الاصدارات تقريرا شهريا له من بين اربع مئة وستين اصدار تقريرا شهريا. ما شاء الله. وهذا شيء كثير يعتبر. ابن سعد يقول داخليا - 00:08:30

عالم الفوائد لانها تطبع مشاريع مجمع الفقه الاسلامي وخارجيا دار البشائر الاسلامية لانها تشرف على طباعة عدة مشاريع مركز ومكتبة الاستاذ فهد الدبوس وتحقيقات الشيخ محمد العزمي ومكتبة الشيخ نظام يعقوبي - 00:08:40

اما عالم الفوائد فاما مشاريعهم العلمية العظيمة التي كان يشرف عليها الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه وكانت تصدر باسم المجمع العلمي ايضا شعار مجمع موجود فهي من اعمال المجمع وهذا - 00:08:55

في المقدمات الاولى كان الحبيب بلخوجة له تقدمة مثل ما قدم الشيخ بكر ابو زيد هذى حقيقة مارا نشيد بها. مشروع مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية واثاره. مشروع مؤلفات ابن القيم مشروع مؤلفات محمد ابن شنقيطي. مشروع مؤلفات عبد الرحمن المعلمي - 00:09:05

حاجة شيء حقيقة مما صدرها من عيون المشاريع التي خرجت العلمية حتى الان. هم. وهي كبيرة ووافرة ونتمنى انها تتبع ان شاء الله. نعم. واما الله يسلمك البشاعر فكذلك عندهم عدد من المشاريع - 00:09:21

اه بس مو هم يتبنوا او هم يطبعونها يعني ويخرجون ويتنقلون بها. طبعا الشيخ محمد ناصر العجمي يعتبر هو العريف حق الدار. المستشار الحقيقي للدار بحكم العلاقة القديمة والصحبة مع رحمة الله عليه الشيخ رمزي الدمشقية رحمة الله عليه - 00:09:34

ولاختتنا الفاضلة ام محمد زوجة رن الدمشقية هي القائمة على الدار حقيقة اه طباعة وتوزيعا وادارة اه ادارة فنية وعلمية وكل شيء وجزاه الله خير. امين. فهم حقيقة تعاونوا الشيخ محمد ناصر العجمي مع بقية نظام يعقوب يقف عندهم عدد من الكتب كثيرة جدا - 00:09:48

اخونا الحبيب الدكتور وفهد الدبوس كذلك كثير من كتب طبعها عندهم وهم اهل لذلك واحسنوا اخراج ما ما طبعوا. نعم. محمد كربوقة من الجزائري يقول دار عالم فوائد واصدارتها. هم. لكنها يعني لا تصل الا ناقصة لا تكاد تحصل عليها. فهم بارك الله فيهم على قدر ما قاموا بمشروعهم حق القيام الا انهم مقصرون - 00:10:07

في التوزيع للأسف فهي حكر على اهل الخليج تقريرا. هم. فارجو ان يراجعوا امر التوزيع. وكذلك ليتهم يراجعون قضية البيع بالمجموعات. فاسعارها غالبة عندنا والله عاد هذا نوجهه لاخونا الحبيب طلال ملوح الناس في الجزائر تشتكي يا اخ طلال هو ما ليس له ذنب في هذا - 00:10:27

هو سبب انها لا تكاد تصل بالجزائر وليس الجزائر الواحد ترى عدد من الدول الا قليل لجودة ما يخرج من هذه المشاريع يتلقفها الناس في الداخل اصلا. ويشترون بالنسختين الثلاثة احيانا. وانا اعرف من يفعل هذا. بعضهم يشتريه بالكرتون يعني - 00:10:48

ولهذا تنفذ النسخ هنا عندنا لسع يعني حتى في الدخل ما غطوا. ولا حطبع الطبعة الاولى والثانية والثالثة والرابعة وفي الداخل ما

غطوا الى الان من الطبيعي انه من الطبيعي ما تصل للخارج الانسخ - 00:11:03

لها نصح الاخوة الافاقيين انهم اذا احد جاء للعمره والحج يوصون بهذه الكتب. هي هنا عندنا رخصة السعر والحقيقة يعني الاخوة ترى ما دعمت اسعارها حتى تخلو على الناس. انا وجدت بعض الكتب مثل مجموعة الشنقيطي كانت هي تباع بمتين وخمسين ثلاثة حولها يا حسان - 00:11:16

في معرض مسلم مرة وجدتها ولما كانت تباع عندنا هنا معروفة وجدتها تباع بسعه مئة ريال وهي موجودة كانت والسبب يقول ما جت الا عدد نسخ من القليل ثلاث نسخ خمسة نسخ زي كذا ولانه يتفرد في المعرض او ما في الا جهة جهتين ثلاثة فقط تبيعه يتحكموا في - 00:11:34

لو يعرف انه لو نفرت ما في الا تذهب للسعودية وطبعا حتى يراقبوك في يقول لك يقول لك هات روح تذكرة شحن للسعودية ولما ترجع مدري ايه وهذا كذا عشان تشتريه طيب مصطفى الاسطى الليبي - 00:11:50

نختم به يقول دار الغرب الاسلامي لاهتمامها بالتراث المغاربي الذي انا منه من ليبي. ثم لانتقادها فيما تنشر اضافة الى جودة الاصدار. طبعا دار الغرب الاسلامي كان لها تاريخ حافل مع الحبيب منسي رحمة الله عليه وتوفي. والان امر الدار يعني ان شاء الله انها يعني في طور اعادة هيكلة لاجل استمرار - 00:12:03

وما عليه شعارها شعار تميز دار الغرب انتاجها انتقادها وما خدمت من كتب الكتب العلمية كتب التراث وهي عظيمة جدا وكان رحمة الله عليه لا يدخل بدفع الاموال الباهظة على الكتب. صحيح ان اسعارها غالبة. باهظة الثمن - 00:12:23

لكن كون الكتاب يخرج هذا في حد ذاته ترى يعني يعتبر مكسب. والباقي ترى على الوفقيات على واهل الخير يدعمون مثل هذه الكتب. المطولة ليش طلبة العلم اليها وهي غالبة حتى ترخص - 00:12:40

الان مثلا صار عندنا نوع من الدعاية لكتاب تسهيل الفقه حق الشيخ الفقيه اللي ان شاء الله سنعرض كتابه وتسهيلته خرج بثلاث مئة ومدري كم فلما جاء احدهم ودبح دعمه بثلاثين بالمائة من حصة الكتاب. فنزل ثلاثة بالمائة من سعر الكتاب. مثل قرابة مئة ريال - 00:12:53

خسارة في ارخص فلو حصل ان اصحاب الوفقيات واهل الخير والفضل والتجار يساهمون بدعم هذه الكتب المطولة الغالية حتى ترخص اسعارها ويصير متداول في طلبة العلم نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ على بركة. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:13:09
عبارة عن رسالة علمية في التاريخ. صاحبه سماه التاريخ المظفر. طبعا هو كتاب الفه للجل الملك المظفر. ولهذا تم به وقد صنف في التاريخ كتابين كتاب مطول وكتاب مختصر وهذا الذي عندنا هو المختصر للمطول اكثر من ذلك بكثير - 00:13:26
وهو من تأليف العلامة الامام ابن ابي الدم الحموي الشافعي المتوفى عام ستمائة واثنين واربعين للهجرة رحمة الله. اراد به ان يجمع لفيف التاريخ فبدأ بترجمة او بحياة النبي صلى الله عليه وسلم بالسيرة النبوية - 00:13:46

من من مولده صلى الله عليه وسلم ثم الى ان جاء الى سني الهجرة فبدأ يؤرخ بعد ذلك بسني الهجرة السنة الاولى السنة الثانية والثالثة ثم بعد ذلك صار يتكلم بالخلافة خلافة ابو بكر سنته الاولى ماذا فعل فيها؟ السنة الثانية خلافة عمر سنة كذا السنة كذا السنين تحت خلافة - 00:14:01

خليفة من الخلفاء. نعم. المؤمن بعدها العباسيين وهكذا الي وصل الى المدة التي هو فيها وهو في بداية اللي هي اللي عاصرها هو ابن ابي الدم. طال الكلام والنفس في الواقع والاحاديث وما كان - 00:14:20

في ايام الملك المظفر ذكر تفاصيل لا توجد في غيره من الكتب. العجيب يا حسان ان هذا الكتاب مع انه كتاب تاريخي الا انه قد من الابيات الشعرية ما لا يوجد في غيره حتى في كتب الشعر نفسها. حتى من بعض من طبعت لهم دواوين يوجد لهم هنا ابيات في هذا الكتاب التاريخي - 00:14:33

توجد في الدواوين والمطبوعة اصلا. هذا يعتبر الان مكتس لاستخراج مثل هذه الابيات. صحيح. طبعا هو هو مليء بالتراجم بداية سنة سنوات فانه يترجم للعلماء مات فيها ويدرك الواقع المشهورة والحروب التي حصلت ونحو ذلك وحصل كذا وكذا بترابع من

شبه مقتضبة يعني ليست مطولة. الكتاب يطبع لأول مرة - 00:14:53

عنوان التاريخ المظفرى كذا على ثلاث نسخ خطية على ثلاث نسخ خطية طبعا الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ اويس السيد حسن عبداللطيف وفقه الله. ومن اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. طبعا الكتاب طبع في - 00:15:13

مجلد كما ترى ضخم. لكن كان والاخراج رائع جدا. ورق شامواه واخراج جميل جدا. اللهم كان ينقصه لو شكلوا الابيات هذا كان مهم جدا كي يقوم به اخونا المحقق واما تعليقات وفي جيدة لكن مثل هذا الكتاب يا حسان - 00:15:28

مهم جدا ان تبقى الفهارس لازم يخدم الفهارس الاشكالية ان انه في قسم الدراسة الباحث نفسه كان يحيل على مواضع من الفهرس. يقول وراجع تكرار مواضعه في فهرس الاعلام. وراجع ما - 00:15:44

هنا قبل ما تأتي وتحذب الفهارس انت الغيت الحقيقة الفائدة من هذا الكتاب وهو القضايا التفصيلية الاعلام هو اصلا هو يحتاج اليه فارس اعلام فارس الكتب اما الاشعار فيها اشعار لا تعرف الا فيه وقد اشار بهذا في المقدمة وجعله من مزايا الكتاب المحقق - 00:15:58

هذا ينبغي ان يحافظ على فارس الاشعار لانه هذا من مسائل الكتاب اصلا. فمثل هذا الكتاب لا يحذف منه. الفهرس ولو كان مئة صفحة بلغ. لانه هي كانت في الحقيقة الكتب التاريخ هذه - 00:16:16

توثر فيها المعلومات نثرا. اه وفهم الله. الكتاب طبع في مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة هذا سلمك الله كتاب عظيم جليل وهو اوسع ما كتب للباب على اطلاق العالمة ابن حجر الهيثمي المكي المعروف عمدة الشافعية عند المتأخرین على اختياراته. وما وما يرجحه - 00:16:26

هو قال اني اطلعت على كتاب الذهب للكبائر قال فما وجدته يفي بما في نفسي وانه اخل باشياء وفيه اشياء لا تليق بامامته. يعني يقصد فكره لبعض الاحاديث التي هي ضعيفة وتركها كذلك. مع انه وقع في نفس الكلام ذكر - 00:16:48

فيها ايضا فيها ضعف المقصود قال عزمت الامر على ان اجمع خاصة اني وجدت اهل الزمان ينغمرون في المعاصي وكثير منها كبائر ولا ينتبهون لها فبدأ وجمع الكتاب الموعب في هذا الكتاب الضخم. الان طبعا الكتاب طبع من قديم. طبع من قديم كانت طبعته الاولى في بولاق عام الف ومئتين وثلاثة وثمانين للهجرة - 00:17:03

وهي الطبعة التي اعتمد عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اويس السيد حسن عبداللطيف قال انه اعتمد على هذه النسخة القديمة ولم يرجع لشيء من المخطوطات والحقيقة كان ليته رجع لشيء من المخطوطات. لانه خدم الكتاب من الناحية العلمية خدمة ممتازة - 00:17:26

لكن يبقى المقارنة على النسخ الخطية وهي فارق حقيقي في الاخراج في مثل هذه الكتب ايه المقصود؟ قال ابن حجر هيثم يقول قال فجمع كتابه هذا واعب الكلام حتى انه ذكر ما يختلف فيه ويتكلم - 00:17:42

لكن ما ذكره عنده في هذا الكتاب هو ما ترجم انه من الكبائر وطريقة انه بدأ في مقدمة الكتاب ذكر مسألة التعريف الكبيرة وقد ذكر يمكن عشرين صفحة خلاف العلماء في تعريفها ثم تعداد الكبائر وخلافها - 00:17:58

وذكر ثلاثين صفحة في ذلك ثم بعد ذلك ذكر اشياء مما يحتاج اليه في مسألة الكبائر ونحو ذلك والتحذير من المعاصي عموما وهذا اطفال نفس هذا شبهه - 00:18:13

ثم بدأ قسم الكتاب بابين. الباب الاول جعله في الكبائر الباطنة وبدأ الشرك بالله ونحو ذلك والرياء والحسد والبغض قرابة ستة واربعين او اربعين واربعين كبيرة من كمال باطنـة. الباب الثاني وهو عامة الكتاب واكثره وهو الطويل هو سماه الكبائر - 00:18:25

القاهرة وهذه جعلها على ابواب الفقه باب الطهارة باب الانية باب الاستنجاج باب ويدرك لك تكملة للعدد على عدد مرة كذا حتى بلغ بها اربع مئة وسبعة وستين كبيرة. اربع مئة وسبعة وستين كبيرة وطريقته انه يذكر الكبيرة ويسوق ما فيها - 00:18:44

من الآيات وكلام اهل التفسير فيها. ثم يثق الاحاديث ويتكلم عليها صحة وتطعيفا وشيء من ذلك. واذا فيها خلاف يذكر فيها خلاف ثم يذكر شيئا من فقهها وهذا من الاشياء الجميلة. هو هو فقيه بمعنى الكلمة. يعني مثلا ذكر من الكبائر هو مثال هذا مثال. ذكر من الكبائر

ترك صلاة الجماعة في المسجد. قال - 00:19:04

ترى ما فيها مما وقف عليه. من الآيات او الاحاديث. ثم قال تنبئه وتنبيهاته نفيسة. يقول وهذه الادلة تدل على ما ذهب اليه احمد من ان الجماعة فرض عين خالفا لمذهبنا وبدأ يقرر ويقارن ويقول لكن ما ذسقنا من الادلة يدل على كلام احمد. وهذا من الصافي رحمة الله. طبعا اخونا - 00:19:24

الحبيب طبعا الكتاب عنوانه الزواجر عن اقتراف الكبائر. للامام الكبير شهاب الدين ابن عباس احمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي رحمة الله متوفى عام تسع مئة واربعة وسبعين للهجرة. طبع قدیما في مجلد طویل کبیر وثم هذه طبعته في ثلاثة مجلدات ضخمة. قام عليها - 00:19:44

واخرجه وخرج حديثه علق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اویس السيد حسن عبداللطیف. الحقيقة اخونا الشيخ خویس قام قام على المؤلف اشياء. ثم علق على ما يحتاج الى تعليق - 00:20:04

من قضايا الاعتقاد التي تمر عليه انه معروف من ائمة الاشاعرة بالحجر الهيثمي وعنه اشياء ثانية يعني مما يتعقب فيها. والشيء الثالث انه احيانا يذكر ما فاتوا من صحة من بعض الاثار والحديث تصح في هذا الباب. وهو وهم هو حكم جزا الله خير حتى على على الاحاديث الموقوفة مو فقط المرفوعة. وهذا شيء يشكر عليه جدا. ثم - 00:20:26

في اخر الكتاب طبعا العلامة ابن حجر في اخر الكتاب سلمك الله جعل الخاتمة فيها اربعة امور. ذكر شيئا عن التوبة ثم ذكر شيئا عن الحساب واسارات الساعة والشفاعة والصراط شيء وثم ذكر النار ثم ذكر الجنة وما فيها من ذلك. الكتاب طبعا رائع جدا لكن -

00:20:46

كذلك اقول خدم بالفهارس التفصيلية كتاب كبير جدا وفيه من قضايا الفقه قضايا الاعتقاد اشياء كثيرة جدا يا ليت تختتم بهذا الكتاب طبع في ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار اللؤلؤ والحقيقة يشكون على هذا الارجاع المادي. هذا اخراج ماتع لا تكاد تعرف نسخة جيدة لكتاب - 00:21:06

قبل الزواجر احسن من هذه الطبعة لانه فيها عناية وان كان ضبطها ضبط قلم الكتاب بالكلام مشكول واعتنى بما فيه وما فيه والتعقيبات وكلام اهل التفسير يعني الخدمة العلمية رائعة. لكن قلت لك بقي لو انه رجع الى مخطوطات الكتاب. وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة. هذا يطبع لاول مرة هذا الكتاب - 00:21:26

وهو من الكتب التي نسخ مكية. لان صاحبه جاء واستقر في مكة. وهو كتاب في الرد على الرافضة. اصل الكتاب كان لمیرزا غلام آ

میرزا خادم الخادم الحسینی او مزی خادم الحسینی رحمة الله عليه سمي كتاب - 00:21:47

لو ان نواقص على الروافض. قال انه انتشر رفظ وبدأوا يتبعون بما عندهم من من سب الصحابة وما يستدلون به على السنة ويشوشنون به على العامة فالله كتابا فرد عليها لكن كان كتابه مطولا وخاصة ذكر مناظراته معهم - 00:22:07

قام بعده العلامة البرزنجي في في هذا الكتاب الذي سماه النوافذ بالفاء للروافض اختصر كتاب مرجع واختصره ثم زاد اشياء يرى ضرورة الضرورة اليها. فزاد ادلة وبوابها وقسمها الكلام كله وزاد اشياء وذكر ما يحتاج اليه. وزاد حتى مسائل فقهية مما خالفوا فيه اجماع اهل السنة وشيء من ذلك. هذا في اخر الكتاب. وسماه النوافذ للروافض - 00:22:23

من تأليف هذا من تأليف السيد العلامة محمد ابن رسول ابن عبد السيد ابن قندر الحسینی الموسوی البرزنجي الشهير الゾلي رحمة الله عليه طبعا هو من علماء القرن الحادی عشر. آ و هذا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابی محمد احمد بن جلال الازهري - 00:22:51

وفقه الله حققه على ثلاثة نسخ خطية. الاولى منها مطبوعة او منسوبة في حياة المؤلف. هذه نفاذتها لكن الكتاب كما ترى مطبوع في مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة. لكن الحقيقة هو ایش يقال اخونا المحقق؟ قال - 00:23:12

قام بما ذكره في المقدمة انه عزل ايات وخالد الحديث والاشياء المعروفة بها. نعم. وقال ان هناك بعض الاشياء ما زال يعني ضررها

الى الان من وزادوا اشياء. هو حاول هنا تلاحظ احيانا يزيد هذا شحاشة مطولة. قال لاني ارى ان الحاجة العصرية بحكم الشبهة -

00:23:26

التي ظهرت الان وهي امتداد لما ذكر يرى انه في اطالة البيان ما يحتاج اليه في هذه العقائد. فاطال النفس في بعض الموضع لكنه الحقيقة ترك موضع كثيرة. شوف هذى صفحات - 00:23:46

ليس فيها ولا تعليق والصفحات التي ليس فيها تعليق كثيرة جدا. مع انه يأتي احيانا تلاحظ يطيل الكلام على مسألة واحدة. ويجمع لها شتات نحوه ويقول وجدت انه يحتاج اليها - 00:23:59

والحقيقة الكتاب ايضا مما نقوله في هذا الكتاب انه ما خدم للفارس العلمية. انت لاحظ يا لاحظ يا حسان هذا فقط الفهرس. بس هذا الفارس الموضوعات والموضوعات اجمالا كمان. وليس تفصيلية. مع ان الكتاب مليء بالعلوم فقهية وعقدية وحديثية وتاريخ وسير. فمثل هذا لابد يهدي - 00:24:11

علمية تليق به عن مثال كتاب خاص يطبع لاول مرة الكتاب وفهم الله ليشكرون على اخراج الكتاب لاول مرة. الكتاب قلنا مصادرات دار اللؤلؤة بمصر. وصاحبها معنا الان على الهاتف الاستاذ تامر شكري صاحب دار اللؤلؤة بمصر - 00:24:31

حياكم الله استاذ تامر يا مرحا يا اخي الحقيقة ربنا يحفظك وبارك فيك. الله يحييك سيد تامر احنا نسعد اليوم بمناختك ونود في البداية ان تحدثنا عن دار اللؤلؤة. متى نشأت وما هي اهم المجالات التي تهتم - 00:24:44

بشر فيها حضرتك ربنا يخلصك وبارك فيك الحقيقة دارنا رؤى يعني نشأت تقربيا من حوالي آآ خمس سنوات آآ لكن انا في مجال العمل في مجال الكتاب بقى لي اكتر من كده. يعني كده من حوالي خمسة عشر سنة في مجال العمل بتكلم في الكتاب. ما شاء الله. لكن آآ - 00:24:56

كده اختبار المودة كنت شريط مع واحد العيسوي اه ابو احمد وبعد كده انتصرنا بقى لكن هو حبيب وصديق يعني لي وكده يعني واصبحت الان بر للوها الان. من خمس سنوات تقربيا يعني. جميل. والزار عندنا مهمية - 00:25:15

بالكتب الشرعية في المدرسة المختلفة. وكان في تحقیقات او سواء كانت في ولا شویة الابحاث العلمية او رسائل الدكتوراه حاجات زي كده يعني متوجهة ان شاء الله بازن الله. جميل. ما شاء الله. بس يا شيخنا من فضیلۃ الشیخ عبداللطیف ربنا يحفظه وبارك فيه ویجزیه خیر - 00:25:30

كتاب النواصی للروایب آآ هو ده يعني انا بوزع الكتاب لكن مش يعني توضیحا بس جزاک الله خیر اول شي مساک الله بالخیر يا شیخ تامر نحن سعداء جدا بمناختك معنا ونتشرف بذلك الله يعطیک العافیة - 00:25:45

وسلمک الله الصراحة لاني انا اخذته من يدك فلهذا ظنیته هو الالخارج لك يعني. واعلنت ترى كتاب جيد يعني جزاک الله خیر لك احمد جلال آآ شکرا جلال آآ يعني صدیق عزیز جدا علينا. فانا كنت بوزع له كتاب في المنصورة وحبيت ان انا اخده معی المعرض وكده يعني. جميل. جزاک الله خیر. وبارك فيك. طیب اه طب يا شیخ - 00:26:05

نمر ان احنا نرى ما شاء الله في مطبوعاتك في تطور الحمد لله يعني في کتب امیز من بعض في اخراج في الورق انتقاء النوع في التجلید في الغراء واضح يعني - 00:26:30

هل هذا ان شاء الله المرحلة الاتية ان شاء الله تبشر بخیر بالنسبة للدار؟ ولا يعني اه ستدھب الى الشعب والطبع بعض اصدارات خرج بها ان شاء الله بازن الله تكون المسألة في يعني تحسن على الفوز بازن الله ان شاء الله. يعني اخونا خالد عبدالعزيز جزار الله خیر في كتاب النحو التطبيقي عرض ان شاء الله. ما شاء الله يعني الوان - 00:26:39

دنيا يعني اجسام مختلفة جدا جدا من اقوى الكتب يعني بفضل الله جميعا يعني احنا بدأنا طبعا الكتاب دوت من حوالي تقربيا خمس اشهر الضغط بعد رمضان انتهى النهارده. ماشي. يعني هنا فيه طرفین الى الان تقربيا. باقی المرتبة الثانية حوالي سبع میل متر. ما شاء الله! ما شاء الله! بسم الله يعني - 00:26:59

زيادة قبول عجیب جدا يعني في مصر فقط او في العالم العربي بل في العالم كله بفضل الله سبحانه وتعالی. صحيح. جميل. طیب

انا شفت انا لاحظت الشيخ تامر انك - 00:27:19

في بعض ما شاء الله المؤلفين كأنما تحتكر انتاجهم ما شاء الله. مثل اخونا جاد الله او ابو الحسن جاد الله فهل ما خرج له الا عندك يعني يعني هل - 00:27:29

تنسيق معك يعني ومن مشايخنا ربنا يحفظهم ويبارك لهم ويعني جزاهم الله خيرا يعني تقدم في العبد الفقير يعني ربنا جزاك الله خير لكنهم اهل فرد وآآ ربنا يزيدتهم ويبارك لهم يعني وجزاهم الله خير انهم يعني واحد واثنين زبي كده ربنا يحفزهم الله يجزاك خير. طيب نحنا - 00:27:40

ابشر الجمهور ببعض الاصدارات القادمة العلمية هذي نسأل كل احد من اصحاب الدول ويدخلون معنا. بعض البشائر يا شيخ تامر ان شاء الله باذن الله يعني من المبشرات العظيمة في المسألة ديت ان ان ذي ما في استاد النحو التطبيق ان شاء الله في استاد الطرح التطبيق. الشيخ خالد عبدالعزيز ربنا يحفظه. جميل - 00:28:00

يعني الشيخ جزاه الله خير يتميز باسلوبه الرائع جدا والقوي جدا في عرض المادة بتاعته. جميل. وكمان لو حضرتك تسمع يعني الفيديوهات بتاعته في شرحه للكتب ما شاء الله يعني آآ اسلوب سلس جدا جدا وقت المسألة للطلاب بشكل يسير وسهل جدا صحيحة. هو ان شاء الله باذن الله يعني الان يعمل - 00:28:19

جزاه الله خير وان شاء الله يعني يعني باذن الله يعني يخرج في خلال الشهور القادمة باذن الله يعني. ما شاء الله. الشيخ طبعا يعني المسألة الدكتور يعني جزاه الله خير يعني. جميل. افضل. مكتب اه تراثنا المفترى عليه. الكتاب ده برضواه - 00:28:39 يعني آآ الشيخ جمال ربنا يحفظه ويبارك فيه مهتم جدا بجزئية الاضطراب. بتاعنا آآ آآ اهمية التراث واهمية تحقيق المخصوصات الموجودة وقد ايه انت اعداءنا من المستشرقين اهتموا بالجزئية ديت حتى ان في كسير جدا من طرقنا موجود في كل انحاء العالم. ما شاء الله. اوروبا وامريكا وتركيا وغيرها - 00:28:59

يعني الكتاب ما شاء الله طيب جدا توضيح ان ربنا الاستاذ تامر شكري صاحب دار الاولى بمصر شكرنا جزيلا لك على هذه المداخلة صدرك فاصل. تفضل اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:29:19

ونجني ثمارا وظائف واعمال شاشات والعب اشغال كثيرة مهمة وغير مهمة فكيف نطلب العلم في زحمة الانشغالات؟ اما الاشغال الباطلة والمحرمة كالافلام والمسلسلات فيجب الالقاء عنها فورا. وبذلك يتتوفر وقت طويل لطلب العلم. والقناعة توفر الوقت المبذول في تحصيل النعمات - 00:29:34

الترفيهية فيمكن اغلاق المحل يوما في الاسبوع مثلا. وتخفيضه لطلب العلم. ويمكن التناوب مع زميل على طلب العلم فيحضر احد كما حين يغيب الاخر. ثم تتبادل المعلمات كما كان يفعل عمر بن الخطاب وجاره الانصاري - 00:30:10

يمكن استغلال وقت المواصلات ذهابا وايابا في القراءة والسماع. وكذلك وقت الفراغ اثناء العمل. وايام الاجازات واستفاد بالتقنولوجيا الحديثة كالانترنت والهواتف الذكية والالتحاق بالتعليم المفتوح مثل منصة زادي وعلى الاغنياء كفالة بعض النابهين وتفريغهم لطلب العلم وفي الحديث - 00:30:32

من جهز غازيا في سبيل الله فقد غزى دعما للاخرة يكفيك الله هم الدنيا. قال صلي الله عليه وسلم من كانت الاخرة همه جعل الله له في قلبه وجمع له شمله - 00:31:00

واته الدنيا وهي راغمة ونجني ثمارا عدنا اليكم اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل. نعود لاستعراض اجاباتكم على السؤال التفاعلي الذي يقول ما هي الدار التي تحرص على اقتناص اصداراتها ولماذا؟ نستعرض اجابات الاخوة على صفحة قناة زاد العلمية على الفيسابوك - 00:31:18

اه الأخ جيالى بوترفاس يقول كتاب الغرب الإسلامي. اه دار الغرب الإسلامي. اه. جودة واتقان. امانة علمية. محققون متميزون. صدقة اه يزيد يقول عاد طبعا دار الغرب ترى في في المغرب العربي لها شهرة واسعة. نعم. يزيد يقول دار المناهج بالرياض - 00:31:48 فلاح المطيري او فالح المطيري. فلاح المطيري يقول دار الدرة السننية واصداراتها المتميزة الشاملة بكل ما يطلبه القارئ في المكتبة

الاسلامية مع التحقيق والاستيعاب الشامل. صحيح آهذا اوس يقول دار ابن الجوزي لتميز تحقيق تحقیقاتها وطبعاتها صحيح عبدالله انوراني يقول داربنا الجوزي والمنهاج وابن كثیر - 00:32:07

وایلاف والمکتب الاسلامی والغرب الاسلامی مهارة في التحقيق وجمال في النسخ والندرة في التصحيحات واختیار للموضوع. اما دار ایلاف هذا في الكويت وهي ناشئة ايضا وله عدد كبير من الاصدارات وان شاء الله سیأتي عرض مجموعة من الاصدارات سیدا خل معنا صاحبها باذن الواحد الحمد. لكن ایضا - 00:32:31

من من الدور مع انها متأخرة النشأة لكنها وضعت لها قدم وبصمة حقيقة على الاصدارات الشرعية. نسأل الله لهم التوفيق. ابو عبد الله النوراني يختم يقول اما الثمن فتعرف من هو وتنک. وهذا لا اجعلهم كلهم. طبعا هم معذورون من في جانب وجانب اخر انا اشوف دائمًا يولولون يجعلون - 00:32:51

بالله مع الاصحاب الدور واصحاب الدور ليسوا سواء ليسوا سواء. وهي عملية صناعة الكتاب يعني ليست عملية رخيصة عشان يكون الكتاب رخيص. ايه صحيح فيها يعني بل هو هذا كلام صحيح لكن في نفس الوقت آطبعا طلبة علم ينادون اصحاب الدور ان يخضوا عليهم الاسعار حتى يستطيعوا الشراء لأن غالب طلبة العلم من الدول المتوسطة - 00:33:11

احوالهم طبعا دور النشر ایضا بتحسب حسابهم تجار يبغوا ارباح يبغوا ما تبقى الصنعة عندهم يعني ما خير من وراها ایضا. نعم. بعضهم ليس له عمل هذا يعني. نعم. محمد بن علي يقول دار عالم الفوائد - 00:33:33

اه لجودة المادة والاخراج المتميّز والتكلفة غير المبالغ فيها الا غير مبالغ فيها هذا هذا التكلفة شبه ما تكون صحيح. اسعارها اسعار التكلفة. نعم. احيانا المجلد يطلع لك المجرد الضخم يطلع لك بعشرة ريال احدي عشر ريال. نعم - 00:33:48

اه وعدد من الاخوة ذكرها يعني مثل الكتب الحقيقة شيخ في ملاحظة ان الدور هي هي متكررة خمس ست دور هي متكررة وهذا يثبت فعلا انه التقييمات الاخوة صحيحة وفي مكانها. طيب جميل هذا شوف اما يشوف اذا ما كان - 00:34:03

اه كانوا يدخلون في شوفوا الاجابات فيكرروها يعني اتواصوا به؟ لا. ممتاز. اذا كان ما في سعره كل واحد كتب ما في خاطره هذى رسالة لاصحاب دور النشر الاخرى اين انتم؟ لماذا لا يذكركم هؤلاء - 00:34:18

اكثرهم لا نعرفهم انت عارف يا حسان. نعم. وحتى اللي نعرفهم نعرفهم فقط مشاركاتهم ترى ما نعرفهم شخصيا ابدا. والسؤال يطرح لعامة الناس. والغرض منه ترى خدمة الجمهور المشاهدين من المشاهدين اصحاب دور النشر يشوفوا يتبعوا ينتبهوا لبعض الموضوعات لبعض القضايا بعض اللفقات المهمة - 00:34:31

ان شاء الله الذي لم يذكر ان شاء الله انه انه انا غاب ذكره ما هو يذكر في مواسم قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. معناه هنكرر السؤال بعد مئة حلقة يا حسان. ان شاء الله. وتعيد لي ايه بعد - 00:34:51

شهرین ثلاثة انتبه نواصل على برکة الله طيب سلمك الله هذا كتاب سلمك الله عنون له صاحبه او مع الذي حققه وآخرجه سماه كذا رسالة في فضائل الاصحاب الكتاب اصلا للامام الحافظ الناقد الجهد الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالهادي المقدسي رحمة الله وهو من علماء الحديث المتمكين في الباب المعروفون - 00:35:01

المعروفين المتوفى عام سبعينية واربعة واربعين للهجرة. وهم طلاب شيخ الاسلام فهي معروف ابن عبد الهادي. نعم. وكتبه الحديثية غایة في النفاسة. وهو اصلا اکثر مؤلفاته في الكلام على الكتب الحديثية ولا زال حديثة. طبعا الكتاب حققه اخونا الحبيب لانهم ما وضعوا - 00:35:23

المحقق هنا لكن هنا اسم المحقق موجود. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد ابن علي ابن عيسى وفقه الله. طبعا هو حققه على نسخة خطية فريدة لا يوجد غيرها - 00:35:41

لكن ايش كان ولي حسان الاشكال ما ندرى هذا العنوان اين هو؟ من فين جابه هذا من صنعت انا المحقق المؤلف اللي هو ابن عبد الهادي ما سمي كتابه رسالة في فضل الاصحاب فضاء الاصحاب - 00:35:51

ثم طبيعة الرسالة هذه تنافي تماما هذا العنوان والسبب لانه دراسة لحديث واحد بيان علل وطرقه ومخارجه وهو حديث ارحم امتی

ابو بكر واسد في دين الله عمر وبقيت حديث طويل رواه احمد وغيره المعروف - 00:36:03

هو هو طريقته رحمة الله في التصوير ابن عبد الهادي انه يجمع اجزاء حديثية للكلام على حدث واحد. الكلام على حدث قلتين الكلام على حدث آاه اصحابك النجوم. الكلام على حدث كذا. وانت ماشي بهذه الطريقة - 00:36:18

هو كلام على حدث ارحم امتي وامتي ابو بكر هو على كلام فعلا هاي طريقته في التصنيف فهذا الحقيقة العنوان فان لم يوجد في الرسالة الخطية هو غير موجود فعلا فينبغي النظر الى ما يقارب صنيع المؤلف ويشابه بقية اعماله في بقية الكتب هندي طريقته اصلا وفقه الله - 00:36:32

الكتاب اخرجه على هذه النسخة الخطية فريدة يقول ما وجد غيرها وطبعه وهو تكلم ايضا وكان يعزو كلما ذكر الامام كتابا او اماما او الرجل في انه يعزو الحديث. والكتاب كله كله في تخرير هذا الحج والكلام عليه وبيان عللها. وفيه طبعا بن عبد الهادي خلاص لان الحديث لا يصح له طريق الا ما جاء في فضل - 00:36:52

عبيدان لكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة في في الصحيح هذا الحديث والكتاب مطبوع فيه رسالة صغيرة من اصدارات دار اللؤلؤ بمصر وفهم الله هذا سلمك الله الكتاب اللي قال عنه اخونا الحبيب واسداد به اخونا الشيخ تامر وهو حقيقة اهلا بالاشادة وهو بعنوان النحو التطبيقي طبعا من العنوان تفهم ان - 00:37:12

ليس فقط مجرد اه معلومات يعطيك ايها. يعني كسائر ما كتب في الباب من الكتب المعاصرة. يعني مجرد معلومات او قاعدة ذهنية لا اراد بها شيء من التطبيق وهو قصده بالتأليف اصلا - 00:37:32

فما مهد به قضايا التطبيق اراد به ان يستعين بها الدارس والطالب على فتح مغاليق التطبيق. هو يشفع على حسان يأتي الى الباب ويشرحه بصورة عصرية جميلة جدا ولطيفة بعيد عن تقييدات النحو وخلافات النحو ذلك ويأتي بها ويكثر الاستشهاد من الكتاب من القرآن والاحاديث - 00:37:45

ثم بعد ذلك يأتي الى ملخص تشجيري مشجر خرائط يذكر لك الباب خلاصته هذا مشجر ويدرك لك الخلاصة ايضا للباب آآ كتابة ثم اجعل التطبيق جانبين للتطبيق. تطبيق هو يجرب عليه. ويدرك فيه كثير من الایات ويجرب عليه آآ استخرج كذا من - 00:38:05 من قول الله عز وجل من قول الله ثم يجب عليه. والجهة الثانية تطبيق الطالب يجب عليه. يعني هذا يقول لك ترى هندي طريقة الاجابة يلا جاوبوا على الطرق الان - 00:38:25

جمع فيه قرابة الف وخمس مئة اية بهذا التطبيقات وقرابة مئتي حديث. اما الاشعار واغلط في هذا الباب. وفقه الله وسماه التطبيقي من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد عبد العزيز وفقه الله من اصدارات دار اللؤلؤة في هذا المجلد. انا ليش قلت له شوف الاخراج الملون هذا - 00:38:35

هذا الخراج الوحيد اللي رأيته في كتب دار اللؤلؤة. الوان ثلاثة الوان ازرق واحمر واحضر. هذا اربعة الوان ولانه في اسود. لاحظ يا حسان اذا انتهى من الكتاب ايش يفعل ؟ هذا - 00:38:55

مشجرات ثم يذكر التطبيقات شوف المشجرات ها كل الحديد كله بهالطريقة كل الابواب تنتهي بمشجرات يذكرها لك ويأتي بها ليقف الطالب على كاما مشجرا فيقرب له المعنى لاحظ ها ملخص يأتي بالملخص وهذا مشجراته والخرائط الذهني التي فيه ثم يبدأ بالتطبيق وكل الكتاب - 00:39:05

على هذه الطريقة وقف الى باب الالفاظة هذا اخره هذا كتاب المجلد آآ من اصدارات دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله دراسة حديثية تعنى بعلم العلل وهو علم دقيق وعال ارادوا به اراد به المؤلفان وفهم الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن - 00:39:26 ابن عبد الغني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عيد ابن متولي. وفهم الله في هذا في هذا الكتاب ان يجمعوا الالفاظ الشاذة المذكورة في الاحاديث الذي قال عنها الائمة انها شادة - 00:39:45

فقاموا وقد كانوا استفادوا هذا من شيخهم المحدث الكبير الشيخ مصطفى العدوبي. وهو قد قدم للكتاب وكانوا يأتون الى حدث فيدرسون يجمعون جمعون عدد كبير من الاحاديث ويجمعون الاسانيد حتى تخرج عندهم اللفظة الشاذة. وحينئذ يذكرون من -

ورد بهذه اللفظة وهم في المقدمة وهذا مهم جدا ذكرها موضوع الشاذ وتعريفه عند علماء الحديث بدأ بالشافعي ثم الحاكم ثم الخليلي ثم كلام ابن وانهوا فيه خلاصة الان الى انهم يعنون بالشاذ ما راح اليه الشافعي وهو ما خالف الثقة من هو اوثق منه. قال انه عليه استعمال الاكثر فمضوا على - 00:40:16

هذا هذا مهم جدا لانه عندنا عدد من التعريفات للارشاد ومضوا على هذا الكتاب ثم ايش صنعوا؟ اتوا عنون وجعلوا العنوان هي اللفظة الشاذة لاحظ معه مثلا اللفظة الشاذة هي العنوان. فيذكرونها لك مثلا هذا هذا مثال. اللفظ يذكرون اللفظة الشاذة هي عنوان المبحث. قال مثلا وحلق الشارب. ثم - 00:40:36

يذكرون من اي حديث جاء هذه اللفظة. جاء في حديث ابي هريرة. في حديث الفطرة الخامس. ثم يسوقونه باسناده من ذكر هذا الحديث. ثم يدرسون رجال الاسناد ومن هو الذي اختلف عليه؟ يعني من هو الذي وهم فيها من الثقات؟ والحديث الشاذ حينئذ اذ تخرج ان هذه اللفظة خالفة فيها الثقات فيقول فيقول - 00:40:56

نعم، ثم يذكرون اذا خلصوا الى هذه النتيجة بعد الدراسة يذكرون من قال من اهل العلم ومن نص من المحدثين بان هذه اللفظة شاذة يذكرون لك الان اذا خلقوها منهم وضعوا لك خلاصة مشجرة لاحظ كل الكتاب كل حديث يدرسونه يضعون له خلاصة مشجرة - 00:41:16

كما ترون فيها طرق الحديث الين يذكرون الراوي شوف هذا مضبب عليه الراوي الذي تفرد بهذه اللفظة الشاذة حتى تعرف انه هذا هو ترى المعنى في من تفرد باللفظة الشاذة هذا مثال هذا المطلب وهذى كل الكتاب بهالطريقة كل حديث يدرسونه ينتهون منه بهذه الطريقة شفها كل الاحاديث - 00:41:36

جعلوا في المجلد الاول المجلد الاول مئة حديث. الخمسون الاولى كانت من نصيب محمد بن سيد ابن عبد الغني. الخمسون الثانية كانت من نصيب محمد ابن عيد ابن متولي وسموه الجامع في الالفاظ والروايات الشاذة. فالمجلد الاول كان للمئة المئة الاولى منها وكان بلا ترتيب فقهيا طبعا. كانت - 00:41:57

حتى يسهل الخروج اليه. تخرج الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة. ثم بعد ذلك قاموا بنفس العمل في الترتيب ودراسة الاحاديث وتتبع الالفاظ والرواية بنفس العمل سروا واخرجوا المئة الثانية في المجلد الثاني. وهو نفس العنوان الجامع في الالفاظ والروايات الشاذة المئة الثانية. لكن - 00:42:17

لكنهم رتبوا على حسب الابواب الفقهية. هم كان قصد لهم بعد ان ينتهوا من المشروع يعيديون ترتيب كل الاحاديث على حسب الابواب الفقهية. طبعا يستعينون بكلامنا اللي قلناه شوف شوف المشجرات بعد ما ينتهوا من الحديث يضيبيون على على الراوي ليتفرد باللفظ الشاذة ويدرسونه ومن قام من اهل العلم وخدموا الكتاب الحقيقة خدمة رائعة - 00:42:37

حتى الثانية المئة الخمسون الاولى كانت من عمل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سيد ابن عبد الغني والخمسون الثانية من عمل اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عيد بن متولي ومن - 00:42:57

دار اللؤلؤة هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان يخدم هو الصراحة عنده عدد من الموسوعات. هو قال اني وجدت انه الحديث القدسي يعني منتورا وفي عدد من الكتب جامعة لها لكن - 00:43:07

ما استوعبت اراد ان يجمع كل ما وقع في يده انه حديث قدسي وشرطه فيه كل ما جاء به التصريح او ما يدل على ان قال الله كذا في الحديث القدسي - 00:43:19

واما الذي ليس فيه التصريح او ما يدل على انه من قول الله عز وجل فانه لا يذكر مثل ونادي مناد من السماء. او صرخ صارخ او شيء او قيل لهم هذا لا يذكره - 00:43:29

نعم فقط جمع ما قال الله قال رب العزة قال سبحانه وقال كذا او يقول او يقول قيل لهم كذا يعني والكلام لله عز وجل لما يقول فقيل له اما خلقت لله عز وجل - 00:43:39

المخلوق جمعها فخرج جمع الف وثمانمائة حديث قديسي وجعلها قسمين. قسم لل الصحيح منها وقسم لل ضعيف. ثم بوبها كل وجعل ابوابها على حسب ترتيب ابجديه حارس حروب معجم. وكل باب مثلا ما جاء في الاحاديث القدسية ما يتعلق بالتوحيد - 00:43:52 يذكر الاحاديث الصحيحة في الباب ثم يذكر بعد ذاك ما لم يصح يقول ضعيف مما لم يرد في كذا. فيذكر الحديث ضعيفا وهو يعتمد في التصحيف او التضعيف على ما الكتب التي ينقل منها يعني على كلام ائمة الذين ينقل منهم كتبهم. مثل الكتب اللي تكلمت عن مثل كشف الخفاء وغيره وكتب الشيخ الالباني وغيرهم يعني. من الكتب وسماك بحثهم - 00:44:10

موسوعة الاحاديث القدسية الصحيحة والضعيفة. موسوعة تحتوي على الف وثمانمائة حديث. واثر قدسي صحيح وضعيف. من تأليف وجمع من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد احمد زغدان وفقه الله ومن اصدارات دار الوفاء المجلد الظخم لاحظ معي يا حسان الاخوة لعله ان شاء الله يظهر معهم - 00:44:30

اه لاحظ هذى هذا ما لم يصح. هذا لاحظ لما ذكر الحديث شوف لاحظ كافل اليتيم الارملة صلة الرحم قال الله عز وجل كذا يأتي لك بالاحاديث الصحيحة. شوف بعد ما انتهى من الصحيح قال ضعيف الذي لم يرد في الاداب والاخلاق والبر والصلة. ثم يبدأ ويدرك لك تأتي الحديث ضعيف من ضعفه آآ ضعيف جدا من قال - 00:44:50

موضوع من قال كذا وكل الكتاب على هذه الشاكل وعلى هذا المنوال الف وثمان مئة حديث وفقه الله في هذا الكتاب والكتاب مطروح في مجلد ضخم هذا سلمك الله ما اراد به صاحبه ان يشرح العقيدة الطحاوية. لكن على طريقة تأصيلية يعني يعنتي بها جدا من ناحية القواعد والضوابط. يقول هي - 00:45:10

افضل وسيلة للرد على اهل البدع هذا من جهة. وجهة ثانية اراد ان يرد على اهل البدع بالطرائق التي هم يسلمون بها وهي طريقة المنطق. والكلام فجاء الى المقدم المقدمة التي يسلمون بها ويخرج بهم الى النتائج الصحيحة التي هو يريدها - 00:45:30 هذا من مزايا هذا الكتاب انهم ينطلقون مما يتفقون عليه هم. حتى هو اراد يقول انه حتى منطقكم هذا سابين لكم انه دليل عليكم وليس لكم وايضا اضاف اليها العناية بالعلوم الاخرى التي يحتاج اليها باب الاعتقاد كعلم المعاني وعلم البلاغة وعلم اللغة ونحو ذلك وهو اعنتي بها عناية باللغة في هذا الكتاب - 00:45:47

بالغا وايضا جل جلال بعض الجوانب التي تتعلق ببعض الاشياء المذكورة في كتب الاعتقاد مع انه لا يعرف لماذا ارتبطت يعني يقول مثلا المسح على الخفين ما الداعي لذكرى في باب العقيدة؟ ما وجوه الارتباط العقدي بها؟ يعني جدا بذكر وجه الارتباط بالعقدي. ذكر فضائل المبشرين بالجنة المبشرين ما - 00:46:07

العقيدة يذكرها لك فكان يعني عناية باللغة بهذه الطريقة. والكتاب سماه وفقه الله التعليقات التأصيلية للعقيدة الطحاوية. هذا اسمها من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الفتاح محمد مصيلحي وفقه الله وقد عانى يعني مارس الكتاب مارا حتى خرج بهذه التقييدات يقول غالبا ما - 00:46:29

فيه قل من تقطن اليه وبعده يقول من من من ممارسة شرح الكتاب وتكرار النظر في شروحه ونحو ذلك. نعم. وقدم له عدد من اهل العلم. كتاب من دار اللؤلؤة. وفقه الله. يأتي الى كلام الطحاوي في ذكره في الاصل. شف لاحظ الایمان باللوح القلم. يذكر كلام الطحاوي ثم يشرحه لك. لفظة لفظة ويدل استدلوا عليها - 00:46:49

ويعنتي بهذا تماما ثم ينحي الى التقييد في كل باب ويدرك قواعد الباب عند اهل السنة ما هي؟ والقواعد التي يرد بها؟ واعتنى في بعض القضايا يقول عناية باللغة لوجود - 00:47:09

اهميته مثل باب القدر اطال النفس فيه. جدا اطال النفس يقول انه كان مدخل للحاد المعاصر يعني وفق الله الكتاب مطبوع في اه مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة لكن ليته صنع فهرسا في الاخير للقواعد للقواعد كذا يجردة يعني لا يجعلها من ضمن - 00:47:19 كتاب مجرد فيه عناوين ليته فعل هذا. وفقه الله. هذا ايضا كتاب سلمك الله. اصله كان دروس في دورات علمية. ثم جمع في هذا الكتاب. اراد صاحبه ايضا نخلص الى قواعد في انواع التوحيد الثلاثة - 00:47:35

ثلاثة اقسام توحيد الربوبية وتوحيد الاسماء الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات جعل ذكر حوالي اه سبعة وستين قاعدة او ستة

وبسبعين قاعدة في توحيد الربوبية وذكر مئة قاعدة في توحيد اللوبيه وذكر ستة واربعين قاعدة ظاهر في توحيد الاسماء والصفات

- 00:47:48

وهو يذكر القاعدة ثم يشرحها شرعا يعني يوضح بها القاعدة مع ذكر المثلة والاستدلال عليها وسماه قواعد في توحيد الربوبية واللوبيه والاسماء والصفات كاشف جدا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن راشد السعیدان وفقه الله من اصدارات دار اللؤلؤة. الكتاب مطروح في مجلد لطيف لاحظ مثلا القاعدة الثامنة والستون - 00:48:04

هذا الامة. فيذكر لك هذا الوصف وصفه النبي صلى الله عليه وسلم من اين جاءهم الوصف؟ ويذكر الدليل على ذلك ومعناه ما يتربت عليه. القاعدة كذا شف لاحظ القواعد كلها محبرة - 00:48:24

انا اشوف الاخوة ان شاء الله ت Shawf القاعدة كذا ويذكر لك ايها. ثم يذكر ما معناها والمراد بها ومن قال بها من اهل السنة والدليل على ذلك ونحو ذلك. ومن خالف من اهل البدع في هذا الباب. الكتاب مصدرات دار اللؤلؤة في - 00:48:34

اللطيف هذا سلمك الله عبارة عن كتاب تربوي ايماني صاحبه يقول اني لما جمعت اه كتاب سماه ربانية الاسلام ترى في بالي مر معنى قول الله عز وجل كونوا ربانيين فعرفوا ان الخطاب للبشر - 00:48:44

فكيف يكون الانسان ربانيا؟ فتتبع ما في القرآن فخرج الى ان هناك تسع صفات من من تحل بها كان ربانيا استخرج من القرآن جعل كل صفة منها في مبحث وهي عند تسعه مباحث. في ذكر الصفة المراد بها مثلا الاخلاص. فيذكرها ويذكر ما في معناها وكيف المتربي عليها يسير - 00:48:59

ربانيا وكيف يصير بها الطريقة والكتاب الكتاب سمي عنوانه العبد الرباني في المفهوم القرآني هذا من دراسات شبه الموضوعية يعني انه ما درس اكاديمية هذا كتاب سلوك تربوي ترى انه خالي من من المباحث والاشكالات اللي هي المعروفة في الاكاديميات. من تالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن هاشم ابن عبد - 00:49:19

ابن هاشم عبد العزيز وفقه الله من اصدارات دار اللؤلؤة بالاشتراك مع دار المودة. والكتاب كله بها الطريقة وهو قد اعنى بتخريج الاحاديث وذكر صحيحا من عدمها. واعنى بذكر الایات اعنى كثيرا بذكر الشواهد التاريخية. بدأ بسيرة النبي وسلم ثم الصحابة ثم من بعدهم وينتقل منها. والكتاب كله في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة وفقهم الله - 00:49:39

هذا كتاب ثانى له. هو يرى انهم يعني هذا من الدراسات القرآنية. لكنها ايضا تنحن الناحية السلوكية اليمانية الوعظية قال انه قول الله عز وجل قد جاءكم بصائر من ربكم يقول وجدت كلمة بصائر وردت في عدد من الایات. كل معنى كل اية لها ما تدور معنى. قال فاردت ان يجمع هذه المصائب التي - 00:49:59

الله لنا نحن نحن نتبصر حتى نتبصر فجعل تمهد ف قال جمعها من القرآن فخرج الى عدد من النتائج. قال انه وجدت بصائر هذى لها مرادات في الایات. ذكر البصائر اللي ذكر الله في - 00:50:19

جعلنا بصائر قد قدم بمقدمة فيها ثمانية مسائل فيها تعريف البصائر ونحو ذلك وما فيه وتم بدأ بعد ذلك يذكر بصيرة بصيرة يعني هو اراد بها شف طريقته كيف يذكر بصيرة في قوله - 00:50:32

بصيرة في معرفة الوطن. بصيرة في الرزق. في ذكر الایات التي في القرآن وكلام المفسرين فيها وما معناه ويذكر فيها الاحاديث وايضا يذكر الجانب التاريخي وليس الجانب الوعظي التربوي في هذا الباب. وخلص الى قرابة اظن مئة وستة وعشرين بصيرة او شيء من ذلك والحقيقة ترقيها - 00:50:43

يحضرني الان فخرج الى عدد من البصائر كلها بهذه الطريقة كتاب تربوي سماه بصائر قرآنية من تأريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن هاشم عبد العزيز من اصدارات دار اللؤلؤة وبالاشتراك - 00:51:03

اعدار المودة في هذا المجلد اللطيف هذا سلمك الله عبارة عن نبض لشيخ معاصر عنده اجازة في القراءات اراد به نظم الشاطبية على منوال الشاطبية في احكامها وفي طرائقها لكنه في الترتيب وفي غاية الاشياء وزاد اشياء وينبه على ما زاد في على الشاطبية - 00:51:14

آآ ينبه تنبیهات مهمة جدا في الباب. لكنه لكنه ما كان يذهب الى مصطلحات الشاطبي. بل كان صريحا في ذكر المصطلحات ما هو بطريقة الترميم على طريقة الشاطبي بل يذكرها صريحة واضاف اشياء مما يحتاج اليه لكنه ما اعطى الناس في هذا الكلام. اصله يقول كان اصله السكت في - [00:51:35](#)

والخلاف عند في القراء فيها. قال فبحثتها ثم نظمتها واحرجها في موقع الالوكة. ثم بعد ذلك بدأت تطور بدأ يزيد ويزيد ويزيد القراءات كاملة نضمن باصولها واحكامها وفي فرشها وعلى على غرار الشاطبية لكنه زاد اشياء قليلة - [00:51:55](#) في الزيادات وينبه على زياداته. وثم نظمه النظم الفائق في ابواب من اصول القراءات السبع من والنظم لاخينا القارئ الحبيب المليجي احمد ابن محمد سليمان. وفقه الله وفي الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة - [00:52:15](#)

آآ في هذا المجلد اللطيف طبعا نظمه آآ لطيف جدا مرقم الایيات ومشكولة بالكامل وهو في الهاشم يبين لك بعزم مراداته فيما ذكره هذه الایيات وهي قربة خمسة وسبعين تقریبا خمسة وستة وثلاثين بيتا وفي الختام في الخاتمة ذكر من قرظ الكتاب - [00:52:33](#) ومن اجازه وهذه اجازاته. هذا اجازاته من الشيخ الدسوقي آآ شوف هذى اجازة شوف ذكر نقل او ذكر اجازته بالشاطبية والقرعة الصغرى والكبرى الطرق الصغرى والكبرى في هذا في اخر الكتاب. الكتاب مجلد لطيف وفقه الله. وهو اراد بهذا اصلا المشاركة في نظم القراءات. هذا سلمك الله هذا عبارة عن كتاب ايضا - [00:52:53](#)

الدراسات الموضوعية لكنه ينحى ما هو الناحية الدراسية انما اراد به تقریب المعنى. قال المحبة قال سماها المحبة صورها واحكمها. سبحان الله غالبا يا حسان خطباء يميلون للموضوعات الخطابية. هو المحبة وحقيقة تمثلنا بها كما ارادها الله عز وجل سيختلف معنا الامر. ذكر في التمهيد ثم مسائل تعريف المحبة - [00:53:15](#)

معناها اقسامها حتى ذكر العشق المنع منه وشيء من ذلك. فما المسائل؟ ثم قسم وهو باقي الكتاب مباحث الكتاب الى قربة اثنين وعشرين مبحثا يرى انها المحاب المذكورة في القرآن. المحبة محبة الله محبة رسوله محبة الارحام محبة الاولاد وهكذا يعني. نعم. ذكر كله ويذكر ما تحته من الایيات - [00:53:35](#)

ومعانيها وما يتضمنها وثم عنوانها عنوان الكتاب المحبة صورها واحكمها لاعتن بقضية الاحكام بكل هذه الصور. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر محمد المعتصم دهمان وفقه الله من اختارت دار اللؤلؤة وكما لا يخفى مثلا المبحث الخامس محبة ال البيت وهي محبة الصحابة ويسوق ما فيه - [00:53:55](#)

من الاحكام ويخرج الاحاديث ويعتني بذلك. ويعتني بذكر القصص المؤيدة لهذا الباب. وفقه الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. سلمك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن - [00:54:15](#)

للمتابعة ننوه الى اننا سنقتصر في الفترة القادمة على حلقة السبت وستتوقف حلقة الاربعاء الى اشعار اخر. نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - [00:54:25](#) - [00:54:48](#)